

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



«АНТЕННЫ»
КОГУТАЯ

Чудеса
Кабардино-
Балкарии

СНЕГОВИК ФЕДЯ

Рассказ

ФЕСТИВАЛЬ
ДРУЖБЫ

Международный
хореографический
фестиваль-конкурс



23
февраля
ДЕНЬ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

БУДУ В АРМИИ

СЛУЖИТЬ

СТИХИ

ОРЕСТ
АДАМОВИЧ
КИПРЕНСКИЙ
(1782-1836)

Панорама
искусств

«РИТМЫ ГОР»

Ансамбль доулистов

23

февраля

ДЕНЬ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

БУДУ В АРМИИ СЛУЖИТЬ

Михаил ЛУРЬЕ

У меня есть старший брат -
Пограничник он, солдат.
Там, на Севере суровом,
На заставе служит он.



А вчера с заставы той
К нам письмо пришло домой.
Командир писал о том,
Как боролся брат с огнём,



Что отличный он солдат,
Что двух маленьких ребят
Из пожара вынес брат,
И за этот подвиг он
Был медалью награждён.

Эх! Скорей бы подрасти,
Чтобы в армию пойти,
Чтоб служить, как старший брат,
Нашей Родины солдат.

Братом я своим горжусь,
Стать таким, как он, стремлюсь.



ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Денис МАКУРИН

В феврале я посчитал, сколько нам осталось учиться. Оказалось, до летних каникул ещё целых три месяца. Три месяца в школу ходить надо, представляете? А сил-то учиться совсем не осталось. В школе каждый день то задачку решить надо, то стих выучить, то ещё что-нибудь. А где же силы взять на всё это? И тогда я подумал: «Может, нам с Вовкой в армию пора, мы с ним за год прилично подросли. Шутка ли, на пять сантиметров. Нас с таким-то ростом запросто в разведчики возьмут или в пограничники. Только у нас собаки нет. А на границе умная собака нужна».

И вот как-то после школы сидели мы с Вовкой у меня в комнате, читали учебник по литературе, читали-чита-

ли, читали-читали, у меня даже палец заболел по строчкам водить. Тут я и говорю: «Ну, всё! Хватит! Я уже три страницы прочитал! Вот, смотри, палец до костей истёр». Вовка посмотрел и говорит: «Да, нет! Не до костей ещё! Вот у меня – другое дело. У меня от чтения язык онемел. Смотри», – и показал мне язык. Я говорю: «Здорово!» А он: «Это же надо, сколько нам читать приходится! С такой скоростью мы уже к пятому классу все книжки перечитаем».

В общем, закрыли мы книги, отложили их в сторонку, и я предложил: «Давай лучше в войну играть, солдатиками». Вовка говорит: «Ну давай, тащи их скорее сюда!» Я достал коробку из-под шкафа, там у меня вся





армия сложена. Высыпал из неё солдатиков и кричу: «Чур, я за «наших»!» Я люблю за «наших» играть, у меня за «наших» как-то лучше получается, наверное, потому что солдатики мои. Ну, а Вовке, значит, «фашисты» достались. Мы начали расставлять наши войска на полу, я с одной стороны комнаты, а Вовка – с другой. Ещё у меня был железный танк и пушка. Танк с красной звездой на башне я оставил себе, а пушку отдал Вовке.

Через минуту солдатики были расставлены, орудия заряжены, и «наши» ринулись в наступление. Мой танк впереди, а солдаты за ним. Солдаты идут в атаку, пули свистят, взрывы бабахают. Мой танк стреляет, строчит пулемёт.

А «фашисты» бегут с другой стороны, падают, как подкошенные, и пушку у них заклинило. Становится ясно, что победа будет наша!

Вдруг Вовка говорит: «Скучно! Я уже наперёд всё знаю. Мы с тобой сто раз так играли, и понятно, что твои – «наши» – моих победят. Тем более, у твоих – «наших» – танк, а у меня только пушка, и та не стреляет! Эх, вот бы взаправду в армию пойти! Мишка, ты как?»

«Я согласен! Солдатом быть – здорово! Там и каша солдатская с тушёнкой, и гильз можно набрать полные карманы, и солдатский ремень с блестящей бляхой выдадут».

