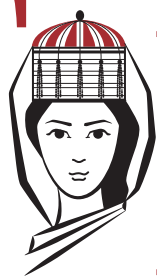


5 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

№ 40 (997)

3 октября 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ



с. 5

ЛИАНА КОДЗОКОВА,

УЧИТЕЛЬ

АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

МКОУ «СОШ №3»

с. ЧЕГЕМ-2

ВРИО ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ КАЗБЕК КОКОВ ПОДПИСАЛ ЗАКОН О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ ГРАЖДАН ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА



Врио Главы Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ подписал Закон КБР «О государственной поддержке лиц предпенсионного возраста».

Поправки в региональное законодательство внесены и одобрены Парламентом республики. Документ предусматривает сохранение пенсионных льгот для женщин по достижении 55 лет и для мужчин с 60 лет независимо от возраста выхода на пенсию, если право на страховую пенсию по старости не возникает в соответствии с федеральным законодательством ранее указанного возраста.

Правительству Кабардино-Балкарской Республики предписано привести нормативные правовые акты в соответствие с настоящим законом.

Закон вступает в силу с 1 января 2019 года и действует по 31 декабря 2028 года.

Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР

ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ УРОЖАЙ!

АГРАРИИ БАКСАНСКОГО РАЙОНА ЗАВЕРШАЮТ УБОРКУ КУКУРУЗЫ НА ЗЕРНО И ЯБЛОК.

По информации районного управления сельского хозяйства, продовольствия и земельных отношений, на сегодняшний день убрано свыше четырех тысяч гектаров кукурузы. Общая площадь основной культуры Баксанского района превышает 26 тысяч гектаров – 90 процентов всей территории пахотных угодий. Средняя урожайность составляет 60 центнеров с гектара.

Убрано более 900 гектаров подсолнечника. Средняя уро-

жайность этой культуры – 20-22 центнера с гектара.

Впервые за последнее время в районе собран урожай чеснока сортов «сочинский 56» и «добрый» с десяти гектаров.

Завершена уборка картофеля, озимой и яровой пшеницы, а также ячменя.

Богатому урожаю радуются садоводы Баксанского района. Общая площадь садов составляет более двух тысяч гектаров. В самом крупном садоводческом хозяйстве «Сады Баксана» на

сегодняшний день работают свыше тысячи сезонных рабочих, привлечено более 60 единиц сельскохозяйственной техники. Уже убраны яблоки сорта «гала», предстоит снять «голдэн» и «рени». Собранные фрукты перевозят в плодохранилища, где они проходят этап очистки и сортировки. Урожай хранится до весны.

– По завершении уборочных работ будут подводиться итоги сезона. Убежден, что современные рациональные подходы и



технологии в агрокомплексе позволяют достичь хороших результатов, в том числе экономических, – отметил начальник управления сельского хозяйства, продовольствия и земельных

отношений Баксанского района Хамидби КАСКУЛОВ.

Арина КИЛЯРОВА,
пресс-служба
администрации
Баксанского района

ЛУЧШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ 2018 ГОДА

С 17 по 20 сентября на базе прогимназии № 34 г. Нальчика состоялся региональный этап всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года-2018». В нем участвовали 13 педагогов дошкольных отделений республики.

Участники продемонстрировали свой профессионализм в таких конкурсных испытаниях, как «Творческая презентация», «Педагогическое мероприятие», «Мастер-класс». 29 сентября в рамках празднования Дня дошкольного работника на базе детского сада №3 «Нур» г. Терек был объявлен победитель регионального этапа всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года». Одержала победу воспитатель дошкольного отделения № 2 МКОУ «СОШ № 1» г.п. Залукожае

Зулетта БЖЕНИКОВА. Она была удостоена Почетной грамоты Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Зулетта Бженикова будет представлять Кабардино-Балкарскую Республику на заключительном этапе конкурса, который пройдет в г. Орле с 17 по 21 ноября. «Зулетта Хажмуратовна – ответственный педагог, проявляющий личностную заинтересованность в успехах работы своей группы. Старается овладеть теоретической и практической

подготовкой в реализации образовательной программы, добиваться высоких результатов в развитии у детей познавательных и художественных способностей. В своей работе использует разнообразные методы: экспериментирование, наглядное моделирование, игровые приемы. При реализации разделов программы воспитатель работает в режиме проектирования», – отзываются о ней руководство и коллеги.

Амина ШОКУЕВА,
пресс-служба
администрации
Зольского района.
(Интервью З. Бжениковой
читайте в одном из следующих
номеров «Горянки»)

НАПРАВИТЬ ОБРАЩЕНИЕ ИЛИ ЗАКАЗАТЬ ДОКУМЕНТЫ С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ

Все большим спросом у граждан пользуется бесплатное мобильное приложение, запущенное Пенсионным фондом России для платформ iOS и Android.

Оно обеспечивает доступ к ключевым функциям личного кабинета на сайте ПФР. С его помощью можно получить информацию о состоянии индивидуального лицевого счета в ПФР – стаже, накопленных пенсионных баллах, перечисленных работодателем страховых взносов, пенсионных накоплениях (варианте пенсионного обеспечения в системе обязательного пенсионного страхования, страховщике, сумме пенсионных накоплений). Также можно направить обращение, записаться на прием, получить информацию о назначенной пенсии или социальной выплате, размере (остатке) средств материнского (семейного) капитала, проследить историю обращений в ПФР, заказать необходимые документы, воспользоваться пенсионным калькулятором.

Пенсионный фонд России напоминает, что для начала работы в мобильном приложении необходимо задать четырехзначный пин-код и пройти авторизацию с помощью подтвержденной учетной записи на портале госуслуг. Подтвердить упрощенную или стандартную учетную запись можно в офисах Почты России, Ростелекома или клиентских службах Пенсионного фонда. Многие услуги, доступные через приложение, можно получить и без авторизации на портале

госуслуг: записаться на прием, направить обращение в ПФР, заказать документы.

Для того чтобы направить обращение в Пенсионный фонд, необходимо: указать отделение ПФР, выбрать его в соответствующем списке; выбрать территориальный орган отделения; вставить тему обращения из предложенных вариантов; указать необходимую услугу; ввести личные данные – ФИО и СНИЛС; написать текст обращения; нажать кнопку «Отправить».

Вы можете выбрать способ получения ответа посредством электронной почты или почтовым отправлением. Нужно помнить, что ответы, которые содержат персональные данные, могут быть направлены только стандартным письмом по почте.

Для того чтобы заказать документы, нужно: выбрать из списка субъект Российской Федерации; указать районный филиал из выпадающего перечня; ввести личные данные – ФИО, СНИЛС, номер телефона; выбрать из списка необходимый документ; указать дату приема в территориальном органе ПФР для получения готовых документов; нажать кнопку «Заказать документы».



Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ИДЕТ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ДОМА КУЛЬТУРЫ



С начала сентября в доме культуры Быльима в соответствии с федеральной программой «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы ведется капитальный ремонт.

На эти цели из федерального бюджета выделено 6 млн. 933 тыс. рублей, из них средства республиканского бюджета составили десять процентов, муниципального – два.

Будут обеспечены полная замена окон и дверей, отопительной системы, ремонт фасада и крыльца,

электромонтажные и отделочные работы внутренних помещений, напольных покрытий, наружных и внутренних инженерных сетей, санузлов, связующего помещения между спортивным залом и ДК, где построят новые душевые комнаты. Завершить работы планируется к концу года.

Быльимский дом культуры построен в 1985 году. С тех пор капитальный ремонт ни разу не проводился. При учреждении работают кружки национального и бального танцев, вокальный и театральный, которые посещают более 150 детей и взрослых. Очагом культуры в ДК является сельская библиотека, которая в 2016 году признана лучшей в Кабардино-Балкарии. В спортивном зале функционируют секции по вольной борьбе, боксу, волейболу и мини-футболу. Регулярно в ДК проводятся сходы жителей села, встречи, конкурсы, концерты, развлекательные и цирковые представления – около ста культурных мероприятий ежегодно.

Алиса ТАРИМ,
пресс-служба администрации
Эльбрусского района



МОИ ГОДА – МОЕ БОГАТСТВО

• ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ

НЕТ ВРЕМЕНИ ДОЖИТИЯ. НЕТ СТАРОСТИ. ЕСТЬ ПРОСТО ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ, И КАЖДЫЙ ЕЕ ПЕРИОД ПРЕКРАСЕН ПО-СВОЕМУ. У УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ ИЗ СЕЛА ВЕРХНЯЯ БАЛКАРИЯ ЗУХРЫ МУРТАЗОВОЙ ТРУДОВОЙ СТАЖ БОЛЕЕ СОРОКА ЛЕТ. УШЛА ИЗ ШКОЛЫ В СЕМЬДЕСЯТ ОДИН ГОД, НО ПОКОЙ ЕЙ ДАЖЕ НЕ СНИТСЯ! ЗА ДВА ГОДА НАПИСАЛА КНИГУ «ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ» О РЕПРЕССИРОВАННОМ ОТЦЕ АБУЛЛЕ МУРТАЗОВЕ, МАТЕРИ КАРИ БИНОГЕРОВОЙ, ВОСПИТАВШЕЙ ТРОИХ ДЕТЕЙ, О СЕБЕ И СВОЕМ РОДЕ. ПИСАЛА НЕ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ, А ДЛЯ ДОМОЧАДЦЕВ. НО КОГДА РАБОТА БЫЛА ЗАВЕРШЕНА, ДЕТИ ВЗЯЛИСЬ ЗА ДЕЛО, И ВОТ УЖЕ КНИГА В ДОМАШНИХ БИБЛИОТЕКАХ МУРТАЗОВЫХ. «НЕТ НИЧЕГО ХУЖЕ БЕСПАМЯТСТВА. МОИ РОДИТЕЛИ МНОГО СТРАДАЛИ. ТАК МНОГО БОЛИ БЫЛО В ИХ ЖИЗНИ, ЧТО НЕ МОГЛА ОБ ЭТОМ НЕ НАПИСАТЬ», - ГОВОРIT ЗУХРА АБУЛЛАЕВНА.

ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

Зухра Абуллаевна уходила на пенсию. Но в пятьдесят семь лет директор второй средней школы Борис ЖАНГОРАЗОВ пригласил ее преподавать. «Я сомневалась. Советовалась с супругом и детьми, они говорили, что надо продолжать работать. И я решилась. Как ни странно, именно этот период оказался самым интересным за все годы, у меня уметь второе дыхание открылось. Каждый день шла на работу как на праздник. Очень благодарна Борису Жангоразову за это приглашение».

Приглашение работать как приглашение жить. Уроки были уже другими. «Вообще, одну и ту же тему преподаешь каждый раз по-другому. Но опыт историка помогает, ведь в истории - сама жизнь. Надо уметь отличать фальшь, которая прячется под личиной правды, доносить до детей совершенно разные точки зрения на одно и то же историческое событие, показывать, как меняется во времени оценка фактов и личностей», - говорит Муртазова. В своей книге она через призму собственной семьи показывает довоенную жизнь, переселение и долгожданное возвращение домой.

ОТЕЦ

Абулла Муртазов, отец Зухры Абуллаевны, был человеком нового времени: секретарем райкома комсомола, затем командиром отделения в Национальном кавказском полку, но по болезни был досрочно комиссован. Тем не менее и потом занимал ответственные посты: был заместителем председателя райисполкома Черекского района, секретарем парторганизации колхоза имени Кирова, состоял в рядах коммунистической партии. Однако и он по ложному навету был репрессирован. Его жена Кари была уверена, что во всем разберется и его скоро выпустят. Люди под пытками признавались во всех обвинениях, Абулла не признался и был забит до смерти. Позже, через много лет, Хали ТАБАКСОЕВА, которая была в одной тюрьме с ним, перескажет его жене их разговор во время прогулки, когда Абулла сказал: «Я бы отдал жизнь за миг, чтобы,

стоя у водопада в родном Кюнюме, еще увидеть раз Кари и детей». Именно Хали увидит мертвого Абуллу в тюремной робе во дворе в снежный февральский день. Ему не было и тридцати. Кари Биногерова сохранила ему верность и выполнит его завещание: беречь огонь в очаге и растить детей. Огонь потух во время переселения. Но Кари вернулась домой. На ее надгробном памятнике написано: «Дочь Биногерова Чофана, жена Муртазова Абуллы». Проходящие мимо всегда читают две молитвы – за нее и супруга, потому что у Абуллы нет могилы. Зухра Абуллаевна говорит: «Дом моего отца в Кюнюме был сожжен в 1942 году отрядом НКВД. В ноябре 2017 года Муртазовы установили памятную доску на своем разрушенном доме. Рядом – туристическая тропа. Не имеет значения, кто какой национальности и религии, Бог – один. Кто-то пройдет мимо, а кто-то остановится и прочтает молитву».

Кюнюм, древнее прекрасное село, после депортации балкарцев было мертвым. Сейчас снова оживает. И это настоящее чудо! Каждый род реконструирует свои дома, используя камни, которые разбросали время и ветры. Время собирать камни, время собираться у очагов предков.

