

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИ



10
2017



**РУСЛАН
НАУРБИЕВИЧ
ЦРИМОВ**

Панорама искусств

СПАСИБО, УЧИТЕЛЬ!

Стихи

СКАЗКА О ПОЛЬЗЕ

ЗНАНИЯ СЛОВ

**ЭЛЕКТРОННЫЙ
ДНЕВНИК**

Стихи

«ГЕЛИОС»

Ансамбль спортивного
бального танца



К ДНЮ УЧИТЕЛЯ

СПАСИБО, УЧИТЕЛЬ!

Михаил ЛУРЬЕ

Увижу я школу - и сердце теплеет,
И солнце мне ярче, и тучи светлее.
Иду, как на праздник, по школьной аллее,
У входа берёзки седые белеют.

Я помню, учитель, эти берёзки -
Весною на них серебрились серёжки,
С тобой их сажали всем классом ребята
В далёком теперь уже шестидесятом.

Вот в класс свой вхожу я, заслышав звонок.
- Учитель мой, здравствуй! Я пришёл на урок.
Присядем давай, и тебе расскажу,
За что благодарен и чем дорожу.

Мы трудными были тогда пацанами,
Спасибо, учитель, что нянчился с нами,
Спасибо тебе за Наташу Ростову,
О ней мы читали в романе Толстого,
За Пушкина, Гоголя, Чехова «Чайку»,

За то, что с любовью друзей мы встречаем,
Спасибо тебе мы стократ повторим
За то, что мы память отцов наших чтим,
За то, что учил нас не хныкать, не ныть,
На благо Отчизны трудиться и жить.

Но годы бегут - не подвластен нам срок,
Мы помним, учитель, свой первый звонок
И помним, конечно же, бал выпускной,
Как жаль расставаться нам было с тобой.

Я снова шагаю по школьной аллее,
Повсюду другие берёзки белеют,
С тобой их сажают теперь наши дети.
Спасибо, учитель, что есть ты на свете!



ОСЕНЬ ПРИШЛА

Кайсын КУЛИЕВ

Жёлтый лист
Сорвался с ветки,
Залетел в окно.
Дни погожие
Так редки!
И не мудрено:
Осень жалует
К нам в гости.
Облетает сад,
И в унылом
Беспокойстве
Ветки шелестят.
С каждым днём
Всё больше небо
Светится в лесу.
Всё сильнее
Запах хлеба -
Осень на носу.





КАК Я БЫЛ БОРИСОМ

АННА ЧЕРКАСОВА

Однажды я сидел на уроке и слушал, как отвечает у доски Борис. Вообще-то Бориса зовут Борька, но все его называют Борисом. Он умеет быстро читать, считать, запоминать и думать.

А бегаёт он не очень быстро. Думает много просто, наверное.

Наша учительница всегда хвалит Борьку и ставит нам его в пример. Мама сказала как-то, что Борис у нас вундеркинд. А в другой раз она своей подруге говорила, что вундеркинд – это хорошо только для школы, но не для самого вундеркинда.

И вот я слушал, как Борис отвечает у доски, и вдруг подумал: как же, наверное, хорошо быть Борисом. Все тобой довольны и тобой гордятся. В пример ставят опять же.

Вот бы это я так отвечал у доски, мечталось мне. Будто я – это Борис. И будто это мой голос звучит так важно и уверенно. И это мне Марина Николаевна улыбается и головой кивает в такт моей речи. А у меня слова сами текут – легко, свободно и умно.

Одноклассники мне завидуют.

Родители гордятся.

Наверное, даже не разрешают мне в комнате моей прибираться, чтобы не отвлекать меня от умных мыслей. Чтобы силы я не тратил ни на что иное, кроме как на всё самое умное.

А может, мне и прибираться нечего, потому что в комнате ничего не раскидано. Ведь игрушек нет. Только книги на полках. Я же всё время только и делаю, что читаю.

