

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



6
2018





Ольга АЛЁНКИНА

ЛЕТОМ

Летом нужно всё успеть:
Искупаться, загореть,
Слопать тонну земляники,
Научиться петь, свистеть.
За грибами в лес сходить,
С папой рыбу поудить,
Засидеться до рассвета
И найти пиратский клад.
Торопись! Ведь это лето
Не воротится назад!



КАЧАЙТЕСЬ НА КАЧЕЛЯХ

Качайтесь на качелях
И взрослые, и дети!
Взлетайте на качелях,
Как будто на ракете.

Качели - это лучший друг!
Магическое средство!
Особенно для тех, кто вдруг
Решил вернуться в детство!



Борис КАГЕРМАЗОВ

ИГРА В ПРАТКИ

Как днём светло!
Как хорошо вокруг!
Вновь распустились
Лепестки у мака,
Под ярким солнцем
Зеленеет луг,
Сверкают две вершины
Ошхамахо.

А ночь приходит
И бросает тень
На крыши,
На луга
И на долины -
И убегает торопливо день

И прячется за белые вершины.
Едва рассветный луч
Блеснёт во мгле,
Как ночь спешит за горизонтом
Скрыться -
И снова день
Гуляет по земле,
И песнями
Его встречают птицы.

Мне кажется,
Что в прятки с ночью день
Играют -
На детей они похожи.
Вот выиграл бы день -
И целый день
Я с ним бы вместе
Радовался тоже.

 Из «СОЛНЫШКА»
прежних лет.



КОМАР ДОБРОТЫ

Жила в уютном домике комар Глаша. Была она красивая, весёлая. В школу комариную ходила. Там её научили, как правильно крылышками махать. Если делать это очень быстро, то громкое жужжание получается, и все тебя замечают. Дома бабушка поила Глашу цветочным соком из пузатого самовара. Она, конечно, сок не грела, просто так пить интереснее! Ещё комарик Глаша любила платья разноцветные: красные в белый горошек и белые в синюю клеточку. Иногда она хотела быть похожей на свою подружку пчелу и надевала жёлтый комбинезон в чёрную полосочку. Как и всякий примерный комарик, Глаша делала домашние задания по всем школьным предметам: прямолетанию, чистокусанию, даже училась без компаса узнавать, где север, а где юг. Только была она очень любопытной.

Однажды учитель на уроке осторожности кивнул в сторону высокой горы и прошептал:

– Туда летать нельзя. Там живёт волшебник. Ещё наши бабушки говорили, если его укусить, всё изменится. Мы же не хотим этого?

– Нет! – испуганно ответили комарики. Они вообще всего боялись.

А Глаша сразу же решила, что непременно должна укусить волшебника и посмотреть, что из этого выйдет.

Ночью она надела своё самое красивое платье: розовое, с бантом на

спине, и отправилась на гору. Шла она долго, пока не вспомнила, что можно лететь. Сонные комарики немного глуповаты. И вот видит Глаша, стоит огромный белый замок с одним маленьким окном, а на крыльце – волшебник. Он сразу заметил гостью.

– Что ты хотела, девочка-комарик?

– Я? – Глаша не стала врать и прямо спросила: – А можно я вас укушу?

– Ну кусай, только не сильно и один раз.

Комарик укусила волшебника в тёплую руку.

– Спасибо, вы очень вкусный, – покраснела Глаша. – До свидания.

Назад шалунья вернулась счастливой. А утром на уроке осторожности узнала, что в город летать опасно.

Глаша обрадовалась и прямо из-за парты кинулась туда, где жили необычные существа под названием люди. Они показались комарику странными – грустными, злыми. Вон мальчишки дерутся, а вот какой-то хулиган кошку мучает, на хвост бант привязал. Разозлилась Глаша и укусила его прямо в нос. Хулиган как подпрыгнет, а потом стал кошку жалеть, взял на руки и понёс домой кормить. Удивилась Глаша, укусила мальчишек, которые дрались. Те пожали друг другу руки и пошли вместе мороженое есть. Она облетела весь город, и люди, которых она кусала, из груст-



ных и злых превращались в добрых и весёлых.

Довольная, Глаша вернулась домой. А там её уже искали со светлячками.

– Где ты была? – спросила бабушка, утирая платочком глаза.

– Город кусала.

– Это же опасно! Как ты только спаслась? Люди же такие злые.

