

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+ **СОЛНЫШКИК**



2
2018



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+
СОЛНЫШКИК





СПАСАТЕЛИ ОСКАР И БУРАН



В преддверии Дня защитника Отечества мы решили рассказать вам о не совсем обычных защитниках, которые редко становятся объектами всеобщего внимания – о четвероногих спасателях Оскаре и Буране, которые работают в МЧС. Конечно, псы работают не сами по себе, у каждого есть верный друг и напарник. Официально это называется Кинологический расчёт Эльбрусского высокогорного поисково-спасательного отряда (ЭВПСО) МЧС России.

Тимур Бифов с Бураном и Расул Малкандуев с Оскаром тренируются вместе каждый день, чтобы как можно быстрее и эффективнее находить потерявшихся и пострадавших. Они находят людей в лесу, в горах под лавинами и осыпями, под завалами в городе, могут спасать и на воде. Рассказывают, что однажды Оскар вытащил на берег лодку, в которой было аж шесть человек!

Кстати, Оскар и Буран являются представителями одной и той же породы – они лабрадоры-ретриверы. Изначально это была порода охотничьих собак, но в наши дни ретриверы чаще всего играют роль собак-поводырей и собак-спасателей.

Тимур и Расул говорят, что у них с четвероногими напарниками очень напряжённая работа и плотный график, а иногда и вовсе приходится работать без выходных. К тому же ежегодно расчёт проходит специальные испытания, чтобы их допустили к работам. И эти испытания далеко не простые, они состоят из трёх этапов: проверка ловкости и послушания, когда собака должна делать упражнения, следуя командам кинолога, поиск людей в лесу и поиск людей на техногенном завале.

Кинологической службе в Кабардино-Балкарии чуть больше 20 лет. Кстати, в честь этой даты кинологи Тимур и Расул вместе с Оскаром и Бураном поднимались на Эльбрус в августе 2016 года. По признанию кинологов, это был интересный опыт, собаки проходили акклиматизацию и вообще все этапы восхождения точно так же, как люди. Им даже очки специальные надевали!

Кинолог – это человек, сделавший своей профессией разведение, содержание и дрессировку собак. Кинологи работают по трём направлениям – охотничье, декоративное и служебное собаководство.

Техногенный – связанный с технической и технологической деятельностью человека, промышленностью, производством.

Дарья Серебрякова



Евгений ГРАЧЁВ

ЗАГАДКИ

Для похода и парада
У солдата есть пальто.
Как назвать его, ребята,
Может быть, ответит кто?

(Шинель)

На стриженной головушке -
Лодочка у Вовушки.

(Плотно)



Кто на море и на суше
Быстро-быстро пламя тушит?

(Военный пожарный)



На ней чертят стрелки
то там, то вот тут,
По ней генерал
проверяет маршрут.

(Карта)



КАК Я ОБЕЩАЛ НИКОГО НЕ ОБМАНЫВАТЬ

Я стоял перед всем классом и молчал. Я опоздал на урок совсем немного. По пути мне попалась огромная лужа. Раньше там был высоченный сугроб, его всю зиму нагрел трактор. А теперь вот была лужа.

И мне пришлось её измерить.

Но дно у лужи было предательски скользким, и я упал. Потом побежал домой переодеться и переобуться.

И опоздал на урок – совсем немного.

Ольга Петровна очень рассердилась. Ольга Петровна – это наша учительница.

– У меня мама приболела, – сказал я наконец первое, что пришло в голову. Голос у меня был какой-то сиплый. Он всегда такой становится, когда я волнуюсь.

Я первый раз опоздал и не знал, что ещё сказать. Само вырвалось.

Недавно мы всей семьёй проспали, и я слышал, как мама звонила на работу и говорила, что Славик приболел. Я то есть.

Наверное, поэтому я и сказал так же про маму.

Хотя в тот момент я об этом не думал. Это мне сейчас только в голову пришло.

– Садись, Слава, – сказала тогда Ольга Петровна.

Вечером мама пришла домой усталая. Она даже не сразу увидела мои мокрые после падения в лужу вещи.

– Иди сюда, садись, – сказала она мне и показала рукой на диван.

Оказывается, ей Ольга Петровна звонила. Спрашивала про здоровье.

– Почему ты обманул Ольгу Петровну? – тихо спросила мама. – Ты мог бы сказать правду, что упал в лужу и ходил домой переодеваться. Даже если бы тебя отругали, это не было бы так плохо, как теперь – когда я тебя ругаю за враньё. Пообещай мне, Слава, больше не обманывать Ольгу Петровну. И меня тоже. Я не хочу, чтобы мне было за тебя стыдно.