И так мне грустно на душе стало, что даже побегать захотелось. Я еле-еле дождался перемены, чтобы самим собой побыть. Пробежаться по коридору. Прокатиться на животе с разбегу по парте. А ещё я взял с собой в школу мячик-попрыгун, и мне надо срочно посмотреть, высоко ли он может подпрыгнуть в школе. Ведь дома нельзя его с размаху кидать, а на улице он потеряется.

Надо будет на следующей перемене Бориса позвать. Может, он знает, на сколько метров мой попрыгун умеет подпрыгивать.



Александра КАПИНИНА

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ СТИШОК

Есть в школе работа -
Не замечательная.
Она называется -
Самостоятельная.
Значит, она,
Значит, она
Сама же себя
Решить должна!



Марина ШАПОШНИКОВА

ЭЛЕКТРОННЫЙ ДНЕВНИК

Электронный мой дневник
К папе в ноутбук проник.
Выдав главный мой секрет,
Он вернулся в Интернет.
Наказал меня в итоге
За оценки папа строгий.
И пока дневник на сайте,
Не до отдыха мне, знайте.



Саладин ЖИЛЕТЕЖЕВ

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Учитель задаёт вопрос классу:
- В каком времени стоят глаголы:
«дует», «морозит», «кашляю»?
- В зимнем, - раздаётся голос
с последней парты.



Мажид шалил в классе, и его
поставили в угол.
Стоит он в углу и размышляет:
- Когда я вырасту, буду строить
дома без углов.

На уроке математики учитель
спрашивает:
- Сколько будет, если к двадцати
лошадям прибавить восемнадцать?
- Табун!

- Мама! Ты знаешь, когда мне
особенно повезло?
- Когда? - интересуется мама.
- В ту неделю, когда я заболела
и не ходила в школу.





В гостях у «СОЛНЫШКА»



«ГЕЛИОС»

Ансамбль спортивного бального танца



В ансамбле спортивного бального танца «Гелиос», работающем на базе «Детской академии творчества «Солнечный город», занимаются дети от 5 до 14 лет. Хореографом этого танцевального детского коллектива является Наталья Геннадьевна Долбина. Талантливый педагог, она умело выявляет, раскрывает и развивает таланты, умения детей. Большое внимание она уделяет индивидуальным особенностям характера каждого ребёнка, но и в то же время учит работать и дружить в большом творческом коллективе.

Младший состав ансамбля «Гелиос» – это девочки 5–6 лет. Они с удовольствием ходят на репетиции, здесь они не только учатся танцевать, но и получают огромный заряд бодрости и положительных эмоций.

Девочки ещё не принимали участия в конкурсах и соревнованиях. Сейчас они активно готовятся к выступлениям, репетируя танцы: «Забавные утята» и «Танцуют все».

Желаем им творческого роста и больших успехов в конкурсах разных уровней.

Елена Люева





РУСЛАН НАУРБИЕВИЧ ЦРИМОВ



Замечательный художник Руслан Цримов – живописец, график, скульптор – мастер символической трансформации – родился 16 октября 1952 года в селении Псыгансу Кабардино-Балкарской Республики. В 1975 году окончил художественно-графический факультет Карачаево-Черкесского педагогического института.

Для творчества Руслана Цримова характерны поиски новых художественных идей и изобразительных форм. Основой для этого является познание мира гармонии и прочная

связь с лучшими образцами творений древних мастеров.

С раннего периода своего творчества Руслан Наурбиевич неоднократно обращался к традиционным образам адыгской мифологии и нартскому эпосу. Нартские сюжеты в его произведениях отрываются от естественной для них почвы и приобретают символический абстрагированный характер («Сатаней и Бадыноко», «Старик и горы»). В разные годы центральными героями живописных работ художника становились то Малечипх, то Шауей, то Сосыруко.

