

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



4
2017

**УРОК
АСТРОНОМИИ**

Сказка

**ПОЧЕМУ
ПОЮТ ПТИЦЫ?**

Мы познаём мир

**ЛЕОНАРДО
ДА ВИНЧИ
(1452-1519)**

Панорама
искусств

«РобоФест-2017»

IX Всероссийский
робототехнический
фестиваль в Москве



Сергей Есенин

ВЕСЕННИЙ ВЕЧЕР

Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зелёной весны.
Солнце садится за горы лесистые,
Рог золотой выплывает луны.

Запад подёрнулся лентой розовой,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дорогою в чаще берёзовой
Песню любви затянул соловей.

Слушает ласково песни глубокие
С запада розовой лентой заря.
С нежностью смотрит на звёзды далёкие
И улыбается небу земля.



Кайсын КУЛИЕВ

КОГДА ЦВЕТЁТ БОЯРЫШНИК

Когда цветёт боярышник весной,
Я лучшее отыскиваю слово,
Мне кажется, что небо надо мной
Не замутится облаками снова.

Когда весной боярышник цветёт,
Мне кажется, что в мире горя мало,
Что я и сам вовек не знал невзгод,
Что жизнь моя из празднеств состояла.

Весна — цветёт боярышник опять,
И кажется — ничья мечта не лжива,
Что нам ни войн, ни горестей не знать,
Что в мире всё светло и справедливо.





АНТОНИНА САПУНЦОВА

ДРОЗД КУЗЯ

Оказывается, дрозды умеют разговаривать. Да, да. Как-то появился в нашем дворе на дереве тутовника дрозд. Он был чёрного цвета, а на солнце его пёрышки переливались разными красками. Когда я выходила во двор, он сразу начинал издавать свои птичьи звуки как будто спрашивал: «Как дела? Чай попили? Куда пошла?» Тогда я стала задавать ему вопросы: «Как тебя зовут? Кто ты такой? Как у тебя дела?» На мой вопрос: «Как дела?» – он отвечал: «Чуть-чуть», а на вопрос: «Как тебя зовут?» – ответил: «Кза». Вот так он получил имя Кузя.

Кузя был весёлым, радостным, много пел. Особенно было интересно наблюдать за тем, как он строил себе гнездо. Искал засохшую траву, клювом вырывал её и аккуратно выкладывал бока и дно гнезда. Когда строение было готово, он строго осмотрел его, остался довольным, сел на ветку и весело запел, призывая к себе подружку-дроздику.

Если он прилетал, а меня не было во дворе, то в приказном порядке командо-

вал: «Выходи!» Если я шла на остановку автобуса, он перелетал с ветки на ветку следом за мной и всё спрашивал: «Куда пошла? Чай попили?» А когда я возвращалась домой, он сидел на ветке и радостно пел, хлопал крыльями и подёргивал хвостиком.

Кузя так привык к нам, что спускался на землю во дворе недалеко от нас, чтобы поискать червячка или поесть грецких орехов, которые мы ему давали. Для нас он стал членом семьи. Но вот как-то он перестал прилетать, и мы загрустили. Когда же он через некоторое время прилетел и запел снова, мы обрадовались появлению нашего Кузи. Я стала спрашивать: «Кузя, у тебя, наверное, детки есть?» Он ответил: «Чуть-чуть». Я ему опять: «Они, наверное, выросли и улетели?» Он ответил: «У-у-у». Это, вероятно, означало, что они улетели далеко.

Прошло немного времени, Кузя исчез и больше не появлялся в нашем дворе. Может быть, он нашёл себе другой дом?



ГАЛКА

Борис ЖИТКОВ

У брата с сестрой была ручная галка. Она ела из рук, давалась гладить, улета-ла на волю и назад прилетала.

Вот раз сестра стала умываться. Она сняла с руки колечко, положила на умы-вальник и намылила лицо мылом. А ког-да она мыло сполоснула, – поглядела: где колечко? А колечка нет.

Она крикнула брату:

– Отдай колечко, не дразни! Зачем взял?

– Ничего я не брал, – ответил брат.

Сестра поссорилась с ним и запла-кала. Бабушка услышала.

– Что у вас тут? – говорит. – Давайте мне очки, сейчас я это кольцо найду.

Бросились искать очки – нет очков.

– Только что на стол их положила, – плачет бабушка. – Куда им деться? Как я теперь нитку в иголку вдену?

