

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИК

4  
2018







Михаил ПРИДВОРОВ

## ИНОПЛАНЕТАНЕ

Ино, инопланетяне  
Приземлились на поляне  
В небольшой и очень мелкой  
Прилетающей тарелке.

Встали кругом на подножке,  
Из тарелки взяли ложки  
И в неё из ближней лужи  
Лили воду неуклюже.

Без специальной тренировки  
Откопали две морковки,  
Полкартофелины сладкой  
И большой сорняк за грядкой.

Всё закинули в тарелку,  
Разожгли под ней горелку,  
Долго ждали и немножко  
Перемешивали ложкой.

А когда запахло щами,  
С инструментом и вещами  
Вверх по лесенке по прочной  
Забрались в тарелку срочно.

Ино, инопланетяне...  
Их в дорогу вечно тянет  
На тарелке многоместной.  
А куда - нам неизвестно!



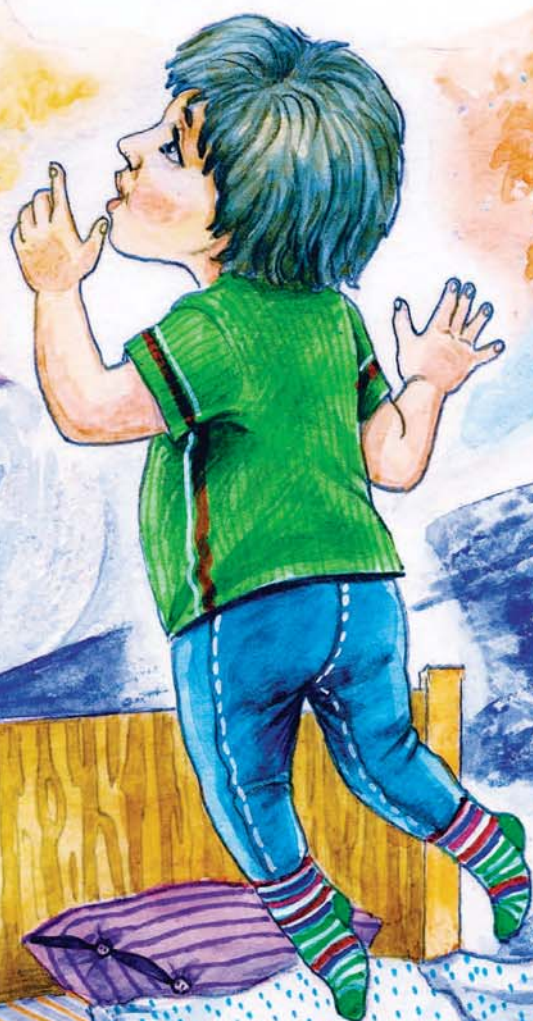


Елена ЧЕРТОВА

# Я ЛЕЧУ СЕГОДНЯ В КОСМОС

Я лечу сегодня в космос!  
Помашите снизу мне!  
Из комет сплетая косы,  
Буду плавать в вышине.

И сегодня, без сомнений,  
Я смогу найти ответ:  
Если прыгнуть сильнее -  
Это космос или нет?



Ирина ЦХАЙ

# МАШИНА- РАКЕТА

Стиральной машине  
Привычное дело -  
Стирать, полоскать,  
Отжимать - надоело.

Ей хочется к морю,  
Ей хочется в горы!  
Леса и поля,  
Да степные просторы  
Увидеть бы разом...  
«Ура, я посмела  
Мечтать о полёте!» -  
Машина запела.

Так громко запела,  
Что вжж-жик -  
И взлетела!

Летит над планетой  
Машина-ракета.  
Носки-космонавты  
Шлют папе приветы.



# «СОЛНЫШКО» В БИБЛИОТЕКЕ

Каждый год в апреле по всей России традиционно проходит Неделя детской книги. В Кабардино-Балкарии тоже отмечают «Книжкину неделю». Журнал «Солнышко» присоединился к этому литературному празднику – сотрудники редакции посетили Республиканскую детскую библиотеку имени Бекмурзы Пачева.

С постоянными читателями библиотеки, а также ребятами из прогимназии №75 встретились главный редактор журнала «Солнышко» Дарья Шомахова и директор детской библиотеки Светлана Хатуева.

