

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



8
2018



Александра КАПИНИНА

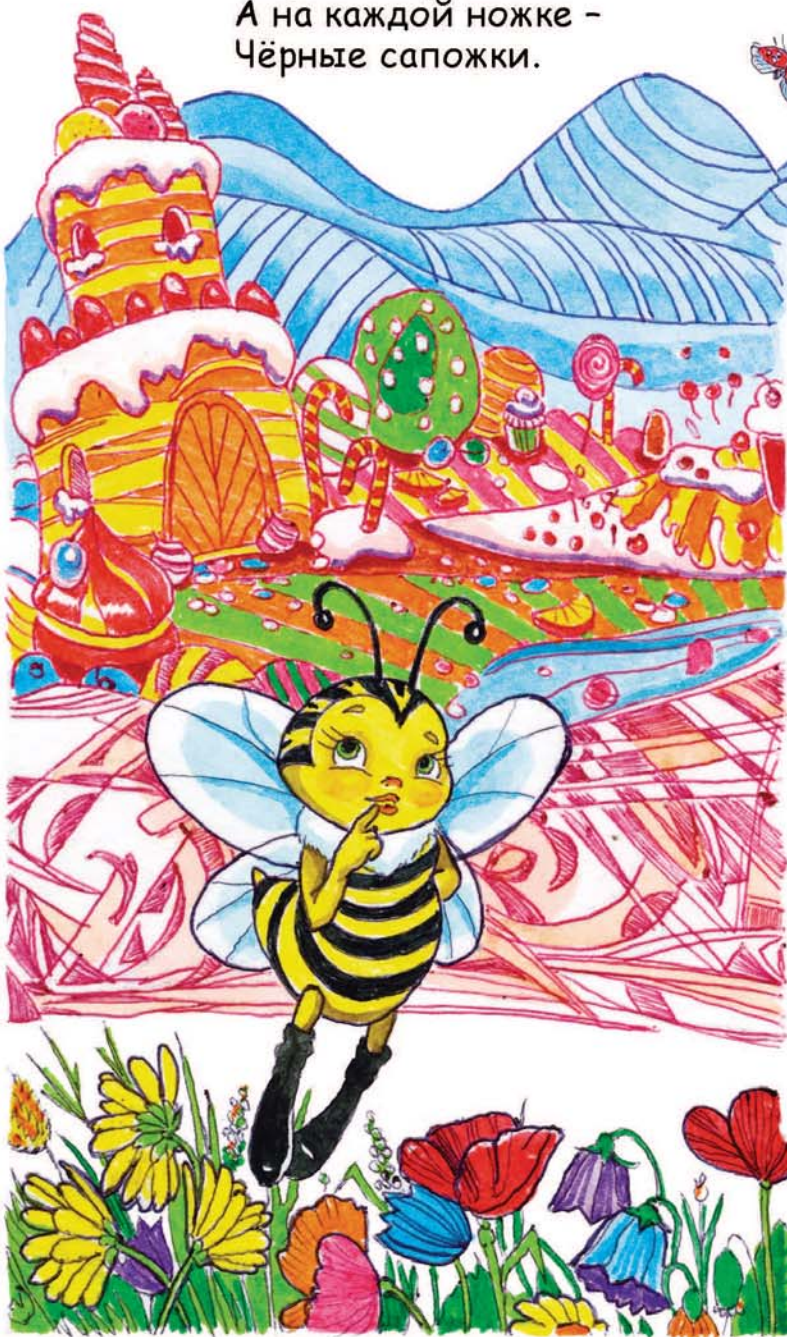
ПРО ОСУ

У малюсенькой осы
Полосатые трусы,
Маечка в полоску -
Прямо как матроска
Солнечного цвета.
Яркая, как лето.
Шапка полосатая,
Мордочка усатая.
А на каждой ножке -
Чёрные сапожки.



ЛЕТАТЕЛИ

Словно парусный корабль,
В небе бабочка плывёт.
Шмель - тяжёлый дирижабль,
Очень толстый дирижабль -
Тоже ввысь меня зовёт.
Пролетает из стрекоз
Пучеглазый паровоз.
Села бабочка на мель,
А точнее, на ромашку,
Рядом - дирижабль-шмель
И какая-то букашка.
Если б я летать умел,
Никогда бы к ним не сел.
Выше башенного крана
Я люблю летать во сне!
А устану - есть поляна.
Есть конфетная поляна!
Вот она по вкусу мне!





