

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИ



1  
2017

**ВТОРОКЛАСНИК**

Рассказ

**ИВАН  
ИВАНОВИЧ  
ШИШКИН**  
(1832-1898)

Панорама  
искусств

**МАЛЫШОК**

Для самых  
маленьких

**КРУГЛЫЙ ГОД**  
Стихи

**ПОДУШКА**

**ДЛЯ ЛИСЁНКА**

Сказка

**«ВЕРНИСАЖ»**

Ансамбль спортивного  
бального танца





Раиса Дьякова

## КРУГЛЫЙ ГОД

В жизни нашей всё прекрасно:  
Лето, осень и зима...  
После ливня небо ясно,  
После вьюг опять весна.


Вот блеснули счастья слёзы  
На ресницах у берёзы,  
А бедняга снеговик  
Пригорюнился и сник.

Пчёлы в ульях загудели  
Под весёлый звон капели,  
Им уж, видно, не до сна.  
Кто встревожил их? Весна!

Птицы с юга прилетели,  
Песни радостно запели.  
Вся в цвету сирень лесная -  
Ни конца ей нет, ни края.

Солнце светит ярко-ярко,  
Всем ребятам очень жарко,  
В речку прыгают гурьбой,  
Прямо с круч вниз головой.

Брызги в стороны летят  
От мальчишек и девчат.  
А вокруг - луга цветные,  
Нивы зреют золотые,  
Апельсины спеют где-то,  
Значит, к нам явилось лето!





Но, смотри, - в тумане луг,  
Одуванчик сбросил пух,  
Не купаются ребята,  
Птицы вновь летят куда-то...

Что такое? Что же это?  
Отплескалось в речке лето?  
Жаль его нам очень-очень.  
Что поделатъ? Здравствуй, осень!

Осень - щедрая пора,  
В школу мчится детвора,  
Астры - звёздочки Земли -  
Дружно в клумбах зацвели,  
Опустел фруктовый сад,  
И поспел уж виноград.

Лист резной по ветру мчится,  
К нам в окошко он стучится, -  
Убежать кленовый хочет  
От морозной тёмной ночи...  
Что ж, к утру, гляди, сама  
К нам пожалует зима!

Всё завьюжит, запуржит,  
В белом вихре закружит,  
Станет с нами в хоровод  
Встретить вместе Новый год.



## ПОДУШКА ДЛЯ ЛИСЁНКА

Залина ЛУКОЖЕВА

Самый маленький щенок из лисьей норки под холмом по имени Нур не спал уже которую ночь. У него были ярко-голубые глазки, розовый носик. Этим носиком он давным-давно обнюхал все уголки зимнего лисьего убежища. Кончики его ушек ещё висели, словно говорили всем о том, что он был самым младшим лисёнком в тёплой норе. На лапках он стоял неуверенно, часто садился, пытался, фырчал и злился, что Лиса-мама не пускает его в лес, на охоту.

Нур ещё не понимал, сколько опасностей его подстерегает снаружи. Ему казалось, что он знает всё-всё, что должен знать взрослый лис – тихо покашливать при приближении к норе, легко еле слышно поскуливать перед тем, как нырнуть в неё, и грозно рычать, когда стаи ворон кружат над лесом и громко каркают.

Когда мама возвращалась с охоты, он взбирался на её мокрую от снега спину, забавно чихал от холода, но всё равно карабкался к её голове, чтобы доказать, что может удержаться на «высоте», как и его старший брат. Но всё было тщетно. Он пушистым клубком падал с головы Лисы-мамы и с обидой отползал в отнорок, в котором жил дядюшка Барсук. Дядюшка Барсук поселился там недавно, после того как Лиса-мама прогнала соседку – злую тётушку Выдру. Мама объяснила Нуру и другим щенятам, что тётушка Выдра очень хитра и опасна.

Дядюшка Барсук оказался добряком и всякий раз, когда лисята взбирались ему на спину, хрюкал от удовольствия. А ещё он был очень умным и знал про всё на свете. Его учителем был Мудрый Тетерев. Дядюшка Барсук обещал познакомить лисят с ним весной. Именно дядюшка Барсук и оказался невольным

виновником того, что Нур перестал спать. Нур начал считать каждую минуту до весны. Знакомство с Мудрым Тетеревом означало, что он выберется наконец из норы. Хитрый маленький лисёнок!

