



Горянка

25

лет



Дорогие наши читатели!
Мы с вами 25 лет!
Предлагаем и дальше оставаться вместе,
подписавшись на «Горянку» на I полугодие
2019 года. Стоимость на 6 месяцев - 395 рублей.
Наш подписной индекс П5409

ДОВЕРИЕ, УВАЖЕНИЕ И ЛЮБОВЬ ЧИТАТЕЛЕЙ

Уважаемая Зарина Саадуловна!

В вашем лице позвольте искренне поздравить весь коллектив редакции с 25-летним юбилеем газеты «Горянка»!

За эти годы «Горянка» твердо завоевала доверие, уважение и любовь читателей, у газеты сложились свой четкий фирменный почерк и собственный неповторимый стиль. Темы, которые вы раскрываете в своих публикациях, всегда актуальны: ценности семьи, защита детства, женщина в профессии, сохранение и приумножение культурного и духовного наследия.

Ваше издание по праву в числе лидирующих СМИ Кабардино-Балкарии. И это не

случайно - в коллективе редакции работали и работают увлеченные своим делом люди, беспокойные и неравнодушные, настоящие профессионалы.

Убеждена, что и впредь ваш творческий коллектив будет беречь и приумножать сложившиеся профессиональные традиции, всегда идти в ногу со временем, использовать в своей работе лучшие стандарты журналистики и интересные творческие находки. Желаю вам новых успехов и всего самого доброго!

С уважением

Татьяна ЕГОРОВА,

Председатель Парламента Кабардино-Балкарской Республики

ИЗДАНИЕ УСПЕШНО РАЗВИВАЕТСЯ

Поздравляю с 25-летним юбилеем коллектив редакции и читателей «Горняки», самой молодой из республиканских газет и единственной на Северном Кавказе газеты для женщин.

Издание успешно развивается. Широкий круг освещаемых вопросов, а также качество размещаемых материалов обеспечивают газете авторитет среди постоянных читателей.

Редакция газеты активно взаимодействует с подписчиками, в том числе на своих официальных страницах в социальных сетях. Ежегодно с 2012 года «Горянка» становится обладателем знака отличия по итогам всероссийского конкурса «Золотой фонд прессы».

Желаю дальнейших творческих успехов, вдохновения и процветания коллективу редакции!

Мухадин КУМАХОВ,

министр культуры Кабардино-Балкарской Республики

ГАЗЕТА ЖЕЛАННА В ДОМАХ ЗОЛЬЧАН

Уважаемая Зарина Саадуловна!

Поздравляю Вас и весь коллектив с 25-летним юбилеем газеты «Горянка»!

Талантливый коллектив возглавляемой Вами редакции сумел завоевать для газеты репутацию одного из самых интересных и интеллектуальных периодических изданий республики. На ее страницах находят отражение актуальные темы общественно-политической жизни, образования, культуры, медицины. Широко и разносторонне освещаются материалы на темы молодежи, экологии, социальный блок вопросов, появляются новые рубрики и тематические страницы. В «Горянке» всегда есть место для различных точек зрения и свободной дискуссии по самым важным проблемам современности. Главенствующей темой для освещения остается образ современной женщины, готовой развиваться, преодолевать трудности и находить себя в этом мире. Такая популярность и общественная значимость издания – заслуга серьезной, подлинно творческой работы.

Газета желанна в домах зольчан, выписывающих ее регулярно, так как рассказывает о том, что происходит внутри Зольского района, как живут простые труженики и ветераны, о семейных и духовных ценностях зольчан.

Благодаря высокому профессионализму сотрудников газеты сложился конструктивный диалог с властью. Мы ценим наши партнерские отношения и надеемся на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, семейного счастья, новых профессиональных достижений! Пусть наградой за ваш труд станет признание читателей – добрые слова и благодарные отзывы в ваш адрес!

Желаю Вам и всему коллективу отметить это знаменательное событие творческими успехами и увеличением тиража!

С уважением

Руслан ГЯТОВ,

глава местной администрации Зольского муниципального района КБР

СЕМЕЙНЫЙ ФОРМАТ ВОСТРЕБОВАН

Уважаемые сотрудники газеты «Горянка»!

Примите мои сердечные поздравления в связи с двадцатипятилетием издания. Это большой праздник не только для тех, кто трудится в редакции, но и для огромной армии ваших благодарных читателей и почитателей, к числу которых я давно принадлежу.

Юбилей - это уже успех. «Горянка» - самая молодая из республиканских газет, однако по популярности и востребованности не уступает старожилам.

Совершенно оправданно вы завоевали большую читательскую аудиторию. «Горянку» читают дети, молодежь и пожилые люди. Семейный формат сейчас востребован как никогда, потому что традиционные семейные устои выдерживают в наше время серьезный вызов.

Благодаря профессионализму и творческому подходу коллектива

газета стала по праву одним из авторитетных изданий, которое читают политики, ученые, экономисты, представители культуры, общественные деятели.

Пользуясь случаем, хочу выразить вам большую благодарность за поддержку в освещении событий Эльбрусского района. В газете постоянно печатаются материалы о лучших представителях наших сел и города Тырнауза и значимых мероприятиях. Для меня всегда было и будет большой честью быть одним из читателей вашей газеты.

Желаю вам творческих успехов и новых достижений. Пусть «Горянка» всегда остается в числе наших самых лучших изданий! Мира, здоровья, добра, благополучия вам и вашим близким!

С уважением

Каншаубий ЗАЛИХАНОВ,

глава местной администрации Эльбурского района

НОСИТЕЛЬ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ И НРАВСТВЕННОСТИ

Уважаемая редакция газеты «Горянка»!

Примите искренние поздравления с замечательным юбилеем! 25 лет - более чем солидный срок для современного печатного издания. На протяжении всего этого времени ваша газета неизменно оставалась одним из самых любимых и компетентных изданий республики.

Современное информационное поле Кабардино-Балкарии невозможно представить без «Горняки» - самой молодой из республиканских газет и единственной на Северном Кавказе газеты для женщин. Меняясь внешне, разрабатывая новые темы, вы не изменяете себе в главном - всегда остаетесь носителем высокой культуры и нравственности. Разнообразие

рубрик делает притягательной газету для широкого круга читателей. Газета, которая за рождением для женщин, стала семейной. «Горянка» отражает жизнь республики в лицах жителей сел и городов, знакомит с интересными людьми.

«Горянка» не только информирует читателей о проводимой органами власти республики работе в области социальной политики, экономики, культуры, но и оперативно реагирует на острые события и злободневные темы, пропагандирует нравственные ценности.

Талантливый коллектив возглавляемой Вами, Зарина Саадуловна, редакции сумел завоевать репутацию одного из самых интересных и интеллектуальных периодических

изданий Кабардино-Балкарии. За последние годы газета стала своеобразным культурным центром, являясь инициатором и организатором благотворительных акций, выставок и презентаций. «Горянка» живет яркой, содержательной жизнью, результатом которой стало то, что газета уже в седьмой раз вошла в «Золотой фонд прессы».

От всего сердца хотелось бы пожелать «Горянке» сохранения всего позитивного, что накоплено за период становления и обретения своего лица, дальнейшего творческого роста, неуклонного расширения читательской аудитории.

Аулят КАСКУЛОВА,

председатель РОО «Союз женщин КБР»

ДОБРЫЙ ДРУГ И ХОРОШИЙ СОВЕТЧИК

От души поздравляю «Горянку» с 25-летием!

За минувшую четверть века газета уверенно завоевала любовь своих читателей, стала для большинства семей Кабардино-Балкарии верным спутником, добрым другом, хорошим советчиком. Сегодня, в мире агрессивных информационных технологий, «Горянка» продолжает оставаться верной своей главной миссии – пропаганде традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей, популяризации национальной культуры и традиций народов нашей республики, позиционированию особой роли женщины в современном обществе.

Коллектив издания – слаженная команда профессионалов, людей творческих и неравнодушных, отличающихся своим фирменным стилем «пера», сотрудничество с которыми всегда приносит только удовольствие.

Искренне желаю «Горянке» новых креативных проектов, интересных жанровых находок, побед и признания на необъятном поле медиaprостранства нашей страны!

Татьяна САЕНКО,

и.о. главы местной администрации Майского муниципального района



ОНА СОЗДАЛА «ГОРЯНКУ»

Роза Каншумасовна прошла в комсомоле ступени от заведующей сектором учета до первого секретаря обкома комсомола. Участница знаменитых комсомольских строек, она была в гуще жизни, объединяла людей в деле созидания. Затем многие годы была председателем совета профсоюзов Кабардино-Балкарии. Это были годы расцвета профсоюзов, объединивших всех работающих и прогрессивных людей. После комсомола и профсоюзов тринадцать лет была главным редактором газеты «Горянка». Конечно, рядом с «Горянкой» в киосках появлялись и другие новые печатные издания. Увы, имена их основателей, как и сами издания, канули в Лету. В чем причина успеха «Горянки»? Об этом и истории создания газеты мы поговорили с Р. Сабанчиевой.

- Роза Каншумасовна, как возникла идея создания «Горянки»?

- Мой супруг был профессиональным журналистом: сначала корреспондентом «Адыг псалъэ», затем заместителем главного редактора газеты. То есть я не понаслышке знала о работе редакций. Почему вдруг решила создать газету? Это был 1993 год, в республике не было единства, особенно глубоким и угрожающим оказался раскол по национальному признаку. Думаю, многие помнят митинги у Дома Правительства КБР. В это драматичное время женщины были довольно активно вовлечены в противостояние, многие из них, увлеченные лозунгами, пребывали в баррикадных настроениях. На мой взгляд, они не понимали главного: мы стояли на краю пропасти. Именно в это время я решила создать газету, чтобы она помогла женщинам объединиться и стать созидательной силой. Мир на нашей земле, безопасность детей, достаток в домах – вот к чему женщины должны стремиться, вот что я хотела пропагандировать. Идея не вынашивалась годами, она возникла спонтанно, в одно мгновение. Само тревожное время подсказало идею создания «Горянки». К счастью, благодаря мудрости первого Президента КБР Валерия Мухамедовича КОКОВА опасную ситуацию удалось выправить. Валерий Мухамедович, добрая ему память, поддерживал меня на новом поприще, и спустя пять лет газета приобрела статус государственной. Пять лет в свободном полете – это сложно, но мы смогли доказать, что нужны обществу.

- Помню те времена, все были растеряны, подавлены, зарплата не выплачивалась месяцами, а вы вдруг решили открыть газету семейного формата, которой никогда не было не только в нашей республике, но и на Кавказе. И пять лет без помощи государства умудрялись ее выпускать на таком высоком уровне, что народ полюбил ее и она стала популярной. Кто был рядом? Как вы находили единомышленников?