Надежда ФОРОСТЯН

ПОЛОСАТИКИ

Что бывает полосатым,
Расскажу я вам, ребята.
Полосатая пчела
Мёду детям принесла.
Полосатый шмель летит
И под нос себе гудит.
Зебра тоже полосата.
Полосатые котята.
Полосатый тигр сидит,
Полосатый жук жужжит.
Полосатые арбузы,
Как большие толстопузы,
Все на солнышке лежат,
Во все стороны глядят.
Вот и радуга проснулась,
Словно мостик, покачнулась
И сказала вам, ребята:
«Я ведь тоже полосата!»

КАК МЫ С САНЬКОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАЛИ

Санёк, кстати, это мой друг. Мы с ним в садик вместе ходили, когда были маленькие. И осенью вместе пойдём в первый класс. А ещё мы живём с ним рядом – в одном доме, в одном подъезде и на одном этаже. Так что мы с ним лучшие друзья.

Наши мамы разрешают нам одним гулять во дворе. Одним – это если только мы гуляем вдвоём.

– Гуляйте, – говорят, – напоследок. Наслаждайтесь. Пока лето, и пока школа не началась.

Напугали как будто. Мы так долго ждём, когда уже наконец в эту школу пойдём и родители купят нам телефоны мобильные. Ждём – и не дождёмся никак.

Одним словом, садик закончился у нас, до школы ещё целый месяц, на улице солнце, и вообще лето. И наши мамы считают, что гуляем мы с утра до вечера.

Но мы с ними не согласны. На самом деле целый день мы только и делаем, что бежим то на завтрак, то на обед, то на ужин. Только мы с Саньком игру придумаем или на берёзу старую залезем, как слышим:

– Саша, пора обедать!

Или только для машинок выкопаем туннель, как из окна раздаётся:

– Слава, уже ужинать пора. Завтра доиграете.

И вот раз мы собрались с Саньком на военный совет.

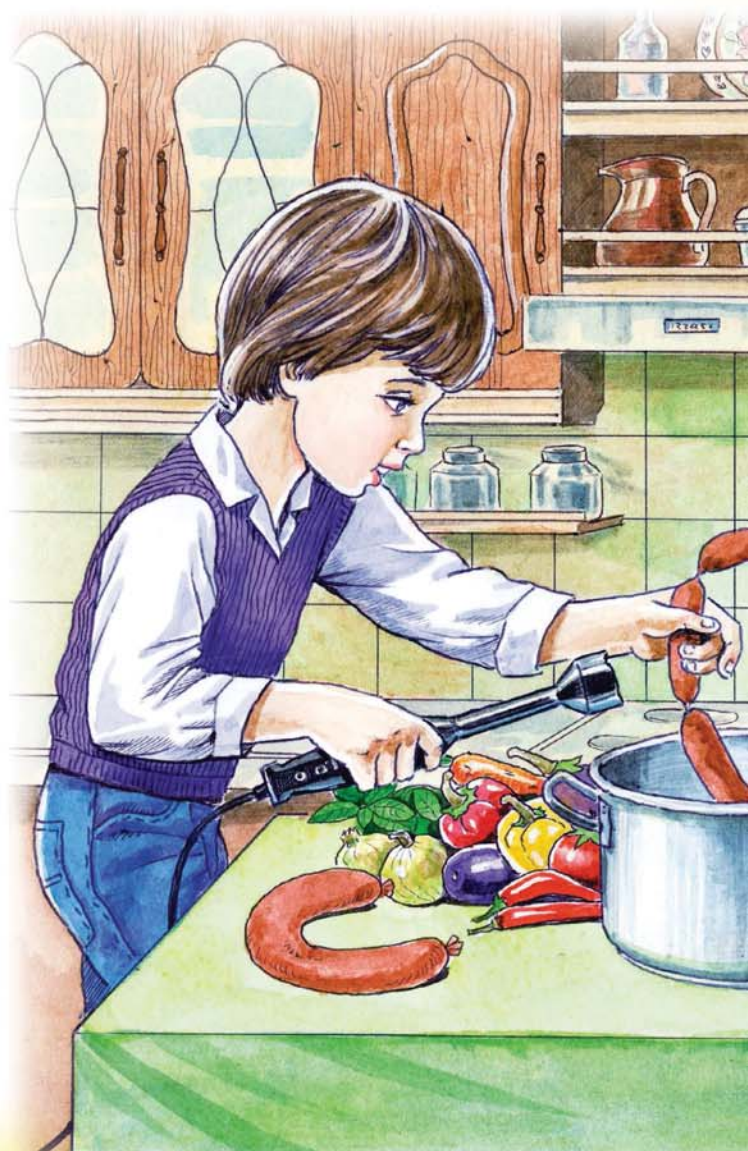
– Так дело не пойдёт, – говорю я. – Нужно срочно что-то решать с этими завтраками, обедами и ужинами.