Юные читатели узнали о том, как создаются детские журналы, кто участвует в формировании номера, задавали интересующие их вопросы. Потом ребята читали стихи

Кайсына Кулиева, Руслана Семёнова, а Динара Дамалаева прочла стихотворение собственного сочинения.

Все гости библиотеки получили по номеру журнала «Солнышко», а затем с удовольствием посмотрели выпуск детского тележурнала «Ералаш».

В этот день работники библиотеки также подвели итоги конкурса чтецов «Язык родной, поведай нам слова» и наградили победителей: Анатолия и Руслана Тхазапличевых, Динару Дамалаеву, Софию Сысоеву и Даяну Ворокову. Ребята пообещали, что будут и в дальнейшем участвовать в интересных конкурсах, которые часто проводит Республиканская детская библиотека имени Бекмурзы Пачева.

*Марина Мазуренко*





# ЗАГАДОЧНЫЙ ЭКСЛИБРИС

Ребята, знаете ли вы, что такое экслибрис? Как он появился и зачем нужен? Всё очень просто. Любители и коллекционеры книг собирают в своих библиотеках множество печатных изданий, и, чтобы защитить свои богатства, они наклеивают или проставляют на страницах книг особые знаки – экслибрисы.

Экслибрисы появились очень-очень давно, ещё в те времена, когда при средневековых монастырях работали специальные мастерские – скриптории. В них книги переписывали от руки! Тогда-то и стали проставлять так называемые владельческие надписи на книгах, начинавшиеся словами «Ex libris» (в переводе с латинского языка – «из библиотеки» или «из книг»), далее указывались фамилия и имя владельца либо название монастыря или библиотеки. От латинской фразы «Ex libris» и произошло нынешнее название – экслибрис. Сегодня он представляет собой чаще всего наклейку или печать на внутренней части книжного переплёта. Вы наверняка видели подобные печати на библиотечных книгах. Но если экслибрисом отмечают книги из личной библиотеки, то чаще всего это не просто информативная наклейка или печать, а чуть ли не произведение искусства.

Юные книголюбцы Кабардино-Балкарии уже не первый год активно участвуют в конкурсе экслибриса, который проводит Общество книголюбцев КБР. Если ещё 10 лет назад вопрос, что такое экслибрис, приводил их в замешательство, то теперь наши ребята не только могут рассказать об истории экслибриса, но и могут похвастаться своими достижениями – ведь лучшие их работы неоднократно занимали призовые места на всероссийских конкурсах и выставлялись в Музее экслибриса в Москве.

Вот и в этом году уже завершён республиканский тур конкурса экслибриса, который был посвящён 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева – «Осень в произведениях И. С. Тургенева». Подведены итоги конкурса и определены его победители.

Работы победителей отправлены в Международный союз книголюбцев для участия во Всероссийском финале. А нам остаётся дожидаться результатов и верить в то, что замечательные работы наших книголюбцев понравятся жюри.

**Наталья Шинкарёва,**  
председатель Общества книголюбцев КБР



I место  
Даяна ТХАГАПСОВА,  
13 лет, гимназия №29,  
г. Нальчик



II место  
Маргарита ФРОЛОВА,  
12 лет, гимназия №29,  
г. Нальчик



III место  
Яха МУТАЛИЕВА, 13 лет,  
гимназия №5, г. Тырныауз



III место  
Ранета ХАТУХОВА, 15 лет,  
школа №27, г. Нальчик



II место  
Алина БЕРОВА, 14 лет,  
школа №27, г. Нальчик





Инна ДОМРАЧЕВА

## ПРО ВЕРИНУ САНДАЛЬКУ

У порога сандалета  
Ждёт, когда наступит лето.  
Наступить самой охота  
Сандалете хоть на что-то.  
Но погода - для пальто,  
Даже взрослые - и то  
Не выходят за порог  
Без зонта и без сапог.  
Вот и Вера - в сапогах  
На колготочных ногах.  
Сапожок пришёл обратно,  
Фыркнул: - Мокро и прохладно!  
Я теперь, с такой погодкой,  
Чувствую себя подлодкой.  
И запомни, между прочим,  
Что ходить опасно очень  
По залитым лужей далям  
Слабым маленьким сандалям!  
Но сандалька сапогу  
Отвечала: - Не могу  
Я с тобою согласиться,  
Мы придуманы носиться,  
Ты и я - для беготни  
Напролёт все эти дни.  
Нас обоих носит Вера,  
Лазит, прыгает в кусты,  
Я такого же размера,  
Между прочим, как и ты!

