

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



7
2018





Михаил ПРИДВОРОВ

ЖАРКО

Солнце. Градусов за тридцать.
Жарко. Кошке тяжело.
Ей бы налысо побриться,
Стать прозрачной как стекло,

В Ледовитом океане
Съесть из миски эскиммо...
Смотрит кошка: на диване
Очень странное письмо.

А на севере медведю
Очень забько между льдин.
Он письмо прислал, что едет
К нам на юг - пожить один.

Повалиться на окошке
И в прохладу не спешить.
Ну а кошка? Ваша кошка
Пусть на север едет жить.

«Нет, нет, нет! Пускай к соседям
Приезжает ваш медведь.
Ведь они пожить с медведем
Очень могут захотеть.

Ну а мне уже не жарко
И не надо эскиммо.
Вот пойду поем поджарку -
Всё наладится само».

Ирина ИВАННИКОВА

СТРЕКОЗА

В крыльях медного отлива,
Из хитиновой слюды,
Отражаются игриво
Блики солнца и воды.
Берегись, болотный житель:
Зорки хищные глаза!
Пролетает истребитель
Мух и мошек - стрекоза.

НАЕДИНЕ С ЛЕТОМ

Еду по лугу на велосипеде.
Ветер вдогонку свистит, хулиган.
Солнце то жарит, то вкрадчиво светит,
Будто упало в дырявый карман.

Еду-летаю за чайкой крикливой.
Парусом стала футболка на мне.
Пахнет недавним дождём и крапивой.
С летом нескудно быть наедине.



У БАБЫ ТАНИ

Среди всех друзей самым верным и надёжным другом у Митьки была его бабуля. Её дом и дом, в котором жил он с родителями и старшим братом, стояли совсем рядом. Отделял их лишь забор. Митька навещался к бабе Тане почти каждый день.

Его излюбленным уголком во дворе у бабушки был с виду ничем не примечательный сарай. Там хранились удочки, лестница, а в сломанном комоде – ненужная посуда, большая кастрюля с дыркой на дне, столярный набор. В потрёпанном чемодане без ручки лежали коробочки с гвоздями, стамеска, плоскогубцы. Митя часами напролёт мог копаться здесь, каждый раз находя новые вещицы. У одной из стен стоял верстак. Мальчик легко на него забирался и, найдя просвет в камышовой крыше, с головой погружался в свои мечты. В полумраке сарая и окружении старых вещей он представлял себя плывущим на белоснежном трёхпалубном корабле по морским пенным волнам.

Ещё одним важным местом во дворе у бабы Тани была яблоня с толстыми ветками. Митька залазил на неё повыше и с высоты разглядывал вечно спящих у реки чаек, крыши деревянных домов, окраины дворов и копошащихся по хозяйству соседей.

Когда мальчишки звали его купаться на речку, он запросто мог уговорить бабу Таню, чтобы та отпустила его, хотя бы ненадолго. Кроме того, она была для внука настоящей защитой. Случалось, Митька нашкодит, а отец обо всём прознает и у матери спрашивает: «А где у нас этот неслух, по которому ремень плачет?» Спасаясь, Митька быстренько

пролазил через лазейку в заборе и стрелой мчался мимо грядок с помидорами в дом бабы Тани. На крыльцо по ступенькам поднимется и юркнет в комнату под кровать. А из окна бабушкин голос слышит: «Ну, чего на мальчика взъелся, а то других дел у тебя нет». Митька знал, бабушка обязательно заговорит отца, ведь она за внука горой.

Бывало, Митька у бабы Тани жил неделями. Возьмёт с собой свой тюфяк и мягкую, из куриного пера, маленькую подушку и тацит, довольно глядя на бабу Таню.

– Ты что по земле тюфяк волочишь, – грозит пальцем бабка внуку, а у самой глаза смеются: будет ей с кем ночью поговорить, когда мучает бессоница.