- Во-первых, мне нужен был опытный журналист. Я побеседовала с Евгенией Шутовой БЕЛГОРОКОВОЙ, и она сказала, что идея блестящая. Изначально мы собирались издавать журнал и только потом, по соображениям материального характера, остановились на газете. Название «Горянка» родилось тоже в горячих спорах. Интересное было время!

Заручившись поддержкой профессионального журналиста Евгении БЕЛГОРОКОВОЙ, я обратилась к женщинам, которые могли бы помочь словом и делом, – Анне ШУМАХОВОЙ, Александре МУТАЛИПОВОЙ и Анне СЕКРЕКОВОЙ.



ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ЛЕГЕНДАРНАЯ И ЯРКАЯ ЖЕНЩИНА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ РОЗА КАНШУМАСОВНА САБАНЧИЕВА СОЗДАЛА ГАЗЕТУ «ГОРЯНКА». ПОРОЙ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЕЕ ДЕТИЩЕ ДО СИХ ПОР ЗАРЯЖЕНО ЕЕ СИЛЬНЕЙШЕЙ ЭНЕРГЕТИКОЙ.

Они поняли меня без объяснений, и мы единой командой приступили к делу. Ответсекретарем стал Мухамед ХАФИЦЭ. Он охотно согласился, за что я ему благодарна. Как мы работали! Каждая новая рубрика, каждая удачная публикация вдохновляли нас. Первые же экземпляры печатали тиражом двенадцать тысяч – это было дерзко. Но без дерзости и веры в себя в журналистике просто нечего делать. Нас читатели как-то сразу приняли и признали, словно ждали такую газету.

- С супругом советовались?

- Он был моим первым советчиком. Каждый раз говорил: «Справись – иди, не справишься – подумай». На комсомольской и профсоюзной работе было много командировок, приходилось трудиться вне графика, порой он оставался с сыном один, это и есть семья, когда супруги помогают друг другу. Никогда, даже в мечтах, не думала, что буду работать на таких ответственных должностях. Сама судьба ставила меня рядом с выдающимися людьми нашей республики. Быть рядом с Тимборой МАЛЪБАХОВЫМ, работать в высшем эшелоне власти было непросто, но именно в команде ярких волевых личностей у меня формировалось масштабное мышление и я научилась видеть мир в совершенно другой проекции, в которой общество и люди были в центре моего внимания. Мы строили объекты курорта, создавали рабочие места, республика развивалась. До сих пор при встрече люди выражают мне благодарность, для меня это очень важно. Опыт работы на высоких должностях оставил глубочайший след в моей душе, даже уйдя на пенсию, я все еще была полна сил и настроя созидать.

- Костяк нашего коллектива – созданный вами коллектив. Надеюсь, вы чувствуете нашу признательность и благодарность вам. Общаться с вами, работать рядом было очень интересно. Помним, как не раз был риск закрытия газеты.

- Да, были очень серьезные моменты.

Но я всегда чувствовала: «Горянке» жить, «Горянке» быть. Некоторые люди говорили: «Роза Каншумасовна, как только вы уйдете, газета закроется, она держится только на вашем имени». Я отвечала: «Вы не правы, эта газета будет жить очень долго». Не знаю, почему, но я чувствую «Горянку» как человека. Может, потому, что очень много сил, нервов, энергии и любви отдала ей. По прошествии двадцати пяти лет могу и сегодня сказать: «Горянка» будет жить. Более того, она будет развиваться. Было время, когда мы часто публиковали материалы из соседних республик. И это было замечательно. Вполне реально сделать «Горянку» газетой Кавказа. Она может стать жемчужиной кавказской журналистики.

- Что сейчас вам нравится в газете, а что бы вы изменили?

- Я выписываю и читаю все газеты, которые выходят в Кабардино-Балкарии. Приятно, что некоторые публикации «Горянки» вызывают общественный резонанс и бурные обсуждения в социальных сетях. Это неоспоримое свидетельство востребованности газеты. «Горянка» стала законной и неотъемлемой частью общественной жизни. Мне импонирует, что вы проводите масштабные благотворительные проекты по интернатам. Вместе с тем хотелось, чтобы в эпицентре внимания журналистов оказывались не только лучшие и благополучные семьи, но и обездоленные, неблагополучные, чтобы привлекать к ним внимание соответствующих государственных структур и общества. С удовольствием отмечаю, что вы работаете единой слаженной командой, в поэтических просветительских проектах задействована вся редакция. Именно проектная работа – сильная и отличительная черта «Горянки». Вы участвуете во всех республиканских, региональных, всероссийских конкурсах и всегда оказываетесь в числе лучших. Это замечательно! Но как читатель и создатель газеты продолжаю ждать больше острых и проблемных материалов. У «Горянки» есть еще огромный потенциал.

- Помню наши злободневные «круглые столы», вызывавшие много споров.

- Мы никогда искусственно не раздували тему, но если она имела место, не молчали. Например, «круглый стол» о службе был вызван беспределом в армии в те годы, случаи дезертирства участились. После публикации к нам приходили матери солдат, и мы ходили вместе с ними по инстанциям. Широкий общественный резонанс вызвал «круглый стол» о многоженстве. Был поток откликов, причем мнения совершенно разные. На «круглом столе» по наркомании разговор был столь острым, что сразу после него состоялось заседание Правительства КБР по этой теме. Люди с удовольствием приходили к нам в редакцию. Собственно, это должно быть нормой. Не может газета жить в изоляции от общества. Конечно, сейчас у электронных газет совершенно иные возможности общения с читательской аудиторией в онлайн режиме. Приятно, что «Горянка» есть в Интернете. Радует современная красивая верстка. Изначально «Горянка» была в моих глазах какой-то совершенно особенной, непохожей на других газетой.

Что мне запомнилось более всего за тринадцать лет работы? Общение с людьми. Они доверяли нам свои сокровенные мысли, делились наболевшим с таким безоглядным доверием, что только потом я стала осознавать, какую огромную силу представляет собой газета. Мы выезжали в районы и публиковали разговоры по ним. Проводили читательские конференции, на которых народ говорил, что приветствует, а что отвергает. Это все было интересно.

Порой и сама с удивлением думаю: как же я после комсомола и профсоюзов так увлеклась газетой? Иногда кажется, что бесконечный ряд трудностей не только не сокрушал нас, но и подстегивал. Мы с нуля создали материально-техническую базу. Сами зарабатывали деньги, купили компьютеры и машину. «Горянка» первой перешла на компьютерную верстку.

- После того как газета стала государственной, наверное, проблем поубавилось?

- Да, но наш запал не остыл. Мы решили, что при маме-«Горянке» должен быть ребенок – «Солнышко». Отдельно на газету «Солнышко» подписка доходила до двенадцати тысяч. Мы стали практиковать вкладыши по истории КБР. Были вкладыши и из «Каравана истории»: тогда этот журнал был дорогой и для нашей читательской аудитории недоступный.

Часто читатели звонили и говорили «спасибо» за ту или иную публикацию, приходили в редакцию и благодарили. Для меня это были значимые моменты. Вспоминаю ли я свои тринадцать лет редакторской жизни? Да, вспоминаю, причем с большим удовольствием. И с чувством глубокой благодарности ко всем, кто был рядом, кто был предан общему делу и верил в него. Желаю газете «Горянка», чтобы в ней всегда работали люди, относящиеся к ней с почтением и любовью, способные ее развивать, давать новое дыхание. Рада, что газета семь лет стала обладателем знака «Золотой фонд прессы», поздравляю! Пусть судьба газеты, которую я основала двадцать пять лет назад, будет такой счастливой, какой я предвидела ее в самом начале!

**Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из личного архива
Р. Сабанчиевой**



Коллектив редакции «Горянки» с первым главным редактором Р. Сабанчиевой на праздновании 20-летия газеты в Фонде культуры КБР, Нальчик, 2013 год. Фото Дарьи Шوماховой

• АРХИВ «ГОРЯНКИ»



Участники выставки «Образ горянки XX века». Слева направо: Р. Хакулова, С. Богатычева, Н. Гасташева, 2000 г.

МЫ СВЯЗАНЫ НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБОЙ

Газете «Горянка» - 25 лет! Прекрасный возраст, где есть и молодость, и яркость, пережит юношеский максимализм и наступает зрелость. От имени всех горожан поздравляю коллектив газеты и лично главного редактора Зарину КАНУКОВУ с юбилеем и желаю дальнейшего развития. С самого начала баксанцы активно подписываются на газету, часто бывают героями публикаций. Глубоко импонирует, что в судьбах наших людей видна связь поколений. Генетический код передается, мы являемся носителями традиций, зародившихся тысячи лет назад. «Горянка» кропотливо ищет и находит людей, живущих в соответствии с законами предков, которые достаточно адаптированы к современным условиям и являются успешными людьми. Жизнь в республике творим мы сами, вклад каждого из нас бесценен. В Баксане создаются рабочие места, мы благоустраиваем город,

чтобы среда, в которой растут наши дети, была безопасной и эстетичной. У нас теперь есть парк с красивым ландшафтом, которому горожане радуются, так как это будет местом отдыха наших детей и старшего поколения, которым мы стараемся уделять должное внимание, повышать качество их жизни. Литературно-поэтический клуб «Вдохновение» совета ветеранов (пенсионеров), созданный Залиной БЕРХАМОВОЙ, расширил свои границы, сейчас его членами являются и молодые люди. Ансамбль хорового пения «Ветеран» выступает на районных и республиканских мероприятиях. И стар и млад должны быть заняты. Спорт – общее увлечение баксанцев. Нам приятно, что «Горянка» внимательно отслеживает жизнь Баксана и публикует на своих страницах материалы о жизни города. Мы в свою очередь с большим интересом наблюдаем за позитивными изменениями в других населен-

ных пунктах республики. Наша сила – в единстве и дружбе, «Горянка» вносит свою лепту в это благородное дело.

Женсовет Баксана возглавляет Людмила ХАШКУЛОВА. Приятно, что организация ориентирована на сотрудничество с другими районами, проводит много мероприятий, которые находят отражение на страницах «Горянки».

Газета для семейного чтения – это статьи не только о женщинах, но и о мужчинах, кормильцах семьи и защитниках. Опыт успешного ответственного отцовства тоже нуждается в популяризации, поскольку на Кавказе мужчина всегда был главой семьи. Считаю, что ваш коллектив выполняет благородную работу по единению общества. Мы планируем и дальше активно сотрудничать с газетой, которая давно стала нашим другом. Успехов!

