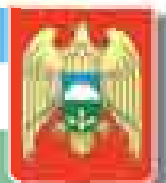


100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАЙСЫНА КУЛИЕВА

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№202 (24744)
Среда, 1 ноября
2017 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

www.kbpravda.ru

Ю.А. КОКОВ НАЗВАЛ РЕШЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В.В. ПУТИНА ПРЕДОСТАВИТЬ РЕГИОНАМ В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ЦЕЛЕВОЙ КРЕДИТ НА ПОГАШЕНИЕ ЧАСТИ РЫНОЧНОГО ДОЛГА ВАЖНЕЙШИМ ШАГОМ



«Сегодня в ходе встречи с руководством Правительства России Глава государства Владимир Путин поднял важнейшую для регионов тему – снижение коммерческой задолженности до уровня не более половины собственных доходов. В числе территорий, где долговые обязательства составляют более половины годового дохода, названа и Кабардино-Балкария (75%). Почему мы оказались в таком положении, известно. Копившиеся годами долговые обязательства, конечно, не дают возможности эффективно решать задачи развития. Мы единственный в Российской Федерации субъект, экономика и доходная часть бюджета которого

на протяжении последних тридцати лет более чем на треть зависели от алкогольной отрасли. В связи с осуществлением сегодня в стране комплекса мер по наведению порядка в этой сфере на территории республики с февраля 2016 года приостановлена деятельность практически всех предприятий данного профиля. В результате бюджет недополучил около шести миллиардов рублей по году. Поэтому мы активно ищем альтернативные, более стабильные источники пополнения доходной части бюджета, привлекая инвестиции в промышленные и сельскохозяйственное производство, курортно-рекреационный комплекс. Нет сомнений в том, что,

опираясь на собственные силы и поддержку федерального центра, мы выйдем из сложившейся ситуации. То, что в этих непростых экономических условиях руководство страны в исключительном порядке приняло решение о предоставлении целевого кредита из федерального бюджета на погашение части рыночного долга регионов – огромное подспорье, и, конечно, в соответствии с поручением Президента страны будут приняты исчерпывающие меры по полному и своевременному исполнению этих решений. На сегодняшний день совместно с Министерством финансов РФ ведётся активная работа по замещению указанных кредитов бюджетными», – подчеркнул Глава КБР.

ИТОГИ РАБОТЫ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОГО БЛОКА И СУДЕБНЫХ ОРГАНОВ ЗА 10 МЕСЯЦЕВ 2017 ГОДА РАССМОТРЕНЫ В ХОДЕ СОСТОЯВШЕГОСЯ СОВЕЩАНИЯ ПОД ПРЕДСЕДТЕЛЬСТВОМ ГЛАВЫ КБР Ю.А. КОКОВА

В Доме Правительства КБР Юрий Кокров провёл совещание с руководством силовых, правоохранительных, судебных, надзорных и контролирующих органов по итогам работы за истекшие с начала года десять месяцев. Определены задачи на предстоящий период. Обсуждены вопросы дальнейшего снижения и профилактики преступности, аварийности на дорогах республики, пресечения незаконного оборота наркотиков, выявления и раскрытия налоговых правонарушений, ряд других составов. С докладом о положении дел по направленной деятельности выступили и.о. прокурора КБР А.Л. Махов, министр ВД по КБР И.К. Ромашкин, руководитель СУ СК РФ по КБР В.Х. Устов, начальник УФСБ РФ по КБР С.В. Воро-

нин, и.о. председателя Верховного Суда КБР М.З. Ташуев, председатель Арбитражного Суда КБР З.Б. Кодзиков, начальник УФСИН по КБР Э.Б. Тавов, руководитель УФСН по КБР М.А. Керефов, и.о. начальника ФКУ «Пограничное управление ФСБ РФ по КБР» Д.А. Бобров, и.о. начальника ГУ ИЧС РФ по КБР М.В. Черный. На особом контроле предложено держать вопросы защиты трудовых прав граждан, обеспечения своевременных мер реагирования на обращения и жалобы жителей республики, раскрытия имущественных преступлений, доля которых в структуре преступности превышает 46 процентов. Руководитель региона подчеркнул необходимость сосредоточиться на дальнейшей акти-