– Глаша сделала им всем прививки доброты своим хоботком, – раздался в темноте чей-то незнакомый голос.

– Ой, это же волшебник, – обрадовалась комарик Глаша. – Что же получается? Я укусила его, заразилась добротой, а потом заразила людей.

Волшебник улыбнулся:

– Я тут ни при чём. Просто ты веришь в чудо и поделилась этой верой с другими. А тот, кто знает, что чудеса бывают, не может быть злым.


Ночью Глаша крепко спала и видела, что снова куда-то идёт, так как опять забыла, что нужно лететь. А потом крылья подняли её выше звёзд – в небо, где рождаются сны и чудеса.




Ирина ИВАННИКОВА

ЗАГАДКИ-АНАГРАММЫ


Анаграмма – это самый настоящий шпионский способ шифровки, когда буквы одного слова переставляют местами так, чтобы получилось совсем другое слово. Обычно анаграммы зашифрованы в стихах, где сначала рассказывается о смысле первого слова, а затем – о смысле второго.



По проводам бежит вперёд,
Не тронь его – убьёт!
А прочитай наоборот –
Он стащит бутерброд!
(шош – кош)



По моей седой макушке
Ходят козы-завитушки.
У козы на голове –
Те же буквы, что во мне!
(егод – едоз)



Выступает на манеже
До изнеможения.
Угадали? Буквы те же,
Только украшение!
(ношля – нлошя)



МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ШЕМЯКИН

(1943)



Михаил Михайлович Шемякин – один из самых известных современных художников. Живописец, график и скульптор, лауреат Государственной премии Российской Федерации.

Михаил Шемякин родился в Москве 4 мая 1943 года. Отец художника, Михаил Петрович Шемякин, происходил из знатного кабардинского рода Кардановых, он рано осиротел и фамилию Шемякин получил от своего отчима, офицера Белой гвардии Шемякина. Мать художника Юлия Николаевна Предтеченская – актриса.

Детство Михаила Шемякина прошло в Германии. В 1957 году семья переезжает в Ленинград. В четырнадцать лет Миша поступает в среднюю художественную школу имени И. Е. Репина. В Академии художеств, при которой работала школа, была замечательная библиотека, где юноша изучал культовые и религиозные корни в древнем и современном искусстве, что потом оказало огромное влияние на его творчество.

Искусство Михаила Шемякина – это смесь авангардных техник. Мистика, романтика, метафизика, карнавал, гротеск, сны, видения, загадки, превращения. Все эти слова подходят для характеристики его творчества. Свои картины сам Михаил Шемякин не причисляет ни к какому определённом стилю, а отмечает, что произведения созданы по принципу «метафизического синтетизма». Работы вызывают яркие эмоции у зрителей, привлекают внимание красочной палитрой, удивительными персонажами.

Крупные скульптурные произведения Михаила Шемякина известны не только в России, но и на Западе. Например, монумент, посвящённый Петру I, установленный в Санкт-Петербурге, а также масштабная многофигурная скульптурная группа «Дети – жертвы пороков взрослых» на Болотной набережной в Москве. Его монументальные скульптуры украшают Нью-Йорк, Венецию и многие другие города. Помимо скульптуры и картин, Михаил Шемякин занимается созданием театральных декораций, ювелирных работ, фарфоровых изделий. Неумоимо трудится сам и занимается обучением и наставничеством молодых художников. В его непростой судьбе не раз происходили значимые события, удивительные встречи и переломные моменты.

Шемякин, живя за границей, остаётся верен своему Отечеству, часто приезжает в Россию на специально организованные творческие встречи, выставки, презентации. В 2016 году в Государственном национальном музее КБР состоялась выставка его работ, которая произвела незабываемое впечатление на зрителей.

Наиля Галимова



Петрушка

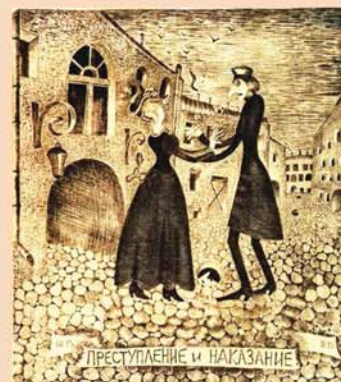


Иллюстрация к роману «Преступление и наказание»



Дети – жертвы пороков взрослых



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Ходит мимо кот бездомный,
А быть может, это пёс.
О своей тяжёлой жизни
Он нам весточку принёс.

