

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Подписку на II полугодие 2017 года можно оформить в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев - 271,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 248,28 руб. «до востребования»; на 3 месяца - 135,78 руб. и 124,14 руб. соответственно.
Наш подписной индекс П2836.



ДЕНЬ ДЕТЕЙ, ЛЕТА И ВЕСЕЛЬЯ

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ ПО ВСЕЙ РЕСПУБЛИКЕ ПРОШЛА ЧЕРЕДА ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

СТР. 16



Фото Татьяны Свириденко

Соглашения с регионами и банками

На прошлой неделе глава КБР Юрий Кокос принял участие в работе Петербургского международного экономического форума.

Руководитель республики провел ряд встреч и переговоров с руководителями государственных структур, региональных органов власти и представителями российского и иностранного бизнеса.

В частности, как сообщила пресс-служба главы КБР, Кокос и губернатор Тюменской области Владимир Якушев подписали соглашение о межрегиональном сотрудничестве в сфере развития дорожно-транспортной инфраструктуры, информационных коммуникаций и инноваций, промышленности, сельскохозяйственного производства, предпринимательства, здравоохранения, образования, науки, строительства и архитектуры, туризма, спорта. Также предусмотрено расширение двусторонних торгово-экономических и культурных связей. «Рассматриваем несколько направлений расширения взаимодействия в агропромышленном комплексе, ЖКХ и строительстве, культуре и образовании, особенно вузовском и послевузовском. Еще одна сфера, важная для развития межрегионального сотрудничества, касается продвижения производимой на территориях продукции, повышения узнаваемости регионов, изучения культуры и быта народов, населяющих их», - отметил Якушев.

По мнению главы КБР, соглашение открывает новые возможности бизнес-структурам двух субъектов эффективно выстраивать взаимоотношения. «У нас есть завод по изготовлению инструментов с использованием алмазов, другие сегменты товаров, которые могут быть востребованы нефтяниками. Кроме того, Кабардино-Балкария обладает большим туристическим потенциалом и ждет тюменцев в гости», - подчеркнул Кокос.

Еще одно соглашение о сотрудничестве было подписано с врио губернатора Карелии Артуром Парфенчиковым. Среди наиболее перспективных направлений взаимодействия субъектов были отмечены обмен промышленными технологиями, совместная работа в сфере АПК, охраны окружающей среды и туристско-рекреационного комплекса. В ходе форума также подписано соглашение о долгосрочном сотрудничестве в социально-экономической сфере с ПАО «Почта банк», которое позволит обеспечить внедрение на территории республики современных банковских технологий, безналичных форм расчетов с использованием банковских карт, а также повышение уровня доступности банковских услуг.

Кроме того, достигнута договоренность со «Сбербанком России» о расширении сотрудничества по реализации инвестиционных и инфраструктурных проектов, развития малого и среднего предпринимательства и удаленных каналов обслуживания.

Собираемость взносов за капремонт выросла

Собираемость взносов за капремонт многоквартирных домов в Кабардино-Балкарии с начала года выросла в два раза – с 20 до 42%.

Об этом на заседании круглого стола в Парламенте КБР сообщил руководитель регионального фонда капремонта Артур Шогенов. «Сейчас наступил переломный момент, наблюдается рост собираемости взносов за капремонт. Мы начали год с 20%, а май закончили с 42%», - сказал он.

По его словам, данного показателя удалось добиться за счет целого комплекса мер. «Это, прежде всего, претензионно-исковая и разъяснительная работа. В 2016 году мы получили 3573 материала судебных решений, а с начала этого года уже имеем более 2 тысяч таких решений», - пояснил Шогенов. Он уточнил, что собираемость взносов выше в Нальчике, Прохладном, а также в Майском, Прохладненском и Урванском районах. «Но есть муниципалитеты, где и 2% с начала года не сумели собрать. С такими показателями мы не достигнем поставленных задач», - отметил руководитель фонда.

Шогенов также рассказал, что начальная базовая программа включала в себя 2990 многоквартирных домов, при первой актуализации программа сократилась до 2268 домов, и при последней актуализации в декабре 2016 года их количество еще уменьшилось. «Но и сейчас мы замечаем, что есть много домов, которые должны состоять в этой программе, но их там нет, а дома, которых там не должно быть, есть. Мы неоднократно направляли документы в муниципалитеты, чтобы привести программу в соответствие, потому что качество ее

составления в первую очередь влияет на доверие граждан и на собираемость», - подчеркнул он.

Деятельность муниципалитетов республики по составлению программ капремонта раскритиковала и депутат Госдумы Ирина Марьяш. «Кто затягивает и срывает работу, я говорить не стану, скажу только, что на озвученные еще в 2016 году сроки по исправлению ошибок в программах капремонта ответов от муниципалитетов не поступило. То есть, мы предполагаем, что на утверждение республиканская программа ушла не актуальной, со всеми вытекающими отсюда процессами», - заметила она. По мнению Марьяш, в связи с этим на повестке дня остро стоит вопрос внесения изменений в республиканское законодательство, а также в сам порядок формирования региональной программы и порядок внесения в нее изменений.

«Сегодня нам говорят о якобы технических ошибках, которые имеют место в несоответствии долгосрочной программы с краткосрочными планами. Вы знаете, это не технические ошибки, причина в непрофессионализме кадров муниципалитетов, которые отвечают за разработку и реализацию этих программ. Нужно проводить аттестацию муниципальных служащих», - заявила депутат.

По ее словам, также необходимо наладить контроль за составлением программ капремонта в муниципалитетах. «Когда нет результатов, значит, нет системы работы, и более того – нет должного контроля со стороны руководства за подчиненными», - подчеркнула Марьяш.

В томографы вложат 600 миллионов

На Петербургском международном экономическом форуме подписано соглашение о финансировании АО «Корпорация развития Северного Кавказа» (КРСК) проекта по производству современных томографов на территории Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба КРСК, корпорация инвестирует в проект до 450 миллионов рублей за счет средств ассигнований федерального бюджета, предназначенных для реализации мероприятий по созданию медицинского кластера на Кавминводах и выполнения инвестпроектов в рамках госпрограммы «Развитие СКФО до 2025 года». Вклад компании-инициатора проекта должен составить не менее 150 миллионов рублей. Срок вложения инвестиций – 60 месяцев.

Как отметил первый заместитель министра РФ по делам Северного Кавказа, председатель совета директоров КРСК Олег Байсултанов, реализация проекта сыграет весомую роль в развитии высокотехнологичного производства на Северном Кавказе, послужит стимулированию инвестиционной активности в округе. «Для нас также крайне важно,

что данная продукция будет востребована в работе медучреждений создаваемого в Кавказских Минеральных Водах инновационного медицинского кластера», - заявил он.

Гендиректор КРСК Сергей Харитонов отметил, что подписание договора означает начало активной фазы реализации проекта. «В ближайшее время корпорация перечислит свою часть средств, и проекту будет дан старт. Потребность российского рынка в данных рентгенодиагностических аппаратах высока, аналоги некоторых из них в РФ не производятся. Благодаря реализации проекта будет снижена зависимость российской сферы здравоохранения от импорта», - подчеркнул он.

Напомним, что в результате реализации проекта на базе завода «Севкавентген-Д» будет произведена модернизация действующих производственных мощностей предприятия, а также налажено производство новых видов современного диагностического и терапевтического рентгеновского оборудования. Оно может быть использовано в различных областях медицины – челюстно-лицевой хирургии, стоматологии, онкологии, травматологии и других.

Чистоту уникальным озерам!

В рамках реализации плана мероприятий по проведению Года экологии и Года особо охраняемых природных территорий в Кабардино-Балкарии и экологического марафона «Сохраняем природу вместе!» на особо охраняемой природной территории «Голубые озера» на днях состоялся субботник.

Природоохранная акция была организована министерством природных ресурсов и экологии КБР совместно с администрацией Черекского муниципального района и фондом «Развитие Кабардино-Балкарии».

Сотрудники министерства совместно с работниками администрации Черекского муниципального района приняли участие в субботнике по облагораживанию территории памятника природы «Голубые озера»: провели уборку дорожек, ведущих к озеру, стрижку газонов, побелку деревьев, бордюров, покраску инвентаря для отдыха.

На территории нижнего Голубого озера участниками акции был установлен баннер «Памятник природы «Голубые озера» и еще один – с напоминанием о том, что 2017 год – Год экологии в России.

Голубые озера являются одной из главных достопримечательностей Кабардино-Балкарской Республики и давно стали излюбленным местом массового отдыха для жителей и гостей республики. Поэтому так важно сохранять в чистоте и порядке этот уникальный памятник природы.



Лучший горнолыжный курорт России

Всесезонный туристско-рекреационный комплекс «Эльбрус» по итогам всероссийского онлайн-голосования получил гран-при в номинации «Лучший горнолыжный курорт России» премии «Лидеры спортивной индустрии».

Как сообщила пресс-служба АО «Курорты Северного Кавказа» (КСК), вручение наград состоялось в рамках XIII Международного конгресса индустрии зимних видов спорта, туризма и активного отдыха, который проходил в Москве.

«Эта награда – результат эффективной работы АО «КСК» и АО «Курорт «Эльбрус», Минкавказ России, властей Кабардино-Балкарии и, конечно, жителей Приэльбрусья, оказывающих гостям региона услуги в сфере туризма и создающих неповторимый колорит горского гостеприимства и радушия», - заявил гендиректор КСК Олег Горчев.

Он добавил, что КСК продолжит дальнейшую модернизацию и развитие горнолыжной инфраструктуры курорта «Эльбрус», чтобы к 2025 году добиться показателей «эталонного курорта». По словам Горчева, в ближайшие годы в соответствии с разработанным проектом планировки территории и планом обустройства будет расширяться зона катания и развиваться территория курорта в районе обсерватории «Пик Терскол».

Он также отметил, что курорты в составе северо-кавказского туристического

кластера становятся финалистами премии «Лидеры спортивной индустрии» второй год подряд. В 2016 году победу в номинации «Лучший молодой горнолыжный курорт» одержал курорт «Архыз» в Карачаево-Черкесии.

«Уверен, не последнюю роль в признании «Эльбруса» лучшим направлением зимнего отдыха сыграли уникальные высотные параметры построенной нами канатной дороги от станции «Мир» до станции «Ара-Баш», включенной даже в Книгу рекордов России», - подчеркнул гендиректор КСК.

Кроме того, «Эльбрус» завоевал еще две награды. Лучшим в номинации «Спортивный объект – открытие года» стал расположенный на поляне Азсу «Саби парк», являющийся основной учебной зоной в нынешнем горнолыжном сезоне для начинающих лыжников и детей. А звание «Лучший высокогорный отель» удостоен самый высокогорный отель «Лип Рус», расположенный на высоте 4200 метров на склоне Эльбруса. Сегодня это единственный отель в мире, имеющий самый широкий спектр услуг для альпинистов с доступом в интернет (wi-fi связь), теплым водоснабжением и водотведением.

«Это Солнечный город – город мечты...»

Эта строка из песни, которой хоровой коллектив лицей для одаренных детей открыл отчетный концерт творческих объединений Детской академии творчества «Солнечный город», состоявшийся 2 июня в Курзале.

Прозвучавшие со сцены цифры подтверждают, что Академия действительно помогает детям Кабардино-Балкарии успешно идти к своей мечте. В 2016-2017 учебном году только в отделе социально-педагогической работы и художественного творчества обучающиеся получили 600 наград. Центр провел шесть республиканских конкурсов, принимал участие в 90 мероприятиях различного уровня.

Но, конечно, не статистика поразила воображение зрителей, заполнивших вместительный зал, а концертная программа, как всегда отличившаяся безупречно подобранным материалом, артистичностью и неподдельным энтузиазмом исполнителей.

Например, когда выступил гордость не только литературной студии «Свеча» и ДАТ «Солнечный город», но и гордость Кабардино-Балкарии и Ингушетии Хасан Нальгиев с рассказом В. Железничкова «В старом танке», сдержать слезы было просто невозможно (полностью номер в проникающем до глубины души исполнении юного декламатора, входящего в десятку лучших чтецов России, смотрите на канале

«СМ» в You Tube). А пятилетняя воспитанница литературного театра «МиниатюрЪ» Анастасия Гладилкина («СМ» №12) умилила публику не только своей непосредственностью и очарованием, но и техникой настоящей артистки.

Во время завораживающего модного дефиле умиц, красавиц и рукодельниц школы высшего швейного мастерства – театра моды «Налькут-Нальмэ» («СМ» №22), выяснилось, что девочки еще и облачают потрясающей выдержкой. Не каждый взрослый артист сумеет растеряться, когда по техническим причинам пропадает музыка, и, не моргнув глазом, продолжит номер, как это сделали они!

Как всегда с огромным успехом выступали давно и хорошо известные не только в нашей республике ансамбли «Нальчанка», «Экстрим», «Искорки». Порадовали традиционно зажигательным выступлением и юные дуэлисты коллектива «Ритмы гор». Заслуженными аплодисментами наградили представителей школы игры на национальной гармонике «Ишьяль», вокальной студии «Феникс», клуба «Альгернатива» и др.

Video в Instagram и на You Tube

«Фигура ренессансного масштаба»

1 июня в Государственной Национальной библиотеке состоялась вечер, посвященный 130-летию со дня рождения Саида Шахмураева.

Вечере, посвященной памяти народного поэта КБАССР, писателя, этнографа, философа, приняли участие министр культуры КБР Мухадин Кумахов, народный поэт КБР Ахмат Созаев, заслуженный работник культуры КБР, член Союза писателей КБР и Союза журналистов КБР Светлана Моттаева и многие другие известные ученые, поэты, писатели, мастера культуры, государственные деятели.

Каждый из них в своем выступле-

товленной сотрудниками читального зала обширной книжно-иллюстративной выставки, юбилейный вечер включал в себя и концертную часть, наиболее яркими номерами которой стали исполнение заслуженной артистки КБР, КЧР и народной артистки Ингушетии Фатимой Мамаевой песни на стихи Саида Османовича и выступление его правнучек, декламировавших стихотворения своего прадеда.

Video в Instagram и на You Tube

Амины Черкасовой.

«Импульс» стал «Народным»

В Кабардино-Балкарском государственном университете прошел отчетный концерт лауреата международных и всероссийских конкурсов, театра современного танца КБГУ «Импульс».

Программу составили лучшие номера старшей и младшей групп «Импульса». И их оказалось немало. Разбавляли выступление виновников торжества приглашенные танцевальные коллективы и танцоры, среди них: коллектив «Эви-дене», детский центр «Сафийя», Марьяна Саральп, Эго и другие.

За высокий уровень мастерства, отмеченный наградами различных конкурсов, за вклад в просветительскую

и общественную деятельность министерство культуры КБР присвоило театру современного танца КБГУ «Импульс» звание «Народный». Ансамбль и его руководителя Татьяну Мадянову с этим событием поздравил директор Кабардино-Балкарского методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы Минкультулы КБР Анатолий Живов. Он пожелал танцевальному коллективу творческих успехов и новых побед. А ученики Татьяны благодарили ее за упорный труд и создание крепкой команды.

Фото Татьяны Сауриденко.

Video на You Tube и в Instagram @sovetskaya_molodezh.

С любовью к Бродскому...

В Кабардино-Балкарском госуниверситете прошел вечер памяти Иосифа Бродского «Нюмквуд с любовью...», организованный при поддержке управления культуры местной администрации городского округа Нальчик.

В актовом зале КБГУ собрались почитатели творчества поэта, студенты, преподаватели вуза. Аубекир Мизиев, режиссер-постановщик встречи, выступил в роли самого поэта. В своем рассказе от первого лица он затронул самые знаковые в судьбе гения события. Искренний, честный перед собой и публикой, не похожий на других и не ставивший перед собой цели нравиться всем вокруг, Бродский остается отдельной планетой в мире поэзии. Его внутренние переживания, размышления попытались передать в пронзительных стихотворных строках участники встречи. Молодые люди зачитали со сцены заповеди Бродского: «Сосредоточьтесь на точности вашего языка, старайтесь быть добрым к своим родителям, не полагайтесь на политиков, старайтесь быть скромными, всячески избегайте приписывать себе статус жертвы, умеете прощать...».

Приглашенный гость – заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ, заслуженный работник образования КБР Людмила Шауцуква выразила свое теплое отношение к поэзии Бродского, поблагодарила участников постановки и отметила: «Иосиф Бродский – хранитель элитарной поэзии. Он никогда ни о чем не писал прямо... Безумно и преданно любил свою родину. Это человек-пример. И все-таки хорошо, что нас в этом зале немного. Здесь нет скучающих и смотрящих на часы зрителей. Собрались все те, кто по-настоящему любит и ценит его творчество».

Video на You Tube и в Instagram @sovetskaya_molodezh.

Возвращение бестселлера

«Первый роман, хотя и не первая книга, молодого в то время писателя из Кабардино-Балкарии Мальбахова Эльберда Тимборовича (М. Эльберд – это псевдоним автора). Говорят, в Нальчике в 80-х годах эта книга была «культовой». Почти у всех в доме на книжной полке стояла... да и сейчас стоит! Интересно, почему?»

Такая аннотация к электронной версии романа «Страшен путь на Ошхамахо» стоит на одном из популярных литературных Интернет-ресурсах. И она совершенно справедлива: роман пользуется впечатляющим спросом в txt, pdf, fb2, epub и других цифровых форматах. Явление вполне сравнимое с тем, как в советские времена книга М.Эльберда публиковалась целым рядом солидных тогда еще советских издательств.

А теперь издательство Марии и Виктора Котляровых подготовило всем нам прекрасный сюрприз, выпустив новое издание культового бестселлера «Страшен путь на Ошхамахо». Роман М. Эльберда – очередное пополнение проекта Котляровых «Кавказ». Это серия книг, выходящая с 2007 года, которая возвращает современному читателю ценнейшую информацию из поистине необъятного массива дореволюционных публикаций, не переиздававшихся в силу разного рода причин столетиями, а также включает в себя исследование современных ученых о народах региона и художественные произведения означенной тематики.

Тема выходит в едином оформлении с ламинированным переплетом, многие из них печатаются в два цвета, содержат сотни оригинальных иллюстраций. И последняя, 350-страничная книга не стала исключением: она вышла на бумаге безлинейной 96%, обложке, отпечатанной в 4+1 краске, в ламинированном переплете и шитом блоке.

Творческий дар, добро и сострадание

В Государственном Национальном музее КБР открыта выставка-продажа работ молодых художников, проводимая второй год подряд в рамках благотворительной акции «Солнечный день», приуроченной ко Дню защиты детей.

Открывая ее, заместитель министра культуры Аминат Карчаева сказала: «Удивительная выставка – от каждой работы идет добро, тепло и свет, перед каждой работой можно остановиться и долго ее изучать и любоваться. Эта экспозиция, помимо того, что демонстрирует творческий дар наших юных художников, еще служит примером добра и сострадания».

Работы начинающих художников выполнены в различной технике и направлениях изобразительного и прикладного искусства, а проводится она не только в целях поддержки начинающих художников и художников-любителей, но и для привлечения внимания граждан к проблеме защиты детства и возрождения идей благотворительности. Об этом говорили также директор Национального музея Феликс Накв, пресс-секретарь министерства культуры КБР и волонтер-активист благотворительной группы «Делаем добро» Лина Малфедз и другие выступавшие.

Если в прошлом году средства предназначались воспитанникам Дома малютки, то на этот раз собранные в рамках акции денежные средства (не только за проданные картины, но и добровольные пожертвования) будут переведены волонтерской группе @delaem_dobro07 для оказания помощи детям, имеющим проблемы со здоровьем.

Выставка работает до 17 июня.

Video в Instagram и на You Tube Амины Черкасовой.

Классика

Для взрослых и детей

1 июня состоялась ежегодный концерт классической музыки, который меломаны республики всегда ожидают с нетерпением.

На сцену Государственного концертного зала по многолетней традиции вышли вместе оркестр камерной музыки Госфилармонии «Камерата» под управлением заслуженного артиста РФ Петра Темирканова и учащиеся музыкальных школ.

«Мы собрались здесь с тем, чтобы показать свои умения, свое творчество, чтобы показать достигнутое и то, чему мы можем научиться у других, что всегда приятно и необходимо, так как творчество – это процесс бесконечный», - сказал, открывая концерт, его ведущий, скрипач, заслуженный артист КБР Игорь Растеряев.

К сожалению, на концерте отсутствовали по уважительным причинам юные музыканты из Владикавказа, неизменно принимавшие в нем участие раньше. Вместо них в вечере приняла участие флейтистка из Прохладного Александра Колесникова, отрывок из выступления которой (а также пианистки Камиллы Жемуховой, скрипачки Хаджат Амировой и других учащихся нальчикских музыкальных школ и детской школы искусств) можно посмотреть и послушать на нашем видеоканале в You Tube.

Video в Instagram и на You Tube Амины Черкасовой.



От 6 до 16 лет

Северо-Кавказский окружной военный суд вынес приговор в отношении восьми жителей Кабардино-Балкарии, которых обвиняли в совершении ряда тяжких преступлений, в том числе в участии в террористической деятельности.

Напомним, что, по данным следствия, идейным вдохновителем группы был житель Нальчика Залимхан Тхамоков (он скончался во время следствия), который поручил своему знакомому Олегу Мисхожеву набрать людей, готовых к диалогу с неверными. В итоге тому удалось привлечь около десятка молодых жителей Нальчика из микрорайона «Искож». Группировка, по версии следователей, вошла в состав международной террористической организации «Имарат Кавказ», деятельность которой запрещена в России.

Согласно обвинительному заключению, 26 декабря 2013 года члены группы совершили попытку покушения на жизнь начальника одного из отделов полиции Нальчика, подложив под днище его автомобиля самодельное взрывное устройство. Бомбу обнаружили постовые при осмотре автомашины, когда подполковник заезжал на территорию отдела.

Кроме того, осенью того же года трое обвиняемых участвовали в перезахоронении своего приятеля – жителя Нальчика Александра Попова, который был ликвидирован во время спецоперации. Они выкопали его тело из могилы на православном кладбище и захоронили за оградой, мотивируя это тем, что Попов исповедовал ислам и желал быть похороненным по мусульманским обычаям.

Первоначально подсудимым вменялась и статья о насильственном захвате власти, но в ходе процесса гособвинение отказалось от нее. Им также инкриминировалось содействие террористической деятельности, финансирование терроризма и незаконный оборот оружия.

Судебный процесс продолжался более девяти месяцев, в итоге суд приговорил Мисхожева к 16 годам колонии строгого режима с ограничением свободы на полтора года. Ахмед Балкаров получил 15, а Ислам Шогенов – 14 лет колонии строгого режима. Кантемир Желдашев, Артур Каров, Заур Текужев приговорены к семи, а Руслан Жугов и Руслан Кишиев – к шести годам лишения свободы в колонии общего режима.

За подготовку к теракту

Северо-Кавказский окружной военный суд вынес приговор жителю Баксанского района, которого обвиняли в том, что он собирался совершить теракт в отношении сотрудников полиции.

Напомним, что 20-летнего жителя Баксана Адама Березгова обвиняли в том, что он изготовил самодельное взрывное устройство, в основе которого в качестве поражающих элементов были использованы строительные дощечки. С его помощью молодой человек планировал совершить подрыв Баксанского МОВД.

Обвиняемый был задержан сотрудниками правоохранительных органов в марте 2016 года. В ходе расследования он полностью признал свою вину и ходатайствовал о проведении суда в особом порядке.

Северо-Кавказский военный суд признал Березгова виновным в приготовлении к совершению террористического акта и незаконному обороту взрывчатых веществ, а также в незаконном изготовлении взрывного устройства и приговорил к семи годам лишения свободы в колонии строгого режима.

Дела на «уклонистов»

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование двух уголовных дел в отношении руководителей двух предприятий, которых обвиняют в уклонении от уплаты налогов в особо крупном размере.

Генерального директора ООО «Барс» обвиняют в том, что в период с мая 2013 года по апрель 2016 года он путем включения в налоговые декларации заведомо ложных сведений уклонился от уплаты налогов на общую сумму более 36,5 миллиона рублей.

А руководитель ООО «Федерал», по версии следствия, в 2015 году аналогичным образом уклонился от уплаты налога на добавленную стоимость (НДС) на сумму более 7,6 миллиона рублей.

Обоим бизнесменам предъявлено обвинение по части 1 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов с организации путем предоставления ложных сведений, совершенное в крупном размере») УК РФ.

Уголовные дела направлены прокурору для утверждения обвинительных заключений.

30 тысяч вместо 120

В Черекском районе следователи завершили расследование уголовного дела в отношении местной жительницы, которую обвиняют в даче взятки судебному приставу.

Напомним, что, по версии следствия, 38-летняя жительница селения Верхняя Балкария, желая помочь своему супругу

избежать выплаты по кредитному договору в рамках исполнительного производства, предложила приставу Черекского районного отдела УФССП по КБР взятку в размере 30 тысяч рублей. За эти деньги он должен был прекратить исполнительное производство о взыскании с супруга женщины 120 тысяч рублей.

Пристав доложил о противоправных действиях подозреваемой своему руководству, после чего к проведению мероприятий по документированию факта передачи взятки были привлечены оперативники Управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД по КБР. При передаче денег женщина была задержана в рабочем кабинете пристава.

Ей предъявлено обвинение по части 3 статьи 291 («Дача взятки должностному лицу за совершение незаконного действия») УК РФ, санкция которой предусматривает до восьми лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено прокурору для утверждения обвинительного заключения.

Завел в лес

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении жителя Прохладного, которого подозревают в совершении насильственных действий сексуального характера в отношении малолетней девочки.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, согласно материалам уголовного дела, 23 мая неизвестный мужчина, проходя мимо двора, где играли дети, взял за руку десятилетнюю девочку и завел ее в расположенный неподалеку лесной массив. Здесь он совершил в отношении ребенка насильственные действия сексуального характера.

Следователями совместно с оперативниками уголовного розыска вечером того же дня подозреваемый был задержан. Им оказался ранее неоднократно привлекавшийся к уголовной ответственности, в том числе и за совершение преступлений против половой свободы и половой неприкосновенности, 51-летний местный житель. Девочка опознала его, также были получены и другие сведения, подтверждающие причастность задержанного к совершенному преступлению.

По данному факту возбуждено уголовное дело по пункту «б» части 4 статьи 132 («Насильственные действия сексуального характера, совершенные в отношении лица, не достигшего четырнадцатилетнего возраста») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Глава села

подрабатывал врачом

Прокуратура Черекского района выявила нарушения законодательства о противодействии коррупции в администрации одного из сел района.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства республики, в ходе проверки установлено, что глава местной администрации селения Жемтала, назначенный на эту должность 11 октября 2016 года, с 9 января 2017 года приказом и.о. главного врача Черекской районной больницы также принят на должность участкового врача-терапевта в амбулаторию селения, где получает заработную плату.

Между тем, федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», а также Устав селения Жемтала запрещают главе местной администрации муниципального образования нахождение в иной должности и занятие любой иной оплачиваемой деятельностью, кроме преподавательской, научной и творческой.

По результатам проверки прокурор Черекского района в адрес исполняющего обязанности главного врача центральной районной больницы внес представление об устранении выявленного нарушения. Информация о нарушениях также направлена в Совет местного самоуправления Жемталы.

А пострадали пассажиры...

Прокурор Лескенского района утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении жителя Ингушетии, которого обвиняют в совершении ДТП, повлекшего причинение тяжкого вреда здоровью.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, следствием установлено, что житель Ингушетии, двигаясь за рулем автомобиля «Тойота-Камри» по федеральной дороге «Кавказ», на пересечении с автодорогой Второй Лескен – Чикола, нарушил правила дорожного движения и врезался в выезжавший из Второго Лескена автомобиль «ВАЗ-21103» под управлением местного жителя.

После этого иномарка по инерции съехал с проезжей части и врезался в придорожное дерево, в результате чего два ее пассажира получили тяжкие телесные повреждения.

Водителю предъявлено обвинение по части 1 статьи 264 («Нарушение правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью человека») УК РФ, которая предусматривает до двух лет лишения свободы.

Кроме того, в ходе расследования уголовного дела установлено, что водитель автомобиля «ВАЗ-21103» управлял автомобилем в состоянии наркотического опьянения, в связи с чем материал в отношении него направлен в Урванский отдел ГИБДД для привлечения к административной ответственности. Ему грозит штраф в размере 30 тысяч рублей с лишением права управления транспортными средствами на срок от полутора до двух лет.

Небратская должность

В Зольском районе по результатам проверки прокуратуры за нарушение антикоррупционного законодательства уволен муниципальный служащий. Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, в ходе проверки было установлено, что в администрации селения Зольское в должности специалиста по сельскому хозяйству работает родной брат главы администрации села. Между тем, это является нарушением законодательства о муниципальной службе в РФ. Согласно ему гражданин не может находиться на муниципальной службе в случае близкого родства с главой муниципального образования, если замещение должности связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью этому должностному лицу.

Прокуратура района направила в адрес главы администрации селения представление об устранении выявленного нарушения, по результатам рассмотрения которого брат главы администрации уволен.

Условный срок

заменили реальным

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Кабардино-Балкарии изменила приговор жителю республики, осужденному за мошенничество.

Бывшего начальника отдела по обслуживанию на финансовых рынках Кабардино-Балкарского отделения Сбербанка обвиняли в том, что в 2014 году он похитил акции на сумму более 28 миллионов рублей, переданные клиентом на хранение банку.

21 марта текущего года Нальчикский городской суд признал финансиста виновным в мошенничестве и приговорил к пяти годам лишения свободы условно с испытательным сроком на четыре года.

Прокуратура обжаловала приговор в связи с чрезмерной мягкостью назначенного судом наказания. По ее мнению, судом первой инстанции при принятии решения не было учтено, что ущерб по уголовному делу в размере около 28,9 миллиона рублей не возмещен, и каких-либо действий для обеспечения возврата долга подсудимый не предпринял. Совершенное им преступление подрывает авторитет, а также подрывает доверие населения ко всей банковской системе России.

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда КБР, согласившись с доводами прокуратуры, вынесла апелляционное определение, которым приговор Нальчикского городского суда изменен. Подсудимому назначено наказание в виде пяти лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Происшествия

Ветер повредил крыши

Вечером 2 июня сильный ливень и шквалистый ветер повредили кровли частных домовладений в селении Псыгансу.

По информации пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР, в 18.45 поступило сообщение, что в результате ливневого дождя и шквалистого ветра частично повреждены кровли частных домовладений и хозяйственных построек почти в 80 дворах в селении Псыгансу.

К счастью, никто из местных жителей не пострадал, не попали в зону происшествия и социально значимые и потенциальноопасные объекты. Кроме того, по данным МЧС, подача электроэнергии, водоснабжение и газоснабжение села осуществлялись в штатном режиме.

Не пропустил

маршрутку

3 июня в Нальчике столкнулись «Нива» и маршрутное такси, перевозившее пассажиров.

По информации УГИБДД, около 16.00 на перекрестке улиц Идарова и Шогенова в Нальчике 62-летний водитель «Нивы» (имеет 42 нарушения правил дорожного движения), не предоставив преимущество в движении и врезался в пассажирскую «Газель», передвигавшуюся по маршруту «Нальчик-Терек» под управлением 59-летнего мужчины.

В результате столкновения «Газель», в которой находилось пять пассажиров, опрокинулась. Одна из пассажирок – 21-летняя девушка была госпитализирована, спустя некоторое время в больницу обратился и водитель маршрутки, которому назначено амбулаторное лечение.

Карина Межгихова: «Конкурс был долгим и сложным, но я ни о чем не жалею!»

Фестиваль-конкурс проводится поэтапно: первый этап – региональный, в феврале этого года он проходил в Нальчике («СМ» №9, №10), второй – по компетенциям – проходил в марте в разных городах страны, третий – национальный – в конце мая в Краснодаре.

До третьего этапа конкурса дошли трое представителей нашей республики. Два студента строительного колледжа – **Муслим Долтмураев** и **Астемир Бахуев** выступали в компетенциях «Облицовка плиткой» и «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» соответственно, а студентка педагогического колледжа **Карина Межгихова** – в компетенции «Преподавание в младших классах». Несмотря на то, что наши ребята не вошли в тройку лидеров, выступили они очень достойно. «Все трое показали достаточно хороший уровень подготовки на всех этапах фестиваля, – считает заместитель министра образования, науки и по делам молодежи **Артур Кажаров**, возглавлявший делегацию от нашей республики, побывавшую в Краснодаре. – Я бы даже сказал не «достаточно хороший», а высокий, вполне соответствующий уровню российского конкурса».

С Кариной Межгиховой мы встретились в фойе педколледжа сразу после защиты ее диплома. Последние пять месяцев у Карины насыщены событиями, что называется, под завязку – конкурсы, поездки, диплом, подготовка к выпускному и, конечно, размышления о будущем. Сейчас она уже не сомневается, что будет школьным учителем, но так, оказывается, было не всегда.

– Я могла бы, наверное, сказать, что стать учителем – моя мечта с детства, но не буду обманывать. В детском и подростковом возрасте я любила точные науки, с удовольствием решала задачки по математике. К концу девятого класса, подавшись настроению большинства моих одноклассников, я хотела поступать на экономический или юридический факультет. Наверное, это тогда повсеместно было распространено – уверенность в том, что экономист и юрист – самые престижные профессии, самые высокооплачиваемые. Я выросла в селеении Заюково, там и училась в школе, у нас, например, именно так считалось. Но тут вмешалась мама и уговорила меня подать документы в педколледж. Мама считала и считает до сих пор, что учитель – лучшая профессия для женщины, такая, знаете, классическая, что ли, благородная. К тому же педагогические навыки, по мнению моей мамы, должны помочь женщине в главном ее предназначении – воспитании детей. Вот так я оказалась в педколледже. Но только после первой педпрактики поняла, что мне действительно нравится эта профессия.



В Краснодаре завершился 5-й национальный фестиваль «WorldSkills», в котором приняли участие 1200 конкурсантов со всей страны. Напомним, «WorldSkills» – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем сбора и обмена опытом, выявления лучших практик и определения профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. Это, если можно так сказать, своеобразная «олимпиада рабочих рук».



– Ты помнишь свой первый день в школе? Даже так: ты помнишь свой первый день в школе и в качестве ученицы, и в качестве учителя?

– Помню. Если честно, мой первый день в школе в качестве ученицы мне не понравился. По семейным обстоятельствам в первый класс я пошла в середине сентября. Дети уже все перезакомились и даже какие-то буквы выучили, какие-то прописи писали. А я пришла – и никого не знаю, ничего не умею. Сижу за последней партой, боюсь, что меня спросят. Потом, правда, догнала всех, друзей нашла.

Свой первый урок в качестве учителя тоже прекрасно помню. Это было во время практики на третьем курсе. Тогда страшно было сначала: звонок прозвенел и на тебя 25 пар любопытных глаз смотрят, не отрываясь... Но когда видишь отдачу твоими усилиями, интерес и внимание в ответ, сразу так спокойно и хорошо на душе становится. И кажется, только несколько минут прошло, а уже звонок. Думашь: ну почему так рано? Время летит быстро.

– Я так понимаю, что твой педагогический опыт – только педпрактика в колледже...

– Но на четвертом курсе она очень интенсивной была, мы почти полгода преподавали. К тому же я подрабатывала учителем математики в санатории.

– Ладно, согласна, опыт, хоть и небольшой, у тебя есть. Так вот, опираясь на него, скажи, пожалуйста, чем может радовать и огорчать профессия учителя.

– Думаю, у любого учителя хоть раз в жизни было такое: стараешься изо всех сил, хочешь заинтересовать всех и каждого, а в ответ – абсолютное безразличие. Обычно такое бывает, когда у детей неправильная мотивация к учебе. К примеру, они на уроке работают только за оценки. Потому что их хорошие оценки родители поощряют материально или снятием каких-то запретов на удовольствия. Вот получи такой ребенок «5», и все – расслабился, все, что в дальнейшем происходит в классе,

его не интересует. То есть, отсутствие отдачи на уроках, искреннего интереса учеников меня лично очень может огорчить. А обратный эффект, соответственно, очень радует. Особенно, когда результат даже превосходит мои ожидания, когда ребята очень хорошо, слаженно и с удовольствием работают в коллективе. Это такое приятное зрелище – наблюдать, как активно и с искренней заинтересованностью работает весь класс!

– Почему для тебя так важна именно коллективная работа? Сейчас вроде в приоритете индивидуальный подход?

– Одно другого не исключает. Но здоровый коллективизм, действительно, очень важен. Это нормальная моральная атмосфера в классе, это поддержка и помощь товарищей, умение радоваться и огорчаться за друга, как за себя. До сих пор не могу забыть, как однажды в одном классе на мой вопрос, почему отсутствует один из учеников, мне несколько детей закричали: «Он пропускает уроки, потому что болеет! Да пусть пропускает, он же все равно двоечник!» Так грустно было и неприятно...

– Карина, расскажи о конкурсе. Как ты решила в нем участвовать? Какие задания тебе показались самыми сложными, какие этапы?

– Я даже не знаю, решилась бы сама, если бы меня не уговорили. Причем очень настойчиво, почти заставили. Кстати, сейчас я педагогом за это очень благодарна. Участие в конкурсе мне многое дало – и в профессиональном, и в личном плане. Я узнала много нового, набралась опыта, стала смелее, решительнее, активнее.

Не могу сказать, какой из трех этапов был самым сложным – в каждом были свои плюсы и минусы. Первый этап, который проходил в Нальчике, был трудным из-за того, что для меня все это было совершенно новым, неизвестным. Это пугало, приводило в растерянность. Но зато здесь было все свое, родное, а дома, не зря же говорят, и стены помогают. Здесь были очень доброжелательные эксперты, которые к нам прекрасно относились,

всегда готовы были помочь и подсказать. В Краснодаре, например, этого не было. Там была какая-то очень напряженная обстановка и было так много непонятного... Зато в Краснодару у меня уже был какой-то опыт участия в конкурсах! Второй этап проходил в Якутске, где из 55 региональных победителей конкурса выбрали только 9 – по федеральным округам. Я стала победителем в СКФО. И если конкурсные задания в Нальчике и Краснодаре были похожими и, к слову, очень сложными, то в Якутске все было немного проще: всего два задания: «урок» и «внеурочная деятельность». Я проводила урок математики и показывала «внеурок», который назывался «Хлеб начинается с мельницы». Рассказывала все о хлебе, вместе с детьми мы собирали действующие макеты мельниц. Их было два, и собирали их две команды. И когда первая уже собрала и запустила свою мельницу, вторая чуть не плакала – у них потерялась деталь. А надо сказать, что время, которое дается на задания, очень строго регламентировано, чуть ли не до секунды. Представляете, как я нервничала! Я одновременно вела урок и лихорадочно искала деталь – это, наверное, было смешное зрелище! И вдруг один мальчик раскрыл ладошку с удивленным взглядом: «Ой, а вот какая-то деталька!»... Мы уложились в отведенное время, и мельницу запустили, и даже понравились жюри.

Очень сложные задания были на первом и третьем этапах. К тому же их было много! Большинство из них должны были быть не только грамотным построенными, отвечать всем педагогическим требованиям, ФГОС в том числе, но и зрелищными! Ну, вот, например, надо было дать мастер-класс «Научу за пять минут» – показать процесс изготовления какой-нибудь поделки, что-то сделать своими руками и рассказать, как ты это делаешь. Эту вещь надо было сделать быстро, ее изготовление не должно быть сложным и дорогим процессом, и, ко всему прочему, она должна была быть функциональной. То есть булавочный цветок, к примеру – не лучшее решение. «А для чего он нужен?» – пожали плечами члены жюри, когда одна из конкурсанток его сделала. Я мастерила подарочную коробку. Конкурс проходил в преддверии Международного женского дня и «упаковка» для подарка была актуальна. Причем коробку делала из «подручного материала» – цветной обложки школьной тетради. И в коробку даже положила маленький, тут же сделанный подарок – розу из мастики. Жюри оценило.

Или такое задание: провести интерактивное родительское собрание. Да-да, интерактивное, да еще и тематическое! Если честно, когда я узнала, какие задания будут на конкурсе, то испугалась. И первое, что сказала: «Следовать всем этим критериям и соответствовать всем этим условиям нереально! У меня не получится!» Но наш педагог-психолог, которая и готовила меня к конкурсу – **Людмила Геннадьевна Кузьменко** (с Кариной на снимке – ред.), убедила меня, что «все реально и все получится». Вряд ли я бы справилась без ее помощи, она так много сделала для того, чтобы подготовить меня к конкурсу! Старалась постоянно быть рядом – помогала, подсказывала, поддерживала.

Повторюсь: ни разу не пожалела о том, что приняла участие в этом конкурсе! И о том, что выбрала именно эту профессию – тоже. Что буду делать после защиты диплома? Вот думаю... И продолжить учебу хочется, поступив на математический факультет КБГУ, и уже пойти работать в школу. Наверное, было бы идеальным совместить учебу с работой. Мне кажется, я потяну такой график, при свободном посещении лекций, конечно. Но у меня еще почти два месяца на раздумье! Время покажет.

Г. Урусова, фото автора и из архива К. Межгиховой

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА КОРОЛЕВУ КРАСОТЫ

«Несколько лет занималась национальными танцами. В 2015 году участвовала в конкурсе «Краса КБР» и была отмечена двумя титулами – «Мисс Стиль» и «Мисс Оригинальность». В 2016 году участвовала в конкурсе «Мисс Студенчество КБР» и завоевала титул «Мисс Элегантность». Является ведущей моделью агентства «PodiumNalchik». Своим девизом считает: «Твори добро, и оно к тебе обязательно вернется».

Под таким описанием на недавнем конкурсе «Мисс Студенчество КБГАУ -2017» («СМ» №17) в самом первом задании на сцене появилась двадцатилетняя студентка III курса Института экономики Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета (кафедра «Бухгалтерский учет, анализ и аудит») **Жанна Курашева**, которая и стала в итоге победительницей.

А достичь этого ей удалось не только благодаря бесспорно выигрышным внешним данным, но и определенному свету – тому самому, что идет изнутри и заметен даже тем, кто видит девушку впервые. Что уж говорить о ближнем окружении Жанны, представительницы которого, по секрету от нее, раскроют нам образ королевы красоты под другим углом.

Оксана Чилова, мама:

«В семье Жанна старшая из четырех детей. И для 16-летней Даны, 15-летнего Ислама и 9-летнего Мухамада она всегда была образцовой старшей сестрой. Во многом это объясняется тем, что дети потеряли отца очень рано, и с 11-летнего возраста Жанна стала моей надежной опорой и помощницей.

С самого детства она дорожит семейными ценностями и подает младшим исключительно положительный пример во всем: в поведении, в быту, в учебе. Нашу 17-ю волею окончилась школу с одной четверкой, в университете сейчас учится на «отлично». Она всегда хотела связать свою жизнь с юриспруденцией или экономикой, так что желание свое осуществляет.

По дому Жанна делает все, умеет готовить, правда, больше любит убирать, стирать, гладить – в общем, наводит красоту.

На диетах никогда не сидела и не сидит, более того, она настоящая сладкоежка, что при ее активном образе жизни на фигуре не сказывается. Помимо отличной учебы, она и модельным бизнесом занимается, всегда любила фитнес, еще успевала и на хореографию ходить. Много лет танцевала в ансамбле «Нальчанка» и при студии «Кабардинка» занималась. Сейчас танцы немножко отошли на задний план, потому что ее основные приоритеты – учеба и работа в агентстве, где она очень быстро стала ведущей моделью. Но ни успешная работа в фэшн-бизнесе, ни

титулы в конкурсах красоты никак на нее не повлияли».



Регина Кошокова, руководитель центра творчества и досуга КБГАУ, организатор и продюсер конкурса «Мисс студенчество КБГАУ»:

«Первое, что можно сразу сказать о Жанне, это то, что она очень спокойная и уравновешенная девушка. Всегда знает, что хочет, всегда знает, как себя вести. Вообще, как организатор данного мероприятия, я ею была очень довольна. У нее есть опыт работы модели, и этот профессионализм виден сразу. На репетиции она никогда не опаздывала, критику всегда воспринимает спокойно и прислушивается к чужому мнению.

Что еще характерно для нее – так это то, что она умеет создавать яркий, даже необычный сценический образ, но по сути этот образ от настоящей Жанны Курашевой не отличается. То есть, и на сцене, и в жизни это одна и та же девушка, являющаяся настоящей горянкой: красивой, сдержанной, ведущей себя с достоинством».

Дана Курашева, сестра, ученица 10-го класса МКОУ СОШ №17:

«Жанна старше меня на четыре года и всю жизнь она для меня пример для подражания. И знаете, хотя, с одной стороны, эта разница не ощущается никак, потому что мы с ней говорим на одном языке, с другой стороны, я всегда воспринимала ее наравне с мамой: взрослой, строгой, но справедливой, только заслуженно делающей замечания, очень сдержанной. Мне кажется, что не я одна, а все ее так воспринимают: собранной и спокойной. Но к этим ее ключевым качествам можно добавить еще то, что она веселая и доверчивая.

Вы спрашиваете, какое воспоминание из детства больше всего запомнилось? День, когда мне исполнилось семь лет. Когда я проснулась, и первое, что я увидела, открыв глаза и выглянув в окно, то, как Жанна заходит во двор со связкой ярких воздушных шаров! Это было так красиво! Как в сказке! И когда я подошла к ней,

а она стала меня поздравлять, это было так здорово! И это было ее идеей, хотя она сама была ребенком одиннадцати лет!

Я очень рада, что мы не только сестры, но и друзья. Конечно, мы и досуг вместе проводим: гуляем, ходим в кино – Жанна любит исключительно серьезные, драматические фильмы, да и литературу тоже серьезную предпочита-

участницы, а не как обычно бывает, компаниями по два-три человека. Там мы, без преувеличения, дружили все, и наша с Жанной дружба тоже идет оттуда.

Затем был фестиваль «Подיום Нальчик», для участия в котором я, будучи тогда кастинг-директором агентства, пригласила Жанну, за достаточно короткий срок ставшую ведущей моделью «PodiumNalchik».

Знаете, по своему опыту могу уже сказать, что в нашей индустрии очень большой проблемой является дисциплина моделей, точнее, ее отсутствие, что абсолютно не свойственно Жанне. Опоздания, прогулы, капризы – совершенно не ее случай. За все время нашего сотрудничества – неважно, репетиция ли, показ, съемка – она всегда приходит вовремя, никогда не жалуется, не повышает голос, не капризничает, всегда ведет себя достойно.

Хочу похвастаться, что на конкурсе «Мисс КБГАУ-2017» Жанну убедила пойти я, так как она сильно колебалась и даже не хотела, так что практически пришлось ее вытолкнуть! И в тот момент, когда объявили ее имя, мне стало очень приятно! И мне очень были понятны ее чувства, потому что я сама стала победительницей только на шестом конкурсе, и первая победа к Жанне пришла тоже не сразу.

Кстати, у нас работает Камилла Шогенова, ставшая на этом конкурсе первой вице-мисс, что тоже необыкновенно приятно, так как наше агентство – это настоящая семья, в которой все мы дружим».

...По словам Оксаны Чиловой, дочь всегда называет именно ее своим главным другом, но при этом у Жанны очень много подруг (редкий талант дружить тоже относится к числу необычных черт «Мисс КБГАУ-2017»). А самыми давними подругами детства являются Инна и Карина. С Инной связаться не удалось, но вот что рассказала **Карина Кагазиева, подруга:**

«Даже не помню того времени, когда Жанна не было в моей жизни. Причем, я не могу сказать, что мы во всем похожи. Например, я к музыке отношусь спокойно, а она всеядный меломан, но все равно мы дружим. Соримся, конечно, как все люди, но быстро миримся. Наша самая серьезная ссора длилась где-то пару месяцев, и когда я сказала: «Знаешь, Жанна, нам пора уже мириться», она мне радостно ответила: «Я тоже так думаю, и собиралась идти к тебе».

Вот такая у нас дружба! Мы с ней дружили всегда, вот действительно, сколько себя помню. Наши дома расположены напротив друг друга, мы были в одном садике, в школе, куда уходили и откуда возвращались вместе. Занимались танцами вместе, сейчас в одном вузе учимся, хоть и на разных факультетах.

И все эти годы, что я ее знаю, она всегда была такой же, как сейчас, отзывчивой, доброй, надежной, сдержанной, скромной – я могу долго ее описывать, и все перечисленные эпитеты будут только положительными.

А почему вы спрашиваете, как на нее повлияла победа в конкурсе, вы что, на «звездную болезнь» намекаете? Вот в чем стопроцентно можно быть уверенным, так это в том, что ни победы, ни поражения на нее никак и никогда не влияли и не повлияют! Жанна всегда была, есть и будет замечательным, добрым человеком, который всегда готов прийти на помощь и делать добро».

Замечательные слова, правда! Титулы, короны, победы в конкурсах – вещи приятные и в чем-то значимые. Но самая главная награда в жизни у Жанны Курашевой была задолго до них: любовь и уважение семьи, родных, друзей, к которым теперь, возможно, прибавится заслуженная симпатия наших читателей.

Наталья Печонова.





Юйюбюзню жарыкъ къонагъы

Сторюнден къайтып келгенден сора халкъыбыз, кеси ни кыраллыгын да къурап, жангы жашауну башлагъанды. Бузулган элени аягы юсюне салганды, кыралны эм къониуланы болушуклары бла журтла, школа, больница сюегенди, жолла ишлегенди, жер сюркенди, малчылыкны айнытханды. Ол заманда ана тилде чыккан газет сууча, хауча керек эди. Ол «Коммунизмге жол» деген ат бла, арадан ай да озгунчу, чыгын да башлайды. Аны бла бирге юйюбюзге кюн кирген сунарени. Ол жангы жашауну къозгою болганды. Анда хар адам да кесин кыралганды. Тауулары жашаулары къалай къурапын барганындан кюн сайы да ахыи хапарла билдиргенлей, адамла келленип ишлегенлерин, халкъаны шухъдукларыны юсюнден да жазганды. Керти окуяна малкъар халкъ не заманда да уста билген эмда сюйоп этген ишлерин къолга таукел алганды – тууган жерин аягы юсюне салырга, халал къыйны бла жашау этерге, шухъдук жюрюторге, сабийле ёдорорге итингенди.

Ол кезуде аны баш редактору Кациланы Хабуболганды. Коллективде керти да ишлерин сюйген тийишли инсанла жыйылган эдиле. Махматланы Сафар, Маммеланы Ибрагим, Тейпеланы Алим, Мирзоланы Алий, Малкъондуланы Хамит, Ностуланы Магомед, Кючюкланы Магомед, Мокваланы Магомед, Батчаланы Шахидат эм башхала болгандыла. Жылда оза барадыла, газет а бюгонда халкъына алгынча къулдук этеди. Кертиди, атын да тюрлендиргенди – «Заман» деп. Бу къыхса сёзю магванасы къалай уллуду. Заман хар нени жерине салганы бизни барыбызга да баямды.

Кёчюнчюлюкден къайтып келгенден сора чыгын башлагъанлы бери газетибизге озган айда – майда – толу 60 жыл болду. «Заманыбызны» не бек махтасак, не кеп аруу айтсак да артыкъ болдук туйюлдо. Алай анга бек сыйлы суугъа – окъучуларыны оюмларыды, аланы махтасуларыды.

Мен а сёзюму КъМР-ни, КъЧР-ни халкъ поэти, КъМР-ни Кырал суугъасыны лауреаты Созайланы Ахматны назмусу бла бошаргъа сюе эдим.

«ЗАМАН» БАРАДЫ

Кесин ишлейсе
Кеси жолуну,
Алай билдире
Бары-жогууну.
Сторюнде да сен
Билм аладынг,
Къайда болсан да,
Сюйюнг адамны.
Миллетибизни
Жангыз газетин
Сен чыгараса,
Бетин таза этип.

Ана къанатла
Берип иесе,
Иги хапарла
Айтса сюесе.
«Заман» барады
Беш да Тау Эле,
Хорлатмагъанлай
Боранга, жезге.
«Заман» десек, биз
Атта улу дейбиз,
Экизге да
Жашау тилейбиз.

Халкъына къулдук этюде бетин сакълайды

Къабарты-Малкъарны халкъ поэти Гуртуланы Салихнен эсгерулеринден.

«Заман» (мен ишлеп башлагъан жылда «Коммунизмге жол») газетибизге биз кёчюнчюлюкден къайтып чыгын тебирегенли бери ма 60 жыл болду. Жамуат жашауда тёлени алышыну мардаларына къарганды, ол эки тёлону алышдырды. Кесинде ишлеген адамланы тёлелерин алышды, алай таула халкъыбызга къулдук этю, аны жумушуна къару жаны бла кесини бетин а сакълады – анча жыны ичинде жамуатыбызга кертичиди, аны из-лемлерине бойсунады. Аны бла бирге дуния жашауда бола турган тюрленуленди да, алагъа адамларыбызны кезеринден багъа бичип, табынлай ангылата, халкъыбыз кыйпалмазча-таймазча жоллары сайларга болушуп келеди.

Бу газетни босагъасындан ичине этген биринчи атламын мени бюгонча эсимдеди. 1959 жылы 1-чи июлю. Университетни биринчи кур-

сун бошاپ, солурга чыккан кюнюм. Жай солулада бир иш кибик табып, жубана турурга керек эдим. Ол жарыууу Чеченланы Шахан-Герийни жашы Шамилге айтама. Шамил ол жыл Къабарты-Малкъар Республиканы жарыкъландыруу министрнин экинчиси эди. Ол Орта Азияда школда мени окъутуучу эди. Мен орус газетлеге жаза-жаза туруучу биле эди, биринчи назмуларымы да ол окъуп турганды алгъа. Манга ол кюн: «Тююнлей Кациланы Хабубга барып къалчы, ол бизни «Коммунизмге жол» газетибизни редактору», - деди. Газет Ленин орамда Къабалкъ-потребсоюзну биринчи къатысында эди. Редактор олтурган отоугъа киреми. Ол адамны келбетине къарап, аз-маз чал ура башлагъан, кеси да тюз да ортасындан айырылып, эки жанына тёлюп турган чачына, нек эсе да, кёзюм жетеди.

Олтурган шинтигинден турду. Орта бойлудан аз алашаракмылды дерчады ёсююм.

– Олтурчу, иги жаш. Келгенниг тап этгенсе. Хар затны да манга Шамил айтханды. Мен да бусагъатда аны сагъышын эте турама.

Аны базыкъ ауазы бир жумушакъ, бир огурду кёрюндю манга, тюз жау жакътанлай. – Мен сени Шамил билмеген жанындан да танийла. Совет (бусагъатда Черек) районда корреспондентибиз бир айга солурга кетгенди. Сени аны жерине алайым да, ишлеген а бир кесек заманын корректору болушукчусу болуп этериксе. Жараймыкы, алай этсек?

Жарганыны кый да, мени бла алай сёлешип, кесини тенги бла ушакъ этгенча, кесине жууукъ этип кыйганыны хычуун кёрюноп, кёлюм толуп къалды. Ол: «Баш кюнден иште чык да къал. Мен кесим кёрюторме этерик ишинги да, биргенге ишлерик адамны да. Узакъмы барыкыса, не улоу жюрюйдю ары?» - деп да сорду.

Ол сорганы да бар эди эл багъасы. Айтама Акъ-Суугъа барлыкымы. «Бусагъат бир кесекчи сакълачы», - деди да, кеси тышына чыгын кетди. Такъыйкъа да озган болмаз эди, къайтды да, ызындан а, аны кесинден кеп жаш болмаз дерча, бир тегерекбет толу кишичик кирди. «Бу къонагыбызны Акъ Суугъа эт. Юйге мен кесим къыялай барыма», - деп буюрду орусча.

Мени газетде ишим ма алай башланганды. Хар кюн болмаса да, бир кюн къалып, бир кюн Хабуб

(биз анга алай айтып къоюучу эдик) келип: «Къалайды хал?» - деп соруп, алай кетип турду. Къуру ишаргъанлай, киргени бла чыккъаны да тенг болуп. Бир кюн а корректорла олтурган отоуну эшинг ачды да, манга къарап:

– Эринме да, былай бир келчи, - деди.

– Олтур, - деп, кире барганымлай бал бетли аркъалы шинтикни кёрюздю. – Сени Совет районда энчи корреспондентини ишине алгъанбыз бери. Газетни бек алгъа этилючю ишин кёрюнг, киришин ангыладынг, энди уа чыгышын да бир кёр, кесинги къулдугунда бир кесек ишле. Районунга бар да, андан бир материал жазып кел. Алгъа эл мюлк бёлюмге кир да, айтырла санга андан не тукъум материал керек болганын. Анда уа райкомга кирире да, болушура санга, ары сёлешингенди.

Иги ниетте тюзетген бир адам эди ол турушунлай. Аллай адамдан уялган этериксе ишинги тынгълы этмезге. Андан берисинде не иште ишлеген эсем да, Хабуну адамлык адети бир заманда да эсимден кетмегенди.

Газет ишни бек жаратдым. Сюйдюм. Аны себепни заочно окъууга кирип, иште къалып къалайым деген акъылда Хабубга барама.

– Угъай, - деди ол, сагъыш эте да турмагъанлай. – Бизде заочно окъуугъа кёлдюле, ала жай санлары келген адамладыла, сен а, жаш адам, очно окъуп алырга керексе билем. Алай бош угъай, иги билем. Андан сора уа кёрюбюз...

Ол бизге юлгю болганды

Хучиналаны Ануарны эсгерюю

эм хор кружоклагъа башчылык этгенди, элли, аны адамларыны, аланы жетишимлерини эм жарыуларыны юсеринден газетге дайым да жазып турганды.

Аны бла бирге Хамит институтну заочный бёлюмонде окъугъанды. Ол заманда газетде ишлегенде, элли корреспондентни хунерлигине эс буруп, аны редакцияга чакъырадыла. Алай бла келгенди журналистикага Хамит. Урушну жылларында да кыймагъанды ол ишин: аскер училищеде къабырга газетни редактору болуп, солдатланы юсеринден аскер газетлеге да жазып турганды.

Улуу хунерлиги, усталыгы, жашау сынауу болгъан, жашланы да чынтты журналистле болурга дайым юйретгенди. «Статья ётюрок затчык ишени оюп къоьрга боллукъды. Аны себепни жазгъан затларыгъада ётюрок арталыда болмасын. Керексиз тырман да этилмесин. Жазардан алгъа хар затны да эсеплеп, ол не келтирлени оюмлап кёрюгюз», - деучо эди.

Кеси ишинде да ол аны бизге, жаш газетчилеге, кеп кере кёрюгюзтенди. Бизни, стилистикадан сора

Ма андан сора мен газетден айырымлагъанма, жыл саным жетип, пенсияга кеттинчи. Республикада мен бармаган жер барды деп билмейме. Кеп адамлагъа тюбегенме, игиге, аманнга да. Жашауну къалынын-жукъасын да кере келгенме. Кёпжыллык сынаууму къыхса ангылатырга тюше, жашауну ангылауну бир илмусуду газет, деп къоьрыкъма.

Аны иши къыйынды, алай эригуило туйюлдо. Хар кюн сайын бир жангы зат кересе, билмеген, эшитмеген затларынга тюбейсе, кеп тюрлю шартлалан бек кереклисин айырырга юйренесе. Газет иште бек изленгенни - болмагъанын жазма, биреуню айтханын этеме деп, ётюрок айтма, алай терлиги болганын да башын жулма. Андан сора да, бизни таула газетибизни чыгын турганы халкъыбызны насыбыды. Халкъ аны кесе да кесини жашауну кёрген, сюзген этеди, игиден аманни айырырга итинеди.

Бусагъатда бизни газетибиз да тюрлене барган дуния бла бирге тюрлене, анга кере уа жангыра барган жумушларында, хар замандача, тынгълы этени бла къуауандырады.

Сынаулу журналист, политолог Аталаны Жамал редакцияга иги кесек заманын башчылык этеди. Бюгон ол «Заман» атны жюрютген улуу кемени (халкъны ауазын) жайшау толкъуну тенгизинде чайпатмай этеди. Эртгенден ишлегенликке, сыйлы жумушдан эриктенге ушамайды - хар заманда тири, жарыкъ, этимди, тирекли. Редакторма деген аллай болурга керекди.

оюмлай билдирге, логикага, аны кый, грамматикага дери да юйретгенди. Университетден, институтдан хазыр журналист болуп кир киши да чыкмайды. Жаш аллай даражага жетер ююн, кертиси бла да, бек улуу кыйын салгырга керек болады. Арымай, талмай ишлерге.

Хамит а бир заманда да арлымд, талдым демегенди. Ол эл мюлк бёлюмоню тамгасы болганында, редактору заместители болуп ишлегенде да, кесини борчун тийишли толтуруп турганды. Кеп жылланы «Коммунизмге жол» газетни партия организациасыны башчысы болуп келгенди.

Хамит Сюлеменовични урушну жылларында болдурган жигитлигине, мамыр жыллада этген ишине совет правительство кереклисича багъа бичгенди: ол Кызыл Жулдузну ордени, Ата журт урушну экинчи даражалы ордени эм кеп майдалла бла саугъаланганды. Мамыр иш ююн «Сыйлыкны Белиси» орденнге, «КъМАССР-ни культурасыны сыйлы къулдукчусу» деген атха тийишли болганды.

Къыхса чам

Тахир хан

Хожа жашаган элге Тахир хан деп биреулен таматалык этгенди. Кюнлени биринде ол:

– Эки кюнню ичинде бир адам да къалмай, жашау ызын къагытха жазып, манга келтирсинле, - деп эллилеге буйрук этгенди. Ол айтханы толтуруп, эллиле жашау ызырын жазып келтиргенди.

Хан къарап, аны сёкгенлени, атасындан-анасындан жарлыкык бла келгенлени къагытларын кеслерне зор бла ашатып тебирегенди.

Хожа, бу хапарны эшитгенлей, кесини жашау ызын хычиндеге болганыча жазып келтиргенди. Хан аны кёргенде:

– Сен мен айтханы не затха жазганыса? Мени

ханлыкымы хурметин этмей, сени бу не ишингиди? - деп чамланганды.

– Нек айтаса алай, багъалы ханым? - дегенди Хожа. – Мен сени хурметинги нек этмейме. Жашау ызымы окъугъанлай, бирсилеге этгенгинча, манга да къагытны аша деп тохтарыкыса, билесе. Алай, сени асыры сыйлы кёргенден, сен ашамаган затны ашамачума.

– Юрме! - дегенди хан, ачыуну тыялмай.

Акъылды адамга деп тураса да, алай къалай айтаса? Ётюрок айта эсем, къагыт ашагъаныгъа кёрюгюз. Аны кёрсем, айтханыгъа къагытха жазып, тамбладан оздурмай келтирирме.

Юй бийцелеге болушаукыгъа

Жумуртханы агъы бла ышыса, алтын суу ичирилген юй адырла аруу жылтырайдыла. Аланы жумуртханы агъында жибитилген ысхарла журун бла сыйпарга керекди. Жумуртханы агъы бла «Белизаны» бирге къатышдырып (1 къаышкъ белизныга 1 жумуртханы агъын къошуп) ышыса, башха аш адырла да терк аруу боладыла.

Багъырдан этилген кранланы, эшик тутхучланы, юй адырланы аруу этер ююн, аланы хант тазуну, унуу эм сирке сууну бирге къатышдырып ышыса игиди.

Лак сюрютюлген мебельни таплай

турарга сыра иги болушады. Мебельге андан аз-маз жагъып, бир кесек къурума къоюп, юнцен этилген къумач журун бла сыйпаса, ол аруу жылтырайды.

Мебельни тазалауда битимледен этилген жауну да хайырланадыла. Бек игиси уа мант башдан этилген жауду. Андан мамык буштукыгъа бир ненча тамчы тамдырып, эски носкинге сугъуп, стол, шкафыны да аны бла сыйпайдыла.

Хант тюз себилген буштукъну, битимледен этилген жауда жибитип, аны бла ышыса, столга исси адырдан тышган тамгала тынч кетедила.

Сегодня здесь выступают самые творческие и трудолюбивые воспитанники от каждой из шести групп нашей студии «Свеча», это призеры конкурсов, активные участники коллективных дел. Мне предоставлена почетная и ответственная миссия – выступить первым.

Мой респект всем серьезным парням, надежным товарищам и одной самой лучшей из девочек студии Вороковой Даяне, которая в моем представлении является образцом идеальной адыгской воспитанности. Сам я приезжаю еженедельно из района, из селения Аушигер. Меня здесь ласково и с уважением называют «Лев нашей студии». Сам пишу стихи на кабардинском и на русском языках, иногда пробую переводить местных авторов.

Аслан Бадраков.

Из Старого Уруха
Я – парень непростой,
По праву заслужил вот
значок свой золотой!
Читаю выразительно,
Учусь всегда на «пять»,
Гордятся мной родители,
Успеху задан старт!

С этого стихика на самопрезентации «Лучший студент» началась мой учебный год, который был для меня успешным, поскольку я вошел в лучшую десятку свечистов по результатам конкурсов в личном творческом портфолио. Свой респект я посвящаю НАЧАЛУ, утру, солнцу, нашей красивой природе. Живу я прямо около реки Урух, люблю дышать свежим утренним воздухом и желаю всем такого же здоровья, как у меня.

Эльдар Гусев, 9 лет.

Мой мини-респект посвящен лучшей десятке «Свечи».

Обладать званием «Лучший свечистик» почетно, весь год я чувствовала себя на высоте. Год был насыщенным, уже не секрет, что в студии появился СУПЕР студент, – это Хасан Нальгиев, который сейчас находится в Артеке и вошел в десятку лучших чтецов страны по результатам конкурса «Живая классика». Мы ежедневно с ним находимся на связи в соцсетях. Респект его маме Цош и сестре Амине – свечистке, которая тоже сейчас находится в Артеке.

Давайте пожелаем Хасану удачи на суперфинале в Москве в июне! Я лично ему не завидую, но и не собираюсь сдавать свои позиции.

Мой респект Айбазовым, их у нас два брата: Павел и Феликс, но в лучшую десятку входит пока только старший из них – Павел.

Наша молодистка Алина Бобылева в эту самую минуту сидит в кресле... у зубного врача, и больше всего на свете она хотела бы сейчас оказаться здесь, с нами. Держись, Алина, мы с тобой!

У Мамрешевой Санеты сегодня срезы знаний в СОШ №6 г. Нальчика.

В десятку лучших, смею предположить, уже попал Дамир Аришев, восьми лет. Настоящий герой нашей студии. («Пришел, увидел, победил!» – это про него. Редко кому удается выступить перед самим главой республики, а ему не раз выпадала такая честь, у него уже масса поклонников. Респект Дамиру, его брату Джамберу – выпускнику нашей студии, и бабушке Арине.

И респект Багбоевой Милане из селения Верхний Куркужин – автору многих стихотворений на кабардинском и русском языках. У Миланы вчера был день рождения, ей исполнилось 17 лет. Давайте все дружно поаплодируем ей!

Напоминано, в следующем рейтинге всем будет нелегко. За звание лучшего студийца придется побороться.

Каждый из вас по-своему уникален, стремитесь просто быть в числе лучших!

И коль তোৰো ব্লোжен ত্রুদ,
Тебя поддержат и пойдут!
А студия «Свеча» за всех горда!
Мы – лучшие! Как всегда!

Даяна Ворокова.

Литературная студия «Свеча» – это детское образовательное сообщество, существующее уже пятнадцать лет. Но именно этот год был для нас особенным, в первую очередь потому, что это был первый полный учебный год в новом здании уникального образовательного учреждения ГБОУ ДАТ «Солнечный город».

В течение этого года 292 студийца выступили на 40 конкурсах, завоевав 98 призовых мест, 70 дипломов и сертификатов. Но это не столь важно, главное – были сделаны очередные шаги студийцев к познанию себя, своих интересов, способностей и возможностей.

Мы все очень старались, хотели сделать так, чтобы нас услышали, чтобы читающих, умных и творческих детей стало больше. И вот, в очередной раз все вместе, как одна большая и дружная семья, мы собрались на свой творческий отчет «Под сенью дружных муз» в Национальном музее КБР.

«Свечисты» в этот раз выступили с мини-респектом (домашнее творческое задание: составить текст выступления – спич, т.е. краткую приветственную речь по случаю и произнести его), декламацией собственных поэтических и прозаических произведений и стихов известных авторов.

В авторских текстах нужно было оказать кому-нибудь респект. Выбор адресата свободный, но был рекомендован список из десяти обязательных слов: «май», «муза», «музей», «свеча», «поэт», «вдохновение», «респект», «встреча», «победа», «солнечный».

Ребята неплохо справились с поставленной задачей, и некоторые из наших авторских произведений нам бы очень хотелось увидеть на страницах любимой «Молодежки», которая сотрудничает со «Свечой» уже не первый год!

Благодарим всех за участие и поддержку! Респект всем, кто с нами!

Фатима Тазова, руководитель литературной студии «Свеча»

Хочу предложить вам немного полезной информации о слове «респект». Примечательно то, что оно активно использовалось в русском языке уже более сотни лет назад. Причем сейчас оно переживает вторую волну популярности благодаря интернету. В переводе с латинского «respectus» означает «почет» и «уважение». В начале прошлого века использовали другой вариант транслитерации с английского слова «respect» – респект, имевший несколько другой оттенок, чем сейчас. «Держать в респекте» означало «заставлять себя уважать» (держать марку), в смысле держать оппонента на расстоянии и не допускать фамильярности в отношениях, не переходить грань. В новой инкарнации слово респект выражает именно искреннее уважение.

Мы решили чуть расширить значение этого слова и выразить уважение не только к конкретному человеку, но и к высказываемой мысли, мнению, идее, делам и поступкам. Ведь респекты выражают нам и в коммента-

риях в соцсетях, например, в ответ на какую-то публикацию. Такую оценку заслужить весьма не просто, за год группа «Свеча», в создаваемых мной беседах ВКонтакте и Фэйсбуке получила немало респектов. Иногда респект употребляют вместо «спасибо». В этом случае молодежь довольно часто использует не одно это слово, а словосочетание «респект и уважуха». Получается что-то типа «спасибо – ты лучший».

Хотя, если быть буквоедом, то слова в этой фразе синонимы: «респект» ведь есть «уважение», то есть «уважуха». Фраза прижилась и употребляется не только в интернете, но и при обычном (личностном) общении.

Итак, у нас всех сегодня есть возможность оценить уровень уважения (респекта), который мы высказываем не только к конкретному человеку, но и ко всему, к чему неравнодушны. Ребята, тем, кто написал респект и сдал его Фатиме Алиевне, выражаю свой искренний респект!

Сабрина Монич.

«Без женщин нет мужчин» – меня не было бы без мамы, «Свечи» – без Фатимы Алиевны, а без нас – парней – студия не была бы такой сильной. Я приезжаю на занятия из селения Аргудан. Свой респект адресую прекрасной половине не только этого зала, но и всего Лежневского района, девочкам нашей студии и, конечно же, своей маме Бэлле.

В моей душе зажегся свет. Любовь к поэзии летит к небесам и, думаю, нашим голосам рады все. Пусть в творениях юных поэтов всегда горит рассвет, пусть горит огонек «Свечи»!

Марат Бозиев.

Я человек творческий, поэтому переменичивый. Не люблю однообразия, что тут поделаешь? В этом году я появлялся-исчезал время от времени, а «Свеча» продолжала гореть. Раньше выполнял приятную миссию – зажигать свечу в особо торжественных случаях, а вообще предпочитаю быть в роли ведущего. Более того, я – дипломированный конференсье, т.е. имею диплом ведущего, где отмечено, что я – «Гордость конкурса». Мой респект девочкам из 17-й школы, которых и представляю здесь: Монич Сабрине, Пшугуевой Арине, Пшигуашевой Милане, Атабиевой Наиле, Жемуховой Изабелле, Курдановой Са-

мире, которой доверен наш пресс-центр, она пишет замечательные пресс-релизы и стихи.

Сегодня здесь должен был выступить мой первый друг Асхад Амшюков, который заболел совсем не вовремя. Давайте пожелаем ему скорейшего выздоровления, тем более что он один-единственный представитель СОШ №17 входит в лучшую десятку «Свечи». Как юный автор он принимает участие во Всероссийском конкурсе «Дети пишут и читают стихи». Не забудьте проголосовать за наших на сайте конкурса, наших всего 11 человек.

Михаил Мамонтов.

Свой респект я адресую всей литературной студии «Свеча». Именно здесь начинающие поэты находят внимание и поддержку, раскрывают свой творческий потенциал. В этом году я оказалась среди «свечистов» и впервые представила публике свои стихотворные строки, познакомилась и подружилась с классными девочками, общалась с известными людьми на встречах и принимала участие в интересных конкурсах. Отдельный респект Фатиме Алиевне, ведь именно она зажигает огонек в наших душах и освещает путь!

Милана Пшигуашева.

Май – мой самый любимый месяц в году, потому что в нем много праздников: 1 мая – День труда, 9 – День Победы, 18 мая – День музеев. Люблю поздравлять трудящихся, к ним я причисляю и учащихся, поскольку добывание знаний – это огромный труд. Поздравляю всех «свечистов» с большими и маленькими победами, а мой респект адресован настоящим адыгам.

Я сама из Чегема, живу в настоящей адыгской семье, где строго соблюдается

«Адыг Хабз». Мне очень хотелось бы соответствовать ожиданиям наших старших, их понятиям красоты и человечности. В этом году я еще участвовала в проекте «Черкесский ренессанс» вместе с прогрессивной адыгской молодежью, активно изучала свою культуру и язык, начала танцевать «Кафу». Так что девизом моего года была и остается фраза Юрия Калмыкова «Время действовать!»

Милана Этуева.

Здравствуйте! В этом музее я выступала не в первый раз. В марте участвовал в открытии выставки ко Дню возрождения балкарского народа – читал гимны, а в апреле – принял участие в конкурсе рисунков «Я рисую этот мир», посвященном празднованию Дня Победы. Вообще, я в этом году участвовал почти во всех делах студии «Свеча»: брал интервью у известных певцов в Доме печати, про меня на Радио КБР была сделана специальная радиопередача «Планета детства», где у меня брали интервью о том, чем я занимаюсь в литературной студии «Свеча». В начале года я написал свою первую сказку «Волшебный лист», которая была опубликована в газете «Советская молодежь» и еще я занял 2-е место в конкурсе сочинений среди детских объединений «Солнечного города». Также у меня есть дипломы активного участника в конкурсе «Моя семья» и мое личное портфолио начало потихоньку расти и толстеть. Думаю, вы уже поняли, что скоро мое имя окажется в списках лучшей десятки «Свечи» – это моя ближайшая цель! Хочу выразить респект всем свечисткам, вы такие замечательные и талантливые! Но Фатима Алиевна все равно любит меня больше всех! Я же делюсь с ней не только идеями, но и своим обедом тоже...

До новых встреч в эфире, т.е. в студии «Свеча»!

Тамирлан Дышекоев.

Самое удачное мое поэтическое произведение за этот год называлось «Букет из слов» и было адресовано моей маме – Казановой Зухре Хазралиевне. Целый год я декламировала его на различных литературных встречах и конкурсах, мама ратовала и я была счастлива. В настоящее время я участвую во Всероссийском конкурсе видедекламации «Дети читают и пишут стихи» с этим же стихотворением.

Мой мини-респект посвящен всем мамам!

Рамина Сабанчиева.

Здравствуйте! Меня зовут Ясмينا, А фамилия моя Псаунова. Я сегодня, как звезда телеэкрана, выступаю перед вами в роли новой. Судовольствуем учиться в третьем классе Не какой-нибудь там школы, а гимназии! Мир литературы для меня прекрасен: Здесь фантазия играет и прикольно чтение. А еще люблю я кукулы ФРЭНКИ ШТЕЙН, Коллекционирую их, пишу о них истории. Получается, я – лучшая студийка! Побеждаю часто, очень-очень...

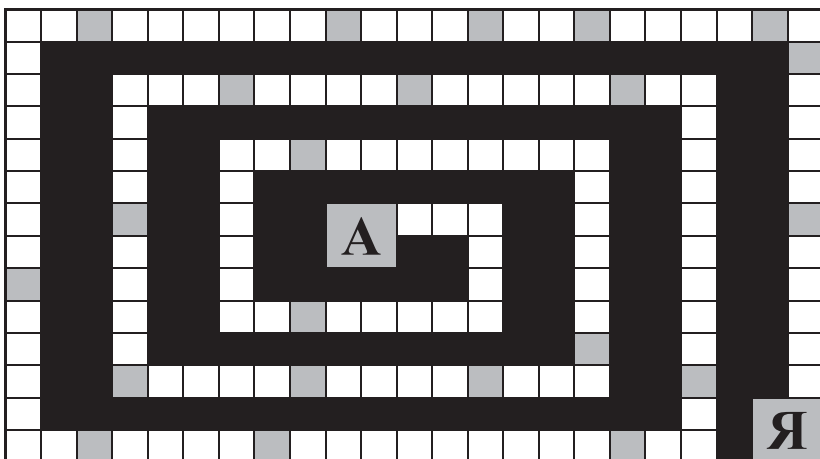
Май – месяц весны и труда, месяц Победы. Римский поэт Овидий утверждал, что месяц май получил имя в честь maiores – «старшей» и что следующий месяц (июнь) назван в честь iuniores – «молодых людей». Мы в ожидании каникул, но скоро начнем скучать даже по скучным урокам в школе, а у нас в студии скучать не приходится круглый год. В этом году огонек нашей «Свечи» горел еще ярче. Происходило множество интересных событий: во-первых, мы переехали в «Солнечный город»; во-вторых, меня посетила Муза и я написала несколько миниатюр и сочинений на разные темы; в-третьих, в числе лучшей десятки я заняла много призовых мест, завоевала свой первый гран-при в конкурсе чтецов. Но что бы ни происходило, где бы я ни находилась, всегда спешу домой...

Я очень люблю свою семью и не представляю без нее свою жизнь. Сегодня, под сенью дружных муз, свой респект я адресую семье Псауновых: папе Рустаму, маме Марине, бабушкам Ире и Санните, дедушкам Юре и Саше, и попуаго Кеше. Хочу поблагодарить их за то, что в течение всего года они были рядом, сопровождали и поддерживали меня везде и всюду. Спасибо, что вы у меня есть! Вы такие большие и замечательные люди, а мне еще расти и расти. Но у меня уже есть ключик от ваших сердец!

Ясмينا Псаунова.



КРОССВОРД



Я
О
М
А
Э
О

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клеточки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Занусси – Симпозиум» будет выглядеть так: «занусСимпозиум».

Политический режим, при котором носитель власти провозглашает сам себя имеющим право на власть – Превращение, полная, совершенная перемена – Совокупность всех правовых норм, действующих в конкретном государстве – Маленькая птичка с черно-серым оперением – Столица Ливана – Прием пищи, еда в монастыре – Знаменитый польский сценарист и режиссер («Год спокойного солнца», «Жизнь как смертельная

болезнь, передающаяся половым путем) – Совещание по какому-нибудь специальному (обычно научному) вопросу – Искусный работник, мастер с ловкими руками – Тонкий, прозрачный упаковочный материал – Наука о происхождении и эволюции человека – Фрукт – Травянистое растение с лиловыми или темно-голубыми цветками – Крупное водное пресмыкающееся – Многоместная карета для перевозки пассажиров, почты и багажа – Московский театр под многолетним руководством Галины Волчек – Деревянная палочка со стержнем, письменная принадлежность – Складной тренажер для установки фотоаппарата – Небольшая рыба из семейства сельдей – Крупнейший город Австралии – Денежная единица Японии – Вера в возможность осуществления чего-то радостного, благоприятного – Знаменитый кинорежиссер, народный артист СССР («Афон», «Мимино», «Не горюй»).

Ответы на ключеворд в №22

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
М	Р	А	К	С	Т	О	В	Х	П	Л	Е	Н	Ф	З	Я	Ц	Ь	Д	Ш	У	Г	Ч	И	Й	Б	Ё	Щ	Ж

Английский кроссворд

- Как можно назвать каждого из тех, кто несет олимпийский огонь? (11)
- Как называется предприятие, осуществляющее подготовку и выпуск произведений печати и, в частности, книг? (12)
- В какой город дважды – в 1935 и 1970 годах переименовывался нынешний Луганск? (13)
- Командир сотни в римской армии (9)
- Какой мексиканский город часто называют Жемчужиной запада и Городом роз? (11)
- Этот итальянский политик четыре раза становился премьер-министром и стал первым мультимиллиардером, возглавившим правительство европейского государства (10)
- Как еще можно назвать сантехника? (13)
- Устаревшее название спальни комнаты во дворцах или хоромах (11)
- Как называется одежда без рукавов, в которую можно плакаться? (7)
- Как называется трактор со щитом впереди? (9)
- Каждый из тех, кто во время гражданской войны занимался мелкой торговлей продовольствием (8)
- Как звали горбатого звонаря Собора Парижской Богоматери, описанного Виктором Гюго? (9)
- Какое растение со съедобными клубнями еще называют иерусалимским артишоком? (10)
- Каждый из представителей науки, предметом изучения которой являются микроскопические существа, их биологические признаки и взаимоотношения с другими организмами (11)
- Как называется расстояние между осями двух смежных железнодорожных путей? (10)
- Как называют поведение человека, который стремится понравиться и привлечь к себе внимание? (9)
- Как на французский манер называют владельцев частных зрелищных предприятий – театров, кабаре или цирков? (11).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №22

Размазня. Саскачеван. Незабудка. Лихтенштейн. Лягушка. Каньон. Остановка. Бахвальство. Повороте. Мизинец. Фурнитура. Осечка. Посольство. Алтай. Лодыжка. Шиньон. Офицер. Упрек.

ПАРОЛЬ: «Детей наказывай стыдом, а не кнутом».

В	Н	Г	О	Л	О	И	Б	О	Р	К	И	М
О	О	М	В	Е	А	З	Н	Е	А	Н	Ф	Р
Р	В	Д	Е	А	Я	К	З	У	О	А	Е	Я
О	У	Т	О	Ж	Д	О	Т	К	К	Н	Н	Н
Ш	Б	Б	С	П	Д	А	С	Е	Е	Ь	О	О
И	М	Р	М	Ь	Р	У	Л	Р	Л	И	О	Д
Л	Д	Е	Л	А	Л	О	П	А	Р	И	У	О
О	Н	У	Ш	Р	Н	Е	В	У	Х	Е	Ж	М
В	Б	С	Е	О	Р	И	Т	О	Т	А	У	И
Г	Й	Б	С	Т	Ч	Н	П	А	Д	Ь	Р	З
Р	С	Е	Н	О	Е	Н	Я	О	Д	Ч	Е	А
А	Ц	А	П	Ц	В	В	И	О	Т	З	И	В
Д	Д	О	В	Т	С	Т	Е	К	О	К	И	К

Улыбнись!

- Как там в Москве у вас, лето началось?
- Да вот стою в шубе на балконе, северным сиянием любуюсь.
- ***
- Сережа, мы с тобой знакомы уже десять лет! Может, нам пора задуматься о браке?
- Блин, Петрович, давно пора! У тебя же на выходе каждая пятая деталь бракованная!
- ***
- Я достаточно хорошо вас знаю, вы прекрасный человек и семьянин. Господь все видит, он непременно приготовил вам место в раю!
- Простите, а вы точно нейрохирург?
- ***
- «Пора валить!» – решил московское лето.
- ***
- Сказать по правде, бизнес на воздушных шарах – это чистой воды надувательство...
- ***
- Директор нашей компании – самый видный специалист отрасли.
- Что, такой талантливый?
- Нет, высокий и толстый.

Астрологический

прогноз на 7–13 июня

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Если вы раньше старались сделать все так, чтобы просто не было к чему придраться, то сейчас вы будете делать только так, чтобы нравилось вам самим, а сам процесс доставлял удовольствие. Вы сможете посмотреть на все свои проблемы под другим углом зрения и понять, что они во многом – плод вашего воображения. Пользуйтесь возросшей способностью трезво и объективно оценивать ситуацию.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

В глазах окружающих людей вы будете такими, какими вы сами себя видите и оцениваете. Если вы постоянно жалуетесь на неудачи, то окружающие тоже будут в это верить, но если заявите во всеуслышание, что вы король или королева, то так оно и будет. Ваше окружение само наденет вам на голову корону, только не нужно потом жаловаться, что она тяжеловата.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Некоторые из вас могут просто не разглядеть возможности, которые, вероятно, выпадают лишь раз за всю жизнь. Поэтому, если вы склонны к рассеянности или самопожертвованию, вам придется взглянуть на происходящее вокруг другими глазами, изменить свое мировоззрение и суметь ухватить удачу за хвост, который она вылетает у вас перед носом.

РАК (22 июня – 22 июля)

Отличное время для начинаний и саморазвития. Если же вы в отпуске и вам удалось укатить в дальние края, то используйте эту возможность по максимуму. И не только в целях отдыха, но и постарайтесь как можно больше нового узнать, расширить свой кругозор, завести новые знакомства. Возможно, вам стоит съездить старые мосты и порвать с назойливым прошлым.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Вам необходимо обрести уверенность в себе, своих силах и способностях, вспомнить, что Лев – повелитель. Именно лидерские качества смогут привести вас к успеху и серьезным достижениям. Не стоит ждать подходящего момента, чтобы поймать удачу за хвост, станьте автором такого случая, создайте его сами. Выходите из дома, заводите новые знакомства, расширяйте круг общения.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Помните, что жизнь как зебра – белая полоса, черная полоса, снова белая и снова черная. Есть, конечно, еще и миллионы различных оттенков, но важно понимать, что белая полоса в жизни имеет свойство иногда прерываться. Совершенствуйтесь, будьте организованными и рациональными. Отдавать предпочтение лучше коллективным занятиям или многолюдным проектам.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Вами движет азарт. Вы будете не то, что не избегать всех ловушек и капканов, но и сами будете их искать. Вам важно доказать самому себе, что вы сможете выстоять в любой ситуации и при любых обстоятельствах. В эти дни вам легко удастся завоевать авторитет в обществе и удерживать его на высоких позициях. Вам все по зубам, любые проблемы и вопросы решаются «одним щелчком».

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Вам нужно поторопиться, чтобы успеть за быстрой сменой обстоятельств и идти в ногу со временем. Постарайтесь быть всегда в курсе свежих новостей, которые касаются непосредственно той или иной стороны вашей жизни. Этот период, как и весь июнь, активный и щедрый. Многим он дарит большие возможности, но только тем, кто успевает за ним.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Благоприятное расположение планет обещает всем Стрельцам успешный и результативный период, который ознаменуется многочисленными событиями и приятными встречами, большими возможностями и отличными перспективами. В общем, все складывается так, как в книгах пишут, что даже порой трудно в это поверить.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Не стоит перетруждаться и брать на себя дополнительную ответственность. Ваши силы и энтузиазм уже практически иссякли, поэтому необходимо восстановить свою жизненную энергию, чтобы двигаться дальше. Многие захотят воспользоваться вашей добротой, так что вам стоит научиться говорить нет, если просьбы противоречат вашим принципам или интересам.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Избегайте конфликтных личностей и тех, от кого веет негативом. Находите в каждой ситуации свои плюсы и положительные стороны. Досуг звезды советуют проводить за тем занятием, которое помогает расслабиться и получить удовольствие. Слушайте веселую музыку, смотрите комедии.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Если вы еще не сумели выбраться в отпуск, то досуг лучше проводить вне дома, на природе, подальше от городской суеты или бытовых хлопот. Неважно, будет ли это отдых в узком кругу родных или в большой компании друзей. Важно то, что вы сможете от души повеселиться и восстановить силы.

ДЕНЬ ДЕТЕЙ, ЛЕТА И ВЕСЕЛЬЯ



Окончание. Начало на стр. 1

Из парков, скверов, концертных залов и учреждений дополнительного образования доносились звуки музыки и веселья. Зрители – дети и их родители старались успеть везде.

Детская академия творчества «Солнечный город» организовала яркий концерт на своей площадке. Десять кружков художественного направления показали работы, над которыми трудились в этом учебном году. Ученики «Солнечного города» пели, читали стихи, танцевали. Среди выступающих: воспитанница Школы эстрадного вокала **Милана Гемуева**, студия эстрадного вокала «Феникс», ансамбль народного танца «Нальчанка», Школа народного танца «Абхазский переплет», юное дарование литературной студии «Свеча» **Дамир Аришев** и другие. Аниматоры – ученики театральной студии в костюмах сказочных героев провели интерактивные игры с самыми маленькими. А воспитанники Школы высшего швейного мастерства представили зрителям новую коллекцию «Черкешенка» («СМ» №22). Тут же, неподалеку от импровизированной сцены, для всех желающих был проведен мастер-класс по изготовлению фигурок из цветной бумаги.

Ученики лабораторий робототехники, нано- и IT-технологий тоже отличились. Они представили собственные проекты – макеты ракет и роботов нового поколения.

Каждый из виновников торжества получил в подарок любимое детское лакомство – мороженое.

А во Дворце творчества детей и молодежи

прошла такая же интересная культурная программа. Праздничное настроение детям и их родителям создали Образцовые детские коллективы РФ и КБР «Зори Кавказа», «Асса», «Глория», ансамбль современного эстрадного танца «Арабеск», ансамбль современного танца «DANCE MASTERS», солисты эстрадно-вокальной студии «Арлекин», музыкально-инструментальный ансамбль «Мелодия», юные модельеры объединения «Рукоделие» и обучающиеся «Народного литературного театра им. Бориса Утешева». В холле была организована выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства воспитанников Дворца творчества.

В рамках Дня защиты детей был также организован бесплатный первичный прием-осмотр детей и подростков, который провела педиатр, эндокринолог, доктор медицинских наук, доцент кафедры факультетской терапии КБГУ **Июсса Журтова**.

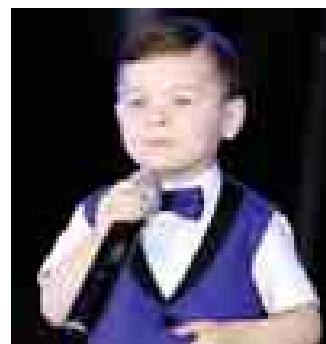
В Атажукинском саду состоялся традиционный легкоатлетический забег среди воспитанников Детско-юношеской спортивно-адаптивной школы. А позже на парковой сцене прошел праздничный концерт, в котором приняли участие **Амирхан Амшоков**, **Милана Аппаева**, **Карина Благодарная** и др. Самые маленькие зрители веселились, танцевали на сцене и подпевали артистам. Поводов для веселья у детей было несколько: помимо прогулки, сладкой ваты и хорошего концерта, весь день для них бесплатно работали аттракционы и был открыт зоопарк.

1 июня в Зеленом театре благотворительный фонд помощи детям с онкологическими заболеваниями «Выше радуги» провел концерт-марафон «Верим в чудо!». Сразу два праздника в одном были причиной этого крупного мероприятия: в День защиты детей фонду исполнилось 5 лет.

Концерт был организован при поддержке министерства культуры КБР и местной администрации городского округа Нальчик; вырученные от него средства будут направлены в помощь детям, страдающим онкологическими заболеваниями.

Зачастую, черствея с годами, взрослые люди перестают верить, что чудеса бывают. А ведь можно прожить жизнь, видя, что все вокруг – чудо! Этот концерт стал шансом для взрослых поверить в лучшее и в возможность проявлять чудеса. Хотя бы ради тех детей, на долю которых выпали очень тяжелые жизненные испытания. Ведь именно они показывают всем, как нужно радоваться, когда счастье трудно дается.

В рамках концерта дети, поборовшие тяжелые заболевания, сами выбрали любимых звезд эстрады и номера, которые хотели исполнить с ними на сцене. Самые известные артисты Северного Кавказа с удовольствием согласились и выступили с этими по-настоящему сильными детьми. Среди них **Астемир Апанасов** и **Камилла Кирякова**, **Азамат Биштов** и **Алина Конова**, **Чарим Озроков** и **Ислам Каранашев**, **Мухамед Каздохов** и **Елизавета Хожева**, **Марьяна Саральп** и **Елизавета Дземич**, **Аслан Шогенцуков**, **Лилия Ткаченко** и **Тимур Ахаминов** и др.



Зрителей театра своим выступлением также порадовали: танцевальные ансамбли «Gloria Dance», «Baby Dance», «Балкария», «Шагди», студия танца «Ритмы Кавказа», певица **Сана**, звезда Instagram, любитель творчества Аслана Шогенцукова и друг «СМ» **Тамерлан Маргушев** – маленький певец с большим будущим.

Концерт был по-настоящему ярким, трогательным и жизнеутраждающим. Он настолько понравился зрителям, что даже проливной дождь не был им помехой. Всех от непогоды спасли зонты и добрые сердца.



В Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко состоялось открытие выставки «Мир глазами детей».

Вот уже в девятый раз в Кабардино-Балкарии проводится замечательный и ставший традиционным праздник – Северо-Кавказский конкурс-выставка детского изобразительного искусства имени заслуженного учителя КБР А.Л. Ткаченко, организуемый «Методическим центром по художественному образованию» ГКУ культуры КБР).

Участниками выставки являются учащиеся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ юга нашей страны: Кабардино-Балкарии, РСО-Алании, Ставропольского края, Карачаево-Черкесской Республики, Дагестана, Чеченской Республики, Краснодарского края.

Залы музея украсили более двухсот работ юных талантов – скульптура, графика, живопись, декоративно-прикладное искусство. Победители творческого конкурса получили памятные награды из рук министра культуры КБР **Мухадины Кумахова**, художественного руководителя Кабардинского госдрамтеатра имени А. Шогенцукова **Руслана Фирова**, главного дирижера симфонического оркестра Кабардино-Балкарской госфилармонии **Бориса Темирканова**.

На открытии было отмечено, что количество участников конкурса с каждым годом растет, как и интерес публики к выставкам юных работам – ведь они полны искренности, добра, любви к близким и к своему родному краю.

Выставка будет открыта до 30 июня. Вход бесплатный.

В Государственном концертном зале состоялся праздничный концерт с участием артистов эстрады КБР, организованный министерством труда, занятости и социальной защиты КБР, местной администрацией

Нальчика и городским Центром труда, занятости и социальной защиты.

Перед его началом в холле ГКЗ прошла выставка детских работ – живопись, рисунок, прикладное творчество. Юные художники приняли участие в конкурсе рисунков



Материалы полосы подготовили **Яна Троян** и **Татьяна Сеуриденко**. Фото авторов; видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh.

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учреждения и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №699

ТИРАЖ 5940

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.