И закричала на мальчика:

– Твои это дела! Зачем бабушку драз-нишь?

Обиделся мальчик, выбежал из дому. Глядит, – а над крышей галка летает, и что-то у неё под клювом блестит. При-гляделся – да это очки! Спрятался маль-чик за дерево и стал глядеть. А галка села на крышу, огляделась, не видит ли кто, и стала очки на крыше клювом в щель запихивать. Вышла бабушка на крыльцо, говорит мальчику:

– Говори, где мои очки?

– На крыше! – сказал мальчик.

Удивилась бабушка. А мальчик полез на крышу и вытащил из щели бабушки-ны очки. Потом вытащил оттуда и колеч-

ко. А потом достал стёклышек, а потом разных денежек много штук.

Обрадовалась бабушка очкам, а се-стра колечку и сказала брату:

– Ты меня прости, я ведь на тебя по-думала, а это галка-воровка.

И помирились с братом.

Бабушка сказала:

– Это всё они, галки да сороки. Что блестит, всё тащат.





«РобоФест-2017»

IX Всероссийский робототехнический фестиваль в Москве



15 марта в Москве прошёл IX Всероссийский робототехнический фестиваль «РобоФест-2017». Мероприятие было организовано на ВДНХ. На арене площадью 14 тысяч квадратных метров участники фестиваля продемонстрировали подготовку и навыки в решении технических задач. Фестиваль собрал рекордное количество участников – около 5000 школьников и студентов из 65 регионов России, Казахстана и Белоруссии в составе более 1300 команд.

В первый день фестиваля – 15 марта – прошли тренировочные заезды участников, настройка роботов. Официальное открытие фестиваля состоялось 16 марта, а 17 марта прошли основные соревнования.

«РобоФест» – одно из двух (наряду с Всероссийской робототехнической олимпиадой) наиболее популярных мероприятий образовательной робототехники в России. Это крупнейший в Европе и один из крупнейших в мире фестивалей, ежегодно собирающий лучших участников научно-технического творчества из разных регионов в возрасте от 6 до 30 лет.

На фестивале в направлении «AutoNet 10+» «Детская академия творчества «Солнечный

город» Минобрнауки КБР была представлена обучающимися отдела научно-исследовательской и конструкторской работы в количестве шести команд (возраст участников от 10 до 13 лет): «Прометей» – Александр Ядрин, «Sirius» – Мухаммат Ульбашев, Ахмат Жабоев; «Technics» – Алий Жеттеев; «Кванториум» – Рустам Дышеков, Ислам Атамурзаев; «KosmoBot» – Руслан Куготов; «Saturn322» – Вячеслав Заплавнов, руководитель Эяна Зигмасовна Науянис – заведующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы, педагог дополнительного образования.

В направлении «AutoNet 10+» ребята стали дипломантами конкурса, а Мухаммат Ульбашев и Ахмат Жабоев – команда «Sirius» – стали победителями в номинации «За волку к победе».

Основной задачей конкурса было конструирование и программирование роботов, которые смогли бы пройти по определённой траектории, преодолевая препятствия. С этой задачей наши ребята справились. На фестивале они также успели познакомиться с инновационными разработками единомышленников, представить свои работы, обменяться опытом.

Для того чтобы достичь необходимых знаний и умений в области робототехники ребятам пришлось много и увлечённо заниматься математикой, физикой, программированием, конструированием, инженерной графикой и дизайном, овладевать знаниями в области астрономии и космоса. В один из дней пребывания в Москве команда побывала на Красной площади, посетила балет «Спящая красавица» в Государственном Кремлевском дворце.





ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (1452–1519)



Леонардо да Винчи – величайший живописец, скульптор, архитектор, сделавший огромный вклад в искусство Высокого Возрождения, гениальный учёный, изобретатель, мыслитель, музыкант – родился 15 апреля 1452 года в селении Анкиато вблизи города

Винчи, у подножия Албанских гор, недалеко от Флоренции. Его отец – богатый нотариус и землевладелец Пьеро да Винчи, а мать – простая крестьянка Катерина. Первые годы жизни Леонардо провёл с мамой. Затем отец забрал мальчика на воспитание к себе, где тот получил хорошее начальное образование.

