

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИК



7  
2017

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Стихи

КАК  
СОСРУКО  
ДОБЫЛ  
ОГОНЬ

Нартский эпос

МЫЛЬНАЯ

ОПЕРА

Сказка

МИХАИЛ  
ХАМИДОВИЧ  
ТХАКУМАШЕВ

Панорама искусств

8 ДЕНЬ СЕМЬИ,  
ЛЮБВИ  
ИЮЛЯ И ВЕРНОСТИ





Михаил ПРИДВОРОВ

## В ПОЛДЕНЬ

Наступило лето. В солнечный денёк  
Червячок мохнатый вылез на пенёк.  
Нацепил небрежно чёрные очки,  
Загорать на солнце любят червячки.

Мимо пролетала птичка. Просто так.  
Видит, загорает маленький червяк.  
- Надо бы на солнце силы поберечь, -  
И решила птичка рядышком прилечь.

Шла лиса по тропке, глянула: - Ого!  
Почему на солнце я бегу бегом? -  
Позевала малость, бросила дела  
И на пенё трухлявый тоже прилегла.

Да и волк, понятно, размышлять не стал.  
На пенёчке улёгся. Видимо, устал.  
Благо, пенё огромный, всем хватило мест.  
И во сне друг друга ну никто не съест.

Вот и я случайно углубился в лес,  
Там пенёк увидел. На него залез,  
Отряхнул на землю шишки и сучки.  
Лёг - и тоже вынул чёрные очки.



Мурадин ОЛЬМЕЗОВ

## ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Словно босоногий  
Озорной мальчишка,  
По степной дороге  
Дождь бежит вприпрыжку.

Помню поздний вечер,  
Ослик был со мною,  
Дождь хлестал мне плечи  
Тонкою лозою.

Небеса с азартом  
Тучи разбивали.  
Точно сабли нартов,  
Молнии сверкали.

Так вдали от дома  
И сейчас ребята  
Мокнут, слыша громы,  
Как и я когда-то.



## МЫШЬ

### ИЗ ХРУСТАЛЬНОГО ЗАМКА

Среди просторного кукурузного поля поселилась маленькая серая мышка. Под широкими листьями кукурузы, в укромном местечке, она решила соорудить себе жилище. Ночи напролёт мышка бегала по полю, собирала сухую траву и обустроивала своё гнездышко. А ранним утром, когда роса в траве поблёскивала на солнце и птицы, пробуждаясь от сна, начинали щебетать, мышка бежала к реке. Там, сидя на берегу в зарослях кустарника, она любовалась рассветом и мечтала, что когда-нибудь на месте её простого жилища появится сказочный замок, такой же прекрасный, как первые лучи восходящего солнца!

Как-то утром, возвращаясь с реки, мышь заметила в траве какой-то необычный сосуд. Это была пустая стеклянная банка.

– Так-так-тааак, – задумчиво произнесла она.

Мышка внимательно оглядела банку, лежащую на боку, хорошенько обнюхала её края, а потом забралась вовнутрь. И в это самое мгновение

ей показалось, что она очутилась в волшебном хрустальном замке. Он был наполнен солнечным светом, который настойчиво пробивался через листья кукурузы.

– Это мой сказочный замок! – запищала мышь в восторге.

Всё утро она провела в новом жилище и лишь ближе к полудню поспешила в свою норку.

Весть о хрустальном замке полевой мыши облетела всю округу.

– Надо же такое представить – мышь в хрустальном замке! – щебетали стрижи.

– Тоже мне дом, куда лучше и безопасней привычная нора в земле, – бурчал чёрный крот.

– А где там запасы на зиму прятать? – пищали хомяки.

И вот в один из летних дней маленькая мечтательница повстречала другую мышь, живущую неподалёку от неё.

– Слышала о твоём хрустальном замке, – сказала ей соседка.

– Ты тоже знаешь о нём? – обрадовалась мышка. – А хочешь, я покажу тебе его?

И вот совсем скоро мышки очутились на пороге стеклянного домика. Они ловко прыгнули в банку, и гостья с интересом стала осматривать всё вокруг.

– Это же простая стеклянная банка, – не скрывая своего разочарования, сказала она.

– Похоже, ты мне просто завидуешь, – ответила ей хозяйка необычного домика, – здесь столько тепла и света!



– Ну, не знаю, мне всё же кажется, что это обыкновенная банка, – настаивала мышь.

– Ах, как же ты не права! – пыталась переубедить её мечтательница.

И как ни странно, у неё это получилось.

– А у меня кроме моей норы в земле, где полная темнота, ничего нет, – сказала соседка.