Очень трудно тем хвостатым,
У которых отнят дом.
Жить на свете дикарями
Получается с трудом.

Если только ненароком
Потерял хозяев ты -
Мысли все о сытой жизни
Превращаются в мечты.

Долго ищется хозяин...
Может, новенький придёт -
И теплом своим согреет,
И жилище подберёт.

А пока сидишь в приюте -
Если он, конечно, есть -
И всё время ожидаешь:
Вдруг тебе окажут честь?

Им всегда нужны приюты,
И построить нужно их,
Чтобы не было бездомных,
И несчастных, и чужих.

*Максим Маммеев, 1 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик*



**Альберт ФУРМАНОВ, 5 лет,
д/с № 15, г. Нальчик**

Физкультура

Заниматься физкультурой
Нужно каждый, каждый день.
И зарядку делать утром,
И забыть про слово «лень».

Нужно прыгать на скакалке,
Погонять немного мяч,
Можно бегать в догонялки,
Иль вообще пуститься вскачь.

Физкультура - это сила,
Физкультура - это мощь.
Физкультура - путь к здоровью,
Заниматься я не прочь.

*Зарина Ельмирзокова, 3 «А» кл.,
СОШ с.п. Нижний Черек*



**Камилла ЖАШУЕВА, 2-й «Б» кл.,
СОШ № 3, г. Нальчик**



**Асият АНАХАЕВА, 2-й кл.,
СОШ № 3, г. Нальчик**



НАШ ВЕРНИСАЖ

ДЕТИ РИСУЮТ НЕБЫЛИЦЫ



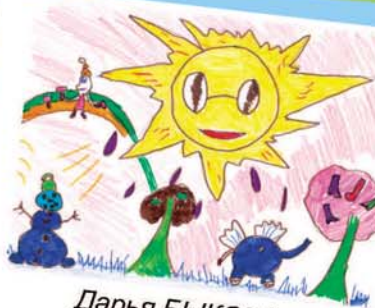
Лаура ЧАФОНОВА



Андрей БОРИСЕНКО



Лиана ТАРКАНОВА



Дарья БЫКОВА



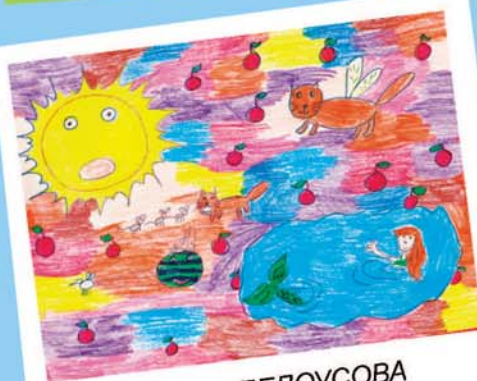
Артём ЗОБНИН



Кристина СИЗОВА



Ксения ВОСТРИКОВА



Карина БЕЛОУСОВА

Рисунки выполнены учениками
2-го класса НШДС № 12
ст. Александровской
(классный руководитель
Снежана Николаевна Жидкова).



СТАРЫЙ ТОВАРИЩ

Субботнее утро выдалось тёплым и солнечным. Озорные лучи путались в волнистых, раскидистых кронах, танцевали на крышах невысоких домов, щекотали загорелые Юркины плечи, его чуть взъерошенную макушку. Беззаботно подпрыгивая и позвякивая мелочью в кармане, он бежал на рынок. В выходные дни рынок превращался в Птичий и манил к себе ребятишек из соседних дворов.

Юрка остановился у клетки с овчаркой. В восхищении присел на корточки.

«Вот это пёс! Щенок ещё, а какой огромный! И глаза умные. Жаль, у мамы аллергия...»

«Может, морскую свинку купить. Хрюкает так смешно, и шерсть в разные стороны. Розеточная, – прочитал Юрка на крышке контейнера, – 1000 рублей. Эх, жаль, столько нет».

Немного расстроенный, он отошёл от свинки и вдруг заметил большую картонную коробку с утятами. Они трогательно жались друг к другу, раскрывали красноватые клювы, тоненько попискивали. Ярко-жёлтые, пушистые, совсем крошечные.

– Сколько стоят? – не раздумывая, поинтересовался Юрка у продавщицы.

– Сто рублей.