Живопись Руслана Цримова – мифологична, полна знаковых образов и метафор, основанных на философском переосмыслении национальной духовной культуры и способов их художественного воплощения. В поисках собственной манеры и национального стиля в разные годы художник увлекался классическим искусством Передней Азии – Древнего Вавилона, Ассирии и хеттской культурой, отыскивая в них истоки своего этнического искусства.

Выставки творческих работ мастера с большим успехом проходили в Москве, Санкт-Петербурге, республиках Юга России, а также за рубежом – в Финляндии, Эстонии, Германии, Великобритании, Иордании.

Наиля Галимова



Мыслитель



Дерево красоты



Два пророка

СПОРТИВНЫЕ СБОРЫ

Летние каникулы для детей – это самая прекрасная пора. Встречи с друзьями, весёлые игры, незабываемые путешествия, отдых у моря или в горах. А для настоящих спортсменов каникулы – это ещё и большой труд. Спортсмены из Детско-юношеской спортивно-адаптивной школы в августе были на сборах в горах Приэльбрусья. Это не просто отдых вместе с друзьями, это настоящие спортивные сборы с тренировками и походами по одному из красивейших уголков нашей Родины. Несмотря на то что некоторым воспитанникам было не просто передвигаться, ни один из них не отказался от участия в походах.

На протяжении вот уже нескольких лет ребятам из Детско-юношеской спортивно-адаптивной школы выпадает возможность побывать на сборах в Приэльбрусье, зарядиться положительными эмоциями, встретиться со старыми друзьями и приобрести новых, а самое главное – укрепить своё здоровье.

На спортивных сборах воспитанники школы буквально меняются на глазах. Дети, которые постарше, чувствуют ответственность за малышей, подбадривают их, во всём помогают им. Малыши в свою очередь прислушиваются к советам своих старших товарищей и стараются во всём походить на них.

Самое главное, что дети не остаются один на один со своими проблемами. Они абсолютно социально адаптированы, уверены в себе, общительные и весёлые. В этом,



Ы В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

безусловно, есть заслуга и родителей и тренеров, которые помогают ребятам поверить в себя. Директор спортивно-адаптивной школы Александр Кулюшин выразил огромную благодарность родителям, которые принимают активное участие в жизни школы. Он подчеркнул: «Любовь, уважение и доброта должны быть в жизни каждого человека. Мы должны научить детей любить свою Родину, своих близких, уважать старших и помогать тем, кому эта помощь необходима, только в этом случае ребёнок будет успешным и достойным членом современного общества».

В общем-то спортивные сборы прошли успешно.

Но, пожалуй, самые незабываемые впечатления ребята получили на обратном пути. Ведь возвращаться домой им пришлось на вертолёте, так как в одну из ночей из-за проливных дождей в горах сошёл сель, который разрушил дорогу, и другого пути домой просто не было. На помощь пришли спасатели МЧС. С вертолёта дети увидели разрушения, которые нанесла стихия, поваленные деревья, повреждённые дороги и мосты.

Ребята и сейчас с благодарностью вспоминают спасателей, которые помогли вернуться домой. Благодаря их слаженной работе не случилось паники, все чётко следовали инструкциям, и всё прошло благополучно. Некоторые дети заинтересовались этой отважной профессией, и у них появилось желание стать спасателями.

Ольга Ворокова



Сказка о пользе знания слов

Эта необычная история случилась ранней осенью в лесу. Старая Баба Яга была в тоске. Вокруг себя она видела разноцветные деревья на фоне ярко-синего неба, но вся эта красота вызывала у неё сильнейшее раздражение. Такое сильное, что начинали болеть зубы. А так как у Бабы Яги осталось всего четыре зуба, то эта боль её очень пугала. Говорили же ей в детстве, что зубы надо чистить два раза в день, не слушалась, вот и осталась почти без зубов. Раздражалась Баба Яга от голода, ей очень хотелось поесть. А кушать было нечего, вернее, некого. Только грибы да ягоды в лесу. От сладких ягод болели зубы, а от грибов – живот, особенно от мухоморов.

– Странное дело, – печалилась несчастная ста-

руха, – такая погода замечательная на дворе стоит, а люди в лес не идут. Совсем обленились. Покупают грибы да ягоды в магазинах, а по лесу им лень бродить. Хоть бы ребятёнок какой заблудился, пошёл в лес за бабочкой или стрекозкой, а обратно и не знает как выйти. А я тут как тут: «Здравствуй, милоч!»

– Здравствуйте, бабушка, – вдруг откуда-то из кустов прозвучал звонкий голосок.

Баба Яга с перепугу схватилась за сердце и плюхнулась на соседний пенёк.

– Что же ты, ирод, бабку пугаешь?!

– Бабушка, вы ведь только что меня милком называли, – удивился смешной конопатый мальчишка, выходя из зарослей на полянку, где сидела Баба Яга.

– Да это я не тебя, это я так – сама с собой разговаривала. А ты что, никак заблудился? Звать-то тебя как?

– Заблудился, бабушка. Вы дорогу в город мне покажете? Родители теперь волнуются, я пошёл в лес погулять и по-



терялся. А зовут меня Андрейка. Фамилия Скворцов. Я учусь в третьем «А» классе, живу...

– Ну ты и здоров тарыхтеть, помолчи маленько, дай с мыслью собраться, – перебила Баба Яга.

– Надо говорить – с мыслями собраться. И не маленько, а немного, – скороговоркой проговорил Андрейка.

– Ах ты умный какой! – удивилась Баба Яга. – Пойдём сперва в гости ко мне, чай с ягодами попьёшь, и я с умным человеком побеседую. Отдохнёшь чуток, устал, небось?

– Бабушка, вы уже в возрасте, а говорите как-то неправильно всё время.

– Да то ж я по-старинному говорю, лет-то мне ой как много. Раньше все так говорили. Так идёшь в гости-то?

– Спасибо вам, пойду. Что-то, и правда, есть хочется.

Пока Баба Яга и Андрейка шли к избушке, мальчик успел пожаловаться, какое у него было тяжёлое детство:

– Потому что родители, с самого-самого раннего моего возраста, следят, чтобы я правильно говорил. Представляете, у меня мама и папа – лингвисты.

– Это ктой-то? – не поняла Баба Яга.

– Лингвисты – это люди, которые знают, как надо правильно говорить и писать. Я, например, уже в шесть лет знал, чем синонимы отличаются от антонимов.

Баба Яга даже остановилась от возмущения:

– Андрейка, да что же ты такие слова неприличные говоришь?

– Пойдёмте, пойдёмте, бабуля, уж очень кушать хочется. А слова эти очень приличные, даже научные. Вот чаю попьём и в слова с вами поиграем.

Баба Яга так заинтересовалась этими синонимами и не выговоришь ещё чем, что забыла о том, как сама голодна. А премудрого Андрейку решила накор-

мить вареньем, которое у неё хранилось уже не одну сотню лет. Варенье, несмотря на свой солидный срок, говорят, было очень вкусное. Баба Яга его не ела совсем, так как зубы от сладкого разрушаются, а зубную щётку в лесу купить-то было негде, лететь же в другое царство или просто в город – времени не хватало. Варенье это хранилось для гостя – Лешего из соседнего леса. Он иногда заходил к Бабе Яге на огонёк. Она его чаем с вареньем и угощала.

Когда путешественники подошли к избушке, Баба Яга, как всегда, сказала:

– Повернись, избушка, ко мне передом, а к лесу задом.

Избушка начала поворачиваться, и удивлённый Андрейка закричал:

– Вот это да! Бабушка, так вы – Баба Яга?!

Старуха, гордая произведённым эффектом, радостно подтвердила:

– Да, милок. Заходи, гостем будешь.

Андрейка заволновался:

– Бабушка, то есть Баба Яга, так вы меня, наверное, съесть решили?

– Есть такое, – немного кокетничая, заявила старуха.

– О, а вы сейчас омоним использовали.

– Ничего я не использовала ещё, – испугалась Баба Яга.

– Омоним – это слово такое. Оно одинаково произносится, но имеет разные смыслы. Вот вы сказали «есть», это значит «имеется», а если бы вы сказали «хочу есть», это значило бы, что вы хотите кушать, – объяснил Андрейка, заходя в избушку.

Баба Яга, совсем запутавшись от непрерывно получаемой новой информации, еле забралась на крылечко. Потом, приказав Андрейке помолчать хотя бы десять минут, поставила чайник на печку и достала из тайника своё знаменитое варенье. Ещё она обнаружила пряники, которые лежали всего лет пять, можно сказать, почти свежими были.

Размочив в чае, их, при желании, можно было и съесть.

Андрейка, сильно мучаясь от невозможности поговорить, обнаружил за печкой спящего кота и попытался вытащить его за хвост. Кот, с которым так никто не обращался последние сто лет, в гневе страшно зашипел, и шерсть у него встала дыбом. Он бы обязательно кинулся на мальчишку, но Баба Яга с помощью ухвата объяснила коту, что с гостями так не обращаются.

– Да гость-то сам себя вести не умеет, – обиженно проворчал кот.

– Ничего себе, – снова поразился Андрейка, – говорящий кот – это круто!

Польщённый кот муркнул и запрыгнул к бабке на плечо.

Потом мальчик с удовольствием попил чаю, очень вежливо похвалив бабушкино варенье. Сама Баба Яга доела последние мухоморы, чувствуя, что у неё опять заболевает живот. После этого стала для себя решать – сразу ей съесть Андрейку или всё же поиграть с ним в слова, как он обещал. Мальчик, который читал много сказок про Бабу Ягу, решил, что её легко обмануть и убежать. Но дороги-то домой он не знал, поэтому стал уговаривать бабушку поиграть на спор. То есть, кто выиграет, тот делает, что хочет, а проигравший должен выполнить желание победителя.

Баба Яга, несмотря на свой возраст, оказалась очень любознательной и согласилась на все условия Андрейки. Договорились, что если мальчик проиграл, то сам добровольно сядет на большую лопату, и бабка отправит его в печь. А если выиграет, то Баба Яга отпускает его и помогает выбраться из лесу.

– Сначала играем в синонимы, – сказал Андрейка, – это слова, одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Например: метель и вьюга или страшный и ужасный. По очереди на-

зываем одно слово, а противник говорит его синоним.

– Всё поняла. Называю слово первой. Это – «птица».

– Так. Синоним – «птаха». Теперь я называю – «печальный».

– «Грустный». Моё слово – «старый».

– «Дряхлый». А к слову «бегемот»? – ехидно спросил Андрейка.

– «Гиппопотам», – вдруг легко придумала Баба Яга.

– Бабушка, да вы гений, – удивился мальчик, – давайте, поиграем теперь в антонимы, а первую часть игры посчитаем ничейной.

– Ну, ничья так ничья. Давай дальше играть.

– Теперь будем придумывать по очереди антонимы. Кто не сможет, тот и проиграл. Но только надо брать такое слово, к которому вы сами знаете антоним.

– Да что же это за фрукт такой – твой антоним?! – перебила Баба Яга.

– Это слова, которые имеют противоположные значения. Например, день – ночь или грязь – чистота.

– Я опять первая говорю, – занервничала бабка.

– Пожалуйста, – согласился хорошо воспитанный Андрейка.

– Придумай... Придумай, например... Вот! Придумай антоним к слову «ступа».

Мальчик сначала растерялся. От напряжения у него даже увеличились на лице веснушки.

«Папа всегда мне говорил, что никогда нельзя соперника считать глупым. Вот, пожалуйста, простая Баба Яга, а какая умная, сообразительная оказалась, – размышлял про себя Андрейка, – и слово-то какое сложное придумала. Я что-то и не знаю, что оно означает. Да, у Пушкина в сказке написано: «...И ступа с Бабою Ягой идёт-бредёт сама собой». Так, так, так, вспомнил. Ступа – это такой большой деревянный сосуд, в котором Баба Яга летает

с помощью метлы. А какой же к слову «ступа» антоним-то будет? Ой, какой же я беспамятливый! У нас дома, на кухне, есть маленькая ступка, в которой мама толчёт перец, и толчёт она его с помощью такого продолговатого инструмента. Ой, как же он называется?!

И уже вслух Андрейка радостно закричал:

– Вспомнил! Антоним слова «ступа» будет – «пестик»!

Баба Яга расстроилась:

– Ну отгадал, отгадал, пострелёнок. Давай своё слово говори.

– Баба Яга, знаете, что я подумал. Лучше я расскажу маленькую историю, а вы в этой истории все слова поменяете на их антонимы. И чья история вашему коту больше понравится, по той истории мы и будем дальше действовать.

Баба Яга решила, что кот, конечно, похвалит её историю, и согласилась. Андрейка тоже так подумал и поэтому сочинил такой рассказик:

– Злая, злая девушка потеряла в поле старого деда, которого держала.

– Я знаю антонимы ко всем твоим словам, они же совсем простые.

Моя история будет такой: «Добрая, добрая бабушка нашла в лесу маленького мальчика, которого отпустила». Вот! Кот, чья история лучше получилась?

Кот, который давно дремал на плече у Бабы Яги, никаких историй, конечно, не слышал. Но, чтобы не обидеть свою хозяйку, потянувшись, сказал:

– Конечно, твоя история, Баба Яга, лучше.

Тут Баба Яга сообразила, что Андрейка её всё же перехитрил. Но делать нечего, спор есть спор. Пришлось ей конопатого умника сажать в ступу и везти домой. Андрейкины родители на радостях, что нашёлся их любимый сынок, пригласили Бабу Ягу в гости и накормили вкусным обедом.

Когда вечером Бабу Ягу проводили до её ступы и она полетела в лес, папа пожал Андрейке руку:

– Молодец, сын, я тобой горжусь. За твоё знание русского языка можно не волноваться. Теперь придётся подтянуть и математику, а то мало ли с кем ещё в лесу встретишься.





МЫ ПОЗНАЁМ МИР

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ КРАСАВИЦА

Вера СЕЛЕЗНЁВА



Ребята, ваши родители, бабушки и дедушки наверняка помнят популярную некогда песенку: «В краю магнолий плещет море...» В природе существует около 240 видов этого растения!

Удивительный цветок, который вы видите на фото, украшает дерево под названием магнолия обратнаяцевидная. Это самая «северная» магнолия в мире. Она растёт в Японии, Китае и Корее, а также у нас на Дальнем Востоке, на острове Кунашир Южнокурильской гряды. В высоту дерево достигает тридцати метров, что примерно соответствует высоте 12-этажного дома.



Магнолия так и манит к себе насекомых, которые опыляют её благоухающие цветки. В особенности её любят жуки. Ведь цветок магнолии обратнойцевидной по размеру больше чайного блюдца. А жук – крупное насекомое, и тут ему есть где развернуться!

Всего две недели длится цветение, но красота этого периода бесподобна. Однако великолепие и аромат этого дерева сослужили ему плохую службу. Людям трудно удержаться и не сорвать на память душистый белый цветок! Из-за таких «любителей» природы магнолия обратнаяцевидная стала встречаться в естественных условиях всё реже и реже.