## ТОП-ТОП-ТОП

Под кроватью топал ёжик.  
По карнизу топал дождик.  
Мне они мешали очень,  
Я уснуть не мог полночи.  
То ежище - топ-топ-топ!  
То дождище - топ-топ-топ!  
Я ужасно рассердился  
И сказал: «Ребята, стоп!  
Я в контрольную работу  
Про природу и погоду  
Напишу про ось и катет,  
Мне за четверть пару вкатыт!»  
Ёжик выбрался, пыхтя,  
И сказал: «Прости! Хотя  
Мы мешать-то не хотели,  
Лапу на сердце кладя.  
Просто, понимаешь, Глеб,  
Мы с дождём танцуем степ!»

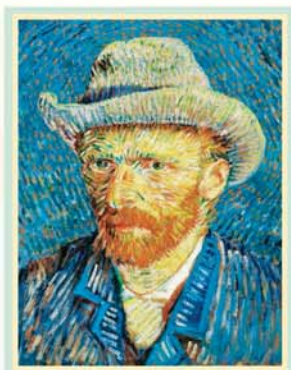






## ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

(1853–1890)



Винсент Ван Гог – один из самых эпатажных и одарённых художников – родился 30 марта 1853 года в Голландии, в семье священника, и выделялся среди других детей неординарностью и противоречивым характером. Когда ему исполнилось 16 лет, он поступает на службу в контору своего дяди, которая занималась торговлей произведениями искусства в Гааге. Во время своей работы Ван Гог часто приходилось посещать выставки и проводить много времени среди художников. С этого времени начинает проявляться интерес Винсента к изобразительному искусству. В 1870 году он поступает в Брюссельскую академию

художеств, но из-за проблем со своим неуравновешенным характером бросает её и продолжает заниматься самостоятельно.

Первыми героями его полотен становятся землекопы, шахтёры, крестьяне, мусорщики – страдающие, обездоленные люди. В его работах преобладали тёмные, мрачные цвета и оттенки, резкие перепады света и тени. Шедвром этого периода считается холст «Едоки картофеля».

В 1886 году Винсент приезжает в Париж и знакомится с живописью Дедактура, с японской гравюрой, с искусством современников – Писсаро, Гогена, Бернара. В результате Ван Гог начинает писать свободнее, раскованнее. В его палитре появляется больше светлых, радостных красок. Возникает интерес к изображению человеческих лиц, за два года он создаёт около 20 картин в жанре автопортрет.

В 1887 году художник покидает Париж и уезжает на юг Франции, в маленький городок Арль. Здесь он за год с небольшим написал около двухсот картин. Одними из самых выдающихся полотен этого периода стали: «Звёздная ночь», «Ирисы», «Дорога с кипарисами и звездой», «Оливы, синее небо и белое облако».

Творчество Ван Гога показывает, какая выразительная сила таится в красках, когда художник хочет сделать их главным средством выражения своих чувств и настроений. Наряду с красным, синим и зелёным, любимым цветом Ван Гога был жёлтый – цвет спелого хлебного поля, подсолнухов, жгучего южного солнца. Свои картины мастер писал яростными, сильными мазками, а иногда выдавливал краску прямо из тюбика на холст. На его полотнах всё движется и извиливается: ветер сотрясает кипарисы, на небе вращается пылающий солнечный диск или мерцают огромные южные звёзды.

Творческий путь Ван Гога был недолог, всего десять лет, но за это время он успел создать около 2100 картин, из них 860 произведений написаны маслом. Сегодня его считают одним из величайших мастеров XIX столетия.

Наиля Галимова



Подсолнухи



Букет ирисов



Звёздная ночь





## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

### Учёба

Завтра в школу, завтра в школу.  
Рано утречком вставать.  
Позабыть про все игрушки,  
На урок не опоздать.