визации работы по раскрытию коррупционных преступлений со стороны должностных лиц, в том числе в правоохранительных структурах. «Это очень важно, прошу по каждому факту информировать незамедлительно», – заявил Кокров. В числе одной из приоритетных задач названо повышение качества следствия. «Есть сложные преступления, но когда речь идёт об очевидных делах, необходимо без волокиты принимать решения и передавать в суд», – сказал Глава КБР. Отдельно рассмотрена тема дальнейшего снижения уровня экстремистских и террористических угроз. М. ПРОСЛАВСКАЯ. Фото Евгения Каюдина



Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького, Государственной премии СССР и Ленинской премии. Мы публикуем материалы, посвящённые нашему великому поэту. Вдохновенная лира его продолжает звучать в сердцах миллионов читателей, пробуждая «чувства добрые», врачая раны, даря надежду.



КАЙСЫН ОСТАВИЛ НАМ СВОИ ПРИЗНАНИЯ

Знал Кайсын достаточно близко на протяжении двух десятилетий, с уверенностью могу сказать, что всерьёз пытаясь канонизировать его как святого, аскета или фаната поэтического труда. Кайсын очень трудно вписать в некую рамку традиционного канона: его лик, увенчанный лавровым венком, не вписывается в подлинно человеческий облик, ибо Кайсын – нечто большее, чем мемориальная слава. Он – человек с рокомучидом, как горный водопад, голосом, землёй, не светский, максимально приближённый к народу, его мыслям, заботам, мироощущению. Трудно представить его, «пахаря и каменотёса», в классическом вечернем фраке с бабочкой, с подчёркнутыми манерами фата или паркетного шаркуна. Он вписан в жизнь, как вписан в горный пейзаж воспетый им раненый камень, словно библейский сколок мироздания нашей Вселенной. Именно Кайсын сумел сотворить из раненого камня эстетический идеал, возвысить и воспеть его как образ нашей Родины – многогранной и бесконечно любимой. Широкая амплитуда его лирических расцветов живёт в нашем сердце, и как колокол звучит мерно и чётко проносимые им строки: «Я над раненым камнем стоял...» или «Я – поэт много страдального народа...», или «Я видел, как слезы догорили...». С момента возвращения балкарцев из ссылки Кайсын Кулиев по праву становится центральной фигурой литературного процесса. Вокруг него собралась и сплотившаяся «могучая кура» литераторов, которая взяла на себя всю моральную и художественную ответственность за возрождающуюся балкарскую литературу. Именно Кайсын и его сподвижники судьба уготовила роль восстановителей распавшейся связи времён. Это было время, когда балкарские поэты с любовью относились друг к другу, а мы, молодые, гордились ими, как и положено гордиться своими наставниками. Над многоголосьем, над поэтической



полифонией звучал, потрясая и удивляя, будоража и вдохновляя, голос Кайсына. В студенческих аудиториях злом разносиле каждое слово поэта. Мы, юные, жили его стихами, скандировали: «Балкария на подплате лачи накнула, как бурку, облака!» Слова о маленькой возрождающейся Балкарии в те годы звучали как о некоем планетарном явлении. И за это спасибо Кайсыну. От стихотворения к стихотворению крепчал, набирая силу, кулиевский голос, покорял всё больше и больше сердца, беря в плен всё новые и новые читательские континенты. Эстетика Кулиева становилась эстетикой многих, горизонты её влияния, широта, увержились в магнитном поле творческого напряжения эстетики борьбы, конечной целью которой была, есть и будет победа добра над злом. Проникающий в заветные тайники

