

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИ



3
2017

МАМА
СТИХИ

ПЕРВОЦВЕТ
Рассказ

АЛЕКСЕЙ
МОИСЕВИЧ
ДЕНИСЕНКО
(1927-2007)

Панорама
искусств

Международный
женский
день

8
Марта

«ШАГ ВПЕРЁД»

Школа-студия
художественной гимнастики
и эстрадно-спортивного танца

ЗИМА УХОДИТ

Зима упорно не сдавалась
И всё перечила весне.
Морозом, снегом одевалась,
Сосульки вешала везде.

Тогда решило красно солнце
Весне-подруженьке помочь,
Оно сосульки растопило -
Сбежала тут же зима прочь.

И сразу всё зазеленело:
Кусты, деревья и трава,
Весна-красавица вступила
В свои законные права.

АНТОНИНА САПУНЦОВА



Ирина ИВАННИКОВА

ВЕСНА

Бедные бледные снежные глыбы
В марте совсем не растаять могли бы,
Если бы солнце - опять и опять -
Не предлагало бы им загорать!

Млеют сугробы, и солнцу отрадно.
Даже грачи прилетели обратно.
И берега стали речке тесны.
И что ни день, то всё больше весны!

ГРАЧИ ПРИТЕЛИ

Недавно берёзу трепали метели,
Теперь у ствола долговязого
Чернеют снега. И грачи прилетели.
Живая картина Саврасова!



Анна ЧЕРКАСОВА

МАМА

У мамы свободной минуточки нет:
Закончился завтрак едва,
А мама уже готовит обед,
Конструктор убрал со стола.

Маме нужно дома прибрать,
Посуду помыть и полы.
От краски футболку мою отстирать,
От пластилина - ковры.

Купить в магазине конфеты и хлеб,
А дома погладить бельё.
У мамы свободной минуточки нет,
И жалко мне очень её.

Я маме своей говорю: «Отдохни,
Давай лучше сделаем так:
Я вместо тебя помою полы,
А ты нарисуешь мне танк».



КОШКА КЕША

Дарья ФЕДОРКОВА

– Кешу надо отправить в деревню на пару недель. У бабушки в доме завелись мыши, – сказала мама.

«Что? В какую деревню? – забеспокоилась Кеша, подбежала к маме и начала тереться о её ноги. – Ни в какую деревню я не хочу. Мне дома хорошо. С моими подушечками, мисочками и игрушками. Я здесь останусь, в городе».

– Да! – согласился Вовка. – В выходные заберу её с собой. Может, похудеет хоть. Вон, бока отъела!

«Я?! Я отъела бока? Я не толстая! Я пухленькая! Я вчера с мамой на беговой дорожке бегала, между прочим!»

– Что-то с Кешей не так, – покачала головой бабушка. – Забилась в угол и сидит. Глазами крутит, как ошалелая. Надо её на улицу вывести.

«Нет, только не туда! Там высокая трава. Жуки какие-то, – занервничала

Кеша. – Шмели жужжат. Меня в дороге укачало. У меня нервный срыв! Домой! Я хочу домой! В город!»

– Кешка! Айда сюда! Мы тебе рыбёшек принесли с рыбалки! Налетай! – Вовка бросил в миску пару маленьких рыбок.

«Это что? – поморщилась Кеша. – Рыба? Сырая? Непотрошёная? И я должна это есть? Где мой мясной корм? Я не знаю даже, с какой стороны подходить к этой рыбе. Где мама? Я так больше не могу! Еды нормальной нет. Игрушек нет. Ночью спать не могу – кругом кто-то шуршит и пищит. Я похудела. Осунулась. У меня мешки под глазами и шерсть не лоснится. Заберите меня отсюда!»

– Эй, ты не спишь? – какой-то маленький серый зверёк из угла смотрел на Кешу. Она таких никогда не видела. Уши большие, хвост тонкий, длинный. – Мы тебе, наверное, спать мешаем? Шуршим. Ты прости. Тебя как зовут?