В юношеском возрасте Леонардо отправился во Флоренцию учиться искусству живописи у известного художника Андреа Верроккио. Здесь он также освоил гуманитарные науки, химию, черчение, металлургию, активно занимался скульптурой, рисованием, моделированием. В 20 лет да Винчи получил квалификацию мастера в Гильдии Святого Луки.

Первой самостоятельно работой Леонардо стало полотно «Просвещение». Позже он пишет картины «Мадонна Бенуа», «Мадонна с гвоздикой», «Мадонна Литта».

В поздний период своего творчества да Винчи создаёт картину «Дама с горностаем»,

а также знаменитый рисунок «Витрувианский человек», который иногда называют «каноническими пропорциями». Но одним из его главных произведений является фреска «Тайная вечеря». Находится она в миланском монастыре Санта-Мария-делле-Грацие, принадлежавшем когда-то монахам-доминиканцам. При написании фрески Леонардо впервые применил уникальную технику: вместо влажного слоя штукатурки он использовал сухой. Фреска в полной мере имеет право называться картиной. В центре её – фигура Христа, вокруг него – 12 апостолов. Запечатлен момент, когда Иисус обращается с речью о предательстве одного из сидящих с ним за этим столом апостолов.

Одним из лучших примеров портретного искусства является картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза», известная так же как «Джоконда». На полотне изображена жена флорентийского купца Франческо дель Джокондо Лиза Герардини на фоне пейзажа. На губах Моны Лизы застыла знаменитая едва уловимая улыбка, придающая её лицу загадку и очарование. Не зритель смотрит на неё, а она сама наблюдает за ним глубоким, загадочным взглядом. Её секрет пытаются разгадать десятки лет, но она и по сей день остаётся самой обворожительной и романтической особой.

Наша Галимова



Тайная вечеря



Мона Лиза



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

ПОЛЁТ В КОСМОС

Он смог подняться к звёздам первый -
Гагарин наш, конечно, смелый!
Он облетел вокруг планеты,
Всю Землю видя с высоты.

Полёт его страна вся знала
И с трепетом, волнением наблюдала.
И самым лучшим словом для людей:
«Вернулся!» - стало первой из вестей.

С тех пор прошло немало лет,
Прогресс шагает с нами в ногу,
Но помнят все ту трудную дорогу,
Оставившую в сердце яркий след.

И вы, ребята, тоже все мечтайте,
Учитесь и всего вы добивайтесь,
За звёздами всегда вы наблюдайте,
Быть может, в космосе вы тоже побываете!

*Саида Мецелова, 11 лет,
СОШ с.п. Капхатсу*



Марат КУГОТОВ,
СОШ № 3, с. Каменноостское



Алина ХОКОНОВА,
СОШ с.п. Шордаково



Инал КАРДАНОВ,
СОШ № 1, г.п. Залукокоже



Дана БЕРЗЕКОВА, СОШ № 1, г. п. Залукокоже

РОДНОЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Родной язык – это тот язык, на котором человек мыслит, общается, видит сны. В моей многонациональной семье таких языков несколько. Один мой дедушка – кабардинец, другой дедушка – русский. Бабушка – украинка, но всю жизнь проживает в Кабардино-Балкарии и говорит на трёх языках: русском, украинском и кабардинском.

Сейчас я учусь в восьмом классе, мои любимые предметы – русский язык и литература. Я с удовольствием открываю для себя мир поэзии М. Ю. Лермонтова, потому что в его творчестве важное место занимает тема Кавказа, моей Родины. С самого раннего детства я воспитываюсь в традициях и по обычаям земли, где я родилась и живу.

Любовь к родному языку я воплощаю в танце. Адыгский танец – это моя душа, мой народ, красота и величие людей, живущих в моём краю.

Кабардинский и русский языки удивительным образом переплетаются в моей жизни. Знание кабардинского языка

позволяет мне понимать обычаи и культуру моего народа, моих предков.

Своим родным я владею прекрасно, но для меня важно знать также и русский язык, грамотно излагать на нём свои мысли, потому что я живу в России – необъятной и прекрасной стране.

Русский язык – это не только государственный язык, но и язык межнационального общения у нас в республике.

Кабардинцы, балкарцы, осетины и другие народы Кавказа находят понимание между собой именно благодаря знанию русского языка.

Знание русского языка даёт нам большую возможность приобщаться к богатой многовековой культуре народов, населяющих Россию, а также к мировой культуре.