«Хватает! – обрадовался он. – А если мама не разрешит? – мелькнуло в голове. – Да, ладно, утёнок – не собака».

Юрка принялся отсчитывать мелочь.

– Купить хочешь? – насторожилась продавщица. – А где держать будешь? И почему одного? Ему компания нужна, иначе погибнуть может.

– А у меня уже есть утята! – нашёлся Юрка. – Вернее, у бабушки. Правда...

Продавщица пожала плечами.

– Ладно, бери! Тебе какого?

– Вот этого! – он ткнул пальцем в самого пушистого.

– Ну-ка иди сюда, Пушок! – продавщица осторожно посадила утёнка в небольшую коробку.

– А что, ему подходит! – улыбнулся Юрка. – Пошли ко мне жить, Пушок! – он бережно взял коробку из её рук, прижал к груди и, счастливый, зашагал домой.

Дома мама не поделила его радости.

– Додумался! У нас квартира, а не курятник. Сейчас же неси обратно!

– Спокойствие, только спокойствие! – пришёл на помощь папа. – В курятнике куры, а у нас всего лишь маленький утёнок. Кстати, он, кажется, замёрз.

Юрка глянул в коробку. Утёнок, и правда, беспомощно жался в угол, а его жёлтые пушинки часто-часто подрагивали.

– Я сейчас, – папа принёс из кухни бутылку с горячей водой. – За ним хороший уход нужен, – сказал он со знанием дела.

Утёнок вдруг жалобно пискнул, и мама оттаяла, забеспокоилась.

– Голодный, наверное! Сейчас накормлю! – она сварила яйцо и мелко-мелко нарезала его.

Пушок поел и задремал на тёплой бутылке. А Юрка счастливо улыбался, оттого что у него появился питомец и что утёнку сейчас так хорошо.

Весь вечер Юрка наблюдал за ним, а утром проснулся раньше обычного и сразу побежал к коробке. Настроение у него было отличное, будто в окно светило не одно солнце, а целая тысяча. И самое главное, его крошечное, ярко-жёлтое, тёплое солнышко легонько клюнуло

его в руку, словно говоря: «Я проголодался, есть давай!»

Они быстро подружились. Юрка кормил утёнка яйцами и кашей, менял подстилку в коробке. Пушок освоился и вместо бутылки с удовольствием дремал на тёплой Юркиной ладони. По утрам будил его шорохом и писком, любознательно тянул шею: хотел общаться. Радовался, когда друг выпускал его на пол, всё пробовал на клюв: детальки конструктора, Юркины кроссовки, узоры на ковре. Преданно семенил за Юркой на широких перепончатых лапах. Взволнованно кричал, если терял его из вида, и оживлялся, когда наконец находил. Юрка проводил с ним всё время. А чего во дворе делать? Из окна он видел, как по спортплощадке с огромным бульдогом расхаживал Рогов, его одноклассник. Хвастался своей псиной. Юрка ему не завидовал. У него есть Пушок!.. Жаль только, что утёнка на улицу не выведешь. Да и прогулки по квартире маме не очень нравились.

Всё чаще, настойчивее и раздражённее звучали её слова: «Посади его на место!»

Юрка сажал. Но Пушок подрос, в коробке ему было тесно и неинтересно. Он тянул шею, обиженно кричал, недоумевая, чего это друг не хочет его выпустить. Юрка жалел, выпускал, а мама снова ругалась: «Ну что прикажешь, все полы газетой застелить?!»

В этот день она возмущалась особенно сильно. Юрка уже даже собрался идти с Пушком на улицу, но погода неожиданно испортилась. А мама вдруг наоборот успокоилась и о чём-то долго разговаривала с папой на кухне. А потом позвала Юрку ужинать.

– Сын, – помедлив немного, начал папа. – Мы тут с мамой подумали... Может... – он замолчал на мгновение. – Может, отвезём Пушка к бабушке...

– Как к бабушке?! – испуганно уставился на него Юрка. – Насовсем?



Папа вздохнул, а у Юрки на глазах показались слёзы.

– Но Пушок же привык к нам! – в отчаянии крикнул он.

– Мы тоже привыкли! – вмешалась в разговор мама. – Но пойми, у нас нет ни просторного вольера, ни пруда, где он мог бы поплавать. Только коробка. Скоро ты пойдёшь в школу, а он будет ждать тебя в этой тесной темнице и мучиться.