Кеша ничего не ответила. Она знала, что не стоит разговаривать с незнакомыми.

– Я завтра ещё приду. Может, тебе сыру принести? Тут вкусный... Ну, не скачай!

– Всё грустишь? – сказал зверёк, когда на следующую ночь снова пришёл к Кеше. – Меня зовут Серый. Ты не печалься. Вернёшься домой, всё наладится. А вообще тут неплохо! Зря ты так убиваешься. Воля! Земля под ногами. Зимой труднее. Холодно.

«Хоть кто-то меня здесь жалеет, – вздохнула Кеша. – Понимает, как мне трудно. Не кричит, не заставляет ловить каких-то мышей, не сует под нос нечищеную рыбу. Один друг остался – Серый. Вовка и тот не в счёт. Променил меня на дедушкину борзую».

– Забирай-ка, Вова, ты свою Кешу обратно в город! – сердито сказала бабушка. – Никакого толку от кошки. Мышей не ловит, гладить себя не даёт, не ест ничего. Заболеет – мне потом отвечай! Увози её домой.

«Ура! Домой! Дождалась!» – ликовала Кеша.

– Вот, Кеша, смотри! Смотри на экран! – Мама поворачивала мордочку кошки к телевизору. – Видишь – это мышки! Их ты должна была ловить в деревне. А ты что делала? Ты ничего не делала! Привыкла к городской жизни. Совсем одичала в квартире.

«Это – мыши? Мыши! Я что должна была съесть Серого? Своего единственного друга?! Такого быть не может. Нет уж, дудки! Больше я в деревню ни лапой!»





В ГОСТЯХ У «СОЛНЫШКА»

«ШАГ ВПЕРЁД»

Школа-студия художественной гимнастики
и эстрадно-спортивного танца

Сегодня у нас в гостях воспитанницы школы-студии художественной гимнастики и эстрадно-спортивного танца «Шаг вперёд», созданной при КБГУ.

Младшее отделение художественной гимнастики школы-студии называется «Капитошки», в нём занимаются девочки от 4 до 6 лет под руководством замечательного молодого тренера Светланы Михайленко – мастера спорта по художественной гимнастике, обладательницы титулов «Мисс Нежность России-2007», «Мисс студенчества России-2011» и многих других. Её маленькие воспитанницы уже настоящие спортсменки, которые тренируются 3–5 раз в неделю по 2–4 часа, также они участвуют в междугородных соревнованиях и имеют заслуженные награды.

В среднем отделении «Солнышко» занимаются юные грации 7–9 лет под руководством Татьяны Шугушевой – мастера спорта СССР, первой обладательницы почётного титула «Мисс Нальчанка».

Старшим отделением руководит Инна Терентьева – первый мастер спорта СССР по художественной гимнастике в нашей республике, старший тренер школы-студии.

Воспитанницы студии имеют много наград, завоеванных на турнирах и соревнованиях разных уровней.

Поздравляем старших гимнасток – Элину Кумыкову, Полину Пинеунову, Регину Апажеву, Дарию Евтушенко, Сабину Ульбашеву, Арианну Белгарову, Дарию Багову, Сарину Уянаеву, Айнуру Захаеву – с присвоением им первого спортивного разряда, который они заслужили своими великолепными выступлениями. Также мы рады от все души за любимую всех младших гимнасток Виалету Романову – ей присвоено почётное звание кандидата в мастера спорта России. Двери школы-студии всегда открыты для девочек, желающих заниматься этим красивым видом спорта.





90-лет со дня рождения

АЛЕКСЕЙ МОИСЕЕВИЧ ДЕНИСЕНКО

(1927–2007)



Заслуженный художник Кабардино-Балкарской Республики, скульптор – Алексей Моисеевич Денисенко родился 18 марта 1927 года в селе Быстровка Новосибирской области.