Хачим МАМХЕГОВ,
глава местной администрации г.о. Баксан

СЕГОДНЯ «ГОРЯНКА» СОВРЕМЕННА И ВОСТРЕБОВАННА

Уважаемая Зарина Саадуловна! От всей души поздравляю Вас и возглавляемый Вами коллектив с юбилеем – 25-летием со дня выхода первого номера газеты!

«Горянка» на протяжении всех этих лет остается востребованным изданием, пользуется популярностью у читательской аудитории республики. И это не случайно – в коллективе редакции работали и работают увлеченные своим делом люди, спокойные и неравнодушные, настоящие профессионалы.

Сегодня «Горянка» современна и востребованна, имеет свою историю, сложившиеся традиции, неповторимый стиль. На ее страницах много интересной и полезной информации на разные темы. Очень важно, что коллектив не останавливается на достигнутом и постоянно совершенствуется.

Почитание семейных традиций, духовно-нравственных ценно-

стей, подлинные истории людей, которые добились успеха благодаря собственному трудолюбию, таланту и правильно выбранному направлению, – все это делает вашу газету еще более интересной и полезной.

В день юбилея позвольте поблагодарить коллектив газеты за плодотворное сотрудничество. Уверен, взаимоотношения между Лескенским районом и газетой «Горянка» и в дальнейшем будут носить конструктивный характер.

Желаю коллективу газеты неиссякаемой творческой энергии, вдохновения, новых идей, интересных разноплановых материалов, верных подписчиков и читателей. Удачи, здоровья, благополучия вам и вашим близким.

Сафарби ИНЖИЖКОВ,
глава местной администрации Лескенского муниципального района



Провинциальную прессу сейчас часто обвиняют в неадекватности. Существует даже профессиональный анекдот. На происшествие в городе N рано утром прибыли журналисты из

Москвы, через два часа - из районного центра, а после обеда подтянулись работники местной газеты. Безусловно, эти упреки были бы справедливы, если бы все издания ставили перед собой одинаковые цели. На самом деле провинциальная газета, к которой, не испытывая комплекса неполноценности, можно смело отнести и «Горянку», прочно занимает свою нишу – она ближе всего к людям. А попытки некоторых провинциальных изданий выглядеть по-столичному бойко так же нелепы, как бриллианты на уборке картошки.

Есть такой жанр в журнали-

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

стике – «живая история», когда картина эпохи складывается в причудливый исторический пазл из множества свидетельств ее современников о своей частной жизни. И именно пресса из глубинки как никто другой призвана собирать эти бесценные воспоминания.

Как журналисту мне довелось беседовать с сотнями наших сограждан, каждый их бесхитрый взгляд на первый взгляд рассказ был уникален, подобно отпечаткам пальцев. Это неправда, что люди неохотно идут на контакт со СМИ. Подобная перспектива пугает лишь чиновников, а простые люди всегда готовы от-

ветить на вопрос «Как ваши дела, Мария Васильевна?» или «Что вас беспокоит, Ибрагим Магомедович?». К сожалению, далеко не каждый дожидается этого вопроса в течение всей своей жизни.

Люди, встречаясь с журналом, до боли трогательно перебирают почетные грамоты, полученные в советские времена, пожелтевшие вырезки из газет, фотографии на фоне великих строков и рядом с родными. Они помнят голод, войну, репрессии, энтузиазм и мечты – сбывшиеся и несбывшиеся, продолжая любить страну, которая о них стала забывать.

Мне кажется, социальные сети

стали популярны в последнее десятилетие потому, что создают ощущение важности мнения каждого человека. Пусть это часто иллюзия, но она помогает чувствовать себя частью общества.

Принято также считать, что у людей остается все меньше времени на чтение газет. Но именно провинция не утратила любовь к неспешному и вдумчивому восприятию адресованного ей текста. И это еще одно преимущество «малогобаритной» прессы.

Мы любим всех вас, наши наивные старики и не по годам мудрые школьницы, мастера и мастерицы, отцы и дети! Надеемся, что эта любовь взаимна.

Ольга КАЛАШНИКОВА,
Фото Астемира Шебзухова



• АРХИВ «ГОРЯНКИ»



Женский актив КБР на выставке газеты «Горянка» «Образ горянки XX века».

Слева направо: А. Уянаева, Л. Дадали, Р. Сабанчиева, Р. Харзинова, А. Секрекова, В. Кокова, Г. Егорова, Р. Шорова, А. Созаева, Ф. Шорданова, Ф. Балкарова, 2000 г.

«ГОРЯНКА» — ИЗЫСКАННЫЙ БУКЕТ ИЗ ТЕПЛЫХ И ПОУЧИТЕЛЬНЫХ СТАТЕЙ

«Являюсь постоянным читателем «Горянки» с 2008 года. Приятно, что в центре внимания газеты всегда остаются вопросы воспитания и образования молодого поколения. С удовольствием читаю публикации, в которых освещаются мероприятия, проводимые в образовательных учреждениях республики и города. Благодаря профессионализму и креативности сотрудников издания «Горянка» - желанный гость в каждой семье!» - говорит **Амина ДЖАБОВЕВА, доктор технических наук, заведующая кафедрой КБГАУ.**

«Один из приятнейших моментов жизни – когда в среду вечером все дела закончены и я могу предаться чтению газеты «Горянка». С удовольствием погружаюсь в информацию, которую получаю из каждого раздела газеты: от новостей о работе правительства республики до статей о том, чем можно заняться на садовом участке. С первой страницы уже получаешь позитивную информацию, видя портреты молодых красивых деятельниц представительниц прекрасного пола. Но хочу отметить, что мой любимый раздел в газете – «Семейный портрет». Читаешь его и думаешь: как много в нашем мире счастливых семей, радуешься за них и их успехи. Очень хорошо освещаются мероприятия, которые проводятся в городе и республике. Часто использую информацию из раздела «Афиша». А вот и страничка с гороскопом. Хоть и не верю в них, но читаю – и, что удивительно, иногда предсказания совпадают. Хочу сказать спасибо всем работникам и главному редактору газеты за кропотливый и такой нужный труд, желаю всем здоровья, успехов, а изданию – процветания, чтобы вы могли радовать читателей каждым новым

номером», - говорит **Раиса УНИКОВСКАЯ, пенсионерка, мать троих детей и бабушка семи внуков.**

«Благодарим главного редактора газеты «Горянка» и в ее лице редакционную коллегию за такое удивительное, нужное и интересное издание, которое с нетерпением ждем каждую неделю. В газете много полезного, интересного и востребованного материала не только для взрослых, но и молодых людей, которые могут поделиться наболевшим и решить свои личные проблемы через ваши статьи. Здесь можно также найти советы, которыми делятся более взрослые, умудренные жизненным опытом люди. Каждый выпуск газеты – еще одно распахнутое настольное окно в удивительный мир. Очень нравятся рубрики «Семейный портрет», «Успех», «Будем знакомы», «Быть мамой». Через эти статьи мы узнаем много нового о героических, не побоюсь сказать, людях. Очень люблю рубрику «Приятного аппетита», конкурс «Маленькое чудо». Ждем от «Горянки» еще больше интересных и полезных статей», - это мнение **коллектива детского сада №5 Нальчика.**

«Горянка» – чудесная семейная газета, рассказывающая о творческих и профессиональных достижениях женщин нашей республики, о жизни достойных людей.

Из газеты мы узнаем последние новости, события из жизни наших пенсионеров, о достижениях талантливых жителей Кабардино-Балкарии, женщин-тружениц и женщин-матерей. Думаем, многие довольны, что в «Горянке» еженедельно публикуют программу телевидения, очень нравятся статьи по кулинарии и рукоделию. Замечательно, что в каждом выпуске есть подробный рецепт приготовления блюд разных народов мира, шикарные рецепты хлебосольных хозяек нашей республики», - считают **Людмила ШИМЧЕНКО, Галина КОСТЕНКО, Галина ХАН, активисты Союза пенсионеров КБР.**

С возрастом и в условиях финансовых трудностей человек становится экономнее, и не каждый может позволить себе подписку на любимую газету. Совет женщин Нальчика, учитывая это, старается подключить к подписке для малоимущих, многодетных матерей и пенсионеров руководителей разных учреждений и организаций. Как только начинается подписная кампания, в совет поступают звонки: «А на этот раз нам подпишут «Горянку»? Мы уже не можем без нее». Спасибо всем, кто откликается на нашу просьбу и помогает этому контингенту читателей. Пользуясь случаем, хочу назвать имена тех, кто участвует в этой доброй акции. Это Али

ТАБИЕВ – ректор Нальчикского филиала ЧО ВПО «Современная гуманитарная академия»; Галимат БАРАЗОВА – начальник юридического отдела ООО «Машзавод»; Зоя БЕРСЕКОВА – заслуженный врач КБР; Татьяна ГРАНАТОВА – руководитель отдела совета местного самоуправления Нальчика; Леля ДАДАЛИ – директор ООО «Фиалка»; Амина ДЖАБОВЕВА – заведующая кафедрой КБГАУ им. В.М. Кокова; Марина ДОЛОВА – главный врач городской поликлиники №3; Михаил НАДЕЖИН – начальник Главного управления МЧС России по КБР; Валентина ШЕРИЕВА – заведующая Отделом ЗАГС Нальчика; Татьяна ХАЧМАХОВА – председатель профкома ОАО «ТЭК».

Актив городского совета женщин представляют специалисты различных отраслей, люди разнообразных убеждений и талантов, а это значит, что любимая всеми газета востребована практически во всех слоях общества. Их интересы представлены на страницах «Горянки» в многочисленных рубриках. Тем не менее каждый читатель может предложить новые темы для публикации. Я, например, считаю, что в настоящее время очень актуален вопрос бережного отношения к окружающей среде, поэтому предлагаю рубрику «Наш дом - Земля», где можно вести диалог на эту тему с представителями разных поколений, начиная с дошкольного возраста.

Поздравляя с юбилеем замечательный коллектив газеты, несущей в общество позитив, желаю процветания, еще больших творческих побед, увеличения количества верных подписчиков.

Людия ДИГЕШЕВА,
председатель Совета женщин
г.о. Нальчик

ГАЗЕТА ЛЮБИМА, ЕЕ ЗНАЮТ ВСЕ — ОТ ШКОЛЬНИКОВ ДО ПЕНСИОНЕРОВ



На снимке слева направо: Марина Османова, Марзиат Байсиева (редактор отдела), Юрий Искандеров и Фатима Карацукова (ответственный секретарь «Горянки»)

ВГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария» в ближайшее время покажет сюжет, посвященный 25-летию газеты «Горянка». Ее автор - редактор тематических программ Марина ОСМАНОВА, оператор - Юрий ИСКАНДЕРОВ.