души человека острый взгляд поэта заставлял каждого, кто соприкасался с его лирикой, думать, что для него нет тайн, недоступных и непостижимых. Его взгляд – всепроникающий луч, в свете которого видна трепетная, чуткая и отзывчивая природа человека. Он жил и умирал со своими героями, а значит, жил и умирал с теми, кого мы любили. Он не боялся жизни и не раз встретился со смертью. Был баловнем её в узнике, перед его широко открытыми глазами то нежно шлощеласта цветущая ветвь алычи, то угрожающе бесновалась смертоносное небо. Он растворялся душой и телом на медленном лугу, созерцал медленный и величавый ход лунорогих быков и испытывал судорожную боль раненого камня. Провозгласил десятки поэтических формул, провозгласив для нас как трагическую душу откровения. Утвердил нас в мысли, что жить нужно удивляясь, что лучше есть впереди. (Окончание на 2-й с.)

ОН КАЖЕТСЯ МНЕ СВЕРСТНИКОМ

СЛОВО О ДРУГЕ-ПОЭТЕ

Кавказский горещ-джигит и студент гуманитарного вуза в Москве, человек, повидавший на своём веку много горя и беды и в то же время не потерявший блеска в глазах, способности снова и снова увлекаться и радоваться жизни, солдат Отечественной войны, прошедший всю честную дорогу войны, сначала от Прибалтики до Орла, потом от Волгограда до Севастополя, а после войны разделивший нелёгкую судьбу своего народа в Средней Азии, – из таких контрастов складывается характер и духовный облик балкарского поэта Кайсына Кулиева. К этому мне хочется добавить: он значительно (на целых двадцать лет!) моложе меня, и в то же время в чём-то основанно и решающим кажется мне сверстником, сыном того же поколения, которое на даром отвечает сегодня, как отвечало вчера, за судьбы всей нашей культуры. Итак, судьба сложная, жизнь, боюсь, вся, что полагается на долю мужественного человека. Что же основное в этом богатстве? Призвание! Труд поэта. С юных лет уверенность в том, что поэзия – единственная возможность занять достойное место в трудовом строю человечества и выполнить своё предназначение. В годы войны Кайсын Кулиев писал, обращаясь к «поэту будущего»:

В шинели серой, данной мне войной...
Под пулями спалаг я слабый стих.
Над ним не смеялся ты, ценитель строгий,
К тебе летит он – ветер дной моих.
(Перевод С. Липкина)

Это признание скромное и в то же время очень гордое. Конечно, оно характерно не для одного Кулиева: многие советские поэты прекрасно сознавали насушную временность своей работы и не производили расчётов на вечную пророчность, на «нерукотворность» того, что сделано их руками, особенно в дни войны. Но это признание многие определяют в поэтическом мышлении Кулиева: не следует забывать, что он – один из значительней поэтов балкарского народа, пионер и следопыт, прорубавший нехоженые тропы в неподатливой горной породе. Такая судьба выпала ему на долю исторически. Кайсын Кулиев кровно связан с родным ему Северным Кавказом, с бытом и обычаями своей родни и соседей, с горным пейзажем, горной весной и зимней выголой в ледяных вершинах, с прихотливыми извилинами горных речек; он пишет, что знает в лицо каждый камень, повзвизывая ему в дороге, каждому чичару. Всё это он уже воспол на сотню лавов, да и не «воспол» – это условно классический оборот здесь никак не уместен. Он живописно показывал всё это богатство, трудолюбиво вычленил свой узор, как полагается хорошему мастеру. Как ни своеобразно отразилось всё

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАЙСЫНА КУЛИЕВА

КАЙСЫН ОСТАВИЛ НАМ СВОИ ПРИЗНАНИЯ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Он стал близким читателем и поэтом, кто никогда не делал поспешно обитой стрелы углы бытия. Им чрепе обжал суть вещей и явлений, тем больше мы, читатели, доверили его лирическому герою...



Он был выше всего, что увидели бы его в националистические туги, дружил с поэтами и писателями многих народов, притягивал сердца и помыслы нашей Кабардино-Балкарии, сердца людей планеты. Его читали, да, именно читали, знали наизусть, старались не пропустить новые сборники, с захватывающим интересом слушали его выступления...