– У бабушки большой двор, прудик. Там, – папа положил ладонь на плечо сына, – ты всегда сможешь его навестить.

Юрка со злостью сбросил его руку и в слезах убежал в свою комнату.

Вечером он долго не мог заснуть. Его друг, ни о чём не подозревая, мирно дремал в коробке. А он лежал на кровати, глядел в потолок и всё думал над словами родителей: «А что, если они правы, и у бабушки другу будет лучше...»

Только, когда уезжали утром, на душе всё равно было грустно, может, ещё из-за того, что беззаботное летнее солнце так и не выглянуло и из серых туч лил

по-осеннему холодный дождь. Он барабанил по крыше машины, заливал лобовое стекло. Папа следил за дорогой и не разговаривал. Мама тоже молчала. И даже Пушок притих. Доверчиво пригрелся на Юркиных руках, спрятав голову под крыло. Такой родной, беззащитный...

«Ему компания нужна...», – вспомнил вдруг Юрка слова продавщицы.

«Как же он один?! – с ужасом пронеслось у него в голове. – Ведь у бабушки нет утят!»

У бабушки оказались цыплята. И она определила Пушка к ним. Ох и волновался же Юрка за друга: «Только бы не обидели!» Они не обижали, но и принимать не спешили. Деловито копались в земле, клевали комбикорм, забирались отдыхать на насест, а Пушок сидел на земле, в углу, растерянный, поникший, одинокий. Юрка не мог его бросить...

– Мама, можно я у бабушки поживу?

...Родители приехали за ним через неделю. День выдался солнечным, тёплым, и бабушка выпустила своих питомцев погулять. Утёнок и цыплята мирно щипали траву в огороде.

– Вижу, твой лучший друг неплохо поживает! – радостно сказал папа.

– Это не мой, а их! – улыбнулся Юрка. – А мне он теперь просто старый товарищ.





ОБАЯТЕЛЬНЫЙ ВРЕДИТЕЛЬ

Если вам повстречается на лугу странный кузнечик с короткими усами, который не просто прыгает, а летает по замысловатой кривой, треща крыльями, знайте – это кобылка.

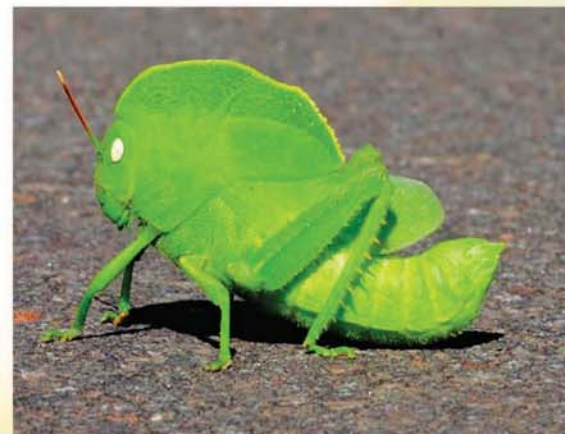
Откуда у насекомого такое смешное название? Оказывается, эта малышка издаёт довольно громкие звуки, напоминающие конское ржание. Известный французский энтомолог Жан-Анри Фабр, изучавший жизнь «поющих» насекомых, установил, что кобылки «поют» ногами, потирая их друг об друга. Позднее венгерский учёный Реген обнаружил, что звуки производят только самцы, а самки хранят молчание. Это своего рода любовные песни, серенады насекомых.

Кобылок известно великое множество, многие из них довольно красивы, с причудливо окрашенными крыльями. Но, к сожалению, это милое существо действует не в интересах человека. Кобылка – отъявленный вредитель сенокосов, пастбищ, зерновых культур в Евразии. Некоторые виды образуют гигантские стаи и кочуют на большие расстояния, неся гибель всему растущему.

Кобылки относятся к семейству саранчовых. А нашествие саранчи – настоящее бедствие для целых регионов. Не обходило оно стороной и Кабардино-Балкарию, в связи с этим в 2008 и 2011 годах были даже объявлены чрезвычайные ситуации.

Так как эти насекомые неожиданно налетают и наносят большой урон, в народе, по аналогии, в переносном смысле про разных невежливых и невоспитанных визитёров говорят: налетели, как саранча!