Митька дружно жил с бабой Таней, но иногда и у них случались ссоры. Каждый год летом на каникулы из города к соседке бабе Наташе приезжал внук. Митька был с ним знаком, они не раз удили рыбу. Заберутся мальчишки в лодку, поближе к корме, закинут удочки и сидят ждут, когда рыба на червячка клюнет. Илья хоть и постарше Мити был, но всегда на рыбалку его с собой брал. Он боялся червей, а какая рыбалка без наживки?! А Митя насадит на крючок удочки червяка, да так ловко! Илюша тоже выручал Митю: его леску в речку подальше закидывал.

Вот и в этот вечер Митя хотел зайти к бабе Наташе, чтобы договориться с Ильёй насчёт рыбалки. Но баба Таня, собираясь за молоком, предложила внуку пойти вместе. Митьке хотелось поскорей увидеть друга, но отказать бабуле он не мог, тем более, что идти было недалеко. «На обрат-



ном пути к Илюшке забегу», – подумал Митя, натягивая на ходу футболку.

На везение бабы Тани её приятельница налила полный бидончик молока, приговаривая: «С походом наливаю, чтобы внучку кашу сварила». Увидев, как Митя, стараясь помочь бабуле, сам взял бидончик и направился к калитке, добавила: «Какой у тебя внук молодец, помощник растёт!»

Обратно домой они шли довольные.

– Сейчас придём, я тебе кашу пшённую на молоке сварю, с маслом да сахаром. Будешь ты у меня большим и сильным, – говорила бабушка внуку.

Спускаясь с бугра, они завернули в переулочек и поравнялись с домом, где гостил Илюша. Митька приподнялся на носочки, вытянулся, стараясь увидеть во дворе приятеля.

– Митя! Крепче держи бидончик, – предчувствуя неладное, воскликнула баба Таня.

Но Митя не заметил под ногами камушек, споткнулся и, не устояв на ногах, упал на правую коленку. Бидончик выскользнул из руки, и молоко, всё до капельки, вытекло на землю.

– Ах! – баба Таня всплеснула руками. – Вот наказание, зачем я только тебя с собой взяла!

Мите было больно до слёз, но ещё больнее его ранили слова бабы Тани.

– Вот и ходи одна за молоком! – прокричал Митька и убежал.

Дома у бабы Тани он впопыхах свернул свой тюфяк, взял подушку и быстрым шагом пошёл к забору.

Митина мама в это время развешивала во дворе бельё.

– Ты никак с бабушкой поссорился? – увидев насупившегося сына, спросила она.

Но тот, не оглядываясь, молча тащил тюфяк и подушку домой.

На следующий день рано утром Митя с Ильёй отправились на рыбалку. Редкие всплески рыбёшки лишь на миг нарушали тишину. Митька, обычно разговорчивый, за всю рыбалку почти не проронил ни слова.



Ближе к полудню мальчишки стали складывать удочки. Митин приятель, явно довольный уловом, разглядывал содержимое ведёрка, в котором лежали десяток тараней, семь или восемь штук воблы, окунь и даже один подлещик. Серебристая чешуя рыбы поблёскивала на солнце.

– Гляди, Мить, целое ведёрко наловили! – радостно сказал Илья.

Но Митя лишь грустно улыбнулся. После рыбалки они пошли к бабе Наташе. Она почистила рыбу, обваляла её в муке, чтобы пожарить. В это время мальчишки уселись в тени виноградника. Митя посматривал на соседку и вспоминал, как прошлым летом его бабуля вот так же угощала их с Ильёй жареной рыбой с золотистой, хрустящей корочкой.

Возвращаясь от друга, Митя остановился у дома бабы Тани и по привычке хотел открыть калитку, но, вспомнив о вчерашнем происшествии, угрюмо побрёл домой.

Дни шли своим чередом. Баба Таня несколько раз заходила к ним, спрашивала у родите-

лей о Мите, но внук не показывался ей на глаза.

На Медовый Спас баба Таня пришла с большой банкой прозрачного мёда и яблоками. Митина мама напекла пирожков и позвала всех к столу. Через несколько минут, решившись, Митя пришёл на кухню и, опустив глаза, молча сел за стол.

Баба Таня хвалилась урожаем яблок.