Учёные взяли это исчезающее растение под свою охрану. Магнолия обратнаяцевидная занесена в Красную книгу России. В 70-х годах прошлого века сотрудники Дальневосточного отделения Академии наук предприняли несколько экспедиций на Южные Курилы и в Корею за семенами магнолии обратнойцевидной. В наши дни Ботанический сад-институт на Дальнем Востоке может похвастаться целой коллекцией магнолий. И даже обычные приморские садоводы с успехом выращивают это дерево на своих участках.

Помимо своей родины – Дальнего Востока – магнолия обратнаяцевидная хорошо приживается в Крыму и на Кавказе, а также в других регионах с тёплым климатом. В более северных районах её можно встретить в оранжереях.

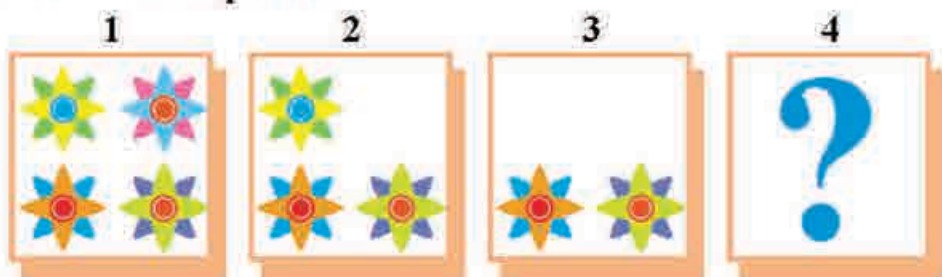




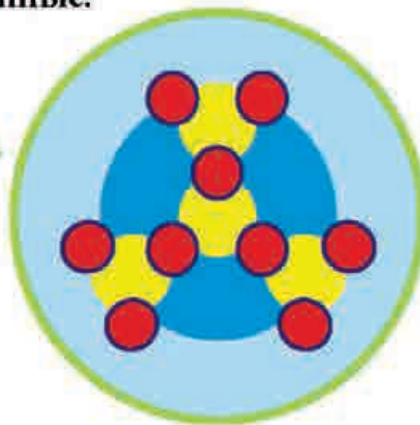
ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. Максима спросили, сколько ему лет, и он ответил, что 3 года назад он был в 7 раз старше своей сестры, а в прошлом году был втрое старше сестры. Сколько лет Максиму и его сестре?

II. Что нужно нарисовать в квадрате 4, чтобы не нарушить закономерности?



III. Впишите данные буквы в кружки так, чтобы по большой окружности получилось шестибуквенное слово, а по четырём малым – трёхбуквенные.



Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 1. Папирус. 5. Дирижёр. 6. Шеренга. 7. Антракт. 11. Суббота. 12. Паутина. 13. Лакомка.

По вертикали: 1. Подошва. 2. Портрет. 3. Ряженка. 4. Сервант. 8. Неудача. 9. Рабство. 10. Котёнок.

III. Задача, зап. час, лев.
Ответы: I. Максиму 10 лет, а его сестре 4 года. II. Один цветок в правом верхнем углу.



КРОССВОРДЁНОК



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|----|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| | | | | | | |
| 7 | 8 | | 9 | | | 10 |
| | | | | | | |



| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 11 | | | | | | |
| | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| | | | | | | |



По горизонтали: 1. На нём писали в Древнем Египте. 5. Руководитель симфонического оркестра, машущий палочкой. 6. Построение всего класса по одной линии на уроке физкультуры. 7. Перерыв в концерте, спектакле. 11. Выходной день недели. 12. Сетка, сплетённая паучком. 13. Любитель сладкого.

По вертикали: 1. Самая нижняя часть обуви. 2. Художественное изображение определённого человека. 3. Кисломолочный продукт. 4. Шкаф с витринами для красивой посуды. 8. Прокол, проигрыш, невезение. 9. Общественный строй, основанный на рабовладении. 10 «... по имени Гав» (мультфильм).