А вот Лиса-мама ни на шутку забеспокоилась за своего младшего, не похожего на других лисёнка. Как-то раз, охотясь в зимнем лесу, она столкнулась нос к носу с сестрицей Куницей.

Лиса с Куницей были давними подругами и делились иногда самым сокровенным. А Лису-мamu в этот вечер больше всего беспокоило то, что малыш Нур отказывался спать.

– Подруга, так это не беда, – сказала Куница. – Слышала я недавно, что дядюшка Медведь спит на волшебной подушке. Эту подушку ему подарил Розовый Слон, когда кто-то повадился будить дядюшку Медведя во время зимней спячки.

– Помню-помню ту зиму, подруга, – вспомнила Лиса-мама. – Тогда он стал Шатуном и долго бродил по Волшебному Лесу, распугивая всех зверей.



– Сорока-Белобока, – продолжала Куница, – сказывала, что Слон подарил Медведю огромную белоснежную подушку.

– Белоснежную? Из снега, что ли? – таякнула Лиса-мама.

– Ты вот шутить изволишь, а она из самого что ни на есть снега. Волшебная, говорю же. Только зимой на ней и можно спать и видеть к тому же сладкие сны.

– Не устаю удивляться чудесам Волшебного Леса, – сказала Лиса-мама. – Только кто же рискнёт забраться в берлогу к самому Медведю? Ума ни приложу...

– Ну ты думай, подруга, а я побежала.

– Доброй охоты, подруга!

– Доброй! – Куницы и след простыл.

Разговор подруг подслушала злая тётушка Выдра. Она не простила маму Лису за то, что осталась зимой без тёплой норки. Поэтому тётушка Выдра даже обрадовалась, что с любопытным, вечно сующим свой мокрый нос, куда не следует, лисёнком приключилась пусть и небольшая, но беда. Она решила отомстить семейству лис.

Дядюшка Медведь спросонья не будет разбираться, кто забрался к нему в берлогу. А если этот кто-то ещё и подушку украдёт, ну или попытается... Ой, как ему не поздоровится! Размышляя над тем, как она осуществит свои злые замыслы, тётушка Выдра нырнула в снег и

короткими подземными путями направилась к лисьей норе. Ей не пришлось долго ждать. Добряк Барсук уснул крепким сном и не услышал, как она посвистывая, дала знать глупому лисёнку, что ждёт его.

Нур совсем забыл про наставления мамы Лисы и смело пошёл на зов старой соседки. Он был в таком возрасте, когда все взрослые кажутся умными, добрыми и смелыми.

Тётушка Выдра рассказала лисёнку историю про волшебную подушку. Но опустила подробность про то, что на ней нужно спать. Злая тётушка сказала лисёнку, что подушка исполняет желания. И если он её получит, тогда его заветное желание – вырасти и пойти на зимнюю охоту с братьями – исполнится. И не придётся ждать весны.

Нур сначала обрадовался, но потом присел на задние лапки, ушки его грустно повисли.

– А как добраться до берлоги Медведя?

– Не переживай, я давным-давно сделала поднорки и тайные лазы к его лежанке. Я храню в берлоге дядюшки Медведя запасы зимнего корма. – Выдра понимала, что, для того чтобы Нур ей поверил, нужно сказать хоть какую-то правду.

– Я согласен, показывай, дорогая тётушка Выдра, свои пути, – обрадовался наивный лисёнок...

Мама Лиса разбудила старого Барсука и зарычала. Все мамы в гневе очень опасны. Поэтому Барсук испугался.

– Где Нур? Он, что, вышел на снег? Это всё ты! Заморочил ему голову Мудрым Тетеревом.

– Я ничего не знаю, соседка Лиса. Когда я засыпал, Нур был у себя и тихо посапывал. Я даже подумал, что он снова научился спать...

– Тогда где он может быть?