– Да, – согласился Санёк, – надо что-то решать.

И стали мы с ним думать. Думали, думали, пока нас на обед домой опять не позвали.

За обедом, когда мама мне рассказывала, какая у неё в супе полезная морковка, как хорошо растут мышцы от мяса и что от картошки надолго остаётся сытость, у меня в голове созрел план.

– Придумал, – сказал я Саньку после обеда. – Нужно просто утром съесть всё, что положено за день съедать. Причём отобрать нужно самое полезное.



На следующее утро мы с Саньком, к удивлению мам, гулять не стали. Мы ко мне домой пошли. Просто так удачно совпало, что моей маме надо было в парикмахерскую, и мы в это время могли провести эксперимент. Санёк своей маме пообещал позавтракать у меня, так что всё шло удачно.

Отставив тарелки с кашей в сторону, мы раскрыли холодильник и стали доставать оттуда полезные продукты: морковь, сметану, яйца.

– Интересно, а колбаса полезная? – спросил Санёк, заглядывая на верхнюю полку холодильника.

– Вряд ли, – засомневался я. – Слишком уж она вкусная.

Конфеты и печенье мы с Саньком мужественно отложили в сторону. Вопрос стоял принципиальный: съесть

надо только самое полезное для здоровья. Порции получились немаленькими. С некоторыми продуктами вообще сложно было что-то решить. Например, лук, который нужно есть, чтобы не болеть. Да только как же его есть?

– Придумал! – закричал Санёк. В этот раз он умнее оказался. – Надо его блендером измельчить и добавить в остальную еду.

Идея мне понравилась. Лук мы измельчили, добавили в кашу. Туда же крошили сыр, положили масла, сметаны, яйца разбили сырые. Овощи, конечно, добавили: морковь, огурец, перец. Масла оливкового налили побольше. В качестве мяса решили добавить котлет. Чтобы лучше всё смешалось, часть продуктов дополнительно измельчили блендером. Санёк даже дрожжи подсыпал. Его мама вроде что-то говорила об их пользе.

Наконец-то всё было готово. Я разложил получившуюся смесь по двум кастрюлькам, потому что в тарелки наш «обужинок» не уместился. Мы сами это слово придумали, оно означает – обед, ужин и завтрак одновременно.

Мы вооружились ложками.

– Невкусно, – первым попробовал Санёк.

– Ничего, – сказал я. – Зато сейчас съедим – и на целый день уйдём гулять. До завтра уже есть не придётся. Это не для вкуса. Это для дела.

Мы хорошо держались, но всё съесть так и не смогли. У нас животы разболелись. Наверное, слишком много полезной еды не помещается в желудок. По крайней мере, с первого раза.

И к тому же мама моя из парикмахерской вернулась.



Вера СЕЛЕЗНЁВА

СКОРО В ШКОЛУ

Скоро в школу. А не хочется.
Мы привыкли долго спать,
Рвать ромашки в одиночестве
И с друзьями мяч гонять.

Обливать из лейки братика,
Мышь у норки сторожить,
А ещё на самокате мы
Любим по двору кружить.

Лягушат ловить ладошкою,
Ими бабушку пугать.
И печёною картошкою
Свои пальцы обжигать.

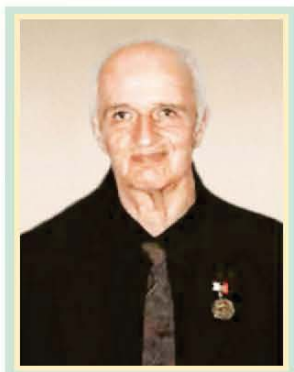
Делать прутиками надписи,
Куклам фенечки плести
И искать того, кто спрятался,
Досчитав до десяти.

Неужели лето кончится,
Время чудное пройдёт?
Скоро в школу. А не хочется.
Но она уже зовёт.





ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ПЛОТНИКОВ (1928)



Василий Иванович Плотников – замечательный художник-живописец – родился в 1928 году в Нальчике. Первые азы изобразительного искусства получил в нальчикской изостудии Николая Гусаченко. Был вольнослушателем Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Репина.

Во время войны, будучи ещё подростком, строил защитные сооружения, доты для обороны нашей республики от вражеского нашествия. Как труженик тыла был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В начале 50-х годов XX века В. Плотников активно участвует в создании творческой организации художников Кабардино-Балкарии. Он участник многих выставочных проектов: республиканских, региональных, российских. В 1967 году вступает в Союз художников России. В мае 2010 года награждён Серебряным нагрудным знаком Союза художников России за вклад в изобразительное искусство России и в связи с 65-летием Победы.