Великий немецкий поэт И.-В. Гёте говорил, что человек, знающий два языка, – дважды человек. В дальнейшем я с удовольствием буду совершенствовать и беречь два моих родных языка: русский и кабардинский.

*Дария ХАЖИКАРОВА, 8 кл.,
СОШ № 1, с. п. Старый Черек*

КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЁТ

Летят, летят ракеты,
По космосу летят.
Готовятся планеты
На праздничный парад.

Приветствует учёных
Огромный звёздный мир,
В котором много чёрных
Необъяснимых дыр.

ГЛОБУС

На столе передо мной -
Настоящий шар земной.
Он показывает страны,
Горы, реки, океаны,
Острова, материки...
И движением руки
Сам вращаю я планету
Удивительную эту!

Ирина ИВАННИКОВА



Раиса ДЬЯКОВА

МЕЧТАТЕЛЬ

- Познакомимся, друзья?
Юркой все зовут меня,
Мама Юрочкой зовёт.
Мне ж всё снится самолёт,
А во сне - Гагарин я,
Космос ведь - мечта моя.
Вот немного подрасту,
В космонавты я пойду,
К звёздам буду я летать...
Почему б не помечтать?!

УРОК АСТРОНОМИИ

Ёжик Фотий семенил по лесу, оглядываясь в поисках грибов. Погода была замечательная, домой возвращаться не хотелось, поэтому он решил сам найти себе обед. Вдруг из-под ближайшего куста повеяло грибным духом. Фотий повернул к нему, но вместо гриба увидел за кустом своего друга Фырю.

– Привет, Фыря! – сказал Фотий и сглотнул слюну. – Ты чего грибами пахнешь?

– Привет, Фотя! – обрадовался Фыря. – Нравится? Это я папиным одеколоном побрызгался. А ты почему сегодня в школе не был?

– Прогулял, – ответил Фотя.

– Опять с дикими котятками бегал?

– Ага! – оживился Фотя. – Играли в жуткую мышшь!

Это типа колючего шара. Кто мышшь, тот ищет, а потом должен догнать и мякнуть: ам-ням-ням, – как будто съел!

– Ха! Как маленький! – фыркнул Фыря. – Только время зря потратил. А нам в школе сегодня рассказывали о том, что Земля на яблоко похожа.

– А где хвостик?

– Хвостик? – Фыря задумался и огляделся, словно надеялся увидеть хвостик Земли, торчащий неподалёку. – На полюсе, наверное.

– А наша Земля не упадёт, когда созреет? – прищурился Фотий.

– Не знаю, – совсем растерялся Фыря.

– Представляешь, – зловеще улыбнулся Фотий, – упадёт она, её подберёт большой космический ёж, унесёт к себе в нору и съест.

– И нас тоже съест?! – испугался Фыря.

– Нет, – покачал головой Фотий, – не съест.

– Почему?

– Потому что про яблоко вам неправильно сказали. Если уж сравнивать нашу круглую Землю, то лучше не с яблоком, а с ёжиком, который в клубок свернулся. Деревья – как колючки! Понял?

– Точно! – обрадовался Фыря, но тут же снова нахмурился. – Слушай, а ёжик ведь не всегда круглый, он и развернуться может.

– И разворачивается, – кивнул Фотий, – когда никто не видит. Ведь Земля наша о-очень большая. Поди узнай, когда она шариком, а когда ёжиком весело бежит вокруг Солнца. А вот Солнце – это яблоко! И ёжик-Земля следит, чтобы оно не упало и его никто не украл!

– Откуда ты всё знаешь?! – поразился Фыря.

– А мне об этом котятки рассказали. Только в их рассказе Земля – это большой кот, коты ведь тоже умеют в клубок сворачиваться.

– А можно я с тобой завтра к котяткам пойду? – попросил Фыря.

– Нет, завтра я – в школу. Часто прогуливать нехорошо. К котяткам можешь сам сходить. У них завтра урок мышевания. Только одеколон смени. У твоей мамы нет духов с запахом валерьянки?



В ГОСТАХ У «СОЛНЫШКА»

2017 год – Год экологии в России



После уроков дети с интересом проводят своё свободное время в библиотеке.



Игра «Домики для зверей».



Подделки и рисунки детей по экологии найдут своё почётное место на полках библиотеки.

«У природы есть друзья, это мы – и ты, и я» – под таким девизом в детском отделе библиотеки г.п. Залукокоже проводится большая работа по пропаганде экологической грамотности среди юных читателей.