В эфир передача выйдет 7 декабря, запланирован также ее просмотр в торжественной обстановке с участием женской общности республики как дань уважения старшему поколению, стоявшему у истоков газеты.

«Мне было очень интересно готовить эту передачу, с удовольствием пообщалась с коллегами. Считаю, что среди журналистского сообщества газетчики - особые люди, - рассказывает М. Османова. - Если на телевидении в случае недостатка вербальной информации можно «прикрыться» видеоматериалом, то газетчики ответственны за каждое слово. Поэтому ваш труд в разы сложнее. От души поздравляю ваш дружный коллектив с юбилеем. Без сплоченности, которая отличает ваше издание, у него не было бы полезного багажа, выработанного за четверть века существования, и перспективы развития. Коллектив газеты создал свой оригинальный, можно сказать, новаторский стиль. Разработана целая система художественных приемов, которые охватывают практически все жанры журналистики. Газета любима, ее знают все - от школьников до пенсионеров».

Ольга СЕРГЕЕВА.

Фото Астемира Шебзухова

Жизнь журналиста в газете - это его личная история. Было ли такое понимание в начале моего пути? Нет, не было. Двадцать пять лет назад я работала учительницей в школе, и однажды мне позвонила однокурсница Мадина ХАЦУКОВА, кандидат химических наук, которая к тому времени успешно занималась моделированием, сказала, что ее свекровь Евгения Шутовна БЕЛГОРОКОВА работает в новой газете «Горянка», и тут же предложила попробовать написать статью. Это был удачный опыт. После первой же публикации главный редактор Роза Каншумасовна САБАНЧИЕВА предложила работу. Так совершенно неожиданно открылась новая страница в моей жизни. Сейчас могу сказать, что «Горянка» - для меня не просто работа, а жизнь в жизни. Многие встречи стали откровением для меня и

ЖИЗНЬ В ЖИЗНИ

наших читателей. «Горянка» - площадка общения всех жителей Кабардино-Балкарии, а благодаря интернету за последние годы наша читательская аудитория значительно расширилась.

Большинство моих публикаций связано с социальными проблемами. Освещая их, мы пришли к необходимости более действенной гражданской позиции редакции: проводим благотворительную акцию «Другие - наши», в рамках которой собираем вещи для детей, воспитывающихся в интернатах. В них активное участие принимают наши читатели. Самое главное наше достижение за прошедшие двадцать пять лет - читатели стали нашими единомышленниками.

Журналистская работа расширяет круг общения. Участие во всероссийских конкурсах подарило мне много друзей. Я общаюсь с ними каждый день в группах Ассоциации журналистов, освещающих семейную тематику, в социальных сетях. Выход на всероссийский уровень необходим, без обмена опытом в журналистике невозможно работать.

В дни нашего юбилея хочу поздравить прежде всего наших читателей: спасибо, что вы были и, мы уверены, будете с нами, спасибо за поддержку и преданность «Горянке»! Пусть у нашей любимой газеты будет счастливое будущее!

Марзиат БАЙСИЕВА



В газету «Горянка» я пришла с рубрикой «Кинозал для одного» в апреле 2012 года. К тому моменту уже некоторое время писала отзывы на фильмы, которые публиковала в своем блоге. Тогда Зарина КАНУКОВА, главный редактор, пригласила меня публиковать их на страницах газеты, назвав рубрику так же, как и теги, под которым я их размещала в интернете.

Несмотря на то, что и до «Кинозала» я иногда писала для «Горянки» материалы, но именно с него веду отсчет своей жизни в редакции. Тем приятнее

КИНО И СЕЛО

осознавать, что рубрика без перерыва выходит уже седьмой год и остается любимой нашими читателями. В ее названии «Кинозал для одного» я постаралась отразить основной принцип отзывов на фильмы - мое личное, субъективное видение. Анализируя картину, всегда ориентируюсь на собственное восприятие фильма, на то, что меня больше всего в нем тронуло. Это могут быть сама история, работа актеров, исторический контекст съемок или сюжета фильма.

В любом случае о чем бы я ни говорила в очередном выпуске «Кинозала», стараюсь никогда не отходить от принципа, сформулированного Жаном РЕНУАРОМ - французским режиссером и сыном великого художника Огюста РЕНУАРА. «Не тратьте время на то, чтобы говорить плохо о фильме, который терпеть не можете, вместо этого говорите о фильмах, которые вы любите, и поделитесь с другими вашим удовольствием», - писал он. Так я и поступаю.

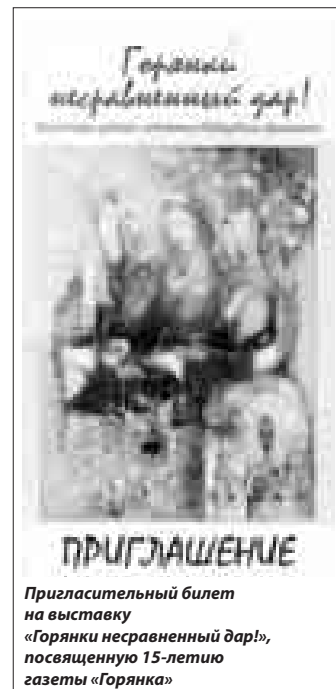
Все мы родом из детства и из какого-то определенного села. Поэтому другим важным, хотя и более молодым проек-

том стала для меня рубрика «Сельский репортер». Это мои сентиментальные путешествия по селам нашей республики. В сегодняшнем номере выходит уже 14-й фоторепортаж.

А началось все с поездки в мае прошлого года в Верхний Акбаш и с настойчивого желания поделиться своим видением села - его особой атмосферой, иным по сравнению с городом отношением к жизни и, помимо всего прочего, уходящим в прошлое образом. Поэтому так важно для меня успеть запечатлеть старые домики, ворота, а порой и какие-то разрушенные здания, в очертаниях которых угадывается история.

Сегодня «Сельский репортер» - это фотографии кабардинских, балкарских, русских сел и даже единственного в Кабардино-Балкарии осетинского. В газете рубрика выходит в черно-белом цвете, но в пабликах в социальных сетях - в цветном, а порой и расширенным варианте, включая снимки, которые не помещаются на газетную полосу.

Отзывы, которые начали приходить на рубрику, не могут не радовать и не



вдохновлять. Все чаще и мне, и в редакцию поступают приглашения приехать и поснимать такое-то село. Конечно, каждый этап работы над очередным репортажем приносит удовольствие: и выбор маршрута, и ранние выезды (чтобы фотографировать, пока освещение наиболее подходящее), и отбор фотографий для публикации, и написанные сопроводительного текста. Но без обратной связи, которая выработалась за полтора года жизни рубрики в газете, могло остаться ощущение «игры в одни ворота».

Впереди у нас новый год и новые планы: на карте КБР, где я отмечаю все села, в которых побывала со своей камерой, появился новый тип метки - села, куда собираюсь поехать в новом сезоне. Эти маршруты составлены в том числе и исходя из рекомендаций и приглашений читателей.

Марина БИТОКОВА



• ЮБИЛЕЙ

За годы работы в редакции мне довелось освещать много тем. Какие-то из них писала по-стольку-поскольку, а некоторые постоянные рубрики, как, например, усвоение брошенных детей и статьи об адыгских репатриантах, были для меня криком души. А поскольку бесконечно кричать она не в состоянии, этот этап остался в прошлом. Для меня, но не для общества, в котором две эти серьезные проблемы, к сожалению, остаются актуальными.

К тому, что имеем на данном конкретном отрезке времени, приходим вполне закономерно. Мы лишь думаем, что в жизни все происходит случайно. На самом деле это результат наших действий, мыслей, желаний и страхов. В моем случае это перестать пытаться изменить мир к лучшему, бороться с ветряными мельницами и наконец-то взяться за благоустройство собственного внутреннего мира, в котором должно быть как можно больше приятных эмоций. И в этом стремлении свое место заняла очень любимая мной рубрика «Приятного аппетита». Не помню «Горянку» без нее. Газета с женским лицом не может обойтись без темы кулинарии. К тому же каждая горянка не умеет готовить! В разные годы рубрика трансформировалась. Сначала

КУЛИНАРИЯ - ИСТОЧНИК ПРИЯТНЫХ ЭМОЦИЙ

это были просто рецепты от редакции. Потом кулинарными секретами с нашими читателями делились известные люди республики – актеры, общественные деятели и даже политики. Затем она плавно перекочевала в дома обычных домохозяек самых разных возрастов и вкусовых пристрастий. Было очень интересно знакомиться с кулинарными традициями разных народов. Завершающим аккордом к концу каждого года было и остается праздничное новогоднее меню от лучших рестораторов республики.

В начале 2016 года в рамках этой рубрики стартовала кулинарная школа «Готовим с «Горянкой». Символично, что первый мастер-класс с участием наших читателей провела лучшая студентка Кабардино-Балкарского государственного торгового-технологического колледжа Каролина БОЛЬШАКОВА. Готовили двухэтажный торт, украшенный мастикой и шоколадом. Впоследствии мастер-классы стали проходить в лучших кафе и ресторанах Нальчика. Каждая из этих встреч запомнилась особой



теплотой. Если бы передо мной как ведущей рубрики поставили задачу составить рейтинг лучших шеф-поваров, миссия была бы невыполнима. Молодые, красивые, амбициозные и главное - профессионалы повара искусства легко рассказывали о сложном и вкусно о простом.

Коллектив «Горянки» с удовольствием вспоминает «Вкусный обед для журналистов» в исполнении очень позитивной и очаровательной ведущей телепередачи «Пора завтракать»

Инны АПШЕВОЙ. Мастер-класс проходил прямо в редакции в обеденное время. Совместили приятное с полезным. Запомнились бесконечно обаятельные, улыбочивые и очень молодые шеф-повара центра досуга и развлечений «Торнадо» Аслан ШУГОНОВ и повар кафе-бара «Столица», победитель многих конкурсов кулинаров Хизир МАКОВЕВ.

Окунуться в мир грузинской кухни помогли повара из Грузии Шенгел ОСИКМАШВИЛИ и его помощница Лия АЛАВИДЗЕ в ресторанчике «Батано Пиромани». Они дали нам возможность убедиться в правильности изречения о том, что грузинская кухня не уступает грузинской вкусная.