С самого начала своего творческого пути и по сей день Василий Иванович работает в традиционной реалистической манере. В его натюрмортах, пейзажах и этюдах отражено время второй половины XX века. Работы В. И. Плотникова являются неотъемлемой частью художественной культуры Кабардино-Балкарии и России.

Картины художника находятся в музеях Кабардино-Балкарской Республики, в резиденции главы КБР, в Галерее современного искусства в Санкт-Петербурге, в Краснодарском краевом художественном музее имени Коваленко, в галереях Лондона и Парижа, а также в частных коллекциях Англии, Франции, Боливии, Литвы, России и т.д.

Василий Иванович и сегодня полон сил и идей. В Фонде культуры Кабардино-Балкарии в мае 2018 года состоялось открытие персональной выставки Василия Плотникова, посвящённой Дню Победы и 90-летию художника.

Влюблённый в живопись, он никогда не изменял этому виду изобразительного искусства. Говорят, что возраст для мастера не имеет особого значения. Пожелаем Василию Ивановичу дальнейших творческих успехов на профессиональном поприще.

Наиля Галимова



Дирижёр Ю. Темирканов



Портрет Т. Зумакуловой



Пейзаж



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Спорт

Надо спортом заниматься
Каждый день и каждый раз,
Чтобы чаще улыбаться,
Быть здоровым, не болеть.
Раз, два, три, четыре, пять -
Руки в сторону, на шесть -
Шаг вперёд и шаг назад,
Лёгким бегом побежать.

*Эвелина Шифадугова, 3-й кл.,
СОШ с. п. Нижний Черек*



*Айтилия АЛЬТУДОВА, 3-й кл.,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик*



Самира БЕКУЛОВА, 6 лет, д/с № 74, п. Хасанья



*Артём ЗОБНИН, 2-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская*



*Идар ТАХУШЕВ, 9 лет,
НШДС № 12, ст. Александровская*

Грустно

Мне сегодня очень грустно,
Я как будто бы в кино -
Грустно дождь стучит в окошко:
Не откроют всё равно...

Почему же мне так грустно?
Не хочу ни с кем болтать,
Есть конфеты и печенье,
И в компьютер поиграть...

А просто лето уже пролетело,
И осень подходит ко мне,
Листик опавший жёлтый
Грустно лежит на скамье...

*Ксения Зайцева,
СОШ № 1, г. Прохладный*



Дарья БЫКОВА, 2-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Амелия БРАТЦЕВА, 6 лет,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик



Динара ГАБАЕВА, 3-й кл.,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик



Ариана БАХОВА, 2-й кл.,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик



Диана КРЕМШОКАЛОВА, 6-й кл.,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик

ПЕСНЯ ПАУЧКА

– Бррр... – Паучок зябко поёжился, стряхнул со спины холодные капли воды и посмотрел наверх. Когда он прятался, лист был цел, но какая-то гусеница отъела от него половину и ещё чуть-чуть, и тайное убежище стало явным и бесполезным.

– Кворк-кворк-кворк, – вкрадчиво и нежно пропел кто-то у самых корней дуба.

Паучок глянул вниз и тут же прижался к ветке, скрываясь от жёлтых блестящих глаз.

– Кворк-кворк-кворк, – ещё раз негромко проворчала тёмно-коричневая жаба. Помолчала, вздохнула и не спеша пошла к захваченной ею мышьиной норе.

– Кворк, – и бархатная бугристая спина скрылась из вида.

– Уфф, – выдохнул Паучок и, осторожно перебирая ногами, побежал проверять свою паутину.

Так и есть, придётся всё начинать заново: дыры от желудей, оброненных скрипучей сойкой, и какие-то красивые, но несъедобные пушинки. Паучок подбирался к пушинкам, осторожно обрывал вокруг них нити и подъедал оставшиеся обрывки ловчей сети.

Вечерний лес наполнялся звуками: шорохи, скрипы, свист и треск. Все вокруг пели. Только Па-

учок молчал, потому что не знал, как ему петь.

– Трр-трр! Чак-чак! – с высокой рябины налетело на Паучка облако визгов и трескотни.

– Ужинают, – улыбнулся Паучок, слушая рябинников.

Он забрался на ветку повыше, выпустил нить, дождался, пока ветер помог ей зацепиться за что-то, и помчался закреплять.

– Добрый вечер! – прокричал Паучок кузнечнику, пробегая мимо.