– Да, мама, я обещаю, – тихо сказал я и почувствовал, как защипало глаза. Так всегда бывает, когда я специально не плачу.

И я тогда решил, что больше никого обманывать не буду.

Ольга Петровна ничего мне на следующий день не сказала. Может, мама не рассказала, что на самом деле не была больна? Я не знаю. Спрашивать у мамы про это я не хотел.



А сегодня у нас в классе такое произошло! На перемене мы играли в классе в «стенки». Тот, кто голит, должен тебя догнать. Но если ты успел добежать до стенки и прижаться к ней спиной, то ты «в домике».

Санёк бежал за Светкой. А Светка зацепилась ногой за лямку рюкзака Максима. Она начала падать и схватилась за плакат, который висел на стене. Это алфавит был – детский: буквы печатные и картинки под буквами.

И Светка его порвала.

Ольга Петровна рассердилась, когда пришла на урок и увидела порванный плакат. Рассердилась даже сильнее, чем когда я опоздал на урок. И было понятно, что Светке мало не покажется.

– Кто это сделал? – спросила она строго.

Светка сидела бледная и смотрела на парту. Почему-то многие девочки сидели так же, как будто это их могли отругать вместо Светы.

– Саша, это ты порвал плакат?

Санёк изумлённо посмотрел на Ольгу Петровну.

– Я тут при чём? – выдавил он. – Это не я.

– Тогда кто? – схитрила Ольга Петровна.

Санёк молчал.

– Слава? – моё имя прозвучало так неожиданно.

Я встал из-за парты.

– Слава, ты был на перемене в классе? – Ольга Петровна строго смотрела на меня.

– Да, – сказал я сиплым голосом.

– Кто порвал плакат? – Ольга Петровна и не думала сдаваться.

У меня перед глазами встало лицо мамы, когда она просила меня не обманывать. Когда она сказала, что ей за меня стыдно.

– Я не видел.

Я слышал свой голос, но это говорил не я.

Такое со мной было один раз. За мной собака погналась, и я от неё перепрыгнул через забор. Вообще-то я даже не помню, как прыгал. Я просто испугался сильно, а потом уже – раз – и за забором от неё оказался. Как будто кто-то перенёс меня туда.

Вот и сейчас не я это говорил. И голос был в этот раз не сиплый, а такой звонкий и уверенный. Но все смотрели на меня, как будто это я сказал.

– Хорошо, Слава, садись.

Я сел за парту. Ноги у меня тряслись – так же, как тогда, с собакой.

Вечером я маме не рассказал про этот плакат. Я не хотел её расстраивать тем, что опять обманул. Но я же не для себя. Если бы я порвал плакат, я бы признался. А Светку жалко, она же не специально.

Её никто не выдал, но она после уроков всё равно плакала.



Михаил ПРИДВОРОВ

СНЕГОПАД

От рассвета до заката
Снег на город тихо падал,
Не жалея белой пыли, -
На дома, автомобили,
На деревья и дороги,
На нос, на руки и на ноги.
На собак, на птиц, на кошек,
На проезжих и прохожих
Целый день. И только к ночи
Перестали тучи точек
Серебрить холодный воздух.
Снег уснул, пускай и поздно.
Стали стаи белых мушек
Слоем пуха и подушек,
Развалились где попало
Толстым ватным одеялом.

Любовь ШУБНАЯ

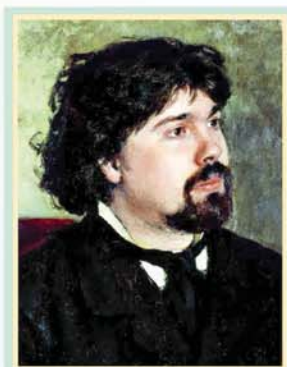
ПОЧЕМУ ЗАГРУСТИЛ СНЕГОВИК

Во дворе грустил снеговик -
Он ещё сам к себе не привык.
Не привык, потому что вчера
Был он снегом скрипучим с утра.
А ещё он снежинками был
И с метелью кружиться любил.
- Не грусти! - я ему говорю. -
Шар воздушный тебе подарю,
Чтобы мог ты с метелью опять
Над землёю, как прежде, летать!





ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ СУРИКОВ (1848 – 1916)



Будущий художник с мировой славой родился 24 января 1848 года в сибирском городе Красноярске. Родители Сурикова принадлежали к числу потомков первых казачьих родов. Казачье происхождение было для Сурикова предметом особой гордости: Василий Иванович часто называл себя русским казаком.

Рисовать Василий начал с четырёх лет, большое влияние на него оказала красота сибирской природы. Первым, кто показал ему основы изобразительного искусства, был учитель рисования уездного училища – Николай Васильевич Гребнев. Будучи профессионалом, он сразу же распознал в своём ученике талант. Впечатления детских лет стали основой для всей творческой жизни великого мастера. В 1869 году Суриков начинает обучение в Санкт-Петербургской рисовальной школе,

через год поступает в Петербургскую Академию художеств.

Во время учёбы большое внимание уделяет композиции, за что получает прозвище «Композитор». Спустя четыре года, по окончании Академии художеств, становится по званию классным художником первой степени, тогда же ему предложили сделать роспись фресок в храме Христа Спасителя в Москве. Суриков насовсем переезжает в Первопрестольную. Созданные здесь произведения на исторические сюжеты – «Меншиков в Берёзове», «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы» – принесли Василию Ивановичу заслуженное признание мастера русской исторической картины.

В. И. Суриков – академик, член Союза русских художников – был наделён даром особой проницательности, «исторического угадывания». В его картинах, пронизанных редкостным по красоте национальным колоритом, чувствуется знание истории и быта, которое даётся не сухим академическим изучением, а полным погружением в мир изображаемого события. Произведения великого художника волновали и до настоящего времени волнуют умы и сердца зрителей.

Наиля Галимова



Переход Суворова через Альпы



Боярыня Морозова



Взятие снежного городка



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Работы воспитанников творческого объединения «Умелец»
Детской академии творчества «Солнечный город»



Мадина ДОГУЧАЕВА, 11 лет



Шардан КУЗЬМЕНКО, 8 лет



Саида НАРШАУОВА, 12 лет



Валерия ТАТАРНИКОВА, 5 лет



София КЯБИШЕВА, 7 лет



Лина КУДАЕВА, 6 лет



Алина УЛЬБАШЕВА, 7 лет



Алина ОЗЕРМЕГОВА, 8 лет

Зимняя сказка

Тихо-тихо сказку напевая,
Проплывает в сумерках зима.
Тёплым одеялом укрывая
Землю и деревья, и дома.

Над полями лёгкий снег кружится,
Словно звёзды падают с небес.
Опустив мохнатые ресницы,
Дремлет в тишине дремучий лес.

Спят на ёлках золотые совы
В сказочном сиянии луны.
На опушке леса спят сугробы,
Как большие белые слоны.

Всё меняет форму и окраску,
Гасят окна сонные дома.
А зима, рассказывая сказку,
Засыпает медленно сама.

*Камилла Шамахова, 3-й кл.,
СОШ с. п. Тамбовское*

Служба спасения

МЧС - это служба спасения.
Бойцы, рискуя жизнью, спасают людей.
За мужество их и героизм
Я посвящаю им этот стих!

На этой тяжёлой, опасной работе
Вы трудитесь с честью всегда.
За вашу храбрость и отвагу -
Низкий поклон вам и похвала.

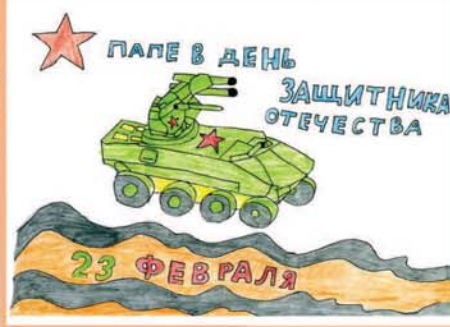
Скольких вы уберегли от несчастий,
Скольким подарили вы жизнь!
На своём пути не бойтесь препятствий,
Вы всегда - герои страны!

*Саида Мецелова, 12 лет,
СОШ с. Каухатау*

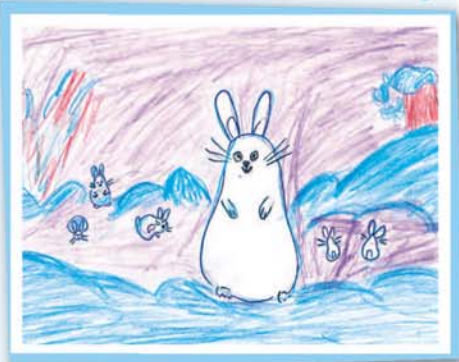
Папа

Папа милый, папа мой!
Ты всегда везде со мной.
Ты поможешь мне в беде
И спасёшь всегда везде.
Ты хороший, ты родной,
Папа мой ты дорогой!