Открытием для нас стали очень стеснительные, но большие профессионалы кондитерского искусства братья Лиуан и Руслан ПАУНЖЕВЫ – основатели и шеф-кондитеры кафе «Место» и «Гурмания».

Особое место в этом списке занимает шеф-повар центра до-

суга «VIVER», член Национальной гильдии шеф-поваров России и Казахстана, активный участник Международного кремлевского кулинарного кубка, «круглого стола» шеф-поваров России ШефZone, ПИР-2015 Бисо ЧЕЧЕНОВ. Список его достижений и наград можно перечислять долго. Неугомонный и влюбленный в свою республику человек, сейчас он активно работает над продвижением гастрономической тропы в Кабардино-Балкарию для туристов и гостей республики. Первые серьезные шаги уже сделаны. Благодаря ему в КБР состоялся первый гастрономический тур с участием именитых поваров России и журналистов крупных российских изданий.

Но вернемся к рубрике «Приятного аппетита». Она приятна во всех отношениях. Ну кто из нас не любит вкусно поесть?! Это единственный способ проведения досуга, у которого нет противников. А в последнее время кулинарные блогеры получили невероятную популярность. Потому что тема еды никогда не теряет свою актуальность. Это говорит о том, что «Приятного аппетита» всегда будет в тренде.

Алена ТАОВА.
Фото Астемира Шебзухова

МЫ ВСЕГДА В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ!

• КОНКУРСЫ



Коллектив «Горянки» принимает активное участие во всероссийских, региональных и республиканских конкурсах. Неоднократно газета становилась финалистом и лауреатом на самых престижных журналистских форумах. Так, в 2008 году статья Маризят БАЙСИЕВОЙ «Трудные дети» - реальность, созданная взрослыми» вошла в книгу лучших публикаций в жанре журналистских публикаций в конкурсе имени Артема Боровика. В 2015 году ее же статья «Интернатные династии» была напечатана в сборнике лучших работ журналистов России на семейную тематику в 2014-2015 годах в рамках конкурса «Семья и будущее России». «Горянка» участвует в этом конкурсе каждый год, в 2018 году мы стали лауреатами и участвовали в практической конференции в Москве.

«Горянка» сегодня - полноправный участник журналистского российского сообщества. Только за прошлый год мы участвовали в нескольких всероссийских проектах. По результатам проекта «ДЦП. Социальный мониторинг», где мы приняли участие, была напечатана статья в журнале «Русский репортер», электронную версию которого за день просматривают более полумиллиона человек. Также мы активно включились в проект «Идеальная Россия? Представь!» и напечатали цикл материалов на эту тему. Люди делились с нами своим видением будущего, наши публикации вошли в обобщающую статью в «Русском репортере». Профессиональное общение, выход на всероссийский уровень крайне важны для нашего развития.

«Горянка» - республиканская газета, в каждом номере мы стараемся уделять максимальное внимание сельчанам, публикуем информацию из районов. В 2015-2016 годах Маризят Байсиева стала дважды лауреатом конкурса «Национальная премия «Моя земля - Россия», заняв третье место в номинации «За лучшее освещение темы сохранения культурно-исторического и природного потенциала сельских территорий».

«Горянка» активно участвует не только в конкурсах Союза журналистов России, мы сотрудничаем и с Ассоциацией журналистов, освещающих семейную тематику. Уже знаем лично и дружим со многими коллегами из разных уголков нашей необъятной страны. И эта география будет только расширяться.

Редакция - это всегда коллективный труд. Нет ни одной публикации, которая являлась бы только личной заслугой журналиста. Обсуждение темы на планерке, сбор материала, обработка текста, набор, верстка, корректура, редактирование - это сложный процесс, где вклад каждого бесценен. «Горянка» смогла дойти до своего двадцатипятилетия по одной простой причине: коллектив научился трудиться сообща! Это единственный закон развития, которому сотрудники газеты следуют неукоснительно. А значит, будет и завтрашний день, и новые победы.

Елена АППАЕВА

• УЧАСТОК

ОБРАБОТКА ПОЧВЫ ПЕРЕД НАСТУПЛЕНИЕМ ЗИМЫ

Поздней осенью перед каждым земледельцем стоит на зиму или обойтись другими способами уничтожения сорных трав и личинок вредных насекомых. Он особенно актуален для садоводов. При этом многие садоводы-любители не обращают внимания на сложившиеся температурные условия и режим выпадения осадков.

Для правильного выбора тактики обработки почвы в садах в предзимний период необходимо знать не только тип почвы на вашем участке, но и анализировать ее состояние в результате складывающихся тепловых условий и влагообеспеченности.

Так, благодаря названным условиям резко сократилась популяция мышевидных грызунов, в значительной степени распространяемых в случае содержания почвы под задернением. В свою очередь мелкие грызуны в отдельные годы при сухой почве и наличии сухих трав в сильной степени повреждают поверхностную часть корневой системы, что способствует значительному угнетению роста и развития плодовых растений, особенно на карликовых подвоях, имеющих мелкое залегание корней.

В условиях текущего года становится не только возможным, но и желательным скашивание трав, в том числе сорных растений в междурядьях и рядах садов. Скошенные в поздней-осенний срок травы можно и целесообразно оставить под зиму без измельчения (в валках

или равномерно распределить по поверхности почвы). Скашивание целесообразно провести после первых заморозков на почве с тем, чтобы скошенная масса ложилась на холодную почву, что предупредит прорастание сорных растений в период потепления. Если наступит длительное и глубокое потепление, проросшие сорные растения под скошенными травами будут ослабленными, вытянутыми и слабо устойчивыми к последующим морозам. Такие проростки сорных растений легко удаляются простым перемещением валков или растеленной массы, выполняющей роль мульчи.

Перекопку пристовольных кругов или всего садового участка целесообразно проводить при условии внесения органических удобрений для их заделки в почву на глубину до 10-15 см. В условиях текущего года не следует разбивать глыбистые крупные комки, так как за зиму они промораживаются и в них погибают проростки сорных растений и личинки вредных насекомых. В свою очередь при достаточной влажности почвы глыбистые комки способствуют его лучшему водно-воздушному состоянию. Процесс накопления влаги за счет задержания снега при значительной глыбистости почвы усиливается. В целом почва легкого механического состава - песчаные и супесчаные под зиму лучше не перекапывать, а глинистые и суглинистые перекапывать, не разбивая крупные комки.

Михаил ФИСУН



ПУСТЬ ОСТАНУТСЯ ТЕПЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

В детстве я жила в селе, родители были небогаты. Мы дружили с соседней семьей и их детьми. Потом отец нашел хорошую работу, и мы переехали в город. Годы спустя, будучи уже взрослой, я захотела вернуться туда, где прошло мое детство. Думала о том, живут ли там еще наши

соседи, с любовью и благодарностью, как они теперь.

Сразу же узнала и дом, и ворота, потому что они остались теми же. Ворота были облупленные, подъезд к дому зарос травой, и сначала мне показалось, что дом заброшен. Я ошиблась, там жили те же люди. Они меня сначала не узнали, потом обрадовались и пригласили в дом. Не поймите неправильно, они очень хорошие люди,

но то, как живут, меня просто поразило. На столе те же тарелки и чашки, что я помнила с детства. Правда, большинство уже с трещинами и колотыми краями. Окно засижено мухами. На том же самом диване, где мы прыгали с их детьми, уже видны пружины. И даже деревянные палки, которые стояли за диваном, там же. Я была очень расстроена тем, как они живут. Самое интересное, они вовсе не бедные.

Все четверо человек в семье работают. Но деньги тратят на одежду, машину, взятую в кредит, дорогую еду. А жилье вот в таком состоянии. Правду говорят: бедность - не отсутствие денег, а состояние ума. Кроме разочарования, эта поездка ничего не принесла. Мое мнение таково: нельзя возвращаться в места, где однажды был счастлив. Пусть останутся теплые воспоминания.

Камилла

Хочу пожаловаться вам открыто, но анонимно. Мой брак трещит по швам, а я не могу понять, что случилось. Еще полтора года назад я была самой счастливой невестой, а три месяца назад стала самой

счастливейшей мамой. Сказать, что ребенок был желанным, - значит ничего не сказать. Муж просто безостановочно рыдал, когда узнал, что у него родилась дочка. С нетерпением ждал нашей выписки. И вот нас выписали из роддома, собрались все родственники, чтобы поздравить. Проблемы начались сразу же. Все родные хотели взять мою дочку на руки, и пьяные мужчины тоже. Я не разрешила, решила не рисковать. Муж испепелял меня взглядом, пока мы фоткались, а по приезде домой сразу предъявил претензии. По его мнению, это честь, если родные хотя бы покачают малышку, и я не имела права так себя вести. Гуцэхэлхэ (праздник пеленания) был в тот же день, гости разошлись уже под утро. Муж остался спать в гостиной, чтобы не мешать нам с дочкой отдыхать, как он объяснил. Но это повторилось и на следующ-

ОЧЕНЬ ТРУДНО ТАК ЖИТЬ

щий день, и еще через день, и до сих пор он там ночует. Ни разу с нами в комнате не спал. Раньше был очень внимателен ко мне, теперь даже не смотрит в мою сторону. Приходит домой, садится за компьютер - и все.

На мои просьбы помочь отвечает, что устал или вообще сердится, что я посмела о чем-то попросить. Но ладно, на меня не смотрит. И дочку игнорирует! Я оставила ее спящей и пошла в ванную. Прихожу - она разывается, а муж режется в какую-то игру на компьютере. Это меня так возмутило, что я резко высказалась. Теперь вообще перестал разговаривать. А еще весь быт свалился на меня. Свекровь под предлогом работы где-то ходит до ночи. А я должна успеть убрать в доме, приготовить еду, постирать и погладить вещи, и все это параллельно с ребенком. Чуть что не успела - жди скандала. Мне это надоело до жути. В чем провинились мы с дочкой, что заслужили такое?! Я спрашиваю его, что случилось, а он отвечает: все хорошо. Что хорошего?! Очень трудно так жить.

Грусть

Чтобы потом не жалеть

Пишу девушке-цветочнице из прошлого номера («Не туда меня загнали»). Дорогая, а почему ты согласилась? Тебе уже точно 18 лет, раз поступаешь в университет. Значит, совершеннолетняя. Это твоя жизнь, и даже родители не должны принуждать заниматься тем, что тебе просто не дано. Сложно идти наперекор матери и отцу, но из-за этого перевернуть всю свою жизнь... Лучше с самого начала стоять на своем. Потом жалеть будешь.

Рита

«ЧТО ЗА СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА?»

Здравствуй, дорогая «Горянка»! Хочу рассказать о своей подруге и о несправедливости общества.