Кузнечик наклонил голову, проводил удивлённым взглядом Паучка и продолжил готовиться к концерту. Приподнял крылья, раздвинул их в стороны, потёр друг о друга и прислушался. Стрекотанье выходило доброе: в меру раскатистое, вибрирующее и звонкое. Песня, а не стрекотанье.

Паучок привязывал конец нити и слушал, как поёт кузнечик. Работал и слушал, как в канаве за кустами урчат травяные лягушки:

– Роор, роор, роор...

– Вот счастливые, – думал Паучок. – У них есть своя песня.

Паучок попробовал примерить лягушачью песню:

– Ррр... нет, не так. Фрр... не так. Урр, урр... так?

– Чрр-чрр! – словно передразнивая, заворчал где-то рядом скворец.

Кусты заходили ходуном и с верещанием отделились от земли – это стая скворцов, встревоженная дозорным, взметнулась в небо.

– Кик-кик-кик, – резко прокричал дятел, хихикнул и забарабанил клювом дробно, гулко: – Тук-тук-тук...

Паучок на ощупь в сгустившихся сумерках плёл новую паутину.

– Так, тридцать девятый. Основание готово.

И, снова вернувшись в центр, Паучок потихоньку двинулся по спирали, расширяя паутину. Плёл и вспоминал песни жителей и гостей леса.

Как гудят в полёте шмели.

Как прыгает по земле, кланяется, подёргивает хвостиком зарянка, а потом вспорхнёт на клён и запоёт. И журчит, звенит её песня.

Как белобровый дрозд – ореховник звонко и чисто выводит:

– Итя-итя-итя! Итя-итя-итя!
Итя-итя-ря!

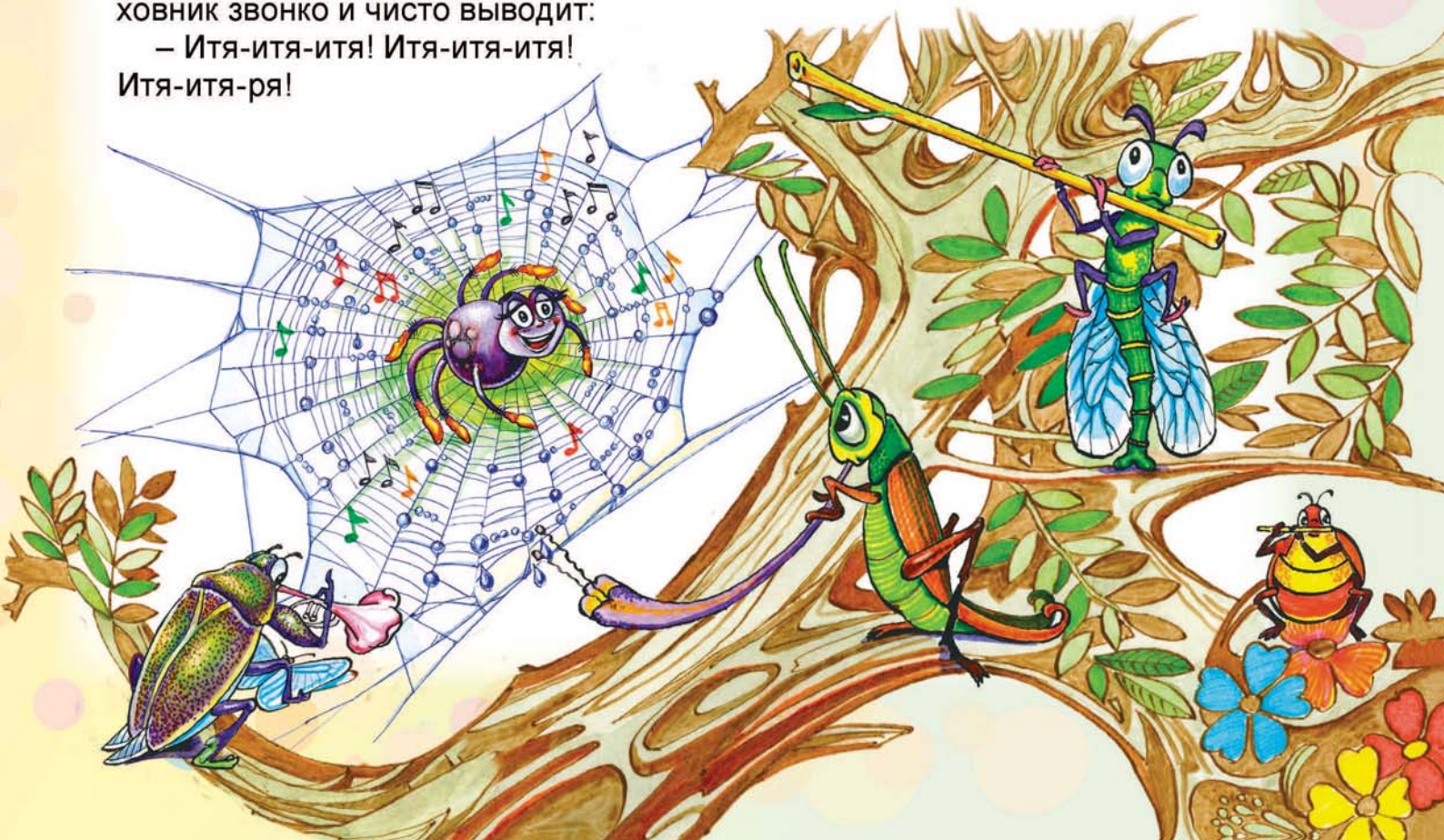
А потом спрыгнет на землю, ходит, скачет и тоненько попискивает: – Си-си-си!