И загадку, и задачку,  
И примеры порешать.  
Все задания по порядку  
Без ошибок выполнять.

Все каникулы проходят.  
Каждый раз, как в первый раз.  
А часы, как прежде, ходят -  
Всех ребят торопят в класс.

*Венера Фурманова, 10 лет,  
СОШ № 16, г. Нальчик*



Карина БЕЛОУСОВА, 2-й кл.,  
НШДС № 12, ст. Александровская



Лаура КАРДАНОВА, 1 «Г» кл., СОШ № 9, г. Нальчик



\*\*\*  
Лапки, хвостик,  
Чёрный носик,  
А в глазах слезинки.  
Нет хозяина, нет дома,  
Ветер и снежинки.  
Вот бы мне построить дом -  
Дом большой, уютный,  
Чтобы все собаки в нём  
Жили из приюта!  
Кошек непременно  
Заберём с собой!  
Будем жить большою  
Дружною семьёй!

### Родная земля

Край родной ты мой - Кавказ!  
Горные творения,  
Любоваться мне на вас  
Повезло с рождения!  
Расцветают здесь сады,  
Реки здесь резвятся,  
И от этой красоты  
Хочется смеяться!



Маргарита ТУБАЕВА, 1 «Г» кл., СОШ №9, г. Нальчик





Мадина МАШИТЛОВА, 4 «Б» кл., СОШ № 2, г. Нарткала

## ВЕСНА

Как же я люблю весну!  
Все ей очень рады!  
Первому теплу,  
Первому цветку.