Я дружу с ней с девятого класса. Все считают ее холодной и жесткой. Она мало улыбается, не болтает в компании, а слушает. Достаточно умная и очень красивая. Но люди, которые пытаются подружиться с ней, очень быстро уходят. Что за Снежная королева, твердят они.

А на самом деле у нее было тяжелое детство. Отец был очень жестоким, мучил ее маму. Для радости поводов у нее не было. Так и осталась замкнутой. Внутри она очень хоро-

шая, всегда поможет, выручит. Но даже со мной она очень закрытая. Поэтому люди судят о ней не зная?! Разве это справедливо?! Никто не пытается заглянуть за ширму, подумать о том, какая она на самом деле. Если ты хорошо одет, красив, разговорчив - все от тебя без ума. Если же ходишь в обычной одежде, не тусуешься по выходным и предпочитаешь книгу веселой компании, все, ты никто. Идут мимо и смотрят... сквозь тебя. Ты не имеешь значения для общества. Вот и моя милая Дарина страдает.

Л.Д.

ПОСМОТРИТЕ ВОКРУГ СЕБЯ

Мое обращение адресовано женщинам, которые пишут вам и жалуются на все на свете. Муж не тот, жизнь не та, соседский ребенок достал, и так далее. Вы что, не можете, кроме негатива, ничего увидеть в жизни?! Вам срочно надо начать любить себя, иначе недовольство жизнью перерастет в глобальные размеры. Оглянитесь вокруг. Сколько больных, немощных, одиноких, бездомных людей вокруг! Если у вас есть дом, семья и стабильная работа, значит, вы счастливый человек. Что изменят ваши жалобы? Вы лишь притянете еще больше неприятных ситуаций в свою жизнь. Если что-то не устраивает, приложите больше усилий для оптимизации. Пишите в газету о приятном. Так будет гораздо лучше.

Лиана

ПРЕДСКАЗАНИЕ

Всю жизнь моя мама ходит к гадалкам. По любому поводу. Надо мне экзамены сдать - бегала за медалью, надо соседней приструнить - ходила за бумажками и жгла их на пороге. Купалась в заговоренной воде, закапывала в огороде изогнутую проволоку. Когда я повзрослела, стала ей говорить, что пора бы уже заканчивать с этим. Сколько лет ходит, сколько денег потратила, и никакого проку никогда не было. Лучшее бы она откладывала эти деньги. Но на мои просьбы мама только посмеялась и сказала: если не веришь,

сама сходи и посмотри. И я пошла. Это был молодой парень, сириец, по моему. Зашла туда с усмешкой, вышла в страхе. Он такие вещи рассказал обо мне, в которых я даже сама себе боялась признаться. Но самое страшное, он предупредил о большом испытании на моем пути. Если выдержу, стану успешным человеком. А если нет, всю жизнь буду несчастна.

Мне не хочется сдавать позиции и говорить, что сильно в это верю, но все же боязно. Он знает все, что в моей голове, а вдруг это правда?!

Л.Н.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ВОЗДУХ ДЕТСТВА

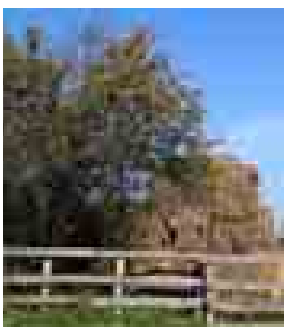
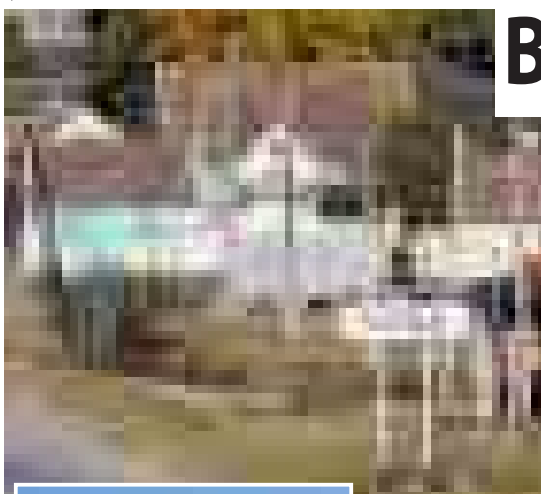
ГОВОРЯТ, ПО-НАСТОЯЩЕМУ МЫ ВИДИМ МИР В ДЕТСТВЕ, А ПОТОМ УЖЕ ТОЛЬКО ВСПОМИНАЕМ. ВОТ И Я, КОГДА ПЫТАЮСЬ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ, КАК ЖИЛИ НАШИ ПРЕДКИ, ВИЖУ РАЗНЫЕ КАРТИНЫ, НО ВОЗНИКАЮТ ОНИ ВСЕГДА В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ МЕСТЕ – НА НЕБОЛЬШОЙ УЛИЦЕ В СЕЛЕ КУБА.

Бывает, идешь по городу и вдруг остро ощущаешь запах детства – раскаленной солнцем пыли на неасфальтированной дороге, травы и воды. Как? Откуда здесь? Наверное, просто этот воздух навсегда остался в легких с того самого дня, когда я училась ездить на велосипеде по этой улице.

Тогда лето было бесконечным в своей щедрости – и речка, и теплые яблоки с дерева, и гора, с которой страшно и весело бежать вниз, и перемороженные тутовником руки, и бесконечно любимые люди рядом. Все радостные, все живые... Кажется, вернешься в село – и найдешь все это в неиз-

менном виде, и жизнь снова станет правильной и понятной. Конечно, ничего не находишь, но зато снова ощущаешь воздух детства, и до следующего возвращения он дает силы дышать.

Марина БИТКОВА.
Фото автора



ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

НЕ ДЛЯ МЕНЯ



НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ ЗАРИНА АЖАГОВА – ВЫПУСКНИЦА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОДЮСЕРСТВО», ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ АКЦИИ «НОЧЬ ИСКУССТВ». КРОМЕ ТОГО, ОНА РАБОТАЕТ ДЕКОРАТОРОМ-ОФОРМИТЕЛЕМ В СВАДЕБНОМ АГЕНТСТВЕ.

Что читаете сейчас?

Довольно часто позволяю себе читать одновременно две книги. Но сейчас читаю только «Не такая, как все» Марка ЛЕВИ.

Как выбираете книги?

Выбор книги для меня – целая наука. Еще давно я составила список книг, которые обязательно должны быть в моей библиотеке. При каждом походе в книжный

магазин приобретаю их, и мой список постепенно сокращается. Также могу взять книгу по совету друзей, преподавателей, но, признаться, не всегда они оказываются мне по вкусу. Внешний вид книги – немаловажный аспект при выборе: бывает, обложка книги так красочна, что сложно пройти мимо. Не могу упустить рекомендации книжных групп

в социальных сетях, многое беру на заметку, читаю аннотацию, ищу книгу и забираю себе на полку.

Ваша идеальная обстановка для чтения?

Читаю практически везде: в транспорте, в очереди, в парке, за кулисами, в перерывах... Всегда с собой в сумке ношу книгу. С удовольствием могу читать в кафе, пока жду друга. Предпочитаю книгу просмотру новостной ленты в социальных сетях. Очень люблю читать в парке в любую погоду: это потрясающе – уйти вглубь, где нет людей, и оставить наедине с любимой книгой, в единении с природой. Очень важно, чтобы книга была в удобном варианте, электронные версии не для меня, чувствовать «запах книги» необходимо для

общей картины восприятия.

Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

Вряд ли возможно назвать определенный жанр или какую-то одну книгу. Точно знаю, что хотела бы видеть в своей полке всю классическую художественную литературу – как зарубежную, так и русскую. У меня вы не найдете научную литературу, есть только пара книг по психологии, и то случайно ко мне попали, все остальное – русская, зарубежная и современная литература.

Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

Эрик-Эммануил ШМИДТ «Оскар и Розовая Дама» – небольшой роман, который покорила меня до глубины души. Это одно из моих любимых произведений, настолько чистое и важное. Никто не останется равнодушным к маленькому Оскару, который смотрит на жизнь взрослыми глазами и понимает ее так, как не способны мы. Это важная книга с большим уроком жизни от Оскара. Перед сложными ситуациями вспоми-

ОПТИКА ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

Полный комплекс услуг оптики:

- диагностика
- подбор линз
- доработка
- замена линз
- замена оправы
- доработка оправы
- изготовление
- и другое

Обслуживаем детей и детей от 10 лет до 18 лет. Специализированный кабинет (лицензия) для детей. Ст. ул. Профсоюзная, д. 100-1000 для взрослых и детей.

Наличие линз в наличии в год, цена.

Ассортимент оправы от 1000 руб. до 10000 руб.

ТРИ-3
Оптика

Налица, пр. Ленина, 22
8 800 222 31 26

3z.ru

наю это произведение и понимаю, как много у нас есть и как благодарны мы бываем. Очень прошу вас прочитать ее.

Есть ли брошенные вами книги?

К моему стыду и сожалению, есть! Две книги, которые начала читать не раз: «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса и «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго. Не люблю заставлять себя читать, хочу легкости –

даже в самых тяжелых книгах она есть. Но эти две книги не смогла дочитать до конца, возможно, они рано встретились мне и у меня не получается правильно их понять и раскрыть для себя. Искренне надеюсь, что в скором времени все же их осилю и они не будут просто стоять и пылиться непрочитанными на книжной полке.

Беседавала
Марина БИТОВА.
Фото из личного архива

СИМВОЛ САМОЙ МУЗЫКИ

5 декабря 1791 года ушел из жизни великий австрийский композитор и музыкант Вольфганг МОЦАРТ. В музыке нет имени, перед которым бы человечество так благосклонно склонялось, так радовалось и умилялось. Моцарт – символ самой музыки. Родился он в Зальцбурге, свой первый концерт для клавирина сочинил в 1760 году, ему тогда было всего четыре года. А в возрасте шести лет Моцарт уже гастролирует и успешно выступает при дворе курфюрста Баварского. Дает сенсационные выступления в Вене. Спустя два года были опубликованы первые четыре сонаты, написанные Моцартом для скрипки и клавирина. Во время поездки в Лондон семилетний композитор написал еще шесть сонат для клавирина и скрипки. В возрасте 17 лет композитор был вынужден немного отойти от оперной музыки и по приказанию архиепископа писать много церковной хоровой музыки. Им создано шесть знаменитых струнных квартетов, посвященных Йозефу ГАЙДНУ, мастеру этого жанра, которые тот принял с величайшим почтением. Вскоре состоялась премьера оперы «Свадьба Фигаро», которой сопутствовал огромный успех. Музыка из этой оперы стала народной. С 1786 года начинается необычайно плодотворная и неустанная деятельность Моцарта, которая была главной причиной расстройств его здоровья. Не успев соавтор Моцарта Лоренцо ДА ПОНТЕ закончить либретто «Женитьбы Фигаро» как ему пришлось по требованию композитора спешить с либретто «Дон-Жуана». Это великое произведение, не

имеющее аналогов в музыкальном искусстве, имело еще больший успех, чем «Женитьба Фигаро». Несмотря на успех Моцарта, его финансовое положение было не блестящим. После смерти императора Иосифа II в 1790 году материальные проблемы Моцарта оказались настолько сложными, что он должен был уехать из Вены от преследований кредиторов и артистическим путешествием хоть немного поправить свои дела. В конце сентября 1791 года в Вене состоялась премьера оперы «Волшебная флейта» – последнего произведения великого композитора. 5 декабря 1791 года Вольфганг Моцарт скончался в Вене от болезни.