МАТЬ

«В Кызыл-Кия моя мама работала в шахте, - вспоминает Зухра Абуллаевна. - Однажды душным вечером она сказала: «Какие прохладные вечера были у нас на родине. Наверное, потому что много было зелени, росла кукуруза и так приятно шелестела от дуновения ветра». И я посадила в нашем маленьком дворике четыре африкосовых дерева в два ряда. Провела между ними дорожку до калитки и по обеим сторонам посадила кукурузу. Вопрос встал, где брать воду для полива, тех двух-трех ведер, которые набирали, выстаивая целый день в очереди, едва хватало на нужды семьи. Но я нашла выход: сидела со своими ведерком и кружкой у крана и осторожно, не поднимая угольную мусть, черпала воду из лужи, которая набиралась, когда по-



лоскали ведра. И я добилась своего: моя мама отдыхала на своей лежанке после работы под шуршание листьев кукурузы в ветреные дни. И каждый раз благодарил меня: «Пусть в раю покоится твой отец, Зухра. Когда закрываю глаза, мне кажется, что я у себя на родине, этот шелест напоминает мне о счастливой поре моей жизни». Когда моя мама умирала, у ее изголовья положили белый башлык отца. Она уходила тихо».

БЫЛИ ПРОСТО ДЕТЬМИ

- Нас должны были принять в пионеры, все готовились, купили галстуки. А на линейке директор сказал: «Дети спецпереселенцев, покиньте площадку». А мы стоим и не знаем, что это о нас, да и слово «спецпереселенец» было непонятным. И тут директор стал зачитывать фамилии, а мы стояли, плакали, но не уходили. Директор подошел к нам и стал утешать. Мы вытирали слезы красными галстуками. До сих пор не могу спокойно вспоминать этот день. Когда я была студенткой Ошского университета, мы собирались в свободное время и вызывали дух Пушкина или Лермонтова, чтобы погадать. Однажды девочки сказали: «А что это мы всегда вызываем русских, а ну, молока, вызови своего балкарского». И тут я поняла, что не знаю ни одного балкарского поэта или писателя. Вот такие были времена.

КАК УМЕЛИ ДРУЖИТЬ!

- Древнейший город Ош, которому более трех тысяч лет, зеленый, с красивыми скверами, обрамленный

Памирской грядой, с бурной рекой Ак-Бурой, протекающей посреди города, с высокой Сулейман-горой, у подножия которой располагалось новое здание нашего пединститута. Как мы, девушки разных национальностей, умели дружить. Моя самая близкая подруга Валя ПОНОМАРЕВА перевелась из Ошского в Белгородский пединститут после нашего отъезда на родину. А после учебы приехала в Верхнюю Балкарию учительствовать: не по направлению, а по собственному желанию. Проработала год, но потом приехал ее жених и увез ее. А сестра Вали - Рая еще работала несколько лет на кондитерской фабрике в Нальчике. Мы переписывались, а потом потеряли друг друга. И вот Рая отдыхала в санатории в Железноводске и просто приехала в Верхнюю Балкарию разыскать меня. Тогда я взяла с нее слово, что она привезет ко мне мою Валю. И вот они здесь!

РАДОСТЬ

Валя Пономарева навещает развалины дома, где жили когда-то учителя разных национальностей. Слезы. Она вспоминает, как удивлялась вначале, что старики вставали, приветствуя ее, когда она проходила мимо. «Однажды между молодыми ребятами возник спор. Дед сказал только одно слово «болду», и они сразу перестали ругаться. Нам очень здесь нравилось».

Зухра Абуллаевна выслала рукопись на электронную почту Валентины, она прочитала книгу взахлеб. «Когда мы учились в Ошском университете, профессор КАЦ говорил, что Зухра может сделать многое в науке, но как мусульманка, скорее всего, посвятит жизнь семье. Она и тогда выделялась из всех». «А я и выбрала семью», - улыбается Зухра. Она с супругом Муратом БАЛЛИЕВЫМ воспитала двух дочерей и сына. Зухра - истинная дочь Кари: на первом месте семья, а уже потом все остальное. Все, что хотела Зухра донести до потомков о своем отце и матери, написала в книге. Так много воспоминаний о брате Кари - Хусе Биногерове, директоре школы, которого так любили сельчане. И о его супруге Тани. Верхняя Балкария никогда не забывает своих лучших дочерей и сыновей. Родовое гнездо Зухры Муртазовой, ее самые близкие люди - в народной благодарной памяти. В их жизни было много предательства. Писали ложные доносы на Абуллу Муртазова, мучили бесконечными проверками Хусея Биногерова. Каждый делает свой выбор. Родные Зухры Абуллаевны выбирали трудный, тернистый, порой трагичный, но для них единственно возможный путь добра.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

Стремление к самосовершенствованию

• АБИЛИМПИКС

С 26 ПО 28 СЕНТЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ В ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР ПРОШЕЛ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «АБИЛИМПИКС-2018».

Отметим, что «Абилимпикс» - это международное некоммерческое движение, целью которого является создание системы конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающей эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию инвалидов и лиц с ОВЗ к получению профессионального образования,

содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

В Кабардино-Балкарии конкурс проводится второй год подряд. В прошлом году чемпионат проводился по семи компетенциям, в этом добавили еще три. Проходил он в трех категориях - школьники, студенты и специалисты. Приняли участие более 60 конкурсантов и 50 экспертов по десяти компетенциям:

«Социальная работа», «Сетевое и системное администрирование», «Массажист», «Экономика и бухгалтерский учет», «Ремонт и обслуживание автомобилей», «Сухое строительство и штукатурные работы», «Медицинский и социальный уход», «Портной», «Поварское дело», «Робототехника».

Открывая соревнования, и. о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Ауес

КУМЫКОВ отметил, что таким делом не могут заниматься равнодушные люди.

В рамках профориентационной программы на чемпионате присутствовали преимущественно учащиеся коррекционных классов школ из всех муниципальных образований КБР. Со старшеклассниками провели профтестирование с использованием мобильной профориентационной техники Минтруда КБР.

Здесь же на суд зрителей была представлена выставка-ярмарка продукции учреждений СПО и организаций инвалидов. В рам-

ках чемпионата было проведено два «круглых стола», за которыми представители республик СКФО обсудили «Проблемы и перспективы трудоустройства и социальной интеграции лиц с ОВЗ и инвалидностью на региональном уровне».

Участники и организаторы отметили важность проведения подобных мероприятий, воспитывающих в профессионалах стремление к самосовершенствованию. Победителям регионального этапа мы желаем достойно представить республику на всероссийском уровне.

Алена ТАОВА

ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОСЕННЕЙ СЕССИИ. НА НЕМ РАССМОТРЕНО ДВАДЦАТЬ ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЗАСЛУШАН ДОКЛАД ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБ ИТОГАХ ПРОВЕДЕНИЯ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА В РЕСПУБЛИКЕ В 2018 ГОДУ. В МЕРОПРИЯТИИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ЧЛЕН СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ ОТ КБР МУХАРБИЙ УЛЬБАШЕВ.

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ЕГЭ-2018

В рамках правительственного часа заслушана информация об итогах проведения единого государственного экзамена в Кабардино-Балкарской Республике в 2018 году. Как сообщил и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Аюс КУМЫКОВ, в государственной итоговой аттестации (ГИА) по образовательным программам среднего общего образования приняли участие 4745 человек. Из них единый государственный экзамен сдавали 4679 участников. Были созданы необходимые условия для 76 участников ЕГЭ с ограниченными возможностями здоровья.

Из предметов по выбору наибольшую популярность получили обществознание, математика (профильный уровень), история, биология, химия, физика. Наименьшее количество участников ЕГЭ отмечено по географии, информатике и информационным компьютерным технологиям, литературе, иностранному языку. Эффективно использована технология печати контрольных измерительных материалов в аудиториях и сканирования бланков ответов участников ЕГЭ в пунктах проведения экзаменов. Все аудиторы были обеспечены онлайн-наблюдением. Онлайн-трансляция велась и во всех помещениях регионального центра обработки информации, а также в помещениях, где работали конфликтные комиссии. При проведении экзаменов технических сбоя не зафиксировано.

Количество обучающихся, не получивших аттестат о среднем общем образовании, по сравнению с 2017 годом увеличилось на 15 человек и составило 68. Вместе с тем сократилась доля выпускников, не преодолевших минимальный пороговый балл по предметам по выбору. Увеличилось количество экзаменуемых, получивших высокие баллы. Если в 2016 году их доля составляла 7,7 процента, в 2017-м – 8,8, то в 2018 году – 10,1 процента. Сто баллов набрали 22 выпускника по 23 предметам – одна участница получила наивысший балл по двум предметам. Больше всего – 13 человек набрали максимальный балл по русскому языку. По результатам экзаменов на апелляцию о несогласии с выставленными баллами подано 951 заявление – на 289 меньше по сравнению с 2017 годом. Удовлетворено 166 апелляций, выявлено 130 нарушений.

Докладчик отметил, что Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки выражена благодарность руководству республики и Минпросвещения КБР за организованное проведение ЕГЭ.

Ольга КАЛАШНИКОВА

КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Досрочно прекращены полномочия депутата Парламента КБР, члена фракции «Единая Россия» Татьяны САЕНКО – она приступила к исполнению обязанностей главы администрации Майского муниципального района.

Внесены изменения в составы парламентских комитетов. Мухамед БЕГИДОВ начал депутатскую деятельность в составе двух комитетов – по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу, а также по экономике, инвестициям и предпринимательству.

В связи с поданным секретарем Избирательной комиссии КБР Николаем БОУДАРЕВЫМ заявлением о сложении полномочий до истечения их срока депутаты приняли решение об освобождении его от обязанностей члена республиканского Избиркома с правом решающего голоса.

ИЗМЕНЕНИЯ В БЮДЖЕТ

В двух чтениях принят закон о внесении изменений в республиканский бюджет КБР на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов. Как сообщила и.о. министра финансов Елена ЛИСУН, внесение поправок в документ связано с дополнительным поступлением средств из федерального бюджета, а также уточнением ассигнований главных распорядителей бюджетных средств. В результате доходы республиканского бюджета увеличены на 583 млн. рублей, из них 119 млн. рублей составила дополнительная дотация на обеспечение сбалансированности бюджетов субъектов РФ после повышения оплаты труда работникам бюджетной сферы, 464 млн. рублей поступило в рамках межбюджетных трансфертов.

Елена Лисун также выступила с отчетом об исполнении республиканского бюджета за первое полугодие. По данным Минфина КБР, за отчетный период доходы составили 14,6 млрд. рублей, или 48 процентов от годовых плановых назначений. Темп роста по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составил 38,4 процента. Налоговые и неналоговые доходы республиканского бюджета увеличились на 1,3 млрд. рублей и составили 5,3 млрд. рублей (44,9 процента от плана). Удельный вес собственных доходов составил 36,1 процента, расходы республиканского бюджета – 13,3 млрд.

рублей (43,6 процента от запланированных годовых назначений). Сокращен государственный внутренний долг. На 1 июля он составил 10,3 млрд. рублей против 12,2 млрд. рублей на начало года.

УСТАНОВЛЕН ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ ПЕНСИОНЕРА ДЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ ДОПЛАТЫ

Принят республиканский закон «Об установлении величины прожиточного минимума пенсионера в КБР на 2019 год в целях установления социальной доплаты к пенсии». Он утвержден в размере прожиточного минимума пенсионера в РФ на 2019 год. Социальные доплаты к пенсии будут осуществляться из средств Пенсионного фонда РФ.

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН

Принят республиканский закон «О государственной поддержке лиц предпенсионного возраста». В нем устанавливается норма, согласно которой права, предоставляемые в соответствии с республиканским законодательством отдельным категориям граждан после назначения пенсии по старости, могут реализовываться ими по достижении 60 лет для мужчин и 55 лет для женщин, если право на страховую пенсию по старости не возникает в соответствии с федеральным законодательством ранее указанного возраста.

Депутаты также рассмотрели протесты прокурора КБР на ряд статей Кодекса об административных правонарушениях и закона об общественном экологическом контроле, законодательную инициативу о внесении изменения в статью 63 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации и проект федерального закона «О внесении изменений в статьи 391 и 407 части второй Налогового кодекса Российской Федерации», которые направлены в Госдуму.

Одобрено обращение Парламента РСО-Алания о признании безымянной горы, расположенной на Суганском хребте на административной границе Кабардино-Балкарии и Северной Осетии, имени Героя РФ старшего лейтенанта Александра ПРОХОРОЕНКО, который погиб при исполнении воинского долга в Сирии в марте 2016 года.

ЗАМЕТКИ О БЫЛОМ

В ГОРКОМЕ КОМСОМОЛА

О советском прошлом говорят по-разному. У каждого свое видение, своя история жизни. В моем комсомоле не было ничего героического. В нем присутствовали поиск интересных дел, желание избежать, насколько возможно, формальности и казенщины. Не претендую на типичную историчность. Что и как удалось, расскажут некоторые факты.

С комсомолом связана большая часть моей жизни. Начала с комсорга класса и секретаря комсомольской организации школы.

Тырныауз 60-х годов XX века являл собой компактный зеленый уютный городок с проспектом Эльбрусским.

Впервые попавшего сюда человека он поражающей своей необычностью. Расположенный в верховье бурного Баксана на высоте 1300 метров над уровнем моря, производил впечатление уютного городка в теснине ущелья: кругом горы, как бы образующие чашу. Нет горизонта, привычного глазу. Хочется взобраться на ближние вершины и посмотреть, что там. Любо-

пытство разочаровывает: за этой горой стоят другие хребты, покрытые яркой зеленью хвои и трав в летний период.