– В этом году яблоки прямо ходом спеют, я уже повидло сварила, а какая из них душистая пастила получится! – качая от удовольствия головой, говорила она.

Митька обожал свёрнутые в трубочки кисло-сладкие листы домашней пастилы. Как же ему хотелось прямо сейчас попробовать их!

Мама всё хлопотала на кухне: посредине стола поставила тарелку с пирожками, вазочки с мёдом и с собранной в огороде малиной, в чашки чай разлила.

Баба Таня украдкой посматривала на Митю. Он ёрзал на стуле, сжимая руку в кулачок, вспоминая, как уронил бидончик и как баба Таня разозлилась на него.

Бабушка взяла с тарелки самый румяный пирожок и протянула внуку.

– Митенька, – ласково проговорила она, – держи самый вкусный! Кушай, пока горяченький.

Митька замер, и в голове у него пронеслось: «Отругала меня, а всё равно ведь любит!»

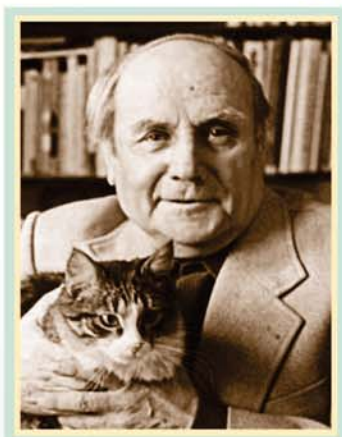
Ему стало легко, словно в сердце льдинка растаяла, он посмотрел на бабулю и взял пирожок.

Все пили чай, разговаривали. Мама смотрела то на Митьку, то на бабу Таню и знала наперёд, что сын сегодня опять потащит тюфяк с подушкой к своей любимой бабуле.





ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ СУТЕЕВ (1903 – 1993)



Владимир Григорьевич Сутеев – заслуженный деятель искусств РСФСР, один из основателей советской мультипликации. Детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор.

Родился Володя в Москве, в семье врача. Отец его был одарённым человеком, увлекался искусством, и это передалось и сыну.

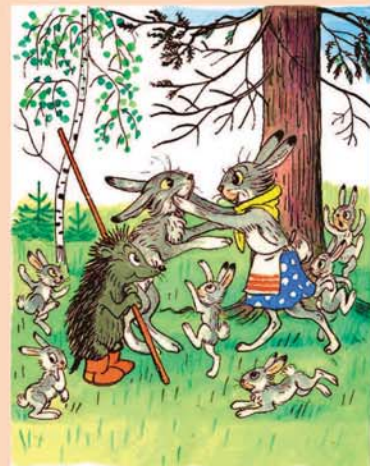
Сначала Владимир учился в МВТУ имени Н. Баумана, потом поступил на художественный факультет Государственного техникума кинематографии. Ещё во время учёбы примкнул к экспериментально-производственной группе мультипликаторов при техникуме. В 1931 году поставил первый советский оригинальный звуковой мультфильм «Улица поперёк». С 1936 года работал на киностудии «Союзмультфильм».

В. Г. Сутеев написал около 40 сценариев для мультипликационных фильмов, и почти все они были экранизированы. С 1947 года работал в Детском государственном издательстве. Он иллюстрировал книги сказок известных советских писателей: К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова. Впервые с иллюстрациями художника на русском языке вышли книги: итальянского писателя Джанни Родари «Приключения Чиполлино», норвежского писателя Альфа Прейсена «Весёлый Новый год», венгерской писательницы Агнеш Балинт «Гном Гномыч и Изюмка», американской писательницы Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Первая книжка самого В. Сутеева – «Две сказки про карандаш и краски» – вышла в 1952 году.

Владимир Сутеев – автор таких сказок, как «Под грибом», «Три котёнка», «Цыплёнок и утёнок», «Разные колёса», «Кто сказал мяу», «Мешок яблок», и многих других. Сюжеты их просты, и они понятны даже самым маленьким читателям. Каждая из сказок несёт в себе свет и добро, учит настоящей дружбе, порицает трусость, жадность и хвастовство. Сказки писателя легко и ненавязчиво преподают детям первые уроки доброты, любви к природе, борьбы со злом.