– Давай думать. Мудрый Тетерев всегда говорил мне, что мысль нельзя недооценивать. Семь раз отмерь, один раз отрежь!



– Да думай уже быстрее. Вот вернётся папа Лис с охоты, нам обоим не поздоровится.

Теперь старый Барсук забеспокоился. С папой Лисом ему точно не хотелось сталкиваться.

– Расскажи, где ты была и что видела по пути к норе.

Мама Лиса рассказала про охоту на глупых полёвок, которых обнаружила у старой липы. Про то, как устала, гоняясь за ними. А когда дошла до встречи с Куницей, остановилась.

– Ты знаешь, Барсук, когда мы болтали с сестрицей Куницей, мне всё время чувствовался запах сырости. А на улице мороз, снег не талый, вода далеко...

– А пахнуть так может... – тихонько шепнул Барсук.

– Только тётушка Выдра! – мама Лиса догадалась и суетливо забегала по норе – Что же делать! Это она, она утащила моего лисёнка!

– На её месте я бы не стал есть глупого лисёнка, соседка Лиса, – почёсывая острым когтем нос, произнёс старый Барсук. – Я бы сделал так, чтобы с ним что-нибудь приключилось, а на меня никто не посмел бы и подумать.

– Наверное, ты прав, сосед. А не могла ли она отправить его к дядюшке Медведю? – предположила мама Лиса.

– Мне кажется, могла. Тут много подземных ходов, о которых ты не знаешь и по которым не сможешь передвигаться. Давай проверим. Ты беги по снегу к берлогу Медведя, я – под землёй.

– Хорошо, сосед.

Старый добрый Барсук по запаху определил, что лисёнок Нур в берлоге дядюшки Медведя. Запах своего маленького соседа он не мог перепутать ни с чьим. Барсук осторожно забрался внутрь тёплой берлоги, собираясь вступить в спор с Медведем. Ведь при пробуждении зимой дядюшка Медведь становился опасным Шатуном. Но то, что увидел Барсук в берлоге, удивило не только его, но и подоспевшую маму Лису.

На огромной белой подушке, усыпанной мерцающими звёздами, лежала не только голова дядюшки Медведя. На ней мирно лежали и посапывали ещё два зверька – любопытный лисёнок Нур и злая тётушка Выдра. Они не знали, что любой, кто прикоснётся к волшебной подушке, заснёт добрым спокойным сном.

Лисёнка старый Барсук осторожно вытащил из берлоги. А вот тётушку Выдру не стал трогать. Пускай поспит до весны. А там, когда проснётся хозяин подушки, будет видно, что с ней станет. Дядюшка Медведь ой как строг со злодейками!





# ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН (1832–1898)



Иван Иванович Шишкин – великий русский художник, снискавший себе славу, изображая на своих полотнах родную природу. Особенно вдохновлял художника лес. На его картинах он разный – хвойный и смешанный, лет-

ний и зимний, – но всегда прорисованный с удивительной достоверностью, точностью и любовью.

Картина «Зима» относится к позднему периоду творчества художника-пейзажиста, который давно мечтал изобразить зимний лес с замёрзшими деревьями и сугробами. Полотно было закончено в 1890 году, на нём художник запечатлел заснеженный лес, спящий под белым покрывалом снега. Массивные тёмные стволы чётко выделяются на светлом фоне. Молодые ёлочки укрыты белоснежным одеялом. На снегу нет следов, жизнь на картине замерла. Изображению присуща исключительная реальность и некая сказоч-

ность. Но мастерски переданная художником с помощью серых и жёлтых тонов игра света показывает, что зимний лес всё-таки не безжизнен. Присмотревшись, можно заметить на ветке небольшую птичку, которая магическим образом притягивает взор зрителя.

Другая знаменитая работа И. Шишкина «На севере диком» является художественным воплощением мотива одиночества, воспетого Лермонтовым в поэтическом произведении «Сосна». Суровая северная природа пленила художника совершенно неземной, похожей на сказку, красотой. При помощи богатой цветовой гаммы оттенков и переходов мастеру удалось передать и чувство холодного безмолвия, и гнёт одиночества. В этом морозном царстве, на первый взгляд, нет ничего живого. Однако вопреки морозу, ветрам и снегам одинокое дерево продолжает жить.