Они еще поражали меня в Кайсыне? Пожизненное гуманистическое мышление, выраженное столь просто и естественно, что порой озадачивало. Позже я поняла, что Кулиев - явление подлинной человечности и поэзии. Кайсын - человек и поэт - вообрал в себя весь подлунный мир...

Он еще поражал меня в Кайсыне? Пожизненное гуманистическое мышление, выраженное столь просто и естественно, что порой озадачивало. Позже я поняла, что Кулиев - явление подлинной человечности и поэзии. Кайсын - человек и поэт - вообрал в себя весь подлунный мир...

Один из самых удивительных людей, с кем мне приходилось встречаться, - потрясающей силы поэт Кайсын Кулиев жил среди нас. Любил эту землю, горы, камни и реки, а больше всего людей. У него была волшебная сила влиять на людей...



На протяжении долгих лет, почти всю сознательную жизнь, наблюдая его, бучу юную, добрую, самую ценную человеческую личность, я видел много человека, радостного без слезоточивости, печального без отчаяния, любящего красоту, но никогда не отдающего пути искусства от трудной, широкой и вместе с тем длинной, всегда запутанной дороги жизни.

Кайсын Кулиев, поэт и писатель, член Союза писателей России, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького

КОЛЛЕГИ О КАЙСЫНЕ

«Он был настоящим поэтом, и это подтверждалось его обаяющей поэзией. Поэзия тесно была связана с жизнью, с любовью к родной земле, к родному народу...»

НЕИЗВЕСТНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ КАЙСЫНА КУЛИЕВА

Недавно, разгребая свой архив, я обнаружил стихотворение незабываемого великого поэта, столетний юбилей которого всенародно отмечается в эти дни. Я люблю поэзию Кайсына Кулиева, периодически читаю его произведения, но такое стихотворение поэта не встречал ни разу.

КАЙСЫН КУЛИЕВ

Кайсын Кулиев часто упоминал, что такое вой и унижение, ступение от родины, но его сердце не своиственные ни фанатизм, ни даже подлинно мистических чувствования. И это предельно ясно и просто. Ведь Кайсын не обличал и не проповедовал, он лишь оставил нам свои признания. После Кзыма Кулиева - самый балкарский поэт, в его стихах я нахожу многое из того, что мне самой довелось пережить и переждать, и еще многое, поднимавшееся над границами времени и пространства.

О ЛЮДЯХ И МОМЕНТАХ

Не могу привыкнуть к памятникам людям, которых знал лично. С годами их все больше. Уже не говорю о мемориальных досках с барельефами, где вроде бы узнаешь человека, но не с тем, кого встречал на улицах, с кем разговаривал, смеялся, иногда даже смеялся за общим столом, на общем обеде.

Кажется, пару раз я даже успел сподобиться бы делегацией в гости в ссср. Или один из них был съездом Союза писателей России? Не помню потому, что даже кончик носа не в залье съездов, а в кабинете завсидней. Самое их начало. Уже было можно всё.

Лили КЕШОКОВ

«Чел больше лет прохотди, тем сильнее мы чувствуем значение и величие Кайсына Кулиева. Так не хватает нам его! И всё же мы ощущаем всегда, что его бессмертная поэзия с нами!»

Керим Огтаров, Кязим Мечиев, Кайсын Кулиев

Крошечный кабинет Кайсына был заперт. В коридорах слышались шаги. Из-за непокрытой двери конференц-зала доносились вдохновенные голоса - шло какое-то собрание республиканского писательского объединения.

«Будешь в редакциях - передай вот это, а то всякое бывает...» - передавал адресатом: жаль было расстаться со столь значимыми авторами Кайсына! Глянь! Классика! Небожничай. Тоги, что многим из них породили, восторг и радость, рождение получения красной корочки члена Союза писателей СССР!