«Вот и я про то! Представляешь, на мне солдатская форма, а на ней погоны и значки разные, каска у меня, сапоги, а в руках автомат – настоящий. И я марширую: «Раз, два!» – и Вовка начал маршировать по комнате. – Тут ко мне командир подходит и как заорёт: «Хорошо маршируешь, солдат! Как звать?» А я: «Рядовой

Вовка!» А он руку под козырёк: «Назначю тебе два наряда вне очереди, рядовой Вовка!» А я: «Есть, два наряда! Разрешите идти!» – «Разрешаю! Идите!» И я марширую в солдатскую столовую картошку чистить – три ведра: «Раз, два! Раз, два!»

Вовка уходит на кухню, а я за ним бегу.

«Ну, как? Здорово?»

«Ага! Здорово. Я тоже хочу два наряда, да ещё и без очереди».

А Вовка отвечает: «Ишь, размечтался! Эти два наряда заслужить надо, их кому попало не дают, мне Санька рассказывал, у него старший брат в армии служил».

Я тогда говорю: «Вот, видишь, Вовка, все служат. Одни мы с тобой время на тетрадки да на учебники трагитим. Пора и нам в армию! Я ещё утром хотел тебе предложить. Надо нам в разведчики пойти, на Кубу! Идём скорее вещи собирать!»

И мы пошли. Вовка к себе домой пошёл, а я тут остался, вещи складывать. Я успел полный рюкзак собрать, пока мама с работы не пришла. Само-собой, я всё взял. Всё, что может пригодиться разведчику на службе: кружку, миску, ложку – чтобы есть; альбом и краски – чтобы карты рисовать; бельевую верёвку с балкона – вдруг «языка» брать придётся. Ещё я новую рубашку и тёплые носки взял, потому что мы с Вовкой договорились, что целый год служить будем. Загрузил полкило конфет, чтобы в пути подкрепиться, кто её знает, где она, эта Куба, может, до неё целый день добираться придётся. Потом я хотел записку родителям написать, чтобы не волновались: «Всё нормально, уехал служить на Кубу. Ваш сын, разведчик Миша». Но не успел, мама с работы вернулась. Пришлось ей просто сказать: «Мам, ты только не волнуйся. Мы с Вовкой решили в

армию пойти. В разведку или пограничниками. Будем границы защищать земли российской, в разведку ходить, «языка» брать».

Мама, как про разведку услышала, прямо тут же в коридоре присела, руки на колени положила и усталым голосом произнесла: «Что ты опять выдумал, а?! Ну какая ещё разведка?! А в школу кто ходить будет?»

А я говорю: «Ну, мам. Я же три года в школу хожу и уже всё выучил. Школа – это очень долго, столько лет ещё учиться! А потом экзамены и институт. Полжизни уйдёт на это. А мы с Вовкой уже всё решили и договорились, что сначала на Кубу, потом два наряда и картошку чистить».

Мама забеспокоилась, услышав про Кубу и два наряда вне очереди: «Миша, какая ещё картошка? Может, у тебя повышенная температура? А ну, подойди-ка ко мне». Я подошёл, мама положила мне руку на лоб:

«Нет, температура нормальная. Миша, тебе нравится чистить картошку? Тогда помоги мне с ужином. А потом я проверю, как ты уроки сделал. И чтобы ни про какую Кубу я больше не слышала».

В общем, я понял, что мама совсем расстроилась из-за моего поведения. Тогда я решил, что пока буду дальше учиться, чего уж там – не так-то и трудно! А армия и Куба никуда не денутся, подождут ещё немного.

Вовке дома тоже сказали, что нос ещё не дорос в армию идти. Мы по-прежнему ходим в школу. А сегодня девочки поздравляли мальчишек нашего класса с Днём защитника Отечества. И нас с Вовкой, конечно, тоже. Только нам от этого как-то грустно сделалось. Мы молча смотрели в окно, где кружил белый снег, и думали каждый о своём: я – о разведчиках и Кубе, а Вовка, наверное, о двух нарядах вне очереди.



ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ



«Звездный марафон дружбы» – так назывался II международный хореографический фестиваль-конкурс, проходивший в Нальчике по инициативе Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка» при поддержке Детской академии творчества «Солнечный город» и Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР.

Фестиваль посвящен памяти заслуженного артиста РФ и КБР Хашира Дашуева – первого профессионального балетмейстера нашей республики.

Х. Дашуев был ведущим солистом ансамбля песни и танца Кабардино-Балкарии (ансамбль «Кабардинка»), преподавал классический и народный танец,

руководил народными ансамблями танца «Терчанка», «Чегемские водопады», «Нальчанка», «Нартхаса», своим талантом и творчеством пропагандировал танцевальное искусство.