Шишкин на своих картинах не просто изображал лес, а показывал его могущество и силу. Для современников, благодаря своей любви к природе, сам художник стал символом, олицетворяющим красоту русского леса и могучую силу природы.

*Наиля Галимова*



*Зима в лесу (Ель)*



*Зима*



*На севере диком*



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Алёна КАМТАРОВА, 11 лет,  
СОШ с.п. Тамбовское



Нателла КАМБАГИРОВА, 11 лет,  
СОШ с.п. Тамбовское



Назли ФАТЛИЕВА, 6 «А» кл.,  
СОШ № 2, г. Майский



Азамат МУХАМЕДЖАНОВ, 11 лет,  
СОШ с.п. Тамбовское



Ангелина, 11 лет,  
СОШ с.п. Тамбовское



Сабина ФАТЛИЕВА, 1 «Б» кл.,  
СОШ № 2, г. Майский



# ДАРИ РАДОСТЬ

Любите ли вы зиму? Прекрасная пора, когда можно поиграть в снежки, покататься на санках, сделать ангела на снегу, слепить снеговика. Зимой можно любоваться красивыми пейзажами. А снежинки... Они прекрасны. Говорят, что снежинок с одинаковым узором не существует на свете. Мой рассказ об одной такой снежинке. Она звала себя Радой, потому что всё вокруг её радовало.

— Как прекрасно! А какая я красивая! Вы только поглядите, — обратилась она к снежинке, летящей рядом. — Какие мы все очаровательные! Наверняка, мы сможем подарить всем весёлое новогоднее настроение.

— Да, но это ненадолго... — отозвалась снежинка. — Ведь наша жизнь — длиною в снегопад. Мы появляемся и летим, а потом падаем на землю, чтобы стереть следы предыдущих снежинок.

— Как же так? Неужели мы такие сказочные, красивые и — бесполезные?

— Ты права, мы волшебные! Если мы упадём ребёнку с чистой душой и открытым сердцем на ладошку в тот момент, когда он будет о чём-либо просить, то его желание сбудется. Но мало кому удаётся найти этот идеальный момент для приземления.

— Так надо попытаться! Я хочу сделать что-то хорошее за свою недолгую жизнь.

— Попробуй... Но у тебя мало шансов.

Рада приближалась к земле и с ужасом осознавала то, что, возможно, её подруга права. Вдруг она увидела девочку, которая, сложив ладошки перед своим лицом, о чём-то просила.

— Это мой шанс! — сказала Рада.



Она полетела к девочке, преодолевая порыв сильного ветра.

Подлетев ближе, Рада медленно опустилась девочке на ладошки. И ей удалось услышать слова девочки.

— Дедушка Мороз, я хочу, чтобы в Новый год я обрела семью! Пожалуйста, исполни моё желание!

— Я сделаю это! — прошептала Рада и растаяла.

Эту девочку звали Дара. Она воспитывалась в детском доме. Там у неё было много подруг, но она часто садилась у окна и грустила. Дара мечтала оказаться в тёплом уютном доме, где всегда обнимут и помогут в трудную минуту. Где её будут любить и заботиться о ней. Она мечтала о семье.

Прошёл месяц. До Нового года оставалось чуть больше недели.

Девочка сидела в своей комнате и готовилась к празднику, вдруг дверь распахнулась и вошли мужчина и женщина.

— Здравствуй, Дара, мы пришли за тобой, чтобы забрать тебя в твой новый дом. Ты согласна?

— Да! — ответила Дара, обнимая их.

Раде удалось совершить чудо. Новый год Дара уже встречала со своей семьёй.

— Спасибо, Дедушка Мороз! Ты исполнил мою мечту! — улыбаясь, говорила Дара, украшая новогоднюю ёлку игрушечными снежинками. Девочке показалось, что одна из снежинок ей ответила:

— Всегда, пожалуйста, Дара, я рада за тебя.

Чудеса свершаются, когда в них верят. Верьте в чудеса, и они обязательно сбудутся!