Паучок закончил плести паутину, протянул из центра прочную сигнальную нить и присел под дубовый лист отдохнуть.

На рассвете он проснулся и услышал, как звонкому пенью рыжелобой зарянки вторит чья-то незнакомая песня. Красивая и нежная, чистая и переливчатая.

Выглянул Паучок из-под листика, чтобы узнать, кто так красиво поёт, чья это песня, и увидел, что на сплетённой ночью паутине висят капельки росы. Много-много, гроздьями. Ветер паутину покачивает, и капли под лучами просыпающегося солнца сверкают и тихонько вызванивают мелодию.

Песню, вплетённую в паутину. Песню радости. Песню Паучка.



Марина ШАТТОШНИКОВА

НА БАХЧЕ ПЕРЕПОЛОХ

Собиралось лето в спешке,
Увозя в своей тележке:
Бабочек, цветных стрекоз,
Ягоды и абрикос.

На бахче все всполошились,
К осени наряды сшили.
Стал шумливее базар,
Ждёт он овощи на бал.

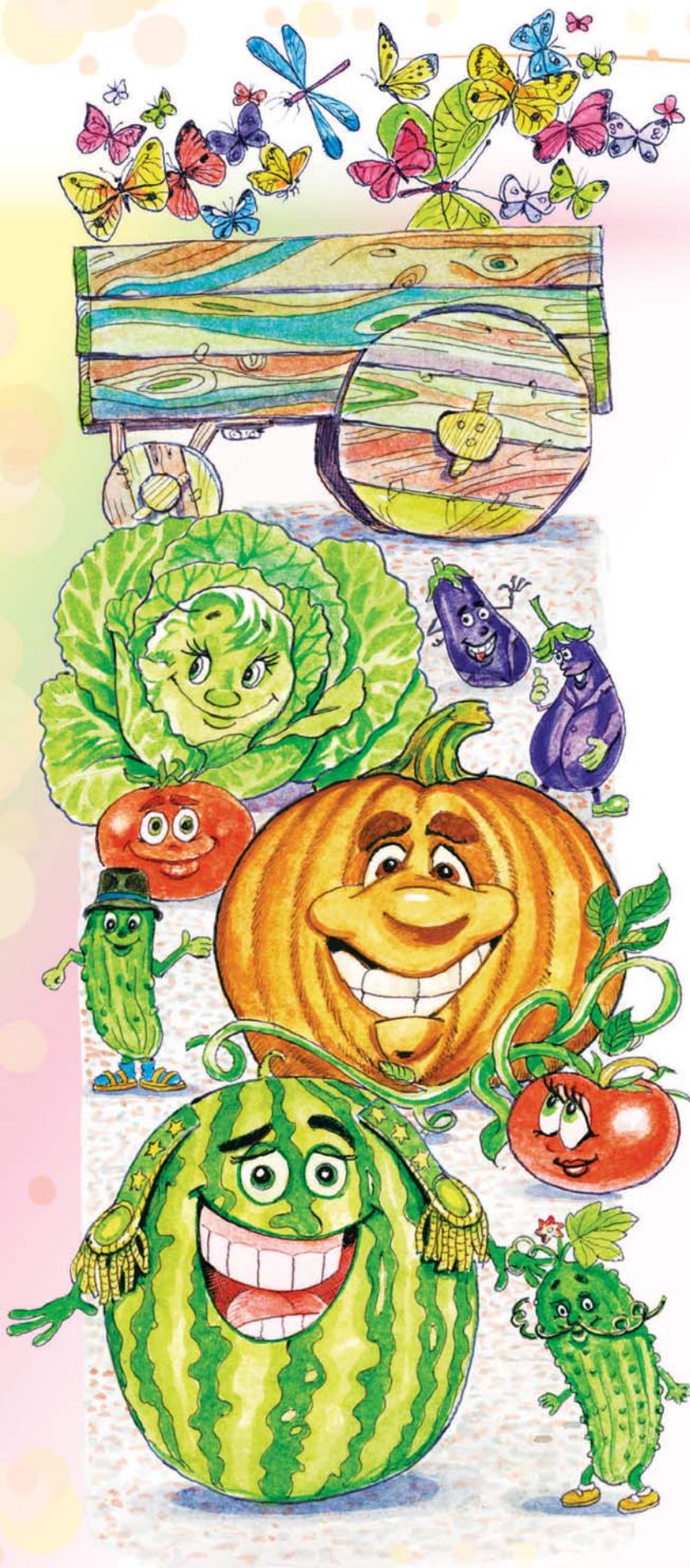
Весь в зелёном молодец,
Щёголь статный - огурец.
Закрутил усы слегка
И пригладил чуть бока.