В фестивале принимали участие девять детских хореографических коллективов из Кабардино-Балкарии, Дагестана и Северной Осетии – Алании. Ребята выступали с воодушевлением, демонстрируя высокое мастерство. Жюри нелегко было отдать предпочтение какому-либо коллективу. В итоге Гран-при фестиваля-конкурса получил ансамбль из Дагестана «Дети Кавказа», а специальный приз и грамота «За сохранение культурных традиций народов Северного Кавказа» были присуждены ансамблю «Шагди» г. Нальчика.

На фестивале царил атмосфера вдохновения, увлеченности искусством танца и самое главное – дружбы.

Марина Филина



**ОРЕСТ АДАМОВИЧ КИПРЕНСКИЙ****(1782–1836)**

Орест Адамович Кипренский – гениальный художник-портретист, виднейший представитель эпохи романтизма в русской живописи XIX века.

О. А. Кипренский родился 13 марта 1782 года. Живописи он обучался в Воспитательном училище

Петербургской академии художеств, где сразу же проявил огромный талант рисовальщика, показав в своих натурных и композиционных рисунках большую свободу, экспрессию и эмоциональную выразительность. Его дебютная работа «Портрет А. К. Швальбе» была выделена за высокое живописное мастерство и выразительность. Эту картину в Италии признали за работу великого Рембрандта.

Одной из интересных работ Кипренского является «Портрет Александра Александровича Челищева». Художник создаёт образ возвышенной личности. Не используя особых живописных ухищрений, он добивается в портрете ощущения романтической приподнятости. Лицо мальчика как будто бы светится изнутри. Взгляд огромных чёрных глаз на бледном лице направлен сквозь зрителя и одновременно

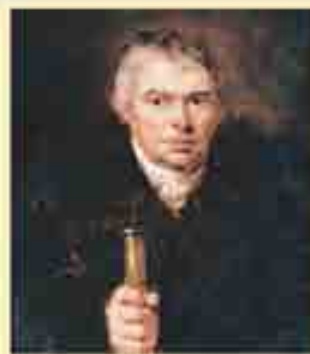
в себя. Этот эффект «двойного взгляда» характерен для романтического портрета.

Особую значимость в творчестве Кипренского имеет написанный в 1827 году по просьбе А. Дельвига портрет А. С. Пушкина, вдохновенно передающий облик гениального поэта, его «дум высокое стремление». Портрет Александра Пушкина вполне реалистичен. Поэт изображён в сюртуке и накинутом на одно плечо плаще. Правильно подобранное освещение наиболее чётко выделяет на картине голову Пушкина. Лицо поэта отмечено печатью вдохновения. Кажется, что он обдумывает новое стихотворение. Невозможно не заметить в углу портрета фигурку музы. У бронзовой статуэтки в руках лира. Это именно та муза, о которой Пушкин не раз упоминал в стихах. Художник показывает, что поэт и его вдохновение неразлучны.

Также наиболее известными работами О. А. Кипренского являются «Неаполитанская девочка с плодами» и «Читатели газет в Неаполе» и др.

Художник занимался живописью, графикой, иногда писал пейзажи, но вошёл в историю как непревзойдённый мастер психологического портрета. Кипренский родился более двух веков назад, но живописные портреты, созданные им, выглядят по-прежнему свежо и современно.

Наша Галимова



Портрет А. К. Швальбе



Портрет А. С. Пушкина



Неаполитанская девочка с плодами



Портрет А. А. Челищева



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Конкурс талантов

О талантах говорить
Много не приходится.
Кто-то может что-то шить,
Кто-то - хороводиться.

Настя станет танцевать,
Так, что косы по ветру,
Будет Астемир играть
На гармошке что-нибудь.

Наш Хасан-Али - борец.
Что ж тут удивляться!
Чемпион и молодец,
Не любитель драться!

Лена нарисует мир,
До чего ж красиво!
Здорово поёт Замир
Песни для Камиллы.

Проявить таланты сложно -
Это как зажечь звезду.
А ребёнок - есть ребёнок!
И талантлив потому!