*Рустам КОЦЕВ, 11 лет, СОШ № 25, г. Нальчик*



МАЛЫШОК

# УМНЫЙ МЫШОНОК

Ирина ЦХАЙ

У маленького Мышонка была большая мечта. Он решил написать интересную книгу, чтобы все хвалили его и говорили: «Надо же, такой маленький, а какой умный Мышонок!»

Только одно было плохо: не знал он, как начать. Думал-думал и, наконец, написал: «Жил-был маленький Мышонок...» А дальше что-то никак не придумывалось.

Мышонок чаю попил, комнату проверил, снова за стол сел, лоб потёр, новый карандаш заточил, но так ничего и не придумал. Тогда он решил ещё отдохнуть и вышел погулять. Идёт по лесу, а навстречу ему – Бурундучок.

– Привет, Мышонок! Ты чего такой задумчивый?

– Привет. Не мешай думать, я книгу сочиняю.

– Кни-и-гу? – удивился Бурундучок. – Так ты же ещё маленький, рано тебе книги писать!

– Маленький, да удаленький! Начало я уже написал.

– Ой, а я в твоей книге есть? Ведь я – твой лучший друг!

– Нет, тебя там нет. Пока ещё нет... – ответил Мышонок и бросился к норке.

Дома он раскрыл тетрадку и дописал: «И был у Мышонка лучший друг – Бурундучок». А что дальше писать – не знает. Думал-думал и снова решил прогуляться.

Навстречу ему – Бельчонок.

– Пойдём со мной орешки грызть! – позвал он Мышонка.

– некогда мне. Я книгу пишу. Интересную, – важно ответил Мышонок.

– Книгу? Да ты ещё и писать-то, наверное, не умеешь! – воскликнул Бельчонок.

– Это я-то не умею? Вот допишу – увидишь.

Я уже почти половину написал, – обиделся Мышонок.

– Ладно, не обижайся! Ведь я – твой лучший друг!

Тут Мышонок понял, что надо дальше писать.

– До свидания, – сказал он Бельчонку и побежал к норке.

Сел за стол и продолжил: «А ещё есть у Мышонка замечательный друг – Бельчонок».

И тут Мышонок радостно рассмеялся. Теперь он уже точно знал, что делать дальше. Он стал вспоминать всех своих друзей и писать, какие они хорошие, добрые, заботливые, весёлые, умные, находчивые, отзывчивые, ловкие, умелые, смелые, и каждый из них – настоящий друг! И ещё нарисовал их портреты Цветными карандашами. Книга получилась большая и интересная.

Каждый хотел её прочитать, и все говорили: «Надо же, такой маленький, а какой умный Мышонок! Такую замечательную книгу написал!»



# ГОД ПЕТУХА

Раиса ДЬЯКОВА

Угадайте, кто такой -  
Голосистый, озорной,  
И отважный, и красивый,  
Щедрый, мудрый, говорливый,  
До зари всегда встаёт.  
- С добрым утром! - он поёт, -  
Просыпайтесь поскорей,  
Новый год уж у дверей,  
Он спешит к нам, он в дороге,  
Прочь сомненья! Прочь тревоги!  
Будем счастливы, друзья,

Ведь хозяин года - я!  
Верьте мне, что Новый год  
К нам, друзья, с добром идёт.  
Только дружбу берегите  
И родителей любите,  
Да трудитесь, не ленитесь  
И старательно учитесь.  
Чтоб в душе огонь горел  
Для хороших, добрых дел.  
Ку-ка-ре-ку - я ваш друг.  
Яркий огненный ПЕТУХ!



Соедини  
по порядку  
точки и раскрась.



В эти новогодние каникулы я снова отдыхал у бабушки с дедушкой в деревне. А этот отдых, я вам честно признаюсь, мне по душе. Перед сном тебе читают сказки, а потом ты спишь, хоть до обеда. Ещё каждый день ешь блинчики с вареньем. И на санях с горы катаешься весь день «сломя голову», как говорит моя бабушка. А главное, бабушка – это единственный взрослый, у которого всегда найдётся минутка с тобой поболтать. У родителей одна забота: по телефону разговаривать да газеты читать. А бабушки, даже если заняты, всегда умеют тебя слушать.