В 1959 году по окончании Ленинградского института живописи, скульптуры

и архитектуры им. И. Е. Репина он приезжает в Нальчик и сразу включается в творческую жизнь местного отделения Союза художников.

Главное место в творчестве Алексея Денисенко занимает портрет: «Портрет Ирины Шортановой», «Портрет Хасанби Срукова», «Портрет Эдуарда Азиаурова». В этих скульптурных портретах тонко ощущается трепетное биение сердца человека, в них – мысли и чувства художника.

Другая составляющая его творчества – это работы монументально-декоративного плана. Многие произведения А. М. Денисенко органично вписались в архитектурную среду городов и сёл Кабардино-Балкарии. Это такие работы, как «Памятник павшим воинам» – в селе Урвань, «Над павшим воином» – памятник у Медицинского колледжа в г. Нальчике.

Всемирно известная монументально-декоративная композиция «Бегущие дети», установленная перед Дворцом творчества детей и молодежи в Нальчике, вносит в архитектурный ансамбль оттенок детской непосредственности в восприятии всего произведения. Мастер сумел точно уловить движение бегущих детей. Фигуры выполнены в экспрессивной манере. Утончённые формы, игра света и тени оживляют композицию, придают ей убедительность. Скульптор умело использует фактурные возможности алюминия, его цветовые нюансы. Между тем техника ковального алюминия чрезвычайно сложна и необычна.

Творческое наследие талантливого художника свидетельствует о том, что он всегда находился в поисках новой художественной выразительности. Его произведения отличаются богатством композиционной фантазии, ясностью, убедительностью форм и содержания.

Алексей Моисеевич Денисенко создал сотни произведений искусства, которые получили широкое признание, демонстрировались на выставках разного ранга и сейчас находятся в фондах музеев.



Композиция

Наиля Галимова



Портрет Ирины Шортановой



Скульптурная композиция «Бегущие дети»



Лесничий



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Букет из слов

Знаю, милая мама,
 Ты очень любишь цветы.
 Для самой любимой на свете
 Мир исполняет мечты.
 Если когда-нибудь словом
 Ненароком обидеть могли,
 Ты же нас любишь, мама,
 Боль и обиды прости.
 Трудно найти те слова,
 Что легко до тебя донесут
 Нашу преданность и любовь.
 Я сегодня дарю тебе
 Лучший букет из слов!
 Знай, мы тобой дорожим!
 За жизнь благодарим!
 Скоро вырастут крылья,
 Из гнезда птицами улетим,
 Но вернёмся в родные пенаты
 Сильными, смелыми, и тогда
 Семьи нашей могучее дерево
 Пустит корни и расцветёт.
 А ты, мамочка, отдохнёшь
 Под ветвями, в тени цветов...

*Рамина Сабитшева, 11 лет,
 СОШ №28, г. Нальчик*



Дарьяна ТЕМИРКАНОВА, 6 кл.,
 СОШ им. Б. К. Утижева с.п. Зарагич

Бабушка

Бабушка любимая,
 Бабушка моя!
 Ты самая прекрасная,
 И я люблю тебя!

*Диана Кашежева, 3 «А» кл.,
 СОШ №1, г.п. Залукокодже*



Кирилл МАЦКОВ, 2 «А» кл.,
 прогимназия №13, г. Майский



Фатима БИЧОЕВА, 10 лет,
 СОШ №1, г.п. Залукокодже



Дисана ТЕМИРКАНОВА, 2 кл.,
СОШ им. Б. К. Утижева с.п. Зарагж.

Праздник Букваря

Существует праздник -
Прощанье с Букварём.
Сама теперь читаю,
Пишу, что захочу!
И всем я пожелаю -
Познать азы его!

Амалия Хатова, 6 лет,
СОШ № 3, г.Нальчик.

Весна

Весна! Её часто называют долгожданной. Земля начинает дышать. Оживает каждый кустик, каждая веточка. Из нежных почек-бусинок вытянули шейки тоненькие липкие листочки. Молодая травка обрадовалась и потянулась к солнышку. Всё ярче и ярче становится вокруг.