В конце XIX века, по документальным данным, полчища кобылок регулярно уничтожали все посеы в Курганском уезде. Это длилось почти 10 лет, и было огромной проблемой для местных крестьян. И вот однажды сельские труженики вышли все как один на ручной отлов этих насекомых. Им удалось поймать и уничтожить 155 951 пуд кобылок – то есть два с половиной миллиона килограммов! Когда было зарыто в землю последнее насекомое, один из местных предпринимателей увековечил это событие, поставив памятник. К сожалению, до наших дней этот памятник не сохранился.





«СОЛНЫШКИН» КАЛЕНДАРЬ

Вы только посмотрите – на дворе уже самое настоящее лето, а значит, вот они, каникулы! Конечно же, в эти тёплые дни мир отмечает не мало различных праздников, о которых мы вам и расскажем.

1 июня, как оказалось, это не только Международный день защиты детей, но и Всемирный день родителей! Это чудесное совпадение – отличный повод для того, чтобы устроить настоящий семейный праздник в первый день лета.

6 июня в нашей стране отмечают Пушкинский день и День русского языка. Именно в этот день в 1799 году на свет и появился Александр Сергеевич. Ну что, открываем книжку с любимыми сказками и читаем про Царевну-лебедь, золотую рыбку и других любимых персонажей?



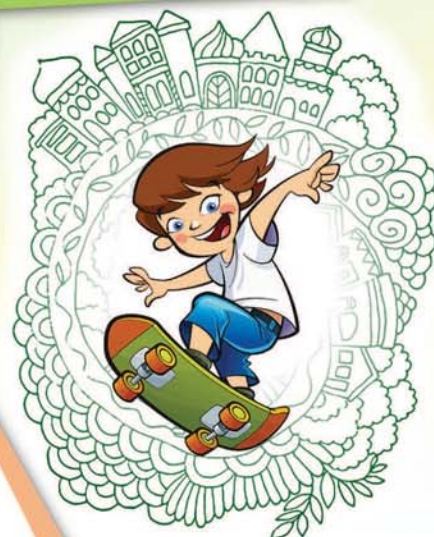
9 июня – Международный день друзей. Это ещё один отличный день, когда можно вместе поесть мороженого, поиграть в бадминтон или просто поболтать с лучшими друзьями о всякой всячине.



15 июня – Международный день ветра. Придумали этот праздник для того, чтобы привлечь наше внимание к получению энергии из ветра. Да-да, именно так – оказывается, с помощью специальных установок, похожих на мельницы, электричество можно буквально добывать из воздуха.

С 2004 года **21 июня** отмечается Международный день скейтбординга, который, к слову, популярен как среди детей, так и среди взрослых, и даже считается экстремальным видом спорта. Поэтому, если вы надумаете учиться кататься на скейте, не пренебрегайте наколенниками, налокотниками и даже шлемом. А что? И красиво, и безопасно!

А заканчивается месяц по-настоящему космически: **30 июня** – это Международный день астероида. Именно в этот день в 1908 году, то есть целых 110 лет назад, с Землёй столкнулся знаменитый Тунгусский метеорит.