– Послушай, подруженька, – пропичала мышка, – если хочешь, этот стеклянный замок будет и твоим.

Гостя ещё раз оглядела стеклянный домик и одобрительно закивала головой.

Теперь все только и говорили о кукурузном поле, в зарослях которого можно найти сказочный хрустальный замок.

## МЫЛЬНАЯ ОПЕРА

Дарья ФЕДОРКОВА

Всё лето на даче пропадало мыло. Стоило только зазеваться, как маленькие кусочки – розовые, с ароматом земляники, зелёные, мятные, или обычные белые – исчезали из мыльницы возле уличного домофона.

Дедушка считал, что мыло утаскивают мыши, бабушка винила во всём ворон, и только Варя знала, что происходит на самом деле. Под дачным домиком располагалось подземное царство. Маленькие человечки в красных замшевых жилетках и смешных колпаках трудились день и ночь (если только так можно сказать о царстве, куда не попадает солнечный свет!). Гномы возводили хрустальные мосты через подземные реки, строили высокие замки из самых настоящих самоцветов, прокладывали длинные тоннели с рельсами для движения крохотных вагончиков. И только один день в неделю – воскресенье – был выходным.

Гномы устраивали вечеринку с мыльными пузырями, для которой, как вы уже догадались, им был необходим хотя бы один маленький кусочек мыла.

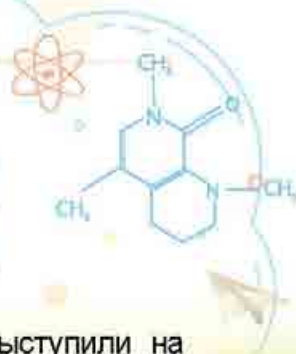
Но бабушку развлечения гномов волновали мало. Ей надоело через день ходить в магазин и покупать новое мыло: и она закрыла мыльницу старым медным ковшом без ручки. Варе эта идея совсем не понравилась. «Как же будут развлекаться маленькие человечки?» – переживала она. И вот через несколько дней ковш волшебным образом исчез, а вместе с ним и мыло! «Какие умные мыши, – сказал тогда дедушка. – Утащили и то и другое!» Варя только хитро улыбнулась в ответ.





В гостях у «СОЛНЫШКА»

# МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ И КОНСТРУКТОРЫ



Сегодня в гостях у «Солнышка» воспитанники Станции юных техников имени З. А. Налоева города Нарткала, которые занимаются в различных творческих объединениях соответственно своим увлечениям и интересам.

Одно из объединений называется «Декоративно-прикладное искусство и бумагопластика», в нём занимаются ученики 1–7-х классов. Здесь дети обучаются конструированию (машины, самолёты) и выполнению работ в технике киригами (3D открытки, игрушки из бумаги, архитектура мира). Занятия проводятся под руководством опытного педагога дополнительного образования Галины Ивановны Бесединой. Её воспитанники ежегодно участвуют в республиканском конкурсе начального технического моделирования «СТАРТ», где не раз занимали призовые

места. В этом году успешно выступили на этом конкурсе Илона Гетокова, Диана Кардангушева, Камилла Нагоева, Изабелла Шекихачева, они заняли в командном зачёте одно из первых мест.

Для детей 1–4-х классов работает объединение «Маленький исследователь», где ребята учатся проводить коллективные и индивидуальные исследования в области техники, механики, астрономии, робототехники. Особенно нравится маленьким исследователям проведение увлекательных опытов по биологии, физике и химии, а также решение интеллектуальных задач.

Такие практические занятия, как выращивание кристаллов, проведение химических опытов (вулкан, лава, выращивание монстров), опытов с электричеством и магнитами, изучение состава пищевых продуктов (контрольная закупка), изучение бактерий, микроорганизмов и их роли в нашей жизни, помогают детям ориентироваться в окружающем их мире, приучают к творческой и исследовательской работе и оказывают большую помощь в учёбе в школе.

В новом учебном году будет открыто ещё одно объединение – «Судомоделирование», где ребята будут учиться делать модели кораблей и сами смогут протестировать их в небольшом бассейне.

Ждём вас, ребята, в наших творческих объединениях.

*Лина Борисенко*





## МИХАИЛ ХАМИДОВИЧ ТХАКУМАШЕВ



В этом году Михаил Тхакумашев – известный в республике скульптор, заслуженный деятель искусств КБР, заслуженный художник РФ – отмечает свой девяностолетний юбилей.

Михаил Хамидович Тхакумашев родился 12 июля 1927 года в селении Арик Терского района в семье сельского учителя – Хамида Асламбековича Тхакумашева.

Михаил с детства любил рисовать. Заметив способности, отец повёз сына в Нальчик и показал его работы известному художнику

Н. Гусаченко, который с удовольствием взял его в ученики. Сначала мальчик копировал несложные рисунки, затем стал создавать свои композиции, научился писать акварельными красками. Но больше всего Михаил любил лепить фигурки людей и животных.

В 1953 году Михаил Тхакумашев успешно окончил Ростовское художественное училище имени Грекова. Темой его дипломной работы стала скульптура «Чабан». Сейчас эта скульптура, отлитая из бронзы, находится в Музее Революции СССР в Москве. Возвратившись в Кабардино-Балкарию, молодой скульптор стал воплощать в произведениях из камня, гранита, бронзы образы своих современников: альпиниста, школьника, актёра, поэта, чабана, учёного...

Многие монументальные скульптуры, выполненные М. Тхакумашевым, стали неотъемлемой частью архитектурно-пространственной среды городов и сёл республики. Среди них: памятник Али Шогенцукову перед зданием Кабардинского театра, Кайсыну Кулиеву на площади перед Домом культуры профсоюзов в Нальчике и на территории Мемориального музея поэта в Чегеме.

Высокими художественными качествами отличаются выполненные им монументальные изваяния Кязима Мечиева в Шики и Бабугенте. Михаил Тхакумашев создал и целую серию портретных образов видных деятелей культуры Кабардино-Балкарии: Бекмурзы Пачева, Бетала Куашева, Юрия Темирканова, Зарамука Кардангушева и многих других.

Влюблённый в скульптуру, он никогда не изменял этому виду изобразительного искусства. Говорят, что возраст для творческой личности не имеет особого значения. Так и Михаил Хамидович, невзирая на годы, полон сил и идей, проводит всё своё свободное время в мастерской. Пожелаем ему дальнейших творческих успехов на профессиональном поприще.

*Наиля Галимова*



*Кайсын Кулиев*



*Алим Кешоков*



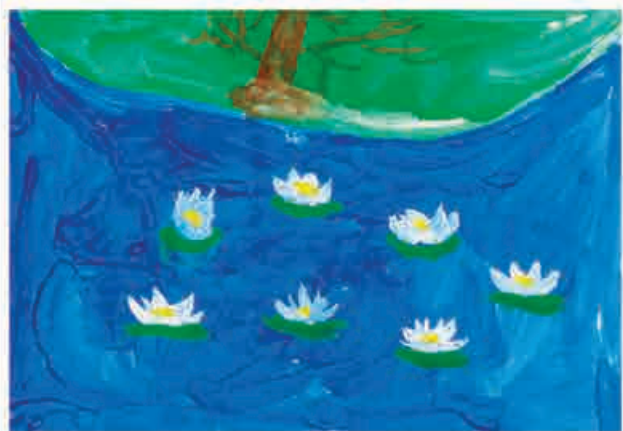
## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

### Пчёлка Галинка

Всю суровую зиму пчёлка Галинка жила в улье со своей большой семьёй и ждала прихода весны.

И вот однажды, гуляя по своему домику – улью, Галинка в щёлку увидела яркий лучик солнца. Пчёлка позвала братьев и сестёр. Они вместе открыли тяжёлую деревянную дверь. Луч солнца ворвался в их домик. Галинка воскликнула: «Да ведь это наступили весна. Ура!» Она взмахнула крылышками и вылетела из улья. Среди зелёной травы Галинка увидела яркий цветок. Пчёлка, любуясь красотой цветка, опустилась на него. Оказалось, что цветок не только красив, но и ароматен. А какая вкусная у него пыльца! Напившись сладкого нектара, пчёлка Галинка подумала: «Как хорошо, что пришла весна!»

*Илона Гедугошева, 4-й кл.,  
СОШ № 11, г. Нальчик*



Рауль ЭЛЬБАЕВ, 1-й кл.,  
гимназия № 1, г. Нальчик



Алина ИВАНОВА, 2-й кл.,  
НШДС № 12, ст. Александровская



## Ко Дню библиотек

О, этот чудесный мир  
Рассказов, книг и поэм!  
Не нужны ни алмаз, ни сапфир –  
Не дорожу я этим всем!  
Дайте мне в руки книгу,  
И откроется предо мной  
Путь в прекрасную Вселенную,  
Что была за толстой стеной.  
О, прекрасная библиотека!  
Дом для любимых книг!  
Ты открыла мне дверь в чудеса  
За один лишь короткий миг!

*Адель Биттирова,  
Литературный кружок при городской  
библиотеке № 3, г. Нальчик*



## Размышления про библиотеку

Мне кажется, что в библиотеку должны ходить все. Читать – очень полезно. Никому не помешает пополнить свой словарный запас. В библиотеке можно не только читать, но и участвовать в различных интересных мероприятиях и конкурсах. Познавать новое, неизведанное. Читать любят и взрослые и дети. Книги есть на любой вкус и цвет. Научная фантастика, детективы, стихи, романы и многое другое. Многие дети не любят читать, они считают, что это им не надо или им некогда, что им будет достаточно того, что мы читаем на уроках литературы. Но мне кажется, что это не правильно. Я считаю, что внеклассное чтение увлекательнее, полезнее и интереснее!

*Лалина Мирзоева, Литературный кружок при городской библиотеке № 3, г. Нальчик*

Недавно прабабушка отдала мне свой дневник... Кажется, что Великая Отечественная война так далеко, а на самом деле она близко.

Ведь ещё живы, кто её помнит – наши прадедушки и прабабушки. В те далёкие годы они были детьми, такими же, как мы сейчас... Война оставила в их памяти след – глубокий и чёрный. Я сберегу эту память и оставлю её моим потомкам. Чтобы не повторялось...

*Альбина Чочаева,  
СОШ № 9, г. Нальчик*



*Камилла КУШХОВА, 6 «В» кл.,  
СОШ № 1, г. п. Залукокоаже*

## КАК СОСРУКО ДОБЫЛ ОГОНЬ

Отправились однажды нарты в поход, чтобы разогнать войско враждебного племени чинтов. Неслись они вскачь по широким кумским степям. А Сосруко не было с ними.

Лютый мороз сковал землю, опоясал мир ледяной цепью, а всадников-нартов приковал к седлам, к остывшей дороге, обсыпал инеем их бороды и глаза. Всё сильнее становится стужа, и кричат нарты друг другу:

– Эгей! Есть ли огонь у тебя, Имыс? Пора развести огонь и согреться!

– Нет у меня огня, – отвечает Имыс.

– Эгей! Найдёшь ли огонь ты, Сосым?

– Нет огня, – отвечает Сосым.

– Эгей! Ашамез, может, ты взял с собою огонь?

И у Ашамеза не нашлось огня. Собираясь в поход, никто из нартов об огне не подумал.

Сказал тогда Насрен Длиннобородый:

– Горе нам, братья! Ждёт нас всех наказание за глупость, бесславно погибнем мы, как простые смертные, в холодной пустыне. Почему не взяли мы в поход славного Сосруко? С трепетом произносят имя его враги наши – чинты. Где Сосруко – там всегда победа на поле брани. Сверкающий шлем его звездой освещает нам путь, кольчуга его спасает нас от опасности! Где Сосруко – там всегда удача!

Опечалились нарты. Вдруг в холодном тумане показался всадник. То был смуглолицый Сосруко. Прискакал он на подмогу замерзающим нартам. Стали они просить его запалить костёр. Ответил Сын Камня:

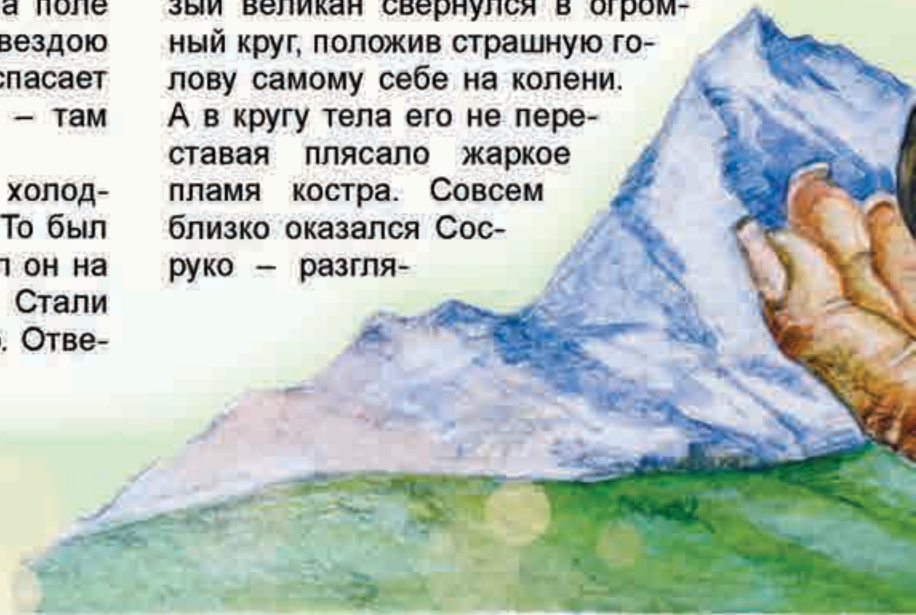
– Кто мороза боится, не должен без огня скакать по пустыне. Со мною тоже нет даже искры, потому что не страшна мне стужа. Но не печальтесь, я достану огня.

Вынул Сосруко из колчана стрелу и пустил её со звоном в бездонное небо. Сбила стрела полночную звезду, которая разлетелась горячими искрами. Нарты согрели руки у рассыпчатого звёздного пламени. Но греться им пришлось недолго: погасла звезда так же быстро, как разгорелась. Погасла и не вспыхнула снова.

Тогда Сосруко вскочил на могучего коня своего Тхожея – решил он спасти нартов от верной смерти. Бесстрашный Тхожей мигом домчал его до вершины горы, где стояла старинная высокая башня. Курился над башней дымок и пропадал за серыми тучами.

Только того и надо Сосруко. Где дым – там огонь, там свет и тепло. Без шума, без стука Сын Камня подъехал поближе. Перед ним – семь заборов с острым частоколом; охраняют они жилище иныжа, злобного одноглазого великана.

Когда Сосруко ещё ближе подъехал, увидел он спящего иныжа. Одноглазый великан свернулся в огромный круг, положив страшную голову самому себе на колени. А в кругу тела его не переставая плясало жаркое пламя костра. Совсем близко оказался Сосруко – разгля-





дел при свете догорающей головни даже выбитый передний зуб спящего чудища.

Спросил тогда Сын Камня верного Тхожея:

– Что делать, Тхожей? Как помочь нартам?

Ответил конь человеческим голосом:

– Нет нам, сильнорукий, дороги назад. Только вперёд – к иныжу. Конский могучий топот сменю я на мягкую собачью поступь, а потом поползу по-кошачьи и перепрыгну через высокие стены древней башни. Пока очнётся иныж от глубокого сна, бери головню без боязни, и, избежав схватки, мы умчимся назад.

Так и сделали Тхожей и Сосруко. Подскакал вихрем чудесный конь к башне. Умерил свой топот, перешёл на шаг собаки, а ещё дальше уподобился кошке, совсем неслышно ступая. Возле самой башни напрягнулся и махнул через высокие стены, только ветер засвистел на верхушке башни. Недолго думая, наклонился в седле Сосруко и схватил горящую головню. Отскочил от неё уголёк – и прямо на бровь иныжу. Бровь запылала-загорелась, проснулся великан и


давай считать головни. Сосчитал – не достаёт одной. Сосруко далеко уже ускакал с нею. Заорал разозлённый иныж:

– Кто посмел украсть огонь из моего костра?! Не уйти ему от расплаты!

Поднял великан волосатые руки над башней и, не вставая с места, стал ощупывать ими каждый камешек за порогом. Семь дорог обшупали-обшарили руки иныжа. А Сосруко скакал семь дней и семь ночей и добрался до широкой реки. Только хотел Тхожей перескочить через воду, как схватили его огромные пальцы иныжа.

Повертел великан Сосруко вместе с конём перед своим единственным глазом и увидел, что они оба отлиты из булата. Решил иныж вставить себе всад-





ника и коня вместо зуба. В одно мгновение Сосруко оказался в громадном, как пещера, рту одноглазого. Не растерялся Сын Камня. Выхватил меч и стал колотить дёсны иныжа. Не вынес великан боли и выплюнул всадника вместе с конём.

– Ты, нартский пришелец, скажи мне, далеко ли отсюда живёт Сосруко, сын Сатаней? Он давнишний мой враг. Повсюду славят его нарты, говорят, он сильнее великанов. Ответь мне, коротышка, где скрывается сын Сатаней?

Сказал иныжу Сосруко, что пастухом он служит у нартов, что самого Сосруко ни разу не видел, но много слышал о нём и рассказать за труд не считает. Попросил иныж показать, каковы богатырские игры Сосруко.

Засмеялся Сын Камня.

– Разве я могу повторить то, что доступно только Сосруко? Знай, одноглазый, не найдётся такого великана, который мог бы состязаться в играх со славным Сосруко! Вот тебе одна игра: с высокой горы разгоняют нарты тяжёлый абра-камень, а Сосруко лбом его отражает, лбом возвращает обратно.

– Ха-ха-ха! – захохотал иныж. – Что ж тут мудрёного? А ну-ка, пастух, взберись на гору и сбрось для меня камень с обрыва!

С трудом столкнул Сосруко глыбу скалы с вершины, а иныж лбом её принял и лбом оттолкнул обратно, приговаривая, что такая забава ему по нраву: от неё аппетит прибывает и лоб становится крепче.

Стал тогда думать Сосруко, как извести одноглазого. Увёл его подальше и говорит:

– Много забав у Сосруко. Вот вторая: жуёт сын Сатаней кончики стрел, которые кладут ему в открытый рот, и наконецниками стальными плюётся.

– Готов я и к такой игре! – заорал иныж, разевая свой рот, похожий на пещеру. – Давай, коротышка, стрелы!

Ничего не берёт иныжа. Со смехом изжевал он все стрелы, которые воткнул ему в рот Сосруко, и выплюнул наконецники.

– Хорошая игра, нартский пастух, укрепляет она дёсны и зубы, но придумал бы ты что-нибудь потруднее!

Ещё дальше Сосруко отвёл великана и говорит ему:

– Нет предела силы и доблести Сосруко! Потешается сын Сатаней и такой игрой. Ставят перед ним нарты чугунный котёл и плавят в нём свинец на огне девять дней и девять ночей. В раскалённый котёл садится он, словно всадник в седло, не горит и сидит, пока не остынет и не затвердеет свинец.

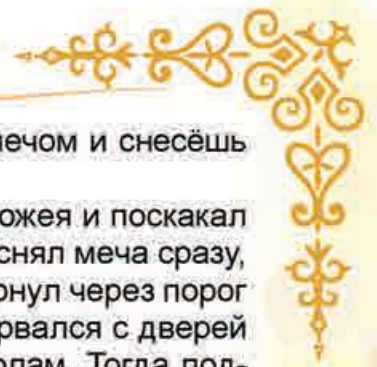
Согласился иныж и на эту игру.

Разложил Сосруко костёр, девять дней и девять ночей плавил-кипятил свинец, не смыкая глаз. А иныж уселся в котёл, подождал, пока остынет кипящий металл, рванулся могучим телом и вылез обратно как ни в чём не бывало.

– Хороша игра, но придумай-ка ты, пастух, что-нибудь потруднее. А не смекнёшь – самого тебя на костре расплавлю!

– Позабыл я, иныж, – говорит Сын Камня, – о последней забаве Сосруко. Семь дней и семь ночей ворожат-колдуют нарты, замораживая океан, куда стекаются потоки всех семи морей земли. А Сосруко стоит в воде, не касаясь ногами дна, не смочив рта водой, и ждёт, пока белым льдом не закуёт его седой океан. Семь дней и семь ночей он недвижим во льду, а на восьмой день только двинет плечами – как хрупкое стекло рассыпается лёд.

Захотелось иныжу испробовать и эту забаву. Привёл



его Сосруко к глубокому бескрайнему океану, туда, где сливаются голубые потоки семи морей. Окунулся иньж по самую шею, стараясь не коснуться ногами дна и не хлебнуть ртом океанской волны. А Сосруко напустил ледяной холод и заморозил великана в студёной бездне.

Прошло семь дней и семь ночей. Напряг великан широченные плечи – затрещал лёд возле шеи одноглазого.

– Постой! – закричал Сосруко. – Не все морозы побывали над синей водою, не все трещины сковало стужей!

Стал Сын Камня дуть что есть силы, нагоняя метели и снежные бури. Крепче стали сделался лёд и сдавил намертво уродливого великана.

Снова рванулся иньж, да не осилил ледяных оков – зря пробовал сдвинуться с места. Тогда выхватил нарт свой меч из ножен и размахнулся, чтобы отрубить одноглазому голову. Но так дунул иньж, что отлетел Сосруко вспять на два дневных перехода. Поскакал он к океану снова, опять занёс меч над иньжем, но, как ни трудился, не мог даже оцарапать мечом толстую шею великана. Страшным голосом закричала тогда голова:

– Длинные руки мои, а ум короткий! Как не догадался я, что сам Сосруко пожаловал в башню? Что ж, теперь, видно, мне не миновать смерти. Но ты не яришься, нарт, впустую – не срубить твоим мечом головы иньжа! Ступай лучше назад и сними с дверей башни меч, кото-

рый на них висит. Тем мечом и снесёшь мою голову!

Сосруко повернул Тхожея и поскакал к жилищу иньжа. Но не снял меча сразу, опасаясь козней, а швырнул через порог толстое полено. Меч сорвался с дверей и разрубил бревно пополам. Тогда поднял Сосруко тяжёлый меч и вернулся к заледеневшему в океане иньжу.

Завыл-зарыдал одноглазый:

– Думал-гадал я избавиться от тебя, упрямый нарт, да, видно, смерть стережёт меня самого! Руби же теперь скорее! А потом выдерни из шеи жилу и обвяжись ею, как поясом, вольётся в тебя великанская сила!

– Оставь себе свою ядовитую жилу. Только сила человека достойна славы и почестей – не нужна мне сила иньжа.


Махнул Сосруко тяжёлым мечом – покатила по льду со звоном одноглазая голова.

А Сын Камня запасся огнём и, возвратившись к друзьям, обогрел у горячего костра нартов и их коней. С тех пор поклялись нарты никуда без Сосруко не ездить.




# ЗАГАДКИ ПРО ЖИВОТНЫХ


Вера СЕЛЕЗНЁВА




Любит солнце и жару.  
Ночью прячется в нору.  
Ловит мошек среди дня.  
Крокодил - её родня.  
А поймать её непросто -  
Ускользнёт, оставив хвост свой!




Многих сказок он герой,  
Ходит в гости к нам порой.  
Молока попьёт из блюда,  
Чтобы в лес потом вернуться.  
С ним дружи, не приставая,  
Он - игольница живая!



У речки, ручья, в прохладной тени  
Порхают беспечною стайкой они.  
У каждой - четыре прозрачных крыла,  
Тонкое тельце блестит, как игла.  
В басне лентяйкой она предстаёт,  
Но как нас её восхищает полёт!



Серый комочек с длинным хвостом,  
Глазки тревожно следят за котом.  
Горстку зерна припасла про запас,  
Чашку разбила, прогрызла матрас...  
Редко кто сыром её угостит,  
Только в ловушке кусочек лежит.



Он в подсолнухе, ребята,  
Копшится день-деньской.  
Полосатый и мохнатый,  
Это пчёлкин брат родной.  
Соберёт нектар - отчалит.  
Не хватай его, ужалит!



## ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«СОЛНЫШКО»**

Издается  
с января 2001 года  
№ 7 2017 г

Учредители:  
Министерство культуры КБР  
Общественная организация «Союз  
писателей КБР»

И.о. главного редактора  
Л. И. КИМ

Редакционный совет:  
М. БЕШЛАЕВ  
А. ДЫШЕКОВ  
А. КАЙДАНОВ  
З. КАНУКОВА  
Т. КАНУНИКОВА  
А. РОМАНОВСКАЯ  
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен  
в редакции

Дизайн и компьютерная верстка  
М. ТАРЧОКОВОЙ

Художественный редактор  
Е. ФАДЕЕВ

На обложке –  
Альберт, София и Ренат  
ХУБОЛОВЫ

Адрес редакции:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5, Дом печати  
Телефон: 42-59-51  
Адрес электронной почты:  
solstar@bk.ru

Адрес издателя:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5, Дом печати,  
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в типографии  
ООО «Тетраграф»  
360000, КБР, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 33

Сдано в набор 14.06.17  
Подписано к печати 10.07.17  
Выход в свет 31.07.17  
Формат 60х90 1/8

Бумага мелованная  
Гарнитура Times New Roman, Arial,  
Comic Sans

Печать офсетная  
Усл. кр.-отт. 8  
Усл. печ. л. 2

Уч.-изд. л. 2,7  
Тираж 1875  
Заказ № 87  
Индекс 31217

Полная цена на 1 месяц 13 р. 87 к.  
Полная цена на 6 месяцев 83 р. 22 к.

В розницу не реализуется,  
распространяется только по  
подписке

Журнал зарегистрирован  
в Управлении Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций по КБР  
Рег. ПИ № ТУ07-00104 от 24.12.14 г

За доставку журнала подписчикам  
отвечает УФ почтовой связи КБР  
Тел. по КБР: 76-01-28  
по г.о. Нальчик: 76-01-10

Редакция рукописи не возвращает

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленного  
электронного оригинал-макета

**I. Девочки отправились путешествовать по окрестным сёлам на велосипедах. Дорога ровная, вокруг зелёные поля. Но вот впереди – развилка. В одну сторону – село Уткино, а в другую – Никитино. Девочки свернули в сторону Уткино. Немного проехали – опять развилка: Марьино – Кукушкино. Девочки свернули на Кукушкино.**

**Поехали дальше, перед ними новая развилка: Грачёвка – Тарасовка.**

**Как вы думаете, куда свернут девочки?**

### II. Шесть ребят пошли за грибами.

**Все вместе они собрали  
36 грибов.**



**Как эти грибы разложить по корзинкам,  
чтобы у всех ребят  
было поровну?**



**III. В этой фразе зашифрована пословица, каждая буква которой заменена следующей за ней в алфавите. Расшифруйте пословицу.**

**РСБГЕБ Г ГПЕЁ ОЕ УПОЕУ, Г ПДОЕ ОЕ ДПСЮ.**

**Ответы на кроссворденок:**

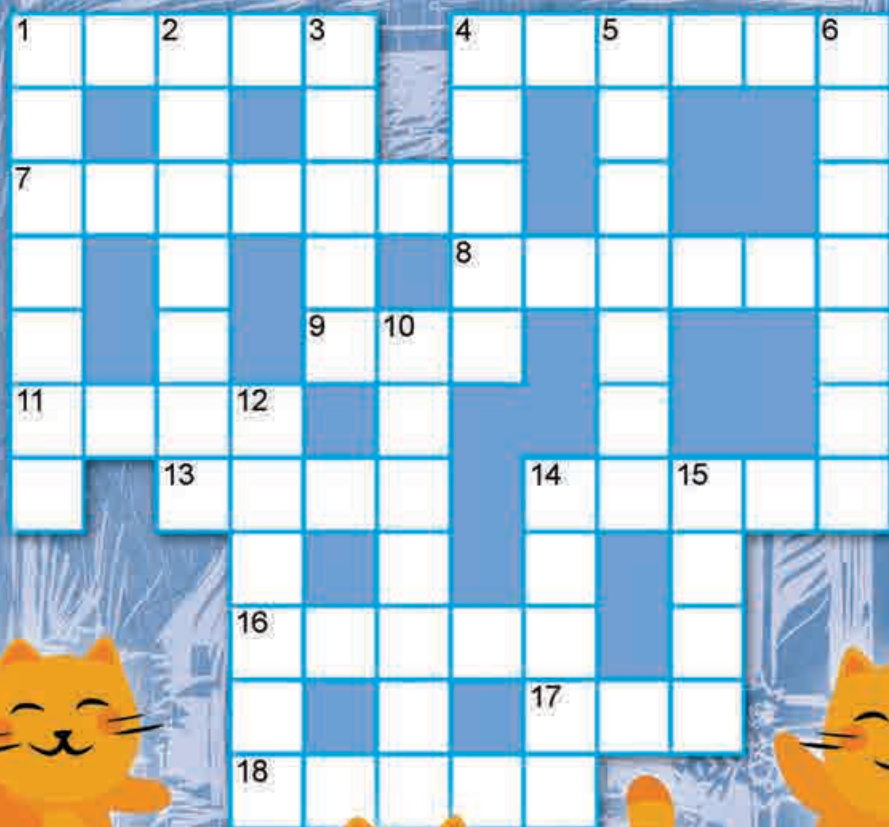
**По горизонтали:** 1. Элвин. 4. Пряник. 7. Волынка. 8. Гвоздь. 9. Уфа. 11. Очки. 13. Иван. 14. Повар. 16. Лиана. 17. Век. 18. Атака.

**По вертикали:** 1. Экватор. 2. Валенки. 3. Нанду. 4. Прага. 5. «Яблочко». 6. Кальмар. 10. Фанфара. 12. Иволга. 14. Права. 15. Воск.

*Упомянутые в кроссворде слова: Элвин, Пряник, Волынка, Гвоздь, Уфа, Очки, Иван, Повар, Лиана, Век, Атака, Экватор, Валенки, Нанду, Прага, Яблочко, Кальмар, Фанфара, Иволга, Права, Воск.*



# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали:** 1. Мультсериал США «... и бурундучки». 4. Выпечка, которой славится город Тула. 7. Национальный духовой музыкальный инструмент шотландцев с протяжной музыкой. 8. Крепёжная деталь со шляпкой. 9. Столица Башкирии. 11. Басня И. А. Крылова «Мартышка и ...». 13. Картина В. М. Васнецова «...-царевич на Сером волке». 14. Басня И. А. Крылова «Кот и ...». 16. Вьющееся растение в джунглях. 17. Отрезок времени, равный 100 годам. 18. Боевое действие с криками «Ура!».

**По вертикали:** 1. Условная линия Земли, пересекая которую моряки справляют праздник Нептуна. 2. Самая тёплая зимняя обувь. 3. Американский страус. 4. Столица Чехии. 5. Залихватский матросский танец. 6. Головоногий съедобный морской моллюск, достигающий иногда гигантских размеров. 10. Сигнальный духовой музыкальный инструмент, под который «можно загреметь». 12. В названии этой певчей птички спряталась великая русская река. 14. Как обычно называют водительское удостоверение? 15. Этим материалом собственного производства пчёлы замазывают щели в улье.