*Павел Айбазов,
лицей для одарённых детей,
г. Нальчик*



Валерия ВЛАСЕНКО, 10 лет,
СОШ № 3, г. Нальчик

С НОВЫМ 2017
ГОДОМ



Изабелла ХОКОНОВА, 4 «А» кл.,
г. п. Залукокоаже



Родион КУАНТОВ, 3 кл.,
НСДШ № 12, ст. Александровская



Богдан ЛОБОВ, 2 кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Данил ХАТУЕВ, 2 «А» кл., СОШ № 8, с. Дыгулубгей



Мажид ЖИТЕЛЕЖЕВ, 2 кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Диана Пшибиева, 3 «В» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик

23 Февраля

Поздравляю всех ребят,
Деда, брата и всех пап!
Пожелаю всем здоровья,
Счастья, радости, покоя.
Чтобы были вы сильны
И храбры, во всём добры,
Защитали б нас от бед
И достигли бы побед.
Вам в пути всегда удачи,
Чтоб решались все задачи,
За отважные дела
Получали ордена.
Чтобы вами мы гордились,
За поступки не стыдились,
Будьте первыми всегда,
Чтоб гордилась вся страна!

Саида Мецелова, 6 «А» кл.,
СОШ п. Капихотей



Мутай АКБУЛАТОВ, 2 кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская

СНЕГОВИК ФЕДЯ

Анна ЧЕРКАСОВА

Однажды у нас во дворе поселился снеговик.

Я проснулся утром, выглянул в окно – а там всё в снегу. Весь наш двор, деревья и крыша дома напротив были белыми. А посреди двора стоял огромный снеговик.

Утро ещё было такое раннее, что даже нашего дворника нигде не было видно. И даже следов никаких на снегу не было. В доме напротив светилось всего несколько окон, одно из них – Дашино. Мы с Дашей недавно познакомились на прогулке и подружились. Я заметил, что Даша тоже смотрит в окно на снеговика. Я ей помахал рукой несколько раз, и она меня заметила.

Когда мы пошли с мамой в магазин, то увидели, как дядя Вова из второго подъезда вышел из дома с ведром и надел его на голову снеговика. Чтобы уши не продуло, сказал он мне.

На следующее утро я выглянул в окно, а снеговика нашему кто-то морковку на место носа приделал.

Я потом гулял во дворе, и Даша тоже гуляла. Она сказала, что это они с папой морковку снеговика принесли. Я маму тоже попросил что-нибудь снеговика подарить, и она разрешила мне укутать его моим старым шарфом. Я тут же надел его на снеговика. Наверное, ему стало сразу теплее.

Погода была зимой морозная, и снеговик всё стоял и стоял. Соседи к нему привыкли, некоторые даже с ним здороваться стали. А дворник так и вовсе со снеговиком нашим подружился. Почистит снег, а потом стоит с лопатой около него, отдыхает, жалуется на кого-то. А ещё дворник отдал снеговика свою старую метлу и дал ему имя: «Это Фёдор Степаныч. Когда меня нет, он во дворе за главного будет».

Вот так и жили мы всю зиму с Федей. Он за порядком следил, а мы смотрели на него и радовались.

А потом пришла весна, и мама принесла обратно домой мой старый шарф. Вернее, Федин шарф. Растаял наш Федя.

Я спустился во двор, а там вместо него – ком снега только. И так мне грустно стало, что даже заплакать хотел. Но тут Даша во двор вышла. Она призналась, ей тоже грустно, что снеговика больше нет.

«Но мне, – сказала она, – папа объяснил, что вся вода из снега испаряется в небо, а потом опять на землю возвращается дождем или снегом. Так что и Федя наш вернется будущей зимой».

Это ей так её папа пообещал.

Так что, когда пройдет весна, лето и осень и начнется зима, мы с Дашей слепим нашего Федю заново.

Ведь кто-то же должен, пока дворника нет, за порядком тут следить.



СТИХИ-ШУТКИ



Пётр ХАТУ

СОН

За мной погнался крокодил –
Зубастый съесть меня хотел.
Но тут я крылья снарядил,
И вмиг я в небо улетел.

ЛЮБОПЫТНЫЙ

– Как у вашего Павлуши
Выросли большие уши?
– Он подслушивать любил,
Дверью уши прищемил.

Ирина ЦХАЙ

ДОЖДИК

Дождик
Топаёт по лужам.
Лужам дождик
Очень нужен.
Дождик лужам
Гладит спинки!
Лужи жмурятся,
Как свинки.

ДРУЖБА

Ёжик с ёлкой
Подружился,
С ней иголками
Делился.
Мастерили
Вместе ловко
Всем лесным зверям
Обновки!



Александра КАЛИНИНА

ПОЧЕМУ СНЕГ ХРУСТИТ

Я иду, а снег хрустит,
Будто кто под ним сидит!
Может, кто-то ест капусту?
Я найду его по хрусту.
Соберу я всех мальчишек,
Принесём мы кочерыжек,
А потом зароем в снег –
Кушай, снежный человек!