Главным предприятием города являлся Тырныаузский ордена Трудового Красного Знамени горно-обогатительный комбинат, включавший рудник «Молибден», обогатительную фабрику, две подвесные канатные дороги: пассажирскую для горняков и грузовую для руды. Комбинат имел государственное значение: давал стране для авиации, космонавтики и другой промышленности вольфрам, молибден и другие цветные металлы. Работали ШСУ – шахто-строительное управление, ЗЖБИ – завод железобетонных изделий, ЗНВА – завод низковольтной аппаратуры, автохозяйство, поликлиника и больница, детские сады, коммунальные службы. И всюду был комсомол. Притягивал к себе силой мощного труда, опасного порой для жизни. Свой город тырныаузы любили. Скучали, если выезжали на равнину. Рабочая атмосфера давала людям достойную жизнь.

Комсомол как общественная организация пользовался в городе горняков авторитетом.

Яркими вожаками проявили себя секретари Алла ДУБРОВИНА, Владимир ЗВЕДРЕ, Махмуд ЖАБОВЕВ, Тамара КРОЛИК. У каждого был свой актив помощников, куда привлекали и меня.

К признанному вожаку Владимиру Зведре пришла идея. Он ошарашил своим решением: – Будем создавать историю Тырныауза. Ты будешь хозяйкой летописи. Сделаем записи воспоминаний старожилов, изучим архивы.

Его предложение вызвало большие сомнения, поскольку не было никакой практики и достаточных знаний. Но он был неутомим. В Тырныаузе и Нальчике мы с ним посетили ветеранов и старожилов комбината. Часть воспоминаний записали. Но постепенно я отошла от этой работы, а Владимир собрал большой материал.

Однажды он вновь удивил меня: хочет познакомиться с очень интересным интеллигентным человеком и что мы понравимся друг другу.

Сообщил, что реабилитирован бывший первый начальник рудника «Молибден» Сафар ЭЗБЕЕВ. Его вдова Лидия Григорьевна хочет, чтобы об этом знал наш город. Нам следует познакомиться



с ней, взять материалы и подготовить статью в многотиражку. Эту первую публикацию о реабилитации Сафара Эзбеева в «Цветные металлы» мы сделали. История трагедии семьи Эзбеевых по навету сослуживца тронула до глубины души.

Воочию общаться с Лидией Григорьевной, этой мужественной женщиной, было и горько, и светло. Она выстояла, вырастила двоих сыновей, инженеров-горняков, продолживших дело отца.

Как-то городская сатирическая стенгазета «Молодежный крокодил» заняла на конкурсе в республике первое место. Тамара Кролик, второй секретарь горкома комсомола, решила организовать неформальную встречу редколлегии у себя дома, но сохранить подготовку в секрете. Сделать сюрприз художникам газеты. В программе чревоугодия – пельмени и клубника.

Изготовить пригласительные билеты поручила мне и дала

свой «стишок»: «Крокодилы» и «крокодилыцы», собирайтесь на вечер газеты-кормилицы».

На билете я контуром изобразила сидящего крокодила, держащего огромный пельмень на вилках.

Для художников-любителей – инженеров Бориса БЛАЕВА, Аслана БОЗИЕВА, Алика КОВАЛЯ и профессионального художника Виктора БЕЯ пригласительный билет стал сюрпризом, как и сама неформальная встреча.

На торжественной линейке сюрпризы продолжились. Каждый получил свое. Так Владимир Зведре как вожаку вручили эксклюзивную плетку с надписью на палочке: «Бей блазизиков», т. е. подстегаивай, чтобы не ленились Бей, Блаев, Бозиев и Коваль.

Вечер «крокодилов» и «крокодилы» удался: непринужденность, соревнование на остроумие, шарady, стихи, танцы. Приз за лучший анекдот – большой пельмень выиграл Алик Коваль. Этому была рада его жена Людмила: «тормозок» (еда на работу) был обеспечен.

Художники в следующем номере газеты в ответ сделали шаржи на всех, кто выпускал «Молодежного крокодила».

*Татьяна ШИШКИНА,
Ставрополье, Кировский район, станция Марьинская.
(Продолжение следует)*



КОНКУРСЫ И ОЛИМПИАДЫ СТИМУЛИРУЮТ ДЕТЕЙ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ - УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МКОУ «СОШ №3» с. ЧЕГЕМ-2 ЛИАНА КОДЗОКОВА СЧИТАЕТ, ЧТО УЧИТЕЛЬ - ЭТО АКТЕР, КОТОРЫЙ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ СВОЙ ТАЛАНТ, НО И ПОДЕЛИТЬСЯ ИМ С ДЕТЬМИ.



В этой школе я работаю всего три года. С моими учениками только набираем обороты. Они ежегодно успешно участвуют в различных олимпиадах. Считаю, что конкурсы и олимпиады стимулируют детей, помогают проявлять свои способности и таланты. Вообще здоровая конкуренция хорошо сказывается на результатах.

- К сожалению, у современных детей нет такого трепетного отношения к учителям, какое было прежде. С чем это связано, по-вашему?

- Я начинала работать в начальничьей школе №24. Сравнивая отношение к учителю городских и сельских детей, могу сказать, что оно значительно отличается. В селе учитель - особый человек, к нему относятся с особым уважением. Отучиться в вузе либо колледже может всякий.

Но чтобы стать настоящим учителем, нужны определенные личностные качества, надо иметь к этому призвание. Готовлюсь, прорабатываю каждый свой урок заранее. Учитель - это актер, который выступает перед учениками и делится с ними своим опытом.

- Чем, кроме работы, еще увлекаетесь?

- Свободное от работы время посвящаю семье, двоим сыновьям - пятилетнему Иналу и трехлетнему Тамерлану.

- Поделились планами?

- В перспективе думаю о создании центра или языкового клуба для детей. В районе эта ниша свободная. Хочется, чтобы у детей района было больше возможностей по освоению английского языка.

Фото из архива Л. Кодзиковой

- Любовь к языкам у меня с детства. В школьные годы увлекалась и немецким языком. Самостоятельно изучала его. Но благодаря нашему школьному учителю предпочтение отдала английскому. Думаю, если бы не он, выбрала бы другую профессию. Окончила Пятигорский государственный лингвистический университет, где в 2009 году представилась возможность в рамках студенческой программы Work and Travel пройти полугодовую стажировку в США, штате Мэриленд, г. Оушен-Сити. По приезде мы уже знали, где будем жить и работать. Но с первых шагов в аэропорту я как-то растерялась. Казалось, вообще не понимаю язык, поскольку в университете изучала британский вариант английского. А тут все общались на бытовом американском, который существенно отличается. Но постепенно вошла в колею. Думаю, любому изучающему язык просто необходимо побывать в среде носителей этого языка. Теория теорией, но для полноты восприятия нужна практика.

- Вы стали «Учителем года-2018» и вошли в шестерку лучших на республиканском уровне. Каковы впечатления от участия?

- Было волнительно и немного страшно представлять свою школу, а потом и район на этом конкурсе. Признаться, я человек не публичный и предложение

директора школы Хасана Музарифовича КАРАМИЗОВА стать конкурсантаом приняла без энтузиазма. Считаю, что у меня еще нет достаточного опыта для этого. Но, как оказалось, возраст - не помеха профессионализму. Кстати, в этом году среди финалистов было больше молодых учителей.

Пришлось нелегко и в то же время интересно. Объем материала колоссальный. И это при том, что должна была в полном объеме выполнять и свою работу в школе. Но я на всех этапах чувствовала поддержку директора и завуча Заремы Темботовны АЛАКАЕВОЙ. Опыт участия в конкурсе, а он у меня первый, был очень полезен. Он дал взглянуть на работу и свои возможности с другого ракурса, стать более уверенной.

- Сейчас родители стремятся сделать из своих детей вундеркиндов. Уже с трех лет начинают водить к репетитору, особенно по английскому языку. С какого возраста, по вашему мнению, имеет смысл начинать обучать ребенка иностранным языком?

- В современных реалиях английский знать необходимо. Уже в ближайшем будущем он станет обязательным для сдачи ЕГЭ. Я на первом же уроке говорю своим ученикам: «В какую бы страну вы ни поехали, со знанием английского языка нигде не пропадете». Возможно

его раннее обучение. Но осознанно изучать язык ребенок способен лишь с шести лет. Важно учитывать способности конкретного ребенка и наличие языкового барьера. В селе этот барьер ощущается, потому что дети не достаточно свободно владеют русским. А при объяснении английского языка мы проводим параллель с русским.

- Что бы вы поменяли в системе образования?

- Мы сейчас работаем по системе ФГОС. Она мне очень близка, по ней удобно работать. Но я бы увеличила количество часов английского. Трех часов в неделю катастрофически не хватает для комплексного изучения предмета. А в начальных классах вообще ему отводится лишь два часа. Но, думаю, каждый учитель хочет, чтобы его предмет уделяли больше внимания.



Пробная перепись пройдет в Эльбрусском районе

• СТАТИСТИКА

С 1 октября в России стартовала пробная перепись населения. Это один из этапов подготовки к Всероссийской переписи 2020 года. Пройдет она лишь на десяти территориях страны, в их число вошла и Кабардино-Балкария. В Эльбрусском муниципальном районе в пробной переписи примут участие около 36 тысяч человек.

Кроме нашей республики, в пробную перепись попадут по одному муниципалитету Якутии, Камчатки, Красноярского края, Новгородской и Сахалинской областей, Москвы и Санкт-Петербурга, а также два района Иркутской области. Проходить она будет с 1 по 31 октября и охватит порядка 550 тыс. человек. Цель - отработка организационных и технологических вопросов Всероссийской переписи населения 2020 года с учетом применения новых способов сбора сведений о населении в электронном виде.

«В пробной переписи будут заданы те же вопросы, что и во время проведения Всероссийской переписи населения 2020 года: возраст, дата, место рождения, состо-

яние в браке, гражданство, национальность, уровень образования, источники средств к существованию, занятость, миграция», - отметила на пресс-конференции руководитель территориального органа Федеральной службы государственной статистики по КБР Аурика ГАШТОВА. - Сбор социально-демографических данных о населении будет проводиться в несколько этапов. С 1 по 10 октября - первый всероссийский этап. Любой житель Кабардино-Балкарии, как и всей России, имеющий подтвержденную учетную запись на портале Gosuslugi.ru, сможет переписаться самостоятельно, заполнив переписные листы в сети интернет на себя и

членов своего домохозяйства. С 11 по 15 октября будут сформированы списки адресов, жители которых не приняли участия в переписи через интернет. Второй этап пройдет непосредственно в выбранных районах, где сбор сведений о населении будет осуществляться с 16 по 27 октября путем сплошного обхода переписчиками жилых помещений и заполнения опросных листов на бумажных носителях. Опрос будет проводиться со слов населения. Лица, постоянно проживающие на территории проведения ППН-2018, не принимавшие участия в переписи ни одним предложенным способом и не желающие допускать в свое жилое

помещение переписчика, смогут переписаться с 16 по 27 октября на стационарном участке».

Было продемонстрировано, как будут выглядеть переписчики. Обязательные атрибуты переписчика - удостоверение, действительное только при наличии паспорта, синяя бейсболка и шарф с символикой пробной переписи, а также синий портфель с надписью: «Федеральная служба государственной статистики». На случай неблагоприятной погоды переписчиков будут дополнительно обеспечивать дождевиками и бахилами для обуви.

Стоит отметить, что перепись населения - единственный доступный достоверный источник знаний о жителях России, о нас самих: нашей численности, составе и условиях жизни. Результаты переписи станут базовыми данными для оценки динамики изменений, происходящих в стране, без которых невозможно никакое планирование.

Руслан Шوماхов - лучший из лучших

• УСПЕХ

ПЕРВОЕ МЕСТО НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ЗАВоеВАЛ ВРАЧ-КАРДИОЛОГ, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ РУСЛАН ШОМАХОВ.

В конце сентября в Москве состоялся Российский национальный конгресс кардиологов. В рамках программы форума, помимо проведения съезда Российского кардиологического общества, состоялись пленарные заседания, спутные симпозиумы, научные сессии, мастер-классы, презентации и дебаты. Кроме того, программа РНKK включила в себя проведение финала Всероссийского конкурса молодых ученых, в который вышел семь из 24 молодых исследователей, подавших свои труды. Победителем стал Руслан ШОМАХОВ с работой «Фиброз миокарда левого желудочка, определяемый по данным МРТ сердца с контрастированием как маркер неблагоприятных событий у пациентов с некоронарогенными желудочковыми аритмиями». Экспертный совет признал метод изучения болезни сердца Руслана Шомахова самым эффективным и перспективным.

• Материалы Алены ТАОВОЙ

28 СЕНТЯБРЯ МЫ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ЧЕРКЕССКОГО КОСТЮМА – ПРАЗДНИК ОТНОСИТЕЛЬНО МОЛОДОЙ, НО УЖЕ ПОЛЮБИВШИЙСЯ. ЕГО ПРАЗДНУЮТ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ И В АДЫГЕЕ. МЫ ПОПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ О ДИНАМИКЕ ЕГО ИЗМЕНЕНИЙ СТАРШЕГО НАУЧНОГО СОТРУДНИКА СЕКТОРА НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ КБИГИ, КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТА МАРИНУ ГУГОВУ.

- Марина, расскажите, менялся ли адыгский национальный костюм на протяжении своей истории или это статичная непроницаемая система?

