

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



11
2017



СКОЛЬКО
ВЕСАТ ОЦЕНКИ

Стихи

**МУХАМЕД
ТЕМИРКАНОВИЧ
КИПОВ**
(1942–2001)

Панорама искусств

Нарисованный
дракон

Сказка

ЧТОБ ОТ ЖИЗНИ
НЕ ОТСТАТЬ

Стихи

«ПРЕОДОЛЕЙ СЕБЯ»

Спортивные соревнования



ЗДРАВСТВУЙ, УТРО!

Утро со светлым лицом,
С пеньем проснувшихся птиц.
С хлопотами людей,
Утро моё, привет!

Звонким садам привет,
Зрелым плодам привет,
Ветру, бегущему с гор,
Свежему ветру привет!

Ты, черноглазый малыш,
Мой белозубый малыш,
Смеющийся во дворе
Мальчик, тебе привет!

Я, как и ты, окунаюсь
С песнею, с детским смехом
В это росистое утро,
В этот сияющий мир.

Шелесту листьев кланяясь,
Кланяясь ясному небу,
Кланяясь радости детской,
В шумное утро вхожу!

ОСЕНЬ

Над валунами лысыми,
Где плещется волна,
Дикарка — груша лисьими
Хвостами убрана.

Берёзке, словно барышне,
С берега реки
Огненный боярышник
Шлёт красные листки.

В лесах костров рябиновых
Уже не сосчитать,
Стал барбарис рубиновым
Шиповнику под стать.

Свои бросает отсветы
На облака закат,
Иль это листья осени
На облаках горят?

Иду горой, низиной ли —
Всё цвета одного
От ягоды кизиловой
До сердца моего.

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

КАЙСЫНА КУЛИЕВА

Как вы наверняка знаете, в этом году исполняется 100 лет со дня рождения всемирно любимого поэта Кайсына Кулиева. Редакция журнала «Солнышко» решила не пересказывать давно всем нам известную биографию Кайсына Шуваевича, а поделиться несколькими интересными фактами о нём:

- Кайсын Кулиев родился ровно 100 лет назад – 1 ноября 1917 года в ауле Верхний Чегем. Сейчас это село называется Эль-Тюбю. Сакля, в которой родился великий поэт, до сих пор цела, и в ней можно побывать.

- К сакле Кулиева ведёт дорога, которую называют «Сто шагов к Кайсыну», – на каменной стене прикреплены плиты со стихами поэта. Мало того, что здесь очень интересно, так вокруг ещё такие виды, что просто захватывает дух!

- А в Чегеме, совсем не далеко от въезда в город со стороны Нальчика, находится дом Кайсына Кулиева. Сейчас этот дом превратили в музей, сюда можно приехать и своими глазами увидеть, где жил и работал Кайсын Шуваевич.

- Все мы знаем, что Кайсын Кулиев был участником Великой Отечественной войны. Многие также знают, что Кайсын Кулиев и другой очень известный поэт из Кабардино-Балкарии Алим Кешоков были близкими друзьями. Но не все в курсе, что, когда Кулиева ранили под Севастополем, с поля боя вынес его на себе именно Кешоков.

- Кайсын Кулиев был не только поэтом. После учёбы в Государственном институте театрального искусства и Литературном институте в Москве он вернулся в Нальчик и стал работать преподавателем литературы в Педагогическом институте (сейчас это КБГУ), во время войны был журналистом, а позже работал в Союзе писателей и даже был депутатом.

- Слова одной из самых известных песен Аллы Пугачёвой «Женщина, которая поёт» написаны Кайсыном Кулиевым. Правда, первоначально в стихотворении было написано: «Женщина, которую люблю». Алла Борисовна лично позвонила Кайсыну Шуваевичу с просьбой заменить слово и превратить это стихотворное произведение в песню.

- У Кайсына Кулиева есть замечательные книги для детей: сборник стихов «Времена года», «Сказка о добром Муравье» и первое его художественное произведение в прозе «Скачи, мой ослик».