В этот день в 1830 году в парижской консерватории состоялся концерт, на котором впервые прозвучала «Фантастическая симфония» Гектора БЕРЛИОЗА с подзаголовком «Эпизод из жизни артиста». 26-летний композитор после премьеры написал в письме своему другу Феррану: «У меня был зверский успех». «Фантастическая симфония» Берлиоза – шедевр мировой музыкальной культуры. Она открыла новую эру программного романтического симфонизма. Основан сюжет симфонии на факте биографии самого композитора – романтической истории его любви к английской драматической актрисе Генриетте СМИТСОН. В симфонии пять частей, каждой из которых Берлиоз предложил название и краткое литературное вступление. О любви поэта, его грезах, приносящих одновременно и счастье, и разочарование, повествует первая часть симфонии – «Мечтания, страсти». Эти грезы рождаются под влиянием дурманящего напитка, который выпил поэт, и теперь ему

кажется, что его возлюбленная является ему в разных обликах. Юноша, влюбленный в знаменитую актрису, страдает от ревности. Его преследуют видения, в которых возлюбленная, окруженная толпой поклонников, становится недостижимой для него. Во второй части – «Бал» герой видит свою возлюбленную на празднике, бросается к ней, но она вновь ускользает, оставляя его в душевном смятении. «Сцена в полях» – третья часть. Однажды летним вечером поэт где-то вдаль слышит наигрыш пастухов. Робкую надежду на возможность счастья зарождает в нем неожиданное появление возлюбленной. Но внезапно в душе героя зарождаются мрачные предчувствия. Услышав тревожные раскаты грома, он решает наказав ее за неверность и навсегда освободиться от душевных мук. В четвертой части – «Шествие на казнь» поэт должен казнить за убийство возлюбленной. В последний миг перед ним возникает образ любимой девушки, и он понимает, что даже сама смерть не заставит его забыть свою любовь. В пятой части – «Сон в ночь шабаша» герой после смерти оказывается на шабаше мертвецов, собравшихся на его похороны. Здесь же появляется и его покойная возлюбленная, которая даже в царстве теней преследует его. И вдруг актриса оказывается в их комнате, а герой просыпается от тяжелого сна.

5 декабря 1924 года в старинном русском селе Палех созданы знаменитые Палехские художественные мастерские. Еще в XVI-XVII веках Палех стал центром старинного иконописного промысла Владимиро-Суздальской Руси. Палехские иконы славятся особой тонкостью

письма. Иконописцы использовали терпные краски с применением золота на одеждах святых. Традиции древнесуздальской школы и некоторые особенности московской иконописи XV-XVI веков были положены в основу стиля палехской иконописи. Многие иконы создавались также под влиянием западноевропейского искусства и русской академической школы. Однако в начале XX века иконописный промысел в Палехе пришел в упадок. С 1920 года палехане занялись росписью деревянных изделий. 5 декабря 1924 года несколько художников объединились в «Артель древней живописи». Вскоре здесь появились и первые ученики. Через четыре года в Палехе открылась профессионально-техническая школа древней живописи. Программу преподавания палехского мастерства разработал Николай ЗИНОВЬЕВ. Свой творческий опыт и других художников-палехан он изложил в книге «Искусство Палеха», вышедшей в 1968 году. Современный Палех считается одним из признанных центров лаковой миниатюры. Палехане создали новый стиль миниатюрного письма, который отличается особой тонкостью художественных приемов.

В этот день в 1966 году родилась Патрисия КААС – французская эстрадная певица. В 13 лет Патрисия выиграла конкурс и заключила контракт на семь лет с клубом-кабаке в немецком городе Саарбрюккен. С этого момента началась профессиональная карьера певицы. Продюсера Патрисия нашла в 1985 году – им стал

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



5 декабря

Жерар ДЕПАРДЬЕ. Он спонсировал первый сингл Каас под названием «Jalouse». В 1987-м певица заключила контракт со звукозаписывающей компанией «Polydog», а в апреле в свет вышел знаменитый сингл «Mademoiselle Chante le Blues». В Париж певица переехала в 1988 году и начала работу над записью альбома. В октябре этого же года Патрисия получила свои первые награды. В начале 1990 года началось первое турне Патрисии Каас, которое продлилось 16 месяцев и охватило 12 стран мира. В апреле 1990 года вышел второй альбом певицы «Scene de Vie», через три года – третий «Je Te dis Vous». В конце сентября 1993 года началось второе мировое турне Каас, включившее 150 концертов в 19 странах. В 1997 году вышел четвертый студийный альбом «Dans Ma Chair», который певица посвятила родителям. Третье мировое турне певицы началось в январе 1998 года в Орлеане – она дала 120 концертов в 23 странах. В 40 странах вышел пятый по счету студийный альбом Le Mot de Passe, а в октябре 1999 года началось четвертое мировое турне. В 2002 году Каас дебютировала как актриса в фильме Клода ЛЕЛУША «А теперь... Дамы и господа». Также она снимается в рекламе известных брендов. Всего Каас выпустила 11 альбомов, она часто дает концерты в России и много гастролирует по миру.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не стоит торопить события, иначе не сможете объективно рассчитать свои силы. Уделите достаточно времени решению старых проблем в личной жизни. В эти дни возможна интересная деловая встреча, которая многое изменит. В четверг начальство будет придираться к вам по мелочам, но это быстро пройдет. Подходящее время, чтобы спланировать зимние каникулы. Если не удастся уехать далеко и надолго, обязательно отправляйтесь за город хотя бы на пару дней.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Работа да работа, так можно впасть в тоску. Постарайтесь хотя бы пару вечеров посвятить семье или друзьям. Люди, вошедшие в вашу жизнь на этой неделе, предложат свежие идеи и откроют новые перспективы. Заметно укрепится ваш авторитет, что создаст основу для положительных изменений в служебном или общественном положении. Сейчас вам прощаются любые сумасбродства, используйте свое обаяние в интересах дела.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

Будьте уверены в собственных силах и сохраняйте эмоциональное равновесие. Вас ждут интересная творческая деятельность и бурная личная жизнь. Работать придется не покладая рук, но это принесет успех и прибыль. Неделя порадует интересными новостями и конструктивными предложениями. В выходные обсудите с друзьями возникшую проблему, они помогут вам мудрым советом или решительными действиями.

РАК (22 июня - 22 июля)

В эти дни отношения с коллегами по работе будут сильно зависеть от вашего поведения, активности и способности проявить инициативу. Возможен как резкий подъем, так и спад деловой активности. Будьте осмотрительны в четверг и пятницу, так как в это время возможны неожиданные конфликты, которых было бы желательно избежать. В выходные вас ждут приятные новости.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Неделя благоприятна для научных исследований, размышлений и открытий. Чем меньше амбиций в карьерном вопросе вы проявите в эти дни, тем успешнее будут достижения при минимальной затрате сил и нервов. В пятницу придется потрудиться, но результат окупит затраченные силы. В выходные не рекомендуется заниматься делами, которые требуют большой ответственности. Лучше просто отдохнуть в кругу семьи.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

В эти дни не стоит пытаться форсировать события. Старайтесь не обращать внимания на проблемы, и они решатся сами собой. Появится возможность путешествовать и обогатить себя новыми впечатлениями. Вы способны оказаться совсем близко к желаемому и даже получить его, если не будете размениваться по мелочам. В выходные старайтесь не усложнять жизнь ненужными спорами.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Хорошо бы сделать дела, которые важны для вас в первую очередь, иначе можете увлечься решением чужих проблем. Препятствием на пути к успеху могут стать неожиданные проблемы в лице партнеров или конкурентов. Работа потребует много времени, но по значимости займет далеко не первое место на этой неделе. Не забывайте о своем доме: наведение порядка и создание комфорта в нем - тоже немаловажная задача.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Энергичностью и активностью сможете укрепить свои позиции в профессиональной сфере. Ваш жизненный потенциал будет на высоте. В четверг, возможно, придется пересмотреть некоторые свои принципы и изменить восприятие окружающей действительности. Но все окажется к лучшему. В выходные почувствуете, что большая часть забот свалилась с плеч.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Прекрасная неделя для рождения новых идей и начала смелых проектов. Но свои планы и замыслы лучше сохранять в секрете, тогда будет больше шансов реализовать их. Подумайте о повышении вашего профессионального уровня, не помешает посетить пару лекций или мастер-классов. Можете в эти дни смело идти на риск, вероятность достижения успеха достаточно велика.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Если на прошлой неделе вы были достаточно сосредоточены и внимательны, то сейчас вам обеспечен успех, которого совсем не ждали. Намечается разрешение, хотя и несколько болезненное, серьезной, давно беспокоящей вас проблемы. Вероятны знакомства с полезными людьми. Вы можете получить заманчивое деловое предложение. Появится шанс найти источник дополнительного дохода.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Умение быстро ориентироваться в сложной обстановке станет определяющим фактором на этой неделе. Когда финансовые дела потребуют оперативного решения, постарайтесь быть на высоте. В то же время проявите разумную осторожность и не верьте тем, кто вам льстит. В выходные вокруг вас может сложиться дисгармоничная атмосфера. Молчание в такой обстановке будет востину золотым, споры же поставят отношения на грань разрыва.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Незапланированная интересная встреча может привести к заключению выгодного делового соглашения. Ваш авторитет возрастет, к вам начнут прислушиваться коллеги по работе и начальство. Родные и близкие будут поддерживать в любых начинаниях. В выходные хорошо отправиться в поездку в горы, она подарит вам незабываемые впечатления.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СЕМЕЙНЫЕ РЕЦЕПТЫ

У каждой уважающей себя хозяйки советского периода есть кулинарная тетрадь, куда она записывала лучшие и проверенные рецепты. Это сейчас можно сохранить их в «закладках» в телефоне или «забить» в поисковик название блюда, и он выдаст массу вариантов. Но разница в том, что интернетные рецепты надо еще проверить и отформатировать на свой вкус, а тетрадные в этом не нуждаются. В чем и заключается их ценность.