*Богдан Раценко,  
2-й кл., НШДС №12,  
ст. Александровская*



Екатерина ШЕВЧЕНКО, 4 «Б» кл., СОШ № 2, г. Нарткала

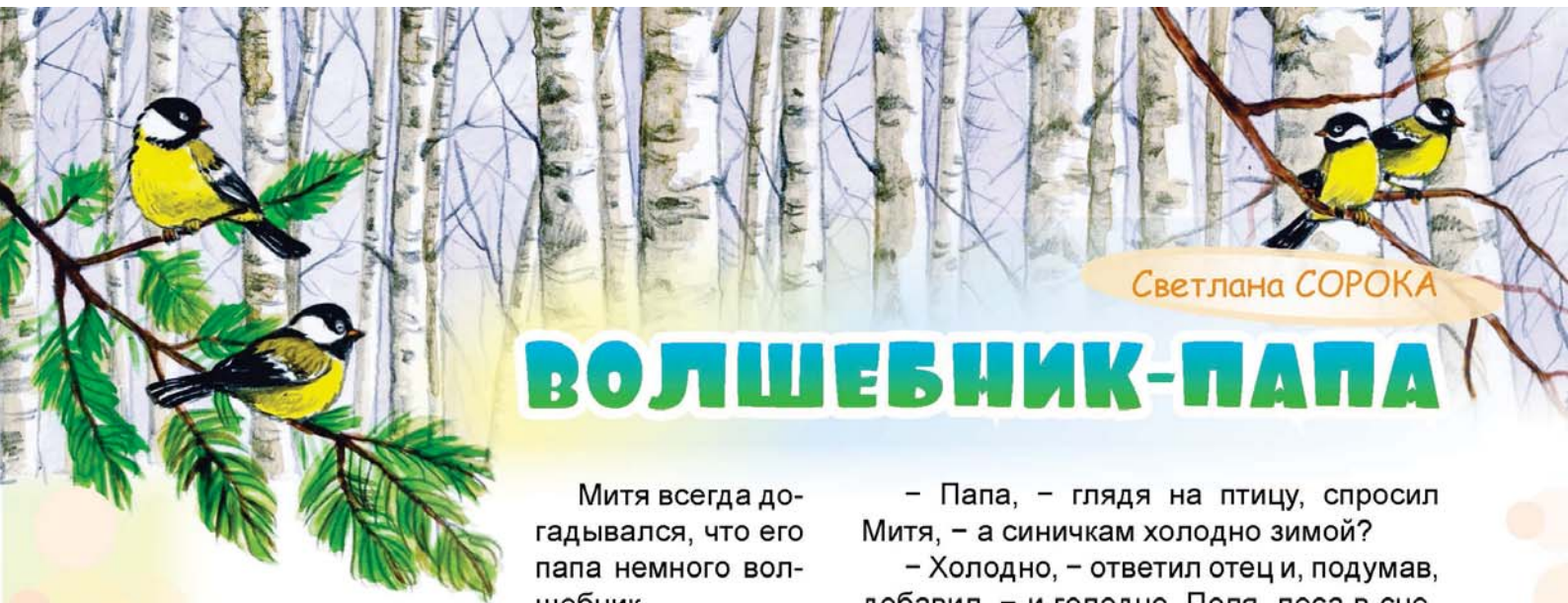


Ларина ХАФИЗОВА, 4 «В» кл., СОШ № 2, г. Нарткала



Кирилл КОСТРОМА, 5 «Б» кл.,  
СОШ №2, г. Нарткала





Светлана СОРОКА

## ВОЛШЕБНИК-ПАПА

Митя всегда догадывался, что его папа немного волшебник.

Как-то раз ранней весной они подобрали на дороге сломанную веточку берёзы, и папа предложил её оживить. Высокие стройные берёзы во дворе всё ещё стояли в снегу, а на их берёзке, уютно расположившейся в вазе на подоконнике, уже зеленели молодые листочки...

А однажды папа приручил ёжика. Ёж ходил к ним целое лето, смешно пыхтел и топал лапками, а Митя кормил его супом и молоком...

С папой всегда интересно: весной, летом и даже зимой.

– А пойдём к бабушке, – предложил он Мите как-то раз морозным солнечным днём.

Бабушка жила в посёлке на другой стороне шумного Ленинградского шоссе. Их путь лежал мимо берёзовой рощи, той самой, откуда они принесли веточку. Папа с Митей шли, с наслаждением вдыхая свежий морозный воздух, любуясь ясным голубым небом, покрытыми инеем белоснежными берёзами. Разговаривали о чём-то совершенно обычном, но Митя, не теряя надежды, украдкой поглядывал на отца, ожидая от него очередного волшебства.

Вдруг совсем рядом с ними на заснеженной ветке пронзительно пискнула синичка. Желтогрудая, взъерошенная, она словно жаловалась на морозную погоду.

– Папа, – глядя на птицу, спросил Митя, – а синичкам холодно зимой?

– Холодно, – ответил отец и, подумав, добавил, – и голодно. Поля, леса в снегу, ничего нет: ни зёрнышек, ни ягод, ни жучков, ни паучков.

– А как же они тогда от голода не умирают?

– Им человек помогает.

Синичка тенькнула уже более оптимистично: «Мол, правду говорит!» С соседней невысокой берёзки к ней на ветку спрыгнула подруга, такая же желтогрудая, суетливая. Они принялись мелодично посвистывать, с любопытством поглядывая на папу своими блестящими чёрными глазками. А папа, не обращая внимания на птиц, всё рассказывал, рассказывал о чём-то совсем не важном, и Митя тяжело вздохнул: красивая берёзовая роща осталась далеко позади, уже слышно было, как за редкими деревьями гроыхала широкая Ленинградка. Возле неё всегда неприятно пахло бензином и ничего чудесного не было.

Митя с сожалением обернулся назад и увидел синичек, тех самых... Ловко перепрыгивая с ветки на ветку, они следовали за ними от самой рощи. Зачем?! Что делать им возле дороги?!

– Мои знакомые, – поймав удивлённый взгляд сына, неожиданно признался отец и опять вдруг стал необычным и интересным. Синички, словно подтверждая его слова, радостно защебетали.

Митя с папой наконец вышли к шоссе и направились к пыльной чугунной



остановке. Отсюда отец каждое утро ездил на работу.

На остановке стояло несколько человек. Высокая девушка в наушниках увлечённо нажимала на кнопки мобильного, коренастый мужчина недовольно хмурился, то и дело поглядывая на часы... Кругом грязный снег, проносящиеся туда-сюда машины – ничего примечательного. Но вдруг Митя заметил синичку. «О, папина знакомая», – пронеслось у него в голове, но вслед за первой он увидел вторую, третью, четвертую... Птиц было много. Словно жёлтые фонарики, они украшали серые от пыли ветви придорожных кустов и деревьев, оживлённо скакали по ним, весело попискивали... Митя с отцом подошли поближе – синички оживились ещё больше. Митя вдруг понял, что они радовались папе.