Раса ГАМЗАТОВ

«Кайсын Кулиев был нашим знаменем в большой литературе. Чинез АЙМАТОВ»

«Божь! Как обожал Россия и её поэзия с уходом Кайсына Кулиева»

«После долгого отсутствия в строй становится ещё одно стихотворение К. Кулиева - «Застольная у Кзыма». Надеюсь, что наши читатели полюбят долго оставшееся неизвестным стихотворение великого поэта.»

«Застольная у Кзыма. Поднимем чаши пенной бузы, Поднимем чаши, славный аскажал, Вельный тамада балкарский протор, За строки звучие твоих стихов, За время, сдвигуе всю пыль веков, За тех, кто щедро дал свободу нам, Поднимем чаши, славный тамада - Певец веселья, дружбы и труда! Поднимем чаши, милый наш поэт, За наше солнце наших светлых лет, И осущим, и песно запоём О счастье том, котрым мы живём, Пускай она летит во все края, Пусть родная земля и милая Поднимем песно, славный аскажал - Седой певец славных балкарских скал, И скажем: «Да здравствует земля, Овевная словою Кремля!»»

«Же! Как обожал Россия и её поэзия с уходом Кайсына Кулиева»

«Божь! Как обожал Россия и её поэзия с уходом Кайсына Кулиева»

«Божь! Как обожал Россия и её поэзия с уходом Кайсына Кулиева»

«Божь! Как обожал Россия и её поэзия с уходом Кайсына Кулиева»

«Стихи Кулиева - это настоящие поэзия. Кайсын Кулиев - поэт маленького народа, вышедший на общемировое поприще поэзии...»

«Кайсын был истинной совестью своего народа. И он заставлял, чтобы мир был таким же прекрасным, как прекрасна душа человека»

«Кайсын Кулиев - поэт, личность и маэстр которого мы так близки»

«Кайсын Кулиев - поэт, личность и маэстр которого мы так близки»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Божь! Как обожал Россия и её поэзия с уходом Кайсына Кулиева»

«Божь! Как обожал Россия и её поэзия с уходом Кайсына Кулиева»

«Божь! Как обожал Россия и её поэзия с уходом Кайсына Кулиева»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

«Зарубежные армии, которые жгут во ялках странах Европы, Америки, Австралии, Африки, Среднего и Ближнего Востока, не слышат Каталогу Вагнера Перлому. Передайте от всех армян, жмущихся за рубежом, Кайсыну Кулиеву, что мыслящие в будущее поколение вечно будет благодарно за увековечение памяти Комитета и Анашта. Мы, потомки Напета, Сарына, Тумана, Исакжана, никогда не забудем великого балкарского поэта, выдающегося сына Кавказа. Мы ждем одаи от Родины, но Кулиев был - любой человек, как не иначе произносите с гордостью»

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАЙСЫНА КУЛИЕВА

КАЙСЫН КУЛИЕВ



ЛУНА НАД ЧЕГЕМОМ
Над домиком моим в Чегеме
Стоит споконная луна.

ЗЕМЛЯ ОТЦОВ
Земля моя, чтоб ты всегда рожала,
Я был готов привынуть к кандалам.

К РАДОСТИ
На женщину, идущую вдоль моря по песку,
На женщину, чьи прыжки ступают по вику.

ЛУЧШИЕ СЛОВА
Слово расцвет и слово горя
Как много света
Слово трава и слово страна

ПОЭЗИЯ – ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ
Поэзия – разве это слово?
Радость и горе – вот она.

СЕРДЦЕМ ТВОИМ Я СОГРЕТ
Воспелому свету подобна женский крас.
Всегда ни рядом, как с горой белозимой – небеса.

Потому я говорю, своих чувств не таю,
«Люблю...» – и поэтому книга писалась моя...

ГОРСКОЙ ПЕСНИ
ДВА КРЫЛА

...Все большее и необычное
горцы привыкли сравнивать с
горами, и мне хочется сравнить
нашу молчаливую советскую

Кайсына Кулиева свою зпич-
ность и свежеть, берг – стре-
мительный бег, негаснущий
огонь родимых очагов – тепло,

Темна дорога. Высока гора.
Вдали – окно и крыши черепица.