- Празднование Дня черкесского костюма связано с возросшим интересом к своим традициям, а костюм – та культурная оболочка, которая на протяжении веков определяла этническую принадлежность человека. Сегодня это некий символ нации. Функция отражения национальной принадлежности с помощью одежды возникла очень рано. Традиционные черты народного костюма остаются узнаваемыми на протяжении веков. Тем не менее он не статичен и подвергался моде своего времени. Кроме того, по костюму можно было определить положение человека в обществе, его сословную принадлежность или семейный статус: по одежде безошибочно можно было отличить сеньора от вассала, воина – от крестьянина, замужнюю женщину – от незамужней или от овдовевшей.

Авторы разных лет, описывая внешний вид черкесов, были особенно внимательны к их экзотическому одеянию. Так, в самом начале XVII в. они отмечали особую открытость и яркость летних женских платьев красного, зеленого, желтого или синего цветов, которые украшались раз-

ноцветными бусами. Вместо пояса они носили ленту или полоску кожи. Частью костюма были штаны, доходящие до икр или щиколотки, а в торжественных случаях сверху на платье надевалось еще два слоя распашных одежд. Впрочем, знатные девушки ходили в двуслойной одежде всегда.

В середине XIX в. девушки уже туго стягивали грудь и талию кожаным корсетом, кафтанчик, надеваемый на нижнее платье, застегивался спереди серебряными застежками, которые выглядывали из разреза верхнего платья. За двести-триста лет изменилась и длина женского платья, которое когда-то доходило только до колен и из-под него были видны шаровары, но постепенно платье удлинилось до пола.

Мужские одежды тоже претерпела ряд изменений, но самое неожиданное из них касается цвета: в XVII в. указывается на предпочтение мужчинами красного, что практически исключалось последние двести лет.

- А как он изменялся на протяжении XX в.?

- Самые серьезные трансформации традиционный костюм испытал в последние сто лет. Западная мода вошла в сельский кабардинский быт уже на рубеже XIX и XX столетий. Девушкам нравилось носить блузы с французскими кружевами и юбки с оборками, чашки на цепочке и сумочки-ридикюли. Правда, в большинстве случаев наряд дополнялся аксессуарами, перешедшими по наследству: серебряными поясами и большими



Первый вечер Черкесского благотворительного общества, 1908 г., Краснодар

шелковыми ажурными платками. Для пошива же национального варианта костюма стали использоваться привозные ткани с набивным рисунком, шелковые, атласные, бархатные, а по вышивке и отдельным деталям самых традиционных элементов костюма можно было определить не только умение, но и творческую свободу мастера.

Тяжелые годы восстановления экономики после революции и гражданской войны, когда в стране появились торгсины (объединение по торговле с иностранцами), привели к утрате огромного количества серебряных поясов и нагрудников, этнических ювелирных изделий и уникального оружия, которые в торгсинах обменялись на

продукты или товары первой необходимости. Национальная одежда утрачивала одну за другой свои позиции.

Дольше всего продержались мужские каракулевые папахи и тонкие кавказские ремешки, а в женском костюме – шали.

Однако в начале уже нынешнего столетия отмечается ренессанс в отношении традиционного этнического костюма. Его стали шить к свадьбе, вечерние платья для светских мероприятий украшаются деталями из серебряных нагрудников, серебряными и позолоченными поясами, вышивкой в этностиле, большими шелковыми платками и т.д. Мужчины под европейский костюм или джинсы надевают кавказские рубашки с воротником-стойкой и круглыми металлическими пуговицами, иногда подпоясанными тонкими кожаными ремешками.

- Каковы вневременные принципы адыгского национального костюма?

- Как бы ни менялся народный костюм, он всегда узнаваем. Какие же основные принципы сохраняют его целостность и принадлежность адыгскому народу?

И в мужской, и в женской одежде это покроя, акцентированный тонкую талию, облегающий лиф, плавно расширяющиеся книзу полы верхнего платья, а также аксессуары, главными из

• ДАТА

которых остаются пояса: широкие металлические у женщин и узкие кожаные у мужчин. Это соответствие одежды возрасту, полу и семейному статусу. Все известные нам письменные источники упоминают о ношении бурки и мужских головных уборов из войлока с мехом.

Черкесский костюм формирует фигуру, корректирует внешность, нивелирует или подчеркивает определенные особенности тела в соответствии с общественными идеалами. Имидж сурового и скромного воина-черкеса поддерживается его костюмом – аскетичным в цвете и аксессуарах, но ловко подогнанным по фигуре, стройной и сухощавой. «Одежда черкесов, перенятая в настоящее время всеми жителями Кавказа, легкая, элегантная, наилучшим образом приспособлена для езды верхом и военных походов... их военная форма великолепна... Действительно, у черкесов воинственный вид» - подобные описания встречаются у кавказских бытописателей разных времен.

Представления о красоте и грациозности горянки тоже неразрывно связаны с ее платьем. Один из авторов XIX века заканчивал описание одежды черкешки впечатлением, которое она на него в ней произвела: «Девушка, у которой узко стянут корсет, покрытый спереди серебряными аграфами, так же, как и шапочка, украшенная серебряными пуговицами и галуном, имеет воинственный вид, как будто ее невинность вооружена востро и неуязвима для всех атак, в то время как волнистые локоны длинных волос, развевающиеся платье и скромная походка придают фигуре женственность, достоинство и грацию».

Беседовала
Марина БИТЮКОВА

«АДЫГЭ ИДЭ. ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ ЧЕРКЕСОВ»

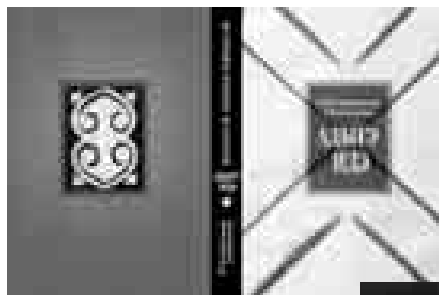
Так называется монументальная работа, только что вышедшая в Нальчикском издательстве М. и В. Котляровых.

Это не просто подарочное издание, а красочная книга-фотоальбом, аналогов которой пока не было. Автор Марина ИВАНОВА (ДОКШОКОВА), дочь известного государственного деятеля Кабардино-Балкарии М.И. ДОКШОКОВА, трудилась над ней не одно десятилетие, по большому счету она совершила настоящий творческий подвиг.

Практически год продолжалась издательская подготовка. В конечном итоге родилось настоящее произведение издательского и полиграфического искусства. Плотная мелованная бумага, полноцветная печать, увеличенный (А4) формат, солидный (472 с.) объем, твердый лакированный переплет, ляссе (ленточка-закладка), целлофанованный футляр-книга, выполненная в строгой оформительской эстетике, созвучной духу этноса, станет незабываемым подарком всем, кто интересуется культурой и искусством черкесов (адыгов).

Рассказывает главный редактор издательства Виктор КОТЛЯРОВ:

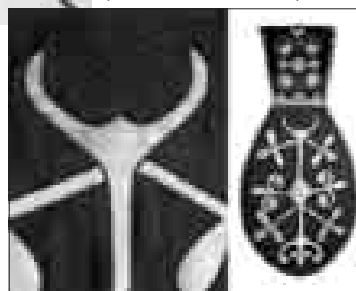
- «Адыгэ идэ» приглашает читателей в мир золотошвейного искусства черкесов



(адыгов). В ней рассматриваются вопросы истории золотого шитья, разнообразные способы и приемы вышивки золотыми, серебряными и шелковыми нитями, особенности плетения и ручного ткачества. Издание включает более 1100 цветных иллюстраций, фотографий, рисунков, схем геометрических узоров и снабжено словарем терминов на кабардино-черкеском и адыгейском языках.

Золотое шитье адыгов (черкесов) – традиционный вид декоративно-прикладного искусства с многовековой историей. Изысканные золотошвейные предметы, созданные руками адыгских вышивальщиц, отличают художественная тонкость

и виртуозность исполнения, изящество фактурных узоров, красота построения орнаментальных композиций, высокая ценность и исключительность материалов. Многие золотошвейные произведения адыгов уникальны и неповторимы, представляют собой подлинные произведения искусства и вызывают у ценителей прекрасного восхищение. На протяжении веков в декора-



тивно-прикладном искусстве сформировался особый черкесский стиль, который проявил себя в орнаменте, ювелирном и оружейном деле, кожаных изделиях,

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

резьбе по дереву, костюме, тканях, шитье золотом и серебром, ручном ткачестве. Рассмотрению особенностей черкесского шитья в золотошвейном искусстве адыгов посвящена книга «Адыгэ идэ. Золотое шитье черкесов».

Адыгэ идэ (адыг. - адыгэ идэ) – золотое шитье адыгов, по мнению автора, – определение, подчеркивающее самобытность и отличие этого вида декоративно-прикладного искусства адыгов от золотого шитья других народов. Определение дышэ идэ (адыг. - дышэ идэ) – золотое шитье подчеркивает традиционность использования золотых нитей, приоритет золотого шитья перед другими видами рукоделия у адыгов.

В издании затрагиваются вопросы истории золотого шитья адыгов, рассматриваются разнообразные способы и приемы вышивки золотыми, серебряными и шелковыми нитями, особенности плетения и ручного ткачества. Фотографии золотого шитья из фондов Национального музея Кабардино-Балкарии, Национального музея Республики Адыгея, частных собраний и рисунки выполнены Жанной ШОГЕНОВОЙ специально для этого издания. Она же выступила в качестве дизайнера и оформителя.

Тираж книги «Адыгэ идэ. Золотое шитье черкесов» - 1000 экземпляров.

Наш корр.



ЧТОБЫ СОЧУВСТВИЕ НЕ РАНИЛО ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ...

ОТКЛИКИ НА СТАТЬЮ «ПОХОРОНЫ: РАЗРЕШИТЕ ПОСКОРБЕТЬ»

(«ГОРЯНКА», № 32, 8 АВГУСТА 2018 г.)

Огромное количество откликов на статью Марзият БАЙСИЕВОЙ о похоронах свидетельствует: проблема не только существует, она стоит остро и требует решения. Как сочувствовать, чтобы не ранить еще сильнее? Это актуальный вопрос.

Марина АТАБИЕВА: «Когда людей сажают за эти «праздничные» столы, они напрочь забывают, зачем в этом доме и за этим столом. Сидят, болтают, едят так, словно год постились. Еще в конце просят «кофа» или чай... Как вам кусок в горло лезет, когда в соседней комнате рыдают родные?! Только близкие скорбят искренне. Остальные приходят поглазеть и себя показать. На несколько дней есть тема посудачить, кто как плакал, какой стол накрыли в доме. Больно и обидно. Уходят обычаи, уходит адет. Самое страшное, человечность уходит».

Сачнет ДЕРБЕ: «Надо, как раньше, сделать. В доме, где умер человек, вовсе не готовить еду».

Нафисат ЯКУБОВА: «На похороны племянницы, погибшей при взрыве газа, пришла женщина с пятилетней внучкой и сказала ей: «Марьяша, покажи, как ты поешь песню Сагаиповой, а мы будем хлопать». Я не выдержала и закричала: «Вы на сцене находитесь? Может, вам музыку включить?»».

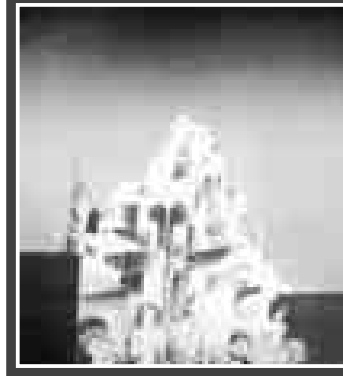
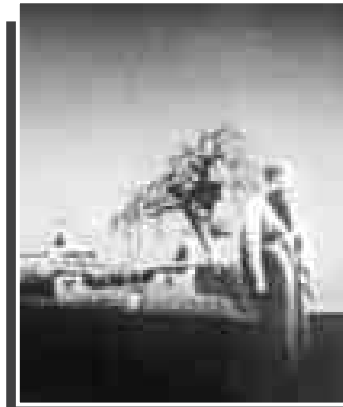
Лиза ЭТЧЕЕВА: «Не раз посмотревшись такой картины, заранее своих родных предупредила, чтобы на моих похоронах три дня не было никаких застолий».

Фатима ТАППАСХАНОВА: «Буквально пара фраз с близкими усопшего, потом отсаживаются чуть поодаль и давай судачить обо всем на свете. Стараясь не поддерживать тему, молча опускаю глаза. Это бич – поговорить на похоронах. Одна женщина мне как-то сказала после выхода на улицу: «У тебя было такое скорбное лицо, что мне смеяться хотелось». Иногда и обижаются: «Видела, ты приехала на похороны и даже не заговорила».

Дауд КРЫМХАНОВ: «К сожалению, ныне похороны превратили в шоу, и это очень печально. Видя, как пышно, прямо как на свадьбе, сейчас накрывают столы, просто диву даешься, насколько эти люди потерялись. Самые обездоленные неимущие, смотря на них, берут деньги в долг и годами их выплачивают. А еще эти пакеты... Не лучше ли их раздавать нуждающимся?».

Роза БИЧЕКУЕВА: «Мой дедушка всегда говорил, что надо в первую очередь помочь своим близким и родным, которые нуждаются, а также сиротам, вдовам, а не раздавать тем, кто и так живет в достатке».