Владимир Сутеев был необыкновенно талантливым человеком. Все свои сказки Владимир Григорьевич иллюстрировал сам. И сейчас дети с удовольствием смотрят, слушают и читают эти замечательные детские произведения.

Наиля Галимова





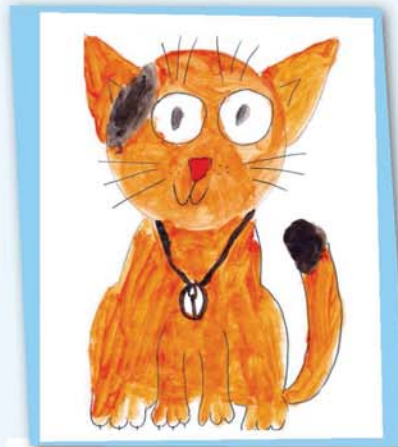
ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Собака и овечка

(Басня)

Шла собака по дощечке
И несла во рту овечку.
Поскользнулась и упала,
И овечка убежала.
И собака поняла,
Что пришла беды пора.
А овечка в это время
Понеслась во весь свой дух
И спаслась от всех недуг.
Мораль сей басни такова,
Что ноги уносить пора.

*Кристиан Чернышев, 5-й кл.,
СОШ с.п. Тамбовское*



Ярослав ГОРОШКО, 2-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская



Диана ПШИБИЕВА, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Дана Бженикова, 11 лет,
СОШ № 24, г. Нальчик



Кирилл МЫШАЛОВ, 9 лет,
НШДС № 12, ст. Александровская



София ЦАРИКАЕВА, 9 лет,
НШДС № 12, ст. Александровская



НАШ ВЕРНИСАЖ



Диана КРЕМШОКАЛОВА, 6 кл.



Анастасия СТЯПУНИНА, 3 кл.



Мадина АТАЛИКОВА, 1 кл.



Алина МИРЗАКАНОВА, 4 кл.



Ариана БАХОВА, 2 кл.



Валерия ХАРЧЕНКО, 3 кл.



Камила ОЗРОКОВА, 3 кл.

**Рисунки выполнены воспитанниками
«Детской академии творчества
«Солнечный город»
(руководитель т/о «Умелец»
Вера Викторовна Федоренко).**



ЗЕЛЁНОЕ СОЛНЫШКО

У бедного маленького Рака совсем не было клешней-хваталок. Нечем ему было рыбу ловить и улиток из раковин выколупывать. И был он маленький, потому что голодал. И от врагов нечем было защищаться – всех он боялся.

Но однажды прилетела к нему Речная Фея и сказала:

– Я исполню твоё самое заветное желание! Но только одно. Хорошенько подумай!

Маленький Рак обрадовался и хотел загадать уже себе боль-

шие-пребольшие клешни, но потом ему стало жалко рыбок и улиток...

– Дорогая Фея, превратите меня в Солнышко!

Фея исполнила его желание, и маленький Рак стал маленьким зелёным Солнышком, добрым и весёлым. Теперь он не голодал и ни от кого не прятался! Он всем рыбкам и лягушкам светил, и все его любили.

А на его родной речке теперь круглый год стояло лето!



Мария УШЕНИНА

ТРИКОТАЖНОЕ ЛЕТО

Я в карман укладывал
важные предметы –
разные истории
собирал про лето.

Трикотажный мой карман
всё вместил удачно:
в нём найдётся береста,
старый ключ от дачи,

пух рогоза и камыш,
горсть песка речного,
гриб, который грызла мышь,
из газеты слово,

шерсти клок и длинный ус
бежевого цвета –
потеряли их в бою
три кота-соседа.

Камень с дырочкой сквозной –
в складках, словно мятый,
и округлый, как яйцо, –
я в карман припрятал.

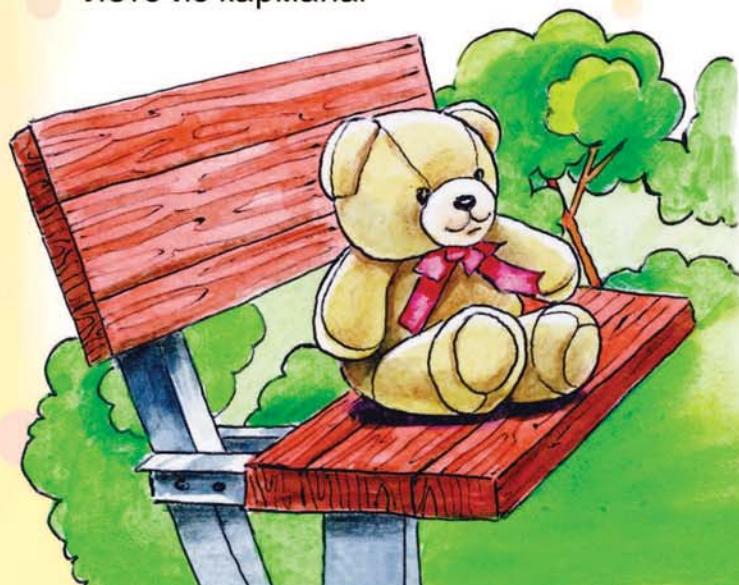
Речку пробовал налить –
вытекла обратно.
Буду без неё дарить
лето из кармана.



Раиса ДЪЯКОВА

ПРО АНДРЕЙКУ

В летнем парке на скамейке
Мишка плюшевый сидит,
Рядом с ним стоит Андрейка
И тихонько говорит:
– Ты пойдёшь со мной, медведь?
Научу тебя реветь!
Тот качает головой:
– Не хочу идти с тобой!
Боюсь я очень грязных рук!
Оставь меня, Андрейка, тут.



Евгений ГРАЧЁВ

ЛЕТНИЕ ЗАГАДКИ

Грядка справа, грядка слева,
В центре - роза-королева.
Сад и грядки - это трон,
Я король цветов (ноиш)

За съедобными грибами
Зайцы ходят с рюкзаками,
Ёж пришёл в сосновый бор,
Но не тронул (dowoxlw)

На даче у калитки
Цветут (ижлидггдow)

Чёткие линии -
Зелёные и синие!
Синий-синий огонёк,
Что же это за цветок?
(васлёк)





РЫБКА-КЛОУН



Не расти большой!

Розовый клоун, седлистый клоун, а ещё оранжевый, мавританский, томатный и многие другие... Все эти удивительные названия принадлежат маленьким красивым рыбкам. А всё благодаря их пёстрой и яркой окраске. Но для безопасной жизни в морских глубинах одной красоты недостаточно. Как же этим небольшим рыбкам удаётся не стать добычей хищников, иметь дом и надёжную защиту? О, они в этом явно преуспели!

Невероятно, но рыбы-клоуны обладают способностью управлять своим ростом. Им выгоднее оставаться маленькими, чтобы избежать изгнания. Молодые рыбёшки ограничивают свой рост, чтобы не навлекать на себя гнев старших сородичей. Но если большая рыба погибает, меньшая начинает расти, чтобы занять её место.

Взаимовыручка

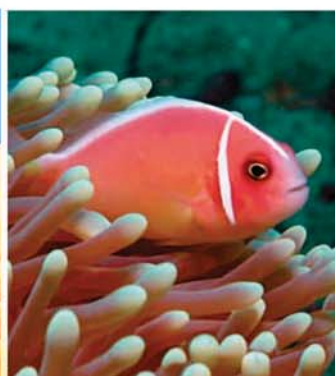
Группы этих рыбок обитают в актиниях, или морских анемонах. Это неподвижные морские животные типа кораллов. Их можно назвать сидячими организмами. Они сидят на морском грунте, покачиваясь из стороны в сторону, и больше напоминают растения.

Проблема в том, что актинии способны обжигать своими стрекательными клетками, примерно так, как нас обжигает крапива. Только ещё хуже. Ожоги актиний убивают их добычу – мелких рыбёшек и морских беспозвоночных. У рыб-клоунов нет природного иммунитета к этому яду. Они приобретают его при осторожном трении об актинию, получая при этом лёгкие ожоги и постепенно привыкая, теряя чувствительность к вредным веществам.