*Залина Ульбашева, 9 лет,
с. Верхняя Балкария*



Идар ГУГОВ, 9 лет, г. Баксан



Сергей АПРОСИНЕНКО, 2-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская



Дарья КУРОЧКИНА, 2-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская



Каролина ТХАКАХОВА,
12 лет, г. Нальчик

Волшебные верёвочки

Идёт Саша по дороге. Видит, тётя Таня из мастерской выносит коробку с цветными верёвочками.

– Тётя Таня, а куда Вы верёвочки несёте? – спросил Саша.

– Я, голубчик, их выбрасывать несую. Это обрезки от разных тканей, которые уже не пригодятся в работе.

– Отдайте их мне, пожалуйста!

– А зачем они тебе? Обычные верёвки?

– Они вовсе не обычные, а волшебные, тётя Таня.

– Ну, раз волшебные, тогда забирай.

Взял Саша коробку и понёс домой.

Идёт-идёт мальчик, а навстречу ему грустный Котёнок. Достал Саша из кармана конфету, сунул её в рот, фантик к верёвочке привязал, и получилась весёлая игрушка. Потацил верёвочку по земле, а Котёнок за ней помчался. Подпрыгивает котик: хочет фантик ухватить, а он не даётся, убегает. Весело стало Котёнку, а Саше ещё веселее.

– Не грусти больше, усатый, – сказал мальчик и пошёл дальше.

Поднялся Саша на горку, а там ребята воздушного змея мастерят.

– Какой красивый у вас змей получается. Можно мне с вами его запустить? – поинтересовался Саша.

– Мы бы рады! Но у нас верёвочки нет! А без верёвочки змей улетит! – вздохнул Стёпа.

– Ребята, я вам помогу. Смотрите, как много у меня коротких верёвочек! Давайте сплетём из них одну длинную! И привяжем к змею!

Так детишки и сделали. Верёвочка получилась длинная и разноцветная, как радуга. С ней воздушный змей полетел высоко-высоко. А когда ребята наигрались, притянули змея верёвочкой обратно.

– А что из твоих верёвочек ещё может получиться? – спросил Стёпа.

– Да всё, что захотите. Канат, например, – предложил Саня.

Вместе ребята сделали крепкий канат и устроили соревнования по его перетягиванию.

– Как весело играть с твоими верёвочками! – восторженно воскликнула Оля.

Саша взял самые красивые верёвочки и завязал ими кудрявые волосы Оли. Получились красивые бантики.

– Как красиво! Твои верёвочки, словно нарядные ленточки: атласные, бархатные, шёлковые. Вот бы и нам такие, – попросили другие девочки.

Достал Саша лиловые, малиновые, изумрудные, золотые верёвочки и подарил их подружкам.

Заохотали девочки, завязали чудесные ленточки и сделали от этого ещё милее.

Вернулся Саша домой, а навстречу ему выбежал любимый пёс Полкан.

– Полкан, Полкаша, я тебе подарочек принёс, – потрепал мальчик пса и привязал ему к ошейнику новый поводок из ярких верёвочек.

Собаке понравился подарок. Она с визгом стала носиться по двору, мелькая пёстрым поводком.

Из дома вышла Сашина бабушка и всплеснула руками:

– Батюшки! Какая красота! Кто же сделал такой поводок?

– Это я сделал, бабуля. Из волшебных верёвочек. Остальные твои, – сказал Саша и отдал ей всю коробку.

– Да это настоящее сокровище! Спасибо, внучок! – восхитилась бабушка.

Она взяла драгоценную коробочку и унесла в дом. Целый день бабушка не выходила из своей комнаты, а к вечеру принесла внуку нарядный половичок из волшебных верёвочек.





Александра КАЛИНИНА

Я ПОХОЖ НА ПАРОВОЗ

Я похож на паровоз,
Поглядите-ка на нос!
В нём всё время жар, жар,
А из носа - пар, пар.
По тропе зимой иду
Или падаю на лёду!
А из носа - пар, пар!
Я - как самовар!
Почему же в холода
Пар из носа, изо рта?
Потому что нам в пальто
Не замёрзнуть ни за что.
В нас тепло, ну а снаружи
Стужа-стужа-стужа-стужа.
Мы природу согреваем,
Тёплый воздух выдуваем
Изо рта и из ноздрей,
Чтоб весна пришла скорей!

