

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Подписку на I полугодие 2018 года можно оформить в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев – 271,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 248,28 руб. «до востребования»; на 3 месяца – 135,78 руб. и 124,14 руб. соответственно.

Наш подписной индекс П2836.

Из геометрии в пластику



В Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко открылась выставка «Проявление» Руслана Мазлоева – художника, мастера плетения арджэнов – адыгских циновок из рога.

Арджэны издавна сопровождали быт кабардинцев. Ими утепляли пол, по которому дети делали первые шаги, украшали стены, их использовали в качестве молитвенного коврика. Циновки служили семьям всю жизнь и даже переходили из поколения в поколение. Но если раньше арджэны были минималистичны, просты и функциональны, являлись только предметом обихода, то теперь они становятся модной деталью интерьера, дизайнерским изделием, более того – произведением искусства.

Именно таковыми являются работы Руслана Мазлоева – 22 арджэна, которые были созданы мастером в 2017 году. Они отличаются оригинальностью цветовой гаммы, орнаментом, формой и узорами с 3D эффектом.

«Тяга к этому искусству у Руслана Мазлоева в крови, ведь он представитель знаменитого рода Мазлоевых, которые владели техникой плетения арджэнов, - сказала, открывая выставку, заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева. – Этот молодой мастер поднял на новый уровень один из древнейших промыслов своего народа. Благодаря своему таланту он соединил прошлое с настоящим».

Председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов поблагодарил Руслана за вдохновляющие работы и рассказал гостям, что в скором времени выставка его знаменитых арджэнов пройдет в Абхазии. «Руслан не устает удивлять всех своим потенциалом. У него абсолютно новое видение этого искусства. Это своего рода живопись в материале, который является традиционным для плетения арджэнов», - отметил председатель Союза художников.

Главный хранитель музея, народный мастер России Влади-

мир Мокаев так же высоко оценил выставленные работы и был щедр на похвалу: «Руслан Мазлоев совершил подвиг. Он перевел технику плетения арджэнов из декоративно-прикладного искусства в чистое искусство, умудрился из геометрии перейти в пластику и сделать свои работы трехмерными. Но, несмотря на новое прочтение арджэнов, автор не уходит в творчество от традиций своего народа».

Самая объемная и, пожалуй, самая яркая работа на выставке – «Пространство» (снимок внизу слева): она приковывала взгляды, около нее задерживались.

Выставка продлится до 14 января.

Яна Троян.

Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh_astera.

Фото Татьяны Свириденко.



В Баксане открылся диализный центр

16 декабря глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков во время рабочей поездки в Баксан посетил новый диализный центр и многопрофильную районную больницу.

Как сообщила пресс-служба руководителя республики, диализный центр построен на условиях государственно-частного партнерства. Здесь будут обслуживать пациентов из Баксанского, Зольского, Чегемского и Эльбурского районов.

До недавнего времени в республике действовало всего одно подобное учреждение, располагавшееся в Нарткале, что создавало серьезные трудности для больных, проживающих в разных районах.

В октябре текущего года на базе санатория имени Калмыкова в Нальчике был сдан в эксплуатацию современный гемодиализный центр «Нефролайн». В январе-феврале 2018 года планируется открыть аналогичный центр на 20 мест, а к концу того же года завершить строительство центра амбулаторного диализа на 40 мест на территории городской клинической больницы в столице республики.

По данным Минздрава КБР, в регионе проживает более 330 человек, страдающих почечной недостаточностью. Создаваемая лечебная база позволит не только на сто процентов удовлетворить имеющуюся потребность, но и создать необходимый задел на перспективу.

«Расширение сети диализных центров – один из приоритетных для нас сегментов развития медицины. И здесь мы, конечно, должны создавать максимально комфортные условия для лечения и поддержки. В интересах пациентов необходимо тщательно продумать вопросы логистики и транспортировки. Это очень важно», - подчеркнул Коков.

В этот же день глава КБР посетил многопрофильную Баксанскую районную больницу. В здании 1936 года постройки размещаются хирургическое, неврологическое, травматологическое, реанимационное и приемное отделения. Лечебное учреждение остро нуждается в расширении, условия пребывания в стационаре не отвечают предъявляемым требованиям. «К сожалению, подобное положение дел не только здесь, но и в некоторых других районных больницах. По мере возможности и остроты стоящих проблем будем поэтапно их решать», - заявил Коков.

Он поручил руководству правительства, профильному министерству выработать соответствующие предложения в рамках реализации одной из федеральных программ или на условиях государственно-частного партнерства.

Новые дома культуры

На прошлой неделе в нескольких населенных пунктах республики открыли новые дома культуры, построенные в рамках партийного проекта «Единой России» под названием «Местный дом культуры».

Торжественные церемонии открытия ДК прошли в селениях Хамиде Терского, Псыгансу Урванского, Зарагиз Черекского, Хушто-Сырт Чегемского, Ерокко Лескенского, Лашкута Эльбурского (на снимках) и Красносельское Прохладненского районов.



Кадры

15 декабря депутаты Совета местного самоуправления Майского района назначили на должность главы администрации района Сергея Евтушенко.

Евтушенко стал победителем рейтингового голосования конкурсной комиссии, с ним подписан контракт на период срока полномочий Совета местного самоуправления района действующего созыва.

Напомним, что 43-летний Евтушенко исполнял обязанности главы администрации Майского района с июля этого года. Ранее он работал на различных должностях в органах государственной власти Кабардино-Балкарии, в том числе, министра промышленности, связи и информатизации, заместителя председателя Избирательной комиссии КБР.

Указом президента Российской Федерации судьей Чегемского районного суда Кабардино-Балкарии назначен Александр Дорохин.

Письма родителям молодых водителей

Руководство Госавтоинспекции Кабардино-Балкарии направит письма родителям молодых нарушителей правил дорожного движения.

Как сообщила пресс-служба УГИБДД МВД по КБР, анализ дорожно-транспортных происшествий, результатом которых становится материальный ущерб владельцам транспорта, показывает, что виновником каждого четвертого подобного ДТП становятся молодые водители с небольшим стажем. При этом большинство из них имеют по несколько десятков административных правонарушений в области дорожного движения.

Для изменения сложившейся ситуации сотрудники Госавтоинспекции решили попробовать повлиять на нарушителей с помощью их родителей и старейшин родов.

Письма ГИБДД, которые направляются в их адрес, содержат краткий анализ аварийности в республике, где акцент делается на статистике ДТП с участием молодых водителей в возрасте от 18 до 25 лет. Также указывается количество и основание составленных административных материалов за нарушения в области дорожного движения, в том числе неоплаченные, разъясняются правовые последствия их неуплаты.

По данным УГИБДД, за 11 месяцев текущего года на дорогах республики произошло 177 дорожно-транспортных происшествий, в которых 39 человек погибли и 214 получили ранения. Из общего массива происшествий с участием водителей со стажем вождения до трех лет и по их вине допущено 106 ДТП, в которых 22 человека погибли и 128 травмировано.

Паспорта и сувениры с триколором

В рамках празднования Дня Конституции Российской Федерации в Майском районе состоялось ставшее уже традиционным торжественное вручение паспортов юным гражданам. Основным документом, удостоверяющим личность, получили 14 лучших учащихся общеобразовательных школ района.



Глава местной администрации Майского муниципального района Сергей Евтушенко отметил, что в этот день ребята сделали свой

первый ответственный шаг во взрослую жизнь, и пожелал с честью нести высокое звание гражданина Российской Федерации.

С напутственными словами к юным гражданам обратились начальник отделения по вопросам миграции Майского района Аслам Карданов, заместитель главы местной администрации Майского муниципального района по социальной политике Ольга Поленко.

Добрые пожелания в адрес молодых людей прозвучали от главы г.п. Майский Владимира

Протасова, его заместителя Сергея Евдокимова, руководителя местного отделения партии «Единая Россия» Татьяны Гусевой.

Вместе со словами поздравлений ребята получили памятные сувениры в цвете российского триколора.

Праздничное настроение присутствующим и виновникам торжества создали участники вокальной студии «Вдохновение», вокальная группа «Счастье», юная вокалистка София Вдовенко.

Память о героях вечна

На минувшей неделе в администрации Зольского района состоялась торжественная церемония передачи удостоверений к государственному наградом СССР родственникам и воеводам Великой Отечественной войны.

Удостоверение к медали «За отвагу» рядового Махова Мухамеда Любовича было передано его сыну Америк Мухамедовичу Махову; удостоверение к медалям «За взятие Будапешта» и «За освобождение Белграда» младшего сержанта Хашкулова Мусы Машевича – дочери Людмиле Мусовне Кушковой; удостоверения к ордену Отечественной войны I степени и медали «За оборону Кавказа» гвардии майора Маржохова Мухамеда Мусарбиевича – дочери Римме Мухамедовне Маржоховой.

В церемонии приняли участие



глава местной администрации Зольского района Руслан Гатов, председатель Совета местного самоуправления Зольского района Мурад Эльчепаров, военный комиссар г. Баксан, Баксанского и Зольского районов Мухамед Сосналиев, главы местных администраций поселений района, представители рода Маховых, Хашкуловых, Маржоховых, юнармейцы, учащиеся школ района и поисковик Ахмед Нахушев со своими детьми – Дианой, Арианой и Иналдом.

Данная церемония и многие подобные ей состоялись именно благодаря поисковой работе Ахмеда и Дианы Нахушевых. Как сообщает пресс-служба местной администрации района, с февраля 2015 года им удалось установить военные судьбы более ста солдат. Кроме того, они выявили и проделали всю необходимую работу для передачи в семьи погибших (умерших) участников войны более 87 неврученных государственных наград СССР.

Руслан Хашимович поблагодарил Ахмеда и Диану Нахушевых за их неустанный труд во имя сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны, поблагодарил родственников героев, пришедших на торжественную церемонию: «Все

мы, живущие сегодня, в неоплаченный долг за мир, завоеванный такой высокой ценой. Наш долг – помнить всех, кто погиб в боях и не дождался сегодняшнего дня. Все они внесли огромный вклад в Победу, как заслужили вечную память и признание потомков. Без той Победы 9 мая 1945 года не было бы сегодняшней России. Их подвиг является примером для ныне живущего поколения. Мы их помним и гордимся ими».

Присутствующие почтили память павших минутой молчания. Ахмед Нахушев рассказал о жизни и ратных подвигах Мухамеда Махова, Мусы Хашкулова, Мухамеда Маржохова и о том, как велись поисковые работы.

Представители рода Маховых, Хашкуловых, Маржоховых в свою очередь поблагодарили поисковиков и организаторов мероприятия за их столь важную работу. Мухамед Сосналиев отметил большую значимость мероприятия, огромный труд всех, кто к нему причастен: «Низкий поклон героям-зольчанам, которые не вернулись с той войны, но своими ратными подвигами приблизили нашу Победу. Война не закончена, пока не похоронен последний солдат, не вручена последняя награда. Вечная память павшим героям».

Собиратели

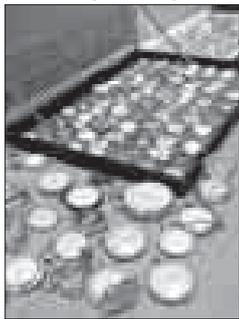
Кусочки истории

В фойе Дворца творчества детей и молодежи прошла презентация впервые созданной в республике некоммерческой общественной организации – Общества коллекционеров Кабардино-Балкарии.



Члены Общества коллекционеров КБР – обладатели уникальных значков, редких почтовых марок, конвертов, старинных бронзовых статуэток, монет, кутюр со всего мира, книг, военных писем, эксклюзивных часов и других редких вещей.

Руководитель ОК КБР Эдуард Коков коротко рассказал об объединении: «Наше общество коллекционеров – первое за всю историю республики. Мы давно знали друг друга, хорошо общались. И наконец, в августе 2017 года нам удалось зарегистрироваться официально. Уже участвуем в массовых мероприятиях. Недавно в Государственном концертном зале провели выставку по договоренности с местным отделением КИРФ». Он также обозначил основные цели организации: «Мы хотим объединить людей схожих интересов, чтобы они могли обмениваться опытом и предметами из личных коллекций. Еще хотелось бы привлечь население. Ведь в каждой семье, в каждом доме есть вещи, которые имеют историю: старинные монеты, часы, книги... Часто это все выкидывают. Зачем?! Если можно принести людям, которые заинтересованы».



Общество коллекционеров Кабардино-Балкарии достаточно крупное для только что образованного, в его состав входят более тридцати человек. «На наших выставках обычно ничего не продается, но некоторые дубли работ коллекционеры иногда обмениваются», - рассказывает Коков. Он также выразил свое сожаление в том, что молодежь, с головой погружившаяся в социальные сети, сейчас совсем не знает, что такое быть коллекционером: «А ведь раньше считалось модным собирать наклейки, карманные календари, марки... Хотелось бы показать им, насколько это интересно».

Бесплатная выставка раритетных вещей открыта каждые выходные во Дворце творчества детей и молодежи с 10.00 до 12.00.

Яна Троян.

Видео в Instagram @sovetskaya_molodezh автора.

Фото Татьяны Свириденко.

О журналистике и имидже СКФО

На минувшей неделе представители СМИ КБР, в том числе и нашей газеты, приняли участие в двухдневном мастер-классе, который был организован министерством Российской Федерации по делам Северного Кавказа и информационным агентством России ТАСС.

Мастер-класс состоялся в рамках информационно-познавательного мультимедийного портала агентства ТАСС «Это Кавказ», запущенного в сентябре 2015 года. В центре внимания портала – жизнь на Кавказе, а именно в Дагестане, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Ставропольском крае, Чечне и Кабардино-Балкарии.

Слушателями лекций, которые были проведены на базе Чеченского государственного университета, стали около 30 человек: студенты факультета журналистики ЧГУ, редакторы СМИ и журналисты, а также работники различных пресс-служб.

На открытии с приветственной речью выступил заместитель министра Российской Федерации по делам Северного Кавказа Михаил Развожаев и пресс-секретарь главы Чеченской Республики Альви Каримов. «Нам необходимо стать единым информационным пространством Северного Кавказа, где есть тесное взаимодействие между телеканалами, радиостанциями, газетами и пресс-секретарями. Если вы станете одной командой, нам будут под силу любые задачи в плане улучшения имиджа Северного Кавказа», - обратился Каримов к участникам мероприятия.

Мастер-классы проводили сотрудники авторитетных российских средств массовой информации. Заведующий отделом «Общество» газеты «Коммерсантъ» Александр Черных, директор «Академии журналистики» газеты «Коммерсантъ» Елена Коровина и заместитель главного редактора ТАСС Александр Куприянов рассказали об основных

ошибках журналистов в региональных печатных СМИ, о необходимости перехода на новый уровень путем взаимодействия с федеральными периодическими изданиями. Телеведущая канала «Россия-1» Елена Николаева учила, как нужно работать «в кадре». Заместитель главного редактора по регионам радио «Комсомольская правда» Антон Арасланов озвучил особенности работы в прямом эфире с включением регионального контента. Руководитель агентства «Социальные сети» Денис Терехов рассказал о психологических «уловках» для распространения информации в Instagram и о роли социальных сетей в работе СМИ.

Я. Т.

Фото и видео в Instagram автора.



Незаконные строения на Голубых озерах

Прокуратура Черекского района выявила нарушения экологического, водного и земельного законодательства на особо охраняемой природной территории «Голубые озера».

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, в ходе проверки основной акцент был сделан на соблюдение землепользователями правил застройки и эксплуатации объектов недвижимости вдоль береговой линии Голубого озера.

В результате было установлено, что отдельные предприниматели в нарушение требований Земельного, Водного и Градостроительного кодексов РФ без правоустанавливающих документов на земельный участок и прибрежную зону, а также без разрешения на строительство и использование водного объекта возвели сооружения навесного типа с посадочными местами для предоставления

услуг отдыха и общественного питания.

Прокурором в отношении трех предпринимателей, чьи кафе вплотную примыкают к берегам озера, возбуждены административные производства, которые направлены для рассмотрения в министерство природных ресурсов и экологии КБР.

Кроме того, в рамках проверки выявлено девять фактов незаконной торговли и осуществления предпринимательской деятельности по периметру Голубого озера. В отношении правонарушителей возбуждены административные производства, которые направлены для рассмотрения мировому судье по Черекскому району.

«Машина Голдберга»: чем труднее, тем интереснее

В Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова в рамках программы развития деятельности студенческих организаций вуза при поддержке министерства образования и науки РФ прошел хакатон (форум разработчиков) «Мастерская Голдберга».

Машины Руба Голдберга, американского карикатуриста, скульптора, писателя, инженера и изобретателя – это абсурдно сложные приспособления, которые выполняют простейшие задачи. Как правило, это цепная реакция взаимодействия самых обычных предметов, которые используются нестандартным способом. Иногда выражение «Машина Голдберга» используется для ироничного обозначения любой излишне сложной системы.

Цель мероприятия – за один день научить студентов строить свои машины и в итоге собрать из них мегамашину Голдберга.

На хакатоне для студентов политехнического института, института информатики, электроники и компьютерных технологий, института физики и математики, института архитектуры, строительства и дизайна вуза присутствовала команда организаторов Всероссийских студенческих командных инженерных соревнований «Кубок Голдберга 2017», в их числе Юлия Голубева, Елена Золотарева и Константин Боровский.

Поблагодарив управление по молодежной политике КБГУ за приглашение, Юлия Голубева рассказала о чемпионатах, которые

проводятся в стране и в мире по сбору машин Голдберга. «Построение машин Голдберга – это вид инженерного (кинетического) искусства. Оно бывает серьезным и не очень. Соревнования – отличный способ проверить свои навыки работы в команде, чувство юмора и умение нестандартно мыслить», - отметила Голубева. Она также выразила надежду, что данный формат придется по душе молодым людям и уже на следующий год команда КБГУ примет участие во Всероссийских соревнованиях по сбору машин Голдберга.

Собравшимся в актовом зале колледжа дизайна КБГУ студентам были продемонстрированы видеоролики с многошаговыми машинами Голдберга.

Елена Золотарева и Константин Боровский объяснили потенциальным конструкторам, какие материалы можно использовать, какие шаги наиболее часто встречаются в процессе создания алгоритма, посоветовали не допускать темпоритмических провалов и обратить внимание на финальное действие – финал должен быть ярким.

Как пояснили организаторы, тема хакатона – Новый год. Машины, которые предложили

создавать ребятам, ограничены пространством деревянных кубов 1 x 1 м. Внутри них нужно было создать пункты передачи энергии от точки к точке. В ходе работы можно было использовать шарик, магниты, пружины, рычаги, веревки и другие предметы, традици-

онно считающиеся атрибутами предстоящего Новогоднего праздника. Чем труднее и витиеватее путь к цели, тем интереснее.

Желающих принять участие в состязаниях разбили на четыре команды, и «мастерская Голдберга» заработала.



В районе автодрома

15 декабря в Урванском районе сотрудники правоохранительных органов ликвидировали напавшего на них мужчину.

Как рассказали в силовых структурах КБР, около 18 часов сотрудники УФСБ вместе с бойцами Нацгвардии в районе автодрома неподалеку от селения Урвань попытались остановить подозрительный автомобиль «Нива». Находившийся в нем мужчина бросил гранату и открыл огонь по силовикам из пистолета, после чего завязалась перестрелка. С 18.10 на части территории Урванского района был введен режим КТО. Нападавший был уничтожен в ходе перестрелки, небольшие контузы получили двое спецназовцев. Режим КТО был снят только утром следующего дня.

Личность нападавшего установлена – это 29-летний житель селения Нартан Аслан Урусов, которого оперативники считали приверженцем религиозного экстремизма. У него обнаружили пистолет калибра 9 миллиметров.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 222 («Незаконные приобретение, хранение и ношение оружия») и 317 («Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») УК РФ.

Покрывал

пьяных водителей

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении бывшего начальника отдела ГИБДД по Черекскому району, которого подозревают в превышении должностных полномочий.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 9 января 2014 года сотрудником отдела ГИБДД ОМВД России по Черекскому району был выявлен факт нахождения в состоянии алкогольного опьянения водителя автомобиля, после чего в отношении него был составлен протокол об административном правонарушении.

Как отмечают следователи, согласно Кодексу об административных правонарушениях (КоАП) РФ, дела о подобных нарушениях рассматриваются исключительно судьями, а протокол передается на рассмотрение судье немедленно после его составления.

Однако, по данным следствия, 10 апреля 2014 года начальник отдела ГИБДД ОМВД России по Черекскому району, нарушая порядок рассмотрения материалов, незаконно вынес решение о прекращении административного производства по факту правонарушения в связи с истечением срока давности привлечения к административной ответственности.

По данному факту по материалам УФСБ и прокуратуры КБР возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 286 («Превышение должностных полномочий») УК РФ, санкция которой предусматривает до четырех лет лишения свободы.

В ведомстве также отметили, что в ходе следствия была получена информация о том, что бывшим начальником районного ОИ ГИБДД неоднократно совершались аналогичные действия. Данная информация также обрабатывается следствием.

В пресс-службе республиканского МВД сообщили, что по данному факту министром внутренних дел по Кабардино-Балкарии Игорем Ромашкиным назначена служебная проверка, по результатам которой будет принято решение в соответствии с действующим законодательством.

Задержали

представители

«Хезболлы»

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении жителя Нарткаль, которого обвиняли в участии в деятельности НВФ на территории Сирии.

Суд установил, что мужчина, которому сейчас 45 лет, в 2011 году, находясь на территории Турции, познакомился со своим земляком (сейчас он объявлен в международный розыск) и между ними сложились дружеские отношения. А с 2013 года во время общения по скайпу тот стал рассказывать ему об обстановке в Сирии и действующих там отрядах боевиков. Под идеологическим воздействием своего друга подсудимый стал изучать соответствующую информацию в интернете и в результате решил вступить в ряды НВФ в Сирии. В феврале 2014 года он прилетел в Турцию, незаконно пересек границу с Сирией и вступил в одно из действовавших там бандформирований.

Более года он, вооруженный автоматом, охранял лагерь боевиков, отправлял лиц, прошедших обучение в нем, в различные структурные подразделения данного НВФ и выполнял другие поручения.

В 2015 году подсудимый в ходе вооруженного столкновения под Алеппо попал под артиллерийский огонь и был задержан представителями организации «Хезболла», принимающей участие в боевых действиях на стороне правительственных войск Сирии. После этого его депортировали на территорию России.

Подсудимый с предъявленным обвинением согласился, признал вину и заявил ходатайство о рассмотрении дела в порядке особого судопроизводства.

Суд признал мужчину виновным в участии на территории иностранного государства в вооруженном формировании, не предусмотренном законодательством данного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации, и приговорил к пяти годам лишения свободы в колонии общего режима с ограничением свободы на один год.

В качестве обстоятельств, смягчающих наказание, суд учел признание подсудимым своей вины, наличие у него двоих малолетних детей, один из которых является инвалидом. Также было учтено обращение комиссии при главе КБР по оказанию содействия в адаптации к мирной жизни лицам, принявшим решение о прекращении террористической и экстремистской деятельности. Обстоятельства, отягчающих наказание, суд не установил.

Десять фигурантов

Следователи МВД по Кабардино-Балкарии завершили расследование уголовного дела в отношении десяти жителей республики, обвиняемых в совершении серии разбойных нападений и краж, в ходе которых они похитили деньги и имущество на сумму около двух миллионов рублей.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, следственной частью следственного управления министерства окончено производство уголовного дела в отношении преступной группы из десяти человек, которых обвиняют в совершении серии краж и грабежей. Фигурантами дела являются ранее судимые жители Баканского и Зольского районов, а также Нальчика в возрасте от 32 до 53 лет.

По данным следствия, в период с апреля 2015-го по декабрь 2016 года обвиняемые проникли в домовладения жителей республики и похищали деньги, ювелирные украшения и другие ценные вещи. В некоторых случаях нападавшие, как считают следователи, забирали имущество хозяев домовладений в их присутствии, предварительно избив и связав их. В двух случаях злоумышленники, по информации следствия, после нападения уехали на автомашинах Mazda и Peugeot, принадлежавших потерпевшим.

Общая сумма причиненного ущерба составила свыше 1,8 миллиона рублей. В начале 2017 года все участники группы были задержаны и признаны в совершенных преступлениях. Часть похищенного имущества они успели реализовать.

Уголовное дело с обвинительным заключением направлено в суд для рассмотрения по существу.

«Страховые» полмиллиона

Следователи УВД Нальчика возбудили уголовное дело в отношении сотрудницы одной из страховых компаний, которую подозревают в присвоении более полумиллиона рублей.

Как сообщила пресс-служба МВД по Кабардино-Балкарии, сотрудниками отдела экономической безопасности и противодействия коррупции УВД Нальчика установлено, что 31-летняя сотрудница филиала одной из страховых компаний в период с сентября 2016 по сентябрь 2017 года похищала вверенные ей бланки и заключала договоры с клиентами. По данным МВД, похищенные деньги в сумме более 513 тысяч рублей женщина присвоила.

В отношении нее возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 160 («Присвоение или растрата») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Подозреваемой избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде.

Неуплата

в особо крупном размере

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование уголовного дела в отношении руководителя занимавшейся оптовой торговлей алкогольной продукцией фирмы, которого обвиняют в неуплате налогов на сумму 19 миллионов рублей.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, генеральный директор ООО «Оптима» в период с 2014 по 2015 год путем включения в налоговые декларации заведомо ложных сведений уклонился от уплаты налога на добавленную стоимость за первый-третий кварталы 2014 года на общую сумму 19 миллионов рублей.

Бизнесмену предъявлено обвинение по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы. Уголовное дело направлено прокурору для утверждения обвинительного заключения.

Пьяная на скутере

Мировой суд в Прохладненском районе вынес приговор местной жительнице, которую обвиняли в повторном нарушении автотранспортом в состоянии опьянения.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, в судебном заседании установлено, что 49-летняя жительница села Прималкинское ранее была оштрафована за управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения. В июле текущего года женщину вновь задержали за то, что она, будучи пьяной, ездил на скутере.

После доставления в отдел полиции она отказалась от освидетельствования на состояние алкогольного опьянения алкотестером, а также от медицинского освидетельствования на состояние опьянения.

Мировой судья судебного участка №4 Прохладненского судебного района признал подсудимую виновной и назначил ей наказание в виде 300 часов обязательных работ с лишением права управлять транспортными средствами сроком на два года.

Осуждено

56 коррупционеров

В прокуратуре КБР подвели итоги работы по противодействию коррупции за 11 месяцев текущего года.

По данным надзорного ведомства, всего выявлено более 2300 нарушений законодательства о противодействии коррупции, в том числе 407 нормативных правовых актов, не соответствующих федеральному законодательству. Для устранения нарушений принесено 407 протестов, направленных в суд 31 иск, внесено 808 представлений. По результатам рассмотрения актов прокурорского реагирования к различным видам дисциплинарной ответственности, включая увольнение в связи с утратой доверия, привлечено 860 должностных лиц, к административной ответственности – 76. По материалам прокурорских проверок возбуждено 25 уголовных дел коррупционной направленности.

Проведена антикоррупционная экспертиза 3951 нормативно-правового акта органов государственной власти и органов местного самоуправления и их проектов, выявлено 517 нормативных правовых актов и их проектов, содержащих коррупционные факторы.

До 124 возросло количество зарегистрированных преступлений коррупционной направленности, среди которых 43 факта взяточничества. Возбуждено 111 уголовных дел, окончено с направлением в суд – 79 дел. Судами республики рассмотрено 64 уголовных дела, осуждено 56 лиц.

Использует муниципальное имущество

Прокуратура Майского района выявила факты незаконного использования муниципального имущества и нарушения прав свободного водопользования.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, прокуратура Майского района провела проверку по коллективной жалобе жителей Майского о проверке законности действий арендаторов, занимающих озеро в парке района «Птицесовхоз».

В результате установлено, что на земельном участке площадью четыре гектара расположены два озера. С 25 февраля 2016 года территория земельного участка по периметру огорожена забором, у одного из водных объектов возведены три деревянные беседки и одноэтажный деревянный дом из сруба, а также помещение для проживания охранных озер.

По мнению прокуратуры, ограждение указанных водных объектов и отсутствие прохода к ним не даст гражданам свободно пользоваться береговой полосой, что нарушает их право на пользование водным объектом.

Кроме того, в ходе проверки установлено, что огороживший озеро мужчина использует данный земельный участок без правоустанавливающих документов на землю и осуществление хозяйственной деятельности на ней. Он находится в границах городского поселения Майский и в распоряжении местной администрации.

По результатам проверки прокурор Майского района в отношении правонарушителя возбудил производства об административных правонарушениях.

Происшествия

Внедорожник

опрокинул маршрутку

15 декабря в Нальчике в результате столкновения с иномаркой перевернулась маршрутка такси.

По информации пресс-службы МВД по КБР, 25-летний водитель автомобиля Volkswagen Touareg, выезжая из двора дома по ул. Кабардинской, по предварительным данным, не предоставил преимущества в движении маршрутному таксу «Газель», двигавшемуся по главной дороге, и врезался в него. После удара «Газель», следовавшая по маршруту №6, опрокинулась, в результате, по данным МВД, в больницу была доставлена 56-летняя пассажирка маршрутки. Жизни женщины ничего не угрожает.

Обстоятельства ДТП устанавливаются, проводится проверка.

Пострадали два человека

В ночь на 16 декабря во время пожара в селении Арик в Терском районе пострадала два человека.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, в 5.20 поступило сообщение, что в селении Арик горит частное домовладение. Площадь пожара составила около 300 квадратных метров. Он был полностью потушен в 6.40. В результате дом сгорел, в огне пострадали два человека, которые были доставлены в больницу.

Причина пожара и нанесенный им ущерб устанавливаются.

«Мои мастерские – класс и гараж»

Так получилось, что я искала двух разных людей для интервью: конкретного мастера и абстрактного педагога дополнительного образования. Как-то на одной из выставок, проводимой Республиканским центром народных промыслов и ремесел, увидела удивительные интерьерные работы в стиле стимпанк и запомнила фамилию автора «для будущего интервью» – Моисеенко. Позже я снова услышала эту фамилию – когда для статьи о детском творчестве мне понадобился педагог, преподающий детям «какое-нибудь рукоделие». Меня заверили, что лучше Моисеенко я все равно не найду, потому что «она может преподавать любое рукоделие и вести любую творческую мастерскую. Ну, или почти любую». «Глина, дерево, металл, бумага, ткань – она работает практически с любым материалом и учит этому детей», – так коллеги говорят о Надежде Моисеенко – художнице, мастере и педагоге нальчикского Центра детского творчества «Эрудит».

Она родилась и выросла в Грозном. В семье, где рукоделие считалось таким же обязательным занятием для человека, как... пообедать, например, или сходить в магазин за хлебом. Оно как-то не обсуждалось и не приводило в восхищение – уметь все делать своими руками было просто и естественно.

- Мама прекрасно готовила, шила, вязала, вышивала, - рассказывает Надежда. - Я была равнодушна к модной одежде, предпочитая удобные джинсы и футболки, а вот моя старшая сестра была модницей. Она рисовала эскизы платьев, которые хотела бы иметь, и мама ей их кроила и шила – по рисункам. Папа тоже был мастером на все руки – хоть часы починить, хоть дом построить. Конечно, мы с сестрой всему учились у родителей, сестру тянуло больше к женским ремеслам, она и сейчас прекрасно вяжет, например. А меня больше железки всякие привлекали. Я даже после окончания художественной школы записалась в кружок чеканки в местный Дом пионеров. А после окончания школы, особо не сомневаясь, подала документы во Владикавказское художественное училище на факультет обработки металла. У нас на курсе училось всего три девушки, а к последнему году обучения я вообще осталась одна. Я понимала, что работа по металлу это «не совсем женское дело», но мне нравилось. Я и дипломную работу выполнила на «отлично» – оклад книги «Слово о полку Игореве» со сканью и эмалью.

В училище я познакомилась со своим будущим мужем. Он – нальчанин. Так почти 30 лет назад я оказалась в Кабардино-Балкарии. Здесь родились наши сыновья, сюда в 90-х переехали мои родители, измученные войной и бомбежками Грозного. Сейчас мы с мужем живем в Нартане – в квартире, которая осталась после смерти родителей.

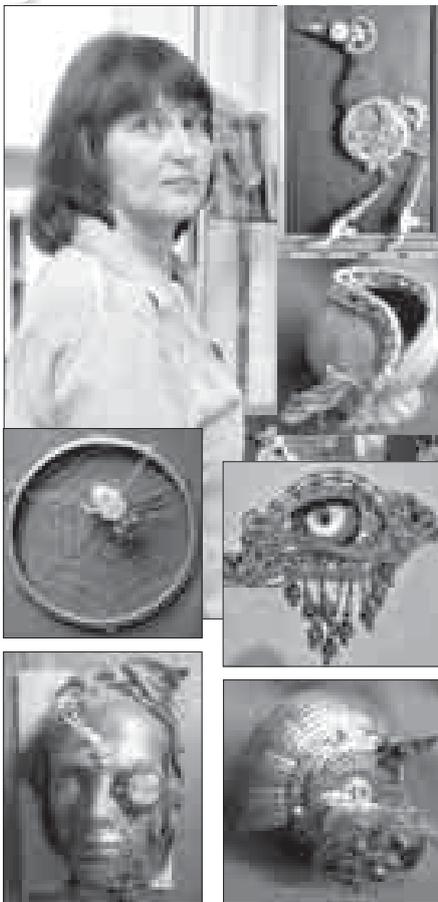
- Легко ли было найти работу молодому художнику в Нальчике конца 80-х?

- Я без особых проблем устроилась на комбинат «Искож». Не совсем по специальности, правда, – художником-оформителем. На комбинате тогда работало пять художников-оформителей и, представьте, всем хватало работы! Мы были не на производстве заняты, а занимались непосредственно оформлением – территории, цехов, сцены к праздникам и событиям. Это же еще советское время было, не забывайте, тогда идеология и пропаганда были очень важны. Но в конце 90-х – начале нулевых работы не стало. Не только, впрочем, для художников, для всех было время очень тяжелое. Муж пытался подрабатывать в каких-то артелях, но и туда было трудно устроиться, да и платили нерегулярно. А у нас подрастали два сына-школьника... Устроилась работать на почту, чтобы хотя бы было на что жить. А потом знакомая предложила вести изостудию в нальчикской гимназии №29. И меня туда взяли, несмотря на отсутствие педагогического образования. Я его получила позже, отучившись на курсах переквалификации. Гимназия и тогда была, и сейчас – творческая, с уклоном в изобразительное искусство и архитектуру, там даже в некоторых классах скульптуру преподавали как обязательный предмет. Я вела и «из», и скульптуру семь лет. Потом уволилась. По разным причинам – и по семейным, и из-за того, что в школах все больше стало бумажной работы – написание планов, отчетов и всякого подобного занимало времени больше, чем подготовка и проведение самих уроков. Работая в гимназии, я уже подрабатывала в «Эрудите» и, уволившись, ушла туда на полную и постоянную ставку.

Работа в «Эрудите» мне нравилась, она действительно приносила радость! Я занималась с детьми бумажной пластикой – это оригами, папье-маше; компьютерной графикой; гильошированием – выжиганием на ткани; керамикой; батиком – росписью по ткани.

- Компьютерная графика? Как-то это занятие немного выбивается из общего списка. Вы даже ее освоили?

- Давно, еще когда дети учились в школе. Мы купили первый компьютер именно для работы и учебы. Днем его оккупировали сыновья, ночью – мы с мужем осваивали компьютерную графику. Ему больше пришла по душе объемная, мне – векторная. Освоили. Но у сыновей этот процесс шел, видимо, успешнее и идет до сих пор. Они закончили ростовские вузы и остались работать в этом же городе. Оба уже специалисты. Старший – в компьютерной безопасности, младший – в компьютерной графике.



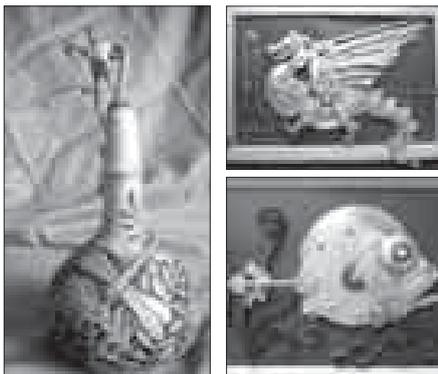
Года два-три назад, когда в допобразовании начались сокращения, количество кружков и студий у меня уменьшилось. Сейчас учу детей гильошированию, батик, керамике. Мои воспитанники – это в основном дети с первого по девятый класс. В девятом все приоритеты смещаются в пользу ЕГЭ и репетиторов.

- Но ведь то, что вы преподаете, требует не только специальных навыков, но и специального оборудования – приборы для выжигания, печь для обжига и для «заваривания» батика... как это все доверить малышам?!

- Батик мы делаем по холодной технологии, там печь не нужна, обжигом готовых глиняных изделий я занимаюсь сама, а в остальном со всем этим справляются даже малыши. Мы все делаем постепенно: сначала учим рисовать на бумаге, компоновать рисунки и орнаменты, лепить из соленого теста, потом постепенно переходим к глине и работе с тканью.

- Я знаю, что в связи с «оптимизацией» в образовании, все дополнительное образование сильно «ужалось» – стало меньше бесплатных кружков и студий и педагогов, в них преподающих. А уменьшилось ли количество желающих в них заниматься?

- Желающих меньше не стало. У родителей и детей остались все те же мотивации для посещения подобных кружков. Самая сильная мотивация у детей: «Мне это нравится!» Они приходят к нам, потому что им действительно нравится творчество,



им интересно делать что-то своими руками, самостоятельно. А если при этом «что-то» получается красивым, то это ведь вообще здорово! У малышей занятие в творческих мастерских и студиях – отчасти способ самореализоваться, выплеснуть энергию, удовлетворить любопытство, узнать и научиться чему-то новому – это нормально и естественно для любого ребенка. Отчасти это игра, увлекательная и полезная, где обязательно присутствует момент соперничества – именно поэтому дети так любят участвовать в разных конкурсах и с восторгом принимают награды. Исходя из этого всего, мне совершенно непонятно стремление к сохранности групп в учреждениях допобразования.

- Да, это, кажется, называется «сохранность контингента учащихся творческого объединения» и считается показателем успешного учебного процесса...

- Но ведь ребенку в 7-12 лет – а это самый активный и многочисленный наш контингент – интересно практически все! Рисовать, танцевать, мастерить, петь, заниматься спортом – как, скажите, выбрать, какое дело станет твоим любимым, если это все не попробовать?! Это нормально для ребенка – узнавать, сравнивать, выбирать. А мы должны дать ему возможность этого выбора.

Малышей чаще всего приводят родители. У них, кстати, своя мотивация. Во-первых, они понимают, что творческое развитие это хорошо, во-вторых, также неплохо, если ребенок «не сидит дома один без присмотра и без дела, пока взрослые на работе», и, в-третьих, все занятия в «Эрудите» – бесплатные. Наш центр – одно из немногих образовательных учреждений, оставшихся после «реформ» в допобразовании, в котором ребенок может заниматься творчеством, рукоделием, наукой совершенно бесплатно. Дети постарше приходят сами. Иногда остаются, заглянув в студию, где я преподаю, совершенно случайно: «Ух ты, как у вас тут красиво! А это что? А можно научиться?»

- Вы не только педагог, вы и сама – художник и мастер. И автор очень необычных работ, которые запоминаются всем, кто увидит их хоть раз. И не столько из-за необычности исходных материалов – железный «хлам», тывквы, проволока, – сколько из-за конечного результата. Первый вопрос, который возникает, когда видишь ваши работы: «Вот как из ЭТОГО можно было сделать ЭТО?»

- Я не задаю целью работать только с «необычным материалом», я вообще не делаю на этом акцент, все происходит спонтанно. Как-то несколько лет назад сын показал мне работу в стиле стимпанк и признался, что ему «такое очень нравится, и хотелось бы что-то подобное иметь». Вот я и взялась сделать ему в подарок картинку – дракона в этом стиле. Сын у меня родился в год Дракона. Материала для работы было достаточно – папа был, как я уже говорила, мастером на все руки и у него осталось много всяких «железко». Так, методом проб и ошибок, благодаря советам сына, и родилась моя первая работа. А потом понравилось, затянуло. Часто ловлю себя на том, что теперь, если мне в руки попадает какая-то железка, я в первую очередь рассматриваю ее как часть новой композиции, образа.

Еще один вдохновитель идей – интернет. Там я увидела, что можно сделать из лагнерина – это такая декоративная тывка. Ее еще называют бутылочной. И загорелась! Но тут с материалом было сложнее. Пришлось его добывать «с нуля» – то есть выращивать самой. Заказала семена на «нашем все» - «AliExpress». Ох, муж и ругался! Он – святой человек! – много лет меня терпит с моим «барахлом и мусором» – многочисленными железками и лоскутками, а тут еще и распада по всему дому. Причем, оказалось еще, что до состояния исходного материала лагнерина доходит целый год – пока вырастет, пока высохнет... Но зато с ней оказалось очень интересно работать. Получались довольно-таки необычные предметы интерьера – посуда, шкапулки, подсвечники. Работы из проволоки тоже подсмотрела в интернете – загорелась, полезла на «AliExpress». Радую теперь близких украшениями.

- То есть это все не продается, а используется в качестве подарков родным и близким?

- Да, делаю все в основном для себя и близких. Продавать меня никогда не получалось, не умею я это.

- Надежда, боюсь спросить, как вы со всем своим инструментом и материалом размещаетесь в квартире...

- Что вы, в какой квартире может поместиться все мое железное «барахло», верстак, горелка, валцы и многое другое, необходимое мне для работы?! Только гараж! Это и есть моя мастерская. Зимой, правда, холодно, но в теплое время года очень даже приятно повозиться в гараже с железками – такое удовольствие, такая отдушина!

- Признаться, присмотреть уже что-то новое, на что же «... и загорелась!»?

- Муж недавно сварочный аппарат купил... Знаете, а ведь из обычного садового инструмента и разных ненужных железок можно делать совершенно замечательные садовые скульптуры!.. Думаю, надо пробовать...

Гюльнара Урусова.
Фото из архива Н. Моисеенко.

В следующем номере «СМ» смотрите мастер-класс от Надежды Моисеенко в нашей традиционной предновогодней рубрике «Новогодние подарки своими руками».

«Не начало, а продолжение»

УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике и министерство спорта КБР заключили Соглашение о сотрудничестве. Документ подписали начальник УФСИН Мухамед Маржохов и министр спорта Асланбек Хуштов.

Предмет Соглашения – взаимодействие УФСИН и министерства спорта, направленное на привлечение осужденных к социальным, спортивным, культурно-просветительским и образовательным мероприятиям по пропаганде здорового образа жизни, проводимым Минспорта.

Представители обоих ведомств пришли к единому мнению в вопросах формирования и пропаганды здорового образа жизни, развития физической культуры как у сотрудников УИС КБР, так и осужденных.

«Убежден, что наше сотрудничество будет плодотворным и долговременным. Совместная работа будет способствовать популяризации спорта среди сотрудников, воспитанию и исправлению оступившихся людей», – сказал Асланбек Хуштов.



«Подписание соглашения очень важно для нашей совместной работы. Оно не является началом, а продолжением совместной работы в области физической культуры и спорта», – отметил Мухамед Маржохов. Он также выразил надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.



В гости с... оружием

Сотрудники Национального музея Кабардино-Балкарской Республики побывали в гостях в Пограничном управлении.

Генеральный директор музея, кандидат исторических наук Феликс Накоев, известный знаток черкесского клинкового оружия, рассказал пограничникам не только об особенностях черкесских шашек, кинжалов и луков, но и об основных элементах традиционных костюмов.

После увлекательного рассказа Феликс Русланович продемонстрировал пограничникам практическую часть владения холодным оружием, показав, насколько была опасна шашка в умелых руках, и ответил на все интересующие их вопросы.

Наш корр.

Скорее за елками!

Местная администрация городского округа Нальчик определила места продажи хвойных деревьев в столице республики.

Вплоть до 31 декабря новогоднюю елку можно приобрести на установленных государственным службами территориях продажи, а именно: на площади Абхазии, возле ТЦ «Кавказ», на площади между спортивным центром «Чора» и торговым центром «Юго-Западный», перед Республиканским ипподромом, а также по адресам: ул. Неделина, 6, ул. Шогенова, 4, ул. Калинина, 258 а, ул. Мальбахова, 30.

Поставщики главного символа Нового года советуют покупать ель хотя бы за неделю до праздника, «пока все самое лучшее не разобрали». После приобретения рекомендуют оставить ее на несколько дней в холодном месте (во дворе или на балконе).

Заносить в теплое помещение ее тоже нужно поэтапно (подержать с полчаса в подъезде, к примеру), нельзя сразу устанавливать и украшать, так как резкие перепады температур могут отрицательно сказаться на состоянии дерева. Перед установкой ели нужно на 8-10 см очистить ствол от коры и ненадолго опустить в воду, чтобы у дерева открылись свежие поры.

Уход за праздничной сосной ничем не отличается от ухода за елью. Только сохранять свою свежесть благодаря длинным иголкам она может на две недели дольше. Но, что странно, стоимость ее намного ниже. Этот факт продавцы комментируют так: «Люди просто привыкли покупать ель, потому что она якобы выглядит лучше. Кто-то говорит, что наряжать ее гораздо легче, чем сосну. И с этим можно согласиться».

Яна Троян, фото автора.



Внимание: конкурс!

Совет ветеранов комсомола КБР и газета «Советская молодежь» в рамках подготовки к столетию ВЛКСМ объявляют конкурс «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!»

Дорогие друзья! Комсомольцы прошлых лет или их дети и внуки, знающие о комсомоле по рассказам своих старших!



Напишите очерк, эссе, статью о комсомоле и его роли в вашей жизни, судьбе ваших родителей, дедушек и бабушек, приложите фото (для фотографий будет введена отдельная номинация), запечатлевшее памятный момент вашей общественной деятельности или комсомольского прошлого ваших близких, и примите участие в конкурсе на самое интересное воспоминание о комсомоле. Формат: 2 страницы, шрифт 12 Times New Roman, до 5 фото. Укажите свои имя, фамилию, отчество, когда и где вступили в комсомол, какие поручения и обязанности, или должности занимали/занимаете в комсомоле. Также, если сможете, ответьте на вопросы нашей анкеты:

1. Мое лучшее воспоминание о комсомоле.
2. Мои комсомольские друзья.
3. Что необходимо взять из опыта комсомола молодому поколению?
4. Чего не следует брать и какие ошибки не повторять.
5. Любимые комсомольская песня, кинофильм, книга.
6. Нужна ли сегодня массовая организация молодежи? И какой вы ее видите.
7. Любимая строчка из комсомольской поэзии.
8. Адрес вашей электронной почты или страницы в социальных сетях, сайт, телефон.

Свои работы отправляйте в электронном виде по адресам: svk.kbr@yandex.ru и pro_gaznoe@mail.ru

Лучшие материалы будут опубликованы в газете «Советская молодежь», а их авторы поощрены ценными призами!

«2018 ГОД – НАШ ГОД!» –

общественный проект «face-to-face»

В канун Нового года СЕНАПРИЗНАНИЙ.РФ приглашает принять участие в событии: «2018 ГОД – НАШ ГОД!», поздравить родных и близких, подарив любимым год свершений, год успехов и побед!

Подарить будущий год любимым и родным очень просто, для этого необходимо зайти на сайт: СЕНАПРИЗНАНИЙ.РФ и активировать форму «Написать признание», указать email-адреса отправителя и получателя. Написать слова, описывающие тот год, который вы хотите подарить. Загрузить фотографию, видео или картинку и опубликовать признание.

После публикации необходимо поздравить свое поздравление себе на страничке соцсетей. Именно так поздравлению присвоится фирменный стикер новогоднего события: «ОРЛЫ».

Символ события – развернутые друг к другу головы орла (герба РФ) свидетельствуют о проявлении заботы и любви россиянин друг к другу.

Так давайте же согреем близких и родных заботой и любовью в эти праздничные новогодние дни!

С наступающим Новым 2018 годом – НАШИМ ГОДОМ!



Продолжается подписка на журнал

«Литературная Кабардино-Балкарка» –

единственное литературно-художественное и общественно-политическое издание на русском языке, охватывающее и поддерживающее единое культурное пространство, создаваемое усилиями деятелей искусства и культуры нашей республики.

На страницах «Литературной Кабардино-Балкарки» читатель всегда найдет современную прозу и поэтические подборки как известных мастеров литературы, так и тех, кому еще только предстоит обрести популярность.

Журнал стремится освещать широкий круг вопросов общественно-политической жизни, проблемы и достижения во всех отраслях народного хозяйства КБР.

В журнале печатаются как оригинальные произведения, так и переводные тексты авторов нашей республики, а также литераторов и журналистов братских республик Северного Кавказа, ближнего и дальнего зарубежья, ранее не издававшиеся на русском языке.

Аудиторию «Литературной Кабардино-Балкарки» составляют все категории читателей, объединенных любовью к литературе и неравнодушными к событиям общественной жизни.

Журнал выходит шесть раз в год, каждые два месяца.

Стоимость одного номера по подписке в отделениях ФГУП «Почта России» – 32,04 руб., за 6 месяцев – 96,12 руб., за год – 192,24 руб.

В розницу – цена свободная.

Адрес редакции: КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, «Дом печати».

Телефоны редакции: 40-03-24; 42-75-22.

Сайт: pressa.smikbr.ru.

e-mail: literaturnayakb@mail.ru.

Іэпшлэлапшлагэ

Щыплэ жыжэ куэдым нэса гуащэхэр

Налшык квалэм щыц программист Бер Марьян Интернетым шылэ блогым иджьыблагэ кыщытлэгъуащ абы езым ио гуащэ цыкълухэр. Дэрбэр Іэпшлагэм хуемиджамы, Марьянэ и Іодакэщлэхэр кызырехуэлэр кыгэлагуэ гуащэхэм щылуццэ зэралэм. Ахэр нэсагэхэщц Нью-Джерси, Москва квалэхэм, Иорданияем, Курюсым, Къуакълэ Гунэгуэм и цыналэхэм. Марьянэ кызырдыжиламкэ, иджьыблагэ и зы гуащэ цыкълу Парижэ здахъащ.



Бер Марьянэ япэ дыдэу ишлэ гуащэр сьт шыгъуи езым шыгъуш. Щыплэ гэщлэгъуэнхэм «зыщызыпльых» гуащэм сурэт куэд илэщ шыуэпсым хэту. Къапштэмэ, апхуэдэ мурадш Берым илар япэ гуащэр шидым - сурэт техыным дихъа хьыджэбзым («Нальчик. На стыке времен» проектър зэхилъхъащ. Зы сурэтгым деж абы шызэхегъуэвэ квалэжыым и тепльэмрэ абы ди зэманым зырызыхъуэжамрэ) и унэ пщантэм дэт, удз гъэгъахэр шыкъл Іэрыщл гуэл цыкълум шыпсэу хьэндиркыуакъуэм щыгъуу, зы тепльэгъуэ кыгэлагуэ игу кэжклати, псысэм хэт «Дюймовочкэм» и пэм лэпкъ фащэ зыщыгъуэ гуащэ цыкълур абы кыригъэхутащ. Ауэрэ абыхэм я бжыгъэм хъхуащ.

Нэхэ цыкълу дыдэу Марьянэ ишлэ гуащэм сантиметри 6и лыагагъуу аращ, нэхэ ин дыдэм - сантиметр 30. Нэхэ ипкълэ абы и гуащэхэр кытришкылыу шытащ зыпльыхакълу Белл Джеймс и дневникым кышыкха адгэ пщантэм и сурэтгым. Арщхьэкълэ иджы абы нэхэ кууэу зыщегъэгъуэ адгэ фащэм и тхьэдэм, тхьпхъэщыпльыхэм я мыхъэнэм. Гуащэ цыкълухэр я тепльэкълэ зэхыккъым, уеблэмэ я пылэхэр зэмьлэуэжыгъуэу зришынум Марьянэ хушолкъу.

Лэпкъ Іэпшлэлапшлагэм дихъаха программистым иджы дышндэм зыхуегъасэ, уагъэ-шагэ зэлүшкълэхэр зерегъашлэ. Адгэ фащэхэм я дыкълэм сурэтыжкълэмкэ кыльоплъ. Нэхэ гэщлэгъуэнари, апхуэдизу цыкълу абы илэ гуащэ зыбжанэм Марьянэ шылэхъар яхуэуиушэфаш.

Берым и гуащэхэм я сурэт «Instagramым» кызылхъа зы цыхубзым етх: «Иорданияем мы цыкълуитыр си гъусэу соклэу. Гуащэхэр



Іэкълэ ящлащ. Си гугъэщ ахэр зыхуэхэ адгэ пщантэхэм мы гуащэхэм кызыт гукъыджым хуэдэ зыхащлэну».

Іэгум ихуну, зырыхабзэу, шхъыцэгъуэ еухуэнха зытелъ «адгэ гуащэ» цыкълухэм я фащэм, я тепльэм и удахъэ: бгъэлэуль зыщыгъуэ фащэ пльыжэ цыкълур, Іэщхэтэльыр, пылэ лыагэхэр - псори эздекълу длащ.

Ілэсыщ хъуауэ дунейм тет гуащэ цыкълухэр цлэрылу шхъуащ Интернетми гъащлэми (гуащэ цыкълур зылэрызыгъэхъахэм ар ялыгъуу дунейм и шыплэ зэхуэмьдэхэм сурэт кызытрагъэхуэр кыралхъэ). Насыщ цыхуахэм я псэм кыщтэ Іуэхушлэфэ уллэныр. Бер Марьянэ и мурадхэр зригъэхуэллэну ди гуаптэщ.

БАГЪЭТЫР Луизэ.

Гэмахуэр сьт шыгъуи сабийхэм я Іулыжш. Зэкъуэхэм (сэ, си кьуэш нэхыщлэ Вовэ, Мэдэгу шыц ди анэ шыпкъу Мариэ и кьуэ Шурик, Николай сымэ) ар шлэщыгъуэу шыдгъакълурт ди адэщхуэ-анэщхуэр шыпсэу Раздольнэ къуажэм. Нэхыжэ дыдэм илэсытхэ и ныбжэ, нэхыщлэр илэсытхэ хъуа кьудейтх.

Ди зэманьэр зэрыдыгъэщлэ шыжэгъэхъым - ноини шырхэм ещкьу жыгъэхъэхэм дыпыст, мэкъу Іэтэхэм дыдэпщейрт, гьуэрыгъуащкълур нэхыфлэ дыдэу тлагуэ ди джэгуклэт. Зымы хуэщлэпкъытэкъым дигъэбъаяну.

Зы махуэ гуэрым гу тьыттащ унащхэм ныкълу кьутуэ хълэ шхьэгъубжэмкэ бжэхэр шлэлагуэрэ кызырешлэлытэжыкълуар. Куэдэр дыгулпсысакъым, мурад тшлэш фор шагъэпшкълур кьэлтхуэнэу.

Шурикэ сэрэ мэкъушым пхьэ кълэлей кытлэгъуэти, унэ блыным елдусейтх. Абы дызэрдыдэпщейр зымы къамыщлэн шхьэкълэ, Вовэрэ Николайрэ пщантлэм шыдгъэгуну кьыдэдэри, нэхыжыитыр унащхэм дыкълуащ. Безынэр бэджыкълым шхымауэу планэпэ нэхэ кълэфым кышыдыгуэтащ. Ар ятэкълэ хъурейуэ зэгъэщлэ, гъуанэ цыкълу куэдкълейхэр илэу. Нэхэ гъунэгъулуэ зыщыхуэтшым, бжэхэри абы ису кьэтлэгъуащ. Арщхьэкълэ фор кызырдыгуэтам ди нэр кышыкхьыгъуащхуэри, зыдымІэжэу блыным ятлэ хъурей зырыз кыкълэрытчащ, абы кырилонум иджыри дышчымыгуэуэ. Безынэм зэу хьэдзыгъуанэхэм зыкызырапкъуэри, ди шыфэ пщантэхэм кьуэу хуежаш. Нанэ дегуапкъыу зыщыдыгъэхуэну дызэрхуэари а сыхъэтым тшыгъунащ.

Дыкълэйуэ «абгъуэхэр» хьыфылдэжжыри, пкълэй дэжлэпэр зырыщитри дымышжэу, унащхэ лыагэм дыкълэпкъэжэ. Щыым дыркълуэншу дыкълэзыркъышхуэр дауэми иджыри кызырууэркъым, ауэ а дыкълэкэм псори зыриклэ дэ ди дежкэлэ, дыкълэзыхуэкълэ хьэдзыгъуанэхэм дакълэзырлэщлэпкъырират нэхыщхьэр.

ПСЫУЩІЭ

Гукъэкълэж

Дызэхихри, ди анэщхуэр гужьеуэ кьэжаш дыкълэригъуэну. Кьытчылар кышыгырулуэм, сэ папшлэр мастэрэ абы кьыцтэри, ди шыфэ псом хъуа хьэдзыгъуанэ шорэхэр кытхуихыкълу кьыдгъэдэсащ. «УІэгъэхэм» форэ тхьуцъынэрэ зэхэлэу кытхуихуэуэр махуитыым и кълуцым ди анэщхуэм дигъэхъуащ, дэри а кьэхьугъэр зыІэщлэгъэхуэри, дызэркыуейшлэин нэгъуэлэ Іуэхухэм дылхыкълуэу дежэжаш.

Тэрчыпсыр ди анэщхуэмрэ адэщхуэмрэ я лыпсэм метри 100 хуэдэкълэ пжыкълэжэ, абы ди закълуэу дагъакълуэртэкълым, зафлэгъэпшкълуэрэ кълэсэн шлэдэзащ. Тлэфлэ псылуцлэм дыдэпщейурэ псы елэм деж кышыцэтрэхэ бэджэейхэм деплэу дышысыну. Псы уэрэм а бэджэей тхьэмьшкълэхэр шилубэрти, зэми кьыдрихъейкырт, зыныкълуэхэм лэныкълуабэу телъу кыгъанэрт. Тлэфгуэныхы хьурт ахэр, зыкьащлэжыну хуэмьсыу аргуэрэ псы хьэлэм ириудыжырти.

Зы бэджэейм, нэхэ мыкълуы, а псылуцлэ щлэгъым кьыщлэжыну шхьуэфлэжым, зы фыгуэушхуэ кьыдэуэллэм хуэдэу, «Ура!» - жытлэурэ езыр-езыру Іэплэхэр зэтшэжырт. Ауэ бэджэей псори ар кьэхуэллэртэкълым. Абы шхьэкълэ махуэ кьэс, шэджагъуэхуэжкълу хъуа нуожэ, зы сыхэт хуэдизкълэ псылуцлэр зэхуащлэрт, псы дэжыплэ закълуэ флэклэ кьэмынэу. А «слэгуэзмкэлэ» бэджэейхэр ирсыкълэрти, Тэрчыпсым и кьэжэпкъэмкэлэ яунэртхэти.

Псыежэхэр чэж шхьыу шыплэхэм деж бэджэейм Іэкълэ ушешэ хьурт. Арщхьэкълэ ди зэрыгъэкліе макълым бэджэейр илэгуэжэрти, кьэдубыдами, зыдуныщлэурэ зыкълэІэпшлэудыжырт. Хьэлэуу пшэхуэм

хъхуэу ехуэхьрти, псыкълантэм пкълэжырт. Бэджэей сешэурэ зэгурым псыежэж лэащлэм граждэн зауэ лъандэрэ шлэу топ улэям зыкълэхуэри си Іэ сэмэгур зыщлэгъэжыжаш. Нэхэ гъунэгъуу дыдэу Винограднэ къуажэрат амбулаторэу злэщыІэри, абы сашэри кызыгъэлэзащ.

Ари дерэ тхуэмьхуэу, махуэ кьэс ди лыгъэм хэдгъахуэурэ бэджэейм дешэрт. Псыежэхэр гуэлэр хуити зымылэгъуа шлэу цыкълуитыым (сэрэ Вовэрэ) ар ди нэгъуэжыплэ нэхыщхьэу жыплэ хьунт.

Бысым къуажэ шлэлажэ цыкълухэм нэхэри дытрагъэгъушхуэрт. Езыхэм псылуцлэр кышызлэуахкълэ толькълуым зэргъэхъуэр джэгурти, абы шынагуэу зэрыпмылыр ди флэж ящлэну хэтт. Арщхьэкълэ дэ апхуэдэ дыдэу иджыри дыхахуэтэкълым, ауэ дызэршынир кьэдгъэщлэну дыхуейтэкълым. Шхьуэсыгуэгуэрэхэр кьэдгъуэсэу апхуэдэу тхьэмахуитыр джэгулащ. Раздольнэ жылэм дэс шлэу цыкълухэмрэ дэрэ нэхэ дызэхыкълэ хъуащ. Зы махуэ гуэрэм дызэрхъэхуэу псым дыхтэрэ, ныбжэгуу кытхуэхуагъащлэхэм дытрагъэхъуэулеикліри, тлэщлэгъэхуащ мыгъуэу псышхуэу кызырехуэри. Псы уэрэри дылэмылпълауэ наплэзыпкъэм кыкълуэури, дыкълэхъкълуны дыкълелами, зыри тхуэмькълуны дызэлэжыуэуэрэ дрихъэкълэ. Іэрихъуэри дыхъуаы, куэд дэмькълуы кыгуэрууащ дызэримытхьэлэр иклі псым дызыхыкълэ зредгъэхъащ. Кьамылшхьэу унэхэм, хадэ шхьуантлэхэмрэ хуакулэу губгъуэм ит бжэхэмрэ, нэгъуэщлэ хьэлэмэт куэдми дыдихъэхуы деплэурэ псым дытелъащ. Апхуэдэу Кьылар нэс (Раздольнэ къуажэм аджэ кьышысэ жылэм) псым дынихъэсащ. Абдеж псыежэхэр чэж шхьыжырти, псыкълантлэ цыкълуэрэ зыщэбгъыжырт.

А махуэм тхуэфлэклэм дрипагуэ, ди шхьэр Іэтуэу дышыкълэщлэ къуажэм кьэлгъэзэжаш, абы кышытпэллэрт ди анэщхуэмрэ адэщхуэмрэ...

Клэранэ Михаил.

Едзыгъуэхэр

Игъащлэми сцлэакълым зэхэгъжэ:
Ухэт? – Сэ абы зыри тэмыщыкълэ.
Гу кьабэз илэу уцълуу пжэ? –
Узыкълушщ: сыпсэуу сэ пхуэщлэныуш шьыкълэ!

Уо, гъащлэ, сьткълэ илэу кьызэбгъа,
Донэ си шлэгуэрэу здрэпхар?
Слэжэ, Іэфлагыым гу шыкълуэу уи гугъа?
Сьт сигу лъащлэм жыгъэрэ кьыщлэпльхар?

Сошлэ, сэ нэхэ лыфлэ Іэджи дунейм ехьыжаш,
Ауэ здыхакълым хьэдрыхэ зымы мастэ.
Зэгуплэм наплэр, фыгуэу псори кьэнэжаш,
- Аращ цыхуэхэм гуапагъэкълэ сэ сашлэтар.

Уи жагъуэгуэ е кьытпсысакълэ,
Угъуфлу хьуамытлэ ислэмей.
Егупсысакълэ гу зэлухакълэ:
Кьыщыщлэныури шлэжэрэ уэ пщэдэй?

«Сылэщлэ!» - жыплэу фадэм зумыпщыт,
Ущлэгъуэжынкълым – нэхэ пэлэщлэу шыт.
Армыракэ – уищыныц уэ аман,
- Текълуфакълым абы зы пелуан.

Уи шхьы бгъэлагуэну угугъуэ,
Си кьуэш, зэи жыантлэм уафемькълэ.
Солэу, зыхогъэлэ мыр Іушыгъуэ:
Пуэфашрми, тлэжлу зэгъыныкълуэжы.

Уо, си гъащлэ, сэ зыкълэсфлэщлэжэ,
Сыкълэжэжэуэ, гушлэгуэншуэу сэ зыкълуэжы!
Си цыуагъэр уэ зыхьэбгъэщлэжэ,
Сыпсэуу кълэ Іэфлу пхуилыныц сигу.

Псори дзы яфлэщлэу кьыдэжыдхьэри,
Уи шхьэ нэхэ лыагуэ уи гугъэжаш.
Сигу нышлэгуэр шлэщлэгуэу гугъуэ зогъэхьэри,
Кълэылэ, хьунум, гьуджэм зэ илэжэ!

Уо, хьылэжэбэ шагуэным шыгъуэ дахагъэр,
Уэрэти нэхэ Іыхьэфлэ зылысэсар!..
Ауэ шытрагуэщлэми Іэдэбагыр,
Донэ кьуагъ, гужэт, уэ уздыкълуэсар?

Хьэщлэм хьугъуэфыгуэу хуэблэпхми,
Унэщхьыпэм, - псори кълуэдыжаш,
Ауэ Іэнэ нэщым бгъэдэбгъэсми,
Унэщхьыфлэмэ, - бгъэтхъэжаш.

Си ныбжэгуэ, гуапагъэкълэ сигу
уыкълэмыкълэфлэми,
Сынолэу: кьысхуамышлэу кьыгуэщлэуэуэ,
Ітанэ, дыщкълэу ушлэзымгъэнэжыфлэми,
Сыпсэуу сэ пхуэщлэныкълым гукълэуэ.

Ныбжэгуфлэри анэкълылу пэлэгытэщ,
Уныбжэгуэншу? – Удамэнош тхьэрхьышлэ!
Ауэ шхьэгъусэ пжэ нэхэ ныбжэгуу лэщ
Мы дунейм темьткэлэ сэ си тхьэрэлуэщ.

Сыщэфэкълэ машлэу сэгъэжанри,
Уныбжэгуэр фалэр фоупс.
Іужькълэ пкъыуэу сыкълэганэри,
Сигу шокълэ, слэагъуэмэ зы тклуэс.

Дудар Хьэуэти.

Фэ фшлэрэ?

Бэджыкълым и Іуданэ псыгъуэхэр

Іэщлэгъэлэхэм кызырэхуатамкэлэ, цыхуым и нэм пльыфэу мин 17-м нэблагэ зэхэгъэкълэ, кьэлагуф. Ауэ зэрхуагъэфашэмкэлэ, а бжыгъэр иджыри машлэу, цыхуым и нэхэм кьэлагуфым елытауэ.

Щлэныгъэлэхэм куэд шлэуэ яджэ бзэхэм я «бзэм» хэлэ шхури. Зэкълэ абыхэм кьащлэну зыхуэсар кьэрал зымплэуэжыгъуэхэм кьыщызылэтыкълэ бзу эщлэхэр зэрыпсалэри уэрэ дьызырэхуэри зэрызэтэкълэхуэртх.

Кьызырэгукълэ кьэрэндащлэ километр 50 – 60 зи кълэжыкълэ лине пхунтхьэныц е псалэу мин 45-рэ пхунтхьэныц. Кьызырщлэжыкълэ, кьэрэндащ лэуэжыгъуэу 570-рэ шьлэу, я пльыфэхэр 70-м нос, я быдагъэ елытауэ лэуэжыгъуэу 18-уэ зэхьэщокълэ.

Бэджыкълым и Іуданэ псыгъуэу цыкълухэмкэлэ дунейм псор кьэлэхуэхуэу шытагъэ, абы и кьэлагуфым грамм 450-рэ хьуну ара. Ауэ а бэджыкълэр нэхэ ди гъунэгъуу дылэ Альфа вагъуэм нэс дэпшэймэ, килограммкэлэжыкълэ, килограмм шьлэу бжыгъэхэмкэлэжыкълэ кьызырпшынуэр, атлэ тоин ми 500 хьунт.

Сабийге ат бериу

Адамга ат аны жашауунда бир кере аталады (чам атланы айтмай), ол аны жол нөгери болганлай жоройду. Аны кый да, адамны аты, ол өлгөндөн сора да жашап турады. Аны себепи сабий туугандан сора анга атны иги ойлашып алай берирге керекди.

Бир-бирде адамга ушагыусуз ат аталып да кылады. Сөз ючюн, Соккур, Дуппук, Белсиз, дагыда ала кирик. Алай болса, адам өмүрүндө кесини атындан келю чыгыш, жашайды.

Сабийге бир белгиле ахшы адамны атын атасанг, ол өтөмленгенлей жашарыкыды. Аны себепи халкыда келпеге Аслан, Кыялан, Темир-Болат, Азамат, Тау-мырза деген атланы атагандыла. Тишируулагы да Сыйлыктыз, Аймелек, Ханмелек, Алтынчач деген атла берилгенди. Алай эр кишиге, тиширууга да бир ат атагын кезиуде болгандыла. "Тапалау" деген жыры жигити эр кишиди, бизде уа Гапалау деген тишируу ат да тубейди. Догалай деп эр киши, тишируу да болгандыла.

Атны ким да атасын, келек этсин ансы, деп кыйса - тюз болмас. Орус халкыда ол жаны бла иш башады. Алада сабий тууса, анасы бла бирге бир теги неда ахлусу аны килсага элтедиле. Анда бабас, сабий тууган кюн ийкыны кыйсы кюно болганын тохташырып, ол кюн кыйсы шыйы, улуу аскерчи, патча, фыйгамбар тууган эсе да, аланы белгиле этип, сабийни анасына береди да, кыагына жыууктары, аладан бир аты сайлап, анга атайдыла. Ол кюндөн башлап, анга ат атаганыны кыуанчын жыл сайын белгилейди.

Адамны тууган кюноно бла ат атагын кюноно ортасы узак бола болмас. Ма аны ючюн ол эки ишни да бир этип байрамлайдыла.

Бизни халкыны адам атларына иги хыйсап этип кыарасак, быллай бир затны эсейсе. Ала халкыны

жашуу жолун кёргозтуп турадыла. Бек алга бизни тукым атларыбызны эскилери Кавказны халкыларында жорюген атла болуп чыгадыла. Юлгоге Теммо, Жабо, Габо, Гекки, Бектя, дагыда ала кирик башхала. Аладан калса, тюрк атла тубейдиле: Абайлары, Айдаболлары, Шахмырзалары, Атмырзалары эм башхала.

Бизде эр киши эм тишируу атланы 90 процентте жууугу арап атладыла. Аллайладан бир кыауум: Аминат, Асият, Халимат, Фатимат, Мухаммат, Ибрагим, Исмайыл, Хасан, Хусей, Алий, ала кирик башхала. Арап атла, баям, кечирек жайылган болурла ансы, тукым атла арап атладан кыуралганлары азыракдыла. Кеп болсала, аллай тукым атла 10-дан озарак болмазла.

Ма ол тукымланы бир кыауум: Ахматлары, Абдулаллары, Алийлары, Хажилары, Эфендилары, дагыда башхала.

Бек алга чынтты - кавказ атла келедиле. Алада эски кавказ атла бла алан атланы айырган кыйында, ол эки кыауумун да бир эсепде жорююрге керек болур. Аланы ызларында а тюрк атларыбыз келедиле: Сарыйбий, Кырабий...

Орус атла Октябрь революциядан сора атала башлаганылары баямды. Ала кыызлада, жашлада да кеп тубейдиле. Алай, орус аты сабийине атап, аны кыала жорютолкуюн билмей, кюпкюлок болганла да бардыла. Сөз ючюн, сабийине Шура атап, кыагытха алай жаздырса, ол тюз болмайды. Орусла жашына "Александр" атаса, аны сабий заманында Шура деп кыубулталды ансы, биздеча кыарт кишиге да Шура деп айтылмайды.

Алай бла, ат атарны аллында, аны юсюндөн иги ойлашып, тынгылы оную этилсе юйорде, иги болдук болур.

Кыясха чам хапарла

- Угъай, аначыгым,- дегенди жашчык,- бу жыры эшитгенли, Тууган жериме тансыктык жорюгеми бир бек кыозгатынды. Бахчада хобустана кыалай эсе эселе да бир кыарайым!

Тоба-тоба!..

Бир жолда Юзейир юй бийчесине:

- Кыатын, сен акысак Юсюпге кез бакдыраса деген кыуш-мушла жорюйдюле, ол неге ушаган ишди? - деп кесини келкылдысын ачыкдан салады.

- Тоба-тоба,- дейди тишируу, кесин сейирсинди,- сора алай айтадылай! Ала, мени ол жерчигим, кесим да сезмей, жантакыны башхала ангылаймагын эрликчигине тубегеним ююнюмо болур?!

Тукымун сурай...

- Мынафыкыдан тууган,- дегенди бир кюн анасы жашчыгына,- былай тохтап, бир затыма да жарамай кыайры жаканымге бараса?!

- Сен кыайгы этер жер жокду, Аба, атам тукымун сурай атланганма,- деп жууалаганды жашчык анасына!..

Кыышхыда

Тертжыллык Харуну атасы Зулкарней кесини тенгине телефон бла былай селешеди:

- Рамазан улу, келинини да ал да, былай бир ёрлей келиги, Харун шухёуну тууган кюнюн белгилейбиз...

Ол билдириую эшитген жашчык, бир кесек сагыш да атап, атасына:

- Ох-ох-ох, ата, мен сени эндиге дерди ёторюк айтмагын сунуучу эдим!..

Атасы сейирге кыалып:

- Ангылаймай, Зулкарней улу, чамыгы! Ол дегенин?..

Хуу, харип, билмеген кирик э! Кыыш хобусталары болмагын бахчада, мен кыалай тууарык эдим?!

Ай, аперим!..

Бир жолда кыарт киши Кекбашын тас атап, аны излей Хуналыдан Ыркылы элге келгенди. Ол анда иги кесек да айланып, излегенин да таппай, суусап чыгартыр акыла бир арбада кесин сымарлай турган жашча:

- Жигит, кимни уланыса? - деп сорганды. Жаш акысакалны хузумрак халына да иги бюсюремей, андан араны терк айырыр ючюн: «Хоншуму», - деп кыасхадан жууалаганды.

- Ай, аперим,- дегенди кыарт, саксылы да кыудуретли сылай,- халынг да айты турады! Мен ит кыахан а, ол жерчигин ананг сенден жашырып тура болур деп, тынгысызлыкыдан сора эдим!..

Темир бла Найыпхан

Тбилиси шахарны архивинде малкыар халкыны жашуу тарыхындан, фольклорундан табылган «Темир бла Найыпхан» деген таурухну ахыры бла сизни шазгырей этебиз. Алгядан айтханыбызча аны Орусбийланы Сафар орус тилде чыгарганды. Кыясха заманны ичинде уа аны «Тауланы жырчысы» деген таурухун да басмалар умутлубуз.

Темир, кезлерине ийнанмай, акырын ёрге турду да, тегерекке ышанлап кыарады. Кыя башында андан бла ол эки тишируудан сора киши жокк, кыя тубюндөн да кычырыкыла жарты кыурту эшитиледиле. Ол энишге кыарады, жел, буз кыатыш улуу жауун кыаядан атхан душманланы жан ала, термиле турганларын кёрду.

Ол кыя башында тюз жерни ортасына келди, кыарт кыатын а кюле-кюле, айтды анга:

- Кёрдонгюмю? Сени душманларынгы кыырган жел, буз кыатыш улуу жауунну мен жаудурганма. Этген игилигим ючюн игилик эт - манга ак кыанатны бер.

Ол ак кыанатны эсине салгандай, Темирни ичин ол алды, ачуудан кыалтырады, жумдурук этап, кыарт кыатыннга чабады.

- Харам, насыпсыз кызыны быллай бир нек кыйнайса?! - деп кычырды жаш.

Кыарт кыатын, нөгерин кыаядан тюртдо да, аны ызындан кеси да секирди. Темир кыоркыгандан сын кыатып кыалды, тубюндөн а биягы бир ак кыанатлы бла, бир кыара кыанатлы учуп чыга келди да, Темирни башында кыалкыдыла.

- Ак кыанатны сен манга бергинчи, сени кыйынаганылай турлукыма, - деп кычырды биягы боур.

Кече озду, танг да атды, Темир а сютча ак туманлада, булутлада учуп айланады, ахырында кыарлы таулада терен бугъейлери бла тик кыяла тегергенин кыуршалгаан улуу бузга тошду.

Жан жанында буз юйле бир бирлерине жабышыпдыла, тегерек, бет кыуса, кек эм жашил тюрсюнлю жим-жим жанады. Бир жанында уа - башын кыар басхан улуу тау, хар зат шаш, бир тюрлю сейир, ариу, тамаша кёрюнеди.

Темир тегерекке иги кыаргынчы, биягы эки кыанатлы башында учуп айланганларын эседиле.

Кыялагы, терен бугъейлеге да кыарап, кычырды ол:

- Эй, кыара кыанатлы болуп, учуп айланган акыдылы кыатын, манга тынгыла! Сен Тенгиз бийге кызы Найыпханны кыайтарсанг, ак кыанатны санга берликме.

- Бир заманда да ол болдук иш туйюлдо, учуу, - деп жууап кыайтарды кыанатлы.

Андан кезюн алмай, кычырды биягы Темир:

- Эй, акылы тишируу! Мени жанымы ал, тамычысын кыймай, кыанымы ич. Мени не ынчап, не тарыгыр кёрмезе, жалан да Тенгизни кызын кыайтар.

Темирни кезлеринде кез жашла жылтырадыла. Кыара кыанатлы уа, биягы нөгери бла учуп бара, кычырды:

- Учучу, ол бир заманда да болдук иш туйюлдо!

Тынгылауу ийген буз кыяланы бла бугъейлени араларында кеси кыалып, Темир, тилек эте, кычырды жабындан:

- Ой Апсаты, учуулуккыну оюучусу, улуу акылман! Сен таулада, агыаада бек кюлюсе! Тилейме, кыарт Тенгизни кызын кыутхарырга манга болуш. Аны ючюн санга мен кыурманлык этерме, ууга бирсам, таулада ташланы юслерине салып, буулану бюйреклерин, жореклерин, кеп бутаклы мюй-юзлерин санга кыя турурма.

Эркин, ак кийимлери жим-жим жана тауу башындан тюше келип, Апсаты кыолун Темирге узатды, тюкноча кёрюрюп, бугъейлени, кыяланы юслери бла атпай, аны алып кетди. Агыаа тошду да, Темирни кыя тубюнде кыююп, жел аудурган чинарны алып, кыягы урду. Аны ууак жаркыала этди да, отха салып, юфюрдю. Гур-гур этип, от жанды.

Алгынчаша шаш атпай, Апсаты таулагы кетди.

Жукусу келип, от жылыуанда кыалкыды Темир. Тошондо ол Апсатыны кёрду.

- Ак кыанатны отда кюйдюр. Тенгизни кызы сени аллынга кеси келир, - деди Апсаты.

Уянып, Темир кыанатны отха атды. Ол кюйгенлей а, отну жалынындан Найыпхан чыкыды.

Темир кыуанды, анга кыанат битди, кызыны кыюйнуна алып, агыаа ичи бла сыртла, кыола бла элге атланды. Деменгиле Апсаты аны аякларына бууу аякларыны кючлерин, теркликлерин бергенди. Темир арымайды, терк барады. Кыяла арасында тар ауузга жетип, кызыны эски кыалагы, атасыны юйюне элти ол.

Гушур болган кыарт Тенгизни кёргенлей, былай айтды жигит Темир: - Бий, ма сени кызынг - Найыпхан. Бу былай турсун. Мен а, Жанхот бийге барып: «Кыуан, сени кыатынынг атасыны юйюне кыайтханды», - дейим.

Кызын кыучакылай, ийнакылай, кёкюрегине кысып, шыбырдады кыарт: - Ой мени кызым, огурду кызым. - Бир кесекден а учууга селешди:

- Темир, сен асыл жигит этерикни этгенсе. Сен мени шухум бол, Жанхот бийге уа барма. Ол Найыпханнга тийишли туйюлдо. Муну излеп, сен айланмагын жер кыалаганды, ол а, юйюнде олтуруп, шиллик ашай, боза ичин, ууга жорюп турган болмаса, кыатыныны юсюндөн не аз да кыайгы этмегенди.

Темир жерге кыарады. «Жарлы кыыз», - деп кеси кесине мудах шыбырдады. - Атам, мени сюйген жашым ма буду. - деди ол кезиуде Найыпхан. Темирни кыолун тутуп. Кыарт, бой салып, баш энишге кыарады.

- Хуу, - деди ол, - сен муну кыатыны болургы тийишлесе. Бу акылы, асылы да жигитди.

Эски кыалада юч кюндөн сора той башланды. Соккур кыарт а жигит Темир бла ариу Найыпханнга этген жырын айта эди.

СЕРГЕЙ ТРУБИЦЫН: С каждым матчем команда улучшала игру

Сергей Трубицын возглавил нальчикский «Спартак» по ходу сезона, дебютировав на посту главного тренера в кубковом матче с московским «Динамо». Под его руководством команда провела в чемпионате десять матчей, победы в трех из них, еще столько же игр завершив вничью и потерев четыре поражения. Своим мнением об этом отрезке чемпионата наставник нальчан поделился в разговоре с корреспондентом «СМ».

- Я принял команду, которая была в неплохом состоянии. И физические кондиции игроков были хорошие, и по игре команда выглядела неплохо. Немного хромали в атаке – забивали мало, но при этом и пропускали немного. Я благодарен Хасанби Биджиеву и его помощникам за то, что они передали мне такую играющую команду. Но все-таки для того, чтобы понять, что и как, наладить контакт с игроками, нужно было определенное время.

- Вы сразу попали, как говорится, из огня да в полымя, – первый же матч с московским «Динамо». Как проходила подготовка к нему?

- В принципе, к этому матчу ребята готовили предыдущий тренерский штаб, потому что за те два-три дня, что я тогда провел в команде, ничего нового к подготовке нельзя было добавить. До этого ребята ростовский СКА обыграли 3:0, команда показала, что умеет играть. Поэтому мы приняли решение ничего не менять, пускай играют, как играли до этого, пока мы досконально с ними не познакомимся, не узнаем игроков поближе. Единственное, что попросили их, это проявить полную самоотдачу, дисциплину и указали на небольшие нюансы в плане тактики. Просто ребята нужно было настроить соответствующим образом, чисто психологически, и у нас это получилось.

- В дальнейшем вы стали перестраивать игру с акцентом на атаку?

- Да. Вообще во всех командах, где я до этого работал и старшим, и главным тренером, всегда упор делал на атакующие действия, так как сам очень люблю атаку. Да и играем мы для зрителей, для болельщиков, которым нужна острота у чужой штрафной, опасные моменты и очень нравятся забитые голы. Понятно, что это может сказаться на обороне, и такая перестройка требует времени. Поэтому в чем-то мы преуспели – стали больше забивать, но поначалу в первых играх пропускали тоже немало. Скажут, что это что-то новое, тоже нельзя, но мы все время подводи́ли команду именно к атакованной модели игры. И моментами получалось очень неплохо.

- Вы поменяли схему игры на 4-4-2, став выпуска́ть на поле двух нападающих.

- На мой взгляд, наши нападающие Магомед Гугуев и Ислам Тлупов игроки неплохого класса. Плюс у нас был Руслан Алиев, который в Пятигорске за «Машук» немало мячей забивал. Я посчитал, что для того, чтобы добиваться успеха, чаще забивать и побеждать, нужно использовать сразу двух форвардов. Считаю, что, если в команде есть два таких нападающих, они должны играть и приносить пользу. В итоге перестроились на 4-4-2, при этом требовали, чтобы во время атакующих действий крайние защитники активно шли вперед, и таким образом схема трансформировалась в 2-4-2-2. А при обороне мы вновь возвращались к прежнему построению. Ребята довольно быстро поняли суть такой игры – менять систему при переходе от обороны в атаку и наоборот. Фланговые защитники хорошо поднимались в атаку и делали то, что от них требуется и в обороне.

- То, что Тлупов стал больше забивать, – результат перемены на новую схему?

- Думаю, что да. Плюс доверие. Я с ним беседовал, объяснил свое видение того, как он должен действовать в атаке. Замечал, что он часто уходил на фланги, опускался глубоко вниз, а нападающий должен играть на острие, завершать. У нас требования к фланговым игрокам, кто бы там ни оказался на этой позиции – защитник, полузащитник, они при малейшей возможности обязаны доставлять мяч в штрафную соперника, а нападающие должны находиться там, потому что голы забиваются из штрафной, а не с фланга.

- Какая из проведенных игр стала самой тяжелой для вас?

- Наверное, первая с «Динамо», потому что команду до конца не знал, не готовил ее, да и соперник был очень серьезный. Но, честно говоря, я был спокоен, и, может быть, мое спокойствие передалось футболистам. Мы с такими командами не раз уже играли и побеждали их. Вспомнил, что и то же «Динамо» в свое время обыгрывали в Нальчике в матче на Кубок страны. Поэтому я был уверен в победе, хотя поединком получился очень тяжелым.

- В следующей стадии Кубка России в матче с московским «Спартаком» не сложнее было?

- Конечно, класс этой команды намного выше – чемпион России, на тот момент она выступала в групповом этапе Лиги чемпионов. Но и с ними мы играли. Я просто напомнил ре-

бят, что в «Спартаке» такие же футболисты, как и они. Да, классом выше, но при правильной игре и самоотдаче можем доказать, что мы не хуже. Игра это и показала.

У нас, слава Богу, было достаточно времени для подготовки, мы с тренерским штабом досконально изучили соперника и выбрали правильную, на мой взгляд, тактику. До этого посмотрели игру москвичей с «Амкарром», когда перьяки поставили «автобус» у своих ворот, и все 11 футболистов играли сзади. Но мне такая игра, чтобы только отбиваться, не нравится. Мы понимали, что, если садим в оборону, то нам забьют очень много, поэтому решили встречать соперника в средней зоне и проводить быстрые атаки через фланги. Всю неделю над этим работали, и многое получилось. Не получилось лишь в плане реализации. Также я опасался, что можем «привезти» себе сами, и в итоге так и получилось – индивидуальные ошибки и привели к поражению. Но по содержанию, по самоотдаче это, наверное, была лучшая наша игра. Очень приятно было слышать после матча от журналистов и от болельщиков того же московского клуба слова о том, что мы сделали то, чего от нас не ожидали.

- Эта игра помогла психологически сплотить команду, поднять уровень самооценки игроков?

- Безусловно. Я до последнего матча наминал им, говорил, вы понимаете, что подыали свою планку настолько, что ниже уже нельзя опускаться. Вы поняли, что можете играть не только во второй или первой лиге, но и выше, конечно, при правильном тренировочном процессе, при правильном отношении. В общем, ребята порадовали своей игрой.

- Получается, в том матче футболисты отдали все силы, и их не хватило на важную игру с «Армавиром»?

- Не совсем так. Я вообще считаю, что с каждым матчем мы улучшали свою игру. С «Армавиром», возможно, не хватило эмоций, они чуть потухли после «Спартака». Здесь индивидуальная ошибка в обороне, которая у нас является самым молодым звеном, привела к голу. Дело в том, что молодости свойственно ошибаться, молодежь может две-три игры провести великолепно, а следующую провалить.

- Какую игру назовете лучшей в чемпионате?

- Очень хорошая игра по содержанию была в гостях с «Краснодаром-2», где мы хоть и проиграли, но у ребят очень многое получалось из того, что мы с ними наигрывали на тренировках. И фланги работали, и завершение было, и содержание. Видно было, что они восприняли нашу игру и потихоньку прогрессируют, почувствовали уверенность в своих силах. В этом плане я очень доволен.

- Какой матч стал худшим?

- Не получилась игра с «Чайкой», тогда вообще ничего не получилось. Ни мы ничего не показали, ни соперник. Не получили того, что планировали.

- Кто, на ваш взгляд, главный претендент на повышение в классе – «Афипс» или «Армавир»?

- Я думаю, больше шансов у «Армавира». Он сильнее и по игре, и по подбору игроков. У «Афипса» очень простая, прямолинейная тактика, которая, может, и приносит результат, но по игре они уступают «Армавиру», который выглядит поинтереснее.

- Как команда будет готовиться ко второй части сезона?

- План подготовки уже готов, сейчас мы ждем утверждения бюджета на следующий год, чтобы знать, на что можем рассчитывать. Руководством клуба поставлена задача делать ставку на своих, местных футболистов. Считаю, что это правильное решение, так как ситуация такова, что особо больших денег в клубе нет. Когда нет высоких задач, надо воспитывать свою молодежь.

Сейчас попросили тренеров и руководителей спортивных школ республики составить списки перспективных молодых игроков в возрасте от 17 до 23 лет. Просматриваем игры с их участием, которые по нашей просьбе специально проводят в Нальчике, ведем небольшой отбор на перспективу. Смотрим и матчи зимнего чемпионата, ребят, которые играли в других регионах, если кто-то проявит себя, пригласим обязательно.

По плану соберемся 10 января, первый сбор пройдет в Нальчике, в его заключительный день – 27 января запланирована контрольная игра. Второй сбор планируем провести в Кисловодске, в условиях среднегорья, а третий сбор должен быть игровым, хотелось бы провести его там, где будет достаточно спарринг-партнеров.

С несколькими футболистами мы уже расстались, это Ахриев, Алиев, Михайленко, Абдинов, Миронов. Кто-то объяснил это тем, что хочет прогрессировать, кто-то другими причинами, но со всеми расстались нормально. Еще несколько игроков под вопросом, они ищут себе команды, видимо, ясность наступит ближе к новому году.

- В тренерском штабе изменений не будет?

- Нет, все нормально, мы прекрасно понимаем друг друга с Зауром Кибичевым, вместе с ним и с тренером вратарей Артуром Кумышовым коллегиально обсуждаем те или иные вопросы, а затем принимаем решения.

Мало не пропускать, нужно еще и забивать!

Человечество к статистическим выкладкам относится, мягко говоря, скептически. Крылатое выражение о неправде дословно звучит так: «Существуют три вида лжи: ложь, наглая ложь и статистика». Думаете, что это приукрашенный факт? Судите сами.

При формате футбольного турнира с 16 участниками, на каком месте должна располагаться команда, не пропустившая в трех проведенных матчах ни одного мяча? Если вы сразу не переведете взгляд на турнирную таблицу, то будете гадать между местами на пьедестале почета.

А команда «Спарта-Малка» находится чуть выше середины турнирной таблицы. И все потому, что создается впечатление – команда играет без ворот. Результаты из разряда «сушняк» – 0:0, 1:0, 0:0. С таким темпом на чемпионство не замахнешься, но и из премьер-лиги не вылетит.

Нынешний зимний чемпионат не похож на предыдущий. В третьем туре определился единоличный лидер. «Школа № 31-ГорИс-179» достаточно легко обыграла коллектив «Куркужин-КБГУ». А дублеры нальчикского «Спартака» не оправдали звания фаворита, сыграв вничью с командой «МурБек-ФШ Нальчик» со счетом 2:2.

Плотность в турнирной таблице невероятная. И однозначно гвоздевой матч 4-го тура между «школьниками» и спартаковскими дублерами может кардинально изменить весь турнирный расклад. Проигравший в этом матче может вообще откатиться на четвертое место.

Бомбардирскую ведомость возглавляют сразу пять футболистов, имеющих на лицевом счете по три забитых мяча (в среднем один гол за матч). Это Черим Анажев («Союз-Сармаков»), Кантемир Бачев («Школа № 31-ГорИс-179»), Амур Калмыков («Автозапчасть»), Заур Кунижев («КБГАУ») и Ратмир Машев («КБГАУ»).

Результаты 3-го тура: «Астемир» - «Шагди» 2:2; «Школа № 31-ГорИс-179» - «Куркужин-КБГУ» 2:0; «ЛогоВаз» - «Автозапчасть» 1:2; «Спартак Нальчик-дубль» - «МурБек-ФШ Нальчик» 2:2; «Велес» - «Союз-Сармаков» 0:2; «Керт» - «Спарта-Малка» 0:0; «Звезда» - «Ансар» 1:2; «КБГАУ» - «Спартак Нальчик-юноши» 3:2.

Виктор Шехемов.

Дзюдо

В Челябинске прошел Всероссийский турнир класса «А» по дзюдо памяти заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного тренера России Григория Веричева.

В соревнованиях приняли участие около 200 спортсменов в возрасте до 23 лет, представлявшие 16 регионов страны. В весовой категории до 81 кг серебряную медаль соревнований завоевал воспитанник кабардино-балкарской школы дзюдо Марат Занкишев. В финале он уступил Михаилу Будакову из Челябинска.

Бокс

Более 100 спортсменов в возрасте 17-18 лет стали участниками проходившего в Славянске-на-Кубани Всероссийского турнира класса «А» по боксу на призы заслуженного мастера спорта России Сергея Водопьянова.

Бронзовым призером соревнований в весовой категории до 69 кг стал Тембулат Бухаров из Кабардино-Балкарии. Тренирует спортсмена Алибек Кудав.

Вольная борьба

В Калининграде прошел международный турнир по вольной борьбе среди юниоров на призы заслуженного тренера СССР Гранита Таропина.

В престижных соревнованиях участвовали более 200 спортсменов из нашей страны, а также из Германии, Венгрии, Киргизии, Белоруссии, Таджикистана, Латвии и Литвы. В весовой категории до 42 кг сильнейшим стал представитель Кабардино-Балкарии Рустам Азаматов.

Еще две медали нашей команде принесли Руслан Азаматов и Абдул Калибатов, завоевавшие бронзовые награды в категориях до 29 и 35 кг соответственно.

Тренируют победителя Беслан Хамгоков и Ибрагим Арахов.

Единоборства

В Омске прошел международный турнир по смешанным единоборствам MMA Fight Nights Global-81.

В соревнованиях принял участие и представитель Кабардино-Балкарии Ахмед Балкизов. В поединке в весовой категории до 65,8 кг он не оставил шансов сопернику из Казахстана, одержав победу единогласным решением судей. Тренирует победителя Аслан Бекшиев.

В тени раскидистой чинары

Светлый, прозрачный лес неподалеку от селения Ташлы-Тала наполнен буковыми деревьями. Мой дед называл бук по-старому – чинарой. Он любил подбирать с опавшей осенней листвы чинарики – орешки-пирамидки в колочей скорлупе и много рассказывал мне о том, как зарождался лес и горы. Он любил все, что было связано с историей: нашей семьи, нашего города, нашей республики и страны. Эта любовь незаметно родилась и в моем сердце.

Вот иду я по лесной тропе, разбрасывая опавшие осенние листья, думаю о разном. Я знаю этот лес. Слева шумно бежит на старинный горный ручей, справа – орешник, здесь можно собрать фундук. Позади меня, у дороги остались старые, нахлест сложенные беседки и скамеечки на поляне. Вот он и тот бук, у которого всегда останавливался дед. Огромный и раскидистый древний кавказский бук. Ствол его остался непреклонен перед стихией, руки-ветви вскинута к голубому небу, а листья расцветена сотнями красочных оттенков. Каждый чуть движимый ветром лист, каждая затянувшаяся корой зарубка и царапина на мощном стволе мне знакома, каждая клеточка этого древа будто участвует в моей судьбе. И представление о том, что именно эта чинара – есть мое родословное древо, не покидает меня. И тогда, прислонившись спиной к теплому стволу, я вижу вокруг не деревья, а людей и их собственные истории, складывающиеся вместе в историю всей страны.

Параллели. Вся она, История, состоит из параллельных линий судеб людей, которые порой проходят невероятно близко. Когда-нибудь, вопреки всем законам и распорядкам, они могут соприкоснуться. Как ветки этих вековых чинар, которые, переплетаясь, рисуют угловатые узоры на небесном фоне.

Я сажусь на теплую, покрытую нежно-зеленой травой землю. Густая листва сразу же укрывает меня от жгучих лучей жаркого сентябрьского солнца, которое раскрывает молодые и застарелые листья. Я думаю об этих трепещущих на легком ветру созданиях. Чьи судьбы, чьи жизненные пути являют собой эти легкие, прозрачные пластинки. Что скрыто в сплетениях их прожилок? Я не даю точного ответа, ведь могу только лишь догадываться о связях меж ними. Но я совершенно уверен в том, что и сам имею ко всему этому какое-то отношение, я сам являюсь частью этой огромной, заслоняющей солнце, чинары.

Здесь я впервые с тех пор, как дед не стало. С ним ушло и то, что он не успел нам рассказать. То, о чем мы все время забывали спросить и надеялись, что еще успеем разузнать все в будущем. Время беспощадно карает тех, кто относится к нему безрассудно. Теперь я лишь стараюсь вспомнить те рассказы и знания, которые мой дед успел передать нам всем, но прежде – своей дочери, моей маме, Тамаре Ефремовой, которая, выйдя замуж за моего папу Игоря Айбазова, стала носить его фамилию.

Уже на собственной памяти я встретился лицом к лицу с той связью, которая сопровождала членов нашей семьи на жизненном пути. На Великую Отечественную войну добровольцами ушли восемь прадедов, а вернулись с нее – лишь двое. Все шестеро пропали без вести, без всякой информации о месте последнего пристанища.

Долгие годы, сначала мой дед, а потом и мои родители, занимались поиском пропавших родственников, и, в конце концов, их старания завершились успехом. Мой прадед по маминной линии, Прошалько Василий Дмитриевич, был найден в братской могиле неподалеку от селения Чикола, что находится в Северной Осетии. Сегодня на гранитном памятнике высечены его имя и фамилия, а наша семья вновь открыла для себя кусочки своей истории. Но каково же было наше удивление, когда оказалось, что в то же время и в том же месте служил мой прадед по отцовской линии, переживший войну – Галим Ибрагимович

Айбазов. Возможно, вместе жили, общались и сражались плечом к плечу в те нелегкие месяцы обороны Кавказа обычный сельский пахарь и кадровый офицер, под руководством которого была задержана группа немецких диверсантов, за что прадед был награжден орденом Красной Звезды.

Спустя всего несколько лет после окончания войны истории наших семей вновь прошли в ошеломляющей близости друг от друга. В начале пятидесятых годов мой прабабушка и прадедушка по маминной линии, Турбин Аскольд Алексеевич и Мурдугова Мария Иосифовна, отправились на Алтай – поднимать целину. Им приходилось там очень нелегко: проникающий через дерево и металл холод, снегопады и жаркое лето, полное отсутствие дорог, редкая доставка провизии – делали жизнь семьи с тремя малолетними детьми в этих краях невероятно тяжелой. Примерно в это же время, в тех же краях, в маленьком селе Мосино под Барнаулом, в семье агрономов Георгия Борисовича Борисова и Ольги Николаевны Квасной, попавших сюда по распределению выращивать хлеб, подрастала моя бабушка по папиной линии – Борисова Людмила Георгиевна, которая впоследствии станет одним из руководителей жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарии.

Именно там, в Нальчике, в районном комитете коммунистической партии республики, принимавшем все важные решения, и произойдет очередная встреча ветвей нашей семьи, после того, как эти семьи, почти одновременно, переедут на Кавказ. Долгое время, не зная о том, что в будущем, через много лет их семьи породнятся, благодаря женитьбе моих папы и мамы, трудились мои прабабушка по материнской линии и прадед по отцовской – Мария Иосифовна и Георгий Борисович.

В семидесятые годы вся страна, казалось, была одной большой стройкой. Строились детские сады, больницы, школы и жилые дома. Так совпало, что оба моих родных дед, Айбазов Феликс Галимович и Ефремов Павел Петрович, трудились в объединении «Кабалкпромстрой», которое спроектировало и построило основную часть промышленных и жилых зданий в республике. Они здоровались, знали друг друга по именам, может, даже шутили при встрече. И только спустя тридцать лет они встретились лично и вспомнили об их общей работе – уже незадолго до свадьбы моих родителей.

Я застал жизни их обоих. Это были легкие в общении, справедливые, глубоко порядочные, достигшие поставленных целей в жизни мужчины. У них было еще очень много планов и проектов, но трагические

обстоятельства и болезни, как правило, не спрашивают, все ли ты успел сделать.

В честь дедов Павла назвали меня, а в честь дедушки Феликса – моего младшего брата. Я думаю, что имя несет в себе нечто большее, чем просто набор букв и звуков. Возможно, даже судьба человека, его характер и стремления.

В 80-е годы каждый, кто считал себя культурным человеком, мечтал попасть на балет. Так и в Кабардино-Балкарии, театральные постановки балетной труппы государственного Музыкального театра были чрезвычайно популярны. Одной из артисток балета, с самого основания балетной студии при театре в 1961 году, была моя бабушка по маминной линии – Лилия Аскольдовна Турбина, в замужестве Ефремова. Уверен, что на ее выступления приходили все ее будущие родственники.

И снова параллели – но уже в талантах и увлечениях. Творческие, талантливые люди часто появлялись во всех ветвях нашей семьи. Отец бабушки-балерины, Аскольд Алексеевич, прекрасно рисовал, был мастером-красодедерешником и в совершенстве владел несколькими музыкальными инструментами, оттого его часто приглашали играть на свадьбах (в XX веке именно игра на музыкальных инструментах всегда сопровождала свадьбы), а по выходным он играл в городском парке. Талант художника ему перешел по наследству от его отца – Алексея Турбина, который был профессиональным художником и имел свою художественную студию в городе Моздок, в Северной Осетии. Имя Калмазова Николая Григорьевича известно всем, кто обучался музыке во второй музыкальной школе города Нальчика в XX веке – моряка и маэстро. Он руководил созданным им оркестром народных инструментов, в котором позже играли мой отец и его брат. А в XXI веке в этой же школе приобщили к музыке меня и моего брата, а преподавал нам ученик прадеда – Бабуринов Геннадий Павлович.

Моя семья. Как непростительно мало я могу о ней знать. Все кухонные истории, все газеты и формуляры не могут выстроить правильной картины прошлого, невозможно увидеть четко давно ушедшее. Мои родители участвовали в глобальных событиях двадцатого века, впоследствии многие рассказывали свои истории, ничем не похожие на рассказы из исторических сборников. Первая и Великая революции, становление колхозов, раскулачивание, обретенное на Кавказе спасение от голода, Великая Отечественная и послевоенная разруха, распад Союза и многие другие эпизоды великой Истории пронизали нашу большую многонациональную семью.

На протяжении XX века возникало множество конфликтов на национальной почве. На этом фоне осложнялась жизнь людей. Имели место и выселение, и столкновения. История нашей семьи – подтверждение того, что нужно перенимать и сохранять то лучшее, что, безусловно, есть у каждого народа, а национальностей есть только две – достойные и не достойные уважения люди. Поляки, армяне, карачаевцы, черкесы, русские, украинцы дали мне то лучшее, чем я обладаю на сегодняшний день.

Взгляд изнутри, мнение и воспоминания родных людей меняют твои собственные взгляды. Живые, сохранившиеся в памяти людей сюжеты, запоминаются надолго – часто на всю жизнь. Чем дольше человек проживает на свете, тем больше понимает, как мал наш мир и как он тесен. Знакомые, старые приятели-отголоски прошлого, вдруг становятся твоими лучшими друзьями, а часто и родными людьми. История череды случайных совпадений привела мою семью к светлому сегодня, а сколько встреч и пересечений линий судеб предстоит нам в будущем? Это пока еще никому не известно. Мы можем только стоять под кроной наших могучих деревьев – буков ли, берез или осин – и ждать будущего.

Павел Айбазов,

лицей для одаренных детей, ГБОУ ДАТ «Солнечный город»

Часто ли мы задумываемся в наше трудное и стремительно мчащееся время о том, какими друзьями мы являемся. Скорее всего, не ошибусь, если дам отрицательный ответ и опять-таки услышу ссылку все на ту же жизнь, мешающую на практике реализовывать возвышенные понятия о дружбе.

И вроде что тут возразить? Да, сложно, да непросто. Да, заботы о семье и о хлебе насущном. Да, запарки на работе, болезни, проблемы. Но так было всегда. А во времена войны, голода, революций и эпидемий было еще хуже. Но люди дружили всегда, и как дружили! Нам, нынешним ленивым слабакам, и представить себе трудно, как можно десятилетиями дружить с одним и тем же человеком, как можно рисковать ради него жизнью, как можно разделять его самые счастливые моменты в жизни и поддерживать в самые черствые времена.

Почему так получается, что о друзьях чаще всего мы вспоминаем, когда нам плохо, или что-то нужно? Почему не находим время для того, чтобы просто встретиться и пообщаться? По-настоящему, а не виртуальными средствами, относительно которых у меня есть отдельная теория, что, вместо того, чтобы сближать друзей, они их отдаляют. Мне нет еще и тридцати трех, но я застала те времена, когда близких друзей стыдно было поздравлять с праздниками по телефону, а сейчас некоторые – к счастью, не все, – не считают зазорным по телефону соблазновать?

Мелочи, скажете вы? А разве не из мелочей состоит наша жизнь?

Ася.

Все хотят иметь множество друзей. И все стремятся к тому, чтобы недоброжелателей было как можно меньше. А собственно говоря, почему, задумалась я однажды и поняла!

Все дело в нашей лени и нежелании выходить из зоны комфорта. Да-да, именно так.

Друг, не желая нас задеть или даже обидеть, всегда предпочтет не затрагивать горькую правду и промолчит о наших недостатках, слабых местах или ошибках, не ведая, что тем самым, возможно, причинит нам большее, по сравнению с обидой, зло. Враг же никогда не упустит шанс подчеркнуть самый крошечный промах, едва мы его совершаем. И пусть это принесет нам неприятные ощущения, но это даже хорошо. Ведь благодаря этому мы можем исправить этот самый промах, и, крепко усвоив это на будущее, впредь ничего подобного уже не совершим!

Не помню, где слышала слова о том, что, только научившись ценить своих врагов, человек в полной мере может отдать должное своим друзьям. И это так и есть. Да и себя можно лучше понять, если ты правильно оцениваешь недругов!

Так что, с наступающим Новым годом, друзья мои и недруги, которых, хоть и по-разному, я высоко ценю и желаю только хорошего!

Инга.

К важным для себя итогам уходящего года я отношу одно открытие. Кто-то его не поймет, для кого-то оно является банальной истиной и меня сочтут Капитаном Очевидностью. Но оно действительно стало для меня настоящим открытием, состоящим в том, что помимо логики и разума, в жизни можно и нужно руководствоваться еще и интуицией. Внутренний голос – действительно лучший советчик. И в этом году я неоднократно убеждалась в этом! Много ширше мне понадобилось набить, чтобы осознать: если не прислушиваешься к своей интуиции, пытаешься сделать вид, что ее не слышишь, если заглушаешь себя и ломаешь ее, то ничего хорошего из этого не выйдет! Желаю и себе, и всем в новом году не отмахиваться от интуиции, следовать за своим внутренним голосом на пути к мечтам!

La Vega.





СУДОКУ

6	7		5	8		4		
2	5	3				7		
			2	7	9	5		
9	1		8		5			
7	4					5	1	
			4		7	2	6	
		1	7	3	2			
		7				2	8	9
		5	6	8		3	7	

2	3	8						1
	1				5		4	6
			9	2	1			3
		9	7	5		3		
		3		4		7		
		5		8	2	1		
5			2	1	7			
6	8		5					2
3						9	1	5

		2	1				7	3
		6	9	8			4	
		3	7				5	
4			7		3		6	
2			5	3	1		4	
7		8		6				9
	2			7	1			
	9			5	2	8		
6	5			8	4			

	8		1					5
	6		2					4
	5		3					9
		4		5		6	9	
		2		9		3		
	9	5		6		7		
5					4		2	
9					7		8	
3				8			1	

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.

Ответы на ключеворд в №50

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Л	И	С	Т	Д	Р	О	В	А	З	К	Г	Н	Е	М	Ц	Ы	Ж	Б	У	Й	Ь	Я	П	Ф	Э	Ч	Щ	Ю	Х

Венгерский кроссворд

Все определения в этом кроссворде так или иначе связаны с темой кулинарии.

- Как на французский манер называются маленькие, но очень вкусные пирожные из заварного теста с различной начинкой? (10)
- Как называется широко распространенный в южной Германии большой крендель, по легенде придуманный булочником, которому король поручил испечь булку, через которую три раза можно увидеть солнце? (7)
- Как называется состоящее из множества ингредиентов блюдо, которое борцы сумо едят в большом количестве для увеличения веса? (9)
- Как называется популярный в последнее время соевый творог? (4)
- Кондитерское изделие, получаемое нагреванием сахара или увариванием сахарного раствора с крахмальной патокой, одним словом (8)
- Как в России называют закрытый пирог, состоящий из начинки из нескольких видов фарша, которая составляет более половины всего веса изделия? (8)
- Как называется блюдо в виде пасты из мяса или субпродуктов, которое часто используется для бутербродов? (6)
- В народе эту траву, используемую в качестве приправы, называют ретаном (7)
- Российское название на французский манер блюда из грибов, запеченных в сметане под сырной корочкой (6)
- Как называется испанское блюдо из риса с добавлением морепродуктов, овощей, курицы? Испанцы утверждают, что существует более 300 рецептов его приготовления (6)
- «Рузский сникерс» (8)
- Как называют изысканный итальянский десерт, пропитанный кофе и вином, с прослойкой из сыра маскарпоне? (8)
- Назовите национальное блюдо швейцарской кухни, которое готовят из смеси различных сыров с добавлением чеснока, мускатного ореха и крепкого кирша (5)
- Как называется блюдо из тонко нарезанных кусочков сырой говяжьей вырезки, приправленной соусом на основе майонеза? (8)
- Название какого инструмента дали алкогольному коктейлю из водки и апельсинового сока? (8)

Т	А	А	П	П	Е	Х	Ч	И	Л	И	П	У
Е	Т	Ш	Е	А	Л	Т	Р	К	И	З	О	Ф
Т	О	А	П	Р	Г	Ч	У	П	Б	А	Т	Р
Р	Ч	Ч	К	А	А	К	А	Р	К	Т	К	А
Я	Л	К	П	И	С	Ч	О	А	А	Р	Х	Р
Н	А	Б	Р	О	П	А	И	М	Е	Е	А	К
О	О	Э	Д	Ф	И	Т	Л	И	Л	В	Д	Е
К	Н	Т	Ж	Н	Е	Р	О	У	Ь	Т	О	В
О	Я	Т	Ю	Л	Ь	М	А	С	И	М	В	Т
Ю	О	Ф	К	Ь	Л	Е	Ш	Л	Э	А	Р	И
Д	Н	Р	У	Л	Е	Б	Е	Ь	А	П	Е	Б
А	Р	М	Ь	Н	Б	Я	К	Я	Ь	Я	Е	Р
С	С	О	Л	И	К	Е	А	Д	Л	Е	Ц	Ы

- Основой какого русского супа являются соленые огурцы? (10)
- Какой напиток называют красным чаем или суданской розой? (7)
- Как называется холодный суп из перетертых свежих овощей? (7)
- Как французы называют густой соус из молока, яиц и муки? (8)
- Как называется жидкое тесто, в которое обмакивают продукты перед их обжариванием? (4).

Из оставшихся букв составьте парол – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №50

Собственность. Руколесник. Раскольник. Пропать. Коверканье. Аксесуар. Племянница. Гвадалахара. «Студбеккер». Заносчивость. Стрелкоза. Запастые. Язуар. Старьевщик. Карам. Рассудок. Кожарда. Бюрер. Пацот.

ПАРОЛЬ: «Воз рассыпал, а два нагрел».

Астрологический

прогноз на 20–27 декабря

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Удача следует за вами по пятам, не давая шанса принять ошибочное решение. У вас будет много единомышленников, если не будете действовать тайне от окружающих и посвятите их в свои грандиозные планы. Близкие вами гордятся и возлагают на вас большие надежды. Твердость в решениях и целеустремленность помогут вам оправдать все их ожидания.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Очень удачный период для творческих натур. Ваши амбициозность, упрямство и уверенность в собственных силах принесут вам много хорошего. Вы будете оригинальны в решении обычных повседневных задач и вопросов, каждый день будет дарить по одной или несколько хороших идей, которые потом будут реализованы на практике.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Вас, возможно, будут посещать ностальгические мысли и меланхолическое настроение. Но не стоит путать это состояние с депрессией. Вам нужно сменить обстановку – вы просто устали и растратили всю энергию. Необходимо развеяться, отдохнуть, повеселиться, забыть о повседневных заботах и восстановить силы.

РАК (22 июня – 22 июля)

Вы станете по-другому относиться к своему труду и больше его ценить. У вас проснется самоуважение, и некоторые личности из вашего окружения могут неправильно вас понимать. Вам крайне важно в этот период не поддаваться на всяческие уловки со стороны окружающих и не воспринимать их замечания как повод все вернуть на круги своя.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Если кто-то ничего, кроме недовольства и неприятностей, вам не доставляет, возможно, есть смысл исключить его из своего круга общения. Уважайте себя и свое достоинство и никому не позволяйте это игнорировать. Только когда вы отсеете всех ненужных людей, ваша жизнь станет светлее и радостнее, дела наладятся, и все встанет на свои места.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Сейчас вам важно раскрыть свой потенциал, попробовать свои силы в разных интересующих вас направлениях и правильно расставить приоритеты. Из нескольких своих увлечений нужно отдать предпочтение только одному, которое и станет основным источником дохода.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Многие Весы наладят старые связи и обзаведутся новыми, которые придется очень кстати, чтобы улучшить свое благосостояние и реализовать свои замыслы. Особенно успешным и выгодным станет решение вопросов, связанных с крупными приобретениями. Чтобы завоевать покровительство влиятельных лиц, необходимо проявить терпение и выдержку.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

В погоне за быстрым успехом и достойными результатами вы можете быстро устать. А как известно, усталость является одной из главных причин раздражительности. Чтобы сохранить способность трезво оценивать ситуацию и объективно смотреть на вещи, вам нужно сменить обстановку, заняться чем-то расслабляющим, отвлекающим и успокаивающим.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

В эти дни можно перестать быть прагматичными и попробовать экспериментировать: все риски в этот период будут оправданы. Влияние планет сделает вашу жизнь сбалансированной и гармоничной, вы сможете посмотреть на нее по-другому, со стороны. Скорее всего, после этого вам захочется что-либо изменить, и вы будете готовы к кардинальным переменам.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Судьба подарит вам несколько новых знакомств, которые благоприятно повлияют на ваши жизненные взгляды и убеждения. Вы сможете выйти за установленные рамки, открыть для себя много нового и интересного, так что вы больше не захотите возвращаться к прежнему образу жизни. Перед вами также встанет задача принять ряд ответственных решений.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Вам необходимо избавиться от застоявшейся энергетики, поэтому займитесь генеральной уборкой и дома, и на работе, и в мыслях. Переберите бумаги, выбросьте все старые вещи, которые перестали выполнять свои первоначальные функции, а сейчас только собирают пыль и занимают место. Освобожденное пространство примет поток новой энергии.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Этот период нужно посвятить тому, чтобы проанализировать свои достижения и поражения, подвести итоги, обнаружить ошибки и недочеты, попытаться исправить их, если это возможно. Это поможет вам определить свои дальнейшие действия и предотвратит совершение новых ошибок. Сконцентрируйтесь на главном в данный период и двигайтесь в этом направлении.

«Самый-самый» сезон открыт

Торжественное открытие горнолыжного сезона в Приэльбрусье вылилось в настоящий праздник, «участником» которого стала даже погода, радующая ярким солнцем и искрящимся под его лучами снегом. Развлекательная программа «Мы самые-самые!», насыщенная спортивными конкурсами, интеллектуальными состязаниями и музыкальными играми, объединила на поляне Азау всех: и туристов, приехавших покорить заснеженные склоны высочайшей горы России и Европы, и отдыхающих, любящих красоту природы, и гостеприимных местных жителей. Организаторами праздника выступили АО «Курорты Северного Кавказа», правительство Кабардино-Балкарской Республики и АО «Курорт «Эльбрус».

Открывая праздник, министр курортов и туризма Кабардино-Балкарской Республики **Мурат Шогенцуков** поздравил присутствующих с теперь уже официальным началом сезона (лыжники и сноубордисты катаются на склонах уже с 5 ноября – ред.) и пожелал хорошего отдыха. «Общими усилиями мы достигнем поставленных целей – сделаем курорт современным и еще более посещаемым. Наша задача состоит в том, чтобы и гостям, и принимающей стороне – местным жителям было комфортно и радостно», - сказал Мурат Лиуанович.

Генеральный директор АО «Курорт «Эльбрус» **Хиса Беккаев** поблагодарил партнеров – Минкурортов КБР и АО «Курорты Северного Кавказа» – за сотрудничество и заметил, что поскольку курорт является круглогодичным, то и открывать его можно без привязки ко времени: «Будем ждать новых проектов, трасс, канаток, и... сезонов».

Заместитель генерального директора АО «КСК» **Рустам Тапаев** отметил, что Эльбрус – один из ярчайших территориальных брендов, и очень почетно, что теперь он может считаться «самым-самым» благодаря не только природе, но и человеку: «На самой высокой в России горной вершине работает самая высокая в нашей стране канатная дорога и высокогорная зона катания, которая позволяет обеспечивать самый продолжительный сезон катания. Уверен, что это не последние рекорды, которые мы фиксируем здесь, в Приэльбрусье, и в дальнейшем ВТРК «Эльбрус» порадует своих поклонников новыми трассами, канатными дорогами, новыми возможностями отдыха круглый год».

За создание настроения на всесезонном туристско-рекреационном комплексе «Эльбрус» в этот день отвечала профессиональная команда «Фабрики развлечений». С 10 утра и до самого вечера гости курорта могли принять участие в танцевальных марафонах, флешмобах и массовых забавах. Среди победителей конкурсов и соревнований разыграли комплект памятных медалей, а их имена были вписаны в «Книгу рекордов самых-самых друзей курорта «Эльбрус».

Праздничную концертную программу подготовили звезды эстрады Кабардино-Балкарии – **Кайсын Холаманов, Оксана Хакулова, Халимат Гергокаева, Фатима Мамаева, Диана Мамбетова, Алена Чабдарова** и **Аслан Шогенцуков**. На протяжении часа они радовали гостей и работников горнолыжного курорта своими зажигательными выступлениями. Песни, исполняемые на разных языках, получили активную поддержку зрителей.

Ярким акцентом программы стал спуск по горнолыжному склону профессиональных спасателей курорта «Эльбрус». Завершился день дискотек под открытым небом.

Отметим, что Приэльбрусье ожидает турпоток в нынешнем горнолыжном сезоне до 200 тыс. человек. К новому сезону курорт полностью укомплектован специалистами и техникой для обслуживания канатных дорог и трасс. Расширена трасса «Мир – Кругозор», завершена модернизация канатной дороги первой очереди: приобретены новое оборудование и снегоуплотнительная техника.



Особенный взгляд на Кавказ



В Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова состоялась презентация художественно-документального фильма известного фотографа и кинодокументалиста **Антон Ланге «Хребет. Кавказ от моря до моря»**.

Фильм создавался под эгидой министерства РФ по делам Северного Кавказа, информационного агентства России ТАСС и портала «Это Кавказ». На его презентации собрались руководители различных министерств и ведомств республики, журналисты, педагоги и студенты университета.

Работа над проектом велась два года. Автор совершил 15 экспедиций по Северному Кавказу. Маршрут его команды прошел по горной части семи регионов СКФО, а также двух субъектов ЮФО – Адыгеи и Краснодарского края. Общая протяженность «съемочной площадки» составила около 3 тыс. км. (Презентация одноименного фотопроекта Антона Ланге состоялась в январе 2015 года в Москве.)

В рамках встречи Ланге провел мастер-класс по фото- и видеосъемке. Он рассказал о себе, о том, как, будучи десятилетним мальчишкой, впервые взял в руки фотоаппарат и стал всерьез увлекаться фотографией. Спикер объяснил студентам, что не нужно копить на дорогостоящую технику, чтобы стать хорошим фотографом. Главное – особенный взгляд, который необходимо отражать в кадре.

«Кабардино-Балкария – первая республика Кавказа, в которой мы презентуем «Хребет». Мне кажется, это



символично, все-таки это «крыша» Кавказа и Европы. Правильно, что мы начинаем именно отсюда», - сказал кинодокументалист.

Представляя свой проект, Антон Ланге отметил, что в видоскатели фотокамер попали самые интересные места Кавказа – «ледники, древние башни, закаты над нагорьями и террасные поля», которые пробуждают особенные чувства.

В завершение своего выступления Антон Ланге поблагодарил всех своих коллег и друзей из КБР за поддержку, помощь в проведении экспедиций и за то, что проект состоялся. Автор ответил на вопросы аудитории, а затем прошел показ фильма «Хребет. Кавказ от моря до моря».

Яна Троян.

Фото, видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh_astora.

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 4900

12+

ЗАКАЗ №1620

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.