- Кайсын Кулиев писал на балкарском языке, но его произведения переведены более чем на сто языков мира, и они занимают достойное место в мировой литературе.



Юрий ТУСОВ

Нарисованный дракон

Однажды Миша нарисовал дракона. Большого, страшного, как положено.

Миша был очарован своим творением. Всем его показывал: «Смотри, это крылья! Знаешь, какие у него крылья? Как взмахнёт, так все улетят! А на хвосте у него колючки, чтобы удобно было чесаться. А вот здесь я нарисовал ему волшебный рог, кого он им боднёт, тот сразу добрым становится».

Весь день Миша расхваливал дракона и вечером хотел с ним спать лечь, но дракон исчез.

– Ты его замучил за весь день, – сказал папа Мише, – вот он и пошёл в лес отдохнуть. А утром, скорее всего, вернётся.

– В лесу ночью страшно! – испугался за друга Миша и обратился к папе: – Идём скорее его искать!

Неизвестно, как папе удалось уговорить Мишу лечь спать. Много всего сказать пришлось. Но самое главное – он пообещал, что, если Миша заснёт, папа найдёт дракона и приведёт его домой.

И вот сын заснул, а папа стал искать. Но дома дракона действительно не оказалось. Папа даже нашёл похожий помятый листок бумаги, но абсолютно чистый. Что оставалось делать? Папа оделся, взял фонарик и пошёл в лес.

В лесу ночью страшно. Всё время кто-то шелестит вокруг, что-то потрескивает. С фонариком ещё страшнее. Тьма вокруг становится непроглядной. Так и кажется, что вот сейчас в луче света покажется какое-нибудь чудовище. Папе было проще, оттого что он шёл по следам. Драконьи следы появились сразу, как только закончилась асфальтированная дорожка. И теперь папа громко топал по тропинке, показывая таким образом, что никого не боится и никому не желает зла. Он уже почти дошёл до пруда, как вдруг тёмный силуэт на фоне неба, который папа сначала принял за дерево, шевельнулся, и мягкий голос спросил:

– Чего шумишь?



Папа посветил на говорящего и увидел дракона. Он не был похож на рисунок. Но приметы совпадали. Добрый рог и шипы на хвосте были на месте.

– Тебя ищу, – сказал папа. – Обещал Мише, что утром ты вернёшься.

– Вернись, – кивнул дракон. – Тебя покатать?

До рассвета они гуляли по лесу, летали по небу и плавали в пруду.

Утром Миша, как только проснулся, стал дракона искать. А дракон вот он. Лежит листочек с рисунком рядом с кроватью, на стуле.

Папа утром был немного сонный, но вполне весёлый. И весь день всем рассказывал о своих приключениях:

– Представляете, на спине у него есть такие пластины, которые могут превращаться в седло, чтобы удобнее было кататься! А пьёт он свет из лунной дорожки, и огонь у него потом не горячий совсем! Если он кого-то таким огнём окатит, то этот кто-то светиться будет в темноте! А когда я потом бегал, то за мной световой след оставался! А ещё...

Много интересного можно узнать о нарисованном драконе. Нужно только не полениться и найти его ночью в лесу.



Надежда ФОРОСТЯН

СЛАДКИЙ ДОМ

Я построю сладкий дом,
С шоколадной крышей в нём,
Мармеладными дверями,
Карамельными стенами.
Склеит стены вкусный джем,
А потом я домик съем!



ГРИБОК

Стоит грибок,
Совсем невысок.
В грибочке дверь,
А за дверью зверь.
А что за зверь?
Зайди, проверь!
Там муха живёт
И грибок свой жуёт!



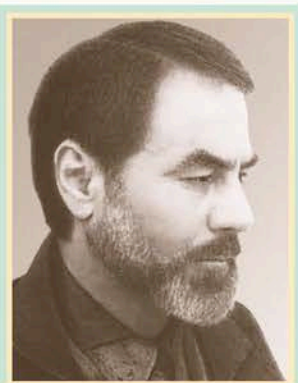
ТЫКВЕННЫЙ ГОРОД

Не может быть, не может быть!
Кто в наших тыквах может жить?
Откуда двери там взялись?
И огоньки в окне зажглись?
Из тыквы вышел червячок,
Поправив спальный колпачок.
Сказал, что спать уже пора:
В кроватках спит вся детвора!