ЧУДЕСА НАВАРДИНО-БАЛКАРИИ

«АНТЕННЫ» КОГУТАЯ

Мария и Виктор
КОТЛЯРОВЫ

В последнее время с чьей-то лёгкой руки вершины Когутая (большая и малая), расположенные в северном отроге Главного Кавказского хребта, называют не иначе как антеннами. Почему именно этим двум вершинам отведена такая роль, понять можно: находящиеся рядом (более того, если глядеть с определённой точки, создаётся впечатление, что они и лежат на одном уровне), симметричные (их контуры чуть ли не идеально повторяют друг друга), они действительно своей правильной формой чем-то напоминают пирамиды, созданные руками человека.

А для чего в горах пирамиды? Или для последнего приюта богов, или для приёма сигналов от звёздных собратьев. Вторая версия кажется более достоверной. Мало того, вершинам этим стали приписывать и другие чудесные явления: возможность увидеть на льду цветные тени или отражение своей ауры, проводя руками по воздуху, услышать громкие звуки, каждый со своей тональностью и громкостью...

Однако, приблизившись к Когутая, сразу понимаешь, что строителей пирамид здесь и близко не было, природа, возводя эти вершины, в руках человеческих не нуждалась.

Что касается цветных теней на льду, то их происхождение объясняется весьма просто – от лучей ослепительного солнца, отражающихся в зеркальной ледяной поверхности, разноцветные круги, плывущие перед глазами (чёрные, оранжевые, белые), создают действительно многокрасочную картину – постоянно меняющуюся, напоминающую своими всполохами ауру.

Да и звуки от движений руками на самом деле раздаются – в разрежённом воздухе это обычное явление, а мороз – музыкант известный: и посвистывает, и потрескивает, и наяривает...

Значит, получается, что Когутай – обычная горная вершина, получившая своё название (как гласит балкарская легенда) по той причине, что когда-то на ней отстал от товарищей балкарский охотник по имени Когу? Конечно, нет. Чудо Когутая в удивительном приливе жизненной энергии, который ощущаешь в этих местах, в неистребимом желании спешить открывать, постигать, чувствовать мир, дарованный нам.





МЫ ПОЗНАЁМ МИР

БЕЛАЯ СОВА

Вера СЕЛЕЗНЕВА

Есть у наших лесных сов северная родственница. Белая сова – ещё её называют полярной – самая крупная птица в Арктике. Ростом она с большую собаку, а размах крыльев такой, что ими можно было бы укрыть садовую скамейку!

Цвет оперения у этой совы действительно снежно-белый, в тёмную крапинку. Глаза очень необычные, ярко-жёлтые, а клюв и когти чёрные. На лапах как будто надеты валенки – а на самом деле это очень густые перья.

Перед суровой зимой большинство других птиц покидает Арктику, чтобы вернуться туда ближе к лету. Но только не сова! Холод ей не страшен, и пища найдётся.

Несмотря на симпатичную внешность, полярная сова – хищник. Ранним утром или под вечер она отправляется на охоту. Её добычей чаще всего становятся лемминги (мелкие грызуны, похожие на мышек), мышк-полёвки, суслики. Если корма в округе мало – белые совы будут кочевать с

места на место. А если достаточно, то они могут долгое время не покидать привычных уголков.

Гнёзд у этих птиц нет. Точнее, у них нет свитых гнёзд на деревьях. Белая сова высидит птенцов в небольшой ямке, выстланной пухом, травой и мхом. Причём откладывает яйца она не все разом, а с перерывами. Поэтому в гнезде подрастают совята разного возраста, а число птенцов может быть от трёх до тринадцати. Пока мама ухаживает за пернатыми крохами, о пропитании семьи заботится папа. Но если маме всё же надо отлучиться, то малыши и ещё не вылупившиеся из яиц птенцы остаются на попечение старших братьев и сестёр.

Живут белые совы в природе до пятнадцати лет, а в неволе – до тридцати.

Эти птицы с необычной внешностью всегда вызывали интерес у людей. Например, полярная сова является символом канадского Квебека, её «портрет» можно увидеть на открытках и сувенирах.





В ГОСТЯХ У «СОЛНЫШКА»

«РИТМЫ ГОР»

Ансамбль доулистов

Сегодня у нас в гостях Образцовый коллектив России, народный ансамбль доулистов «Ритмы гор» Детской академии творчества «Солнечный город». Руководитель ансамбля Арсен Алоев, заслуженный артист КБР, мастер по изготовлению кавказских барабанов (доул), педагог дополнительного образования. Именно по его инициативе был создан этот замечательный коллектив в 2001 году при ЦРТДЮ МОН КБР.

Состав участников ансамбля постоянно обновляется, сейчас здесь обучаются игре на доуле более шестидесяти ребят разных национальностей. Занятия в творческом объединении приобщают детей к мировой и отечественной музыкальной культуре, дают навыки коллективной игры, развивают память, ритм, внимание. Под руководством Арсена Алоева мальчишки с большим интересом и увлечённостью овладевают искусством виртуозной игры на доуле.

Доул – явление само по себе уникальное. У народов Кавказа, в том числе у кабардинцев и балкарцев, танцевальная музыка всегда сопровождается барабаном. Ударами барабана (доула) чётко отстукивается ритм музыки, обогащается музыкальное оформление танцев. В настоящее время этот жанр занимает видное место в музыкальной культуре.

Искромётная, завораживающая игра доулистов ансамбля «Ритмы гор» буквально сразу покоряет зрителей. Ребят очень тепло принимают на выступлениях. Коллектив «Ритмы гор» не раз становился призёром конкурсов и фестивалей разных уровней. Редакция желает ансамблю творческих успехов и побед.

Марина Кокова



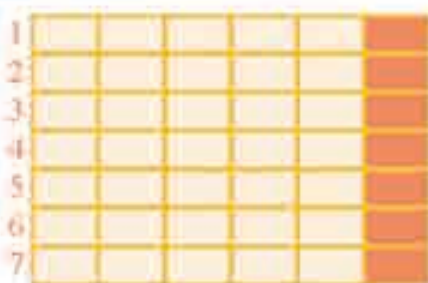


ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович вступили в бой с несколькими великанами. Каждый великан получил по 3 удара богатырскими палицами, в результате чего все великаны обратились в бегство. Больше всех ударов нанёс Илья Муромец – 7, меньше всех Алёша Попович – 3. Сколько всего было великанов?

II. Пять кошек за пять минут ловят пять мышей. За сколько времени одна кошка поймает одну мышшь?

III. Впишите ответы в клеточки, и в выделенных клетках появится ответ к загадке: «В круглом окне днём стекло разбито, а к утру снова цело».



1. Второй кузов у машины.
2. Тёплая вязаная одежда, надеваемая через голову.
3. Липа, ель, берёза.
4. От него летят искры.
5. Попугай с хохолком на голове.
6. Хищная птица.
7. Освещает улицу.

Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 1. Клетка. 4. Сигнал. 7. Бег. 8. Медали. 10. Радист. 12. Проба. 15. Ангар. 16. Буква. 17. Отара.

По вертикали: 1. Кормушка. 2. Туча. 3. Арбитр. 4. Сугроб. 5. Град. 6. Лестница. 9. Дорога. 11. Ищейка. 12. Перо. 13. Овца. 14. Арба.

(В порядке убывания количества букв)
Ответы: 1. Мелкоду (испалии 3 и 7 (количество известных ударов) находится число 4,5 и 6. Число всех ударов должно делиться на 3, значит, добрыня Никитич нанёс 5 ударов (5+7+5=15). Сведомительно, всего было 5 великанов (15:3=5). II. За 5 минут III. Пять и Пять 2. Сатурн 3. Лервео, 4. Космос, 5. Катор, 6. Ястреб, 7. Фонарь.





КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 1 «Домик», в котором живут птицы в неволе. 4 Предупреждающий звуковой... 7 Марафонский... 8 Спортивные награды. 10 Специалист по передаче и приёму сообщений по радио. 12 Часть кушанья, взятая на проверку на вкус. 15 «Гараж» самолёта. 16 Один из тех знаков, что составляют слова при письме. 17 Стадо овец, которое пасёт чабан.

По вертикали: 1 Куда мы кладём корм для птиц зимой? 2 Облако, из которого идёт дождь. 3 Судья на футбольном поле. 4 Большая куча снега. 5 Атмосферные осадки – небольшие ледяные шарики. 6 Сооружение в виде ступеней для подъёма и спуска. 9 Её мы переходим на зелёный сигнал светофора. 11 Служебная собака с хорошим чутьём, которая что-либо ищет. 12 Раньше для письма чернилами использовали гусиное ... 13 Её стригут, чтобы получить шерсть. 14 Пвозка с двумя большими колёсами.