– Надо же, узнали! – подтвердил отец его догадку. – Ну что, угостим их?! – и он достал из кармана пакет семечек.

«Плохо, что нет кормушки», – подумал Митя, но кормушка не понадобилась.

Отец отсыпал немного семечек себе на ладонь и протянул её птицам.

– Синь-синь!





Синички заплясали на ветках, защебетали громче, веселее, и вдруг одна из них, самая смелая, оторвалась от ветки и, подлетев к папе, зависла в воздухе, в нескольких сантиметрах от его руки.

Митя затаил дыхание.

Поборов страх, птица быстро схватила семечку и, радостно пискнув, улетела с добычей на соседнюю берёзку.

– Синь-синь!..

Митя заворожённо смотрел на происходящее.

– Хочешь попробовать? – улыбнувшись, спросил у него отец.

Сын несмело кивнул, и папа насыпал немного семечек в его чуть дрожащую ладошку.

– Повыше подними! Не волнуйся!..

«Не получится, – подумал Митя, – это же папины знакомые». Но всё же крикнул:

– Синь! Синь!

Одна из синичек отделилась от ветки и полетела к нему. Митя замер,

только пальцы немного подрагивали и сердце стучало. «Не бойся! Не бойся! Я не обижу. На, угощайся!» – мысленно говорил он птице. Она словно услышала и, поборов страх, доверчиво опустилась на краешек его ладони. Душа Мити наполнилась неудержимой радостью.

Проводив синичку восторженным взглядом, он счастливо засмеялся и, вскинув руку высоко, к самому небу, снова закричал:

– Синь! Синь!..

Мужчина на остановке перестал поглядывать на часы (всё равно опоздал) и принялся с интересом наблюдать за птицами. Девушка убрала в сумку телефон, подняла глаза и улыбнулась. В нескольких метрах от них монотонно гудела дорога, а здесь, у остановки, был особенный мир...

Его открыл папа-волшебник, удивительный, самый лучший!..







МЫ ПОЗНАЁМ МИР

## КАКТУСОВЫЙ СЫЧ

Совы успешно расселились по всему миру: они водятся во всех природных зонах, за исключением Антарктики. Самый маленький представитель совиного рода – сыч-эльф, или кактусовый сыч. Длина тела взрослой птицы – 12–14 см, вес – около 40 г, размах крыльев в среднем 37 см. У сыча-эльфа относительно большая голова, внешних «ушей» нет.

Живут эти крошечные совы на пустынных, засушливых территориях: в ущельях, каньонах, на плато. Ареал их распространения юго-запад США и Мексика. Они получили второе название – кактусовый сыч, потому что гнездятся в дуплах, выдолбленных дятлами в гигантских кактусах сагуаро. Сам сычик не может выдолбить гнездо из-за слабого клюва. Были случаи, когда сычи-эльфы селились в дуплах, сделанных дятлами в телефонных столбах.

Охотятся эти маленькие совы в сумерках и ночью. Могут ловить свою добычу как на земле, так и на лету, но предпочитают охотиться на лету, так как у них слабые лапы и когти. Свою добычу они съедают в гнезде.

Сычи прекрасно ориентируются в темноте и искусно маневрируют в полёте в поисках добычи. Иногда сычи-эльфы подлетают к походным кострам или фонарям в поисках летающих насекомых. Питаются они бабочками, саранчой, кузнечиками, цикадами, а также личинками мух, гусеницами, пауками и скорпионами. Если родитель ловит скорпиона на корм птенцу, то он сначала удаляет жало у скорпиона, а затем скармливает его птенцу.

В середине апреля самцы сычей-эльфов начинают петь по ночам, тем самым привлекая партнёршу к месту гнездования. Они объединяются в пару, чтобы заботиться о потомстве. У них бывает от двух до пяти птенцов, выкармливают их сычи вместе. В разгар охоты самец может приносить пищу очень часто, примерно раз в минуту. Хищникам трудно добраться до гнёзд сычей-эльфов, особенно тех, что находятся в кактусах на высоте двух и более метров от земли, поэтому у них самый высокий процент выживания птенцов среди всех североамериканских сов.