МУХАМЕД ТЕМИРКАНОВИЧ КИПОВ (1942 – 2001)



Мухамед Темирканович Кипов – великолепный график, живописец, поэт, виртуоз карандашного рисунка – родился 5 ноября 1942 года в селении Нижний Куркужин. В 1971 году окончил Московский полиграфический институт по специальности «Книжная графика».

С 1971 года Мухамед Кипов участвовал в республиканских, зональных, российских выставках, а в 1976 году в международной выставке искусства книги в городе Москве. Являлся одним из создателей

национальных детских журналов «Нур» и «Нюр», где много лет иллюстрировал произведения писателей КБР и России. Талантливый художник работал в книжной и станковой графике, занимался живописью, художественным оформлением спектаклей. В 1988–1992 годах избирался председателем Союза художников Кабардино-Балкарии.

Мухамед Кипов глубоко любил и ценил искусство «вечное» – это искусство Древнего Египта, Греции, Рима, буддийская и мусульманская культура, христианская живопись ранних периодов...

Будучи в постоянном творческом поиске, художник нашёл свой неожиданный пластический ход, своё видение в графическом оформлении поэмы «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели. Чёткое конструктивное мышление, оригинальная интерпретация материала создают особую гармонию произведения высокого искусства.

Творческое наследие М. Кипова свидетельствует о его постоянном стремлении к особой художественной выразительности. Работы мастера отличаются богатством композиционной фантазии, ясностью, убедительностью форм и содержания. Его беглые наброски и эскизы выполнены блистательно, на одном дыхании, точнее, одним сердцем.

Девиз гениального художника-экспрессиониста конца XIX – начала XX века Амедео Модильяни: «Линия – продолжение моей души...» – стал для Мухамеда Кипова его творческим мировоззрением, как нельзя лучше характеризующим художника.



Иллюстрации
к поэме Шота Руставели
«Витязь в тигровой шкуре»

Наиля Галимова



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Козлик

Козлик, козлик заводной,
Скачет, прыгает за мной.
Хочет травку пощипать
И со мною поиграть.

Я козлёночка возьму,
На лужок я с ним пойду.
Ведь мы лучшие друзья -
Это знают все и я.

*Алан Мисиров, 1 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик*



Рауль ЭЛЬБАЕВ, 2-й кл.,
прогимназия № 18, г. Нальчик



Милена УНАКАФОВА, 2-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Алина ТЛИГУРОВА, 6 лет, прогимназия № 3, г. Баксан



Маме

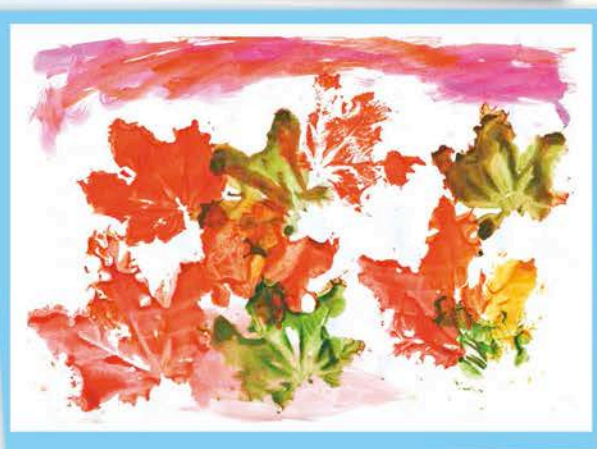
Я подарю сердечко своей маме,
И, если маме станет скучно вдруг,
Она его нащупает в кармане
И вспомнит, что сынок ей лучший друг.

Она повеселеет, улыбнётся,
И приготовит супчик повкусней,
И школьного звонка едва дождётся,
Чтоб друга лучшего домой забрать скорей.