Мухамед БЕРЕЗГОВ: «Многие naïвно полагают, что происходящие на наших похоронах мистерии имеют отношение к религии. Да, там присутствуют имамы и произносятся молитвы на арабском языке. Вероятно, их произносил и сам пророк, но во времена пророка похороны имели глубокий сакральный смысл и внешне выглядели просто (с точки зрения современного обывателя). На похоронах для мужчин есть три важных действия: выстоять



заупокойную молитву за усопшего, отнести тело на кладбище и похоронить. Все. Каждое из этих действий вознаграждается бонусами в вечном мире в количестве с гору Ухуд. Я видел эту горную грядку. Впечатляет. Это из хадиса пророка Мухаммада. Так что мы забыли на похоронах, выстаивая и высидывая три дня, поедая ритуальное мясо жертвенных животных, уповая, что душа усопшего вкусит от них? Мертвые не едят мясо и лакумы. Будут же благодарны. Они нуждаются в наших молитвах. И мы, пока еще живы, должны не упускать эту уникальную возможность, когда можем обратить наши потери в находки, а грехи смыть своими благодеяниями. У нас в руках еще самое дорогое, что есть в этой жизни, – время, которое убывает с каждой секундой».

Светлана ЛАЙПАНОВА: «Абсолютно зеркальное отражение наших нынешних современных похорон. Карачаево-Черкесия – впереди паровоза. Одни похороны чиновников (особенно высших эшелонов) чего стоят. Там сам муфтий предстательно скорбит. А нынешние эфенди, которые за деньги читают, быстро ориентируются по доходности похорон – к бедным идет один, максимум два эфенди, а к богатым – все без исключения и, мало того, у богатых читают долго и старательно».

Тамара УРТЕНОВА: «Все верно! Статья актуальная! Все поддерживаю! В каждом населенном пункте есть мечеть и имам. Он должен категорически поставить вопрос ребром: хочешь раздавать милостыню – отнеси в детдом, больным детям и так далее, а если будет не по религии, а по обычаю, я не



приду и других не пущу, чтобы читать дуа!».

Наида МАГОМЕДОВА: «Как я с вами согласна! Люди даже на похоронах не слышат призывающих к тишине и чтению молитвы, так увлечены разговорами. Помню, когда была маленькой, если в селе кто-то умирал, было такое горе, в доме покойного не готовили, еду приносили соседи и односельчане, а сейчас накрывают столы как на праздник».

Марина ХИЗИРОВА: «Как будто о Дагестане читаешь».

Айша ИСМАИЛОВА: «Все написанное подтверждаю. Дагестан».

Мадина КУЛЬЧАЕВА: «Глядя на некоторые накрытые столы, невольно начинаешь думать: не хватает только спиртного. Мир сходит потихоньку с ума. Ужасно, когда соседи или родственники обсуждают, у кого столы и пакеты были лучше. А что делается на кладбище, я была в шоке. Искусственные цветы, надгробия, как целый мавзолей, женщины, приходящие туда без платка, в бриджах и футболках с короткими рукавами!».

Амина АБАЗОВА: «К сожалению, пришлось на личном опыте узнать, когда идешь наперекор общественному мнению и поступаешь так, как считаешь правильным, тебя обсуждают как какого-то инопланетянина. В 2009 году, на пятидесятом году жизни, когда умер мой отец, мы не стали делать пакеты, а все отвезли сиротам. Поступок не особо поняли и поддержали, но нана (мама папы) сказала, что это правильно и папа нас поддержал бы. К чему весь этот обмен денег и пакетов, гонка, у кого лучше панихида?! Этим

вряд ли уже сможешь ушедшему в иной мир, но от его имени мы можем помочь тем, кто реально в этом нуждается. Тем более что папа всю жизнь помогал абсолютно всем, кому нужна была помощь».

Хаджимурат ХАКУАШЕВ: «Некоторые люди, беря кредит на похороны, искренне считают, что таким образом помогают усопшему. Что не теряют его лица среди родственников и знакомых. Увы... Чем больше людей будет помогать пакетами неимущим и сиротам вместо развоза их оплатившим, тем больше пользы будет всему нашему обществу. По поводу памятников. В нашем случае все ограничивается предложением заинтересованных компаний, фантазией родственников и их кошелком. Я бы сам хотел быть похороненным на кладбище, где будут определенные стандарты, а моя могила не будет отличаться от могилы чернорабочего или президента».

Фатима ЭФЕНДИЕВА: «В последние дни жизни Владимира Келеметовича ТЛОСТАНОВА с ним оставался кто-то из родственников. В одно из таких дежурств они разговорились с моим мужем о жизни и смерти. И он тогда сказал: «Я хочу, чтобы мне поставили камень и только для фамилии и имени отполировали место. Особенно мне непонятно бетонирование с гранитными плитами. Словно люди боятся, что похороненный выйдет».

Римма БЕЛИМГОТОВА: «Моя мама хотела, чтобы после ее похорон людей накормили. Имам узнал об этом и сказал: «Ищите другого имама, ДУМ запретило кормить людей». Знаю случаи: умер глава семьи, сын с женой взяли кредит для «достойных поминок». Через три месяца умер сын, его жена продала часть дома, чтобы выплатить кредит, это при том, что у них четверо детей».

Тамара БИТТИРОВА: «Мой отец был имамом села. Он был против пакетов и больших расходов. И нам запретил после его смерти раздавать пакеты и резать корову. При жизни сам трижды резал и раздавал неимущим. Но нас стали пресовать родственники, и мы сделали, как все. Пакеты обошлись нам в двести тысяч, а его добротный дом в селе оценили в триста тысяч рублей. Нас у отца было семеро детей, и нам несложно было раздавать, а если другие обстоятельства и человек не в состоянии это сделать?! Пока богатые и бедные не станут относиться к этому обряду адекватно, в соответствии с канонами ислама, так и будет продолжаться».

Света ШАКОВА: «У меня год назад умерла мама. Она – балкарка, вышедшая за кабардинца. Живем в кабардинском селе, омовение делали сами. Сорок дней я не жарила лакумы, делала только по четвергам до пятидесяти второго дня. Зарезали только одного бычка. В годовщину раздала соседям и малоимущим в нашем и соседнем селах».

Коллаж из автолитографий
Якуба Аккизова



Невозможно представить, что сестра обкрадывает сестру и брата. Но такое довольно часто происходит. Я работаю в Москве, потому что в Нальчике попала под сокращение, а поиски нового места были безуспешными. Младшая сестра заму-

УЛЕТАЮ НА ЛУНУ

жем, у нее двое детей. Брат тоже на заработках на Урале. Мама была самодостаточной и сильной женщиной. Но в один день на равном месте с ней случился инсульт и ее парализовало. Сестра перевезла ее к себе в частный дом. Нашу просторную трехкомнатную квартиру не стали сдавать квартирантам, потому что верили, что маме станет лучше и она вернется к себе. Деньги на

сиделку и услуги медсестры высылала я, лекарства в Москве тоже я добывала. Но ничего не помогало, ее не стало. Все огромные затраты на похороны легли на мои плечи: у сестры – дети, у брата – невысокие доходы. Нет, я не жалуюсь, это же моя, а не чужая мать. Но спустя восемь месяцев случайно, от нашей родственницы в Москве, узнала, что сестра продала нашу трехкомнатную квартиру. Я позвонила. Она не стала отрицать. На

мое недоумение, почему без моего и брата разрешения, невозмутимо ответила: «Мама же не у тебя жила, а у меня. Когда она заболела, ты уволилась в Москве, приехала? Нет. Вот и молчи». У меня нет слов. Но ведь я оплачивала услуги сиделки и медсестры, высылала лекарства. По сути, я и мой брат остались на улице. Но не можем же мы судиться с родной сестрой? Видимо, она на это и рассчитывает.

Жанна

Наше село расположено близко к Нальчику. Но когда настало время выбирать школу, мы с мужем решили определить детей в ближайшую, где я сама работаю. Муж – программист, доезжает до

общении с коллегами ровен дух. Нам стало любопытно, провели разведку: живет с сестрой. Оба синие-пресиние чулки, никаких романов, ничего личного за ними замечено не было. Мы стали

КАК ДОЛГО ТЫ ШЕЛ КО МНЕ...

нальчикского офиса на своей машине за двадцать минут. Через два года о решении не пожалели. Я между домашними делами успеваю сама заниматься с детьми, сейчас они легко могут перешагнуть через два класса. В свободное время мы еще и играем, в прятки, например. И муж участвует. Иногда все вместе готовим, пельмени лепим только вместе. И сказки вслух читаем, и коллективные семейные кинопросмотры фантастики или приключенческих фильмов у нас бывают. Мы живем по-своему. И так будет всегда. Но с недавних пор я стала страдать. А началось все с того, что на вакансию историка к нам за два года устроился шестой специалист. Место как заколдованное, кто не придет, сразу уходит. Он очень тихий, но какой-то настоящий. Дети сидят на его уроках тише воды. Боятся шелохнуться. Он знает все, прочитал тысячи книг. Достаточно эмоционален, когда говорит об исторических событиях, но в

нашего историка привлекать на наши пикники. Какой-никакой, но все же мужик в нашем женском коллективе. Учили его улыбаться, шутить и вообще весело проводить время. Все шло хорошо, до поры до времени...

Однажды я решила его женить на моей подруге. Ему – сорок, ей – тридцать, у обоих поездка уже тронулась, успеть бы в последний вагон. И вот эти встречи на троих их каменные сердца никак не растопили, а меня изменили. Я влюбилась как девчонка. Заметила, что больше домашние игры меня не увлекают, готовлю еду не как прежде, с фантазией, а уныло, как поденщину отработываю. Хочу сидеть с ним и травить анекдоты, умничать, хохотать или молчать. Конечно, никакой измены мужу не планирую – интересы семьи и детей для меня святы. Меня волнует только одно – как долго он задержится в школе? Что будет со мной, если он уволится? Скажу: сердце, забудь? А если не забудет?!

Лера

ТЕПЛАЯ ШАПКА

В прошлом году зимой я заболела. Платки не могу носить, а шапку купить было все некогда, да и долгов было немало. И вот однажды коллега подарила мне две шапки: одну из темно-синей шерсти купила в магазине, другую, белую, связала сама. Я была так тронута! Никогда не замечала, кто во что одет, а тут обратила внимание и ситуацию исправила. А зарплата у нее такая же, как у меня: одни слезы. Оказывается, человеческому участию и доброте есть место и в нищете. Кстати, у меня богатые родственники, но они мне не помогают.

Зарема

Вся в долгах как в шелках

Прежде я думала, как может человек жить не по средствам? И когда читала в произведениях русских классиков о долговых ямах, куда то и дело попадали их персонажи, снисходительно улыбалась: глупцы! Вот я – никогда! Но потом жизнь как-то завертела, закружила, надо было ехать то в один город, то в другой, а между поездками работать не находилось ни сил, ни желания, и вот она, нет, не долговая яма, а кредитная кабала – не лучше! Сейчас пытаюсь вернуть себя в реальность и настроить на рабочий лад. И как мантру повторяю: жизнь по сред-

ствам! Если аппетиты растут, надо больше трудиться или... обчистить карманы какого-либо бедолаги, кратковременно выйдя замуж или клянясь в чистой любви. Чистая любовь всегда корыстна: ее огонь надо поддерживать энергией финансовых потоков. Сейчас объектов с полными карманами мало, мужчины сами охотятся на женщин с кошельками. В мире, где все хотят друг друга обхитрить, пытаюсь понять простые истины: жить по средствам или протягивать ножки по одежке?! Воспитываю себя. Будем ждать результатов.

Людмила

ХОЧУ СМОТРЕТЬ ФИЛЬМЫ

Не хочу на работу. И посуду мыть никак, а полы – катастрофа. И гладить не люблю! Принесите готовую еду и много сладкого. Могу плотно поесть, сладкое взять с собой и пойти в кинотеатр. И смотреть фильм за фильмом. Много хороших фильмов с известными артистами. Убежать от будней – это здорово. На три часа, на день, неделю. Просто оторваться от обязанностей, правильного выражения лица, скучных бесед и окунуться с головой в выдуманные миры. Уход в другие миры – это из детства: когда везде выключен свет, тихонько зажигаешь маленький фонарик под одеялом и читаешь строчку за строчкой. Умирает герой – задыхаешься от слез и бо-

ишься: сейчас кто-нибудь проснет от твоих всхлипываний и отберет книгу. Запретный плод всегда сладок! Еще притягательнее – шаг в гуагующие пространства. Я страшно боялась темноты. И очень хотела кататься на велосипеде брата, в селе тогда девушки вообще не садились на велосипед. И вот ночь, я тихо вышла из дома, вытащила велосипед из подвала и села... Не упала, еду себе, огИБая еле заметные контуры коров во тьме. Это было чудесно! А сегодня хочу смотреть фильмы! Но надо приготовить еду, поесть, потом помыть посуду, затем погладить одежду... Какая скука – наша жизнь, пока не начнешь чудить!

Рита

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



Благодарим судьбу

Дорогая Радима Зауровна УНАЖОКОВА, хотим поздравить вас с Днем учителя. Мы благодарим судьбу за то, что подарила нам такого человека! Вы многому научили нас. Двадцать разных людей сложно удержать, а вы нас сдружили, объединили в один организм, а главное - стали нашим сердцем, разумом и душой. Мы любим вас, понимаем, что никакими словами не сможем передать наши чувства. Обещаем оставаться людьми, вы об этом так часто говорили нам. В интернате мы видели многое, но именно вы показа-

ли, что есть люди, которые могут любить, верить, уважать, несмотря ни на что. Огромное спасибо за ваше терпение, за каждую минуту радости, что подарили нам, за дни рождения и праздники, которые отмечали вместе, за мотивацию к учебе и за все доброе, что делали и делаете для нас.

Обещаем вам добиться успехов в учебе, жизни и быть достойными людьми. Вы стали для нас всем, вы наше солнце, освещающее наш жизненный путь.

Ваш 10-й класс интерната с.п. Нарпан

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

«Этой осенью я не буду грустить»

Три сестры - три красавицы остались без родителей, когда старшей исполнилось двадцать, а младшей Камилле едва минуло четырнадцать. Всю заботу о сестрах и ответственность за них взяла на себя Рита - старшая из девочек. Через год она окончила университет, нашла работу, и ее жизнь пошла по определенному графику: дом - работа, работа - дом. Дома она стирала, готовила, покупала продукты, оплачивала коммунальные услуги, поддерживала связь с родственниками. Младшие сестры под предлогом учебы или плохого настроения всегда отлынивали от домашних дел, да и Рита ничего от них не требовала. Такая ситуация стала нормой. Когда Лида, средняя из девочек, окончила вуз и стала работать, выяснилось, что она не собирается тратить даже часть своей зарплаты на общие расходы. Кормить всех по-прежнему продолжала Рита. Но молчать не стала, спокойно объяснила сестре, что надеялась на нее, расходов много, а ей хочется хоть что-то и себе купить. На это Лида ответила, что у нее маленькая зарплата и ей едва хватает самой. Разлад между сестрами произошел, но смысла в выяснении положения дел не было - Рита по-прежнему заботилась о младшей сестре и держала в порядке дом.

У Риты не было личной жизни, о своей мечте стать дизайнером она забыла, нашла работу не по профилю ради неплохой по местным меркам зарплаты. Между тем Лида заявила, что едет отдыхать на Кипр. Камилла попросила взять ее с собой. На что средняя сестра ответила, что ей самой оплатили поездку подруги. Конечно, это было неправдой. Лида всегда мечтала жить яркой жизнью. Рита в своем единственном платье на весь сезон и потухшим взглядом ничего не сказала ей.

Родственники во время редких встреч по случаю свадеб или похорон жалели ее и хвалили, но не было никого, кто бы хоть чем-то помог. Рите надо было дать образование младшей сестре. Когда Камилла заканчивала 11-й класс, не обошлось без репетиторов. Рите пришлось взять кредит - а это кабала на пять лет. Камилла поступила в вуз.

Лида продолжала жить с сестрами в одном доме, но вела себя как гостя. Камилла на правах младшей тоже не хотела взрослеть. Рита обнаружила, что ей необходима срочная операция - камень в почках. Это был самый сложный период в ее жизни, и она с этим справилась одна. Операция прошла удачно. Теперь она возвращалась домой, к своим заботам и двум младшим сестрам. Вечером с ними состоялся разговор. Для сестер услышанное прозвучало как гром среди ясного неба. Рита сказала, что переживает: нашла работу по специальности в другом городе. Она всю жизнь об этом мечтала. «Этой осенью я не буду грустить», - решила Рита, - она станет временем перемен...»

Ангела КУДАЕВА



Мадина БЕКОВА

ПЕРВЫЕ СЛОВА • БЫТЬ МАМОЙ



Физическое и психологическое формирование организма ребенка в постнатальном периоде (после появления на свет) должно осуществляться по нескольким пунктам.

Первым хуч выделите массаж. Его значение очень важно. Смысл массажа в стимуляции кровообращения и нервных окончаний по всему телу у новорожденного. Как часто следует проводить курсы? Об этом вам расскажет участковый педиатр. У здоровых и доношенных детей в течение первого года жизни проводят два курса по десять дней в три и шесть месяцев. Недоношенным рекомендуют массаж каждые два месяца. Но следует помнить, что нельзя носить малыша к массажисту тогда, когда вам захочется. Обязательно нужно одобрение врача. Можете спросить, а чем может навредить массаж? Все должно быть в меру.

Второй пункт в плане развития малыша - общение. О чем можно разговаривать с младенцем? Серьезного разговора с ним не получится, но этого и не требуется. Вам лишь нужно поговорить с ним обо всем, что приходит в голову. Конечно же, изначально слов он не понимает, но вам необходимо держать его внимание, научить смотреть на говорящего в его поле зрения. Поэтому при разговоре активно жестикулируйте и используйте все свои актерские способности. Показывайте ему рожицы, играйте в «ку-ку», показывайте пальцем на предметы и называйте их. Контакт, особенно с родителями, для ребенка имеет большое значение. Таким образом он начинает познавать мир. От вас зависит, каким ребенок его увидит: позитивным и красочным или же серым и нудным.

На третьем месте стоят игрушки. Не просто куклы или роботы, а правильные, развивающие предметы. Обычно первой

игрушкой новорожденного становится погремушка. Она настолько же эффективна, насколько и проста. С ней малыш учится концентрировать внимание на ярких красках и звуках. Наверняка многие видели, как невролог в поликлинике горизонтально перемикает звенящую погремушку над лицом ребенка. Это один из методов определения уровня развития вашего малыша. Если он поворачивает голову и следит за погремушкой, значит, формирование нервной системы продвигается хорошо. Это важный метод для проверки одного из многих аспектов развития. Конечно, степень динамики всего организма таким образом не выяснить. Я лишь хочу указать на пользу игрушки в данном случае.

За погремушкой следуют обычно машинки, куклы, мягкие игрушки, вертолеты и самолеты. Ребенку они нравятся. Только для его развития особой роли подобные игрушки не играют, потому что не дают пищу для воображения. Стимуляция клеток головного мозга происходит тогда, когда то, с чем играет ребенок, меняет свою форму, заставляет его выполнять определенные функции.

На мой взгляд, хорошо подходят для этой цели конструкторы, мозаика (бывает разных видов и форм), пазлы, кубик Рубика, пластилин, тесто для лепки, раскраски... Разумеется, ваш полугодовалый малыш не сможет собрать кубик Рубика и вылепить медвежонка из пластилина. Его задача - заинтересоваться игрушкой, вертеть ее, двигать, наблюдать. Он должен уловить связь между своими действиями и последующими изменениями. Осознание того, что ребенок может самостоятельно что-то сделать, оказывает сильное воздействие на центральную и периферическую нервную систему.

Мне очень нравятся деревянные игрушки. Дерево - экологичный материал. Такую игрушку сломать практически невозможно. Кроме того, тактильные ощущения от прикосновения к ней приятнее. Натуральные материалы оказывают благоприятное воздействие на ребенка.

Не могу не включить в список и любимые книги. Приобщать ребенка к книгам никогда не рано. Есть даже специальные крохотные книжки для малышек, которые только научились держать предметы. Бумажные носители являются хорошей альтернативой сказкам на экране. Моя семья всегда была читающей, я прививаю этот навык и своим детям. Мой четырехлетний сын обожает энциклопедию. Трудно поверить? Все зависит от того, как вы преподнесете книгу ребенку. Если насильно заставляя сидеть над ней, он ее возненавидит, а если заинтересовать, полюбит.

И все же, на мой взгляд, самыми важными в развитии речи малыша являются карточки. Их много видов в любом книжном магазине. Показывая карточки с изображениями и при этом вслух называя картинку по именам, вы даете ребенку возможность связать зрительную информацию с речевым воспроизведением. Подобные занятия один раз в день имеют большой успех.

И последним пунктом в моем списке необходимых методов для развития малыша стоит общение с другими детьми. Желательно со сверстниками. В наше время высоких технологий дети вырастают с гаджетами в руках. К сожалению, планшеты, смартфоны и непрерывный просмотр мультимедиа нарушают правильное восприятие реального мира для неокрепшей нервной системы. Для родителей гораздо легче посадить ребенка перед компьютером и спокойно заниматься своими делами. Проблема в том, что дети быстро к этому привыкают и легко меняют реальность на виртуальную жизнь. Именно по этой причине дети начинают поздно говорить. Они мастерски оперируют в телефоне, сами настраивают YouTube, но не в состоянии выразить свои потребности в словесной форме.

Поэтому лучше занимать ребенка развивающими игрушками, книгами, водить на специальные занятия. Чем быстрее малыш заговорит и станет самостоятельным, тем легче будет вам.

КНИГИ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ ПРИВЫЧНЫЙ ВЗГЛЯД

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

• КОНКУРС

Гость нашей постоянной рубрики – Ляна ДЗАГОВА, историк по образованию, учится в аспирантуре и работает над кандидатской диссертацией.

- Что читаете сейчас?

- Роман Л. ТОЛСТОГО «Анна Каренина». Довольно долго проходила мимо этого произведения, а осознанно на нем остановилась только теперь. Книги на полке библиотеки кажутся мне спящими живыми существами, которые терпеливо ждут знакомства с нами. Чувствуя, что пришло время, начинают подбрасывать подсказки, обращая на себя внимание. Затем мы приветствуем друг друга и отправляемся в непредсказуемое путешествие. Чем эти отношения закончатся и что привнесут в нашу жизнь, узнаем позже. Вариантов знакомства или незнакомства с ними, как и развития или неразвития отношений с этими живыми существами, может быть много.

- Как выбираете книги?

- Мне нравятся книги, которые меняют привычный взгляд на определенные вещи, события или явления. Труды, расширяющие границы возможного и представляемого в твоей голове, бесценны. Одни могут сформировать вопросы, а другие – ответы. И этот процесс становится бесконечным. Я рада, что в моей жизни со студенческих времен сформировалось окружение близких людей, вместе



с которыми можно находить, читать и обсуждать подобные произведения.

- Ваша идеальная обстановка для чтения?

- Первая: дождь за окном, горячий какао на подоконнике, я под одеялом и книжка в руках. Вторая: ярко светит солнце, дует легкий ветерок, я слегка раскачиваюсь на гамаке с томиком любимых стихов. На самом деле могу читать везде, главное – полностью погрузиться.

- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

- Библиотека должна быть большая, а книг – много. Давно хотела приобрести роман Дж. ЛИТТЕЛЛА «Благоволительни-

цы» – фундаментальная книга о Второй мировой войне, в которой повествование ведется от лица главного героя – офицера СС, у которого ответственное задание. Кстати, события в ней коснулись и Северного Кавказа. Недавно мне ее подарили: прочитала, и она заняла достойное место на полке.

- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

- Сложно назвать одно произведение. Обычно могу перечитывать определенные моменты из той или иной книги. Поскольку непрочитанных больше, чем прочитанных, пока не позволяю себе полностью возвращаться к прочтенным. Но понимаю, что это бывает необходимо на определенном этапе.

- Есть ли брошенные вами книги?

- Только одна – «Красное и черное» СТЕНДАЛЯ. Много лет назад рассказывала подруге, что читаю ее. Оказалось, что она тоже начала, но бросила, поскольку ее поставили в известность о дальнейшем развитии сюжета и его окончании. Меня неосознанно поставили в ту же ситуацию, и я не стала продолжать. Думаю, что сейчас факторы, которые прервали мое знакомство с произведением, были бы несущественными. Книга до сих пор стоит на полке с закладкой на 260-й странице. Возможно, скоро мы скажем друг другу: «И снова здравствуй!».

**Беседовала Марина БИТОКОВА.
Фото автора**

Региональная общественная организация «Содействие» и интернет-портал www.эко2018.рф проводят всероссийский конкурс детского творчества «Природа родного края» и конкурс фотографий «Экологические места России».

Целями мероприятия являются поддержка детского художественного творчества, повышение интереса россиян к охране окружающей среды и природного наследия страны, формирование экологической культуры, активной жизненной позиции в вопросах защиты природы, воспитание патриотических чувств.

Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- работы участников в возрасте 7-9 лет;
 - работы участников в возрасте 10-14 лет;
 - работы участников в возрасте 15-18 лет.
- Сканированные рисунки в формате JPG, разрешение 300 dpi размещаются участниками или их представителями на сайте конкурса. К рисунку может быть добавлено небольшое описание.

Творческие работы будут приниматься до 15 ноября по следующим тематикам: «Заповедные уголки родного края», «Любимые природные места», «Редкие и охраняемые животные и растения», «Природные памятники», «Экологические мероприятия».

Чтобы принять участие в конкурсе, надо прислать на сайт www.эко2018.рф творческие работы, предварительно зарегистрировавшись на нем.

Дополнительная информация по телефону **8-985-198-78-38** (Юлия Александровна СИГОРСКАЯ) и на сайте: www.эко2018.рф.

ИТАЛЬЯНСКАЯ СОПЕРНИЦА САРЫ БЕРНАР

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



3 октября

3 октября 1369 года ушла из жизни Маргарита МАУЛЬТАШ - последняя правительница независимого Тирольского графства. Она была единственной дочерью Генриха Хорутанского, короля Чехии, герцога Каринтии и графа Тироля. Когда ей было 11 лет, отец выдал ее замуж за семилетнего Иоганна Генриха, младшего сына чешского короля Яна Люксембургского и будущего маркграфа Моравии. В 1335 году отец Маргариты умер, она осталась последним представителем Горицко-Тирольской династии. По договору от 1282 года между Габсбургами и Горицко-Тирольским домом в случае прекращения мужской линии последнего его владения должны были перейти к Габсбургам. Однако на земли Горицко-Тирольской династии имела виды и соседняя Бавария. Да и сами тирольцы выступили против раздела земель. Вспыхнуло восстание с требованием восстановления на престоле законной наследницы. Австрийцы и баварцы были вынуждены покинуть страну и признать Маргариту правительницей Тироля. В 1341 году при поддержке дворянства Маргарита изгнала из Тироля своего мужа Иоганна Генриха и вышла замуж за Людвига V Виттельсбаха, маркграфа Бранденбурга, что резко увеличило баварское влияние в Тироле и создало предпосылки для дальнейшего объединения государств. После смерти мужа в 1361 году соправителем Маргариты в Тироле стал их сын Мейнхард III. Но через два

года скончался и он. Маргарита, уступив австрийскому давлению, передала свои владения Рудольфу IV Габсбургу. Таким образом, Тироль потерял независимость и стал частью Австрийской монархии. Маргарита же остаток жизни провела при австрийском дворе. Скончалась Маргарита Маульташ в Вене в возрасте 51 года.

В этот день в 1858 году в Италии родилась известная актриса Элеонора ДУЗЕ. Соперница Сары БЕРНАР, она претендовала на титул лучшей актрисы своего времени. Дуже играла в классических и современных трагедиях, но предпочитала пьесы САРДУ, ИБСЕНА, МЕТЕРЛИНКА и своего возлюбленного - итальянского поэта Габриэля Д'АННУНЦИО. Элеонора очаровывала зрителей тихой красотой, необыкновенным лиризмом, спокойствием в моменты высокой страсти. В России Элеонора Дуже гастролировала дважды - в 1891 и 1908 годах. В 1909 году она оставила сцену, но в 1921 году была вынуждена вернуться в театр из-за материальных трудностей. Умерла актриса 21 апреля 1924 года в американском Питтсбурге.

3 октября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии родился русский поэт Сергей ЕСЕНИН. Представитель новокрестьянской поэзии и лирики в своем творчестве выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души. Рос он и воспитывался в атмосфере глубокого народного православия. Сергей начал писать стихи уже в девять лет, подражая

чащушам. Обучался в земском училище, а затем в церковно-сельской школе. Есенин уезжает в Москву в 17 лет, где сначала работает в конторе у купца, затем в типографии; продолжал писать стихи, в которых выражена его любовь ко всему живому и Родине, но поэтический мир становится уже более сложным и многомерным. Первые публикации стихов Есенина появились в 1914 году в московских журналах. Уже через год он переживает в Петроград, где знакомится с ГОРОДЕЦКИМ, БЛОКОМ и другими поэтами столичной элиты, читает им свои стихи, получает высокую оценку и одобрение. Он становится знаменитым, его приглашают на поэтические вечера и в литературные салоны. В 1916 году Есенин издает свой первый сборник «Радуница». Книга была восторженно принята критикой, отметившей «свежую струю, юную непосредственность и природный вкус» автора. Октябрьскую революцию 1917 года поэт принял с воодушевлением. Ему казалось, что наступает эпоха великого духовного обновления, «преображения» жизни, переосмысления всех ценностей. Наиболее значительные произведения Есенина созданы в 1920-е годы. Здесь он поэт-философ, в своих стихах рассуждающий о вечных проблемах человеческого бытия и Родины. Однако все отчетливее в его стихах проступают приемы другой – каторжной Руси, по которой бредут «люди в кандалах». Поэзия Есенина последних, самых трагичных лет (1922-1925) отмечена стремлением к гармоничному мироощущению и

осмыслению себя. В стихах стало больше драматических оттенков, а эмоциональной доминантой лирики становятся осенние пейзажи, мотивы подведения итогов и прощания. В этот период он создает такие шедевры, как книга стихов «Москва кабацкая» и поэма «Черный человек». В его поэзии присутствуют сочувствие разгромленному крестьянству и сопротивление бездуховности и насилию. Поэма «Страна негодяев», в которой поэт обличал советскую власть, стала одним из последних его произведений. 28 декабря 1925 года жизнь Сергея Есенина трагически оборвалась при невыясненных обстоятельствах. Он был найден в ленинградской гостинице «Англетер» повесившимся. Согласно наиболее распространенной версии Есенин в состоянии депрессии покончил жизнь самоубийством. Похоронен поэт в Москве на Ваганьковском кладбище.

В этот день в 1906 году утвержден международный сигнал бедствия на море, известный как SOS. В Берлине в этот день состоялась морская конференция с участием представителей 29 государств, утвердившая новый международный сигнал бедствия на море, который позднее стал широко известен как «SOS». Еще до изобретения в начале 1890-х годов радио на морских судах применяли различные визуальные и аудиосигналы бедствия. Использовались такие средства связи, как сигнальные огни, семафорные флаги и колокола. Радио (называвшееся тогда «беспроводным телеграфом») сначала исполь-

зовало азбуку Морзе, систему, изначально разработанную для наземного проводного телеграфа. На судах стали появляться радиостанции, и возникла необходимость стандартизации коммуникаций. Предложенный первоначально сигнал состоял из букв CQD - первые две буквы означали стандартный вызов всех радиостанций, а последняя - D была добавлена к сигналу потому, что с этой буквы начиналось английское слово «Danger» - «опасность». Однако в виде кода на языке азбуки Морзе эта фраза имела довольно сложный вид. Во избежание неприятностей вместо этих букв решено было выбрать другой сигнал. По коду Морзе на всех языках новый сигнал выглядел одинаково, он представляет собой последовательность «три точки - три тире - три точки», передаваемую без каких-либо междубуквенных интервалов. Таким образом, эта девятизнаковая группа представляет собой отдельный символ азбуки Морзе. Этот сигнал был выбран из чисто технических соображений. С 1 февраля 1999 года все морские суда должны использовать для передачи сигналов бедствия более современную систему - GMDSS. В связи с этим значение сигнала «SOS» уменьшилось, хотя он по-прежнему может применяться.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Эти дни будут противоречивыми – они принесут вам и радости, и огорчения, и беспокойства. Основные трудности в профессиональной сфере связаны с разрывом связей, которые очень важны для вас. Придется искать новых партнеров и союзников. Круг ваших обязанностей расширится, объем работы вырастет – перенапряжение может отрицательно сказаться на самочувствии. Возможны эмоциональные срывы и головная боль. К выходным дела постепенно наладятся.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Сложной будет неделя в плане преодоления разногласий с деловыми партнерами. В общении соблюдайте сдержанность и осторожность. Это касается как профессиональных дел, так и личной жизни. В выходные сосредоточьтесь на практических домашних делах: косметическом ремонте или перестановке мебели.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Пришло время завершать начатые дела. Не все будет даваться легко. Нежелательно заниматься оформлением документов – много времени и энергии будет потрачено зря. Рассчитывать придется только на себя. В личной жизни дела обстоят куда лучше: возможны встречи и романтические приключения, не исключено знакомство, которое изменит вашу жизнь.

РАК (22 июня - 22 июля)

Много времени и сил придется потратить на переговоры, связанные с расширением дела, сменой места работы, освоением новых обязанностей. В трудовом коллективе обстановка будет напряженной, появятся недоброжелатели и завистники. Будьте сдержаннее, не обсуждайте свои планы с малознакомыми людьми, не доверяйте тем, кто обещает золотые горы. В выходные нежелательно делать крупные покупки.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Сосредоточьтесь на завершении старых дел, приступить к работе над новыми проектами не рекомендуется. Вы можете добиться больших успехов в самостоятельной работе. Однако тем, кто занят решением финансовых вопросов, не стоит рассчитывать на удачу. Чаще бывайте на свежем воздухе и не забывайте о регулярных визитах в спортзал.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

События будут развиваться в соответствии с вашими ожиданиями. Ранее начатые дела наберут оборот, и уже ничто не помешает вам достичь успеха. Наиболее значительные перемены в деловой сфере будут происходить в конце недели. Для тех, кто проводит свободное время в кругу семьи, неделя будет очень приятной. Вы с удовольствием будете покупать подарки для родственников и друзей, причем все приобретения окажутся удачными. Занятия спортом и физическая

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

работа не покажутся обременительными и пойдут вам на пользу.

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

Активнее развивайте деловое партнерское сотрудничество. Будьте внимательны ко всем поступающим предложениям. Возможны быстрые договоренности по партнерскому бизнесу на взаимовыгодных условиях. Это не самая лучшая неделя для общения в дружеском кругу. Выходные проведите с пользой для здоровья. Тренажерные залы, бассейны, продолжительные прогулки в осеннем парке поднимут настроение.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Воздержитесь от неформальных контактов с руководством. Важно отказаться от сотрудничества с теми, кто уже однажды подвел вас. Избегайте острых дискуссий, отложите важные переговоры. Нежелательно распоряжаться чужими деньгами, заниматься оформлением документов, выступать в качестве поручителя по кредиту. Ссора с близким человеком может привести к разрыву отношений.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Чтобы преуспеть в делах, воздержитесь от личных инициатив и постарайтесь адаптироваться к внешним обстоятельствам. Во второй половине недели успешно будут решаться юридические вопросы. Смело подавайте иски о возмещении материального и морального ущерба. Кроме того, это хорошее время для укрепления здоровья.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Неделя может сложиться неоднозначно. Не совершайте опрометчивых поступков, которые могут негативно отразиться на вашей деловой репутации. При любых осложнениях в профессиональной деятельности проявляйте сдержанность. Спорные вопросы без лишней эмоций урегулируйте с помощью переговоров.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

На общем неспокойном фоне у вас ожидается приятное событие. Вы избавитесь от одной из своих проблем или получите повышение по службе. Также возможны положительные изменения в семейных отношениях, подвижки в правовых спорах и научных исследованиях. Цените малые успехи и не испытывайте судьбу.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вас ожидает успех в реализации идей и планов. В эти дни могут подстергать слабые, которые опустошат ваш кошелек, если не сумеете вовремя остановиться и понять, что вам эта дорога вещь совсем не нужна. На личном фронте намечается серьезный разговор. Искренность и открытость позволят любимому человеку понять вас еще лучше.

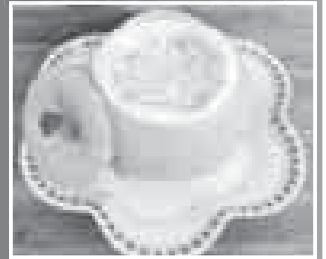
Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ОРАНЖЕВЫЙ

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА
ВИТАМИН**

Тыква разных цветов, размеров и форм уже украшает рынки и прилавки магазинов. Это осень дарит нам частичку летнего солнца, чтобы запастись им на долгую холодную осень и зиму. Готовить ее легко, есть вкусно и полезно. Оранжевый витамин содержит важнейшие микроэлементы – калий, кальций, магний, фосфор. Есть в ней и витамины, а также провитамин А.

Из небольшой по размеру тыквы можно приготовить красивое и вкусное блюдо, – говорит Ляна ОЗЕНЖОКОВА из Нальчика. – Мини-тыква – очень красивый плод и отлично подходит для наполнения разнообразными начинками. Надо только уметь выбрать спелую и вкусную. К примеру, у спелой хвостик темный и сухой. «Переболевшая» грибковыми заболеваниями тыква будет с вмятинами, темными или розовыми пятнами на кожуре.



ТЫКВА С НАЧИНОККОЙ

Ингредиенты: 2 мини-тыквы (по 400-450 г), 250-300 г куриного филе, средний репчатый лук, 2 большие дольки чеснока, 2 ст. ложки майонеза (можно заменить сметаной), молотый перец, соль.

Способ приготовления. Для этого блюда лучше использовать куриные ножки (2 шт.) и бедро (1 шт.). Срезать с костей филе с кожей и нарезать на небольшие кусочки. Такое филе с кожей при запекании получится очень сочным. Лук нарезать мелко и выложить к подготовленному филе. Дополнить мясную начинку для тыквы мелко нарезанными дольками чеснока, молотым перцем, солью и хорошо перемешать. Отправить в холодильник.

А пока подготовим тыкву. Промыть и обсушить полотенцем, духовку включить на 200 градусов. Немного отступая от верхушки плода, срезать ножом крышечку (она нам еще понадобится) и открыть мякоть с семенами. Сделать разрез по бокам, вынуть часть мякоти и с помощью чайной ложки очистить внутреннюю полость. По бокам немного срезать мякоть и мелко нарезать. Получаем полую тыкву, готовую к наполнению.

К куриному филе добавить майонез, смешать с мелко нарезанной мякотью тыквы и заполнить обе тыквы. До краев заполнять не стоит, поскольку при запекании будет выделяться много сока. Накрывать подготовленную тыкву «крышечкой». Два куса фольги свернуть в круг, формируя бортики. Переложить фольгу на противень и выложить в него тыкву. Так образующаяся жидкость при кипении будет выливаться наружу и противень останется чистым. Поставить в духовку на час. Периодически открывать духовку и смотреть, если крышечки начнут подгорать, убрать их и запекать тыкву открытой.

По такому же принципу тыкву можно приготовить с рисом, гречкой, фасолью.

Крупы и бобовые предварительно отварить, дополнить маслом, майонезом и сочными овощами. Если используется говядина, обязательно перед закладыванием в тыкву мясо обжарить на сковороде до полуготовности.

СЛОЙКИ

Ингредиенты: 3 стакана муки, 1 ч. л. соли, 3 ст. л. растительного масла, яйцо, 150 г сливочного масла.

Для начинки: 500 г сладкой тыквы, 2 щепотки сахара, 1/2 ч. л. молотой корицы.

Способ приготовления. Подготовим тесто. В муку с солью добавить масло и постепенно влить стакан теплой воды (примерно 36°C). Если тесто получится крутым, добавить еще немного воды. Вымешанное тесто с силой отбить о рабочую поверхность 15-20 раз. Положить тесто в большой полиэтиленовый герметичный пакет, завязать свободный конец и погрузить пакет в теплую воду (примерно 40°C) на десять минут.

Разделить тесто на куски размером чуть меньше теннисного мяча. Аккуратно растянуть каждый кусок во все стороны на рабочей поверхности, чуть присыпанной мукой. Тесто должно стать почти прозрачным, но не порваться. Расстопить масло, промазать слой теста и накрыть другим куском. В зависимости от толщины получившихся листов складывайте вместе по три-четыре, промазав верхний слой.

Тыкву натереть на крупной терке, добавить сахар и корицу, перемешать. В середину получившегося куса теста положить тыквенную начинку, разровнять так, чтобы оставшиеся концы можно было свободно завернуть один над другим поверх начинки. Уложить слойки на противень дном вверх, смазать взболтанным яйцом. Выпекать при t 190°C 15-20 минут до золотисто-коричневой корочки.

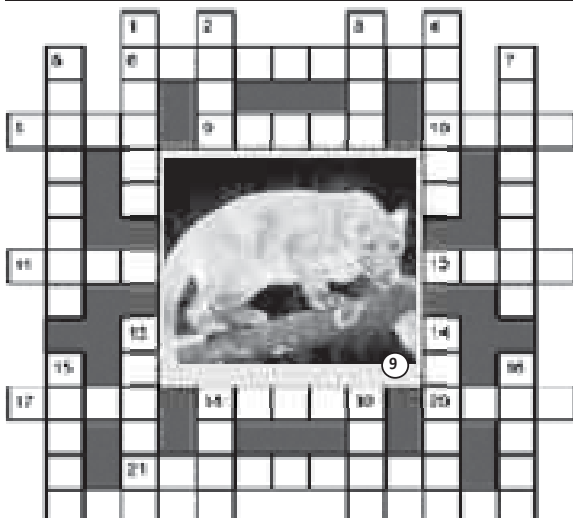
Подготовила Лана АСЛАНОВА

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Инициатива по временному прекращению каких-либо действий. 8. Учение и метод управления психикой и физиологией человека. 9. Крупнейший хищник острова Мадагаскар. 10. Вещество, вырабатываемое пчелами, служащее им материалом для постройки сот. 11. Созвездие Южного полушария. 12. Денежная единица в Китае. 17. Женская одежда, носимая мужчинами в Шотландии. 18. Архитектурно оформленный минеральный источник. 20. Название некоторых учреждений или их отделов, выполняющих функции обслуживания населения. 21. Многорегистровый клавишный музыкальный инструмент.

По вертикали: 1. Вулкан в Южной Америке. 2. Наследственный титул высшего дворянства. 3. У некоторых кочевых народов переносное конусообразной формы жилище. 4. Душистую разновидность этого растения называют индийским тмином. 5. Государственный обвинитель в судебном процессе. 7. Неточная, неполная рифма в стихосложении. 13. Кривой меч у народов Ближнего и Среднего Востока. 14. Измельченный камень для строительных работ. 15. Текстовое отступление. 16. Прикладываемое к одежде женское украшение. 18. Столица ближнего зарубежья. 19. Писатель, однажды поменявший местами принца и нищего.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



По горизонтали: 1. Ампат, 2. Граф, 3. Юрта, 4. Авион, 5. Прокупол, 7. Ассонанс, 13. Ятаган, 14. Бювет, 20. Аккордеон, 21. Морапорки, 6. Митозитин, 9. Иота, 10. Бокс, 11. Волк, 12. Юань, 17. Юбка, 18. Шпелен, 19. Бак, 19. Тев, 15. Абзац, 16. Бак, 18. Бак, 19. Тев, 14. Ответы на кроссворд

В КРУГОВОРОТЕ ЖИЗНИ • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Есть фильмы, которые больше чем просто фильмы. Они - откровение и спасение, в них сбегашь от реальности и ищешь ответы. Один из таких - «Король Лев» (1994).

Мои отношения с ним сложились особым образом: я не смотрела его в тот период, когда он гремел, им бредили дети и подростки, моя встреча с ним произошла гораздо позже. Будучи уже взрослой, посмотрела его вместе с маленькой племянницей. И с тех пор «Король Лев» стал любимым и для нее, и для меня, мы вместе плачем и смеемся над ним. Так что в моем случае все случилось вовремя и в самый подходящий момент.

Наверное, не скажу ничего такого об этом фильме, чего уже не было сказано, но, несмотря на это, о нем хочется говорить постоянно. В нем какая-то магия, которая не позволяет ему стареть и быть интересным и взрослым, и малышам. За 24 года своей жизни история львенка Симбы ни утратила своего очарования - песни, шутки, драмы и конфликты «Короля Льва» словно бы вне времени. Его глубокая философия рассказывает о неперывном круге жизни, о вечном противостоянии добра и зла, об индивидуальной ответственности каждого за свои



решения, о спасительной силе дружбы.

Зарисованные мультипликаторами непосредственно в Восточной Африке пейзажи создают по-настоящему сказочную атмосферу, и на их фоне прицельно точные характеры героев тоже кажутся сказкой, хотя стоит приглядеться, и увидишь, как в мире животных отражается мир людей. Благородство и достоинство в нем ведут вечную борьбу с алчностью и жадной власти, юношеская горячность, направленная мудрой рукой, способна восстановить баланс добра в мире, друзья, как бы они ни выглядели и ни отличались от тебя, - самый ценный подарок судьбы, а потери, даже самые невосполнимые, не смогут сломить, если не потеряешь самого себя.

И уж если сегодняшний мир поставил нас перед данностью, что книга уступает место кино и анимационным фильмам, то пусть займут место такие картины, как «Король Лев». Способные стать личной историей смотрящего, прочитываться множество раз и сопровождать ребенка на всем пути его взросления.

Наверное, поэтому этот мультфильм и становится чем-то большим. Следя за его сюжетом, интригой, наблюдаешь изменения в себе самом и нравишься себе таким, каким становишься во время просмотра. Может, для этого мы и возвращаемся постоянно к «Королю Льву», в который вложено так много любви его создателей. Ведь они привезли из Африки не только зарисовки фантастически красивых пейзажей или повадок животных в естественной среде обитания, но и потрясающие имена: «Симба» - значит «лев», «Сараби» - «мираж», «Рафики» - «друг», «Пумба» - «простака», а Муфаса - имя последнего короля кенийского народа до английской колонизации. Многозначность, закладывавшаяся в них авторами фильма, стала многозначностью и на другом уровне: для миллионов зрителей они обретают собственные ассоциации и превращаются в нежно любимые пароли из детства.

Марина БИТКОВА

ДВА ЧУДА СЕМЬИ ШАШЕВЫХ



В семье Мадины и Казбека ШАШЕВЫХ растут два чуда - Ясмينا и Дарина. С их рождением дом наполнился радостью. Пятилетняя Ясмينا трогательно опекает четырехлетнюю Дарину. Девочкам нравятся слушать сказки, поэтому чтение вслух стало доброй традицией молодой семьи. А еще они любят животных и заботятся о черепахах. Поездки в Заюково каждый раз превращаются в праздник: бабушка с дедушкой души не чают во внуках, а еще там коровы, собаки, кошки, которых малышки совсем не боятся и каждому животному дают имя. Открытые общительные сестрички любят слушать музыку и танцевать. Детский сад №75 Нальчика, который посещают Ясмينا и Дарина, расширил круг их друзей и помогает развивать таланты.

Марзият БАЙСИЕВА

ПЕСОК И ЕГО РОЛЬ • УЧАСТОК В МЕЛКОМАСШТАБНОМ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИИ

Песок представляет собой окатанные или угловатые частицы рыхлых выветренных горных пород размером от 0,01 до 2 мм. Такие частицы, как правило, происходят из скальных, преимущественно изверженных, горных пород, но в массе своей связаны с осадочными процессами. Поскольку частицы песка в диаметре превосходят размеры капилляров, их отложения не способны к образованию последних и практически исключают возможность капиллярного поднятия почвенной влаги из глубоких горизонтов к поверхности. В свою очередь благодаря значительной крупности частиц песка его отложения отличаются высокой скоростью впитывания выпадающих осадков, а также боковой фильтрацией.

Для многих культур представляется благоприятной система теплообмена, складывающаяся на песке. Благодаря высокой насыщенности песка воздухом в летний период имеет место холодное по сравнению с глинистыми почвами состояние корнеобитаемого слоя. Такая ситуация положительно сказывается на закладке столонов и развитии клубней картофеля, активном росте и развитии генеративных органов (цветков и плодов) у многих декоративных и цветочных растений преимущественно семейства лилейных: гладиолусов, лилий, тюльпанов, нарциссов и других. В свою очередь хорошее нагревание поверхностного слоя песчаных почв способствует значительному сокращению популяций

вредных насекомых, особенно нематод и клещиков, в посадках земляники и посевах зеленых культур.

Положительные свойства пещи как субстрата для различных культур широко используются при выращивании комнатных растений и рассады овощных. Так, в почвенных смесях с участием глины, песка и перегноя в соотношении (по объему) 3:1:1 отмечается ускоренное и более сильное (в 1,5-2 раза) развитие розеток у всхожих растений, высеванных для получения рассады. При использовании таких почвенных смесей для укоренения черенков ягодных и декоративных культур можно получить почти стопроцентный выход стандартных укорененных саженцев смородины, крыжовника, винограда и других культур.

В практике выращивания комнатных растений широко используется поверхностное покрытие почвы в горшках с растениями 1-2 см слоем крупного песка. Такой слой предупреждает ускоренное испарение влаги из горшков, что положительно сказывается на длительности оптимальной влагообеспеченности цветочных культур. К тому же поверхностное внесение песка позволяет избежать размножения вредителей в прикорневом слое субстрата.

Внесение песка в глинистые почвы способствует улучшению водно-физических свойств и повышению продуктивности выращиваемых культур в 1,2 - 2,5 раза.

Михаил ФИСУН

МАТЧ ПРОШЕЛ • СПОРТ В ДРУЖЕСКОЙ АТМОСФЕРЕ

На Детском стадионе в Нальчике состоялось мероприятие, посвященное 50-летию развития регби в Кабардино-Балкарской Республике. Организаторами мероприятия выступили Министерство спорта КБР, Управление ФАС России по КБР, Кабардино-Балкарский союз регбистов и ДЮСШ №4 управления по физической культуре, спорту и делам молодежи местной администрации г.о. Нальчик.

В Кабардино-Балкарии регби впервые появилось в сентябре 1968 года. Основателем этой игры в Нальчике стал Александр ЛОБЖАНИДЗЕ. На базе КБГУ была сформирована команда при активной поддержке ректора Владимира ТЛОСТАНОВА. Команда университета за период с 1968 по 1977 год становилась двукратным чемпионом РСФСР, неоднократным призером чемпионата СССР, трехкратным чемпионом первенства России среди спартаковских команд.

На церемонии открытия юбилейного торжества к участникам и гостям с приветствием обратились заместитель министра спорта КБР Аслан АНАЕВ, руководитель УФАС России по КБР Казбек ПШИНШЕВ, председатель комитета Парламента КБР по спорту и туризму Арсен БАРАГУНОВ, а также ветераны регби Алим НАЛОЕВ, Алексей БАРБАРИУШ и Владимир ПАВЛОВ. Местные артисты исполнили творческие композиции под аплодисменты болельщиков и участников мероприятия.

В турнире приняли участие команда РК «Нарт», молодежная сборная ДЮСШ №4 г.о. Нальчик, команда ДЮСШ №4 2003-2005 г.р., а также встретившиеся друг с другом в основном матче ветераны регби Кабардино-Балкарии и СССР. Матч прошел в дружеской атмосфере и завершился ничейным результатом. Всех участников турнира наградили благодарностями Федерации регби России, кубками, медалями и грамотами Министерства спорта КБР.

Фатима ДЕРОВА

Международный фестиваль кино «FEST-ХИТЫ»

Министерство культуры РФ, Министерство культуры КБР, Союз кинематографистов КБР



Уважаемые жители и гости республики! С 8 по 12 октября в кинотеатре «Форум» (пр. Шогенцукова, 28) пройдет международный фестиваль кино «FEST-ХИТЫ».

Страны - участницы фестивалей: Россия, Беларусь, Венгрия, Израиль, Кыргызстан, Польша, Таиланд, Узбекистан, Чехия, Франция

В программе:

8 октября - торжественное открытие фестиваля; фильм Владимира Ворокова «Эльбрусград», начало в 18 часов 30 минут.

9 октября - фильм Владимира Битокова «Глубокие реки», начало в 17 часов; фильм Олега Агейчева «Доминика», начало в 19 часов.

10 октября - мультфильмы для детей «Союзмульткино», программа «Быль и небыль», начало в 16 часов; фильм Эдуарда Парри «Жили-были», начало в 17 часов 30 минут; фильм Темира Бирназарова «Ночная авария», начало в 19 часов.

11 октября - мультфильмы для детей «Союзмульткино», программа «Бесконечное лето», начало в 16 часов; фильм Рашида Маликова «Стойкость», начало в 17 часов 30 минут; фильм Константина Фама «Свидетели», начало в 19 часов.

12 октября - закрытие фестиваля; фильм Станислава Аистова «Эликсир бессмертия», начало в 17 часов; фильм Андрея Мышкина «302БИС», начало в 19 часов.

Приглашаем посетить кинопоказы.

Телефоны для справок: (касса) 44-22-10, 42-43-13

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
А. ТАОВА - декорный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.,
42-75-34 -
корреспондентская;
42-26-75 - факс;
42-69-96 -
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 3666. Заказ 979.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 2 октября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
закреплено
Региональным управлением
Роскомпечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка