

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Подписку на I полугодие 2018 года можно оформить в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев – 271,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 248,28 руб. «до востребования»; на 3 месяца – 135,78 руб. и 124,14 руб. соответственно.

Наш подписной индекс П2836.



«Кипящий чай» юбилейного «NALROCKa»

1 декабря все почитатели рок-музыки смогли вкусить живой звук юбилейного, десятого рок-фестиваля «NALROCK 2017». Организаторами его выступили звукозаписывающая студия IRENRECORDS, общественная организация «M DRIVE», продюсерский центр по продвижению молодых талантов КБР «M-DRIVE MUSIC HALL» и рекламная компания «Ярче».

Фестиваль прошел в привычной атмосфере ресторана «Нарт», где царил аншлаг. Играли не только известные и любимые группы, но и новички. Например, дебютировала группа «Нарты и Королева Англии», солистка которой Куна Бетрзова, кстати, является учителем английского

(снимок справа; «СМ» №46). Группа «Прохладяне» зажгла легендарной «Шизгарой», а гости из Пятигорска – группа «Старые песни» сыграла любимые хиты 60-80. Хорошо, как и всегда, качнула группа «Девятый вал» (Нальчик), и шансов сидеть на стульях не осталось – танцпол был полностью занят до конца фестиваля! Группа «СЕРТИМА» из г. Тырнауза тоже отличилась драйвом. Новую волну энергии принесла зажигательная Ирина Ракитина (снимок слева) и «Magic Band», которые выступили ярко, профессионально и громко. Конечно, фестиваль не мог обойтись без корифеев нальчикского рока – группы «CHANNEL MASTER». Достояно и азартно сыграли группы «SUNRISE» (СКГГИИ), Аслан Мокаев и «Компания», Jazz-трио «Марки» и другие.

Несмотря на бесконечную любовь к «Beatles», «Deep Purple», «AC/DC» и другим представителям вечной классики, душа требует услышать на рок-концертах нечто новое, свежее, а еще лучше – собственного сочинения! Но таких талантливых смельчаков мало в наше время. Почетным гостем на фестивале был известный гитарист группы «Аэроплан», стоявшей у истоков нальчикского рока, Виктор Бережнов (снимок в центре), который сказал: «Стал музыкантом – гордись! А не стал – радуйся!». И еще один совет дал всем музыкантам: «Холодной водой чай не заварить...». В точку, не правда ли?

Текст и фото
Татьяны Свириденко.



«Должны следовать организационные решения»

4 декабря глава КБР Юрий Коков провел совместное заседание координационного совещания и Совета безопасности, посвященное вопросам усиления государственного экологического контроля.

Как сообщила пресс-служба руководителя республики, Коков отметил, что в КБР проводится целенаправленная работа по сохранению и приумножению природного потенциала, в процессы оздоровления экологической ситуации активно вовлечено население и, прежде всего, молодежь.

Вместе с тем, по его словам, остается немало нерешенных вопросов. Речь идет об имеющихся фактах незаконной вырубке леса, загрязнения водных ресурсов, выбросах вредных веществ в атмосферу. Ежегодно в республике образуется около 400 тысяч тонн твердых бытовых отходов, и этот показатель имеет тенденцию к увеличению.

Кроме того, из 112 свалок лишь две (в Прохладненском и Урванском районах) официально внесены в

государственный реестр мусорных полигонов. За последние два года выявлено 2886 нарушений природоохранного законодательства, привлечено к ответственности 1444 человека, возбуждено 23 уголовных дела экологической направленности. Нанесенный общий ущерб составил 160 миллионов рублей. За различные нарушения природоохранного законодательства отозвано около 20 лицензий.

Глава КБР заявил о недопустимости строительства объектов без заключения экологической экспертизы, искажения данных об объемах добытых полезных ископаемых в целях уклонения от уплаты налогов. Особое внимание он обратил на необходимость целевого использования, сохранения и воспроизводства земель сельхозназначения.

Коков поручил правительству республики до конца года обеспечить ввод в эксплуатацию очистных сооружений в Баксане и Нарткале, и вернуться к обсуждаемому вопросу по всему спектру обозначенных проблем в апреле 2018 года.

«Много делается, в том числе на уровне муниципалитетов, но также много неиспользованных резервов, которые не требуют финансовых затрат – это ответственность, дисциплина и принципиальность. Если руководитель, который охраняет лес, сам командует его вырубкой, должны следовать всем очевидным организационным и правовым решениям. К вопросам охраны окружающей среды надо подключаться всем. У нас уникальный край, уникальная природа и мы просто обязаны ее сохранить для последующих поколений», – подчеркнул глава республики.

PRO активность и сотрудничество

В культурно-развлекательном центре «Акрополь» прошел Первый региональный форум руководителей молодежных организаций Кабардино-Балкарской Республики «PROактивность-2017».



Информационными партнерами форума стали Молодежный совет при Общественной палате (МСОП) КБР и редакция нашей газеты. Форум собрал руководителей некоммерческих молодежных общественных объединений, инициативных групп и органов студенческого самоуправления, действующих на территории Кабардино-Балкарии, с целью налаживания их взаимодействия, обмена опытом и решения социально значимых вопросов.

Ведущая вечера, председатель МСОП Оксана Чегемкова так сформулировала суть мероприятия: «Мы служим связующим звеном между многими организациями, но порой у нас нет возможности познакомиться со всеми их сотрудниками, обсудить насущные вопросы и способы работы структур. Сейчас у нас есть хорошая возможность это сделать. Итогом нашего форума должны стать общая концепция, общее видение для решения наиболее актуальных проблем».

В резолюции, принятой по итогам форума, обозначены некоторые меры по усовершенствованию работы молодежных общественных объединений КБР. Один из пунктов резолюции закрепляет за форумом «PROактивность» статус ежегодной молодежной дискуссионной площадки.

Яна Троян.

Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh автора. Фото Татьяны Свириденко.

Прожиточный минимум снизился на 8,6%

Правительство Кабардино-Балкарии установило величину прожиточного минимума в республике за третий квартал 2017 года.

В расчете на душу населения прожиточный минимум установлен в размере 10570 рублей, что на 996 рублей, или на 8,6% меньше, чем во втором квартале текущего года. Для трудоспособного населения он составил – 10999 рублей, для пенсионеров – 8588 рублей, для детей – 11590 рублей.

Прожиточный минимум для трудоспособного на-

селения снизился на 7,7%, для пенсионеров – на 3,9%, для детей – на 9,2%.

Напомним, что во втором квартале прожиточный минимум в КБР составлял 11566 рублей. Величина прожиточного минимума по основным социально-демографическим группам населения определяется в соответствии с действующим федеральным и местным законодательством, она является основой для расчета различных субсидий.

Открыто движение по временному мосту

По временному мосту через реку Чегем (автодорога Р-217 «Кавказ») запущено движение автотранспорта.

72-метровый однопутный временный мост, как сообщает пресс-служба ФКУ Упрдор «Кавказ», состоит из трех пролетов по 24 метра каждый. Федеральные дорожники выполнили работы по его установке в рекордно короткие сроки. Всего месяц потребовался специалистам, чтобы ввести объект в эксплуатацию. Отмечается, что мост предназначен в том числе и для большегрузной техники.

По словам начальника ФКУ Упрдор «Кавказ» Руслана Лечхаджиева, возведение временного моста ликвидировало образовавшийся транспортный затор и позволило

обеспечить безопасные условия для движения автомобильного транспорта по автодороге с интенсивностью около 20 тыс. автомобилей в сутки.

Также он добавил, что в настоящее время ведется разработка проектно-сметной документации на капитальный ремонт аварийного моста (в направлении из Нальчика в сторону Пятигорска). После того, как проект получит положительное заключение Главгосэкспертизы, ФКУ Упрдор «Кавказ» сможет приступить к его реализации.

Напомним, что движение транспорта по автодорожному мосту, соединяющему город Чегем и село

Чегем-2, пришлось закрыть после того, как 5 июля из-за подъема уровня воды в реке Чегем просела опора центрального пролета моста («СМ» №31, 2017). С того момента и до открытия временного моста движение транспорта в обоих направлениях осуществлялось по второму мосту, соединяющему два Чегема, что создавало заторы и существенно осложняло дорожную ситуацию, особенно в часы пик.

Сообщается, что аварийному мосту, который оказался под угрозой обрушения, более 45 лет. В 2013 году на нем заменили крайние балки пролетного строения и усилили существующие, но при этом ремонтные работы не затронули опоры.



36 бассейнов для радужной форели

В Чегеме завершается строительство первой очереди рыбоводного хозяйства.

Как сообщила пресс-служба администрации Чегемского района, строительством первой очереди рыбоводного хозяйства ООО «Кавказ-рыба» ведется на северо-востоке Чегема, где планируют выращивать до 100 тонн радужной форели в год.

К реализации проекта предприятие приступило в начале текущего года. Сумма инвестиций на первом этапе составила 17 миллионов рублей.

В настоящее время уже готовы 36 бассейнов, каждый из которых вмещает до трех тонн рыбы. На территории хозяйства также расположен пруд площадью более одного гектара и глубиной до 1,5 метра, который будет выполнять функцию системы биоочистки.

Первую очередь рыбоводного хозяйства планируют запустить в апреле 2018 года. Помимо радужной форели, предприятие намерено выращивать стерлядь, северного, амура, карпа и раков.

От старинной арии до современной классики

В СКГИИ завершился VI Северо-Кавказский открытый конкурс вокалистов им. Натальи Гасташевой, направленный на выявление и поддержку молодых талантливых певцов, совершенствование и пропаганду школы вокального искусства.

В конкурсе, организованном кафедрой вокального искусства Северо-Кавказского государственного института искусств, участвовали студенты из КБР и других регионов: СКГИИ и колледжа культуры и искусств СКГИИ, а также Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Воронежского государственного института искусств, Адыгейского республиканского колледжа искусств и Ставропольского краевого музыкального колледжа им. В.И. Сафонова.



Прослушивание проходило в два тура. Репертуар артистов был очень широк: от старинной арии (XVI-XVIII века) до современной классики (XX век). Конкурсанты также исполнили русские и кабардинские народные песни в сопровождении камерной музыки.

Выступающие приятно удивили своими вокальными данными жюри под председательством народной артистки РФ, лауреата Государственной премии КБР профессора СКГИИ Натальи Гасташевой.

Дипломантами конкурса из числа представителей нашей республики стали Марьям Абгарян, Амина Акаева, Марат Казиков, Артур Кунижев, Эльдар Нагоев, Татьяна Надикто, Эльмира Хочиева. В младшей возрастной группе второе место заняли Аслан Диданов и Евгения Саенко, третье место – Эристана Жемухова. В старшей возрастной группе второе место взял Аскер Виндикев, третье – Астемир Подколзин и Нилла Косоюгу.

Конкурс завершился праздничным концертом с участием симфонического оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии. Победителям были вручены дипломы и памятные призы.

Я. Т.

Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh автора. Фото Татьяны Свириденко.

22 миллиарда на защиту от ЧС

Правительство Кабардино-Балкарии разработало подпрограмму защиты населения республики от чрезвычайных ситуаций стоимостью более 22 миллиардов рублей, которую планируется включить в аналогичную госпрограмму РФ.

Напомним, что после двух селей, сошедших в конце лета в Эльбрусском районе, президент России Владимир Путин в октябре на встрече с главой КБР Юрием Кожовым поручил проработать вопрос о включении разработанной в республике подпрограммы по защите от ЧС в государственную программу РФ.

Как сообщили в пресс-службе республиканского МЧС, объемы бюджетных ассигнований на реализацию подпрограммы в 2018-2020 годах за счет средств федерального бюджета составляют 22,1 миллиарда рублей.

В рамках подпрограммы планируется разработать систему мониторинга опасных явлений на территории республики, осуществить берегоукрепительные и руслорегулирующие

работы на реках, а также создать автоматизированную радиолокационную систему оповещения о селях и паводках ливневого происхождения.

Кроме того, предусмотрено техническое переоснащение Северо-Кавказской противорадовой службы, регулируемый спуск прорывоопасных озер до безопасного уровня и георадарное зондирование ледников и морен в верховьях ущелий, а также выпуск этих скопленных до достижения критических объемов путем подрыва карнизов и стенок скопленных.

Документ предусматривает реконструкцию существующего селепровода в Тырнаузе, строительство селелавно-защитных сооружений в поселке Эльбрус, селепропускных сооружений на реках Ирик и Камык-Су.

По данным МЧС, программа также включает в себя реконструкцию комплекса гидротехнических сооружений хвостохранилища Тырнаузского горно-обогатительного комбината в урочище Гижит.

Джаз с европейским

ВКУСОМ

В Арт-центре Мадины Сараль прошел вечер джаза с Владимиром Нестеренко.



Владимир Нестеренко родился и вырос в Нальчике, свою по-настоящему успешную музыкальную карьеру построил в Москве. На сегодняшний день он известный джазовый полиинструменталист, лауреат многочисленных международных конкурсов и джазовых фестивалей. В «копилке» исполнителя гастрольная деятельность и студийные записи с Дилей Локвудом, Стивом Слаггом, Майлзом Грэффитом, Джо Фордом, Греггом Банди, Грегори Портером, Игорем Бутманом, Данилом Крамером и многими другими значимыми фигурами отечественного и зарубежного джаза. Нестеренко виртуозно играет на флейте и электрооргане Hammond. Для российского музыкального рынка это – событие, поскольку до сих пор Hammond, несмотря на значительную роль в истории мирового джаза, в России оставался явлением «импорта». Его манера исполнения, как отмечают критики, отличается мягкой эмоциональностью и европейским вкусом.

О Нестеренко говорят как о человеке, полном идей и нестандартных музыкальных решений. При этом, по его словам, он старается сохранить уважение к джазовым корням, использовать закреплённые традиции академической музыки.

На концерте Нестеренко исполнил шедевры американской и европейской джазовой классики, которую зрители приняли с большим удовольствием.

Мадина Сараль отметила, что это был первый джазовый концерт, проведенный в Арт-центре. А композитор, пианист Мурат Кабардоков выразил уверенность в том, что «теперь этот зал станет лучшей акустической площадкой на Северном Кавказе».

Яна Троян.

Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh автора.

Фото Надежды Заруцкой.

А ты что знаешь о ВИЧ?

1 декабря во Всемирный день борьбы со СПИДом на базе Дворца творчества детей и молодежи прошел интерактивно-профилактический семинар «СТОП ВИЧ/СПИД».

Целью этого мероприятия было просвещение молодежи по вопросам ВИЧ-инфекции и СПИДа. Организаторами выступили Минздрав и Минобр КБР, общественные организации «Точка опоры», «Волонтеры-медики», а участниками стали старшеклассники городских школ и студенты колледжей.

Программа семинара включала интерактивные лекции, профилактические тренинги по проблемам ВИЧ/СПИДа, анкетирование, а также просмотр документального фильма.

Перед ребятами выступили специалисты республиканского центра профилактики и борьбы со СПИДом, представители общественных организаций. «Как уберечься от ВИЧ?», «Какие способы передачи ВИЧ-инфекции наиболее распространены сейчас?», «Возможно ли сделать обязательным в нашей стране обследование на ВИЧ для всех желающих вступить в брак?» – эти и другие вопросы обсуждала молодежь в зале.

- Конечно, подобные мероприятия



надо проводить не только к «датам», они должны стать традиционными и обязательными для всех старшеклассников нашей республики, – считает председатель общественной организации «Точка опоры» Аслаи Назранов (на снимке). – И желательно общаться не в таких больших аудиториях, а в более камерных, чтобы была хорошо налажена обратная связь.

Завершилось мероприятие флэш-мобом «Лента толерантности».

Г. Урусова, фото автора.

На сегодняшний день в России зарегистрировано более 1 млн. ВИЧ-инфицированных.

Наиболее пораженными субъектами на Юге России являются Крым (557, 1 на 100 тысяч человек), Севастополь (485,1). Волгоградская область (375, 9). Наименее пораженными – Дагестан (65, 9), Калмыкия (71,6) и Кабардино-Балкария (79,6).

В первом полугодии 2017 г. по сравнению с аналогичным периодом 2016 на Юге России показатель заболеваемости ВИЧ-инфекцией вырос на 6,6%.

Ведущими факторами эпидемиологического риска заражения на Юге РФ в первой половине 2017-го были незащищенные гетеросексуальные контакты с ВИЧ-инфицированными половыми партнерами и совместное с инфицированными использование инъекционных шприцев.

В КБР сегодня 1505 ВИЧ-инфицированных в возрасте от 16 до 75 лет. Мужчин почти в два раза больше, чем женщин. В этом году выявлено 189 случаев заболевания среди местных жителей и 13 – у приезжих. Из них большинство – 40,7% заразилось половым путем.

Каждое шестое преступление связано с наркотиками

28 ноября в Нальчике прошел второй открытый форум прокуратуры Кабардино-Балкарии, который был посвящен вопросам работы органов государственной власти, правоохранительных органов и органов местного самоуправления по профилактике наркомании и алкоголизма, в том числе среди несовершеннолетних и молодежи.

Открывая его, прокурор КБР Олег Жариков сообщил, что каждое шестое преступление, совершенное в республике в этом году, связано с незаконным оборотом наркотиков.

«Практически каждое шестое совершаемое в республике преступление связано с незаконным оборотом наркотиков. К этому можно прибавить и немалое число совершаемых наркозависимыми корыстных преступлений с целью получения средств для приобретения очередной дозы», - сказал он.

По словам прокурора, по состоянию на октябрь текущего года на диспансерном учете, как употребляющие наркотики и психотропные вещества, в Кабардино-Балкарии состоят 824 человека, в том числе два подростка. «Цифра для республики вроде бы незначительная, всего 0,1% от общего числа населения. Но мы все не в вакууме живем и прекрасно понимаем, что латентности этих явлений во много раз больше», - отметил Жариков.

Он также заметил, что различного рода исследования и опросы показывают, что подавляющее большинство наркоманов впервые пробуют наркотики в подростковом возрасте. «И получается, что те два подростка-наркомана на всю республику, которые официально попали в поле нашего зрения, это капля в море. Это к вопросу об эффективности профилактики и раннего предупреждения наркомании. Этого, к сожалению, у нас не происходит, надо это признать», - подчеркнул прокурор.

«Ментальность нашего населения такова, что наркоман – это огромная трагедия конкретной семьи. Об этом не принято говорить из-за боязни общественного осуждения и порицания, что в принципе понятно. И получается, что родители и близкие наркомана в подавляющем большинстве случаев не в состоянии решить проблему. Ситуация замыкается рамками семьи, узкого круга осведомленных и, как правило, остается без применения адекватного медицинского лечения и профессиональной психологической помощи, без которых этот недуг преодолеть невозможно», - добавил он.

Начальник Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР Константин Шаповаленко сообщил, что более 90% потребляемых в республике наркотиков имеют растительное происхождение – это марихуана и гашиш, а остальные завозятся в регион.

«С начала года пресечено шесть каналов поставок героина в республику, два канала поставок так называемых солей – жителями Ставропольского края и гражданами Украины, а также три канала поставок сильнодействующего вещества трамадол из Ростова-на-Дону», - отметил он.

По словам Шаповаленко, наибольшее число преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков зарегистрировано в Нальчике (372 факта), а также в Урванском и Прохладненском районах.

Заместитель министра здравоохранения КБР Алим Асанов заметил, что опийные наркоманы составляют 64% от общего числа больных в республике, еще 19% – это гашишные наркоманы и 16% – полинаркоманы. «Такой процент обусловлен количеством больных, употребляющих в свое время опий, который был приговорен из несоответствующего ГОСТу конденсированного мака, но после запрета его ввоза ситуация поменялась. На сегодняшний день употребляют героин и дезоморфин», - рассказал он.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ДЕКАБРЬ 2017 г. ПО КБР

Декабрь	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икнды.	Магриб Вечерн.	Иша Ноч.	
1	Пт	05:49	07:19	12:05	14:22	16:31	18:11
2	Сб	05:50	07:20	12:05	14:22	16:30	18:10
3	Вс	05:51	07:21	12:05	14:22	16:30	18:10
4	Пн	05:52	07:22	12:06	14:22	16:30	18:10
5	Вт	05:53	07:23	12:06	14:22	16:30	18:10
6	Ср	05:54	07:24	12:07	14:21	16:30	18:10
7	Чт	05:55	07:25	12:07	14:21	16:30	18:10
8	Пт	05:56	07:26	12:08	14:21	16:29	18:09
9	Сб	05:57	07:27	12:08	14:21	16:29	18:09
10	Вс	05:58	07:28	12:08	14:21	16:29	18:09
11	Пн	05:58	07:28	12:09	14:22	16:30	18:10
12	Вт	05:59	07:29	12:09	14:22	16:30	18:10
13	Ср	06:00	07:30	12:10	14:22	16:30	18:10
14	Чт	06:01	07:31	12:10	14:22	16:30	18:10
15	Пт	06:02	07:32	12:11	14:22	16:30	18:10
16	Сб	06:02	07:32	12:11	14:22	16:31	18:11
17	Вс	06:03	07:33	12:12	14:23	16:31	18:11
18	Пн	06:04	07:34	12:12	14:23	16:31	18:11
19	Вт	06:04	07:34	12:13	14:23	16:32	18:12
20	Ср	06:05	07:35	12:13	14:24	16:32	18:12
21	Чт	06:05	07:35	12:14	14:24	16:33	18:13
22	Пт	06:06	07:36	12:14	14:25	16:33	18:13
23	Сб	06:06	07:36	12:15	14:25	16:34	18:14
24	Вс	06:07	07:37	12:15	14:26	16:34	18:14
25	Пн	06:07	07:37	12:16	14:26	16:35	18:15
26	Вт	06:07	07:37	12:16	14:27	16:36	18:16
27	Ср	06:08	07:38	12:17	14:28	16:36	18:16
28	Чт	06:08	07:38	12:17	14:28	16:37	18:17
29	Пт	06:08	07:38	12:18	14:29	16:38	18:18
30	Сб	06:08	07:38	12:18	14:30	16:39	18:19
31	Вс	06:08	07:38	12:19	14:30	16:39	18:19

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru

Дату действующего наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

Подозревают

В подкупе клиента

Руководитель следственного управления СКР по КБР Валерий Устов возбудил уголовное дело в отношении адвоката, которого подозревают в подкупе потерпевшего для дачи им ложных показаний по делу.

Как сообщила пресс-служба республиканской прокуратуры, по версии следствия, адвокат, который является членом Адвокатской палаты КБР, для того, чтобы склонить своего клиента – потерпевшего по уголовному делу к даче ложных показаний в интересах обвиняемых совершил его подкуп, передав ему 300 тысяч рублей.

По данному факту руководитель следственного управления СК РФ по КБР Валерий Устов возбудил уголовное дело по части 1 статьи 309 («Подкуп потерпевшего в целях дачи им ложных показаний») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет исправительных работ либо три месяца ареста.

По результатам проверки постановление руководителя следственного органа признано прокуратурой законным.

Разжигала

ненависть в сети

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении 20-летней местной жительницы, подозреваемой в разжигании религиозной ненависти в интернете.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, согласно версии следователей, в сентябре 2016 года подозреваемая создала в одной из социальных сетей аккаунт, доступный для просмотра неограниченному кругу лиц. Здесь девушка разместила текстовые материалы, направленные на возбуждение ненависти и вражды к лицам по признаку принадлежности к религии, оправдывающие религиозный экстремизм и призывающие к нему.

В отношении девушки возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 282 («Действия, направленные на возбуждение ненависти и вражды к группе лиц по признаку отношения к религии, совершенные в сети интернет») УК РФ, санкция которой предусматривает до пяти лет лишения свободы.

По данным прокуратуры КБР, с начала года по 19 преступлений подобного характера в республике осуждено семь лиц. Всего же за совершение преступлений террористического и экстремистского характера в текущем году осуждено 38 человек. При этом количество данных преступлений снизилось на 11,6% – со 172 в прошлом году до 152 в текущем.

Занизил

суммы акциза

Заместитель Генпрокурора России Иван Сыдорук утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении руководителя коммерческого предприятия из Кабардино-Балкарии, которого обвиняют в уклонении от уплаты налогов на сумму свыше 2,2 миллиарда рублей.

Как сообщила пресс-служба Генпрокуратуры РФ, по версии следствия, генеральный директор ООО «Минерал Плюс» занизил в налоговых декларациях за май-декабрь 2015 года суммы акциза, подлежащего исчислению и уплате в бюджет с хозяйственных операций по реализации произведенной алкогольной продукции.

После этого, как считают следователи, бизнесмен представил налоговые декларации в межрайонную инспекцию ФНС России № 2 по КБР и тем самым уклонился от уплаты налогов на общую сумму более 2,2 миллиарда рублей.

Предпринимателю предъявлено обвинение по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов с организации в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в Бакасанский районный суд для рассмотрения по существу.

Официальный представитель следственного комитета России Светлана Петренко рассказала, что следствие обеспечило возврат в бюджет часть суммы неуплаченного акциза в размере более 240 миллионов рублей. Также арестованы расчетные счета предприятия-должника, личный транспорт и банковские счета обвиняемого.

По данным СКР, ранее Главным следственным управлением по СКФО также были направлены в суд уголовные дела с обвинительными заключени-

ями в отношении еще нескольких руководителей предприятий алкогольной отрасли Кабардино-Балкарии – ООО «Алко-Лайт» Руслана Дашуева, ООО «Рус-Алка» Ислама Березгова, ООО «Чемский винишпрес» Асламби Калмыкова, а также ООО «Антарес» Руслана Канкулова, а также фактам неуплаты акциза в бюджет в особо крупном размере. В ходе расследования этих дел следствием было обеспечено совокупное возмещение ущерба и возврат денежных средств в бюджет на общую сумму более 5,3 миллиарда рублей.

Угрожал ножом

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении жителя Нальчика, которого подозревают в сексуальном насилии над двумя проживающими по соседству несовершеннолетними девочками.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следователей, 44-летний житель Нальчика, используя превосходство в физической силе, застал к себе в домовладении проживавших по соседству девочек 11 и 14 лет и, угрожая им ножом, совершил в отношении них действия сексуального характера.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 и 4 статьи 132 («Насильственные действия сексуального характера, совершенные с применением насилия в отношении несовершеннолетнего») УК РФ, санкция которой предусматривает до 20 лет лишения свободы. Подозреваемому избрана мера пресечения в виде содержания под стражей.

Заключил

соглашение

о сотрудничестве

Прокуратура КБР утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении жителя республики, которого обвиняют в совершении разбойных нападений, краж, угона и незаконном приобретении и хранении оружия.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, по версии следствия, обвиняемый в декабре 2008 года незаконно приобрел обрез и хранил его в доме одного из родственников в селении Верхний Куркужин Бакасанского района.

С апреля 2015 по октябрь 2016 года мужчина вместе с несколькими знакомыми совершил кражи имущества и разбойные нападения на жителей Бакасана и Зольского района. В общей сложности им удалось завладеть деньгами и ценностями на общую сумму более 1,2 миллиона рублей, кроме того, они угнали без цели сбыта автомобиль одного из жителей республики.

Мужчине предъявлено обвинение по статье 222 («Незаконный оборот оружия»), по четырем эпизодам по статье 158 («Кража с причинением крупного ущерба»), трем эпизодам по статье 162 («Разбой, совершенный с применением насилия, опасного для жизни и здоровья, группой лиц») и статье 166 («Угон с угрозой применения насилия») УК РФ.

По данным прокуратуры, обвиняемый выполнил условия и обязательства заключенного с ним досудебного соглашения о сотрудничестве с органом предварительного следствия, в связи с чем по делу вынесено представление об особом порядке проведения судебного заседания и вынесения судебного решения по делу.

Уголовное дело, которое расследовало Следственное управление МВД по КБР, направлено в Бакасанский районный суд для рассмотрения по существу.

Героин в самолете

Нальчикский городской суд вынес приговор местному жителю, которого обвиняли в незаконном хранении наркотиков.

Как сообщила пресс-служба республиканского УФСБ, установлено, что 49-летний житель Нальчика получал партии героина в Москве и завозил наркотик в республику в основном с помощью авиационного транспорта.

В результате проведенных сотрудниками УФСБ оперативно-розыскных мероприятий подозреваемый был задержан с личным. В ходе личного досмотра у него было обнаружено несколько граммов героина.

Суд признал мужчину виновным по части 2 статьи 228 («Незаконный оборот наркотиков в крупном размере») УК РФ и приговорил его к трем годам и трем месяцам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

Происшествия

Загорелась кровля мемориала

Почти три десятка пожарных участвовали в ликвидации пожара, возникшего 4 декабря на кровле мемориала жертвам репрессий балкарского народа в Нальчике.

По данным ГУ МЧС РФ по КБР, в 15.01 поступило сообщение, что на проспекте Шогенцукова горит кровля мемориала жертвам репрессий балкарского народа. Горела деревянная обрешетка купола здания на площади 50 квадратных метров. В 17.56 пожар был ликвидирован.

В результате никто не пострадал, в ликвидации возгорания участвовали 26 пожарных и пять единиц техники. Причины пожара и нанесенный им ущерб устанавливаются.

По некоторым данным, пожар возник в помещении под куполом, где проводились ремонтные работы.

Не пропустил «Ягуар»

2 декабря в результате столкновения «Газели» с «Ягуаром» в Терском районе два человека погибли, еще четверо с различными травмами были доставлены в больницу.

Как сообщили в республиканском Управлении ГИБДД, около 17.00 на объездной дороге у Терка произошло столкновение «Газели» с автомобилем «Ягуар». В результате погиб один человек – 37-летний водитель иномарки, еще пятеро – водитель и трое пассажиров «Газели», а также пассажир «Ягуара» с различными травмами были госпитализированы. Позже одна из пассажирок «Газели» скончалась в больнице.



По информации госавтоинспекции, «Газель» находилась не на маршруте. По предварительным данным, осуществляя маневр поворота налево, ее водитель не предоставил преимущество в движении иномарке.

Обстоятельства ДТП уточняются.

Перевернулась «Газель»

29 ноября на автодороге в Прохладненском районе перевернулась пассажирская «Газель», в которой находилось четыре человека.

Как сообщили в пресс-службе республиканского МВД, около 9 часов утра на автодороге Прохладный-Бакасан-Эльбрус неподалеку от селения Алтуд 49-летний водитель «Газели» не справился с управлением, автомобиль съехал в кювет и перевернулся на бок.

В результате происшествия водитель и три его пассажира – 59-летний мужчина, 26-летняя девушка и 11-летняя девочка были доставлены в лечебное учреждение, где после осмотра врачами отпущены домой, так как в стационарном и амбулаторном лечении не нуждались.

По информации УГИБДД, водитель «Газели» находился не на маршруте, он направлялся к родственникам и знакомым по личным делам в Прохладный.

Причины ДТП устанавливаются.

Врезался в стоящую машину

29 ноября в результате ДТП на федеральной автодороге «Кавказ» один человек погиб, еще один оказался в больнице.

По информации республиканского УГИБДД, в 20.43 на автодороге «Кавказ» 48-летний житель Черковского района, управлявший автомашиной «Ауди», съехал с проезжей части влево по ходу движения и врезался в стоящий на обочине автомобиль «ВАЗ-217030» под управлением 21-летнего жителя селения Нижний Черок.

В результате столкновения 19-летний пассажир «ВАЗа» получил травмы, от которых спустя семь часов после ДТП скончался. Еще один 17-летний пассажир этой же машины с различными повреждениями госпитализирован.

По факту аварии проводится проверка.

Оштрафовали за ребенка за рулем

Сотрудники московской полиции привлекли к ответственности жительницу Кабардино-Балкарии, которая посадила за руль своей иномарки малолетнего ребенка.

На минувшей неделе в интернете был размещен видеоролик, на котором зафиксировано, как ребенок, находясь на коленях у девушки, сидит за рулем автомобиля Mercedes, передвигающегося по МКАД. Ролик вызвал широкий общественный резонанс.

Как сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк, Госавтоинспекция Москвы изучила видео и инициировала административное расследование, в ходе которого установлены собственник и водитель, управлявший иномаркой. Ею оказалась 26-летняя жительница Кабардино-Балкарии. В отношении нее инспекторами ГИБДД составлены два административных материала по части 3 статьи 12.23 («Нарушение требований к перевозке детей») КоАП РФ. Девушке назначено наказание в виде административного штрафа в размере трех тысяч рублей.

Кроме того, в отношении водителя составлен протокол по части 3 статьи 12.7 («Передача управления транспортным средством лицу, заведомо не имеющему права управления транспортным средством или лишенному такого права») КоАП РФ. Санкция данной статьи предусматривает наказание в виде административного штрафа в размере 30 тысяч рублей.

Не раскрылся парашют

2 декабря в Эльбурском районе спасатели обнаружили тело парашютиста, который пропал накануне вечером.

Как сообщили в республиканском ГУ МЧС, 1 декабря на поляне Азая производили полеты парашютисты, один из них совершил плановую посадку, а второй – житель Московской области не смог приземлиться в назначенном месте. На поиски спортсмена выдвинулись спасатели Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России.

Тело спортсмена, который, как выяснилось, совершил прыжок в вингсьюте – специальном костюме-крыло, нашли на следующий день в реке Бакасан у устья Азая. Как рассказал начальник Эльбурского отряда Абдуллах Гулиев, судя по всему, у него не раскрылся парашют, он упал в реку, и его затопило под лед.

Тело погибшего передали сотрудникам правоохранительных органов для проведения судебно-медицинской экспертизы.

Между белым халатом и военным кителем

В коридоре эндокринологического отделения ГКБ №1 толпятся пациенты в ожидании начала занятий. Уже не первый год в отделении действует хорошая практика – раз в неделю здесь проходят занятия «Школы диабетиков». Пациентам доступно и подробно объясняют все вопросы их недуга, учат правильно жить и питаться, оказывать себе первую помощь и т.д. У дверей «старожилы» отделения вводят в курс новичков: «Все, что доктор будет говорить, слушайте. А еще лучше – записывайте. Это все очень нужно, а доктор – просто умница, хоть и молодая!»

Врач-эндокринолог Софиат Сижажева, доктор действительно молодой – всего два года стажа. Кроме того, она – молодой ученый, молодой педагог, а вне работы – молодая жена и мама. Но молодость, как известно, как раз тот недостаток, который с возрастом проходит. Зато сколько достоинств! Софиат удивительно успешно и успевает все совмещать: постоянную учебу (ее кандидатская диссертация почти готова и ждет предзащиты), работу, научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность и заботы о семье. В 2015 году она стала обладателем гранта по программе «УМНИК» от Фонда содействия инновациям за разработку научно-исследовательской работы по борьбе с ожирением.



- Я решила разработать специализированную посуду для похудения, которая бы учитывала все диетологические рекомендации, - рассказывает Софиат. - Посуду для пациентов эндокринологического профиля с избыточной массой тела и для всех, впрочем, кто хочет сбросить вес, правильно питаясь. В наборы посуды будут входить тарелка диаметром 15 см, разделенная на секции, с указаниями названий разрешенных продуктов, чашка объемом 200 мл и супница объемом 300-350 мл. Кроме того, отдельным набором будут выпускаться специализированные контейнеры с готовыми отсеками, имеющие выгравированные названия допустимых продуктов, с герметичной крышкой для удобной транспортировки и использования на рабочем месте, и бутылки разных объемов (1,5 и 2 л). Продукт планируется изготовить из жаропрочного стекла и пластмасса, не содержащей меланин. Это сырье является дешевым и доступным материалом. Жаропрочное стекло и пластмасса не способствуют изменению вкусовых качеств продуктов, а также не вызывают аллергической реакции.

Мною были проведены научные исследования: отобраны пять пациентов эндокри-

логического отделения – женщины с ожирением 3 степени. Им были предоставлены специально созданные тарелки и даны инструкции по их использованию. Спустя 6 месяцев после исследования получено достоверное снижение массы тела в среднем на 7,4 кг, снижение уровня гликемии на 3-4,3 ммоль/л. Полученные данные были отражены в статьях, опубликованных в журналах, рецензируемых ВАК и Scopus, часть этих данных получила отражение в моей диссертации. В прошлом году нами получена патентная защита «ноу-хау» на изобретение. Сейчас готовятся пробные образцы изделий, которые уже скоро будут применены. Сначала в рамках «Школы диабета», а после уже как коммерческая идея.

- К разговору о вашей научно-исследовательской работе мы вернемся. Давайте с самого начала начнем: где вы родились, где учились, почему выбрали профессию врача...

- Родилась я в Белоруссии, школу закончила в Казахстане – на Байконуре... Для ребенка из семьи военнослужащего это нормально. У меня папа офицер, мама – врач, терапевт, нам часто приходилось переезжать. Но мне не доставляло это особых неудобств, у меня вообще было замечательное детство благодаря моим родителям. Несмотря на все тяготы колевой военной жизни, они как-то умудрились жить так, что в нашей семье всем всегда было уютно и комфортно и как-то... надежно, что ли... У каждого была своя социальная роль, свое «амплуа»: папа – глава семьи, защитник, опора, беспрекословный авторитет, мама – это тепло, уют, забота. Я, единственный ребенок в семье, – такая домашняя девочка, для которой родители – кумиры, люди, создавшие идеальную, на мой взгляд, семью.

Байконур – место особенное, знаете, такой островок Советского Союза в лучших его проявлениях – сплоченность, взаимовыручка, классическая советская школа с прекрасными учителями. Я закончила школу в 2008 году, в России тогда выпускники уже сдавали ЕГЭ, а мы не знали, что это такое, что такое тесты. Мы изучали мировую художественную культуру, риторику, очень интересно и глубоко нам преподавали историю, учили размышлять, дискутировать. В старших классах школы я была таким «рафинированным» гуманитарием. Но при этом уже в выпускном классе была твердо уверена, что в будущем обязательно буду носить форменную одежду. Как мама или папа – военный китель или белый халат. Родители дали мне свободу выбора будущей профессии, но мягко подвели к тому, что для девочки белый халат все же предпочтительнее кителя.

Школу я закончила с серебряной медалью, приехала в Нальчик и подала документы на медфак КБГУ. Да, у меня была возможность выбрать любой медицинский вуз или факультет страны, но КБГУ был выбран моей семьей осознанно. По многим причинам. Не последнюю роль сыграло, конечно, то, что моим родителям, оставшимся на Байконуре, было спокойнее, если их дочь живет и учится под опекой и присмотром близких в их родном городе. Но, кроме того, мама всегда считала медфак КБГУ очень сильной школой для будущего врача. Конечно, при условии, что этот будущий врач действительно стремится получить знания. Мама начинала учиться в КБГУ, заканчивала медфак в Минске. Ее минские педагоги восхищались той базой, что она получила в нашем университете. Впрочем, у



меня вскоре появилась возможность убедиться в этом всем лично – я сдала здесь ЕГЭ и поступила на медфак на бюджетной основе.

- Вот теперь можно переходить к вашей научно-исследовательской работе, ведь она у вас началась именно в университете, правильно?

- Да, с самого первого курса! Моя первая научная работа была на первом же курсе и темой ее была... история России, столыпинские реформы. Не удивляйтесь. У первокурсников еще мало знаний для исследований по профилю, а мне уже хотелось что-то «исследовать», что-то «творить». Школьное увлечение историей сыграло свою роль. Но уже со второго курса все мои научно-исследовательские работы были на медицинские темы – по физиологии, клинической фармакологии, педиатрии. По самым разным темам – о мифах и правде, касающихся рекламных медпрепаратов, о статистике неонатальной гибели в республике... За время учебы у меня вышло более 10 научных работ в разных научных журналах, в том числе и ВАКовских. Я старалась не пропускать медицинских научно-практических конференций, на которые приглашали студентов, была волонтером, развешивая по школам с лекциями о вредных привычках, после четвертого курса при этом вышла замуж, на шестом родила сына, получила красный диплом, начала писать диссертацию... Потом ординатура, интернатура, рождение дочери...

- Муж – военный? Вы же хотели, чтобы у вас все было «как у родителей»!

- Ну, совсем уж точно не получилось. Муж – врач. Мы познакомились, когда я училась на втором курсе, а он уже заканчивал учебу. У нас был очень сильный курс, увлеченный, интересующийся. Да и на других было много таких студентов. Весь медфак тогда находился в одном здании, студенты все друг друга знали. Взаимовыручка была замечательная: за конспектами лучших студентов шла «охота», за ними очередь стояла, чтобы просто переписать. На каждом курсе были свои «асы» – студенты, отлично знающие тот или иной предмет. Их можно было уговорить на «лекцию» – те, кто пропустил, недослышал, недопонял или просто хочет закрепить пройденный материал, собирались и слушали объяснение такого «аса» – чаще всего старшекурсника. Мой будущий тогда муж был таким «асом» по анатомии, мы познакомились на одной из его «лекций».

- Софиат, а почему именно эндокринология?

- Изначально – терапия. Я «как мама», да. Когда только начинала учиться, знала, что выберу себе специализацию «теоретическую», где не надо «работать руками», как в хирур-

гии или акушерстве, например, но надо много знать, помнить, думать, сравнивать, изучать... Примерно по этому же принципу я и эндокринологию выбрала – это сравнительно молодая специальность, которая развивается, изучается, здесь постоянно совершаются новые открытия. Немалую роль в моем выборе сыграли и мои педагоги-наставники Инесса Борисовна Журтова, Мурат Анатольевич Уметов, Венера Мухамедовна Тарчкова, Галина Владимировна Евтушенко. И именно благодаря им у меня сначала возникло, а потом реализовалось желание преподавать на кафедре. Я действительно делаю это с огромным удовольствием: мне очень нравится узнавать что-то новое – а преподаватель всегда должен быть в курсе всех новостей в той области, в которой он читает лекции или ведет практические занятия. Нравится делиться своими знаниями и видеть, как ими пользуются. Преподавание, научная деятельность – это то, что имеет в своей основе творческое начало, без этого никак!

- Многие педагоги – как школьные, так и вузовские – часто признаются, что работают только «для группы лиц», не бывает такого, чтобы вся аудитория была заинтересована в преподаваемом предмете, по меньшей мере, половина ее – равнодушные «троечники», на уроках или лекциях не слушающие преподавателя или не слышащие его. Почти везде есть такие учащиеся, которых совершенно не интересуют предмет, их «лишь бы не доставали и не отчислили»! Как ни обидно, но на медфаке такие тоже есть. Как вы реагируете на таких, как с ними уживаетесь?

- Конечно, есть такие в любой аудитории! И все же на медфаке больше по-настоящему заинтересованных в получении знаний студентов, чем просто «присутствующих». Я твердо уверена в том, что преподаватель должен сделать все от него зависящее, чтобы заинтересовать в своем предмете всю аудиторию. И я стараюсь это делать. Даже занятия по клинической фармакологии, где надо запомнить дозировки препаратов – очень скучное и сложное занятие, – стараюсь сделать интересными. Но признаю: удается не всегда, случайные люди, которым не интересно учиться, увы, есть и на медфаке. Но как преподаватель я категорична и принципиальна в том, что «на халяву» ни один студент-медик не должен получить ни зачета, ни допуска к экзамену, ни оценки на экзамене. Пропускаешь занятия? Не учишь? А допуск к экзамену хочешь? Отработай! Все, до единого занятия! Я стараюсь донести до студентов: вы выбрали не тот факультет, где много недоучить, недопонять, пропустить, схаптурить, в вашей профессии потом не будет: «Ой, я не знаю что делать, потому что я в универе эту лекцию пропустил». Ну, или не выучил. Именно у вас и только у вас, ценой одной пропущенной лекции может быть человеческая жизнь. Да, в конце концов, может, этот горе-студент, которого я пожалела на экзамене или зачете, завтра будет лечить меня или моих родных. Я не хочу так рисковать!

- Традиционно – о своем будущем. Как вы его видите? Возьмем ближайшее, не будем о далеких перспективах.

- Защищать кандидатскую и сразу начать работать над докторской. Это на ближайшее несколько месяцев. Дальше: начать выпускать свою «посуду для похудения», возможно, заниматься новыми исследовательскими проектами, вне диссертации или параллельно с ней. И – обязательно – больше времени проводить с семьей, с детьми. Я хочу сама учить их читать и писать, водить на развивающие занятия, читать книжки и просто говорить обо всем на свете, хочу видеть, как они растут, взрослеют. Нет-нет, это все у нас и сейчас есть, но мне бы хотелось, чтобы этого было еще больше. Семьи, общения с ней никогда не бывает много. По крайней мере, мама меня так учила.

Подготовила Гюльнара Урусова.

Золотые руки, большое сердце и любовь к искусству

Когда любишь искусство, никакие жертвы не тяжелы... Кажется, слова О' Генри потеряли свою актуальность по нынешним временам, когда даже незначительные трудности вызывают у нас нежелание тратить лишнее время и силы.

Художница и мастер декоративно-прикладного искусства Лиана Шогенова не из таких, ведь путь в профессию – надо заметить, довольно яркий, с сильным авторским стилем – давался ей непросто. Родители – бухгалтер и экономист – всегда воспитывали троих детей, особенно старшую дочь, со строгим прицелом на получение «серьезного» образования.

«В семье у нас никто отношения к искусству не имел, но я всегда хорошо рисовала, – говорит Лиана, – с раннего детства. Но дома это никто не поощрял, родители даже выкидывали мои рисунки, так как мечтали, чтобы я поступила на медицинский факультет. Основательным соперником рисованию выступала журналистика, так что, когда это направление открыли в нашем университете, я, к тому времени проучившаяся уже три года на художника по текстилю, была готова уйти, чтобы поступить туда. Но наш декан Эльдар Мухамедович Дымов сумел остановить меня, сказав, что, пройдя большую часть пути, бросать его нельзя».

Тем более что поступление на факультет декоративно-прикладных искусств КБГУ далось ей очень непросто. Подчиняясь желанию родителей, мечтавших видеть свою дочь исключительно врачом, в старших классах девочка из Малки, где она родилась и живет до сих пор, регулярно приезжала в Нальчик во Дворец творчества детей и молодежи на занятия по профильным предметам. А когда узнала, что там же будущих абитуриентов готовят и по гуманитарным дисциплинам, которые были необходимы и при поступлении на ДПИ, стала ездить в Нальчик еще чаще.



Считая, что она уже совсем близко от заветной мечты, Лиана получила внезапный удар, узнав, что необходимо сдать и много-часовые творческие экзамены. Для человека, ни разу до того не посетившего даже изобразительное, это, конечно, могло поставить крест на всех устремлениях. Но духом она пала ненадолго – пока не услышала от родственника, уже обучавшегося на ДПИ, что перед поступлением его поговори Хусейн Коков, и сразу решила обратиться к нему. Втайне от родителей, она, зная в Нальчике только дорогу к Дворцу творчества, взяв немногие из оставшихся дома рисунков, отправилась к нему. По дороге, конечно, заблудилась, проехав нужную остановку, долго шла пешком, а когда добралась до места, то выяснилось, что преподаватель Коков уже ушел.

Кто-то другой расценил бы это как неблагоприятный знак, но только не она: «Понимая, что следующего раза может и не быть, потому что родители меня просто не отпускают, я

решила во что бы то ни стало его дожидаться. И он появился! Я думаю, что ему просто из жалости позвонил кто-то из проходивших мимо сотрудников, увидев, как я сижу в коридоре. Правда, я рано обрадовалась. Как только он пришел, то сразу сказал, что учеников не берет, и захлопнул дверь. Но я не сдавалась, постучала и, когда он открыл дверь, выпалила: «Вы просто хотя бы посмотрите и скажите, что я бездарна, и я никогда не буду поступать и дергать вас больше не буду». Хусейн Мухамедович ответил: «Хорошо, я скажу, что ты бездарна», взял папку, начал смотреть мои работы, потом спросил: «Яблоко ты рисовала? Видно, что ты нигде не училась, но только ради этого яблока я буду с тобой заниматься».

Занятия проходили всего раз в неделю, но и для этого Лиане, по-прежнему скрывавшей от родителей свои планы, приходилось предпринимать множество усилий, придумывая дополнительные уроки во Дворце творчества. А по возвращении из Нальчика она прятала ватман и альбомы в школе, так как домой понести не могла. Как-то раз одна из таких оставленных в школе работ куда-то пропала, и недовольный этим наставник, наконец, узнал, что заниматься к нему девочка ходит тайком, и попросил телефон родителей. Вот



вступительных испытаний на медицинский факультет и на ДПИ совпадали, но когда после успешного поступления (кстати, из восьмидесяти абитуриентов тогда в 2008 году приняли восемь человек) все выяснилось, дома ей пришлось вновь пережить немало неприятных разговоров, после которых обиженные родители не разговаривали с ней год!

Сейчас это все, конечно, в прошлом. Более того, они, как и вся семья, необыкновенно гордятся Лианой, громко заявившей о себе в мире искусства еще в годы студенчества. Хотя и учеба сама по себе была непроста, и происки неизвестных завистников, не чужавшихся испортить, а то и украсть работы одаренной и очень трудолюбивой студентки, успевшей, допустим, по курсу моделирования вместо одного требуемого образца изготовить пять, потрепали немало нервов, любви к избранному делу они не уменьшили.

Во многом, с благодарностью говорит девушка, этим она обязана своему замечательному преподавателю Фатиме Юрьевне Канюковой – великолепному профессионалу, замечательному человеку и прекрасному педагогу, много хорошего сделавшей университету и всей душой болеющей за своих студентов. Зачастую, говорит Лиана, Фатима Юрьевна, за свой счет и втайне от учеников, отсылала их работы на всевозможные конкурсы, о чем те узнавали только при получении известия о своей победе. Так было и с самой Лианой, многократно добивавшейся самого высокого признания на различных творческих смотрах.

Шогенова, перед поступлением видевшая себя исключительно живописцем, не отказавшись от этого стремления, к полученному по данному направлению навыкам присоединила и другие специализации, в том числе золотного шитья и басонного плетения, что, естественно, внесло свои нюансы в ее творчество.

Список побед и успешных презентаций, на которых Лиана представляла не просто себя или свой вуз, а свою республику, не впечатлять не может. На региональном конкурсе «Черкесский мир» в Нальчике дипломом первой степени ее наградили четыре года подряд (2012-2015)! На международном конкурсе молодых дизайнеров и модельеров «Минги-Тау» в Черкесске первое место также досталось нашей землячке. Республиканский конкурс молодых дизайнеров «Стильный акцент-2012» принес Шогеновой Гран-при. В том же 2012 году она заняла первое место на международном фестивале конкурсов художников «Femin and Art» в Турции, в котором участвовали художники со всего мира.

Последующие годы были также успешными. В 2013 году на XXIII международном конкурсе Russian Art Week в конгрессно-выставочном центре «Сокольник» она заняла второе место. В 2014 году на проходившей в Москве XV Международной выставке-конкурсе современного искусства «Российская неделя искусств» ей присудили первое место.

Но с особым трепетом она выделяет свое

участие в Международном фестивале дизайна и декоративно-прикладного искусства на Кавказских Минеральных водах «Феродиз» в Железноводске в 2013 году. И не потому что заняла там третье место, а потому что познакомилась со знаменитым историком моды Александром Васильевым, пригласившим ее в качестве гостя на крупное мероприятие со своим участием в городе Сочи. Туда она отправилась со своей любимой наставницей Фатимой Юрьевной и кинией Васильева о выдающихся уроженках России, в которой отдельное место он отвел Эльмесхан Хагундовой – близкой родственнице Лианы. Вспомнивший девушку Александр Васильев заинтересовался, почему она выбрала эту книгу, и та ответила: «Потому что здесь вы написали про нашу Эльмесхан!» Васильев спросил, почему она употребила это местоимение, и был впечатлен, узнав, что девичья фамилия Лианиной мамы Хагундовой, и что в семье долго хранились некоторые из вещей Эльмесхан, которой они всегда гордились и гордятся. Ведущий «Модного приговора» сразу пригласил Лиану на учебу в свою Высшую школу при Останкинском институте телевидения и радиовещания, но она твердо сказала, что сможет это сделать только после окончания своего вуза.

Свою дипломную работу – ширму-панно «Черкесские золотшвей» – она делала на протяжении семи очень нелегких месяцев. Сначала в больнице лежала мама, а потом младшей сестренке пришлось пройти через шесть операций. Но любящая дочь, сестра и мастерица, ухитрявшаяся заботу о родных совмещать с работой над проектом, блестяще защитила его и, получив диплом с отличием, уехала в Москву, поступать к Васильеву и работать в нескольких местах. А затем настал черед «Модного приговора», где в достаточно тяжелых условиях потогонного телевизионного производства каждую субботу с шести утра до двух часов ночи она трудилась стилистом. Причем ей удалось не только участвовать в волшебных преображениях героинь: любителям программы будет интересно узнать, что передача, в которой Надежда Бабкина рассказывала о золотном шитье, отчасти строилась на материалах Шогеновой, а среди демонстрировавшихся Надеждой Георгиевной экспонатов были и работы нашей Лианы.

Вообще в этой сфере (и не только!) она является признанным экспертом. Еще в студенческие годы она работала преподавателем по золотому шитью в Центре эстетического воспитания детей им. Жаббаги Казанко и во втором лицее Нальчика. В 2013 году ее мастер-класс стал важной составляющей выставки произведений мастеров декоративно-прикладного искусства республики, проходившей в Национальном музее КБР. С того же года без ее участия не обходится ни один «Кавказские игры» и Дни Ставропольского края в Ставрополе и Пятигорске, где она оформляет адыгские подворья и проводит мастер-классы.

Аналогичные мероприятия, получившие широкий резонанс как среди посетителей, так и в масс-медиа, проходили в разное время в Турции, Москве, Сочи, Черкесске, Магасе.

Свою мечту о журналистике Лиана осуществила не только в качестве ньюсмейкера: с 2012 по 2015 г. она вела авторскую рубрику в газете «Орханка», а в прошлом году «Модные прогнозы с Лианой Шогеновой» шли на ТВ КБР.

После возвращения из Москвы и успешного (96 баллов из 100) окончания школы Васильева у Лианы начался новый виток профессиональной жизни. Она преподает рисунок и изобразительное искусство во Дворце творчества детей и молодежи – того самого, куда ходила в детстве, и активно занимается живописью, которая до этого пребывала в некоторой тени, но возврат к которой был все же неизбежен, и при этом успевает заниматься благотворительной деятельностью. Так что, будем ждать новую выставку девушки с золотыми руками, большим сердцем и любовью к искусству!

Наталья Печонова.

В «СМ» №47 были опубликованы сочинения нескольких ребят из районов республики, принявших участие в национальной программе детского образовательного туризма «Моя Россия». Их пример стал заразительным для обучающихся литературной студии «Свеча» ДАТ «Солнечный город», также захотевших поделиться своими впечатлениями с читателями нашей газеты.

Проехав на поезде больше суток, ранним утром мы прибыли в Самару. На вокзале нас «встречал» Юрий Деточкин – герой художественного фильма Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля!». Памятник ему установлен на Комсомольской площади совсем рядом с вокзалом. Увидев всю панораму города со смотровой площадки 12-этажного здания Самарского железнодорожного вокзала, я обомлел. Широкая река Волга, плывущие по ней теплоходы, дымящиеся трубы заводов и фабрик, скульптурные композиции, установленные прямо на берегу Волги, спортивная школа, выпускающая знаменитых чемпионов и даже восход солнца, отражающийся причудливыми формами на поверхности реки...

Мы не могли любоваться старинными купеческими особняками, храмами и колокольнями, монументальными сооружениями времен запасной столицы Куйбышева и эпохи «Самары космической». Посещение бункера Сталина произвело на всех неоднозначное

С Самарой нас знакомила необыкновенная женщина – профессиональный экскурсовод Ирина Левченко. Именно от нее мы узнали очень много интересного о Самаре. Солнечная погода благоволила нам. Все, что мы видели по маршруту, оставляло массу новых впечатлений. Самару мы покинули вечером и на комфортабельном автобусе отправились в Тольятти. Этот красивый город, как и Самара, стоит на берегу реки Волги. Конная статуя – памятник Василию Татищеву, основателю города Тольятти, установлен здесь же, на берегу Волги. Особый интерес у всех вызвал музей бронетехники под открытым небом. Это было невероятно! На огромной площади сосредоточено очень много образцов военной техники: танки, пушки, артиллерийские орудия, реактивные самолеты, вертолеты разной модели, военные автомобили, радиолокационные станции. Для всех нас музей оказался настоящей сенсацией. Особенно поразила меня настоящая подводная лодка! Как рыба-громадина, выброшенная на берег, она скучала одиноко на берегу. Хозяева любезно разрешили сфотографироваться на фоне всех этих удивительных экспонатов и мы, счастливые, двинулись дальше. Посетили знаменитый АвтоВАЗ, который вызвал неподдельный интерес даже у девушек.

Далее наш путь лежал через город Сызрань – небольшой городок, расположенный на живописном берегу великой Волги, свое название получивший от реки Сызранки. Казалось, мы попали в город-музей под открытым небом. Нашему взору предстали старинные архитектурные памятники. Чистый и ухоженный городок манил к себе вечерними огнями, но нам надо было ехать дальше.

Пенза. Город поразила меня в самое сердце одним необычным Музеем одной картины. В музее целый год выставляется только одна картина. В настоящее время выставлена картина художника Константина Флавицкого «Княжна Тараканова». С первого же взгляда я была покорена самой картиной. Заверожено взглядывалась в каждую деталь, наслаждалась яркими красками кисти художника. На картине изображена некая княжна Елизавета Тараканова, которая выдала себя за дочь царицы Елизаветы Петровны. Княжна претендовала на престол России. Но судьба ее закончилась печально. Она попала в тюрьму, где и скончалась от воспаления легких. Картина потрясла всех без исключения своей выразительностью и красочностью. Очень хотелось бы, чтобы в моем родном городе Нальчик был такой же «Музей одной картины», как в Пензе, где выставлялись бы шедевры мировой живописи.

Конечный пункт назначения – Государственный музей-заповедник великого поэта Михаила Лермонтова в Тарханах, ныне Лермонтово. Очень волнительно было созерцать вещи, к которым прикасались руки знаменитого поэта. В этом ухоженном доме с мезонином прошли его детские годы. Мы побывали в личном кабинете, где он творил все свои чудесные произведения. Большой интерес также вызвало сообщение экскурсовода о месте захоронения Михаила Юрьевича. Могила Лермонтова находится в часовне, с ним рядом похоронены мать и девушка поэта. Нелепая смерть оборвала жизнь великого писателя. Он ушел из жизни трагически, в молодом возрасте. Ему было всего 26 лет! Но его богатое поэтическое наследие бессмертно.

Дарина Жангериева.

впечатление: одним понравился 8-этажный дом, закопанный под землю, а у других вызвал панический страх перед замкнутым пространством. Гид рассказывал, что при строительстве бункера учитывались личные пожелания Сталина: обманные двери в секретном кабинете, цвета обоев – психологические приемы, придуманные Сталиным для видимого расширения замкнутого пространства. Советское правительство во главе со своим руководителем должно было перебраться в город Куйбышев (ныне Самара) в случае взятия Москвы немецкими войсками. А бункер построили всего за 9 месяцев в 1942 году втайне даже от жителей соседних дворов, не говоря уже об иностранных разведках, и это было самое глубокое подземное сооружение на то время. О секретном убежище не знали ни жители города, ни даже чиновники высокого ранга Куйбышевского обкома, под которым и располагался этот бункер.

Аслан Бадраков.



«А какой же русский не любит быстрой езды?..» Это крылатое выражение Николая Гоголя приобрело для меня настоящий смысл во время путешествия. Наша туристическая группа мобильно перемещалась с места на место, из города в город. Мы едва успевали переварить в голове полученную информацию и впечатления.

До этого дня меня привлекали лишь горы, а теперь – города: Самара, Сызрань, Пенза, Тольятти... Жители этих городов тоже было бы полезно выезжать к нам в провинцию – на кавказскую природу, до чистый воздух, нарзанные источники, горы и леса. Свообразный Великий Кавказский путь получился бы, ведь мы тоже славимся своим гостеприимством.

Действительно, этот путь для меня стал Великим. Во-первых, путешествие было самым первым в моей жизни. Я был восхищен всем увиденным. Во-вторых, буквально за три дня и две ночи дорога изменила меня как личность. Путешествие это всегда изменение, всегда новые места, новые люди, новые впечатления. До сих пор чувствую себя обновленным. Все заметила, что я повзрослела, стал более самостоятельным и организованным. Дорога научила меня быть терпимым к недостатку комфорта, огромному количеству чужих людей вокруг, постоянному шуму и суете. В то же время количество полезной информации, полученной за это короткое время, те воспитательные эмоции, которые удалось мне испытать, ни с чем не сравнятся. Теперь я смотрю на мир совершенно по-новому.

А еще, в путешествии по Волжскому пути я очень удивился полноте вод и широте реки Волги, ее спокойному и властному течению. Река как будто бы вообще не движется, а застыла и стоит. В какой-то момент Волга представила мне такой же большой дорогой, как и та, по которой мы ехали на поезде. Великий Волжский путь, как и в прошлые века, так и в настоящее время открывал и открывает новые горизонты для тех, кто идет по этому пути.

Что ж, первое путешествие далось легко. Но вот осознать полностью значение всего Волжского пути мне удалось лишь по дороге домой. Теперь я собираюсь путешествовать по миру, ведь не зря жизнь сравнивают с путешествием. А я только начинаю свой путь путешествия, и передо мной еще много неизведанного. Из этой поездки я привез не только впечатления, но и сувениры, и фотографии, которые напоминают мне о прекрасном проведенном времени. Надеюсь, в моей жизни их будет все больше и больше, как и путешествий, которые еще предстоят.

Владимир Шорохов.

Мыслями я все еще осталась там, в Самаре, и с высоты футуристического здания железнодорожного вокзала обозреваю панораму города. Сейчас из своих окон на пятом этаже я вижу белоснежную шапку Эльбруса, но сердцем нахожусь в самой глубине нашей большой и необъятной России. Плыву по реке времени, непрерывно поворачивая голову к старинным купеческим особнякам, храмам различных конфессий, монументальным сооружениям времен запасной столицы, к отдаленной эпохе «Самары космической», к яному небу и русским просторам, где очень красиво.

Нашу делегацию из Кабардино-Балкарии радушно встретили гиды тура, и жизнь закрутилась со скоростью экспресс-поезда. Началась «Сказка Странствий»! Только успела погрузиться в удивительное прошлое Самары, и нате, как у Маяковского: суперсовременный «Мотомир Вячеслава Шеянова»! Под рев сотен элитных мотоциклов переносюсь на бал в Тарханах. Кружась в полонезе, теряю ощущение времени. Перед глазами мелькают яркие картинки: широкая Волга, величаво несущая свои воды, «Бурлаки на Волге», памятники, музеи, уютные кафе, особняки, дворянская усадьба

Лермонтова, калина красная, Жигулевское море, бронетанки, ракеты, подводная лодка, Сура, Пенза, белокаменная колокольня в Сызрани... Все смешалось в памяти.

Так и осталась бы вальсировать в этом очаровании старинной купеческой провинции. Но вперед Поезд знаний. Звучит немного странно, не правда ли? Этот поезд не имеет конечного пункта назначения. Он всегда в пути. Ведь путь знаний бесконечен. Именно в поезде я осознала свою сопричастность с чем-то Великим. Познакомилась с новыми друзьями, и мы вдвоём общались на разные интересные темы, и это очень сблизило. Люди, с которыми я дружу довольно долго, знают меня не так хорошо, как эти недавние друзья. И Россию я узнала только теперь, хотя родилась и живу здесь целых 15 лет. На душе легко и просторно оттого, что теперь-то я могу с уверенностью говорить, что люблю Россию, что она – МОЯ! И мои попутчики по Великому Волжскому – друзья на всю жизнь! Да, дружба всех народов нашей Родины священна, и только она поможет сберечь красоту и сохранить мир в наше время. Давайте дружить!

Ангелина Селезнева.

«В тридевятом царстве, в тридесатом государстве...» Так начинаются почти все русские сказки, а моя «Сказка Странствий» началась с двенадцати-этажного вокзала в городе Самара. Вместе с самарскими пейзажами изменилось и мое отношение к Родине. По учебникам истории и географии я знала, что Россия огромная, но лучше один раз увидеть, чем сто раз слышать.

Под вечер мы приехали в город Тольятти. Хоть он и меньше полюбившейся уже Самара, но по красоте и истории своей ничуть ей не уступает. Что запомнилось в этом Автограде? Статистика: 30 процентов российских машин производится именно здесь. Это не удивительно, ведь штаб-квартира компании АвтоВАЗ и основное производство находятся именно в Тольятти. До сих пор меня не интересовали автомобили, но в каком же я была восторге от процесса сборки машин! Особенно меня поразило то факт, что там работает много женщин.

И вот из объятий современности, где царствуют технологии, мы плавно перемещаемся в былые времена, где жизнь была совсем иной, то есть в XIX век. Мы приехали в Тарханы. В то самое место, где Михаил Лермонтов провел половину своей жизни с бабушкой.

Самым важным событием моего путешествия, как и в жизни людей того времени, стал бал в уникальном музее-заповеднике «Тарханы». Долго ли, коротко ли сказка сказывается, но все равно она заканчивается. А сказка эта, подарившая мне множество неизгладимых впечатлений, стала большим уроком для меня. Я буду вспоминать долго-долго этот маршрут и наши переезды из города в город. Это был лучший подарок на мой день рождения, который удачно совпал с туром под названием «Великий Волжский путь». Что ж, я любила горы, Нальчик, а теперь полюбила всю Россию! Действительно, Сказка Странствий!

Мадина Бижеева.

В музее «АвтоВАЗа» мне повезло побывать внутри подводной лодки. Вспомнил своего любимого героя – Капитана Немо, персонажа романа Жюль Верна. Казалось, где-то рядом, в этих трюмах обитает дух капитана фантастического подводного корабля «Наутилус».

Сызрань маленький уютный городок привнес нас с распростертыми объятиями, как знаменитостей. Приехали репортеры с местного телевидения, пресса. Впечатлений было море, слова исчезли куда-то, остались одни эмоции, как и сейчас.

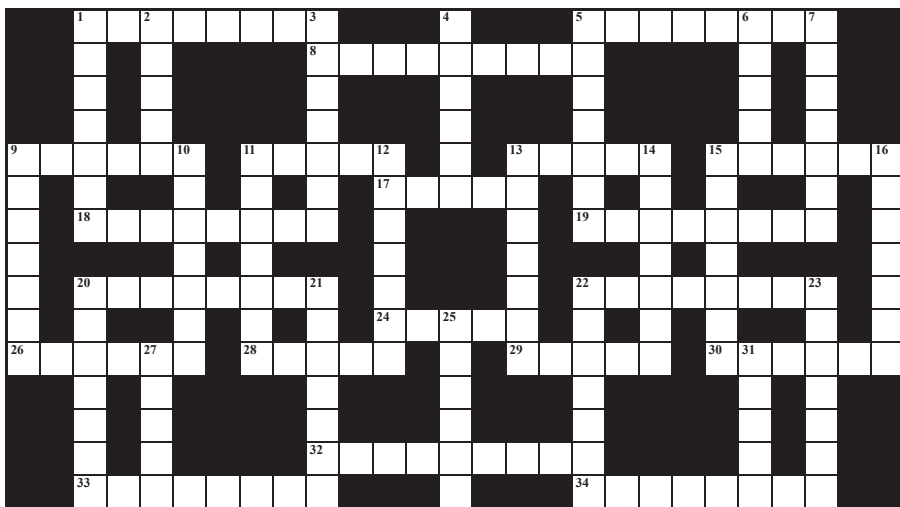
А Пенза встретила хлебом-солью. В честь нашего приезда на вокзале устроили концерт, а по пути – интерактивные игры в Вагоне знаний. Таинственный отель «АртПенза», окруженный красивыми французскими скульптурами, взбодрил нас. Хотя мы не спали всю ночь, на следующий день казалась, что необычный Музей одной картины нам лишь приснился. Такого другого музея нет во всем мире, а Княжна Тараканова в красном платье будоражит наше воображение до сих пор.

Тарханы. В дворянской усадьбе, где Михаил Юрьевич Лермонтов провел все свое детство, специально для нас устроили настоящий бал. Дамы в пышных платьях под руку с галантными кавалерами кружились по залу, и время повернулось вспять! Я впервые попробовала станцевать полонез. Окунувшись в прошлое, почувствовала себя современницей Лермонтова. Теперь у меня появилась новая мечта – когда-нибудь вернуться и еще раз пройти по Великому Волжскому пути!

Рамина Сабанчиева.



КРОССВОРД



Астрологический

прогноз на 6–12 декабря

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Сделайте дома то, до чего долго не доходили руки, доделайте на работе незавершенные дела, встретитесь с друзьями, с которыми давно не виделись, навестите родителей. Пока есть достаточно времени для того, чтобы реализовать свои планы на этот год и довести дела до логического конца, не тяните время, а займитесь этим.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Период подарит вам шанс стать независимым и состоятельным человеком, который твердо знает, чего желает, и многого добился в своей жизни. Вы обретете уверенность в завтрашнем дне и в своем будущем, у вас будет достаточно времени, чтобы уделить его себе, заняться своим здоровьем и внешностью. Возможно, неплохо будет сменить имидж.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Отсеивайте все, что вас настораживает или не удовлетворяет. В этот период вам невероятно будет везти во всех делах и начинаниях, удача будет идти рядом с вами рука об руку. Она уберет вас от возможности сделать неправильный выбор. Все, что касается риска, можете смело бросать вызов и проверять свою удачу и везение.

РАК (22 июня – 22 июля)

Большинство представителей вашего знака испытывают желание разорвать замкнутый круг и выйти за его рамки, перепрыгнуть самого себя и достичь невозможного. Сейчас все невозможное для вас возможно, поэтому не стоит ограничивать себя в своих потребностях и желаниях, мечтайте, стройте смелые планы, добивайтесь желаемого – все получится.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Энтузиазм и целеустремленность сделают свое дело, и уже в ближайшее время вы сможете наслаждаться успехом и своими достижениями. Однако в погоне за красивой жизнью Львам все равно время от времени необходимо делать передышку, менять обстановку, вид деятельности, чтобы не растратить свои силы и не выдохнуться преждевременно.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Вам необходимо вырваться из зоны комфорта и попробовать что-то новое. Начните с самых незначительных перемен. Например, переставьте будильник на полчаса раньше, смените прическу и макияж, начните посещать новые людные места, в которые раньше не заходили, переберите свою стеленистельность и выступайте в разговор с незнакомыми людьми первыми.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Судьба часто оберегает нас от всевозможных проблем на нашем пути, только многие в упор не хотят видеть и замечать подаваемые нам знаки. Вам же сейчас, как никогда, будет легко и просто, если дадите волю своей пронцаительности и не будете препятствовать ее развитию своими умозаключениями, предотвратив вероятные ошибки и действовать в верном направлении.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Период подарит вам много новых перспектив и замечательных возможностей, но вам придется делать выбор и расставлять приоритеты. Решение, которое вы примете, определит вашу судьбу в ближайшем будущем. Поэтому постарайтесь не спешить с выводами, наблюдайте, все взвесьте, проанализируйте, поспрашивайте совета у родных.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

При знакомствах будьте внимательнее и пронцаительнее, чтобы не попасться на удочку аферистов. Ваши доброжелательность и безотказность как магнит притягивают к вам всяких мошенников, поэтому будьте осторожнее и не слишком много рассказывайте о себе и своей жизни случайным людям. Следите за происходящим вокруг.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Прекратите подстраиваться под обстоятельства и действуйте по четкому намеренному плану. Безусловно, на каком-то отрезке пути будет сложно, но у вас будет полно сил и энергии, а также много идей, чтобы справиться с трудностями. Помните – каждое обстоятельство в жизни можно либо принять, либо обойти стороной.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

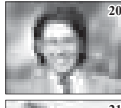
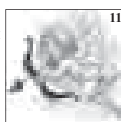
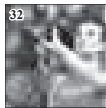
Благоприятный период для начинаний, можете смело составлять планы на будущий год. На свершения вас будут вдохновлять родные и друзья, а также те люди из вашего окружения, кто когда-то решился и осуществил то, что задумал. Основной ваш потенциал состоит в былых заслугах, давних связях и старых увлечениях.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Если вы давно о чем-то мечтаете, но никак не решались воплотить мечты в жизнь, сделать их чем-то реальным, то сейчас самое время. Прекращайте мечтать и искать отговорки, берите себя в руки и начинайте действовать. Наберитесь смелости, перешагните через свою скромность, расставьте приоритеты и продвигайтесь навстречу успеху.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Старинный русский женский головной убор. 5. Любый участник всемирного юношеского движения, занимающегося физическим, духовным и умственным развитием молодых людей с акцентом на практические действия на открытом воздухе. 8. Главные мировые спортивные игры. 9. Специальная смесь, применяемая для печатывания почтовых отправления, бутылка и пр. 11. Главный символ христианства. 13. Вид сумеречного помрачения сознания, состояния отрешенности, экстаза, ясновидения и др. 15. Персидский царь, приказавший наказать море 300 ударами бичом. 17. Мужчина в период между отрочеством и зрелостью. 18. Министр внутренних дел и председатель Совета министров Российской империи, бывший саратовский губернатор, инициатор аграрной реформы, названной его именем; погиб в результате покушения. 19. Каждое государство в составе Британской империи, признавшее главой английского короля. 20. Крупное насекомое, которое ведет преимущественно подземный образ жизни и заметно вредит огородным посадкам. 22. Скульптурное изображение на плоскости, в котором фигуры слегка выступают над поверхностью. 24. Кисломолочный прохладительный напиток. 26. Шотландский футбольный клуб из Глазго. 28. Фото. 29. То же, что аукцион. 30. Степень, официально утвержденный уровень квалификации в профессии, спорте. 32. Фото. 33. Фото. 34. Штаг на юге США с центром в Батон-Руж.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хвойное дерево пирамидальной формы. 2. Греческий остров, самый северный и второй по площади среди Ионических островов. 3. Одна из основных форм монополий, объединение многих промышленных, финансовых и торговых предприятий, научно-исследовательских и учебных центров. 4. Жилище у птиц, насекомых, пресмыкающихся и грызунов. 5. Внебрачный ребенок знатного человека. 6. Московская рок-группа, легенда отечественного рока. 7. Столица Ирана. 9. Часть слова, следующая за корнем. 10. Общественное существо, обладающее сознанием, разумом и речью. 11. Фото. 12. Многолетний луковичный цветок. 13. Столица Узбекистана. 14. Знаменитая вампирская киносага. 15. Глава исполнительной власти в Германии и Австрии. 16. Незаконная расправа с действительным или предполагаемым преступником, без обращения к государственным органам. 20. Фото. 21. Фото. 22. Т. н. черный медведь, распространенный в лесах Северной Америки. 23. Комбинация математических знаков, выражающая какое-либо предложение. 25. Один из древнейших видов художественной обработки дерева. 27. То же, что фига. 31. Круглая цирковая или спортивная площадка.



Ответы на ключеворд в №48

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Г	О	Р	Н	Д	В	К	С	З	А	Е	М	П	Ы	Ж	Ц	У	Б	Ш	Л	Ф	И	Я	Т	Ь	Щ	Ч	Й	Ю

Венгерский кроссворд

Именно этот обряд предложения брака со стороны майора изобразил на своей знаменитой картине художник Павел Федотов (10)

- Каждый из тех, кто занимается мероприятиями, направленными на улучшение качества земель путем орошения, осушения или изменения структуры почвы (10)

- Какую страну за богатство ее жителей и правителя называют «исламский Диснейленд»? (6)

- Как называют приспособление для захватывания чего-либо горячего на кухне? (9)

- И четырехугольник, две стороны которого параллельны, и гимнастический снаряд в виде подвешенной на веревках перекладины (8)

- Что такое спекуляция по своей сути? (11)

- «Ходоки» во время еды, который неожиданно может «пропасть» (7)

- Благодаря этому русскому писателю в русском языке стал широко использоваться термин «нигилист» (8)

- Как можно назвать каждого из тех, кто является участником Французского иностранного легиона? (10)

- Как называется титул главноармянско-григоринской и грузинской православной церкви? (9)

- Как называют нескольких человек, которые составляют основу коллектива? (6)

- Помните, как звали мать Гамлета из одноименной трагедии Уильяма Шекспира? (8)

- Как называют главного выступающего на каком-либо мероприятии? (9)

- Лишенное красоты и приятности сочетание звуков одним словом (9)

- Как называют звуки, издаваемые при ударе копыт животных при беге по чему-либо твердому? (5)

- Каждый из тех, кто коллекционирует значки, ордена и медали (8)

- И третья буква греческого алфавита, и последовательный

Ж	А	Р	П	Е	Ж	И	Т	Б	О	Н	А	Т
А	Д	О	Е	Р	А	Р	О	Р	Д	О	Р	О
К	И	Ч	П	Е	Л	О	В	П	Л	И	У	Р
Л	А	Д	Е	Р	Е	Т	К	А	Е	Г	Т	И
К	А	А	Л	И	Ц	А	Г	Е	М	П	Е	Т
О	Д	Ф	Т	С	Т	В	Х	Р	А	П	С	Й
С	Р	Б	У	Р	Г	О	И	Т	Р	К	О	К
Н	У	О	Е	Р	Е	Н	Р	П	У	Д	Л	И
Е	К	О	С	Т	В	Е	Л	Н	И	А	О	А
Й	О	Ц	Е	Д	К	О	Ф	О	Я	А	Т	В
К	Т	С	В	О	А	В	О	А	Г	К	Р	Т
О	С	О	А	Т	К	Т	Н	М	И	Я	А	Р
О	Т	Я	К	О	В	С	А	М	Ц	Е	П	Й

восходящий или нисходящий ряд звуков в пределах одной или нескольких октав (5)

- Как называют завершающее блюдо стола? (6)

- Как называется розыгрыш выигрышей в лотерее? (5).

Из оставшихся букв составьте парол – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №48

Разгадывание. Водобоязнь. Застенчивость. Велогонщик. Птеродактиль. Упрямство. Пульверизатор. Косоплосность. Хемингуэй. Кашистро. Призорок. Каракули. Катастрофа. Малайзия. Всеведность. Уловка. Краткость. Каиберра. Цесаревна.

ПАРОЛЬ: «Колн с правдой, так не один».

«Он жив, пока его стихи читают дети...»

В мемориальном музее-квартире Али Асхадовича Шогенцукова состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня его рождения.

Почтить память Али Шогенцукова пришли руководители общественных объединений, преподаватели школ и вузов республики, журналисты, друзья, внуки и читатели – поклонники его творчества.

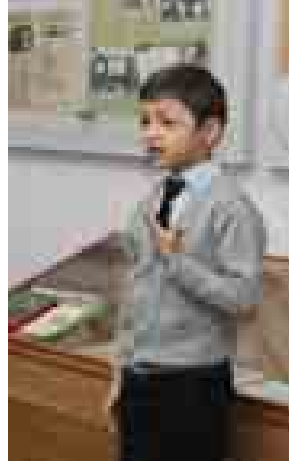
Директор музея **Марьяна Шакова** рассказывала о судьбе писателя и поэта, о его любви к родине и к родному языку. Гости вечера говорили о неосценимом вкладе Шогенцукова в развитие кабардинской литературы и адыгской культуры в целом.

Ученики литературной студии «Свеча» Детской

академии творчества «Солнечный город» ярко и эмоционально читали стихи кабардинских поэтов, впечатлив гостей вечера.

Внучка Али Асхадовича, доктор филологических наук **Мадина Хакуашева** выразила признательность организаторам и участникам мероприятия. «Я очень благодарна руководителю студии «Свеча» Фатиме Тазовой за то, что она популяризирует творчество кабардинских поэтов и писателей среди подрастающего поколения. Пока дети будут читать Али Шогенцукова – он будет жить», - сказала она.

В завершение вечера памяти гости получили в дар от музея настенные календари с изображением поэта.



«Феномен эпохи»

В Северо-Кавказском государственном институте искусств прошла научно-теоретическая конференция «Мир и радость вам, живущие», посвященная 100-летию со дня рождения **Кайсына Шуваевича Кулиева**.

Открывая конференцию, ректор СКГИИ профессор **Анатолий Рахаев** поблагодарил присутствующих за участие в форуме и за то, что чтят память знаменитого балкарского поэта. Доктор философских наук, профессор **Салих Эфендиев** выступил с докладом, в котором назвал Кулиева «Феноменом эпохи».

Студенты кафедры актерского мастерства СКГИИ и ученики средней школы селения Безенги декламировали стихи поэта.

На конференции также выступили председатель Союза писателей КБР **Мурталип Бейпаев**, ректор Северо-Кавказского института управления, профессор **Феликс Харавев**, заслуженный учитель КБР **Нажабат Чочаева**, писатель **Ибрагим Гадиев**, поэт **Абдуллах Бегиев**, заслуженный работник культуры РФ **Мария Котлярова**, проректор СКГИИ **Фуад Эфендиев** и другие.

Были продемонстрированы короткие видеоролики, в которых поэт читал всеми любимые стихи. В заключение дочь Кайсына Шуваевича кандидат филологических наук **Жанна Кулиева** выразила благодарность организаторам и участникам конференции.

«Подвиг твой бессмертен»

Сотрудники Государственной национальной библиотеки КБР им. Т.К. Мальбахова и учащиеся Детской академии творчества «Солнечный город» присоединились к Всероссийской акции «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвященной Дню неизвестного солдата.

3 декабря в России отмечался День неизвестного солдата. Он учрежден в ноябре 2014 года, по инициативе Российского военно-исторического общества в память о воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны и за ее пределами.

Этот день в календаре – дань благодарности всем, кто погиб на фронтах, память о солдатах, чьи имена так и не удалось установить, на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки.

В канун памятной даты сотрудники библиотеки, преподаватели и ученики академии творчества собрались на территории «Солнечного города». В актовом зале была организована выставка на военно-патриотическую тему. После минуты молчания участники мероприятия посмотрели видеоролик «Мир без войны». Особенную атмосферу создало живое исполнение солистов вокальной студии «Голос» ДАТ «Солнечный город» **Фатимы Теуновой** и **Астемира Шогенова**.

Особенным детям – особенный концерт

3 декабря в Музыкальном театре состоялся концерт, посвященный Всероссийскому дню инвалидов.

Концерт был организован благотворительным фондом «Мелодия добра» (руководитель **Залим Алакаев**).

На праздник в качестве участников и зрителей были приглашены дети с ограниченными возможностями здоровья. **Ислам Каранашев** исполнил национальную композицию в сопровождении аккордеона, **Аладин Накоев** спел песню «Ты мне нужна», а **Заира Кушова** прочитала стихотворение «Особого ребенка мама», растрогав всех сидящих в зале.

Массу интересных творческих номеров представили известные коллективы и артисты республики: **Магамед Дзыбов**, **Мадина Сатушинева**, **Резуан Маремуков**, **Карина Благодарная**, **Айдамир Эльдаров**, **Бетал Иванов**, **Мухамед Каздохов**, танцевальные ансамбли «Импульс», «Нальцук», «Глория», «Шагди» и многие другие.

Яркую и даже «жаркую» атмосферу создали ведущие **Вячеслав Тхамитлоков** и **Милана Аппаева**, модельное агентство «Подним-Нальчик», блогеры ютуб-канала «100+100» и праздничное агентство «Пини Бум» с актером в костюме большой панды. Ведущие и выступающие артисты сыграли со зрителями в лотерею, во время которой раздали множество призов.

Зал был переполнен от начала концерта до самого конца. Во время выступления артистов зрители танцевали на сцене, активно участвовали в импровизированных играх и викторинах. Концерт стал по-настоящему интересным для детей и взрослых.

Материалы полосы подготовила **Яна Троян**.

Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh автора.

Фото Татьяны Скуриденко.



Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1550

ТИРАЖ 4900

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.