*Илья Векшин, 1 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик*



*Осман ВОРОКОВ, 2-й кл.,
СОШ № 27, г. Нальчик*



*Амелия КАРИЦКАЯ, 2-й кл.,
СОШ № 27, г. Нальчик*



*Инал ЖИЛТЕЖЕВ, 3-й кл.,
гимназия № 29, г. Нальчик*



Ахсарбек БУДАЕВ, 1 «А» кл., СОШ № 9, г. Нальчик



Залина ЛУКОЖЕВА

НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ

Олег долго не мог уснуть. Он переворачивался с одного бока на другой, закрывал глаза, считал невидимых баранов, дышал носом, скидывал ногами одеяло. Но ничего не помогало. А всё дело было в том, что он подслушал разговор мамы по телефону. Да, это нехорошо, и мама, если узнает, расстроится. Но то, что он услышал, беспокоило его ещё больше.

Одноклассница Машка повредила колено, и теперь её мама почему-то обвиняет в этом его, Олега. Быть такого не может! Он и не дружит с Машкой! Даже не разговаривает с ней на переменах, как, к примеру, со Светой. Это сама Машка постоянно его задевает. То дверь закроет изнутри, не пуская в столовую, то карандаши из пенала разбросает по парте, то с высоты своего роста – а девочки в девятилетнем возрасте намного выше мальчиков – толкнёт. А он ни разу, вот ни разочек, не обращал на неё внимания.

Засыпая непонятно в каком часу ночи, Олег решил, что завтра выяснит, в чём дело. И попросит Борю помочь, потому что, как говорит папа, один в поле не воин и утро вечера мудренее.

За полчаса до начала уроков Олег с Борей уже стояли в коридоре и поджидали Юлю, подругу Машки. Вскоре та показалась. Весело перепрыгивая через две ступеньки, напевая что-то под нос, она проскакала мимо них, зыркнув хитро-прехитро.

– Юлька, стой! – строго позвал её Олег.

– Чего тебе?

– Где твоя подруга Машка?

– Дома лежит, у неё колено болит, – Юля всегда говорила правду. Это знали все в классе. Она могла вести себя немного странно – невпопад смеяться, танцевать, размахивать руками, будто рисует кренделя, но правду говорила всегда.

– А что с её коленом? – в разговор вступил Борис.

– Я точно не знаю. Кажется, на гимнастике повредила. Но её мама считает, что виноват ты, Олег.

Мальчики застыли в немом удивлении.

– Как так? – первым пришёл в себя Олег.

– Ну помнишь вчера, на физре, ты отпихнул её?

– Помню. Она должна была стоять первой в линейке – рост-то у неё ого-го! А вчера зачем-то стала позади меня и начала толкаться. Вот я и отпихнул её в ответ.

– Юлька, он даже не повернулся к ней! И вообще, он только дал сдачи! – Борис начинал закипать.

– Мальчики, я больше ничего не знаю. Наверное, ты толкнул её от души, – сказала Юлька. – Но моя мама говорит, что у Машки артроз коленного сустава. А она у меня врач, вы же знаете.

Кто же не знал Юлину маму – главного детского врача микрорайона, в котором проживает большинство учеников их класса? Именно она в прошлом году заставила Олега целый месяц просидеть дома из-за какой-то там ветрянки!

– Ладно, – махнул рукой Борька, разобравшись, как ему показалось, что к чему.

Олег сел на подоконник, хотя это было строго-настрого запрещено.

– Слушай, а может, она в тебя влюбилась? – сделал предположение Борис. – Я, конечно, понимаю, что было бы лучше, если бы в тебя влюбилась Светка...

– Да ну тебя! Скажешь тоже! – мгновенно покраснел Олег. – Быть такого не может. Машка доставучая и совершенно мне не нравится.

– А при чём здесь ты? Я же говорю, что ОНА в тебя влюбилась!

– Давай не будем думать о плохом, хорошо?

Требовательно прозвенел звонок на первый урок. Выхода не было – сейчас появится учитель, и мальчики нехотя побрели в класс.

Урок начался.

Мария Ивановна громким голосом повторяла, что при сложении первого и второго слагаемого получится сумма и только сумма, но никак не разность и ни в коем случае не произведение. Олег тихо вздыхал. Тему эту он знал назубок и не раз отвечал по ней у доски. Но когда строгий голос Марии Ивановны произнёс, что «частное получается при делении делимого на делитель», в его голове родилась мысль.

«Четыре, – подумал он, – получается не только при умножении два

на два или при сложении два плюс два. Множители или слагаемые могут быть разными!»

Формула «Физра + Олег = Колено Машки» в его случае неправильная. Тут получается уравнение: «Неизвестное + Олег = Колено Машки».

До конца уроков он старался больше не думать о травме одноклассницы. Да и не до того было. Сказка о царе Салтане, планеты Солнечной системы, пересказ топика на английском – всё это закрутило-завертело волшебством школьных уроков. Но уже в столовке, дожидаясь второго – противной перловки с парной котлетой, которые Олег очень не любил, – он озвучил Борьке свои математические мысли.

– Мы с тобой что-то упускаем. Есть что-то, чего мы не знаем или забыли. Давай вспоминать пошагово вчерашний день.

– Давай, – уплетая гарнир, согласился Борис. – Слушай, ты котлету есть будешь? Нет? Отдай её мне...

Вдруг на другом конце стола поднялся звонкий галдёж. Это девочки громко спорили, делая большие глаза,



размахивая руками, поправляя растрепавшиеся волосы.

– В первый раз она пропала вчера! – возмущалась Светка.

– Вчера её нашёл Олег, – утверждала Юлька. – Значит, сегодня она пропала во второй раз! И Маши, заметь, нет в школе.

Мальчики переглянулись. Вот оно «неизвестное»!

Действительно, вчера Света принесла в школу куклу-брелок, которую ей привёз папа из Китая. Папа Светы часто ездит в командировки и привозит ей подарки. Так вот вчера Олег своими глазами видел, как Маша взяла куклу со стола Светы и спрятала в свой рюкзак. А когда Света заявила о пропаже, он, как настоящий детектив, напустив немного таинственности, сообщил, где она находится.

– Мне кажется, Машка тебе мстит, – вынес свой вердикт Борис и запил его компотом.

– Нечто подсказывает мне, что ты прав.

– Значит, надо пойти к Марии Ивановне и рассказать всё.

– Ты поел? Побежали, пока не начался урок.

Мария Ивановна внимательно выслушала мальчиков, признала логичность их выводов, а потом успокоила, подтвердив диагноз Юлькиной мамы – у Маши артроз коленного сустава после шестилетних занятий гимнастикой.

Вечером после ужина позвонила Маша:

– Я это... хотела извиниться...

Олег засиял (хорошо, что Маша этого не видела), но в трубку довольно сухо буркнул:

– Извиняйся.

– Ты не виноват в том, что у меня болит колено. Это всё гимнастика... Прости, что оговорила тебя.

– Хорошо, забудем, Машка... Пока.

Этой ночью Олег заснул как-никогда быстро. Ещё бы, когда совесть чиста и над тобой не висят необоснованные обвинения, сон приходит мгновенно.



Николай АНАНЬЧЕНКО

ЧТОБ ОТ ЖИЗНИ НЕ ОТСТАТЬ

За отличную учёбу
Подарили мне планшет,
Не отстал от жизни чтобы,
Чтоб освоил Интернет.

Я его освоил. Только
Днями в нём сижу, сижу...
И теперь лишь двойки-тройки
В дневнике я приношу.

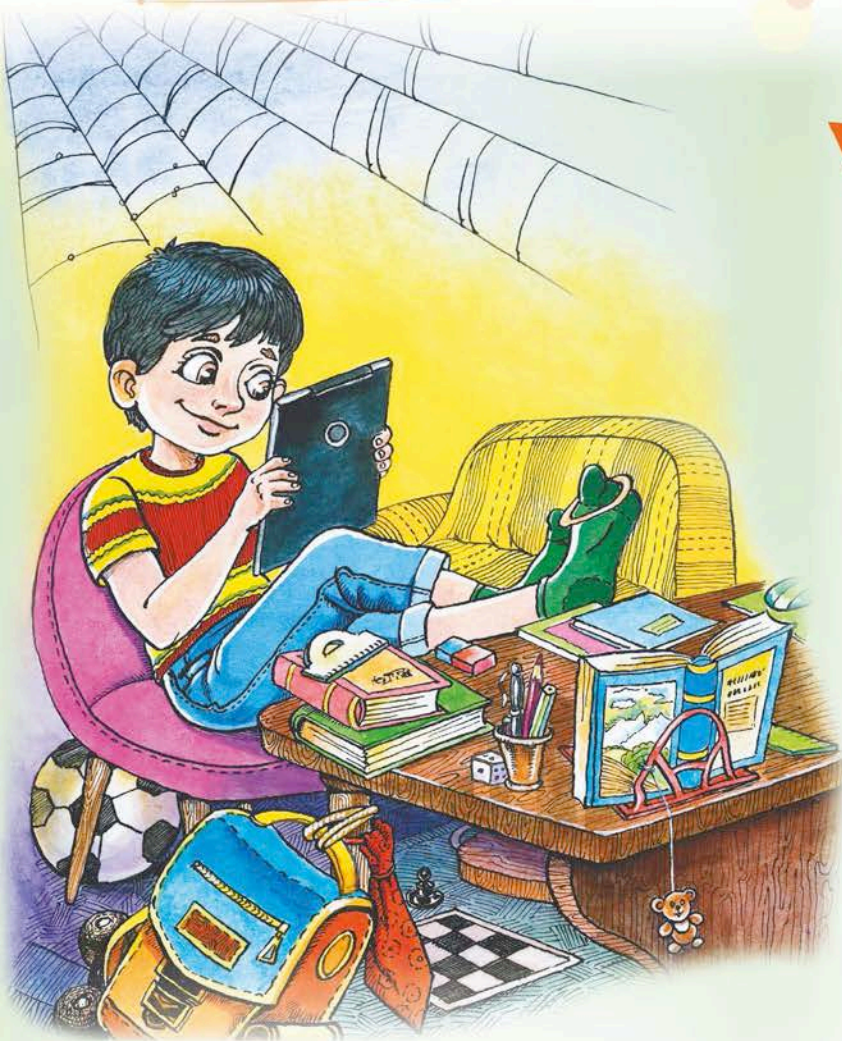
Я подумал: - Странно, братцы,
Чтоб от жизни не отстать,
С Интернетом разобраться,
Надо двоечником стать?

Спрятал я без сожаленья
Мне подаренный планшет.
Понял, что для обучения
Лучше книги средства нет.

СКОЛЬКО ВЕСАТ ОЦЕНКИ

Вчера из школы шёл домой,
Был лёгким ранец за спиной.
А в нём лежали восемь книг,
Пенал, тетрадки и дневник.
И был готов я всем кричать,
Что в дневнике оценка «пять»!

Сегодня ранец так тяжёл,
Как будто слон туда вошёл.
Там пара книжек и пенал,
Дневник... Зачем его я брал?!
Ташусь, как из последних сил...
Я двойку нынче получил.



«ПРЕОДОЛЕЙ СЕБЯ»

В октябре на Детском стадионе в Нальчике вот уже в тринадцатый раз состоялись городские спортивно-оздоровительные соревнования для детей с ограниченными возможностями. Это спортивное мероприятие было организовано городским Центром детского и юношеского творчества.

Соревнования под названием «Преодолей себя» проводятся с целью привлечения детей в спорт, а также для развития физических способностей и укрепления здоровья ребят.

В спортивно-оздоровительном празднике приняли участие 87 юных спортсменов, которые занимаются в Республиканской спортивно-адаптивной школе и учатся в школах и гимназиях города Нальчика.

Участники соревновались в беге на 30, 60, 200 и 400 метров, в прыжках в длину с места, в подтягивании и отжимании, армрестлинге и в стрельбе из пистолета. Все ребята старались показать лучшие результаты. Родители переживали за юных спортсменов и поддерживали их своим энтузиазмом. Хорошая солнечная погода, позитивное, приподнятое настроение, царящее на спортивных площадках, помогали ребятам преодолевать себя. Всем было интересно и весело.

Судейская коллегия подвела итоги соревнований. Победители и призёры состязаний были награждены медалями и грамотами.





ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

**ЕЖЕМЕСАЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«СОЛНЫШКО»**

Издаётся
с января 2001 года
№ 11 2017 г.

Учредители:
Министерство культуры КБР
Общественная организация
«Союз писателей КБР»

И.о. главного редактора
Д. С. ШОМАХОВА

Редакционный совет:
М. БЕШПАЗЕВ
А. ДЫШЕКОВ
А. КАЙДАНОВ
З. КАНУКОВА
Т. КАНУННИКОВА
А. РОМАНОВСКАЯ
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен
в редакции

Дизайн и компьютерная верстка
М. ТАРЧОКОВОЙ

Художественный редактор
Е. ФАДЕЕВ

На обложке –
Темрюк ЗАРАМЫШЕВ

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5, Дом печати
Телефон: 40-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты:
solstar@bk.ru

Адрес издателя:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5, Дом печати,
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в типографии
ООО «Тетраграф»
360000, КБР, г. Нальчик,
пр. Ленина, 33

Сдано в набор 16.10.17
Подписано к печати 13.11.17
Выход в свет 30.11.17
Формат 60x90 1/8
Бумага мелованная
Гарнитура Times New Roman, Arial,
Comic Sans
Печать офсетная
Усл. кр.-отг. 8
Усл. печ. л. 2
Уч.-изд. л. 2,7
Тираж 1600
Заказ № 135
Индекс 31217

Подписная цена на 1 месяц 13 р. 87 к.
Подписная цена на 6 месяцев 83 р. 22 к.

**В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке**

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по КБР
Рег. ПИ № ТУ07-00104 от 24.12.14 г.

За доставку журнала подписчикам
отвечает УФ почтовой связи КБР
Тел. по КБР: 76-01-28
по г.о. Нальчик: 76-01-10

Редакция рукописи не возвращает

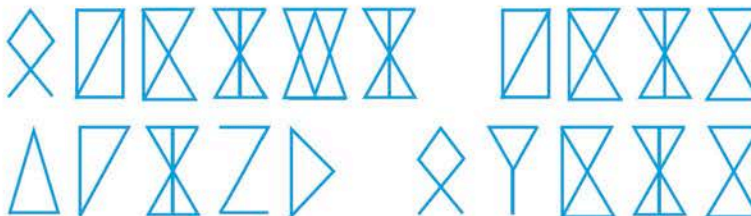
Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного
электронного оригинал-макета

I. Какие числа и почему должны быть вместо вопросов?

5	7	4	9	7	3	5	3	4	7
3	6	7	8	?	4	5	9		
8	?	1			8	?	2		



II. Кто в детстве не играл в шпионов или в казаки-разбойники! Шифрованные записки – это увлекательная часть игры.



Попробуйте расшифровать это послание с помощью ключа:

слово «село» выглядело бы вот так:



а слово «дума» – так:



Ответы на кроссворденок:

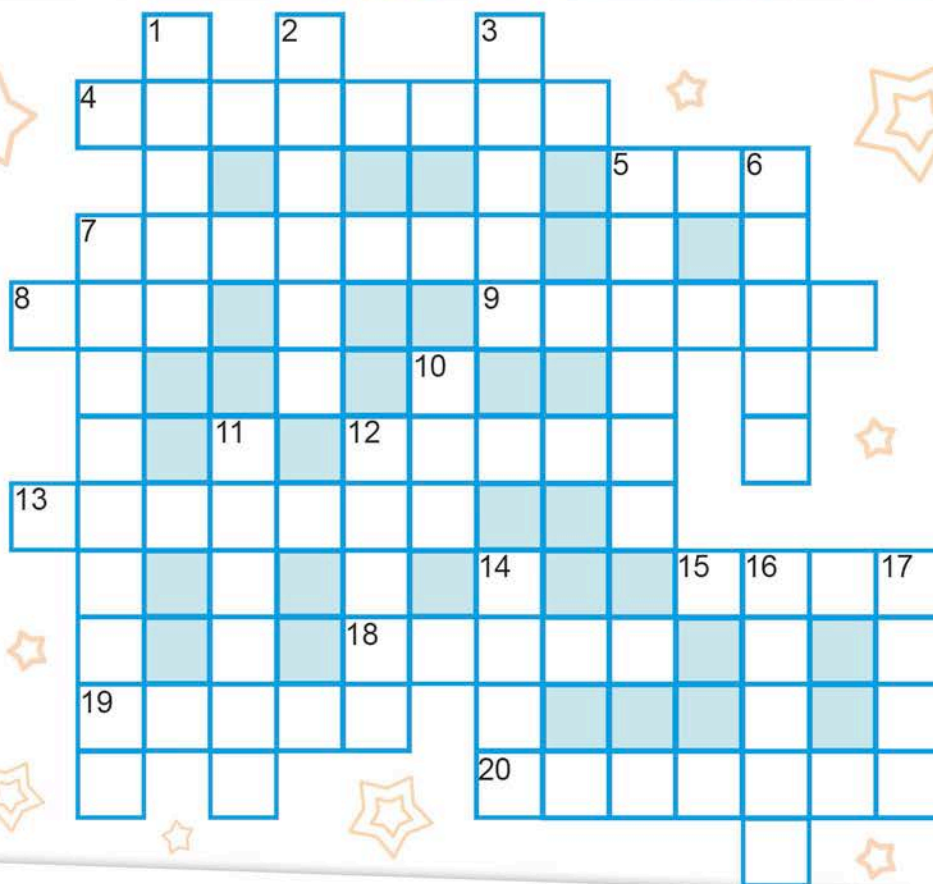
По горизонтали: 4. Веретено. 5. Год. 7. Стрижка. 8. Сор. 9. Регата. 12. Шакал.
13. Болонка. 15. Обед. 18. Ложка. 19. Щётка. 20. Кулинар.

По вертикали: 1. Центр. 2. Перила. 3. Ангар. 5. Гоголь. 6. Дятел. 7. Сокровища.
10. Каа. 11. Болото. 12. Школа. 14. Ёжик. 16. Броня. 17. Двор.

*Ошифр.: 1. 7 (сума тисел каждого горпозитатого рвдв равна 16), 4 (подсумма двх
сестр), 6 (разность между кратными числами). 11. Сделат дело, гуляй смело.*



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 4. О него укололась Спящая красавица (по Ш. Перро). 5. 365 дней. 7. Бывает «бокс», «ёжик», «полубокс», «каре», «гаврош». 8. Мусор. 9. Большие гонки спортивных судов. 12. Табаки, враг Маугли (по Р. Кипплингу). 13. Пушистая комнатная собачка. 15. Дневная еда. 18. В пословице говорится, что она дорога к обеду. 19. Зубная, одёжная или сапожная. 20. Хороший повар.

По вертикали: 1. Середина круга. 2. Ограда по краю лестницы, моста. 3. Дом для самолётов. 5. Великий русский писатель. 6. У этой птицы голова не болит от стука. 7. Драгоценности, когда их много. 10. Удав, приятель Маугли (по Р. Кипплингу). 11. Топкий опасный водоём. 12. Здесь учат детей. 14. «... в тумане» (мультфильм). 16. «Одежда» танка. 17. Место игры детей около дома.

2018 ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА! 2018

Уважаемые наши подписчики, дорогие девочки и мальчики!
«Солнышко» от всей души поздравляет вас с наступающим 2018 годом!
Желает вам и вашим родным здоровья, счастья, благополучия,
успехов в школьных и личных делах.

Редакция надеется, что вы останетесь нашими верными друзьями и что
«Солнышко» и в следующем году будет освещать ваш путь в мир знаний.

Не забудьте подписаться на «Солнышко»!

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении.

Индекс журнала – 31217.