Постоянно плавая над актиниями, эти рыбки в случае опасности прячутся среди ядовитых щупалец, иногда забираясь даже в ротовое отверстие. Эти необычные взаимоотношения рыб и актиний называются симбиозом. Получая надёжную защиту от хищников, рыбка взамен чистит своего «охранника», откусывая ему больные или отмершие щупальца. Кроме того, рыбы-клоуны привлекают к актинии других существ, которых та убивает и поедает. Рыба-клоун очищает от мусора своё «живое жилище», а также отгоняет от актиний хищников, например крабов, которые не прочь полакомиться щупальцами этих неподвижных животных.

Семейный очаг

Рыбы-клоуны живут в течение всей жизни парой. Одна пара занимает одну анемону. Хозяин и хозяйка яростно защищают свой дом от соперников: муж отгоняет подальше самцов, а жена – самок. Рыбки эти хоть и маленькие, но себя в обиду не дадут! В период размножения будущий папа чистит участок у основания актинии, куда мама откладывает около 300 икринок. Оба родителя бдительно оберегают своё потомство. Папа регулярно перемешивает икринки плавниками для вентиляции. Подросшие рыбёшки селятся в соседних от родительского дома актиниях.



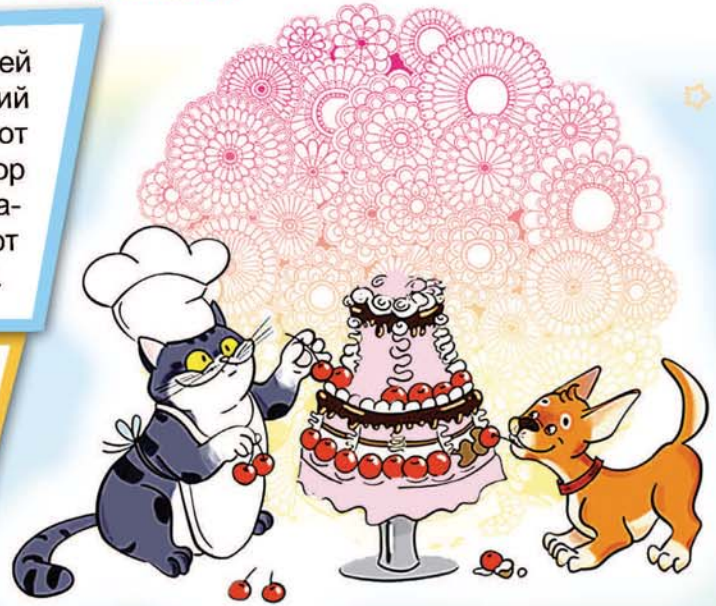


«СОЛНЫШКИН» КАЛЕНДАРЬ

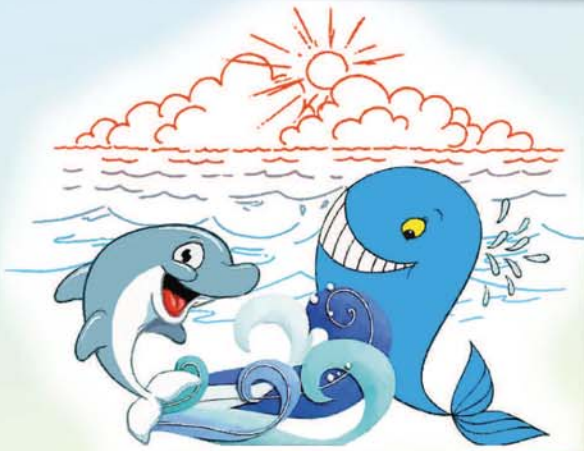
К нам пришёл уже второй летний месяц – на улице по-настоящему тепло, а жаркие деньки – это лучшее время для того, чтобы купаться в речках и озёрах и есть мороженое.