Подготовила Марина Мазуренко

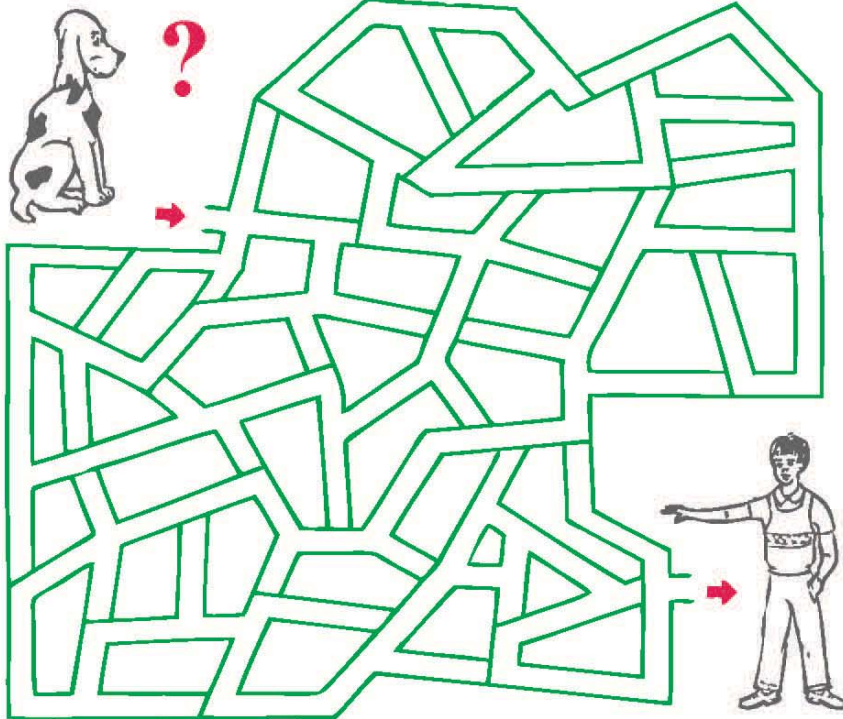


ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. Сколько вишен нужно положить в пустую тарелку?



II. Инструктор обучает собаку ориентировке. Собаке придётся искать путь в лабиринте, чтобы выйти к своему инструктору. Какой это путь?



Ответы на кроссворденок:

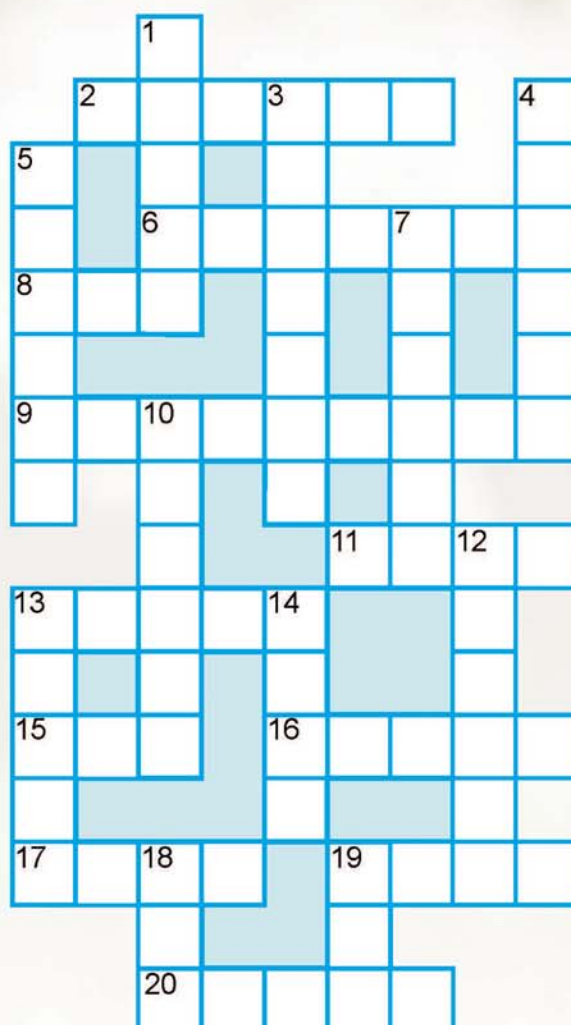
По горизонтали: 2. Квакша. 6. Кальмар. 8. Мыс. 9. Набекрень. 11. Кара. 13. Сетка. 15. Кок. 16. Ветка. 17. Челю. 19. Сеть. 20. Весна.

По вертикали: 1. «Твикс». 3. Коляска. 4. Корень. 5. Ремонт. 7. Монета. 10. Братик. 12. Раскат. 13. Секач. 14. Айва. 18. Лев. 19. Сон.

Ответы: I. Общая сумма в каждой группе 15, поэтому в пустую тарелку нужно положить 6 вишен.



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 2. Лягушка, живущая на деревьях. 6. Морской съедобный моллюск. 8. Часть суши, выдающаяся острым углом в море. 9. ... сдвинуты у кого мозги, у кого шапка (на сторону). 11. Наказание. 13. Что такое авоська? 15. Повар на судне. 16. Побег дерева или кустарника. 17. Лоб по-старинному. 19. Плетёное приспособление для рыбной ловли. 20. Время пробуждения природы.

По вертикали: 1. «Сделай паузу, скушай ...» (телереклама). 3. В ней возят малышей. 4. Он есть у дерева и у зуба. 5. Починка. 7. Что такое одна копейка? 10. Маленький родственник сестры. 12. Гул грома. 13. Взрослый кабан. 14. Южное дерево с твёрдыми плодами, похожими на яблоко. 18. Самый грозный из зверей. 19. «Спи, дитя моё, усни! Сладкий ... к себе мани» (В. Жуковский).