Как-то бабушка присела на скамью возле печки и говорит: «Ох, и притомилась я сегодня. Годы уже не те, сил на всё про всё не хватает». Я тогда тоже играть перестал, присел рядом и говорю: «Понимаю, бабуль». Вздохнул тяжело, покряхтел немного, как она, и продолжил: «Мне тоже сейчас нелегко. Ты просто не представляешь, как трудно быть второклассником». – «Так уж и трудно?» – спрашивает бабушка. «Ага, очень».

Я соскакиваю со скамьи и объясняю: «Но ты не думай, бабуль! Школу-то я всё равно люблю, особенно каникулы! В школе все мои друзья, и Вовка тоже, мы с ним за одной партой сидим, а ещё там уроки и буфет. А в том буфете вкусный чай и пирожки с яблоками. Уроки мне, конечно, тоже очень нравятся. Но не знаю, почему-то перемены мне нравятся больше, чем уроки. Вот бы перемены поменять местами с уроками. Было бы здорово! Я бы тогда школу полюбил ещё больше. И маме не пришлось бы стаскивать с меня по утрам одеяло и будить по пять раз. Я бы тогда сам вставал на час раньше, сам бы форму надевал и шёл бы учиться. А по дороге в школу не катался бы с ледяной горки на портфеле, а так бы и шёл прямо в класс

и больше уже никогда не опаздывал бы на первый урок.

Ещё я очень люблю нашу учительницу Ларису Сергеевну. Она умная, она всё-всё знает. Когда Лариса Сергеевна начинает нам что-нибудь рассказывать, я всё время удивляюсь, откуда в ней столько знаний и как они там все помещаются. Есть, конечно, у Ларисы Сергеевны один очень большой недостаток. Она мне вопросики такие задаёт, на которые я пока что не знаю ответа. И ведь она знает, что я не знаю, и всё равно задаёт. Из вредности, наверно.

Вот, например, на уроке математики Лариса Сергеевна нам что-то рассказывала, но, видимо, не очень важное, потому что было скучно. А у нас с Вовкой в этот самый момент спор назрел и откладывать его на потом было нельзя. Вот я и встал из-за парты, толкнул Вовку в плечо и как крикну: «Да как ты не понимаешь! Бабочка без костей жить не может! Просто она очень маленькое животное, вот и кости у неё очень маленькие!» А Вовка в ответ: «Нет у неё никаких костей!» Я ему ещё громче: «Говорят тебе – есть!» А он: «Вовсе нет!» И вот тут-то Лариса Сергеевна задаёт мне один из своих любимых вопросиков: «Миша, раз ты всё знаешь, может, скажешь, на сколько число девятнадцать больше шести?» Я, конечно, знаю, ведь не зря же во второй класс хожу, но вот от неожиданности как-то растерялся, что ли. У меня в голове всё только про бабочку думается. А Лариса Сергеевна ещё и поторапливает: «Мы ждём тебя, Воробьёв!» Я голову опустил и говорю: «Всё знаю и на сколько число девятнадцать больше шести знаю, но пока что забыл», – и чувствую, что мои уши начинают краснеть. Тогда Лариса Сергеевна строго говорит: «Раз так, садись, слушай и не мешай мне вести

урок». Ох, уж мне эти вопросики, никакой спокойной жизни от них в школе нет.

Но больше всего я люблю физкультуру – вот где настоящий урок! Зимой на уроке физкультуры мы обычно на лыжах катаемся. Я бы такой урок весь день проводил, вот было бы здорово! Катаешься с горок, веселишься, и ничего, что мороз, всё равно тепло, а иногда даже жарко, и шапку хочется снять. А снег на улице какой удивительный! Стоит сделать шаг, как он так интересно под ногами хрумкает, будто ты яблоко откусываешь. А ещё снежинки мерцают, подмигивают на солнышке и блестят тысячами огоньков.