Работники детского отдела библиотеки – Л. Х. Афаунова и Л. А. Пшеунова – организуют мероприятия, направленные на то, чтобы каждый ребёнок понял важность охраны окружающей среды.

В библиотеке устраивают тематические книжные выставки, проводят конкурсы, викторины, которые помогают детям лучше ознакомиться с флорой и фауной Кабардино-Балкарии, а также побольше узнать об экологических проблемах не только нашей республики, страны, но и всей Земли.

Ребята принимают активное участие в проведении конкурсов, викторин, уроков экологии. Многие участники этих мероприятий награждены Почётными грамотами и памятными призами. К Году экологии в России в детском отделе объявлен также конкурс рисунков и поделок «Землянам чистую ПЛАНЕТУ!». Первые работы уже выставляются на полках и стендах библиотеки.



За активное участие в конкурсе «Звери, птицы, лес и я – вместе дружные друзья» читатели награждены подарками.



МЫ ПОВЗНАЁМ МИР

ПОЧЕМУ ПОЮТ ПТИЦЫ?

Всемирный день птиц! Этот вполне серьёзный праздник отмечается первого апреля и совпадает с Днём смеха и всевозможных розыгрышей. Всемирный день птиц установлен в 1906 году, когда была подписана Международная конвенция по охране птиц. Россия присоединилась к этой конвенции в 1927 году, но отмечать День птиц стали с 1918 года. Так что у нас есть все основания отметить Всемирный день птиц, устроить им угощение, и пусть они поют нам на радость.

Вообще-то, не все птицы поют. Например, аист и пеликан безголовые, а другие птицы, хоть и обладают голосом, но петь не умеют. Они лишь подают разнообразные звуковые сигналы. В первую очередь – это сигнал тревоги. По нему на помощь собрату слетаются птицы, находящиеся поблизости.

Различными звуковыми сигналами птицы обмениваются постоянно, передавая друг другу необходимую информацию.

Интересно, что пение птиц, живущих, скажем, в Швейцарии, заметно отличается от пения английских птиц того же вида. Выходит, что птицы, как люди, общаются на разных языках!

Но поют они лишь в определённое время – весной. И не только потому, что радуются солнцу, теплу и свету. У них наступает очень ответственный период ухаживания и гнездования. Вот тут-то и раскрываются во всей полноте способности крылатых певцов.

Самец старается изо всех сил привлечь самку. Как только самка обратит на него внимание, он заводит песню, пытаясь укрепить их союз, удержать подругу. В большинстве случаев поют лишь самцы, но иногда самец и самка образуют дуэт.

Певчих птиц называют ещё разноголосыми, потому что они распевают на разные голоса. А зависит это от формы гортани в нижнем отделе дыхательного горла, где расположены мембраны (специальные перепонки), издающие звуки. Управляют мембранами мускулы гортани, и так как число этих мускулов у разных птиц неодинаково, то и голоса их звучат по-разному.

Птичье пение весьма отличается и по ритму, и по характеру. И, конечно же, по качеству исполнения. В птичьем племени, как и у людей: петь могут все, а известными певцами становятся избранные. Самыми большими мастерами издавна признаны соловьи и дрозды.

Современные исследования показали, что птицы научились подражать звонкам мобильных телефонов. Немецкий орнитолог Ричард Шнайдер выяснил, что наибольших успехов в копировании рингтонов добились галки, скворцы и сойки.

Подготовила Елена Карданова



Лесной каменный дрозд



Певчий зяблик



Сойка



Серый или красноголовый кардинал



Из «СОЛНЫШКА»
прежних лет.


Александра КАЛИНИНА

СТИХИ ПРО АПРЕЛЬ

Доскажи слово в рифму.



Мой кораблик в ручейке
Долго плыл и сел на мель.
Отнесу его к реке,
Как же я люблю ... !



Шутят дети, шутят тётки
Под весёлым звуком капели!
Даже дяди на работе
Шутят первого

Пусть в апреле иногда
Наступают холода,
Но при том, но при том
Может быть тепло и ... !



В добром апрельском лесу
Скоро зашепчет листва,
Что у пенька на носу
Выросла снова
Скажет пень листьям: «Ох,
Это ж обычный ... !»

Слова-подсказки: апрель, апрель, апрель, трава, мох.