Сычи-эльфы не агрессивны и предпочитают улетать от опасности, а не бороться. В неволе эти птицы живут до пяти лет.

*Подготовила Лариса Юрьева*







## «СОЛНЫШКИН» КАЛЕНДАРЬ

*Весна в самом разгаре. Распускаются цветы, всё громче поют птицы. И хоть каждый весенний денёк сам по себе праздник, в календаре тоже немало интересных дат.*

О птицах мы вспомнили не случайно: **1 апреля** – это не только День смеха, но и Международный день птиц, призывающий всех людей на планете бережно относиться к нашим пернатым соседям. Вы когда-нибудь делали кормушки для птиц? Этот день как нельзя лучше подходит для того, чтобы попробовать сделать кормушку и повесить её на дерево у себя во дворе или в парке. Только потом не забывайте наполнять кормушку пшеном или хлебными крошками.



**2 апреля** – Международный день детской книги, а это значит, что самое время взять с полки любимый томик сказок или повестей и снова его перечитать. Какая книга у вас самая любимая?



Многие люди с самого детства боятся крыс – эти животные мало у кого в чести. Но **4 апреля** маленькие хвостатые грызуны «отмечают» собственный праздник – Всемирный день крыс, объединяющий людей, которые относятся к этим зверушкам положительно.

**8 апреля** день рождения отметит вся российская анимация, которая существует уже более ста лет. За это время было нарисовано множество мультфильмов, которые украсили детские годы не одного поколения людей. Самое время устроить семейный просмотр старых мультфильмов. Попросите родителей показать вам любимые мультики их детства! А вдруг они окажутся и вашими любимыми?!

**19 апреля** – Международный день подснежника, того самого цветка, который героиня сказки «Двенадцать месяцев» искала в зимнем лесу. Но помните – сейчас большинство видов этих прекрасных весенних цветов занесено в Красную книгу, и поэтому собирать их нельзя.



Оказывается, апрель – очень книжный месяц! **23 апреля** планета празднует Международный день книг и авторского права. Отмечают его уже больше двадцати лет. В этот день по всему миру проводят фестивали и книжные ярмарки.

*Подготовила Марина Мазуренко*





# ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

## I. Знаете ли вы сказки? Ответьте на вопросы:

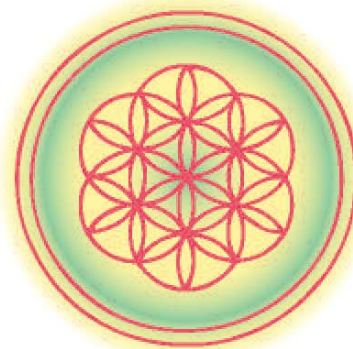
1. Как звали кота, который хотел подружиться с мышьями?
2. Сквозь что прошла Оля, чтобы встретиться с Яло?
3. Как называется любимая деревня кота Матроскина?
4. На чём совершил полёт барон Мюнхгаузен?
5. У кого от вранья всё время рос нос?

## II. Перепутанные слоги.

Поставьте слоги правильно, и вы сможете прочитать слова. Какое слово лишнее?

ни	ца	си
бе	за	рё
бей	ро	во
ро	со	ка

III. Посчитайте, сколько цветов составляют этот орнамент, сколько у каждого цветка лепестков и сколько здесь всего цветочных лепестков.



Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 1. Джунгли. 2. Египет. 3. Глобус. 4. Юг. 5. Остров. 6. Вулкан.  
7. Африка. 8. Париж. 9. Маяк.  
По вертикали: География.

