

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



12
2017



«ГОНЧАРНЫЙ
Мастерская КРУГ»

С НОВЫМ ГОДОМ!



Марина ШАТТОШНИКОВА

ДЕД МОРОЗ

То и дело слышен звон -
Дед Мороз купил смартфон!
Чтоб освоить Интернет,
Приобрёл ещё планшет.
Сможет выйти он на связь
В стужу, ветер, снег и грязь.
Напиши на майл.ру -
Он прогонит всю хандру.

...Дед Мороз на Новый год
Сядет в быстрый вездеход.
Он приехать будет рад
В Нальчик, Тулу, Волгоград!
Привезёт он детворе
В праздник ёлку в серебре,
А ещё мешок игрушек,
Мандаринов и хлопушек!

Вера СЕЛЕЗНЁВА

ЁЛОЧКА

Не хочу я отвлекаться,
Бегать, мультики смотреть...
Надо очень постараться,
Надо к празднику успеть!

Ведь сегодня с мамой ёлку
Наряжаем мы с утра.
Вот ложится на иголки
Золотая мишура.

Вот ряды блестящих шишек,
Разноцветные шары...
А пока мне не до книжек,
Мне пока не до игры.

Пусть придут из школы сёстры,
Папа вечером придёт,
И, увидев в платье пёстром
Ёлку, ахнут: «Новый год!»



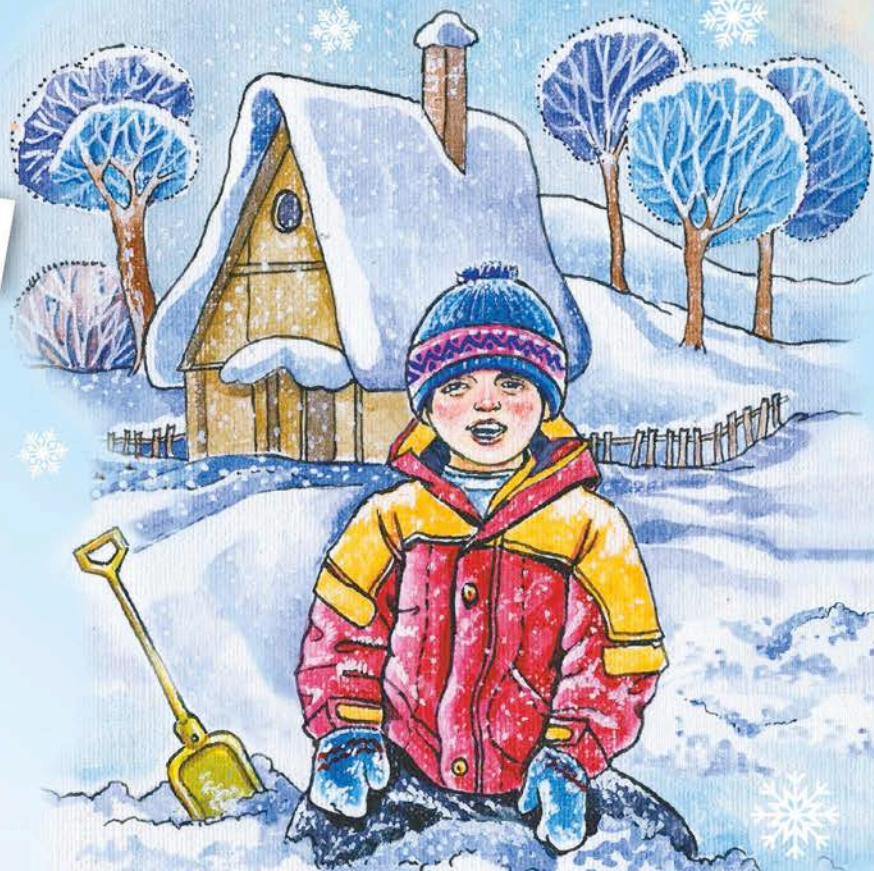
Михаил ПРИДВОРОВ

СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК

Если всё вокруг в снегу,
Если снега горы,
Я валяться в нём могу
Или вырыть нору.

Проползти могу ползком,
Пробежать с подскоком,
Превратиться в снежный ком
И катиться боком.

А когда приду домой
Где-нибудь под вечер,
Мама скажет: - Боже мой!
Снежный человечек!