Важен, горд и толстопуз,
Словно генерал, арбуз.
Еле натянул мундир
Всем известный командир.

Прикупила помидорка
Платье красное в оборках.
В складках и чуть-чуть примят
Тыквы праздничный наряд.

Юбки пышные капуста
Накрахмалила до хруста.
Фиолетовый кафтан
Справил гладкий баклажан.

Овощи у лимузина
Терпеливо ждёт корзина.
...То вздыхая, то ворча,
Загрустила лишь бахча.





БЕЛКА

Ребята, наверное, вам всем хорошо знакомо такое замечательное животное, как обыкновенная белка. Она была завезена в леса Кабардино-Балкарии в 1937 году. Белка – ловкий и шустрый зверёк, хорошо лазает по деревьям и любит запасать на зиму орешки.

Но оказывается, что белочка, на вид такая симпатичная и безобидная, может быть хищницей и разбойницей. Она иногда нападает на мелких птиц и грызунов и даже ворует из гнёзд яйца.

И всё же белочка хорошая хозяйшюшка. Она делает заготовки на зиму и усердно их прячет, но, к сожалению, зимой съедает только малую их часть, потому что обладает очень плохой памятью. Она просто-напросто забывает, куда спрятала свои запасы. Всё, позабытое белкой, становится кормом для других животных, а то, что не найдено и не съедено, заново прорастает весной. Казалось бы, белка ест любые орешки, но только не арахис. Именно арахис не воспринимается организмом белки.

Наша пушистая подруга – отменный пловец, но ей ни в коем случае нельзя намочить хвост! Если пушистый белочий хвост намокает, то он сразу же начинает тянуть белку ко дну, и она может утонуть. Поэтому во время плавания белки держат хвост высоко поверх воды. Несомненно, роскошный пушистый хвост – это предмет гордости для белочки. Однако красота – это не единственное положительное качество хвоста. Хвост наша красавица использует как парашют и руль для прыжков по деревьям, а также во время падения. Даже если белка свалится вниз с высоты пятидесяти этажей, она не разобьётся благодаря своему чудо-хвосту. Вот какой интересный зверёк живёт у нас в Кабардино-Балкарии!

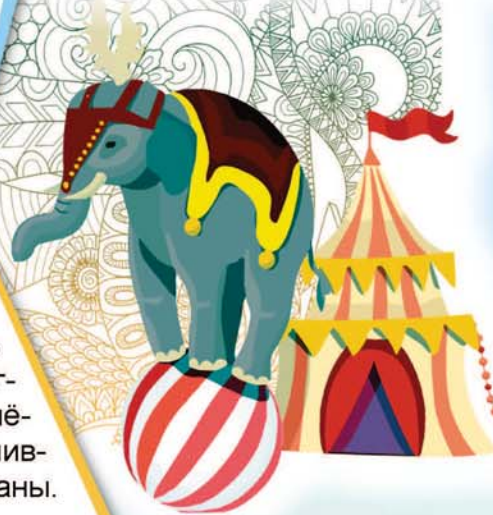




«СОЛНЫШКИН» КАЛЕНДАРЬ

Подумать только, два летних месяца пролетели так быстро, как будто их и не было. Уже скоро в школу, но пока ещё есть время хорошенько отдохнуть.

4 августа считают днём рождения цирка. А всё потому, что 4 августа 1777 года в Лондоне был открыт самый первый цирк – «Амфитеатр Астли». Сначала там давали конные и спортивно-акробатические представления, со временем они были дополнены выступлениями клоунов и дрессированных собачек.



День рождения в этом месяце отметит и незаменимый дорожный помощник – светофор. Первый прототип (то есть опытный образец) этого прибора был создан в XIX веке в Англии, но там не прижился. А **5 августа** 1914 года красно-зелёный фонарь появился на улицах американского города Кливленда, после чего уже идею подхватили другие города и страны.

8 августа – важная дата для любителей пушистых и мурлычущих питомцев, потому что именно в этот день отмечается Международный день кошек. Почешите своих котиков за ушком и угостите чем-нибудь вкусным. Главное, помните, вряд ли ваше домашнее животное разделяет мнение о том, что торт, шоколад или мороженое – это самые вкусные вещи на свете.



16 августа – это День малинового варенья. Самое время открыть спрятанную в кладовке банку и попить чаю с ароматным лакомством. Только не съешьте сразу всё, что мама и бабушка приготовили, а то чем же вы будете радовать себя зимой?



25 августа – Международная ночь летучих мышей. Многие боятся этих загадочных животных и зачастую напрасно. Некоторые виды этих животных даже можно назвать хорошенькими, но уж точно ни одна летучая мышь не была замечена в том, чтобы как-то навредить человеку. Цель праздника – рассказать людям правду об этих зверьках и привлечь внимание к проблеме их охраны.

Подготовила Марина Мазуренко



Учредитель:

Государственное
казённое учреждение
Кабардино-Балкарской
Республики «КБР-Медиа»

И.о. главного редактора
Д. С. ШОМАХОВА

Редакционный совет:

М. БЕПШАЕВ
А. ДЫШЕКОВ
А. КАЙДАНОВ
З. КАНУКОВА
Т. КАНУНИКОВА
А. РОМАНОВСКАЯ
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен
в редакции

Дизайн и компьютерная верстка
М. ТАРЧОКОВОЙ

Художественный редактор
Е. ФАДЕЕВ

На обложке –
Даниэлла, Каролина, Султан ХАУПА

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5, Дом печати
Телефон: 40-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты:
solstar@bk.ru

Адрес издателя:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5, Дом печати,
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в типографии
ООО «Тетраграф»
360000, КБР, г. Нальчик,
пр. Ленина, 33

Сдано в набор 04.07.18
Подписано к печати 03.08.18
Выход в свет 31.08.18
Формат 60х90 1/8
Бумага мелованная
Гарнитура Times New Roman, Arial,
Comic Sans
Печать офсетная
Усл. кр.-отт. 8
Усл. печ. л. 2
Уч.-изд. л. 2,7
Тираж 1745
Заказ № 204
Индекс 31217

Подписная цена на 1 месяц 13 р. 87 к.
Подписная цена на 6 месяцев 83 р. 22 к.

**В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке**

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по КБР
Рег. ПИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

За доставку журнала подписчиком
отвечает УФ почтовой связи КБР
Тел. по КБР: 76-01-28
по г.о. Нальчик: 76-01-10

Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного
электронного оригинал-макета



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

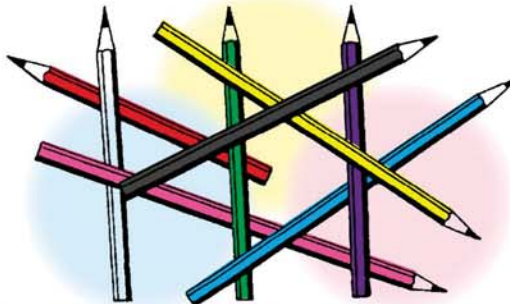
I. Расположите буквы А, В, С в каждом многоугольнике так, чтобы одна и та же буква не стояла в граничащих фигурах. Какая буква будет в фигуре со звёздочкой?



II. У портного есть кусок сукна в 16 метров, от которого он будет отрезать ежедневно по 2 метра. Через сколько дней он отрежет последний кусок?



III. Карандаши лежат в беспорядке. Если брать карандаши сверху, какой карандаш вы возьмёте последним?



*Ответы: I. А. II. Не подумав, можно
предположить, что через 8 дней. На
каком же деле – через 7, потому что
4 метра и на седьмой раз останется
2 метра будет уже отрезаны.
На восьмой день портной просто их
возьмёт. III. Красный.*



КРОССВОРДЁНОК

Сладкий
Овощи
Плоды

Составила Вера Селезнёва

Внимательно рассмотрите рисунки. Знаете ли вы, как называются эти овощи, фрукты, ягоды. Постарайтесь правильно вписать их названия в клеточки, в которых уже указана первая буква слова.