11 июля – один из самых «сладких» дней лета, когда любители кондитерских изделий празднуют День шоколада. Придумали этот праздник французы в 1995 году, и с тех пор гурманы со всего мира активно поддерживают традицию и с удовольствием поглощают конфеты, шоколадные плитки и батончики.

Продолжает тему вкусных праздников Международный день торта, который отмечается **20 июля**. Этот день связан не только с лакомствами, но и посвящён дружбе и миру между людьми. Главный девиз этой даты – «Я приду к тебе с тортом».



23 июля – Всемирный день китов и дельфинов. Посвящён он охране этих умных морских животных. Кстати, самое большое животное на Земле – это голубой кит, достигающий тридцати трёх метров в длину. Весит этот добродушный исполин более двухсот тонн.



29 июля – Международный день тигра. И у нас снова рекордсмен: самый крупный представитель семейства кошачьих – амурский тигр, обитающий на просторах Дальнего Востока.



30 июля – Международный день дружбы, посвящённый хорошим отношениям между отдельными людьми и целыми народами. В этот день можно взять торт и пойти до тех ваших друзей, которых вы не успели навестить 20 июля.

Подготовила Марина Мазуренко



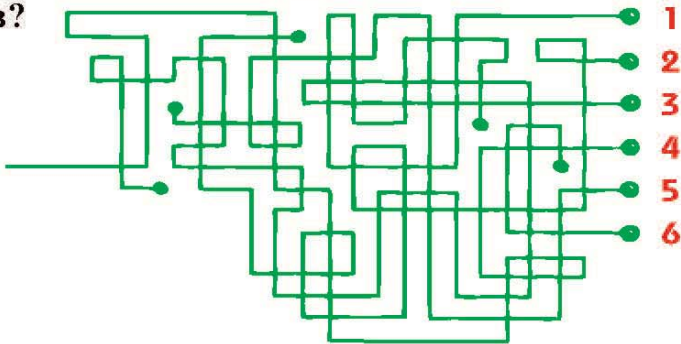


ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

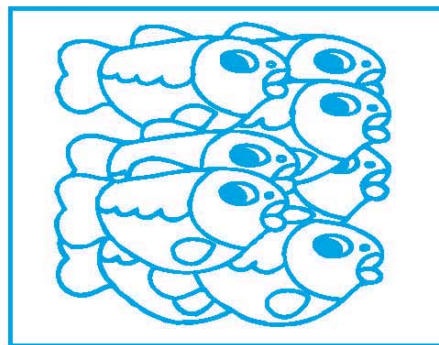
I. Что за странная надпись? Это загадочно написанная загадка. Найдите способ прочитать её, а потом ещё и отгадайте.

НЕС ЕЕ ТНЕ ПАШ ЕТ АХ
ЛЕ БОМБО ГАТА.

II. Какую кнопку автомата надо нажать, чтобы выиграть этот приз?



III. На прилавке в рыбном магазине лежит вся имеющаяся рыба. Три покупателя хотят купить по три рыбы. Хватит ли им всем?



Ответы на кроссворденок:

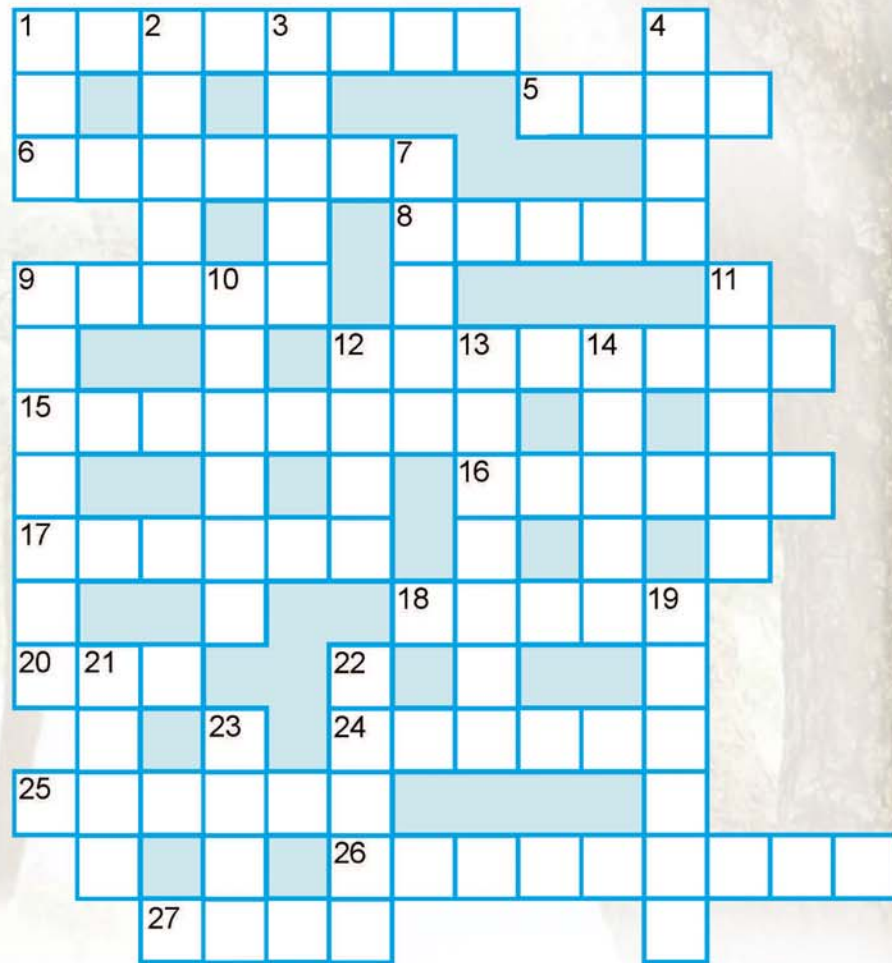
По горизонтали: 1. Шапокляк. 5. Урал. 6. Рессора. 8. Роток. 9. Локон. 12. Гусеницы. 15. Кукуруза. 16. Марина. 17. Шинель. 18. Овраг. 20. Ока. 24. Борода. 25. Остров. 26. Аккордеон. 27. Идол.

По вертикали: 1. Шар. 2. Песок. 3. Клоун. 4. Парк. 7. Арбуз. 9. Лукошко. 10. Огурец. 11. Сцена. 12. Гусь. 13. Самовар. 14. Норка. 19. Гланды. 21. Куст. 22. Обвал. 23. Брод.

Отметим: 1. «Не светит, не машет, а хлебом богата». (Альбатус). В этой надписи гены
вильно сделаны пробелы между словами, хотя все буквы на своём месте. II № 4, III № 4. На
прилавке 8 рыб. Кому-то достанется по две.



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 1. Зловредная старуха из мультфильма про Чебурашку. 5. Горы между Европой и Азией. 6. Устройство, смягчающее толчки при езде на автомобиле, поезде. 8. «На чужой ... не накинешь платок» (поговорка). 9. Вьющаяся прядь волос. 12. У трактора и танка вместо колёс. 15. Высокое растение со съедобными початками. 16. Женское имя. «Вот девочка А вот её машина» (В. Берестов). 17. Солдатское пальто. 18. Глубокая, длинная и широкая яма. 20. Река, приток Волги. 24. Волосы на подбородке у Деда Мороза. 25. Необитаемый 26. Баян с клавишами. 27. Кумир, истукан.

По вертикали: 1. Земной 2. И речной, и сахарный. 3. Цирковой комик. 4. Большой сад в городе. 7. Самая большая ягода. 9. Корзина, сплетённая из прутьев. 10. Между грядок лежит гладок (загадка). 11. Площадка в театре для представлений. 12. «... свинье не товарищ» (пословица). 13. «Золотой Иван Иванович! Кипяточку не даёт, опоздавшим не даёт» (стихотворение Д. Хармса). 14. Хищный пушной зверёк с ценным мехом. 19. Нёбные миндалины, воспаляются при ангине. 21. ... крыжовника или малины. 22. Обломки скал, обрушившиеся с гор. 23. Не зная его, не суйся в воду.