

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИ



«Миниатюръ»
Литературный театр



9 мая



Леонид РЕШЕТНИКОВ

ПЕРЕД АТАКОЙ

Опять звучит сигнал ночной тревоги.
Орудья бьют, — как видно, до утра.
И за рокадой, вдоль ничьей дороги,
Пылают, словно свечи, города.

А в роще тишь. Безмолвие и звёзды.
Плывёт над миром древняя луна.
Но здесь война. Здесь пахнет гарью воздух.
Здесь тишь, как тетива, напряжена.

И вдруг, наполнив посвистами чащу,
В причудливом сплетении ветвей
Заливисто, неистово, пьяняще
Заговорил, защёлкал соловей...

И в этот миг, за полчаса до боя,
В рассветный этот час я увидел,
Как, к солнцу повернувшись головою,
Товарищ землю жарко целовал...


Земля моя! Ты нас, как мать, качала,
Вела вперёд, заботясь и любя.
Но лишь в годину горя и печали
Мы поняли, что нет нас без тебя.





Мурадин ОЛЬМЕЗОВ

У ПАМЯТНИКА НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ



Ты суров и безмолвен,
Навеки застыл словно камень.
Ты прочнее твердыни,
Твой полон решимости взгляд.
Ты под солнцем стоишь
На посту и седыми ночами!
Твой огонь не погас!
Он горит, как и прежде, солдат!

Он в рассветах живёт на земле,
Что прозрачны и зыбки,
В звонких каплях дождей,
Что в мелодии песен слились,
И в глазах стариков,
И в невинности детской улыбки,
В птичьих трелях весной
С бесконечною верою в жизнь!





ТВОИ ЗАЩИТНИКИ

Лев КАСИЛЬ

ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ

Знаешь ли ты, дружок, почему в праздничный вечер с тихого, ясного неба вдруг бухает двадцать раз подряд гром? Над крышами разноцветные звёзды то взойдут в один миг, то растают... И каждый раз на улице то как днём видно, то словно всё зажмурилось...

Это – салют. Хорошая огненная памятка о силе и славе наших защитников. Часто во время войны слышали мы, бывало, вечером слова: «Сейчас будет передано по радио важное сообщение». И по всей стране – везде, на всех улицах, в каждом доме – раздавалось: «Говорит Москва! Приказ Верховного Главнокомандующего...»

Победа! Новая победа! Наши войска освободили от фашистов большой город. Враг бежит. Сотни танков и пушек достались нам. Тысячи фашистов попали в плен. Сейчас будет салют.

И в Москве со всех сторон люди спешили к Кремлю. Стемнело давно. Но красные, жёлтые, зелёные огни светофоров указывали дорогу.

Пробили часы на кремлёвской башне: бим-бом-бум-бом, бэ-бам!.. Всё небо шарахнулось от пламени. Дрогнула земля. Драм-рам-ба-ба-баррах!!! Ударили разом триста пушек. И вдруг будто все огни мо-





сковских светофоров взлетели в небо. Рассыпались шипучие, весёлые ракеты. Красные, жёлтые, зелёные...

Светло стало как днём. Всё кругом видно: Кремль, Москву-реку... На плечах у взрослых дети прыгают, радуются. А те, кто поменьше, уже легли спать.

И снится ребятам, что огромный добрый великан, по имени Салют, громко шагает по крышам, сыплет с неба цветные огни и стучит во все окна: «Драм-ба-ба-бах! Выходите, люди добрые, на улицы! Важное сообщение! Победа и слава!»

И много-много раз мы слышали по вечерам эти важные сообщения.

А когда просыпались дети наутро, то узнавали хорошую весть.

– С добрым утром, дружок! С добрым утром! Победа и слава!

Вот в память этих побед и сейчас в Москве и в других наших больших городах несколько раз в году грохочет салют. Празднуют свой день артиллеристы – салют им! Пришёл день танкистов – им салют! И лётчикам в их день – салют. И морякам. А в День Советской армии – самый главный салют всем солдатам, офицерам и генералам, всем храбрым защитникам страны нашей и крепкого мира на всём свете.



В ГОСТЯХ У «СОЛНЫШКА»

«Миниатюръ»

Литературный театр

Наши гости – юные актёры литературного театра «Миниатюръ» Детской академии творчества «Солнечный город». Театр был создан при ЦРТДЮ МОН КБР в 2014 году.

Ребята, которые занимаются в этом творческом объединении, приобщаются к культуре и искусству, участвуя в постановках пьес-миниатюр, разыгрывая этюды и сценки, а также в процессе подготовки к конкретным конкурсным мероприятиям.

Занятия проходят в игровой форме, что очень нравится детям. Это не только способствует всестороннему развитию ребят, но и делает их жизнь разнообразной и увлекательной.

Руководитель литературного театра – Марина Викторовна Филина, педагог дополнительного образования. Её креативный подход к проведению занятий максимально направлен на развитие творческого начала у детей, на формирование их личности. Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают секреты литературного и актёрского мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой деятельности.

Одним из основных моментов является то, что дети в форме театральной игры приобщаются к национальным культурным ценностям, традициям и обычаям народов, населяющих Кабардино-Балкарию.

Маленькие актёры неоднократно становились победителями республиканских и всероссийских конкурсов.

Коллектив театра принимает активное участие в программе «Забота о чтении – забота о будущем нации» Общества книголюбов КБР, а также в новом проекте газеты «Советская молодёжь» – «Онлайн-интервью со звездой» и других конкурсах и мероприятиях.

Марина Ламер





ЯКУБ АЛИЕВИЧ АККИЗОВ

(1942–1994)



Якуб Аккизов родился 10 мая 1942 г. в селении Нижний Чегем Кабардино-Балкарии. В 1965 г. окончил художественное училище имени Джемала в Махачкале. С 1975 г. – член Союза художников СССР, активно участвует в республиканских, региональных, всесоюзных, международных художественных выставках.

На творчество мастера большое влияние несомненно оказала его любовь к своей малой Родине – горной Балкарии. Работы художника глубоко национальны по своему духу и символичны.

Я. Аккизов умело пользуется стилизацией рисунка, где пространство и форма предметов проявляются в сопоставлении пространственных плоскостей тёмного и белого. Два основных цвета – чёрный и белый – рождают ощущение многообразия и в то же время единства явлений окружающего мира. Тонкие светотеневые переходы прорабатываются мелкими подвижными штрихами, что придаёт работам вырази-

тельность горного рельефа: «Мир над ущельем», «Вежа истории» и др.

Ряд работ Якуб Аккизов создал в соавторстве с Сиярой Меджидовой, это серия литографий «По мотивам стихов Кайсына Кулиева» (1974 г.). Созданная как бы на одном дыхании, романтически взволнованная, серия точно передаёт поэтический мир Кулиева и одновременно является самостоятельным произведением, имеющим свою внутреннюю жизнь. Позже эта серия получила своё естественное продолжение (1977 г.). Многие её листы – «Руки женщины земной», «Раненый камень», «Осенний сон» и др. – связаны с поэзией Кулиева скорее духом, настроением. Можно сказать, что это своеобразная попытка художника осмыслить огромный пласт народной культуры, оставленный в наследство его народом.

Якуб Алиевич Аккизов – первый балкарский профессиональный художник, заслуженный художник Кабардино-Балкарской Республики, лауреат Государственной премии КБР. Его произведения представляют собой величественный пласт национальной живописи, станковой и книжной графики.

Наиля Галимова



Весна



Осенняя идиллия



Чегем



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

ВОЙНА

Свирепая война —
Много душ унесла она.
Эти ужасные дни, страшные дни
Не забудутся никогда они.

Наши сражались за страну,
Не хочу больше слышать про войну!
Много детских слёз пролила
Жестокая война.

Вечно вы будете с нами, солдаты,
Наши защитники, наши ребята!
И слышим мы вас через года
И обещаем: «Вас не забудем никогда!»

Семьдесят лет мы мирно живём.
«СПАСИБО!» – сражавшимся всем говорим.
Вам светлая память!
А нам всем урок: война - это зло,
Пусть не будет её!

*Рамина Сабанчиева, 11 лет,
СОШ № 28, г. Нальчик*



Камилла УСОЕВА, 4 кл.,
СОШ № 11, г. Нальчик



Кирилл МАЦКОВ, 2 «А» кл.,
прогимназия № 13, г. Майский



Дарья КАРТОВА, 4 кл.,
СОШ № 11, г. Нальчик



Юлиана БЕЛОКОНОВА, 4 кл.,
СОШ № 11, г. Нальчик

 Россия, Родина моя!
 Горжусь героями, павшими за тебя.
 Мы будем помнить их века.
 Россия, Родина моя!
 Твои просторы и края
 Я буду охранять всегда!

*Амалия Батова, 1 «А» кл.,
 СОШ № 3, г. Нальчик*



С. 9. МАЯ
 С. Д. Н. Е. М. Л. О. Б. Е. Д. Ы.



Данил ХАТУЕВ, 8 лет,
 СОШ № 8, с. Дыгульбгей

...Весна! Поют птицы, расцветает природа. На лицах прохожих радость, удивление, печаль, восторг... У каждого своя судьба, свои корни. Но есть нечто, что нас объединяет... Память... У нас на всех одна дата Великого горя – 22 июня 1941 года и дата Великой Победы – 9 мая 1945 года. У меня перед глазами документальные кадры: народ встречает своих победителей, встречает тех, кто уцелел в этой страшной войне... Слёзы и радость, всё вперемешку...

Лаура, СОШ № 20, г. Нальчик

...Война – это боль и страдания миллионов людей! Пусть никогда и нигде на Земле не будет войны! Я не хочу испытать и пережить то, что испытала моя прабабушка и её поколение. Я хочу жить в мире и спокойствии в своей стране! Хочу, чтобы мои дети никогда не узнали ужаса военных лет. И я буду стараться делать всё возможное, чтобы чтить память людей, благодаря которым мы живём ...

Айдана Кучмезова, СОШ № 9, г. Нальчик



Дария Хажикарова,
 СОШ № 1, с. Старый Черек

НЕБО И ВЕТЕР

Юрий ПУСОВ

Воздушный змей был в виде распластавшей крылья большой летучей мыши. Пёс Шнурок на него тут же сделал стойку и два раза гавкнул. Саня и Варя Лётчиковы, не сговариваясь, кивнули и стали считать карманные деньги. Их хватило копейка в копейку.

– Это неспроста! – решили ребята. Они купили змея и стали ждать ветра.

Рано утром, часов в шесть, Саня разбудил Варю.

– Ветер! – шепнул брат.

Сестра тут же вскочила, натянула платье, сунула ноги в сланцы. Саня и Варя поспешили на луг. Змея нёс брат. Бечёвку – сестра. Шнурок бегал кругами и поскуливал. Ветер трепал одежду и волосы и старался вырвать змея из рук.

Отпущенный на волю ветра змей тут же рванул в небо. Громкое «ура!» понеслось следом.

Змей поднимался всё выше и выше, превращаясь в точку. Но тут бечёвка кончилась, и катушка вырвалась из рук.

– Держи! – закричал Саня и первым бросился следом за улетающим кончиком верёвки.

Змей, потерявший связь с землёй, заметался в небе и начал падать. А ветер подхватил бечёвку и стал с ней играть, не давая ухватиться за неё Сане.

– Гав-гав! – громче всех закричал Шнурок, догнал, подпрыгнул, щёлкнул зубами и повис.

Змей выровнялся и потащил щенка за собой в небо. Сначала от земли оторвались его передние лапы. Шнурок пробежал на задних несколько шагов и взлетел. Ветер трепал хвост и уши пилота воздушного змея. Щенячий восторг заполнил собачью душу! Шнурок раскинул лапы и уносился всё выше...

Но тут Саня поймал его и вернул на землю.

– Мне! Дай мне! – закричала Варя. – Вдруг змей и меня поднимет?!

– Не дам, – сказал брат. – А вдруг и правда поднимет?

До обеда дул ветер. А потом перестал. Ребята сложили змея и пошли домой.

После обеда Саня занялся проектированием такого змея, на котором можно путешествовать всем вместе.

Варя составляла список необходимых в полёте вещей.

А Шнурок сидел у окна и провожал взглядом пролетающих птиц.





Александра КАЛИНИНА

Ирина ИВАННИКОВА

РЫБА В ОБЛАКАХ

Рыба ходит в облаках
На огромных плавниках.

Приплыла из дальних стран,
Обогнув подъемный кран.

Не попалась на крючок,
Не поймалась в мой сачок.

Тихо спряталась за дом,
Помахала мне хвостом

И ушла на глубину
В голубую вышину!

КУДА НАСТУПИТ ЛЕТО

Мне шепнули по секрету,
Что наступит скоро лето.
А куда наступит лето?
Я пока не знаю это...
Я сказала: - Папа, папа,
Лето хочет наступать!
Лишь бы не коту на лапу.
Надо Барсика спасать.
Мне ответил папа строгий:
- Ты сама смотри под ноги!
Лето нашего кота
Не обидит никогда!





ЧУДЕСА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

РИСУНКИ ДРЕВНИХ ХУДОЖНИКОВ

Мария и Виктор
КОТЛЯРОВЫ



Сразу за селением Кёнделен начинается Тызыльское ущелье. Здесь множество поистине удивительных мест, изучение которых могло бы раскрыть немало тайн прошлого.

Одно из ответвлений Тызыла – ущелье Урды. Каньон этот узкий, лесистый, влажность в нём повышенная, а солнце если и заглядывает, то не задерживается. Скалы то практически смыкаются, то немного расходятся, но ни о каких полянках речи не идёт: косогоры да обрывы. Есть места, где невозможно подняться ни по одному из берегов – столь они отвесны и неприступны, ни по самой реке – вода стремительно мчится между огромными валунами: почерневшими, скользкими, безжалостными к человеческой неловкости.

Урды действительно одно из самых суровых ущелий Кабардино-Балкарии, но его недоступность позволила сохранить в первозданном виде величие дикой природы.

Если двигаться вверх по ущелью, то после примерно километров десяти оно начинает расширяться: с левой стороны по течению реки неприступные скалы буроватого цвета поднимаются чуть ли не на сотни метров; почти отвесный склон, густо заросший травой, упирается в них, протянувшись также на сотню-другую метров.



Именно здесь на одной из скал находятся рисунки древних художников. Вот один из них: красной охрой на достаточно большой высоте нарисована птица. Поражает точная графическая схема пернатого существа, символизирующего Небо. Такая познавательность предполагает наличие у художника высокого интеллекта, стремление передать другим людям какие-то важные сведения. Рядом на скале изображён силуэтный человек, он, похоже, был частью какой-то сценки.

Сама птица полна странной силы, выразительности и притягательности, какого-то намёка на зашифрованную, известную только её создателю, тайну.

Такие наскальные рисунки – писаницы, как их называют учёные, – характерны для эпохи неолита, нового каменного века, когда совершался переход к земледелию и скотоводству, когда уже появилась глиняная посуда, а орудия из камня усовершенствовались.

Место, где находится галерея древних художников, окаймлённое скалами с одной стороны и лесистыми горами – с другой, с виднеющимися в отдалении травянистыми склонами, напоминает обжитой дом. Прозрачная речка и лесок в долине, обширный подскальный нагреваемый солнцем склон – отличное место для жилья. И люди здесь жили, вероятнее всего, несколько тысяч лет назад, если исходить из датировки наскальных рисунков.





МЫ ПОВНАЁМ МИР

ОБАЯТЕЛЬНАЯ СОНЯ

Вера СЕЛЕЗНЁВА



Этот маленький зверёк, похожий на мышку, на самом деле – садовая соня. Ещё её называют яблочной соней. Обитает она в лесах, фруктовых садах и городских парках, устраивает гнёзда в дуплах деревьев. Питается в основном орехами, желудями, плодами садовых деревьев, а также насекомыми и яйцами мелких птиц. К сожалению, люди не очень жалуют этого симпатичного зверька, поскольку он наносит вред посадкам.

Впрочем, сони редко попадают на глаза человеку. Они активны в сумерках и ночью, а днём обычно спят, за что и получили своё название. Кроме того, соня ещё и спит всю зиму, ну прямо как медведь в берлоге! С лета она готовит себе убежище, где никто не потревожит спящую красавицу.

Весной садовые сони просыпаются, отъедаются и создают семьи. В этот период, если повезёт, можно услышать, как самки громко свистят, а самцы в ответ бормочут, как закипающий чайник. Малыши у сони рождаются слепыми и голыми. На 21-й день они прозревают. В случае опасности мама перетаскивает своих крох с места на место, беря их зубами за загривок. А чуть подросшие детёныши передвигаются «паровозиком» – первый держится за мать, а остальные – друг за друга. Через полгода они становятся совсем взрослыми.

Продолжительность жизни этих зверьков составляет около четырёх лет. В природе у них немало врагов – это, прежде всего, куницы, филины, совы, ласки и другие хищники. Близ человеческого жилья опасность для сонь представляют обычные домашние кошки. Кроме того, численность этих обаятельных грызунов сокращается из-за лесных пожаров, а также массовой вырубке деревьев: среда обитания сокращается, становится негде жить, вить гнёзда, питаться.

Поэтому садовая соня – редкий вид. Она внесена в Международную Красную книгу и Красную книгу Республики Башкортостан.



НАШ ВЕРНИСАЖ

ДЕТИ РИСУЮТ КОСМОС



Ислам ЖИПЕТЕЖЕВ



Христина НАЗАРОВА



Богдан РАЩЕНКО



Владислава СКОРИК



Карина БЕЛОУСОВА



Артём ЗОБНИН



Милена УНАКАФОВА



Андрей БОРИСЕНКО



Дарья БЫКОВА

Рисунки прислали ученики
1-го класса НШДС № 12
ст. Александровской
(классный руководитель
Снежана Николаевна Жидкова).



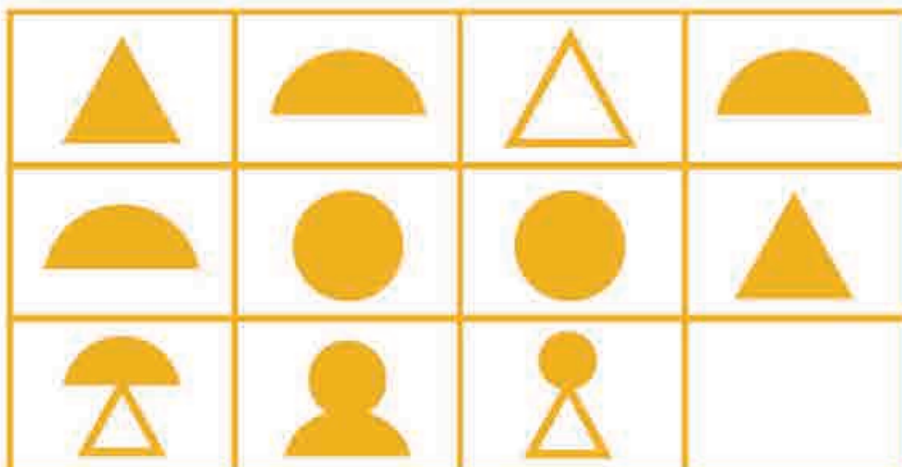
Лаура ЧАФОНОВА



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. Посчитай, сколько концов у четырёх палок? У пяти палок? А у пяти с половиной палок сколько их будет?

II. Подумайте, как составлены фигуры нижнего ряда? Какую фигуру надо нарисовать в пустой клетке?



III. Отгадай загадки.

**1. Золотое яблочко
По небу катается,
С утра улыбается,
А улыбка – лучи
Очень даже горячи.**

**2. Рассыпался горох
На сто дорог;
Никто его не соберёт:
Ни царь, ни царица,
Ни красная девица.**

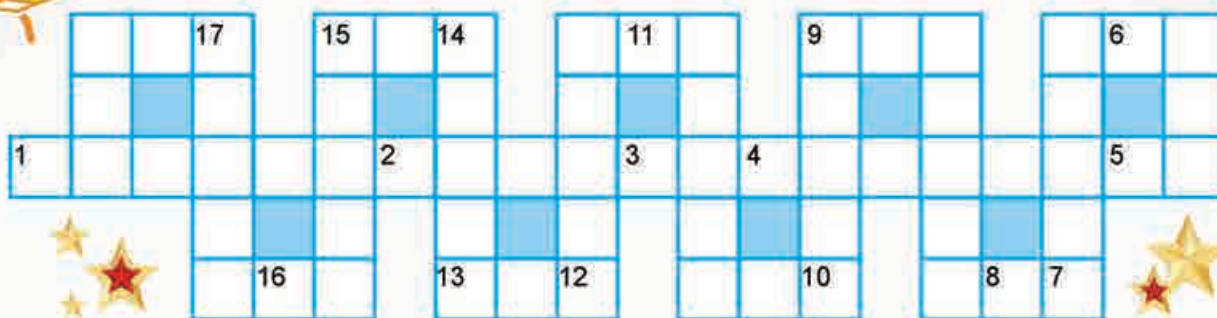
Ответы на чайнворд:

1. Флиппер. 2. Рулет. 3. Том. 4. Магазин. 5. Набор. 6. Рябина. 7. Ас.
8. Страница. 9. Атака. 10. Атомоход. 11. Дерево. 12. Ода. 13. Акула. 14. Акт.
15. Трепак. 16. Компас. 17. Сокол.

12 концов, так как у 4 палок 8 концов, у 5 палок 10 концов, а у пяти с половиной палок 12 концов. 2. Звездочка. 3. Солнце. 4. III. 5. I. 6. Солнце. 7. Звездочка в небе.



ЧАЙНВОРД



1. Дельфин из телесериала. 2. Кондитерское изделие с начинкой. 3. ... и Джерри.
4. Помещение для торговли. 5. Что такое «ассорти»? 6. Эту ягоду называют северный виноград. 7. Классный лётчик. 8. Одна сторона листа в книге. 9. Стремительное наступление. 10. Корабль с ядерной силовой установкой. 11. Что такое клён? 12. Торжественное стихотворение. 13. Морская хищница. 14. Часть пьесы. 15. Русский народный танец. 16. По нему сверяют направление. 17. Хищная птица.



ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!

Уважаемые родители! Дорогие ребята!

Во всех почтовых отделениях уже идёт подписка на II полугодие 2017 года! Спешите! Подпишитесь на ваш любимый журнал «Солнышко», не прерывайте подписку!

В журнале вы найдёте много интересного: произведения писателей и поэтов Кабардино-Балкарии и России, новости искусства и краеведения, сказки, познавательные истории, задачи мудрецов и кроссворды. А также мы ждём от вас письма, рассказы, стихи, рисунки, которые с удовольствием напечатаем в журнале.

Наш подписной индекс – 31217.

Цена подписки на II полугодие – 99 р. 48 к.