После физкультуры сразу же обед – его я тоже очень люблю. А кто не любит? Особенно компот. Мы его обычно с Вовкой наперегонки пьём. А последний урок любим не только мы, но и Лариса Сергеевна. Она иногда сядет за стол, подопрёт щеку рукой и думает о чём-то, о своём. Ей, наверное, тоже хочется перед тем, как домой идти, с горки на портфеле покататься».

Тут бабушка рассмеялась и сказала: «Ишь, сколько всего! И правда, непросто». А я продолжаю: «Но самое трудное для второклассника начинается, когда домой приходишь. Бросишь портфель и думаешь: «Ну всё! Отдых!» А потом оказывается, что никакой не отдых. Оказывается, надо домашнее задание делать, а оно, как назло, очень

сложное и большое-пребольшое. Сначала я делаю уроки по чтению, потом письмо, а уж напоследок оставляю математику. Трудная она! Иногда думаю, лучше бы я пиратский корабль нарисовал, чем целый час задачки решать. Но хорошо, что у меня папа есть. Он по этим задачкам мастер, прямо-таки гроссмейстер, только не по шахматам, а по задачам. Он мне всегда подскажет, как начать думать, чтобы додуматься до правильного решения. Вот если бы не папа, я бы тогда точно пропал...»

И тут я сообразил, что тоже могу помочь бабушке. Тем более не задачки решать нужно, а воды принести. Ну, я оделся и давай таскать. И натаскал. И воды натаскал, и дров, и снега на валенках. Правда, снег пришлось обратно выметать. А потом я во дворе в трактор играл. Расчищал дорожку до калитки лопатой. Мне было совсем не трудно и очень весело. Бабушка бы одна точно не управлялась. А тут я! «Вжих! Вжих!» – всё размёл. «Чух! Чух!» – всё разгрёб.

Вечером, когда дедушка пришёл с работы, мы дружно сели за стол и стали пить чай с ватрушками. Дедушка с бабушкой много шутили, и мы громко смеялись. И тут я подумал: «Хорошо было бы, если бы у всех детей были бабушка с дедушкой. Ведь это так здорово – просто сидеть с ними, смеяться и пить чай с ватрушками».





В ГОСТАХ У «СОЛНЫШКА»

## «ВЕРНИСАЖ»

Ансамбль  
спортивного бального танца

*Ансамбль спортивного бального танца «Вернисаж» создан при Центре эстетического воспитания детей им. Жабаги Казыюко в 2014 г. Здесь занимаются дети начиная с пяти лет. Ребята с удовольствием ходят на репетиции.*

*Спортивные бальные танцы – это сочетание красоты, изящества и высокой техники исполнения. Освоить все эти грани танца помогает ребятам художественный руководитель Татьяна Артуровна Унежева. В программу ансамбля входят как европейские танцы – медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, быстрый фокстрот (квик-стен), так и латиноамериканские – самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв.*

*Будучи участниками городских, республиканских, всероссийских конкурсов, ребята неоднократно заслуженно занимали призовые места и получали награды.*

*Желаем коллективу дальнейших успехов!*





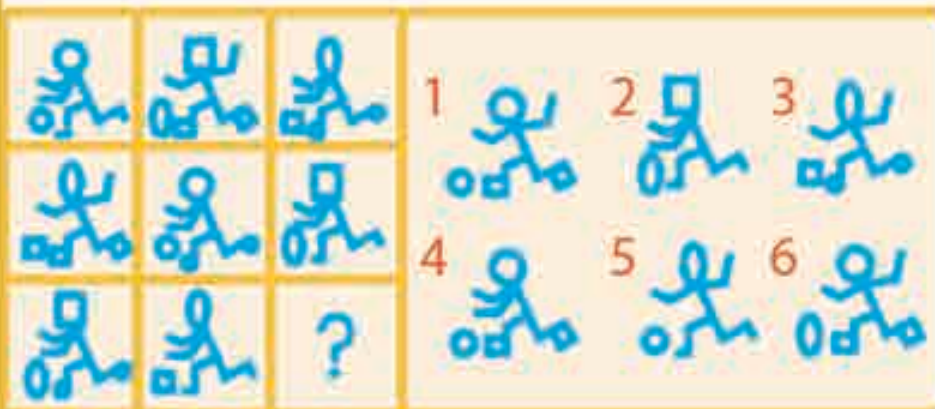
# ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

1. Три девочки – Берёзкина, Клёнова и Тополева – посадили три дерева: клён, тополь и берёзу. Но ни одна из них не посадила то дерево, от названия которого произошла её фамилия. Узнайте, какое дерево посадила Клёнова, если это была не берёза, и какие деревья посадили Берёзкина и Тополева.

2. На что можно наступить только левой ногой и никогда нельзя правой?

3. Скажешь: «Не приходи!» – всё равно приходит, скажешь: «Не уходи!» – всё равно уходит. Что это такое?

4. Подумайте и вставьте недостающего человечка.



Ответы на кроссворденок:

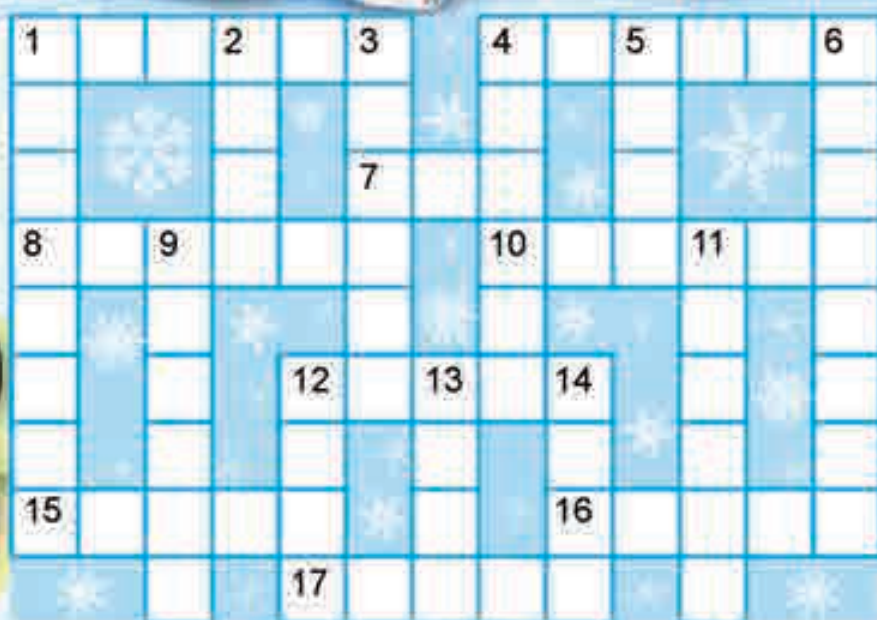
По горизонтали: 1. Пушкин. 4. Бамбук. 7. Кок. 8. Стрела. 10. Съёмка. 12. Старт. 15. Рубин. 16. Шатёр. 17. Якорь.

По вертикали: 1. Пассажир. 2. Кофе. 3. Нокаут. 4. Боксёр. 5. Море. 6. Командир. 9. Резьба. 11. Минута. 12. Соня. 13. Агло. 14. Тушь.

2. На правую ногу. 3. Время. 4. Фигура №1.  
Ответы: 1. Клёнова посадила тополь, Тополева – берёзу, Берёзкина – клён.



# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали:** 1 Автор сказки о царе Солтане. 4 Высокое гибкое тропическое растение с твёрдым полым стеблем. 7 Морской повар. 8 Чем стреляют из лука? 10 При создании фильма оператор делает ... 12 Начало забега. 15 Драгоценный камень красного цвета. 16 Как называется «домик» цирка шапито? 17 Что бросают за борт корабля, чтобы удержать его на месте стоянки?

**По вертикали:** 1 Человек, который совершает поездку на каком-либо виде транспорта. 2 Растворимый ... 3 Боксёр пропустил удар и не смог встать по счёту «десять». 4 Спортсмен на ринге. 5 Часть океана. 6 Начальник воинской части, подразделения. 9 Рисунок, вырезанный на дереве, кости. 11 В ней шестьдесят секунд. 12 Человек, любящий много спать. 13 С какого слова мы начинаем разговор по телефону? 14 Специальная краска для черчения.