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

1. Выбери из данных названий только те, которые обозначают планеты:

Луна, Венера, Марс, Большая Медведица,
Весы, Солнце, Юпитер, Земля.

2. Как называется ближайшая к Земле звезда?

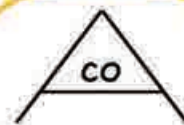
3. Догадайся, о какой птице здесь рассказывается:
а) В зелёной листве то и дело вспыхивает огонёк. Но лесного пожара не будет, потому что это, как язычок пламени, подрагивает яркий красный хвостик птички. Что это за птица?

б) У этой птицы клюв не прямой и не кривой, а крест-накрест, и птенцов она выводит не летом, а в лютую стужу. Кто же это?

в) А эта небольшая птичка имеет очень скромную коричнево-серую окраску, но славится своим чудесным пением. Назови её.

4. Реши ребусы.

С З Ж



Ответы на кроссвордёнок:

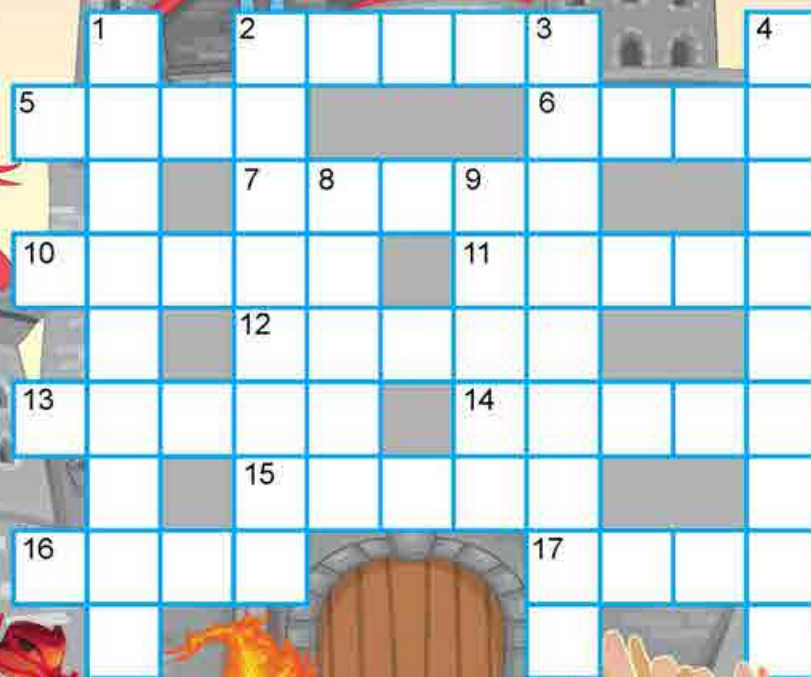
По горизонтали: 2. Парус. 5. Поле. 6. Кума. 7. Равно. 10. Вечер. 11. Арена. 12. Перро. 13. Парис. 14. Охота. 15. Стадо. 16. Тишь. 17. Диск.

По вертикали: 1. Совещание. 2. Перепись. 3. Скоророды. 4. Балалайка. 8. Арест. 9. Народ.

Ответы: 1. Планеты: Венера, Марс, Юпитер, Земля. 2. Ближайшая к Земле звезда — Солнце. 3. а) горихвостка; б) клест; в) соловей. 4. Сирок, Чайка, Сова.



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 2. «Белеет ... одинокий в тумане моря голубом» (М. Лермонтов). 5. Один в ... не воин (посл.). 6. «Голодная ... лиса залезла в сад» (И. Крылов). 7. «А нам всё ..., а нам всё ... ! Не боимся мы волка и совы» («Песенка про зайцев» из кинофильма). 10. Между днём и ночью. 11. Цирковая площадка для выступления. 12. Французский сказочник Шарль 13. Царевич из мифов Древней Греции, из-за которого началась Троянская война. Его именем названа столица Франции. 14. Желание, стремление, склонность к чему-то. 15. Группа пасущихся травоядных животных. 16. ... да гладь да божья благодать (погов.). 17. Лазерный ... – носитель компьютерной информации.

По вертикали: 1. Собрание на работе с целью обсудить важный вопрос. 2. Способ узнать количество и состав населения. 3. Сапоги-... (сказочн.) 4. Русский народный музыкальный инструмент, трёхструнка. 8. Взятие под стражу преступника. 9. Люди, всё человечество.