Ирина ИВАННИКОВА

С ТЕРМОМЕТРОМ ПОД МЫШКОЙ

С термометром под мышкой,
С испариной на лбу,
Лежу - болею с книжкой -
Читаю: бу-бу-бу!

«И что я, в самом деле?
Снег был уже не бел,
Но я его неделю
Всё ел, и ел, и ел!..»

Измучив лихорадкой,
Уходит мой недуг.
И я встаю украдкой,
А сердце: тук-тук-тук!

Гляжу в окно - повсюду
Весенняя вода!
Я скоро бегать буду...
По лужам: да-да-да!





МЫ Познаём МИР

Вера СЕЛЕЗНЁВА

КОНЁК, КОТОРОГО НЕ ОСЕДЛАЕШЬ

Удивительно, но морской конёк – это не зверёк, а маленькая рыбка. С «лошадиной» головой. Это загадочное существо никогда не оставляло людей равнодушными. Так, в Древней Греции считалось, что в колесницу Посейдона впряжены морские кони – гиппокампусы, а морские коньки – их дети. У этих обитателей глубин удивительная внешность и не менее удивительный стиль жизни. Сейчас их насчитывается 32 вида. Чешуи у них нет, вместо неё тело покрыто костными пластинками, как панцирем. Голова конька жёстко прикреплена к телу. Компенсируют неподвижность шеи выпуклые глаза, которые могут вращаться в разных направлениях и обеспечивают хороший обзор. Конёк практически всегда «стоит» в воде прямо – и когда прикреплен своим цепким хвостиком к кораллам или водорослям, и когда плывёт, помахивая спинным плавником, словно веером. Вертикальное положение тела обеспечивает необычный плавательный пузырь: он вытянут вдоль туловища и состоит из двух частей, но верхняя часть значительно больше, поэтому конёк всегда «ходит конём» – с гордо поднятой головой.

Ещё одна особенность этих рыбок – способность к маскировке. Они меняют окраску в зависимости от цвета окружающей среды, поэтому можно встретить и белых коньков, и жёлтых, и красных, и пятнистых...

Самое удивительное в жизни морских коньков – их семейные «отношения». Многие морские коньки образуют постоянные пары. Будущие родители обычно встречаются утром для совместных... танцев и кружатся под водой, как в вальсе, меняя окраску. Считается, что данный ритуал просто доставляет им удовольствие и укрепляет семейный союз, ведь никакого практического смысла в нём нет. А когда наступает время кладки яиц, самка наполняет икрой сумку самца. Это единственные животные, у которых папа, а не мама, вынашивает икру в специальной внутренней сумке. Через 2–4 недели рождается потомство, обычно 100–200 мальков.





«СОЛНЫШКИН» КАЛЕНДАРЬ

Представляем вашему вниманию интересные февральские праздники: дарите книги, совершайте добрые поступки просто так, говорите на родном языке и никуда не торопитесь!



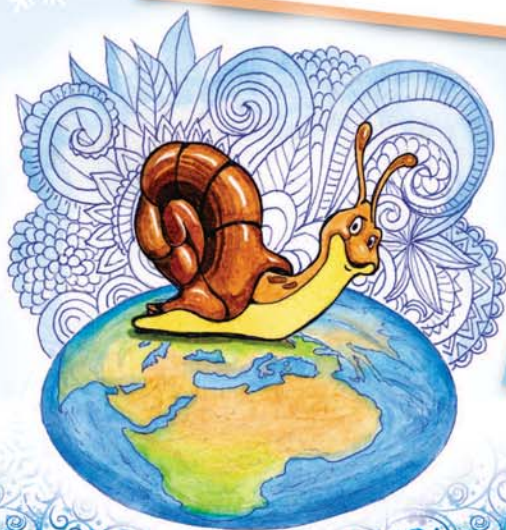
А вы знали, что **14 февраля** – это не только популярный День влюблённых, но и Международный день дарения книг? В этот день можно вручить друзьям, родным и близким любую книгу на свой вкус, но, что ещё приятнее, можно и самому получить книгу в подарок.

Думаете, в конце января уже можно забыть о новогоднем настроении до следующей зимы? А вот и нет. **16 февраля** в Китае и многих соседних с ним странах отмечают Новый год по лунному календарю. Если где и умеют устраивать праздничные гуляния, так это в Азии – по традиции, празднование длится 15 дней.