Птицы подняли весёлый гомон. Их щебетание говорит о том, что на землю вернулось тепло, вернулась красота, вернулась жизнь!

Выползают из своих жилищ муравьи, букашки. Все суетятся, шевелятся. Пчёлки перелетают с цветка на цветок. Вот на мою ладошку села бабочка! Она поздравила меня с приходом весны и вскоре улетела высоко в небо. Удачи тебе, красавица!

Камилла Бюхсхова, 4 «В» кл.,
СОШ № 11, г. Нальчик



Дана БЖЕНИКОВА, 10 лет,
СОШ № 24, г. Нальчик.



Дария ХАЖИКАРОВА, 7 «Б» кл.,
с. Старый Черек

СТАЛО СТЫДНО

Узеир ДЖУЛАБОВ

Ахмат Ибрагимович, наш учитель, подвёл ко мне веснушчатую девочку и сказал:

– Их семья переехала к нам в село из города. Она будет сидеть с тобой.

Как только прозвенел звонок, одноклассники окружили новенькую. Стали знакомиться, расспрашивать, задавая ей разные вопросы. Девочку звали Жаухар. Она сказала, что учится только на «пять». Мне стало смешно. «Куда там! – подумал я. – Зазнайка! И почему она должна сидеть рядом со мной?»

Начался урок. Учитель задал задание – написать текст. Смотрю краем глаза, девчонка всю строчит. Стараюсь и я. Неожиданно у неё закончилась паста в ручке. Она растерянно стала поглядывать в мою сторону, а попросить ручки не решается. Может быть, чувствует, что она мне не нравится. А учитель, увидев замешательство девочки, подошёл, посмотрел, что она написала много и хорошо, погладил её по голове. Дал ей ручку, а мне ничего не сказал. Правда, он уточнил, что если кто-то не успел всё написать, то может закончить на следующем уроке.

На перемене, когда все вышли, я спрятал тетрадь Жаухар. Моя новая соседка успела закончить писать текст на первом уроке, поэтому после перемены сидела спокойно. Но когда стали собирать тетради, её тетрадки не оказалось. Жаухар стала тихонько плакать. Я испугался, что всё обернулось таким образом.

– Ахмат Ибрагимович, я не могу найти свою тетрадь, – сказала девочка плача.

– А ты закончила писать?

– Да.

– Не волнуйся, найдётся твоя тетрадь. Выходи сюда и расскажи содержание текста.

Жаухар вытерла слёзы, вышла к доске и стала так красиво и складно излагать написанное, что весь класс замер от восхищения. Когда она закончила рассказ, в классе ещё долго стояла тишина.



Прошло какое-то время. Приближался конец четверти. По соседству с нами жил одинокий старик. Как-то раз утром он зашёл к нам и попросил меня скосить траву на меже, пока роса не высохла. Конечно, я не мог отказать старшему и занялся этим сразу же. С трудом я успел скосить траву до обеда, а на выполнение домашнего задания времени совсем не осталось.

Едва добежав до школы, я услышал звонок. Первый урок был у Ахмата Ибрагимовича. Учитель вошёл в класс, вежливо поздоровался и разрешил всем сесть. Сижу, волнуясь. И тут, как на зло, учитель обращается ко мне:

– Ну-ка, Тахир, скажи нам, какое было домашнее задание?

Храню молчание. Стою словно памятник.

– Ты что молчишь как будто воды в рот набрал? Может быть, не подготовился к уроку?

Я кивнул головой, давая понять, что так оно и есть. А перед глазами – хвостик двойки. Стало обидно, я опустил голову.

И вдруг раздался голос:

– Ахмат Ибрагимович!

Я краем глаза заметил поднятую вверх тоненькую руку девочки с веснушками – моей соседки.

– Что ты хочешь сказать, Жаухар? – спросил учитель.

– Он сегодня не смог подготовиться к уроку, потому что до самого обеда косил траву для старика соседа, на меже. Я сама видела...