ЧТО РАСТЁТ У НАС НА ЁЛКЕ

Что растёт у нас на ёлке,
Кроме шишек и коры?
Ветки, звездочки, иголки,
Две гирлянды и шары.

Снеговик и золотинки,
Дед-мороз и мишура,
Десять крыс, четыре свинки,
И подарок был вчера.

Он созрел на толстой ветке,
Симпатичен и тяжёл.
Я с утра пошёл в разведку
И внизу его нашёл.

Вы не спите слишком долго,
Где-то есть большой мешок.
Он лежит у вас под ёлкой -
Поищите хорошо.



Волшебный кустик и его друзья

Жил-был в лесу удивительный Кустик. Все его листья были разноцветные – красные, синие, жёлтые, голубые, фиолетовые, изумрудные... Но самым удивительным было то, что они были волшебными: стоит сорвать один лист и загадать желание, как оно непременно сбывается!

Все лесные звери знали это и часто обращались к Кусту с просьбой сорвать один листочек. Кустик был добрый и никому-никому не отказывал.

– Кар-р-р! – прокаркал однажды старый мудрый Ворон, пролетая над Кустиком. – Кар-р! Ты стал почти прозрачным, совсем мало листьев у тебя осталось. Разве ты не знаешь, что кусты и деревья дышат листьями? А ещё листья ловят солнечных зайчиков, которые потом греют тебя всю зиму! Кар-р! Не давай больше срывать свои листья, Кустик. Ты заболеешь и не вынесешь морозов!

Сказал так Ворон и улетел.

А Кустик призадумался.

Но тут к нему подбежала заплаканная Белочка:

– Кустик, дорогой, дай мне один лист! Мой маленький Бельчонок потерялся в лесу, его Рысь съест!

– Жалко Бельчонок! Возьми, Белочка, мой синий лист! – ответил Кустик.

Белочка поблагодарила его и сорвала синий лист. И тут же на поляну выскочил испуганный Бельчонок и бросился обнимать маму.

Кустик радостно зашелестел оставшимися листьями, но тут вдруг увидел под своими ветками Бабочку с оторванным крылом. Кустик заплакал и сам помог Бабочке оторвать самый нижний лист. У Бабочки тут же выросло новое крыло.

– Спасибо, дорогой Кустик! – сказала на прощание Бабочка и улетела.

А на поляну приполз старый слепой Ёж и попросил:

– Кустик, миленький, дай мне один лист! Я совсем ничего не вижу и не могу искать себе еду!

Кустик не смог отказать слепому Ежу и подарил ему голубой лист.

– Ура! Я вижу солнце! – обрадовался Ёж. – Спасибо, милый Кустик!

Но Кустик ничего не смог сказать в ответ. Ведь шелестеть ему было уже нечем!

Все звери и букашки прибежали на поляну.

– Кар-кар! – прокричал старый Ворон и с укором посмотрел на зверей. – Что же вы наделали! Нашему Кусту теперь нечем дышать! Он умирает!

Белочка с Бельчком заплакали, а Бабочка прошептала:

– Может быть, нам поможет Лесная Фея?

– Лес-на-я Фе-я! – хором закричали все звери, птицы и букашки.

Прилетела Лесная Фея и сказала:



– Увы, я не могу помочь Кусту вырастить новую листву! Я могу только помочь ему заснуть раньше срока, будто пришла зима. А весной, может быть, у него появятся новые листья. Вот только не знаю, что с Кустом будет, когда придут настоящие зимние морозы! Он ведь совсем слабый.

– А мы построим Кусту тёплый дом! – сказал Ёж.

– Построим! Построим! – закричали звери и птицы. – Пусть Кусту будет тепло.

Так и сделали. Дом получился тёплым и уютным. Кустик уснул и проспал всю осень.

Пришла зима. Все лесные жители встречали Новый год, и каждый загадал одно-единственное желание: чтобы Кустик был здоров.

И это желание сбылось! Весной на ветках Кустика набухли разноцветные почки, потом появились листья. А ещё Кустик впервые в жизни зацвёл!



В ГОСТЯХ У «СОЛНЫШКА»

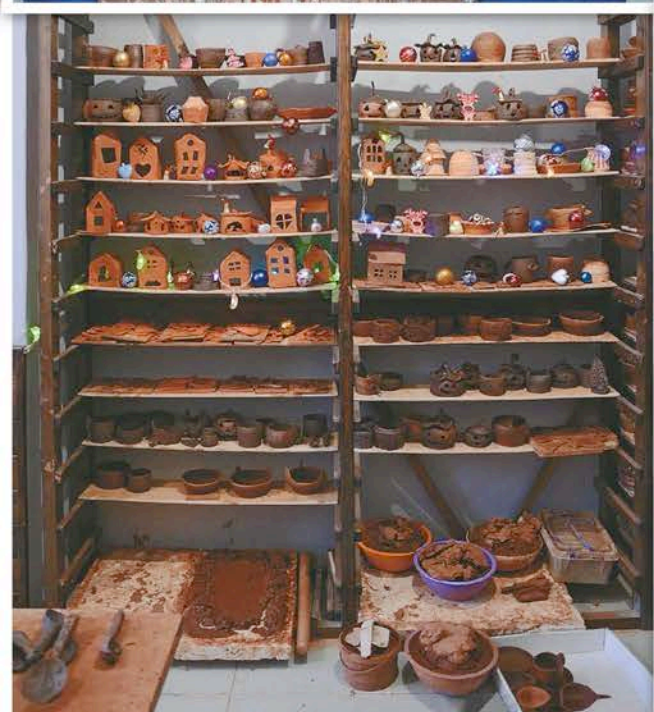
НОВЫЙ ГОД С «ГОНЧАРНЫМ КРУГОМ»

Наверное, каждый из вас хотя бы раз в жизни видел по телевизору или в Интернете, как гончар работает на гончарном круге, и думал: «Вот бы и мне однажды попробовать!» И, между прочим, такая возможность есть – в мастерской «Гончарный круг» у Миланы Хацуковой и Эльмиры Шаваевой по воскресеньям идут уроки лепки из глины для детей и взрослых.

Что нужно, чтобы научиться лепить из глины? Для начала нужно не бояться запачкать руки. И, конечно, нужно проявлять фантазию и не бояться делать ошибки. Без фантазии ведь даже снеговика не слепишь, не то что глиняный горшочек, чашку или, например, ёлочную игрушку! А ошибаться, когда учишься, не только не страшно, но и очень полезно, ведь иногда из ошибок получаются произведения искусства. К тому же глина позволяет на ходу выправлять небольшие неровности, пока она ещё мягкая, не высохла, и её не обожгли в специальной печи.

Редакция журнала «Солнышко» решила устроить необычное приключение: мы сходили в гости к гончарам и посмотрели, как дети готовятся к Новому году, лепят домики-подсвечники и прочие вещицы, которые можно использовать при украшении дома или квартиры к самому сказочному празднику. Честно говоря, мы и сами попробовали себя в роли гончаров.

Милана и Эльмира выдают своим ученикам специальные фартуки, в которых очень удобно работать, затем каждый получает по комочку глины. Глину нужно хорошенько помять, чтобы внутри комочка не осталось пузырьков воздуха, затем скатать шарик, похожий на снежок, и идти к гончарному кругу. А можно не лепить никакой шарик-снежок, а раскатать глину в тонкий пласт и делать, например, домики или вырезать ёлочные игрушки или что-нибудь другое, на что только хватит воображения.





ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА МАВРИНА (1902 – 1996)



Татьяна Алексеевна Маврина – художник-иллюстратор, живописец и график, лауреат Международной премии имени Х.-К. Андерсена – родилась 20 декабря 1902 г. в Нижнем Новгороде. Ёе отец, Алексей Иванович Лебедев, был учителем и литератором. Мать, Анастасия Петровна, происходила из дворянского рода Мавриных, она тоже преподавала. В 1920 г. семья переехала в Москву. Здесь в 1921–1929 гг. Т. А. Маврина училась в Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС) и в Высшем государственном художественно-техническом институте (ВХУТЕИН).

С 1930 г. в своих работах начала использовать псевдоним «Маврина».

Дарование художницы проявилось в различных творческих направлениях. Она создала циклы зарисовок, посвящённые старинным русским городам, эскизы декораций и костюмов к театральным спектаклям, ряд мультфильмов. Особое место в её творчестве занимает иллюстрирование книг для детей. Свобода и непринуждённость рисунка, изящество линий, богатство колорита, решение цветовых отношений, кажущаяся детскость изображения присущи брызжущим весёлостью и энергией иллюстрациям. Наиболее известно её оформление сказок А. С. Пушкина: «Руслан и Людмила», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», а также сборников «По щучьему велению», «Русские сказки», «За тридевять земель». Т. А. Маврина иллюстрировала и собственные книги: «Сказочные звери», «Пряники пекутся, коту в лапы не даются», «Сказочная азбука». За вклад в художественное оформление детских книг была удостоена премии имени Х.-К. Андерсена.

Важнейшей особенностью искусства Т. А. Мавриной является сочетание поэзии, сказки и своеобразной красоты разных видов народного декоративно-прикладного искусства. В её красочных иллюстрациях можно увидеть обаяние народной глиняной игрушки, русского лубка, бытовой керамики, пряников, изразцов, старинных костюмов.

Творчество Татьяны Алексеевны Мавриной раскрывает неисчерпаемое богатство народной эстетики, позволяет ощутить национальную основу фольклора. Живописные и графические работы Мавриной находятся во многих крупных музеях России.

Наиля Галимова



2018



«СОЛНЫШКО» — НАШ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ

Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
						30

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
						30
						31



Залина ЛУКОЖЕВА

Куда пропал Дядюшка Огонь?

Оленёнок маленькими рожками поскрёбся в разрисованные окна. Тишина. Никого нет? А как же зайчата? А где же бельчата? Куда убежали волчата? И почему в домике так темно? Он осторожно толкнул копытцем дверь. Та легко подалась и распахнулась, уступая место темноте. Оленёнок испугался и попятился назад. Он не мог вспомнить ни одного вечера, чтобы домик Дедушки Мороза не освещался волшебным светом Дядюшки Огня. Да и быть такого не могло! Все жители Волшебного Леса знали, что без Дядюшки Огня невозможны чудеса. Именно Дядюшка Огонь даёт им советы и выручает, когда Дедушка Мороз занят или бродит по лесу, проверяя свои снежные владения.

Пугливое кукуканье придало Оленёнку сил. Он перепрыгнул через порог и направился в каминную комнату. В темноте он смог различить очертания Старых Часов, в которых вот уже много лет жила Кукушка.

– Ку-ку-кто здесь? – спросила она.

– Это я, Оленёнок.

– Как хорошо, что ты не побоялся и зашёл в дом! – обрадовалась она. – С тех пор как Дядюшка Огонь погас, здесь так холодно и страшно!

– Что ты говоришь, глупая Кукушка! Дядюшка Огонь не мог погаснуть! – рассердился Оленёнок.

– Сам ты глупый, маленький Оленёнок! Я ведь сама видела, как стая ворон залетела в окно.

– А при чём здесь вороны? Что-то я тебя не понимаю, Кукушка.

– А при ку-ку-том, что в клювах они принесли с собой много снега и засыпали камин! – Кукушка горько заплакала. – Я хотела схватить один тлеющий уголёк из мокрой золы, но Хитрая Ворона вырвала его из моего клюва...

Оленёнок затопал копытцами по деревянному полу. Разбежался и ударил маленькими, но крепкими рожками в стену.

– Ну как же так! А где все зверята? Почему, кроме тебя, никого здесь не было?

– Они все ушли с Дедом Морозом выбирать ёлку с золотыми шишками.

Оленёнок больше не сказал ни слова. Он выскочил из домика и помчался на поляну, где росли самые лучшие ёлки Волшебного Леса. Ёлки с золотыми шишками, с красными звёздами, с россыпью снежинок, в шаялах из тумана... Каких только там не было! Но Оленёнок не думал об окружающей красоте. Он мчался изо всех сил к Дедушке Морозу и зверятам, чтобы сообщить пренеприятное известие.

Дед Мороз стоял у высокой стройной ёлки и присма-



тривался, достаточно ли она пушистая, удержит ли она игрушки, гирлянды и мишуру. Ведь в Волшебном Лесу некоторые украшения были не только из дерева, стекла, пластилина и бумаги. Многие были отлиты из настоящего льда! Бельчата изучали ветку за веткой, а зайчата рассматривали еловые лапы и ствол.

– Беда! – закричал Оленёнок и провалился в сугроб.

– Что такое? Кто так шутит? – Дед Мороз обернулся.

– Дядюшка Огонь исчез, – жалобно ответил Оленёнок. – Кукушка сказала, что вороны засыпали его снегом...

И тут он заплакал. Всю дорогу бежал, переживал, но сдерживался, а тут, среди друзей, расплакался.

– Засыпали? До последнего уголька? – грозно спросил Дед Мороз.

– Последний тлеющий уголёк утащила Хитрая Ворона. Так сказала Кукушка, – ответил Оленёнок и выбрался из сугроба. Бельчата прыгнули ему на спину.

Откуда ни возьмись появилась Сорока-Белобока. Ну как же без неё! Она всегда в курсе всех дел! Она так возмущённо стрекотала, что её никто не понял.

– Тётушка Сорока, успокойтесь, мы вас совсем не понимаем, – взмолились в один голос зайчата.

– Хорошо, хорошо... Я знаю, где её тайное гнездо!

Дед Мороз достал из-за спины снежные лыжи, приноровил их к ногам и скормандовал:

– Показывай дорогу, тётушка Сорока. Эй, детвора, – обратился он к зверькам, – кто хочет, садитесь позади меня на лыжи-сороходы.

Зайчата примостились на снежных лыжах, а бельчата взмыли вверх, к еловым лапам.

Оленёнок же мчался за Сорокой-Белобокой, оставляя за собой на снегу глубокие следы.

А Хитрая Ворона тем временем сидела в своём гнезде, на вершине старого дуба. Несколько её подруг, таких же чёрных и таких же злых ворон, летали по округе и смотрели, нет ли погони.

– А зачем ей этот тлеющий уголёк? – каркнула одна из ворон. Устав летать, она примостилась на нижней ветке дуба.

– Мне кажется, у неё в гнезде кто-то живёт. И она хочет согреть этого когото, – ответила вторая ворона, которая тоже устроилась рядом и теперь заглядывала в дупло дуба, где надеялась найти орешек или жёлудь.

– А кто этот «кто-то»? Почему мы не знаем? Кар!

– А ты слетай и посмотри, если не боишься.

– Нет уж, не хочу! – воскликнула первая ворона. – Она дружит с Серым Волком.

Я поэтому и согласилась засыпать снегом Дядюшку... Волка я боюсь больше...



И тут крепкий снежок попал ей прямо в клюв. Да так метко и так больно, что она кубарем скатилась по замёрзшей ветке прямо в сугроб. Второй снежок достался другой вороне. От неожиданности та громко и неприятно каркнула.

Град снежков обрушился на чёрных ворон, не позволяя им взлететь вверх и предупредить Хитрую Ворону. Это зайчата и бельчата закидали их снежными комками.

Дед Мороз стоял у дерева, опираясь на волшебный посох. Он был очень расстроен, а не зол. Он не понимал, почему хитрая обманщица постоянно мешает всем дружно и мирно жить.

– Ворона-а-а! – громко крикнул он.

Хитрая Ворона высунулась из гнезда и не на шутку испугалась. Она никак не ожидала, что её найдут. О её тайном убежище мало кто знал. Разве что кто-то из своих. Она услышала ворчливое стрекотание Сороки-Белобоки.

– Ах, ты! Предательница!

– Сама ты плутовка! Верни нам уголёк! – решительно потребовала тётушка Сорока.

– Ворона, верни уголёк! По-хорошему! – громогласно повторил Дедушка Мороз.

– Ворона, верни уголёк! – хором кричали бельчата и зайчата. Они не забывали заготавливать очередную партию снежков, готовясь закидать ими гнездо. Но Хитрая Ворона не соглашалась. И только после того как её гнездо полетело вниз, сбитое ударами крепких снежков, она громко и плаксиво закаркала:

– Мои же вы деточки, мои же вы беденькие...

Дед Мороз и зверята увидели в гнезде маленьких желторотых воронят. Они жалобно пищали и прижимались к маленькому, почти истлевшему угольку.

– Глупая ты всё-таки, Ворона, а не хитрая! – молвил Дед Мороз. – Неужто мы не помогли бы тебе и твоим воронятам этой лютой зимой? Не пригрели бы, не накормили бы? Мой дом всегда открыт для жителей Волшебного Леса!

– Я думала... Я не знала... Я боялась... – Ворона не знала, что ответить, как оправдаться. Обманывать не хотелось, а правду говорить стеснялась.

Дед Мороз осторожно положил воронят в красную варежку и дал зайчатам. А в другую варежку поместил еле-еле мерцающий уголёк и дунул на него. В воздухе закружились снежинки, и уголёк на глазах изумлённых зверей начал расти.

– Ух! Пух! – раздался знакомый всем ворчливый голос Дядюшки Огня. – Ну и приключение, скажу я вам!

Вот так удалось спасти старого огненного ворчуна и крошечных воронят.

А Хитрая Ворона с тех пор перестала быть хитрой и попросила придумать ей другое прозвище.





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Александр МАЦКОВ, 2 «А» кл.,
гимназия № 1, г. Майский



Саида КАЗДОХОВА, 3 «Г» кл.,
СОШ № 6, г. Нальчик



Кирилл МАЦКОВ, 3 «А» кл.,
прогимназия № 13, г. Майский

Зима

Побелело всё вокруг.
Намело сугробы вдруг.
Дети прыгают, играют,
Горку дружно заливают.
У детей у всех задор
И про зиму разговор.
Лепят бабу на опушке
Две забавные девчушки,
А мальчишки помогают –
Нос-морковку подбирают.
Получился снеговик,
Правда, ростом не велик!

*Артур Карагодин, 1 «А» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик*



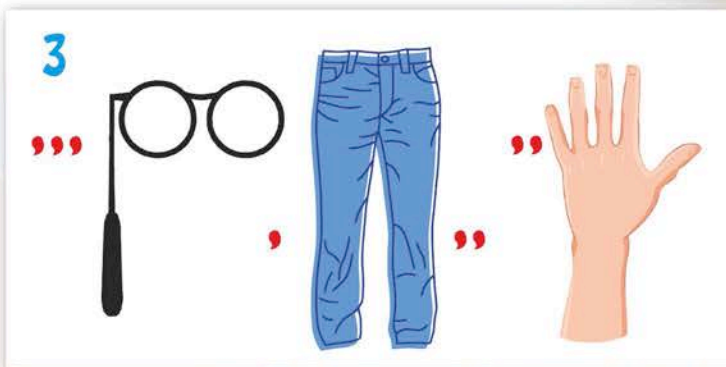
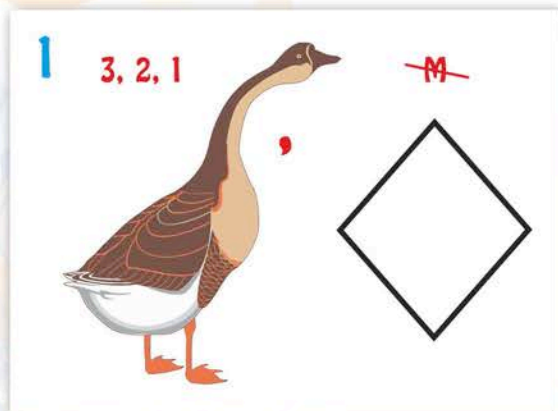
Каролина ТХАКАХОВА,
12 лет, г. Нальчик



Алина ТЛИГУРОВА, 6 лет,
прогимназия № 3, г. Баксан

РЕБУСЫ ❄️ ЗИМЕ

Вера СЕЛЕЗНЁВА



Ирина ИВАННИКОВА

ЗАГАДКА

Я настенный, отрывной,
 На столе - перекидной,
 В телефоне - электронный,
 А в кармане я - картонный.
 Круглый год, день ото дня,
 Люди смотрят на меня!

(календарь)

Ответы: 1. Сурок. 2. Мороз.
 3. Снежинка. 4. Сосулька.
 5. Чегопад. 6. Метель.



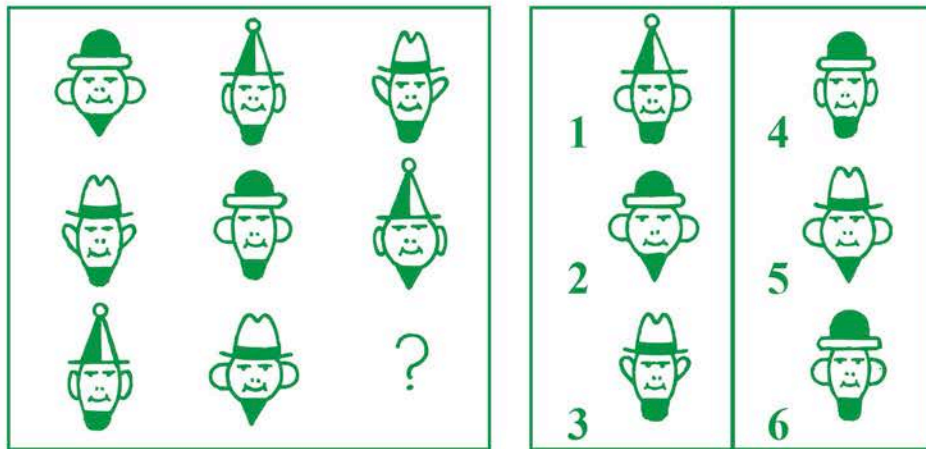
ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. Найдите две одинаковые снежинки.



II. Новогодняя ёлка была украшена гирляндой электрических лампочек, соединённых последовательно. Одна лампочка перегорела. Ёе выбросили и составили снова цепь. Стала ли гирлянда гореть ярче или, наоборот, померкла, оттого что лампочек стало меньше?

III. Какую фигуру из шести пронумерованных нужно поставить вместо вопроса?



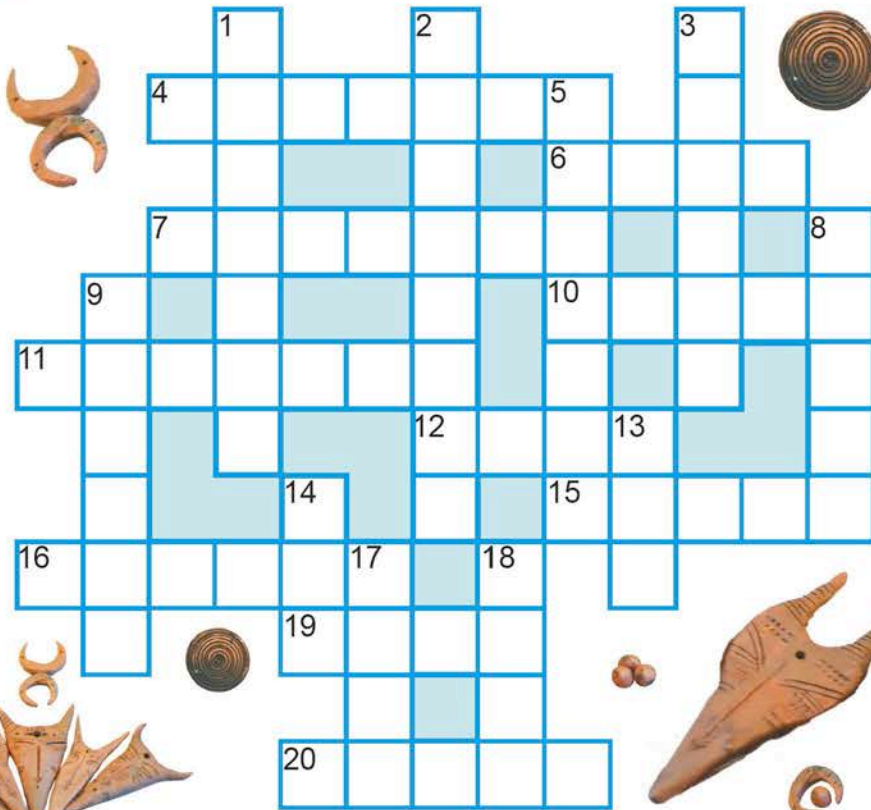
Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 4. Фонарик. 6. Волк. 7. Берёста. 10. Рамка. 11. Аспирин. 12. Иней. 15. Точка. 16. Собака. 19. Ария. 20. Банан.

По вертикали: 1. Комедия. 2. Тростник. 3. Солома. 5. Квартет. 8. Дамка. 9. Остров. 13. Йод. 14. Ока. 17. Арба. 18. Мята.

Ответы: I. II. Общее сопротивление гирлянды уменьшится, а напряжённость в цепи останется прежней. III. № 6.

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 4. Что было в руке у комарика, который спас Муху-Цокотуху? (по К. И. Чуковскому). 6. Он съел Красную Шапочку и её бабушку (по Ш. Перро). 7. Верхний слой коры берёзы. 10. В неё «одевают» фотографию. 11. Жаропонижающее лекарство. 12. Зимняя роса. 15. Ёе ставят в конце предложения. 16. Кто живёт в конуре? 19. Песня в опере. 20. Любимый фрукт обезьян.

По вертикали: 1. Весёлый спектакль. 2. Из него в южных странах делают сахар. 3. Чем была набита голова Страшилы? (по А. Волкову). 5. Ансамбль из четырёх музыкантов. 8. Главная шашка. 9. Кругом вода, а в середине земля. 13. Дезинфицирующее средство от царапин, которое очень щиплет. 14. Река, приток Волги. 17. Телега на Кавказе. 18. Душистое растение, добавляют в чай.