День спонтанного проявления доброты отмечают **17 февраля**. Праздник этот придумали в США, а празднуют уже по всему миру. Суть его в том, чтобы в течение всего дня оставаться добрым и внимательным абсолютно ко всем. Правда, несложно? Тогда давайте попробуем!

21 февраля – Международный день родного языка. В этот день в разных странах проводят мероприятия, призванные напомнить людям о том, как важно знать и сохранять язык своих предков. Спросите, как можно отметить этот день самостоятельно? Возьмите несколько открыток, напишите добрые пожелания на своём родном языке, подарите их кому-нибудь – маме, папе, соседу, водителю троллейбуса – и обязательно скажите, что сегодня за день такой. А если нужно, переведите то, что написали в открытке.



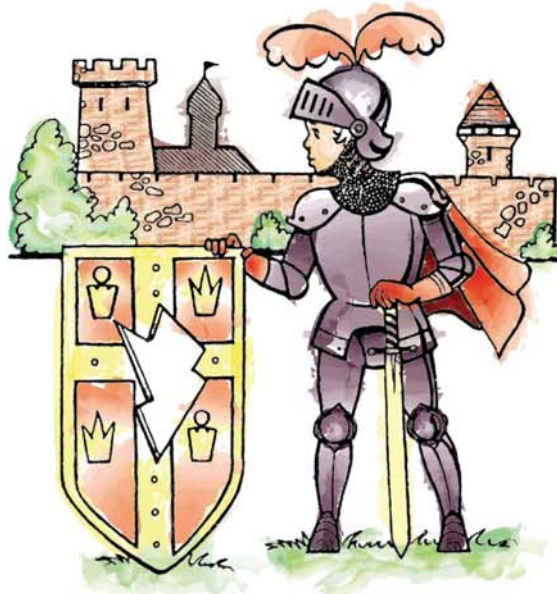
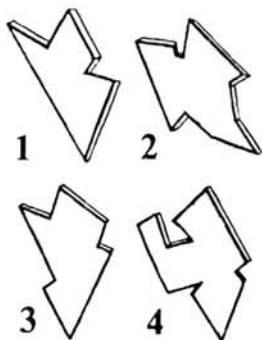
26 февраля – это Всемирный день неторопливости, который придумали, как ни странно, энергичные итальянцы. Главный девиз праздника – «Не торопись и наслались моментом». Отмечая этот праздник, главное не увлечься и не опоздать в школу, наслаждаясь завтраком, выполнением домашних заданий, чтением книги, которую вам подарили 14 февраля, или прогулкой с собакой.

Подготовила Марина Мазуренко



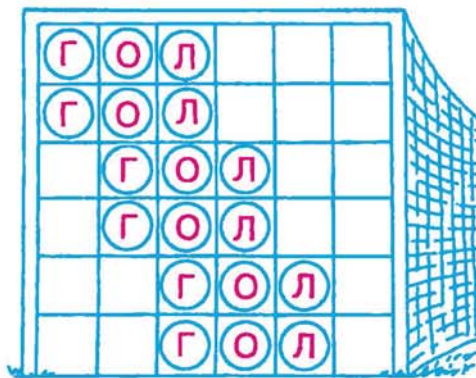
ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. В битве у рыцаря был пробит щит. На поле боя рыцарь нашёл четыре обломка. Какой же из них закрывает пробину?



II. Что это за костёр, который один весь свет согревает? Без него мы плачем, а как появится – глаза от него прячем!

III. Сможете ли вы забить в сетку этих футбольных ворот шесть голов, то есть вписать по горизонтали шесть слов, содержащих «гол»?



Ответы к сканвордёнку:

По горизонтали: Сахар. Обновка. Кентавр. Таз. Санки. Китай.

По вертикали: Хоккеист. Ночник. Хвост. Артист. Рукав. Разбой.

Ответы: I. № 3. II. Солнце. III. Голубь, Голубь, III. Голубь, Голубь, Голубь, Голубь, Голубь, Голубь.



СКАНВОРДЁНОК

Сладкий песок для чая					
	Носится по катку с клюшкой за шайбой		Тянуть кота за ...		Деталь одежды с манжетами
	В первый раз надетый костюм или обувь		Играет на сцене и в кино		Занятие пиратов и разбойников
	Ниже пояса – конь, выше пояса – человек (мифы)		Неяркая лампа рядом с кроватью	★	
	Салазки	★		Огромная миска для варки варенья	
Государство – родина чая, пороха и бумаги					