Я поднял голову и изумлённо посмотрел сначала на свою защитницу, а потом на учителя и увидел широкую улыбку Ахмата Ибрагимовича. Двойку он не поставил. А мне стало невероятно стыдно за то, что тогда спрятал тетрадь этой доброй девочки, и за то, что не дал ей свою запасную ручку. От стыда я готов был провалиться сквозь землю и подумал, что в жизни надо делать как можно больше добрых дел.



РОДНОЙ ЯЗЫК

Берт ГУРТУЕВ

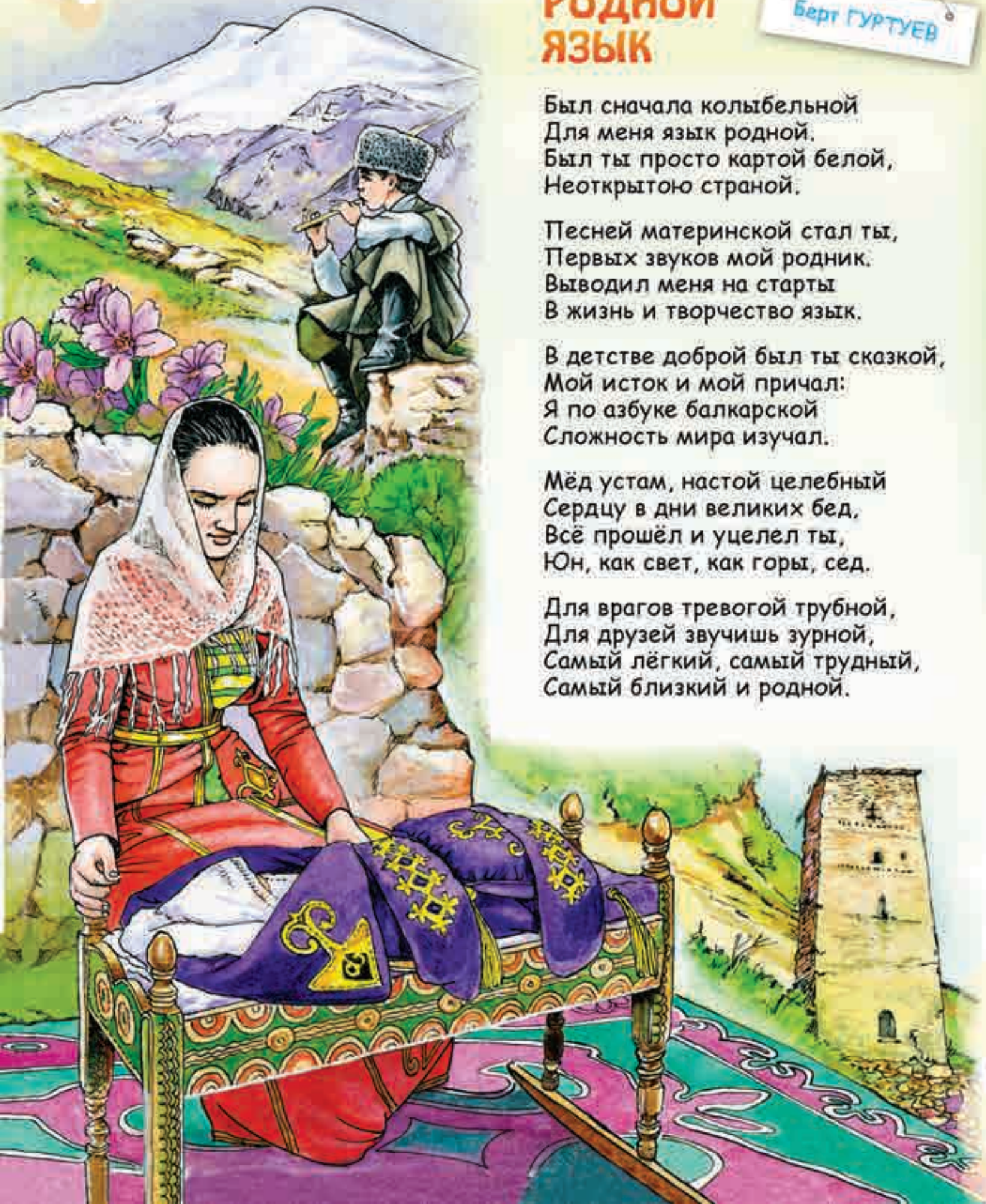
Был сначала колыбельной
Для меня язык родной.
Был ты просто картой белой,
Неоткрытою страной.

Песней материнской стал ты,
Первых звуков мой родник.
Выводил меня на старты
В жизнь и творчество язык.

В детстве доброй был ты сказкой,
Мой исток и мой причал:
Я по азбуке балкарской
Сложность мира изучал.

Мёд устам, настой целебный
Сердцу в дни великих бед,
Всё прошёл и уцелел ты,
Юн, как свет, как горы, сед.

Для врагов тревогой трубной,
Для друзей звучишь зурной,
Самый лёгкий, самый трудный,
Самый близкий и родной.



ПЕРВОЦВЕТ

Михаил КЛЫКОВ

Он долго скрывался от мира. Ждал, затаясь, когда придёт его время. Спал, погрузившись в глубокий сон.

Над ним мела злая метель. Трескучие морозы заставляли всё вокруг замереть в страхе от их сурового дыхания. Но от свирепого царства зимы его укрывало мягкое, пушистое покрывало снега.

Он спал, мечтая о том, как вновь явит себя ожившему миру. Явит ему свою нежность и красоту, возвестив о приходе весны.

Он ждал... Долго и терпеливо... Ждал того мгновения, когда уйдут морозы, уляжется метель, растают снега, а прекрасное золотое солнце вновь согреет землю своими горячими, живительными лучами. Он ждал...

И его терпение было вознаграждено. Однажды он ощутил, что земля вновь стала тёплой и мягкой. Ощутил всем своим существом горячие лучи, прогнавшие тёмное и холодное царство зимы. И тогда он понял – вот оно! То мгновение, ради которого он так долго прятался, ждал и терпел! Вот он – его час, когда мир ждёт его появления! Его ждут!

И он, изо всех своих сил, которые он так долго копил, рванулся к свету, к солнцу, к теплу... Рванулся ввысь!

Яркий золотой свет окружил его, погрузил в океан тепла, жизни, любви, возрождения... И он откликнулся на призыв этого света.

«Вот он я – вестник весны, новой жизни, возрождения после долгой суровой зимы».

Он раскрылся навстречу свету, бросил свой весенний жизнеутверждающий клич: «Весна пришла! Весна!!!»

– Мама, смотри! Смотри скорее! – маленькая девочка радостно вбежала в весенний лес, наполнявшийся птичьим гомоном, теплом, жизнью...

Молодая женщина, ласково улыбаясь, шла вслед за маленькой дочкой.

– Ну, что ты там нашла, солнышко?

– Смотри, мама, вот он! Смотри же! – рыженькая и веснушчатая, и впрямь похожая на солнышко девчушка нагнулась над проталиной – Видишь? Это же подснежник! Ты сама говорила: когда расцветут подснежники – тогда и придёт весна!

– Действительно, подснежник, – улыбнулась мать. – Осторожно, не сломай его. Он самый первый возвестил нам о весне. Пусть растёт и радуется солнцу.

И женщина, взяв рыженькую девочку за руку, пошла по просыпающемуся весеннему лесу, звенящему ручьями, птичьими голосами. Пошла навстречу солнцу, навстречу весне...





НАШ ВЕРНИСАЖ



Рисунки выполнены учениками 1-го класса НШДС № 12
станции Александровской Майского района.



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

1. Бабушке нужны 4 одинаковые пуговицы, но она никак не может их найти среди других. Какие это пуговицы?



2. В анаграммах зашифрованы фамилии известных людей. Какая фамилия не подходит к остальным и почему?

Чотрам

Кланги

Кнупиш

Сатруш

Урешбт

3. Реши ребусы.

ли 100 к

ВЕР



ТРА

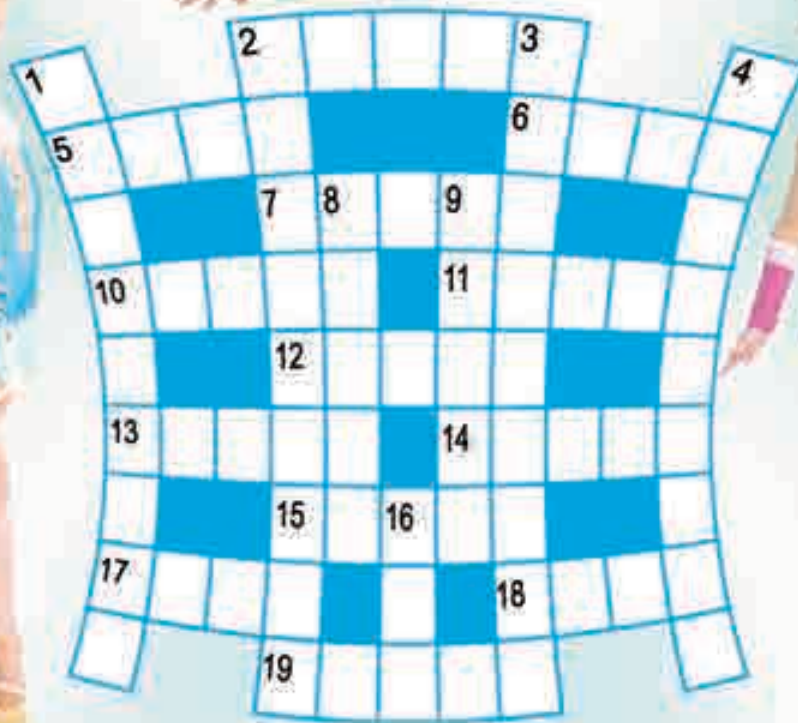
Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 2. Весна. 5. Поле. 6. Нота. 7. Топот. 10. Скляп. 11. Кобра.
12. Роман. 13. Тапир. 14. Полвос. 15. Нальч. 17. Лула. 18. Коса. 19. Рюмка.
По вертикали: 1. Спасатель. 2. Ветеринар. 3. Антоновка. 4. Казахстан.
8. Опора. 9. Окани. 16. Лом.

Стихи: 1. Пугачева № 2, 8, 11 и 12. 2. Золотая зашифрованная чашка фантазии ком-
позиторов: Акчарат, Ширяев, Ганжа, Шугурт и одна фантазия поэта - Пугачев.
3. Листвен. Вершина, Трава.



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 2 Время года: «Тает снежок, ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает?» 5 Специальная площадка с травкой для игры в футбол. 6 «Фа» и «соль» в музыке. 7 Шум от копыт бегущего табуна лошадей. 10 Подвал в старинных замках с костями давно умерших предков. 11 Ядовитая змея с капюшоном. 12 Мужское литературное имя. 13 Крупное травоядное млекопитающее с сильно вытянутой подвижной верхней губой. Обитает в тропических лесах Азии и Америки. 14 Северная и южная макушки Земли. 15 Сорт ранних яблок – белый ... 17 Увеличительное стекло с ручкой. 18 Заплетённые длинные волосы. 19 Небольшой бокальчик.

По вертикали: 1 Маленький Комарик для Мухи-Цокотухи в сказке Корнея Чуковского. 2 Доктор Айболит у зверей. 3 Сорт зимних яблок. 4 В каком государстве находится космодром Байконур? 8 Фундамент – это ... для здания, а трость – ... для пожилого человека. 9 Невысокий родственник жирафа. 16 Старый металл для повторной переплавки.