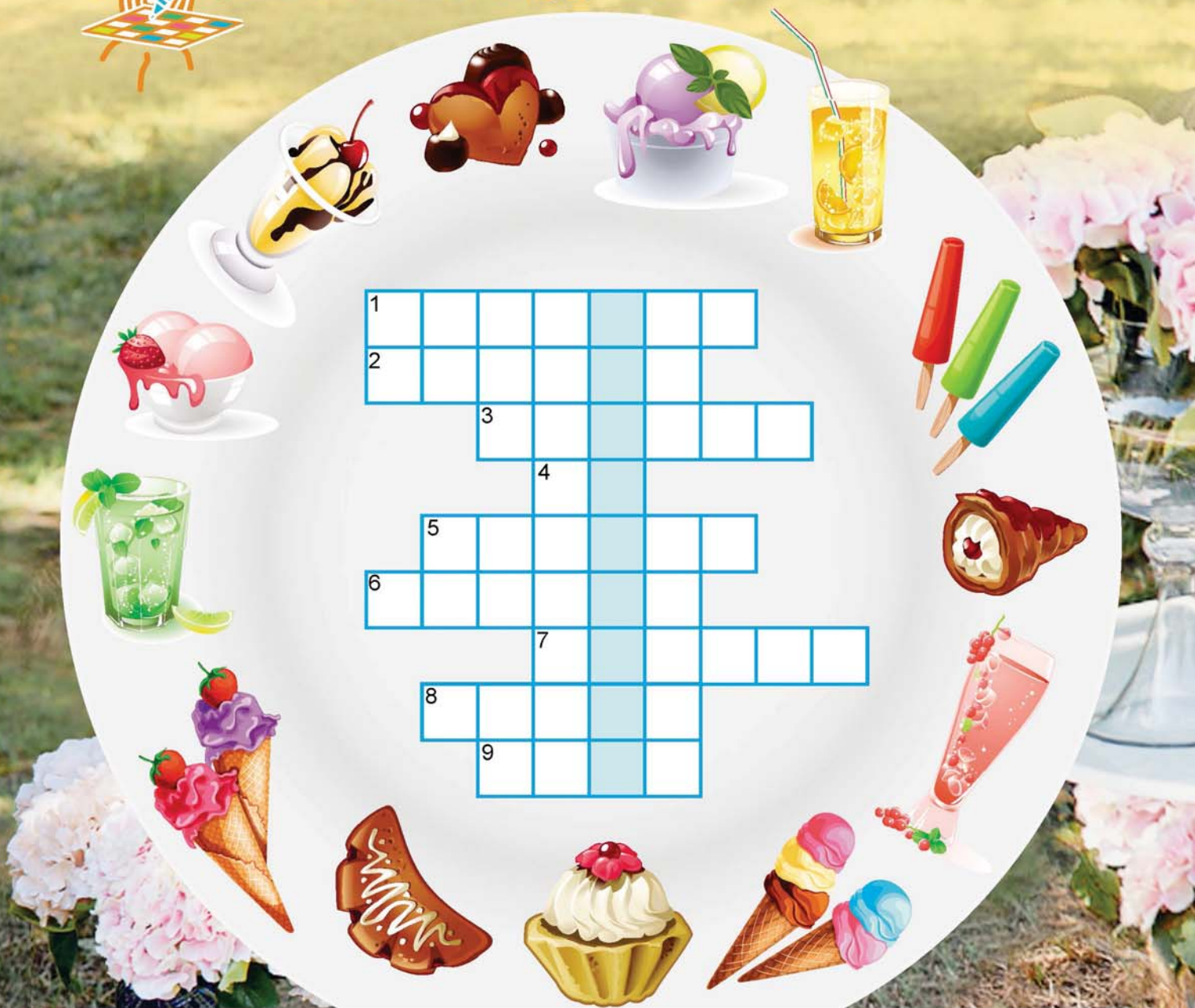
Ответы: I. 1. Леопольд. 2. Зеркало. 3. Простоквашино. 4. На корде. 5. У Пинкятки. II. Си-ница, Береза, Воробей, Сорока. Лишнее слово – береза. III. 7 цветков по 6 лепестков. Всего

в орнаменте 30 лепестков.





# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали:** 1. Тропический лес, родина Маугли. 2. Страна пирамид. 3. Модель земного шара. 4. Одна из четырёх сторон света, на неё указывает красная стрелка компаса. 5. Небольшая часть суши, со всех сторон окружённая водой. 6. Огнедышащая гора. 7. Материк, на котором обитают львы и носороги, бегемоты и питоны, страусы и марабу. 8. Столица Франции. 9. Башня с ярким светом, указывающая путь мореплавателям.

**По вертикали (в выделенных клетках):** Наука о Земле.

Составила Вера Селезнёва