Такая раритетная записная книжка есть и у жительницы Вольного Аула Фатимат БЕРОВОЙ.

- Раньше я часто баловала своих детей разными вкусностями, - говорит она. - Теперь моими записями пользуется невестка Ася. Она замечательная хозяйка и кулинар. Несмотря на то, что воспитывает троих маленьких детей, часто готовит интересные блюда, делает соленья и печет пироги. Хотела бы обратить внимание на рецепт хьэлыуэ, который раньше часто готовили. Он отличается от традиционного, легче в приготовлении, но получается очень вкусным.

ХЬЭЛЫУЭ

Ингредиенты: 6 кг печени, 3 кг грецких орехов, пачка какао, 15 яиц, 2 кг сахара, 2 кг сливочного масла.

Способ приготовления.

Масло и сахар разогреть, пока не растворится сахар, затем дать остыть и добавить какао. Все хорошо перемешать. Яйца взбить миксером. Отдельно поточить печень, добавить к яйцам и замесить. Получившуюся массу соединить с маслом и сахаром. Перемешать до однородной массы и выложить в форму. Накрывать и поставить в холодильник. Когда халва хорошо остынет, нарезать ромбиками или любым удобным способом.

ТРАДИЦИОННАЯ ХАЛВА

Ингредиенты: 0,5 кг топленого масла, сироп, приготовленный из 0,5 кг сахара и 0,5 стакана воды, пшенной муки до густоты замеса.

Способ приготовления.

Масло растопить в казанке и довести до кипения. В кипящее масло постепенно, помешивая деревянной лопаткой, засыпать пшеничную муку так, чтобы получилась рассыпчатая масса. Подержать на огне еще 10-15 минут. После снятия с огня, осторожно помешивая, ввести сахарный сироп до образования равномерно густой массы. Хорошо перемешать и

поставить на медленный огонь на несколько минут, не переставая помешивать. Готовую массу выложить в неглубокую плоскую емкость или специальную доску, придав форму пласта толщиной примерно 4-5 см.

СЛОЕННЫЙ ХЛЕБ

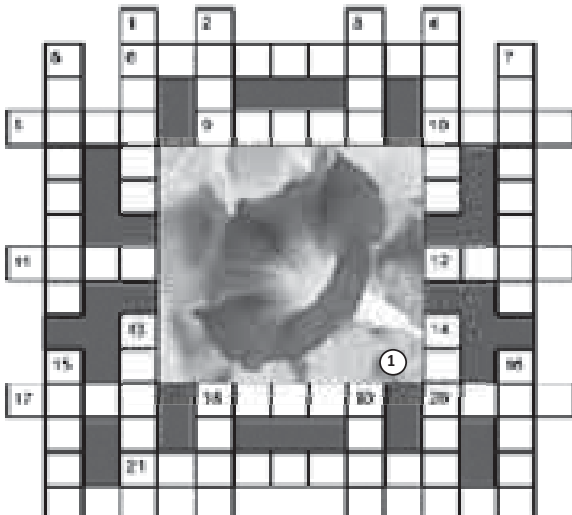
Есть два способа его приготовления - сладкий и соленый.

Ингредиенты: 5 яиц, по 0,5 стакана сметаны и молока, щепотка соли, муки - сколько возьмет. Тесто получится более нежным, если добавить 50 г свежих дрожжей.

Способ приготовления.

Хорошо взбить яйца. Сделать в миске с мукой углубление и влить туда яйца, добавить сметану, молоко, соль и хорошо вымесить. Тесто не должно получиться очень крутым. Разделить на три части и тонко раскатать каждую в отдельности. Смазать поверхность первого пласта распущенным сливочным маслом или растительным. Щедро посыпать сахаром. Накрывать вторым пластом и тоже смазать маслом и посыпать сахаром. Повторить то же самое и с третьим. Все скатать рулетом и выложить спиралью в сковороду. Слегка принять руками. Жарить можно на печи, переворнув по мере готовности, или в духовке. В этом случае верх смазать яйцом.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Последовательная нумерация страниц (полос, столбцов (колонок), иллюстраций в производстве печати. 8. Обаяние, привлекательность. 9. Название тропического орехового дерева. 10. Месяц календарного года. 11. Нитки для вязания и вышивания. 12. Минеральная желтая или красная краска. 17. Французский музей, где Джоконда «встретилась» с Венерой Милосской. 18. Объявление о лекции, спектакле, концерте. 20. Торжественный званый вечер, прием, ужин. 21. Великий поэт, погибший на дуэли на горе Машук.
По вертикали: 1. Цветковое растение семейства Вьюнковых. 2. Оптическое явление. 3. Народ Азии. 4. Павильон для японских чайных

церемоний. 5. Название ряда течений в искусстве XX в., порывающих с реалистическими традициями. 7. Пустыня в Южной Африке в пределах государств Ботсвана, ЮАР и Намибия. 13. Земля в западной части Австрии. 14. Яркое освещение горизонта перед восходом или после заката солнца. 15. Независимая экспертиза финансовой отчетности предприятий. 16. Вторая попытка, двойное действие. 18. Город в Индии, в котором находится мавзолей Тадж-Махал. 19. Вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века.

Составила
Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 1. Ипомея. 2. Мгла. 3. Ицэу. 4. Тасциу. 5. Авангард. 7. Калахари. 13. Тиропль. 14. Заворо. 15. Аудль. 16. Гр. 17. Аудль. 18. Агта. 19. Аудль.
По вертикали: 1. Ипомея. 2. Мгла. 3. Ицэу. 4. Тасциу. 5. Авангард. 7. Калахари. 13. Тиропль. 14. Заворо. 15. Аудль. 16. Гр. 17. Аудль. 18. Агта. 19. Аудль.



Участники восхождения на Эльбрус, посвященного 15-летию газеты «Горянка», 2008 г.

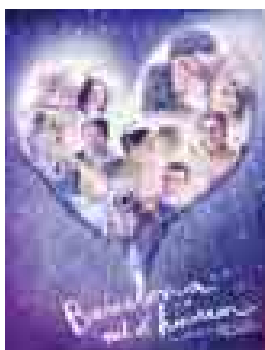
• АРХИВ «ГОРЯНКИ»



Пригласительный билет на выставку «Посвящение горянке» в рамках празднования 20-летия газеты «Горянка»

СНЕГ, СМЕХ И КАПЕЛЬКА ВОЛШЕБСТВА

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



Слава богу, есть кино! Особенно на случай слякотного и серого декабря, никак не приближающего нас к новогодней сказке, а совсем наоборот. И когда вместо хруста снега под ногами лужи, а вместо летящих с неба снежинок – туман, на помощь придет милая сказка о рождественских чудесах, в которой в самый нужный момент с неба полетят белые хлопья.

Здесь рецепт простой и неоригинальный, как у салата «Оливье»: берем немного смеха, немного чуда, немного снега и много тепла. Классика жанра – «Эта замечательная жизнь» или «Один дома», в отечественном кино рязановское двойное попадание в тему – «Карнавальная ночь» и «Ирония судьбы, или С легким паром». Но в современ-

ном контексте эталоном стала «Реальная любовь» Ричарда КЕРТИСА. Она настолько блистательна, что вызывает нескрываемое желание подражать ей (даже наши «Елки» уже седьмой год пытаются повторить). Вот и испанец, точнее каталонец, Дани де ла ОРДЕН не удержался и снял «Рождественскую ночь в Барселоне» – легкую, смешную (порой на грани фолла) комедию о ночных приключениях обычных людей в одном из красивейших городов мира. Впрочем, честно в самом начале картины сделал «сноску» на британскую неоклассику.

Несколько историй здесь практически не пересекаются, как в английской версии, но это не умаляет прелести картины, хотя все происходящее не выглядит таким закономерным и циклическим, как у Кертиса. Две истории несостоявшейся любви, случайная встреча в баре, волхв, сбежавший с праздничной кавалькады, семейная драма в переливах гирлянды, ссора молодоженов и как главное чудо этой ночи – рождение ребенка!

Вообще, в этой новой мозаичной эстетике рождественско-новогодних фильмов чудо не приравнивается к волшебству. Оно здесь какое-то осязаемое, понятное, человеческое, рукотворное: толика нежности к большой старухе, сказанные вовремя

слова любви (или не вовремя, но все же сказанные спустя 20 лет), влюбленность с первого взгляда или новость о том, что девушка твоей мечты не переставала любить тебя и всю жизнь хранила от всего мира вместе с этим еще одну тайну. Все просто. Но ведь никто и не говорил, что чудо – это что-то необычайное, а может, оно скрывается именно в повседневной простоте?!

«Рождественская ночь в Барселоне» отличается от «Реальной любви» еще и тем, что для нас большинство актеров не знакомы или почти не знакомы, поэтому получается такой эффект «подглядывания». Интересно, что когда мы хорошо знаем актеров, не сомневаемся, что все это «игра»: да, мы верим в предлагаемые обстоятельства, но можем сравнить эту роль с другими. Когда видим актера впервые, он для нас – чистый лист, вернее тождеством своей роли. Поэтому погружение в сюжет для зрителя практически полное. И вот уже не замечаешь, как растягиваешься в улыбке, когда Оскар попадает в очередную неловкую ситуацию или ловишь себя на желании прийти на помощь, когда бывший волхв бежит по аэропорту.

Рождество и Новый год в нашей традиции – не просто праздники, которые объединяют всех. Это редкая возможность



• КОНКУРС

Сатней ТЛЯМИТХАЧЕВА, участница образцового ансамбля танца «Звездочка», с. Нартан

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2018»

поверить в чудо, как бы разрешение на то, чтобы на одну ночь вернуться в то детское состояние, когда не сомневался, что невозможное возможно. И если

оставляешь в своей душе и в своей жизни место для волшебства, может, это значит, что оно уже началось?!

Марина БИТОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).	Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама	Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33	Выходит по средам. Тираж 3489. Заказ 1198. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 4 декабря в 17.00 Индекс - 31222	Газета «Горянка» зрелищно-просветительная Регистрационный номер Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143	АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка
Главный редактор З. С. КАНУКОВА	Над номером работали: М. БИТОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор					