

№ 31 (988)

1 августа 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ



с. 5

ФАИНА ТУМОВА,
СОЛИСТКА АНСАМБЛЯ «КАБАРДИНКА»

Ю.А. КОКОВ ПОЗДРАВИЛ ЭКИПАЖИ МПК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ» И МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО СУДНА ТЫЛОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ «ЭЛЬБРУС», ВСЕХ РОССИЙСКИХ МОРЯКОВ, ВЕТЕРАНОВ СЛУЖБЫ С ДНЕМ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ

Глава КБР Юрий КОКОВ на своей странице в Instagram поздравил экипажи МПК «Кабардино-Балкария» и многофункционального судна тылового обеспечения «Эльбрус», всех российских моряков, ветеранов службы с Днем Военно-Морского флота России:

«На протяжении всей своей истории военные моряки достойно защищают морские рубежи нашей Родины, являются примером мужества, самоотверженности и верности долгу.

Жители Кабардино-Балкарии гордятся тем, что на Балтийском и Северном флотах достойно несут вахту МПК «Кабардино-Балкария»



и многофункциональное судно тылового обеспечения «Эльбрус», с экипажами которых республика поддерживает тесные связи.

Самые искренние поздравления с профессиональным празд-

ником, здоровья, счастья, мира, благополучия, дальнейших успехов в службе на благо нашего Отечества», – говорится в приветствии.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ

ЧЕШСКАЯ КОМПАНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАНА В РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТПРОЕКТА НА ТЕРРИТОРИИ КБР

В Доме Правительства КБР состоялись переговоры между представителями власти КБР и представителями чешской компании «Montpetrol.Spol.s.r.o.» о сотрудничестве сторон в сфере энергетики, химической, газовой, нефтехимической промышленности, водного хозяйства, в частности, установки заводов по водоочистке и водоподготовке, ТБО заводов, тепловых водно-паровых ТЭЦ, а также строительных работ любой сложности.

Встреча прошла под председательством заместителя Председателя Правительства КБР – министра инфраструктуры и цифрового развития КБР Владимира БОЛОТОВОВА. В переговорах также приняли участие министр экономического развития КБР Борис РАХАЕВ, и.о. генерального директора АО «Корпорация развития КБР» Ахмат ЧОЧАЕВ, министр природных ресурсов и экологии КБР Ильяс ШАВАЕВ, министр промышленности и торговли КБР Шамиль АХУБЕКОВ, и.о. министра энергетики, тарифов и жилищного надзора Алим МАКУШЕВ.

Переговоры выстраивались в формате реализации проектов с участием в государственных и федеральных программах.

Чешская сторона в лице директора дивизии «Energio Montpetrol, spol.s.r.o.» Петра СТРАДА, заместителя руководителя компании «Montpetrol, spol.s.r.o.» Дмитрия КОНДАКОВА и представителя компании в России Александра ЖИРОВА сообщила, что уже имеется договоренность по строительству заводов в Ставропольском крае.

– Как известно, КБР находится на воде, но, несмотря на это, воды всегда не хватает. Мы заинтересованы в строительстве заводов по очистке воды и заводов по утилизации твердых бытовых отходов (ТБО) путем газификации или сжигания. Что касается строительства малой гидроэлектростанции на реках Баксан, Терек, Малка, это также является актуальным направлением в нашем сотрудничестве, поэтому мы готовы тщательно проработать все вопросы с профильными министерствами и ведомствами республики, – отметил в диалоге В. Болотоков.

– У нас много свободных площадок и квалифицированных кадров в данном направлении. Можно пере-

нести модель реализации проекта вашей компании в Ставропольском крае к себе и также распределить по другим республикам. Требования по соблюдению экологии в республике повышены, поэтому мы заинтересованы, чтобы уровень водоочистительных сооружений, гидроэнергетики и т.д. были у нас на европейском уровне. Нальчик потребляет 50 млн. кубов воды в год, хотелось бы сберечь потребление до 30 кубов.

Также мы готовы рассмотреть сотрудничество в части теплоснабжения и очистительных сооружений в Нальчике, Тырныаузе и Майском. Готовы предложить сотрудничество с долей 59 процентов вложений со стороны вашей компании и с нашей стороны

41 процент государственной поддержки, с регистрацией чешской компании на территории КБР со всеми преференциями для инвестора с нашей стороны, – обозначил Б. Рахаев.

А. Чочаев отметил, что сотрудничество возможно рассматривать в рамках государственной программы РФ «Развитие СКФО» на период до 2025 года.

Компания была основана в 1995 году, действует на всей территории Чешской Республики и Словакии, где на протяжении длительного времени сотрудничает с предприятиями газовой, нефтяной и строительной промышленности.

Компания «Montpetrol» имеет опыт не только в области установки нового оборудования, но и в проведении капитального ремонта, восстановления, а также в сфере ликвидации последствий эксплуатационных происшествий и аварий.

Минэкономразвития КБР является инициатором и координатором сотрудничества сторон.

Элеонора КАРАШАЕВА,
пресс-секретарь Минэкономразвития КБР

СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Фондом микрокредитования субъектов МСП КБР – подведомственной организации Минэкономразвития КБР ведется большая работа в части оказания высококачества услуг. По данным ведомства, в 2016 году Фондом выдан 21 микрозайм на сумму 16,5 млн рублей, в 2017 г. выдано 69 микрозаймов на сумму 53,7 млн рублей, в 2018 году уже выдано 26 микрозаймов на сумму 18,9 млн рублей.

Детский дошкольный центр «Солнышко» в числе организаций, которые при поддержке Фонда микрокредитования субъектов МСП КБР получили два займа на развитие в 2017 и 2018 годах, отмечается в сообщении.

В Центре более 70 детей трех возрастных групп, в том числе есть и ясельная группа малышей от семи месяцев. Средняя и старшая группы воспитываются по гендерному принципу, т.е. мальчики отдельно от девочек. Кстати, по данным генерального директора Центра Елены Журтовой, в Нальчике после 2016 года наблюдается высокая рождаемость мальчиков. В помещениях созданы лучшие условия для детей. Соблюдены все санитарные и нормативные требования. Пожарная безопасность, теплые полы, потолки и стены, сигнализация и т.п.

Во всех помещениях, где отдыхают дети, имеется кварц. В детях воспитывается культура питания. Питание для детей четырехразовое, исключительно полезное, вторые блюда готовятся только на пару. За основу образовательной программы берутся сказки русских и национальных писателей. Дети не смотрят ТВ, только образовательные программы. Также в Центре дети изучают английский язык. Есть специальные группы, которые один день в неделю говорят только на английском.

Все это благодаря квалифицированным педагогам. Каждое лето сюда привозят на каникулы детей из разных стран: Италии, Америки, Швеции и т.д. Также социальную адаптацию в Центре проходят дети с аутизмом.

Особое внимание уделяется гигиене, психологии, этике, обязательна униформа среди сотрудников. В дальнейшем в Центре хотя бы при государственных механизмах поддержки предприниматели открыты программизацию и создать ассоциацию детских садиков, которой в республике пока нет.

Ольга КАЛАШНИКОВА



В НАРТКАЛЕ ИДЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО ШКОЛЫ

Здание на 825 учащихся состоит из четырех этажей и пяти блоков сложной конфигурации, в котором расположены учебные классы, администрация, актовый зал, пищеблок и спортзал.

После сноса старого корпуса школы выполнены работы по возведению нового корпуса, монтаж блок-модульной котельной и трансформаторной подстанции.

В настоящее время ведутся внутренние отделочные работы, замена ветхой линии водопровода, установка сантехнического оборудования. Завершаются работы по устройству сцены актового зала.

Министерство строительства и дорожного хозяйства КБР





ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ

Супруги Калажиковы не случайно стали многодетными. Они выросли в больших семьях и не представляли, что может быть иначе. «Правда, мы не загадывали, что у нас будет столько детей, - говорит Аксана Хачимовна. - Но дар Божий надо принимать с благодарностью. Я никогда не жалела о том, что стала многодетной матерью». За достойное воспитание детей Аксана Хачимовна в 2012 году была награждена медалью «Материнская слава». А в марте 2013 года Калажиковы стали героями телепередачи «Унагузу» на канале «Мир». В наше время воспитать умных, образованных и достойных членов общества гораздо тяжелее, чем слетать в космос. Потому что это ежедневный и ежечасный труд, на который способен не каждый человек. Но рядом с Аксаной всегда был сильный человек, любящий муж и заботливый отец, с которым все трудности преодолели.

Борис окончил Новочеркасский университет по специальности «металловедение». Работал преподавателем в КБГУ, затем главным инженером автобазы связи республики. Много лет был главным инженером в колхозе «Дженал».

Аксана родилась в с. Шалушка Чегемского района. Окончила бухгалтерскую школу. Много лет проработала в детском саду воспитателем, чтобы быть ближе к своим детям. А теперь она - бабушка 12 внуков.

ЦИНИИ ДЛЯ ЛЮБИМОГО

Первые 14 лет Калажиковы жили в Нальчике, а потом переехали в Псынадаха, чтобы быть рядом с матерью Бориса. За годы семейной жизни было всякое - и плохое, и хорошее. Самым тяжелым периодом для них, как и для всей страны, стал перестроечный. Дети маленькие, работы нет, а тем, кто работал, зарплату не платили месяцами. «Это жизнь. Она состоит из белых и черных полос. Но мы стараемся не помнить черные, - говорит Аксана Хачимовна. - Даже в самые тяжелые моменты были уверены, что можно выстоять благодаря взаимной поддержке и любви». Своим детям супруги тоже старались привить эту философию. Научили прежде всего быть внимательными к окружающим, отзывчивыми и доброжелательными.

Уже пятый год как нет в живых главы семьи - инфаркт. Но в сердцах близких он будет жить всегда. Вот и на конкурсе, когда вся семья вышла на сцену, место рядом с мамой дети уважительно

ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЛЮБИТЬ



МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПИСАТЬ О СЕМЬЯХ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ, КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО ПОБЕДИЛИ НА РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА-2018», НО И СТАЛИ ПРИЯТНЫМ ОТКРЫТИЕМ ДЛЯ НАС. В ИХ ЧИСЛЕ СЕМЬЯ КАЛАЖИКОВЫХ - ОДНА ИЗ САМЫХ УВАЖАЕМЫХ В с. ПСЫНАДАХА. БОРИС АЛИЕВИЧ (НЫНЕ ПОКОЙНЫЙ) И АКСАНА ХАЧИМОВНА ПРОЖИЛИ ВМЕСТЕ 37 ЛЕТ И ВОСПИТАЛИ ВОСЬМЕРЫХ ДЕТЕЙ - МАРИТУ, АСЛАНА, АРТУРА, МАРИНУ, АЛЕНУ, АЛИМА, ЛИЗУ, МИЛАНУ.

оставили незанятым, в знак того, что в их сердцах папа и дедушка всегда жив. «Это был замечательный человек, добрый, умный и романтичный, - говорит Аксана Хачимовна. - Нам его очень не хватает». Борис Алиевич любил дарить цветы супруге. Сейчас она сама их разводит. Это ее отдушина и спасение от всех невзгод. А все началось с забора, который Аксана решила украсить цинниями. Результат так понравился всем, что теперь цветы украшают двор и огород. Кстати, того забора уже нет. А циннии она сажает и сейчас в знак того, что их так любил супруг.

ДОСТОЙНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

Дети Бориса Алиевича и Аксаны Хачимовны уже давно выросли, стали успешными в профессиях, имеют свои семьи и детей. А все потому, что получили хорошую основу от своих родителей, для которых приоритетным были учеба и саморазвитие. «В нашей семье без высшего образования осталась только я, - смеется Аксана Хачимовна. - До замужества как-то не сложилось. А потом во главу угла поставила воспитание детей».

Аслан окончил физико-математический факультет КБГУ им. Бербекова. Работал учителем физики в СОШ №1 Залукокоаже. Занимался спортом, имеет призовые места по тхэквандо. Сейчас он - начальник отдела технического контроля оконного завода «Берта».

Артур окончил СГИ по специальности «юрист». Служит в Военно-Морском Флоте России мичманом. Воспитывает троих детей. В апреле 2013 года стал героем телепередачи «Наши собеседники» на канале «Мир».

Младший сын Алим с семьей живет в Североморске, тоже служит в Военно-Морском Флоте младшим мичманом. Воспитывает годовалую дочь Амелию.

Дочь Марита АПИКОВА - по образованию педагог. Окончила филологический факультет КБГУ. Работает учителем русского языка и литературы в СОШ №1 Залукокоаже. У нее четверо детей - трое сыновей и дочь.

Марина АФАШАГОВА окончила ГКОУ по специальности «поварское дело». Мастерски готовит кабардинские блюда. Работает в детском саду Псынадаха младшим воспитателем. Замужем, воспитывает троих сыновей и дочь.

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Алена КАНЛОЕВА стала дизайнером. С детства любила шить. В 2009 году заняла первое место в профессиональном конкурсе «Лучший по профессии портной». Сейчас вместе с семьей живет и работает в Москве.

Лиза с детства мечтала быть медиком. И ее мечта сбылась - в 2013 году она окончила Кисловодский медицинский колледж по специальности «акушерство». Работает в частной медицинской компании «Инвитро» старшим администратором.

Милана после окончания школы работала администратором в торговой сети «Ласточкино гнездо». Сейчас она - оператор сотовой связи «Билайн» в Нальчике.

ПРАВО ВЫБОРА

Аксана Хачимовна уверена - детей много не бывает. Каждый найдет свое место в жизни. Надо только немного помочь им в этом. А трудности ее никогда не пугали. Сейчас она занимается выращиванием кур бройлеров. Работа нелегкая. Но она не привыкла сидеть без дела. К тому же у нее есть помощники - внуки. Самому старшему - 16 лет, а младшему - год. Для каждого она находит ласковое слово. С девочками делится своими знаниями по рукоделию и кулинарии. «Внуки у меня самые лучшие, - говорит Аксана Хачимовна. - Все хорошо учатся. Со мной живет внучка Виктория, которая замечательно рисует. Ее картины украшают наш дом».

Презентация семьи Калажиковых к конкурсу «Семья года-2018» подготовил старший внук Беслан АПИКОВ. В этом году он перешел в 11-й класс. Снятый им ролик признан лучшим во всероссийском конкурсе юных журналистов. А в качестве приза этим летом отдохнет в «Артеке». Этим же летом Беслан в числе шести лучших учеников района и ста из всей республики погостил в Израиле у адыгских репатриантов. Несмотря на интерес к журналистской работе, он с детства мечтает стать хирургом. И своей мечте не собирается изменять.

У детей, а теперь и внуков Калажиковых всегда было право выбора профессии и спутника жизни. «Нет ничего хуже, чем жить с нелюбимым человеком и приходиться на нелюбимую работу, - говорит Аксана Хачимовна. - У каждого должно быть право выбора».

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива Калажиковых

Сервисы Пенсионного фонда России открыты в Сбербанке Онлайн

Сбербанк и ПФР реализовали совместный проект по предоставлению электронных услуг, открывший для клиентов крупнейшей в стране кредитной организации доступ к интернет-сервисам Пенсионного фонда через электронную систему Сбербанк Онлайн. Теперь клиенты банка могут получать электронные услуги Пенсионного фонда напрямую из своего личного кабинета на сайте банка или через мобильное приложение.



Сбербанк является одним из крупнейших поставщиков выплат российским пенсионерам, поэтому одним из первых сервисов ПФР, появившихся в электронной системе банка, стала подача заявления о выборе доставочной организации. Сервис

позволяет в несколько кликов перевести получение пенсии из любого банка на счет или карту, открытые в Сбербанке. Запрос выписки из индивидуального лицевого счета стал другим сервисом ПФР в системе Сбербанк Онлайн. Выписка из лицевого счета по

обязательному пенсионному страхованию - один из самых востребованных электронных сервисов Пенсионного фонда. Она содержит ключевые сведения о формировании пенсионных прав человека, включая стаж, уплаченные на пенсию страховые взносы, пери-

оды трудовой деятельности, а также сведения о пенсионных накоплениях. Пенсионный фонд России и Сбербанк продолжают совместную работу над развитием системы электронных услуг. К запуску через Сбербанк Онлайн в настоящее время готовятся новые

сервисы ПФР, включая оформление сертификата на материнский капитал и распоряжение его средствами.

Ежегодно Пенсионный фонд России повышает качество обслуживания граждан, предоставляя государственные услуги в более короткие сроки

• ПФР СООБЩАЕТ

и расширяя способы их оказания. Практически за любой услугой Пенсионного фонда России сегодня можно обратиться не только в территориальные клиентские службы ПФР, но и через личный кабинет на сайте Фонда или Портале госуслуг. В 2018 году за первые четыре месяца 70,8% заявлений о назначении пенсии и управлении ее доставкой было подано в Пенсионный фонд по электронным каналам.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**

• МОЦ КБР СООБЩАЕТ

**УПРОЩЕНА ВЫПЛАТА
ИМУЩЕСТВЕННЫХ НАЛОГОВ**

Физлица смогут перечислять на счет Федерального казначейства единый платеж для уплаты транспортного, земельного налогов и налога на имущество. Платеж должен перечисляться по месту жительства или пребывания налогоплательщика, а если оно отсутствует, то по месту нахождения его недвижимости. Единый платеж за гражданина сможет внести и любой другой человек. Нововведение вступит в силу с начала 2019 года.

Также со следующего года заплатить налоги и другие платежи, предусмотренные Налоговым кодексом, можно будет через многофункциональные центры предоставления госуслуг. Задержка перечисления средств местной администрацией, почтовым отделением или МОЦ будет караться штрафом в размере 1/150 ставки рефинансирования ЦБ, но не более 0,2% за каждый день просрочки.

Как отмечал в июле первый зампред бюджетного комитета Госдумы Глеб ХОР, граждане смогут платить имущественные налоги авансом, не дожидаясь налогового уведомления. Для этого будет достаточно перечислить любую сумму на спецсчет Федерального казначейства. После того как соответствующий налог начислят, ведомство спишет его со счета. Хор также отметил, что до того, как налоговый орган произведет зачет, гражданин сможет вернуть перечисленный аванс, но в пределах его остатка.

Для этого надо написать заявление в налоговый орган. Средства вернут в течение месяца со дня поступления заявления. За их задержку будут начисляться проценты в размере ставки рефинансирования ЦБ за каждый день просрочки.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ТХАГАПСОЕВА Римма Жидовна

Журналистское сообщество Кабардино-Балкарии скорбит о смерти главного редактора газеты «Голос Чегема» Тхагапсоевой Риммы Жидовны.

Как ответственный человек и прилежный работник Римма Жидовна проявляла отличные деловые качества на всех должностях, на которых ей довелось трудиться.

Р.Ж. Тхагапсоева родилась 22 сентября 1954 года в с. Шалушка Чегемского района КБАССР.

По окончании Кабардино-Балкарского государственного университета по специальности «История» начала трудовую деятельность в качестве учителя в школе родного села.

В 1991 году была переведена в районный отдел народного образования на должность методиста и по совместительству продолжала работать учителем истории.

Уже через год Римма Жидовна заступила на должность заведующей детским садом №4 г. Чегема и

несколько лет успешно руководила этим учреждением.

С 2001 года Р.Ж. Тхагапсоева возглавляла отдел народного образования Чегемского района, а с 2005-го – отдел райадминистрации по защите прав несовершеннолетних.

Должность главного редактора муниципального бюджетного учреждения «Редакция газеты «Голос Чегема» Римма Жидовна занимала с 2013 года и весьма эффективно руководила редакцией этого издания, которое выходит два раза в неделю полупотрачными тиражом.

Успешная трудовая деятельность Р.Ж. Тхагапсоевой отмечена многочисленными поощрениями, благодарностями руководства Чегемского района.

На всех должностях Римма Жидовна глубоко вникала в тонкости дела, проявляла высокую компетентность, ответственно подходила к формированию трудового коллектива и профессиональной подготовке кадров. Коллеги относились к Римме Жидовне с большим уважением, ценили её за обширные знания, доброту души и чуткое отношение к людям.

Работники средств массовой информации Кабардино-Балкарии выражают соболезнование родным и близким Р.Ж. Тхагапсоевой, её сотрудникам и друзьям.

ГКУ «КБР-Медиа»

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Советская молодёжь», «Горянка», «Голос Чегема», «Баксан», «Баксанский вестник», «Вести Прохладного», «Лескенская газета», «Майские новости», «Маяк 07», «Нальчик», «Прохладненские известия», «Терек», «Черекские вести», «Эльбрусские новости», «Зольские вести», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-Тару», «Солнышко», «Нюр», «Нур», издательства «Эльбрус», ВТК «Кабардино-Балкария», ГТРК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», РИА «Кабардино-Балкария» выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи со смертью главного редактора газеты «Голос Чегема» **ТХАГАПСОЕВОЙ Риммы Жидовны.**

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

**Начато
строительство ФОК**

Культурно-оздоровительный комплекс будет расположен в г.п. Залукожае, в конце ул. Комсомольская, рядом со зданием судебных приставов. Возводится он в рамках реализации ФЦП «Развитие физкультуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 гг.». На месте строительства подрядчик уже произвел разбивку осей будущего здания.

На днях с рабочим визитом район посетил министр строительства и дорожного хозяйства КБР В. КУНИЖЕВ. С главой местной администрации Зольского района Р. ГЯТОВЫМ он побывал на месте строительства ФОК. Непосредственно на стройплощадке были обсуждены график строительных работ, сроки сдачи объекта в эксплуатацию и другие текущие вопросы. До конца текущего года (до 1 декабря – срок, который поставил Р. Гятов), строители должны будут возвести коробку здания с кровлей.

По проекту ФОК состоит из двух блоков. В первом (759,45 кв.м) будет расположен зал с бассейном – 541 кв. м. Во втором блоке, размеры которого 40x25,3 м, будет располагаться универсальный спортивный зал с трибунами. Как и в первом блоке, здесь предусмотрены раздевалки, душевые и др. помещения.

Пресс-служба
администрации Зольского
района

**ШКОЛА ВОЛОНТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА-2018.
НОВЫЙ УРОВЕНЬ**

• РАКУРС

60 самых активных и креативных представителей Волонтерского центра КБГУ прошли Многопрофильную школу волонтерского мастерства – 2018 на базе ЭУНК КБГУ в Приэльбрусье. Основным организатором школы выступил Студенческий совет КБГУ.

Как отметил заместитель директора по воспитательной работе Института международного образования КБГУ Аскер ВАКАШЕВ, впервые участниками школы волонтеров стали 5 иностранных студентов из Иордании, Судана и Йемена, которые без каких-либо препятствий влились в образовательный процесс.

Разделенные на три команды, представляющие одну из стихий – Огонь, Воздух, Воду, студенты в течение пяти

дней проходили обучение по направлению «Основы и специфика волонтерской деятельности».

В программу волонтерской школы также вошли лекции по добровольчеству и практическое занятие по оказанию первой медицинской помощи, тренинги по саморазвитию и психологическим основам, спортивные квесты, ночная игра, где требовалось пройти огонь, воду и... холодный вечерний воздух Приэльбрусья.

Массу положительных эмоций принесла волонтерам встреча с интересным гостем – популярным блогером Вахтангом ЛОБЖАНИДЗЕ. Она прошла в виде пресс-конференции и в формате «без галстука». Студенты задавали гостю любые

интересующие их вопросы и получили на них исчерпывающие ответы. В ходе насыщенной беседы ребята узнали о некоторых тонкостях ведения страниц в социальных сетях, получили ценные советы.

Волонтеров ждала также насыщенная развлекательная программа, которая включала в себя всевозможные конкурсы, где каждый мог раскрыться с иной, неизведанной для себя стороны и блеснуть перед новыми друзьями творческими талантами.

Пять дней пролетели быстро, ребята вернулись домой полные ярких впечатлений и новых знаний, которые, несомненно, пригодятся в работе волонтеров КБГУ.

Наш корр.





- Фаина, как началось ваше увлечение танцами? Что было до «Кабардинки»?

- Многие родственники вспоминают, что когда в детстве я слышала какую-нибудь мелодию или песню, сразу начинала танцевать. Это касается в основном современной музыки. Примерно в четвертом классе поняла, что хочу пойти на танцы, и попросила маму отвести меня во Дворец пионеров и записать на кружок эстрадного танца. Там нас учили слушать ритм, делать первые шаги на сцене, разучивать танцы. В классе восьмом попала в ансамбль «Экстрим» – это тоже эстрадные танцы. Этот период для меня стал, наверное, одним из самых ярких в жизни. Именно тогда я почувствовала, что такое сцена: наш руководитель Лилия НАГУДОВА возила нас на конкурсы и фестивали. Нас учили там не только танцевать, но и жить в коллективе, быть дисциплинированными. С ребятами из ансамбля мы до сих пор общаемся и дружим.

- А в национальную хореографию как пришли?

- Окончив школу, поняла, что меня втянет к национальному танцу. Перед глазами всегда был образ моей тети Фатимы АТАБИЕВОЙ – она была примером красоты, благородства и женственности. Только сейчас, работая в ансамбле, понимаю, что ее легкость и плавность движений – результат огромного труда.

Однажды я увидела объявление, что в студию при «Кабардинке» объявляется набор, и записалась туда. Нас обучала Зарема БИТОКОВА, наверное, именно там я получила азы национального танца. Она старалась также дать нам основу и классического танца. Мне там очень нравилось, мы в паре с Наураном БИТОКОВЫМ ездили на конкурс. Тогда, наверное, и поняла, что хочу пойти в ансамбль, хотя мне это казалось недостижимым. В этом году будет четыре года, как я там работаю.

- Несмотря на небольшой срок, вы солилируете в княжеской кафе. Что лично для вас значит этот танец?

- Для меня большая честь и ответственность танцевать кафу. Мне кажется, это самый красивый танец: я многие наши танцы люблю, но этот – что-то святое. Он очень благородный, показывает



ДУМАЮ, СУДЬБА НЕ Зря ПРИВЕЛА МЕНЯ СЮДА

нашу культуру, отношение мужчины к женщине. Не испытывая к кафе никаких эмоций, исполнять ее невозможно, в ней важно взаимодействие с партнером, с мужчиной. Вроде бы и подпускаешь его к себе, и в то же время держишься в строгих рамках. Цель солистов – донести до зрителей красоту этих отношений так, чтобы они почувствовали и поверили в них. Все солисты кафы над этим постоянно работают.

- Жизнь артиста связана с частыми переездами и гастролями, вам не сложно справляться с этим?

- Пока не ощущаю, что это трудно, может, я легкая на подъем: мне интересно все новое, поэтому любые неудобства и переезды переношу легко. Многие зависят от коллектива, в котором находишься, это практически твоя семья, второй дом – ведь вы много времени проводите вместе, часто выезжаете. Наверное, именно благодаря отношениям, которые мы стро-

ХОТИМ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С ФАИНОЙ ТУМОВОЙ – СОЛИСТКОЙ АНСАМБЛЯ «КАБАРДИНКА». ОНА НЕ ТОЛЬКО ЯРКАЯ, ТАЛАНТЛИВАЯ И КРАСИВАЯ, НО И ОБЛАДАЕТ ГОРАЗДО БОЛЕЕ ЦЕННЫМИ И РЕДКИМИ КАЧЕСТВАМИ – СКРОМНОСТЬЮ, ВОСПИТАННОСТЬЮ И ВЕРОЙ В СЕБЯ. МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С НЕЙ О ТАНЦАХ, СЕМЬЕ И ИДЕАЛАХ.

им в ансамбле (они тоже складываются не сразу), наша жизнь становится насыщенной и интересной. В ансамбле работают преданные делу люди, в основном все они посвящают свою жизнь танцу.

- Мы беседуем буквально накануне вашего отъезда в Мараш на фестиваль адыгской культуры. Какие у вас ощущения перед этой поездкой?

- Воспоминаю впечатления от поездки в Кфар-Каму, где мы попали на адыгскую свадьбу. Я была в шоке: вроде бы нахожусь в Израиле, но вокруг слышу адыгскую музыку, вижу наши танцы. Общение с зарубежными адыгами нам необходимо – мы вдохновляем друг друга. Находим там новых друзей, продолжаем общаться с ними благодаря соцсетям. Куда бы мы ни поехали, нас всегда хорошо встречают. Мы этих встреч очень ждем.

- Фаина, а если бы не «Кабардинка» и не сцена, кем бы вы могли работать?

- Мама часто вспоминает, что я пришла

домой после того, как меня оформили в ансамбль, и на вопрос, нравится ли мне там, ответила: «Все, что было до «Кабардинки», это не жизнь». Настолько мне это нравится. Думаю, судьба не зря привела меня сюда.

Но с детства я люблю что-то пришивать, украшать одежду. Работая в сценическом костюме, добавляя к нему что-то свое (если есть возможность), понимаю, что у меня появилось желание шить. Недавно приобрела швейную машинку и в свободное от работы время постоянно что-то шью, могу заниматься этим часами, шью вещи для себя и близких. И учусь одновременно этому ремеслу, хочу, чтобы у меня получалось более качественно.

- Знаю, что у вас есть старший брат, он не стал танцором?

- Аскер всегда увлекался историей, сейчас весь в науке – учится в аспирантуре, тем не менее очень любит танцевать, занимался танцами в уже достаточно взрослом возрасте. Ему нравится манера, сохранившаяся в диаспоре, он часто смотрит записи турецких адыгов, стиль «Хатти» ему очень близок. Для него это очень важное хобби. Я горжусь им.

- Фаина, позволите достаточно личный вопрос. Важно ли для вас, чтобы ваш будущий муж был из той же среды, что и вы, или профессия не имеет значения?

- У нас работают многие девушки, мужья которых не из этой сферы. Думаю, все зависит от человека, а не от профессии. Можно вместе танцевать в одном ансамбле и иметь совершенно разные интересы и цели в жизни, а бывает наоборот, два человека из совершенно разных сфер дополняют друг друга. Мне кажется, гораздо важнее, чтобы мужчина был добрым, порядочным, чтобы было взаимопонимание. Для меня идеал – мой папа: он хороший семьянин, добрый, честный, порядочный, нас, детей, всегда поддерживает, переживает за наши успехи.

Беседовала Тома ТЕХАЖЕВА. Фото Тамерлана Васильева

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Наталья Вавилова. «На территорию Северной Осетии-Алании до сих пор со стороны стран Закавказья заходят дикие переднеазиатские леопарды, что дает надежду на формирование устойчивых пар и рождение котят переднеазиатского леопарда уже не только в специальном Центре, но и в дикой природе», - заключила она.

В день выпуска во Владикавказе также состоялось торжественное открытие скульптурной композиции «Возвращение леопардов на Кавказ» и празднование «Дня кавказского барса (переднеазиатского леопарда)», который планируется сделать ежегодным. **АНО «Центр природы Кавказа»**

Леопардов Эльбруса и Волну проводили в дикую природу Кавказа аплодисментами

В ВЫСОКОГОРНОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ПАРКЕ «АЛАНИЯ» В ИРАФСКОМ РАЙОНЕ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ-АЛАНИИ СЕГОДНЯ СОСТОЯЛ ПЕРВЫЙ ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ И ВТОРОЙ В ИСТОРИИ ПРОГРАММЫ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ (РЕИНТРОДУКЦИИ) ПЕРЕДНЕАЗИАТСКОГО ЛЕОПАРДА НА КАВКАЗЕ ВЫПУСК ЖИВОТНЫХ В ДИКУЮ ПРИРОДУ. САМКА ВОЛНА И САМЕЦ ЭЛЬБРУС, ПЕРЕВЕЗЕННЫЕ НАКАНУНЕ ИЗ ЦЕНТРА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЛЕОПАРДА НА КАВКАЗЕ В СОЧИНСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ПАРКЕ, УСПЕШНО ПОКИНУЛИ ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ КЛЕТКИ И ВЕРНУЛИСЬ В ЕСТЕСТВЕННУЮ СРЕДУ ОБИТАНИЯ ВИДА - НА ГОРНЫЕ СКЛОНЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАВКАЗА.

Как рассказала заместитель Генерального директора по природоохранной деятельности «Центр природы Кавказа» Наталья ВАВИЛОВА, первой была выпущена самка Волна. «Она немного растерялась в непривычной обстановке, но, увидев людей и услышав производимый ими шум, тут же среагировала, продолжила бег, обогнула ограждение в зоне выпуска и ушла направо вниз по склону. Самец Эльбрус, выпущенный вторым, продемонстрировал схожее поведение и после аплодисментов участников церемонии, которые призваны были немного напугать животное, также покинул зону выпуска, побежал налево, к опушке леса и скрылся среди деревьев», - поделилась она.

В целом выпуск хищников прошел в рабочем режиме, без непредвиденных осложнений. «Это

свидетельствует о том, что Северная Осетия-Алания, выбранная в качестве перспективной территории для жизни краснокишечных леопардов в дикой природе, хорошо подготовилась к событию, учтя, в том числе, опыт первого выпуска, который состоялся в 2016 году в Кавказском заповеднике», - подчеркнула Наталья Вавилова. «Также хотелось бы отметить вклад в успех выпуска Центра восстановления леопарда на Кавказе и Московского зоопарка. Специалисты двух организаций провели большую работу с животными при их помещении в транспортные клетки, транспортировке и проведении манипуляций в ходе выпуска, включая ветеринарное сопровождение», - рассказала представительница «Центра природы Кавказа».

Выпущенные сегодня в дикую природу переднеазиатские

леопарда родились в Центре восстановления леопарда на Кавказе и проходили подготовку к самостоятельной жизни в естественной среде в течение двух последних лет. Самец Эльбрус появился на свет в 2016 году, его родителями стали пара Задинг и Андреа из Лиссабонского зоопарка. Самка Волна родилась в том же году, в День России - 12 июня, от пары леопардов из дикой природы Алоуса и Черри.

Программа подготовки леопардов в Центре, предусматривающая практически полное отсутствие контакта с человеком, была направлена на формирование у животных устойчивой реакции избегания людей, что является гарантией отсутствия конфликтов после выпуска в природу. В июне Волна и Эльбрус успешно «сдали экзамены» на готовность к реинтродукции, продемонстрировали

правильную реакцию на других представителей своего вида, человека и домашних животных, а также подтвердили навыки охоты на копытных.

«На обоих леопардов, делающих сегодня первые шаги в дикой природе Кавказа, надеты спутниковые ошейники. Они позволяют ученым отслеживать маршруты движения животных по территории национального парка, оценивать результаты их охоты и степень адаптации к жизни в естественной среде», - пояснила

СПРАВКА

Программа по восстановлению (реинтродукции) переднеазиатского леопарда на Кавказе реализуется под эгидой Минприроды России с 2007 года и является одним из ключевых природоохранных проектов не только для региона, но и всей страны. Это единственная в России программа, направленная на восстановление вида, полностью исчезнувшего в дикой природе. Ее цель - формирование в дикой природе Северного Кавказа устойчивой популяции переднеазиатского леопарда численностью не менее 50 особей. Участниками Программы реинтродукции являются Минприроды России, Кавказский заповедник, Сочинский национальный парк, ИПЭЭ РАН, АНО «Центр природы Кавказа», WWF России и Московский зоопарк, международные партнеры - Международный союз охраны природы (МСОП) и Европейская ассоциация зоопарков и аквариумов (ЕАЗА). С 2016 года АНО «Центр природы Кавказа» осуществляет администрирование проектного офиса при Рабочей группе по обеспечению реализации Программы реинтродукции, а также ее аналитическое и организационное сопровождение.

«РОСТЕЛЕКОМ» ОРГАНИЗОВАЛ ЗОНУ WI-FI ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ «АРТМОСФЕРА-2018»

• НОВОСТИ

• УПРАВЛЕНИЕ РОСРЕЕСТРА КБР ПРЕДУПРЕЖДАЕТ КАК ПРОВЕРИТЬ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА И ИЗБЕЖАТЬ ШТРАФОВ

Владельцы участков и частных домов периодически становятся нарушителями земельного законодательства. Но большинство из них не подозревают о существовании проблемы до тех пор, пока их не оповестят об этом органы муниципального земельного контроля или государственного земельного надзора. Как уберечь себя от нарушений земельного законодательства, дают советы специалисты Управления Росреестра по КБР.

В России права на земельные участки подтверждаются в порядке, установленном Федеральным законом «О государственной регистрации недвижимости» от 13.07.2015 N 218-ФЗ. Если на земельный участок документов не имеется, а объект находится в пользовании, налицо явные признаки нарушения статьи 7.1 КоАП «Самовольное занятие земельного участка». Для того чтобы попасть под действие данной статьи, вовсе не обязательно «занимать» территории, никем не занятые. Незначительного нарушения границ земельного участка достаточно. Данные нарушения могут появиться, к примеру, во время строительства, при ограждении территории или строительстве забора.

Если же участок был куплен уже с нарушениями, то это не освобождает от ответственности за имеющееся нарушение. Обязательство перед покупкой проверьте, все ли элементы благоустройства, постройки, ограждения, ограничивающие доступ на территорию, находятся в

границах земельного участка.

Для того чтобы проверить все ли постройки на «своих местах», их границы, нужно проверить список кадастровых работ, который размещен на сайте Управления Росреестра.

Если вы являетесь потенциальным покупателем, то вам следует запросить эти документы у хозяина. А также уточните, по назначению ли используется земельный участок.

При покупке земельного участка необходимо обращать внимание на категорию приобретаемой земли и ее вид разрешенного использования. Бывают случаи, когда некомпетентный собственник обнаруживает, что приобретенная им земля относится к категории сельхозназначения, на которой нельзя возводить объекты индивидуального жилищного строительства, как он изначально предполагал. Этот вопрос нужно решать до сделки. Если этого не сделать, вам грозит штраф, размер которого зависит от кадастровой стоимости земельного участка.

Сведения о целевом назначении участка содержатся в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Информацию о земельном участке может запросить любое лицо, заказав выписку на сайте Управления Росреестра, в МФЦ и офисах кадастровой палаты. Также информацию можно уточнить на Публичной кадастровой карте или в «Личном кабинете правообладателя» на сайте Управления Росреестра.

КАК НЕ НАРУШИТЬ ЗЕМЕЛЬНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Самовольное занятие земельного участка или части земельного участка является самым распространенным нарушением в земельной сфере.

Чтобы не попасть в неприятную ситуацию, Управление Росреестра по КБР рекомендует проверить надлежащим ли образом оформлены права на земельные участки, данная информация указана в ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» от 13.07.2015 №218-ФЗ. А также проверить, имеются ли у вас документы, подтверждающие право пользования или владения земельным участком, где вы построили баню, гараж, дом или же развели огород.

Если вы пользуетесь участком по договору аренды, нужно проверять, не истек ли срок действия договора. Кроме того, необходимо убедиться, что используемые в хозяйстве различные материалы, к примеру, дрова, размещены вами не на участке соседей и не на свободной территории, а в границах вашего земельного участка.

Если вы решили построить на участке строение или оградить земельный участок, то вам необходимо проверить, соответствует ли площадь фактического землепользования

всем документам на земельный участок, например, схемам, планам, кадастровой выписке и другим, также сведениям, которые содержатся на интернет-сайте Управления Росреестра по КБР на портале услуг в разделе «Публичная кадастровая карта».

Следует обязательно помнить, что земельные участки должны использоваться в соответствии с целевым назначением, принадлежностью к той или иной категории земель и разрешенным видом использования - данная информация содержится в документах на земельный участок. Нужно отметить, что владелец земельного участка, который использует его не по целевому назначению, обязан выплатить административный штраф, минимальный размер которого составляет 10 000 рублей.

Так, прежде чем начинать строительство, следует ознакомиться с градостроительным регламентом в составе правил землепользования и застройки муниципального образования, так как в планировочном квартале, в котором расположен земельный участок, размещение таких объектов может быть не предусмотрено, что повлечет нецелевое использование объекта земельных отношений.

Материалы подготовила
Ольга КАПАШНИКОВА



«Ростелеком» в Нальчике организовал Wi-Fi-доступ в интернет на скорости до 100 Мбит/с в районе проведения творческого фестиваля – благотворительной ярмарки «Артмосфера – 2018» на пешеходной улице Кабардинская, говорится в сообщении на сайте компании. Благодаря ранее установленным веб-камерам, жители и гости города могли наблюдать онлайн-трансляцию фестиваля на сайте www.nalchik.ru и по интерактивному телевидению.



Творческий фестиваль – благотворительная ярмарка «Артмосфера – 2018» проводится для поддержки и развития творческой молодежи республики под эгидой Общественной палаты Кабардино-Балкарии и «Ростелекома» второй год подряд.

В рамках «Артмосферы-2018» была организована развлекательная программа: выступле-

ния вокально-инструментальных и фольклорно-этнографических коллективов, театров современного танца, показы мод. Параллельно проходили различные мастер-классы, начиная с объемной резки по дереву и золотой вышивке, заканчивая каратэ и танцевальными флешмобами. На всей территории пешеходной улицы Кабардинская работала

масштабная выставка-ярмарка работ мастеров республики.

«Мы стараемся поддерживать талантливых молодежь в их начинаниях. Так новое поколение не забудет наши национальные виды творчества такие как чеканка, золотная вышивка, изготовление национальных костюмов и аксессуаров, ювелирное дело. К тому же мероприятие благотворительное. Наша компания планирует и в дальнейшем поддерживать культурные мероприятия республики», - отметил директор Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком» Барсаби Машуков.

В ходе работы фестиваля проводились конкурсы и лотерея на призы от «Ростелекома». Вырученные средства пошли на благотворительную помощь.

В свою очередь председатель Молодежного совета при Общественной палате Кабардино-Балкарии Оксана Чегемкова поблагодарила «Ростелеком»: «Мы благодарим компанию за то, что она второй год подряд поддерживает наш добрый праздник. Ведь на протяжении всего мероприятия проходил сбор средств в помощь матери и сына Марины и Залима АЛИЕВЫХ. Марине, матери пяти сыновей, предстоит сложная операция, а ее сыну - дорогостоящее лечение. Будем надеяться, что собранные средства помогут им обрести здоровье».

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма провел выездные занятия в общеобразовательных организациях республики. Как сообщает министерство просвещения КБР, занятия прошли на темы «Пешеходы», «Пассажиры», «Водители двухколесного транспорта».

Также перед Дворцом творчества детей и молодежи организована работа площадки «Лаборатория безопасности». Обзор правил дорожного движения по отношению к пешеходам, пассажирам общественного транспорта проводился с родителями, чьи дети задействованы в летней оздоровительной кампании ГКУ ДО ДТДМ. «Лабораторией безопасности» за короткий промежуток времени различными формами работы охвачены 3596 человек, из них: детей от 5 до 8 лет - 1578; детей от 9 до 13 лет - 1733; родителей учащихся - 180; педагогов - 105 человек.

Центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма начал свою деятельность во Дворце творчества детей и молодежи в декабре 2017 года. Открытие центра – результат реализации поручения президента РФ по итогам заседания Президиума Государственного Совета, посвященного вопросам безопасности дорожного движения. Центр располагает учебными кабинетами, мобильной оборудованной «Лабораторией безопасности», квалифицированными кадрами в составе: руководителя, методиста, педагога – организатора, мастера производственного обучения и педагогов дополнительного образования.

С первых дней Центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма развернул активную работу, охватывая большую аудиторию детей и взрослых.



СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ?

• ЕСТЬ ВОПРОС

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ИЗДАВНО НАДЕЛЯЛО ЖЕНЩИНУ ОСОБЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ ЧУВСТВОВАТЬ, ВОСПРИНИМАТЬ, ПРЕДУГАДЫВАТЬ НАМЕРЕНИЯ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ ИЛИ СОБИТИЯ. В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ЭТО СТАЛИ НАЗЫВАТЬ ИНТУИЦИЕЙ, НО БЫЛИ ВРЕМЕНА, КОГДА ОБЛАДАТЕЛЬНИЦУ ПОДОБНОГО ДАРА МОГЛИ СЖЕЧЬ НА КОСТРЕ КАК ВЕДЬМУ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ВОПРОС, СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ, ОСТАЕТСЯ ОТКРЫТЫМ ДАЖЕ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ. НО ВНАЧАЛЕ НАШ МИНИ-ОПРОС.

ЭТО НЕ МАТЕМАТИКА

- Если о женской логике в основном рассказывают анекдоты, то с женской интуицией ситуация сложнее. Многие мужчины не раз слышали от своих подруг и жен, что то или иное решение им подсказывает интуиция. И как бы ты ни относился к этим словам, прислушиваться к ним приходится. Если муж соглашается поступить так, как советует жена, и все получается лучшим образом, то он (и она тоже) получает еще одно подтверждение, что женская интуиция – полезная вещь. Если он поступает по-своему и терпит неудачу, жена опять оказывается на высоте со словами «я же тебя предупреждала...» В этой ситуации есть и третий вариант: муж решает проблему по-своему, у него все замечательно, и тогда он слышит, что интуиция не математика, когда дважды два всегда четыре, и срабатывает лишь в 70 процентах случаев. А это значит, что в следующий раз события будут развиваться похожим образом, и он снова услышит о женской интуиции.

Мне кажется, многие женщины свято верят в эти свои способности. Я лично считаю, что у мужчин интуиция развита не меньше. Но они не так на ней закликаются и прислушиваются в первую очередь к здравому смыслу. Бывает также, что за интуитивное решение женщина выдает просто то, что первым пришло ей на ум. Но если вдруг ее спросят: «Почему ты так думаешь?», ожидая хоть какого-то обоснования, то говорить, что она просто долго не думала, ей будет не с руки. В такой ситуации ей приятнее и солиднее сказать: «Я это чувствую. Это моя интуиция!» Таким утверждениям доверять вообще не стоит. Но как отличить одно от другого? Вопрос...

ВСЕ НА ЛИЦЕ НАПИСАНО

- Я являюсь руководителем небольшой компании в сфере торговли уже более десяти лет. И все это время подбирала персонал, руководствуясь исключительно интуицией. Ни рекомендации коллег, ни просьбы родственников, ни подходящие резюме на мое решение не влияли. Хотя нет, один раз поддалась уговорам тети и приняла на работу дальнюю родственницу. И этот опыт только подтвердил мой основной принцип, о котором только что рассказала. Родственница не проработала у нас и двух месяцев, ушла недовольная, потом рассказывала другим, какая я невыносимая, да еще и тетя долго обижалась.

Да, я определяла, сработаемся мы с человеком или нет, интуитивно. А недавно наткнулась в интернете на интересный вебинар, который проводил специалист, рассказывающий о разделении людей на психотипы. И поняла, что интуитивно, наверное, делала то же самое, но неосознанно.

Если коротко, то он говорил о возможности разделить людей на четыре основных психотипа – Треугольник, Круг, Квадрат и Зигзаг. Если человек-треугольник – генератор и реализатор различных новых идей, то, например, человек-квадрат предпочитает строгое исполнение порученного, любит субординацию, порядок и пр. Психолог показал и фото типичных представителей всех четырех психотипов, и тогда я поняла, на чем в первую очередь основывалась при выборе работников. Ведь у них, как говорится, все на лице написано, к какому типу относятся. Просто у меня не было возможности и специальных знаний, чтобы это систематизировать.



ВЕРЮ НА СТО ПРОЦЕНТОВ

- Верю в женскую интуицию почти на сто процентов. Особенно она обостряется, когда, допустим, наступает период влюбленности. Помню, как подруга рассказывала, что, поспорившись со своим молодым человеком, ждала от него звонка и мысленно представляла, какой диалог между ними произойдет, когда тот позвонит. И что вы думаете: когда разговор состоялся, он был словно по сценарию – слово в слово, как она представляла за день до этого. Со мной тоже были подобные «чудеса». Заподозрив своего жениха в неверности, я в расстроенных чувствах пошла просто побродить по городу. Маршрут особо не выбирала, шла, куда ноги шли, а в голове вертелись мысли об измене и все такое. Неожиданно на одной из улочек, название которой мне ни о чем не говорило, потому что раньше там никогда не была, увидела его с другой. Они шли под ручку и весело о чем-то разговаривали... Вот и не верь после этого женской интуиции!

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Отвечая на вопрос, существует ли женская интуиция, специалисты не склонны к гендерной поляризации. Многие исследователи считают, что интуиция присуща как мужчинам, так и женщинам в равной мере, однако общество устроено так, что дает женщинам больше возможностей ее проявить и применить на практике. Например, антропологи утверждают, что женская интуиция развилась исторически как реакция на

распределение «социальной власти» в коллективе. Женщины, которые исторически обладали меньшей социальной властью (то есть имели меньше влияния в обществе), проводили больше времени, наблюдая и изучая тех, кто этой властью обладал (то есть в основном мужчин, а также некоторых могущественных женщин), и, в конце концов, смогли научиться улавливать невербальные сигналы, которые очень важны для интуитивного восприятия действительности. Также считается, что эволюционный отбор благоприятствовал тем женщинам, которые умели лучше распознавать эмоции на лице, чем мужчины. В результате у них появляется больше шансов уловить тонкие эмоциональные сообщения, которые посылают (в том числе неосознанно) другие люди. Таким образом, женщины предпочитают доверять интуиции, потому что их система распознавания действует быстрее, чем рациональный анализ.

Психологи отмечают, что в системе отношений женщинам важно научиться доверять своей интуиции, а мужчинам – внутренне чутко женщин. У предшественников сильного пола в плане «предвидения» все несколько проще. Мужчина способен спланировать, просчитать ходы и «увидеть» себя через год, например, начальником отдела. А вот женщина без всяких расчетов может увидеть, кем этот мужчина будет через 20 лет. И даже желанные улучшения своего спутника

у женщины часто возникает именно под влиянием интуиции. Она дает партнеру советы не для того, чтобы указать на неправильные действия, а потому, что внутри себя уже представила своего мужчину способным на большее. Даже если вы пока еще не можете сделать всего, чего ей бы хотелось, женщина словно дает вам подсказку, каким вы можете стать. Она действительно чувствует возможности, к которым вас ведет судьба.

В сфере человеческих отношений женщины разбираются лучше мужчин, это надо признать. Они как бы «считывают» собеседника, чувствуют его состояние и понимают его скрытые намерения. Однако если на женскую интуицию начинают влиять эмоции, настроения, надежды и страхи, ошибок становится много.

Выбираем ли мы работу, квартиру, партнера или няню для ребенка – нам часто приходится принимать ответственное решение, имея в распоряжении лишь неполную или противоречивую информацию. Когда все «за» и «против» взвешены, а выбор все еще затруднителен, мы начинаем прислушиваться к своему внутреннему голосу. Интуиция есть у всех. Каждый может обратиться к ней, чтобы оценить ситуацию или человека, получить предупреждение об опасности или найти новое решение. Главная ценность интуиции в том, что она помогает нам быть счастливыми, объединяет все данные о нашем окружении и о нашем настоящем, чтобы мы могли воспользоваться ими для улучшения нашего будущего. Интуиция может стать драгоценным компасом, вектором независимости, возможностью построить повседневную жизнь так, чтобы она полнее соответствовала нашим потребностям, желаниям и умениям. Ориентируясь на свои чувства, мы можем уяснить, что для нас на самом деле хорошо, а что плохо. Только надо набраться смелости и довериться ей.

В этом могут преуспеть как женщины, так и мужчины. Интуитивное мышление у женщин не лучше, чем у мужчин, просто вследствие структуры своего мозга они его чаще и больше используют, утверждают исследователи.

Ольга КАЛАШНИКОВА

УРОК НРАВСТВЕННОСТИ В САНАТОРИИ «ВЕРШИНА»

На днях сотрудники читального зала Государственной библиотеки КБР им. Т.К. Мальбахова посетили санаторий «Вершина», на базе которого для детей организован оздоровительный лагерь. Библиотекари провели там урок «Постигая «Азбуку нравственности».

Акцию организовали отдел общего читального зала, зав.отделом З.Х. СЕКРЕКОВА и директор санатория «Вершина» А. Ю. МАХОВА. Урок был проведен в форме беседы.

Библиотекари раскрыли значение словосочетания «Азбука нравственности»... «Азбука» - это книга для обучения грамоте, наша первая книга. Нравственность - это неписанные законы, общепринятые нормы поведения и оценка по ним поступков человека. Она проявляется в отношениях друг к другу в семье, к

Родине, к своему народу, к другим людям, к самому себе и формируется с самого детства. Отдельным блоком говорили о нравственных нормах «Адыгз хабз» и балкарского «Адата».

На уроке ребятам рассказали о нормах нравственности, которые делятся на несколько категорий: добро и зло; честь; совесть; достоинство; справедливость; ответственность; долг. Детям предлагались ситуации: «Как бы вы поступили в случае, когда следует сделать выбор между добром и злом?», «Сделай доброе дело»,

они с удовольствием отвечали и предлагали свои варианты развития. Прекрасными помощниками в воспитании добрых чувств и побуждающими творить добро рассказами являются притчи. Библиотекари прочитали несколько притч и предложили ребятам поразмышлять: «Какая мудрость в них заложена?». Такая форма беседы вызвала живой интерес у ребят.

Демонстрировались видеоролики «Добродетель спасет мир», «Зачем нужна нравственность?», «Притча о достоинстве и чести», «Добро и зло. Кто побеждает?», «О красоте Кабардино-Балкарии» и другие.



• АКЦИЯ

К мероприятию была организована книжно-иллюстративная выставка, на которой была представлена литература о том, как стать лучше, о культуре поведения, этикете, статьи о подвигах наших соотечественников, а также книги и журналы о вреде алкоголя, курения и наркотиков.

Лара НАНОВА



Мысли... Мысли о будущем, мысли о жизни, мысли о встречах, расставаниях. Мысли о том, что окружает нас, о том, чего ты ждешь. Ждать, ждать, что ты повзрослеешь, окончишь школу, что ты посмотришь свой любимый сериал, будет у тебя забываемое лето, в тебя обязательно

но влюбятся. Но перестань думать обо всем этом, все у тебя будет хорошо! А пока наслаждайся моментами и делай свою жизнь историей. Перестань брать новостки из вторых или третьих рук, будь сам этой новостью. Перестань читать книги о подростках, будь сам тем подростком, о котором напишут книги. Но не забывай об окружающих тебя людях - своей се-

мье, друзьях, знакомых, учителях. Те, с кем сейчас ты проводишь время, придут с тобой в ту взрослую жизнь, которую все так боятся. Одно слово - «ответственность» вгоняет в дрожь. Но если в будущее с тобой придут правильные люди, то все будет хорошо. Хотя, иногда один человек может заменить многих, человек, с которым ты можешь разделить свой мир, свою планету. А так,

твое окружение зависит от тебя. Делай правильный выбор - он приведет тебя к правильным вершинам. А пока я хочу пожелать тебе, чтобы ты сделал это лето тем Летом, о котором можно мечтать. И чтобы ты научился делать верный выбор и нашел «того самого» человека! А теперь... под всем известную мелодию «California dreams» я закончу свой не-много печальный монолог.

Когда моя мама выходила замуж, в приготовлении свадьбы участвовали все ее родственники, и близкие, и дальние. Это было

бы. Я приходила домой уставшая, делала все, что под силу. Тогда у одной свадьбы решили справить дома, и мы даже готовили в до-

МНЕ НАДО ВЫХОДИТЬ ЗАМУЖ, И...

тридцать лет назад. Теперь я выхожу замуж и вижу, как изменилось время, а точнее, люди. Мама сообщила всем, что меня сосватали и скоро свадьба. И даже тети не спрашивают, что и как будет, что мы будем делать. Разве это нормально? Когда выходили замуж мои двоюродные сестры, и мама, и папа с самого начала участвовали на всех этапах свадь-

машних условия все салаты и вторые блюда. А теперь - молчание, игнорирование со стороны сестер и их родителей. Я как-нибудь переживу такое отношение к себе, но мама очень обижена, ведь она, когда помогала на свадьбах, рассчитывала, что ей тоже помогут. Так было всегда. Но почему на моей свадьбе все вдруг оборвалось?

Н.Д.

ПОРА ПО ПАРАМ

Это лето какое-то особенное. Сколько свадеб! Причем пары очень красивые, и такие, что встречались давно, очень подходят друг другу. Такое ощущение, что в воздухе витает счастье, когда проходят свадьбы таких молодых людей. Но есть удивительные моменты, когда, например, ни с того ни с сего люди начинают обсуждать, кто из этой пары богаче. Даже если прекрасно видно, что поженились они по любви, люди начинают искать какой-то негатив, повод для обсуждения, осуждения. Мол, он женился на ней только ради денег, а теперь изображает, как будто без ума от нее. Или: «Конечно, кто б ее такую страшную взял замуж, вот она и вышла за разведенного с детьми». Хочется в таких случаях сказать: не судите, люди! Вам просто делать нечего! Не можете порадоваться чужому счастью, хоть поблагодарите за вкусное угощение на свадьбе. А то сидите, уплываете (мягко скажу) и в это время судачите, о тех, чья семейная жизнь только начинается.

Зарема

МЫСЛИ

Выбор профессии

Выбор профессии имеет большую роль в нашей жизни. От этого, на первый взгляд простого решения зависит наше будущее. С детства мы не перестаем думать об этом. Сначала мальчики и девочки хотят быть космонавтами или актрисами, вскоре их предпочтения меняются и они становятся врачами, экономистами, юристами... Задумываясь о выборе профессии необходимо помнить свои таланты. Если вы хорошо рисуете - идите в архитекторы, дизайнеры, художники. У вас хорошо получается

владеть счетом? Станьте бухгалтером или банкиром. Вам хорошо даются языки? Можете стать дипломатом. Не надо браться за ту работу, которая вам не по силам и в которую вы не будете вкладывать душу. Ведь если вы плохой учитель - у вас будут такие же ученик. Плохой врач? Вряд ли пациенты от вас уйдут здоровыми. Попытайтесь найти ту работу, которая будет приносить не только заработок, но и радость. И тогда вы сможете приносить эту же радость окружающим вас людям!

РАВНОДУШИЕ

Мы часто видим равнодушие вокруг нас. Порою мы его не замечаем, а иногда наоборот, трудно переживаем его. Я думаю, что проблема равнодушия одна из главных проблем нашего времени, особенно среди подростков. Разве мы можем быть внимательными друг к другу? Ведь нет ничего проще - если ты видишь, что человек отчаялся, помоги ему дружеским советом, если женщина несет тяжелые сумки - предложи свою помощь. Даже маленькое внимание с твоей стороны играет важную роль. В чем сложность придержать дверь, пока заходят люди? Этим ты принесешь пользу и окружающим, и себе. Помощь - это способ общения между людьми, только мы обмениваемся не словами, а добрыми делами. Надеюсь, что в будущем проблема равнодушия будет решена, мы научимся замечать чужие проблемы и помогать друг другу. Ведь все мы - люди!

Давлетхан Шакманова, 15 лет, лицей №2, г. Нальчик

АНГЕЛЫ И ЛЮДИ

Есть люди-невидимки. Они могут жить рядом, но ты их не замечаешь. Они вроде бы делают свои дела, приносят какую-то пользу, но их дела незаметны, да и сами они стараются оставаться в тени. Потом в какой-то момент ты обращаешь на такого человека внимание и понимаешь, что многие вещи, в том числе и ситуации в твоей жизни, держаться благодаря ему. Он тихо помогает, тихо удаляется, когда не нужен, и никогда не ждет благодарностей. Я теперь знаю - это наши ангелы в человеческом облике. Своего ангела я распознала, наконец. И делаю вид, что еще ничего не поняла. Но как хорошо, когда ты начинаешь видеть и понимать...

Радима

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



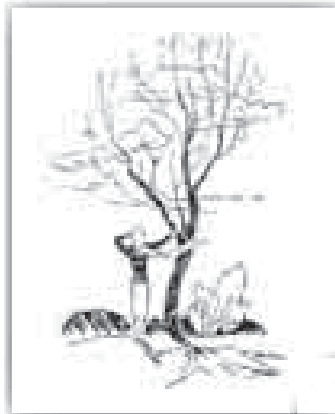
Классик кабардинской литературы Адам ШОГЕНЦУКОВ, которого в равной мере можно считать крупным поэтом и не менее значимым прозаиком, творил в то время, когда в Советском Союзе был самый высокий уровень читательской культуры, а в Кабардино-Балкарии активно читали книги не только на русском языке, но и национальную литературу.

В 60-80-х годах прошлого столетия книги кабардинских и балкарских авторов выходили в столичных и местных издательствах тиражами в несколько десятков, а то и сотен тысяч экземпляров. К примеру, повесть Адама Шогенцукова «Назову твоим именем» выдержала шесть изданий на кабардинском и русском языках и вышла огромным даже для советского времени тиражом чуть ли не полмиллиона экземпляров. Ни раньше, ни позже о таких цифрах говорить не приходится.

Творчество писателя привлекало внимание читателей и вызвало неподдельный интерес исследователей кабардинской словесности прежде всего тем, что в них правдиво запечатлена советская эпоха, ярко отразились специфика, национальный колорит жизни сельских жителей Кабарды, их эстетические и этические представления. Изображая кабардинскую действительность, автор стремился не к внешнему правдоподобию, а проникая в саму ее суть, создавал убедительные образы своих современников. Проникновенный лиризм и философская глубина произведений А. Шогенцукова не оставили никого равнодушным. Даже идеологические установки, на которые опирался писатель, не казались сколь-нибудь негативно на художественном уровне его произведений.

Нельзя не отметить, что писателя всегда беспокоила судьба родного народа. Он пытался предугадать, каковы вектор и перспективы его развития, которые, как он понимал, нисколько не зависели от воли самого народа. Для кабардинцев, как и для других этносов Советского Союза, социальные преобразования советской эпохи не прошли бесследно. Изучая и анализируя жизнь своего народа, он, несомненно, предвидел направление его движения к будущему, но все же искал возможность пройти этот исторический путь с наименьшими потерями. Он страшился того, что народ утратит свои лучшие этнические черты, те, что

Весна Софият



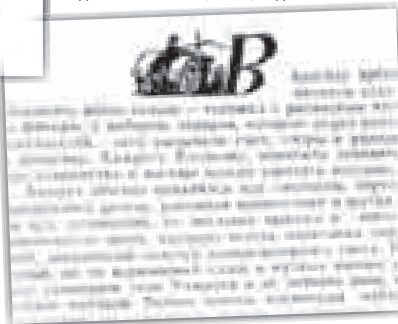
способствуют его выживанию, сохранению или, как модно сегодня говорить, сбережению. Для него недостаточно было простой фиксации изменений в обществе, он, вполне в соответствии с советской идеологией верил, а точнее считал долгом своим пером оказывать воздействие на процесс развития народа, сохранение моральных основ общества.

Весьма волновала Адама Шогенцукова и проблема гендера, которая особенно остро проявилась в двух его замечательных повестях - «Весна Софият» и «Назову твоим именем». Автор прекрасно видел кардинальные изменения в психологии кабардинок, произошедшие в советские годы. Потому вполне закономерно на смену прежним архетипам в его произведениях приходят образы активисток и производственниц. К примеру, в повести «Весна Софият» им представлена вполне реалистичная модель кабардинского общества, сформировавшаяся к 60-м годам XX века в результате радикальных социальных преобразований.

Актуальные и высокохудожественные образцы кабардинской словесности, убедительные образы современников, созданные А. Шогенцуковым, не могли не привлечь внимания художников-книжников. Для усиления эмоционального воздействия на читателей они дополняли их иллюстрациями, носившими в основном

просветительский характер и помогавшими понять литературные тексты глубже, а, главное, читателям из других регионов страны адекватно воспринять своеобразный кавказский антураж, с которым они не были знакомы. Ведь написанные увлекательно и захватывающе, произведения мастера слова были востребованы во всех уголках Советского Союза.

Иллюстрируя повесть «Весна Софият», книжные графики Э. ЛЕВАНДОВСКАЯ (Шоджээнчылыкъ Издем. Софят и гъатхэ. Нальчик, 1962, Кабардино-Балкарское издательство) и В. САПКИН (Шогенцуков Адам. Повести. М., 1986, издательство



«Советская Россия») вряд ли задумывались над ее проблематикой столь же глубоко, как и автор. К тому же по экономическим соображениям (издание иллюстрированных книг обходится намного дороже) художников сильно ограничили в количестве иллюстративного материала.

Изобразительная часть повести «Весна Софият», оформленной Э. Левандовской, весьма аскетична. В ней запечатлено два важных момента из жизни героини: начало ее трудовой биографии и первая любовь. В заставке на спусковой странице, тесно связанной с полосой набора текста, читатель-зритель видит широкое поле и маленький трактор, с которым Софият как бы срослась, став его придатком. Даже уловка художницы изобразить поле не целиком, а лишь неширокую пахотную полосу, не меняет сути рисунка: поле как бы поглощает и обезличивает девушку.

Софият – человек новой социальной

формации и новой психологии. У Адама Шогенцукова образ новой женщины, современной сельской труженицы, неразрывно связан с коллективом, складывается в облик эпохи, обретая характерные черты времени. Одна из важных в понимании писателя тема эгалитарности (равенства полов) находит отражение в социальной жизни героев повести в процессе их труда. Софият, которая трудится, как и мужчины-трактористы, без всяких «скидок» на слабый пол, изображена как ударник труда, «рекордистка», хозяйка своей судьбы. Этот образ, конечно, пропагандистский, но в то же время весьма реалистичный. Э. Левандовская же входит в некоторое противоречие с автором, снижая в своем рисунке-заставке социальную роль девушки. Здесь ясно видно несоответствие трактовки образа Софият у писателя и художницы. Зато в полной мере Э. Левандовской удалось запечатлеть радость, торжество счастья и любви героини в концовке книги. Рисунок, на котором изображен женский силуэт на фоне светлого неба и еще нераспустившегося деревца, носит оптимистичный характер и несет ощущение свободы и духовного обновления, что звучит в унисон повествованию писателя.

На мажорной ноте заканчивается и художественное оформление повести «Весна Софият», выполненное художником-иллюстратором В. Сапкиным, который, пожалуй, создал более убедительные, чем у Э. Левандовской, образы литературных героев. Раскадрировав сюжетную канву повести на множество мелкомасштабных рисунков-букиц, содержание которых читатель-зритель легко считывает, книжный график сумел не только глубоко проникнуть в замысел писателя, но и одновременно передал в рисунках собственное восприятие повести. Композиционное построение текстового набора, декор обложки, рисованные шрифтовые элементы, выполненные В. Сапкиным, способствуют раскрытию сути литературного текста.

Все же нужно признать, что художникам, проиллюстрировавшим «Весну Софият», не удалось достичь философской глубины повести и найти изобразительный язык, в полной мере адекватный вербальному языку А. Шогенцукова. И конечно же, вряд ли это можно оправдать лишь сложностями финансирования книжных изданий.

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

Выпускница гимназии №14 г. Нальчика Камилла Кучменова стала студенткой Дипломатической академии МИД России

Камилла КУЧМЕНОВА – победитель регионального этапа и серебряный призер III Всероссийской олимпиады по истории российского предпринимательства среди школьников, организатором которой является «Деловая Россия» совместно с историческим факультетом МГУ, победитель отборочных этапов Всероссийской олимпиады школьников «Ломоносов» по истории, проводимой Московским государственным университетом, а также обладательница золотой медали и отличного аттестата.



Результаты ЕГЭ тоже впечатляют: 100 баллов по русскому языку, 93 – по истории и 96 по английскому языку.

Все эти достижения позволили вчерашней школьнице претендовать на бюджетные места вне конкурса и внутренних испытаний в лучших вузах страны, среди которых Московский государственный университет (МГУ), Российский университет дружбы народов (РУДН), Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), Одинцовский филиал МГИМО и Дипломатическая академия МИД России.

Во все перечисленные вузы Камилла Кучменова была рекомендована к зачислению, но любительница истории из Нальчика сделала свой выбор в пользу Дипакадемии, куда зачислена вне конкурса на факультет «Международные отношения и международное право».

«Дружное лето» в микрорайоне «Искож»



В Нальчике во дворе дома №2 по улице Неделина в микрорайоне «Искож» состоялся очередной этап акции «Дружное лето».

Организовали мероприятие Управление по физической культуре, спорту и делам молодежи Местной администрации городского округа Нальчик, Многофункциональный молодежный центр Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР и интернет-провайдер «ЮГТелСет».

Для детей в рамках акции провели игры, конкурсы и танцы с участием их любимых героев мультфильмов. Также, Управлением жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства мэрии была проведена информационная кампания по разъяснению жильцам многоквартирных домов их прав и обязанностей, организации работы управляющих компаний и товариществ собственников жилья. Памятки с актуальной для них информацией были розданы жителям дома №2.

Фатима ДЕРОВА

СТРАННО, ЧТО ЭТО НАПИСАНО • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

Гость нашей рубрики – Оксана ХАМГОКОВА, блогер, журналист, автор и ведущая ютуб-проекта «Время ХО».

- Что читаете сейчас?

- Начала читать Йена МАКЫЮЕНА «Дитя во времени». История о том, как однажды утром у успешного детского писателя пропадает трехлетняя дочь. Начало увлекло. Написано так психологически тонко, что просто кожей чувствуешь боль главного героя. Так, что хочется поскорее обнять своих детей и вдохнуть их запах. Так, что абсолютно четко осознаешь, что при всей успешности жизни, наличии в ней многочисленных товарищей или пары верных друзей, больших светских тусовок или маленьких закрытых клубов, ты один на один со своей проблемой и главная непреложная ценность – твое дитя! Буквально на днях совершенно случайно обнаружила, что книга экранизирована и в главной роли мой любимый Бенедикт КАМБЕРБЭТЧ.

- Как выбираете книги?

- Это могут быть и рекомендации друзей, и какое-нибудь модное чтиво, которое распиарено настолько, что невозможно пройти мимо. А вообще боюсь заходить в книжный магазин, потому что слишком люблю это место. Последний раз провела там полчаса, если бы не дела житейские, наверное, задержалась бы еще дольше. Мне надо книгу почувствовать, понюхать, подержать в руках, полистать, прочесть первые страницы. Важную роль играют цитаты, аннотации на обложке: то, что, скажем так, «продает» книгу. Так благодаря этим издательским ходам однажды открыла для



себя лучшего на сегодня, как мне кажется, мастера детективного жанра Жан-Кристофа ГРАНЖЕ и перечитала все его произведения. Ну и обложка важна – книги в твердом переплете люблю больше.

- Ваша идеальная обстановка для чтения?

- Это сложный и болезненный вопрос, потому что давно в такой идеальной обстановке не была. Вечернее, скорее даже ночное время, когда дети уже спят. Когда уже все спят! Кухня, стол у окна, чтобы была возможность посмотреть на ночное небо, бокал заваренного чая, вкусная конфета, удобный стул, на который можно сесть так, чтобы поднять одну ногу, согнув в колене. Идеально! Несколько раз пробовала брать с собой книги на море, чтобы читать на отдыхе, на берегу, чувствуя морской бриз... Утопия! Возвращалась, так и не прочитав ни одной страницы, наверное, потому, что на курорте невозможно думать ни о чем, кроме отдыха.

- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

НЕ МНОЙ

- Выбрать какую-то одну книгу из множества любимых мной не вижу возможным! Как назвать одну и обидеть другие? Не знаю. Но есть пара книг, без которых точно не представляю свою библиотеку, – «Сто лет одиночества» Габриэль ГАРСИА МАРКЕСА, и «Последний из ушедших» Баграта ШИНКУБЫ – без всяких вопросов книга обязательна в библиотеке любого адыга, как мне кажется.

- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

- Мне нравится перечитывать любимые книги, нравится находить новые или упущенные смыслы, но чаще всего возвращаюсь к Сергею ДОВЛАТОВУ. Потому что только с ним у меня получается в голос от души смеяться. Потому что это настолько мое по духу, по настроению, по отношению к себе, к миру и к людям, что странно, что это написано не мной! Потому что просто и душевно, но при этом попробуйте-ка так написать!

- Есть ли брошенные вами книги?

- Никогда не имела привычки бросать книгу. Если книга начата, мне кажется, обязательно должна быть дочитана. Я так однажды много лет назад взялась за книгу Орхана ПАМУКА «Меня зовут Красный», видимо, слишком рано, потому что все время порывалась бросить, но из принципа дочитала! Дочитала, но не поняла! Надеюсь вернуться...

Беседовала

Марина БИТКОВА.

Фото автора

• В ФСС РФ ПО КБР

На приобретение путевок для граждан льготных категорий направлено более 12 млн. рублей

С начала года 532 жителя Кабардино-Балкарии отправились на санаторно-курортное лечение. На приобретение путевок для граждан льготных категорий региональным отделением Фонда социального страхования РФ по КБР направлено более 12 млн. рублей.

Нуждающихся в лечении принимали специализированные санаторно-курортные учреждения республики, Кавказских Минеральных Вод и Черноморского побережья. Путевки предоставляются в соответствии с профилем заболевания и рекомендациями врачей согласно очередности. Очередь формируется по дате подачи заявления. Путевка на санаторно-курортное лечение предоставляется в пределах средств, выделенных Фонду социального страхования РФ из федерального бюджета на указанные цели, при наличии действующей справки для получения путевки на санаторно-курортное лечение и условии сохранения за собой права на получение в натуральном виде услуги, предусматривающей предоставление при наличии медицинских показаний путевки на санаторно-курортное лечение.

Срок действия справки (форма № 070/у-04) для получения путевки составляет один год. После получения справки необходимо обратиться с заявлением в региональное отделение Фонда социального страхования или к уполномоченным представителям в районах республики.

Отправить заявку на путевку также можно через Единый портал госуслуг www.gosuslugi.ru.

Подать заявление на предоставление путевки могут как сами заявители, так и их законные представители и родственники при оформлении доверенности с соблюдением всех норм законодательства.

При необходимости повторного получения санаторно-курортной путевки заявитель должен встать на учет сразу по окончании санаторно-курортного лечения.

Граждане льготной категории имеют возможность отслеживать свою очередь на санаторно-курортное лечение в открытом доступе в режиме онлайн. Услуга доступна на сайте регионального отделения Фонда <http://r07.fss.ru> в разделе «Электронная очередь льготников на санаторно-курортное лечение».

Пресс-служба ГУ-РО

Фонда социального страхования РФ по КБР

«ГРЭММИ» ДЛЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПИАНИСТА

1 августа 1744 года в Пикардии в семье обедневшего дворянина родился Жан Батист ЛАМАРК – французский естествоиспытатель, создатель первой теории эволюции живой природы. Увлечшись ботаникой, он написал трехтомный труд «Флора Франции», который принес ему известность. Позже Ламарк начал работу по составлению ботанического словаря, в котором было описано более 2000 родов растений. Ученый систематизировал растения в зависимости от усовершенствования цветка и плода. В годы французской революции Ламарк вынужден был сменить профессию и стать зоологом. Он возглавил новую кафедру «естественной истории насекомых и червей» в Музее естественной истории в Париже в 1793 году, вскоре стал профессором и проработал здесь более 20 лет. У него много открытий в области естественных наук. Он впервые пришел к понятию биосферы (без самого этого термина) и создал первую теорию эволюции живых организмов от простых к сложным. Она была изложена в книге «Философия зоологии», изданной в 1809 году, и принесла ему всемирную славу спустя полвека после ее появления благодаря трудам его последователя Чарльза ДАРВИНА.

В этот день в 1774 году учеными впервые был выделен молекулярный кислород. В Европе первые сведения о кислороде стали известны из китайских рукописей VIII века. Леонардо да Винчи в начале XVI века опубликовал данные,

связанные с химией кислорода, не зная еще, что кислород – элемент. Официально считается, что кислород был открыт английским химиком Джозефом ПРИСТЛИ 1 августа 1774 года путем разложения оксида ртути в герметично закрытом сосуде. На это соединение Пристли направлял солнечные лучи с помощью мощной линзы. Первоначально ученый не понял, что открыл новое простое вещество. Пристли посчитал, что выделил одну из составных частей воздуха, и назвал этот газ «дефлогистированным воздухом». Он сообщил о своем открытии выдающемуся французскому химику Антуану ЛАВУАЗЬЕ. Спустя год ученый установил, что кислород является составной частью воздуха, кислот и содержится во многих веществах. В 1771 году кислород получил шведский химик Карл ШЕЕЛЕ. Он прокалив селитру с серной кислотой и затем разлагал получившийся оксид азота. Шееле назвал этот газ «огненным воздухом» и описал свое открытие в изданной им в 1777 году книге. Он тоже сообщил о своем опыте Лавуазье. Воспользовавшись информацией Пристли и Шееле, ему удалось окончательно разобраться в природе полученного газа. В итоге всех троих ученых по праву можно назвать первооткрывателями молекулярного кислорода.

1 августа 1923 года в Петрограде родилась Валентина ЛЕОНТЬЕВА – советская телеведущая, народная артистка СССР. Работать на телевидение пришла в 1954 году помощником режиссера, а потом стала диктором. Без нее в конце 1960-1970-х годов не обходились ни

праздничные «огоньки», ни первомайские и ноябрьские демонстрации. Чуть позже она стала «тетей Валеи», вела детские передачи «Спокойной ночи, малыши», «Будильники» и «В гостях у сказки». Однако самой главной и самой личной передачей ее жизни стала программа «От всей души». Валентине Леонтьевой присвоили звание народной артистки Советского Союза, также она стала лауреатом Государственной премии СССР. Первая и единственная книга Валентины Леонтьевой называлась «Объяснение в любви». В 2000 году ее наградили статуэткой ТЭФИ «За личный вклад в развитие отечественного телевидения». Годы, проведенные на телевидении, она считала своим счастьем.

В этот день в 1936 году в алжирском прибрежном городе Оран в семье французских аристократов родился Ив СЕН-ЛОРАН – один из величайших художников моды XX века. Детские куклы были его первыми моделями, он шил им наряды, вдохновляясь восточными базарами. Прочувшись в Париже на курсах рисования «от-кутор», Лоран по приглашению Кристиана ДИОРА стал работать его ассистентом. Ему был всего 21 год, когда после неожиданной смерти босса он стал художественным директором фирмы «Диор». Ив Сен-Лоран получил в наследство империю Диора. Позже он создал и утвердил свой собственный стиль «чувственной элегантности». Сен-Лоран не боялся экспериментов и всегда стремился удивить. Свою первую коллекцию силуэта «Трапеция», вызвавшую восторг и триумф,

модельер выпустил в 22 года. Вскоре его призывают в армию. Он прослужил менее года, заработал нервное заболевание, после чего его демобилизовали, однако последствия в виде пристрастия к алкоголю остались с ним на всю жизнь. Свой собственный дом моды Лоран вместе с Берже открыл в 1961 году. Для него с этого момента наступила свобода во всех смыслах. Он был настоящим модным революционером. Одевал женщин в смокинги, обьявив мужские брюки высшим символом кокетства. «Красота для меня не представляет интереса», – говорит Сен-Лоран, – важен лишь шок и соблазн.

1 августа 1964 года впервые вышла в эфир государственная радиовещательная компания «Маяк». Руководством страны было принято решение вместо 2-й программы Всесоюзного радио создать информационно-музыкальную радиостанцию «Маяк» с круглосуточным вещанием. Каждые полчаса в эфире должны были звучать пятиминутные выпуски новостей, а между ними – разнообразные музыкальные передачи и концерты. Главной редакции «Последних известий» и главной редакции музыкального вещания Всесоюзного радио была поручена подготовка к выходу в эфир новой радиостанции. Первые вызывные радиостанции «Маяк» на мотив популярной песни «Подмосковные вечера» вся страна услышала ровно в полночь. Среди радиослушателей новая информационно-музыкальная радиостанция быстро завоевала огромную популярность. Радиостанцию «Маяк» также стали принимать и за рубежом.

В этот день в 1997 году ушел из жизни Святослав РИХТЕР – советский

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



1 августа

и российский пианист, народный артист СССР. Первый сольный концерт музыканта состоялся в 1934 году. Большой мечтой Рихтера было стать дирижером, для этого он едет в Москву и оканчивает консерваторию. Много выступает во время Великой Отечественной войны, в том числе в блокадном Ленинграде. Популярность Рихтера все больше растет в послевоенные годы. Но только в 1960 году ему разрешили посетить Соединенные Штаты Америки, поскольку Рихтер не скрывал своей дружбы со многими отечественными деятелями культуры, считавшимися неблагонадежными. Гастроли принесли ему мировую славу и известность, он первым среди советских музыкантов был удостоен премии «Грэмми». Святослав Рихтер демонстрировал потрясающую работоспособность, давая в год более семидесяти концертов. Произведения различных эпох – от барокко до современности были в его репертуаре. Рихтер исполнял музыку БАХА, ГАЙДНА, ПРОКОФЬЕВА, ЛИСТА, ШУМАНА. Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат нескольких государственных и музыкальных премий – Рихтер был награжден многими орденами и медалями, в том числе иностранными государствами.

Подготовила

Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

На этой неделе особенно важно наладить отношения с окружающими людьми, тогда в вашей жизни появится больше комфорта и порядка. Ваши идеи будут притягивать коллег, что откроет перед вами интересные перспективы. Вы будете способны набрать хороший рабочий темп, постарайтесь сохранить его до конца недели. В воскресенье не стоит собирать гостей, так как это не принесет ничего, кроме хлопот.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Будьте осторожны с новыми знакомыми, не стоит им верить на слово. На работе сконцентрируйтесь для решения имеющихся проблем, не упустите открывающиеся возможности. Будьте готовы участвовать в решении чужих проблем. Выходные - благоприятное время для самосовершенствования и раскрытия новых способностей. Также это удачные дни для поездок и путешествий.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Ваша креативность, активность и предпримчивость обещают удачу в личной и профессиональной сферах. В эти дни постарайтесь спокойно относиться к происходящим переменам. Они окажутся к лучшему. Новые идеи станут ключом к вашим достижениям. Выходные могут стать одними из самых удачных дней недели, практически все, что вы запланировали, реализуется.

РАК (22 июня - 22 июля)

Благоприятное время для воплощения в жизнь даже самых оригинальных и фантастических идей. Вспомните об обещании, данном некоторое время назад, пришло время его выполнять. Если кто-то из вашего окружения решит порвать с вами отношения, отнеситесь к этому философски, просто ваши жизненные дороги разошлись. Постарайтесь быть пунктуальнее и не опаздывать, чтобы избежать недоразумений.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Наметьте четкие планы на неделю и не слишком от них отступайте. Оградите себя от ненужных контактов, они не принесут ничего, кроме разочарования. Критично посмотрите на свои идеи, насколько они реалистичны и возможно ли их воплощение в жизнь. Вспомните о родных и близких, уделите больше внимания детям. Помогите открыть им новый загадочный мир, и вы почувствуете радость жизни.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

В эти дни осторожность вам не навредит, так как можете попасть в запутанную ситуацию. Однако можно рассчитывать на помощь близких людей. Вы почувствуете прилив сил и энергии. Вспомните о своем доме, позаботьтесь о его благоустройстве и уюте. Если вас попросят о помощи, постарайтесь не отказывать, но не взваливайте на себя чужие проблемы. Выходные лучше всего провести на природе в окружении приятных вам людей.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Наступает время, когда вы будете с такой легкостью преодолевать препятствия, что любому из вольных или невольных наблюдателей этого процесса гарантировано чувство зависти. Все же постарайтесь не лезть в совсем уж откровенные авантюры. На этой неделе сможете решить рекордное количество проблем. Важно не наделать новых ошибок, наступая на те же грабли. Выходные обещают быть веселыми, вам будет гарантирован заряд бодрости на долгое время.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)
Настал хороший момент для реализации нового проекта. Не сомневайтесь, сделайте решительный шаг вперед и почувствуете долгожданное облегчение и уверенность в собственных силах. Увеличьте число контактов и полезных деловых встреч. Можете обрести надежных союзников в важном деле, если проявите дипломатический талант, чувство такта и меры. В выходные постарайтесь хорошо отдохнуть.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)
На этой неделе ваша деятельность станет интенсивнее. Не исключено, что займетесь разработкой новой стратегии для покорения очередной вершины. Может возникнуть вопрос о переходе на новую перспективную работу. Увеличится ваш творческий потенциал и работоспособность, что позволит с легкостью справиться с задачей любой сложности. В выходные может реализоваться мечта о путешествии.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)
Ваше победоносное наступление на карьерном поприще в эти дни продолжится с утроенной силой, хотя еще недавно вы не могли и помыслить о таком внушительном фронте работ и полномочиях. Но чтобы в такой ситуации не оказаться в состоянии выжато лимона, постарайтесь придерживаться философских взглядов на происходящее. Нельзя объять необъятное. Старайтесь больше времени отдыхать в кругу семьи.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)
Вам стоит аккумулировать такие качества своего характера, как здравомыслие и бдительность. Желательно следить за своими высказываниями, вы рискуете стать не в меру говорливым, а это никому еще не приносило пользы. Нестандартный подход к решению проблем на работе даст положительный результат. Однако не стоит делать выговор подчиненным только из-за того, что они не смогли выполнить какой-то из пунктов вашего плана. Важная задача выходных дней - охрана своей частной жизни от чужих глаз.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)
Смените обстановку. Если есть возможность, возьмите отпуск и поезжайте на море. Но во всем соблюдайте меру и разумность. Особенно в еде и развлечениях. Постарайтесь завести новые знакомства, вы сейчас открыты и позитивны, а это привлекает людей. Одиноким может ждать сюрприз - судьбоносная встреча. Постарайтесь произвести положительное впечатление. От этого зависит ваше будущее.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ДАВАЙТЕ КВАСИТЬ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Любой диетолог скажет, что все заготовки ничем не полезны, а являются по своей сути лишь приправой, которую можно бы и не есть, но мы ее все любим. Однако это утверждение не имеет никакого отношения к очень полезному продукту - квашеной капусте. Не той, которую мы покупаем в супермаркетах, сквашенной на уксусе, а домашней длительной выдержки. Ей давно отдала пальма первенства по содержанию полезных веществ - антиоксидантов и витамина С, который помогает справиться с ухудшением самочувствия в осенне-зимний период.

- Квашеная капуста, да и вообще соления из капусты, для моей семьи в любое время года - незаменимый продукт. Поэтому я ее часто готовлю, - говорит Маргарита КЯРОВА из Нальчика. - А хрустящая, сочная квашеная капуста с клюквой в домашних условиях придется по вкусу всем. Клюкву сейчас купить не проблема. Она продается во многих супермаркетах города.

С КЛЮКВОЙ

Ингредиенты: 5 кг капусты, 2 кг моркови, 6 ст. ложек соли, 6 ст. ложек сахара, 300 г клюквы, душистый перец горошком по вкусу.

Способ приготовления. Процесс сквашивания займет от недели до 11 дней, а хранить готовую капусту в холодильнике можно как минимум пару месяцев.

Очистить морковь и натереть на средней терке. С капусты снять верхние листья, промыть их и отложить сушиться. Нашинковать и выложить капусту в большую миску.

Промыть клюкву (если она свежая) и откинуть на дуршлаг, чтобы стекла лишняя влага. Затем соединить капусту, морковь, перец горошком, соль и сахар. Размешать и хорошо размять руками, чтобы появился сок.

Выложить на дно подготовленных банок или кастрюль просушенные листья, затем часть капусты, сверху распределить ровным слоем клюкву. И так слой за слоем наполнить емкость. Оставить ее кваситься при комнатной температуре до семи дней.

ЦВЕТНАЯ КАПУСТА

Ингредиенты: 1 кг цветной капусты, болгарский перец, морковь, острый перец, лавровый лист.

Для маринада на литр воды: 3 ст. ложки соли (без горки), 3 ст. ложки сахара (без горки), 40 мл девятипроцентного уксуса. Количество маринада увеличить в соответствии с количеством овощей.

Способ приготовления. Капусту разобрать на соцветия. Кочерыжка не понадобится. Капусту отварить в кипящей воде три-четыре минуты. Откинуть на сито, чтобы стекла вода. Болгарский перец порезать на кубики. Морковь нарезать максимально тонкими кружочками.

В стерильную банку на дно уложить

часть перца и моркови. Третью заполнить капустой. Далее - снова перец, морковь и капуста. Вложить по лавровому листу на литровую банку и по желанию острый перец.

Приготовить из воды, уксуса, сахара и соли маринад. Довести его до кипения и разлить по банкам. Закатать стерильными крышками, укутать в теплое одеяло на сутки. После этого банки можно перенести в прохладное место для длительного хранения.

ДЛЯ БОРЩА

Эта заготовка прекрасно выручает, когда нужно быстро приготовить борщ или гарнир из капусты.

Ингредиенты: 3 кг капусты, 1 кг моркови.

Для маринада на литр воды: 50 г соли, 60 г сахара, 120 мл шестипроцентного уксуса, 2-3 лавровых листа, 3-5 горошин душистого перца.

Способ приготовления. Лучше брать небольшие кочаны с еще не успевшими огрубеть листьями. Верхний слой снять. Капусту разрезать и нашинковать. Немного помять руками.

Почистить морковь и натереть на крупной терке. Смешать с капустой. Простерилизовать банки. На дно положить лавровый лист и душистый перец, плотно уложить капусту - примерно до «плечиков».

Приготовить заливку. Вскипятить воду, растворить в ней соль и сахар, добавить уксус и специи. Залить капусту и поставить стерилизоваться банки в кипящей воде: 3-литровые - 25 минут, двухлитровые - 20. Затем закатать стерилизованными крышками, перевернуть и укутать теплым одеялом. На следующий день можно отправить в подвал на хранение.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Хищный пушной зверек. 8. Веревоочная, деревянная или металлическая судовая лестница. 9. Административно-территориальная единица в Венгрии. 10. Передвижение на транспортном средстве. 11. Древнегреческий музыкальный инструмент. 12. Месяц календарного года. 17. Разновидность горячего пунша. 18. Мусульманская святыня в Мекке в форме куба. 20. Химический элемент. 21. Солома яровой пшеницы, идущая на плетение соломенных шляп.

По вертикали: 1. Государство в Африке - один из древнейших очагов цивилизации. 2. Искусство изменения внешности актера. 3.

Французский мастер фотоискусства, родоначальник репортерской фотографии. 4. Инженер, создатель знаменитой башни в Париже. 5. Искусственная смола. 7. Пьеса легкого комедийного характера с куплетами и танцами. 13. Социальная среда, состоящая главным образом из художников, артистов, литераторов, музыкантов. 14. Пролит между Европой и Азией. 15. Заштрихованное поле, фон в гравюрах и рисунках. 16. Один из основных родов художественной литературы. 18. Спортивное сооружение. 19. Пустыня в Эфиопии, одно из самых жарких мест на Земле.

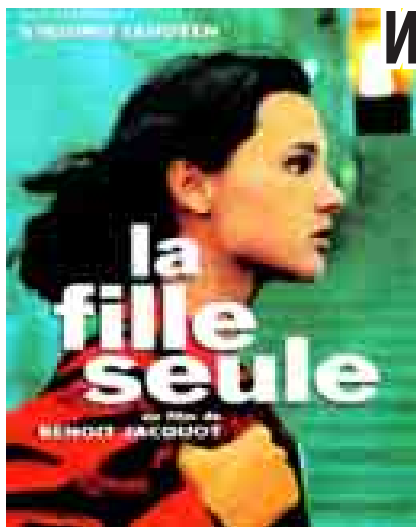
Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Отвечай на кроссворд!
По горизонтали: 6. Горностаи; 7. Горностаи; 8. Тран; 9. Мелье; 10. Езда; 11. Лира; 12. Июль; 17. Грот; 18. Босфор; 15. Грunt; 16. Дрема; 18. Корп; 19. Афар.
По вертикали: 1. Египет; 2. Рим; 3. Арже; 4. Эйфель; 5. Карболит; 7. Водевиль; 13. Борема; 14. Каапа; 20. Сера; 21. Марцоланан.

ОДИНОЧЕСТВО

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

• УЧАСТОК



ИЛИ СВОБОДА?

«Одинокую девушку» (1995) Бенуа ЖАКО можно включить в своеобразную трилогию о девичьем одиночестве вместе с «Зеленым лучом» (1986) Эрика РОМЕРА и «О любви» (1970) Михаила БОГИНА.

Каждая из этих картин рассматривает свою художественную проблему с различных углов зрения: если для Ромера любовь – смысл, запятнать который нельзя даже ради спасения от одиночества, то Богин не видит возможности любви в неидеальном мире, а у Жако героиня совершает путь в обратном направлении – бегство в одиночество от любви или как минимум от отношений. Вообще же, тема тревог девичьего сердца, казалась бы, донельзя избитая – ее поспевают и фольклор, и поэзия, и искусство в общем. Но в определенной степени тема эта осталась террой инкогнита, набором штампов и в большинстве случаев нежизнеспособных

стереотипов, и произошло это, мне кажется, по двум причинам. Во-первых, слово редко представляется самим девушкам (за исключением, пожалуй, фольклора), на девушку смотрят со стороны, ее изучают и наблюдают и только, во-вторых, эта сфера предельно упрощается, сводя все проблемы к поиску жениха. Да, все три названных фильма сняты мужчинами, но главную роль исполняют актрисы (Мари РИВЬЕР, Виктория ФЕДОРОВА, Вержини ЛЕДУАЙЕН), которые выступают здесь не исполнительницами режиссерской воли, а полноценными соавторами фильма.

Никто не станет спорить, что самой яркой в том трио стала французка Вержини Ледуайен, которая сумела сдержанными, но предельно выразительными мазками нарисовать картину одиночества своей героини. Когда начинаешь смотреть фильм, сначала кажется, что он весь – бесконечное любовное режиссера и оператора красотой 19-летней актрисы, которая чуть позже станет лицом французского кино рубежа веков. Но в действительности перед нами медленное и глубокое погружение во внутренний мир человека, который стоит перед важней-

шим нравственным выбором. Что заставляет Валери сказать своему молодому человеку те слова, что она в итоге сказала? Неуверенность в нем? В себе? Молодость и неопытность? Или необходимость свободы? Возможно, последнее, потому что складывается впечатление, что ощущение свободы присуще героине и вполне органично для нее – это не отсутствие обязательств (обязательств матери она не боится и справляется с ними), а внутреннее состояние. Возможно, даже, что слово «одинокая» здесь становится контекстным синонимом слова «свободная». Почему словосочетание «свободный мужчина» имеет в языке положительную коннотацию, а «свободная девушка» отдает неприятным привкусом?

Фильм «Одинокая девушка» сделан с типичной французской интонацией: чуть монотонно, даже обыденно, с углублением в незначительные детали, без эстетического любования действительно красивыми вещами, будь то Париж, лицо девушки или отношения мужчины и женщины. Потому что все это – часть повседневности, в которой героев больше заботят свои проблемы и комплексы. Здесь нет очевидной поэтичности, которую мы ждем от всего, что носит эпитет «французский», но кино в данном случае учит нас видеть и чувствовать поэтичность иного рода. Сама жизнь ежедневно наполняет наше существование загадочным лирическим смыслом, который иначе как поэзией мы назвать и не можем.

Марина
БИТКОВА

ПОЗДНЕЛЕТНИЙ И ОСЕННИЙ КОМПОСТ

В большинстве рекомендаций, как и когда готовить органическое удобрение в виде компоста не обращается внимание на фазы развития растений, используемых для компостирования.

Среди органических удобрений компост, приготовленный из смеси растительной биомассы в смеси с гумусированной почвой и минеральными туками, представляется одним из наиболее удобных и эффективных в использовании на приусадебных и дачных участках и отличается высоким содержанием питательных веществ в период цветения. Компост, приготовленный осенью, отличается от весеннего и раннелетнего меньшим содержанием влаги, что способствует ускорению прорастания семян и повышению жизнеспособности проростков в первый период вегетации. Применение органических компостов позднелетнего приготовления способствует утолщению почвы и как следствие, повышению устойчивости осенних посевов перед наступлением холодов.

Следует отметить, что мнение о высокой зараженности компостов грибными болезнями большей частью беспочвенно, так как в процессе разложения биомассы растений наибольшей активностью отличаются актиномицеты, разрушающие, в первую очередь, целлюлозу (клетчатку). В свою очередь, при разложении клетчатки образуются органические вещества, в присутствии которых споры большинства микроорганизмов разрушаются, поскольку их оболочки, как правило, содер-

жат целлюлозу. То есть процесс образования компоста в виде разлагающейся биомассы несет в себе потенциал снижения ее зараженности вредной микрофлорой.

Важным моментом приготовления качественного осеннего компоста является заправка биомассы дождевыми червями. Такой прием осуществляется путем внесения целых или расчленившихся на 2-3 отрезка дождевых червей в гумусированную почву, покрывающую нижний слой растительных остатков. Почва мало насыщается минеральными туками, которые следует вносить на поверхность подлежащей разложению растительной массы, что предупреждает гибель червей. При достаточной влажности и доступе воздуха в компостную кучу, дождевые черви способны в течение 4-5 месяцев на 50-60% превратить растительные остатки в так называемый «вермигумус» – органическое вещество способное активизировать процесс образования структурных почвенных частиц и гумуса. Тем самым достигается значительное повышение плодородия почвы, удобренной компостом.

К сожалению, из-за сравнительно повышенной температуры субстрата в компостной куче, существует опасность «переселения» в нее медведки. Поэтому в конце зимы, когда еще бывают ночные морозы, необходимо проверить имеются ли особи этого насекомого в компосте. Если таковые имеются, то компостную кучу переворачивают вилами таким образом, чтобы нижний слой оказался сверху и на делянке, где верхний слой почвы остается промерзшим. Медведка не перемещается в мерзлой почве и сравнительно быстро погибает.

Михаил ФИСУН

ИГРА И СУДЬБА

На прошлой неделе сотрудники Республиканской юношеской библиотеки им. К. Мечева организовали для ребят «Особые смены», отдыхающих в санатории «Вершина», информационный видеочас «Футбол: игра и судьба». Он был посвящен итогам чемпионата мира по футболу 2018 года.

Сотрудники библиотеки рассказали об истории создания самой популярной игры в мире: от Древнего Китая до современной Англии. Ребята узнали о самых больших достижениях российского футбола, о том, что в 1956, 1960, 1988 годах сборная команда становилась чемпионом Олимпийских игр, в 1960 году завоевала Кубок Европы в Париже. Узнали о том, что Лев Яшин – самый знаменитый российский футболист, вратарь сборной и московского «Динамо», обладатель «Золотого мяча» до сих пор считается лучшим голкипером в мире.

Россия в первый раз в своей истории стала страной-хозяйкой мирового чемпионата по футболу, кроме того, он впервые проводился в Восточной Европе. Также в первый раз мундиаль проходил на территории сразу двух частей света – Европы и Азии. Российская команда вошла в число восьми сильнейших в мире по итогам чемпионата. Уникальность проведенного турнира 2018 года состояло в расширенном числе участников (32 команды), электронном судействе в сомнительных футбольных моментах.

Все это и многое другое увидели ребята на экране в предложенном сотрудниками библиотеки видеоряде. Активно участвовали ребята в викторине «Что мы знаем о футболе». Не забыли участники мероприятия и о родной команде «Спартак – Нальчик», история которого начинается с мая 1935 года. Они пожелали ей новых спортивных достижений.

Лана АСЛАНОВА

У сборной КБР по тхэквондо 10 медалей • СПОРТ
первенства России среди юношей и девушек

В Универсальном спортивном комплексе г.Нальчика прошло первенство России по тхэквондо (ВТ) среди юношей и девушек 12-14 лет, в котором приняли участие более 700 спортсменов из 67 субъектов РФ.

Кабардино-Балкарскую Республику представили 27 ребят и девушек.

В первый соревновательный день первенства наши Нурмухамед АХМЕТОВ (до 61 кг.), Ислам ШОКУЕВ и Дамир АХМЕТОВ (оба до 37 кг.) стали бронзовыми призерами.

По итогам встреч второго дня первое место у Идара БАГОВА, на третьих местах Астемир НАЧОВЕ и Даниель ЗАНЧУК. Все ребята выступают в весовой категории до 33 кг.

Третий день первенства также не остался без медалей для наших спортсменов, копилка сборной КБР пополнилась еще двумя наградами. Первое место в весе до 29 кг. завоевала Милана БЕКУЛОВА, Исламбек

ТХАЗАПЛИЖЕВ стал бронзовым призером в весовой категории до 41 кг.

И в заключительный день соревнований Даниель ЯХНЕНКО (до 45 кг) стал вторым, а Андемиркан ЖИЛЯЕВ (до 49 кг) – третьим.

Всего у сборной КБР 10 медалей различной пробы.

Идар Багов и Милана Бекулова, ставшие победителями финала России в этой возрастной группе, получили возможность выступить на первенстве Европы.

Тренирует золотых медалистов Амир АХМЕТОВ.

Министерство спорта

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3840. Заказ 774. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 31 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru, Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	---	--	--	---	---	---