Вот домике живёт моя черепица.
Мой путь далёк. Моей сестре
не спится...

ВСЕ ОСТАЛОСЬ
И многогребельные
и тикан гора, и домик,
печалью глядящий вей глазами

НИЧТО НЕ ИСЧЕЗАЕТ
А в душу самовольно, подло
авопалет: всё зря, всё напрасно,

ВЕС СЛОВА
Всё бессмысленно – страдания,
радости, борьбы, надежды, надежды

ЛЮДИ, ДАЙТЕ
ОТДОХНУТЬ ПЕЧАЛИ...
Но я не об этом. Я о том, как
маленький, не видевший родины

ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ,
ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ,
ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ,
ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ.

Шум дождя, шорох листьев
не раз
только под него жила.



он черпает поэтическую силу
так же, как ветра и справа и
слева двигают парусное судно

ЭЛЬДАР КУЛИЕВ ОБ ОТЦЕ

и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –

НЕ ИМЕА И НИ СКАЛ
И то, как два брата в той же
далёкой азиатской стороне сидят
в поэзии его веры в правду;

В своей последней мучительной
написанной в поэзии его веры в правду;
торжество справедливости
И в горе, в востолы народа

и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –

НЕ ИМЕА И НИ СКАЛ
И то, как два брата в той же
далёкой азиатской стороне сидят
в поэзии его веры в правду;

и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –

– Кайсын Кулиев прибыл в
стольную центральку балкар-
ского языка, а в дальнюю око-
лодочку – сказал
молодой офицер в солдатском
обмундировании, передавая
свои проездные документы

Левон МКРТЧЯН
УШЁЛ К СУДЬБЕ

Однажды в Ереване виланом Кайсына Кулиева привлекла по-
словица, оборванная нем-то в разговор: «Бог ищет вершину, чтобы
посеребрить их снегом, чтобы послать им испытание».

Он много пережил, и душа его полна богатства мудрости и
света. Он учил нас, одержимых идеей новаторства: «Дать бездумно
чужому гололому – хреб, это всегда ново, это никогда не устанет».

и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –

и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –

САЛАМ АЛЕЙКУМ,
ДОРОГОЙ КАЙСЫН-АГА!

Не скрою, мне было очень приятно получить от вас письмо,
полное искренности, доброты и широты, не скрою, что я ждала это
письмо, во-первых, потому, что я ждала его получить, и хотела бы
раз услышать ваши теплые слова, слова о сплочен, порою грубо;
во-вторых, удовлетворить своё желание – узнать ваше решение о
предстоящем. Как это решение повлияет на дальнейшее сотрудничество.

и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –
и запах горы –

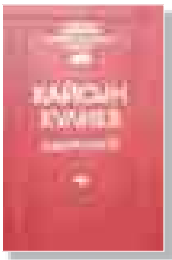
100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАЙСЫНА КУЛИЕВА

КАЙСЫН КУЛИЕВ В НОВЫХ ИЗДАНИЯХ

В фонде культуры КБР прошла презентация двух книг, посвященных народному поэту Кабардино-Балкарии Кайсыну Кулиеву, столетний юбилей которого обществу отмечает сегодня.



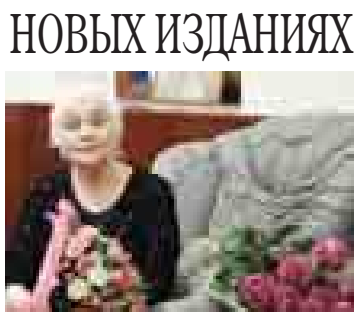
Обе книги вызвали неподдельный интерес присутствующих, ибо каждая из них приурочена к 100-летию со дня рождения великого поэта.



Слова Ворожова, что «здесь собралась неравнодушная к личности и творчеству Кайсына люди», были подтверждены выступлениями заместителя Председателя Парламента Салима Жанатаева, заместителя министра культуры КБР Аминат Карчаевой, председателя правления Союза писателей КБР Муталипа Беппева, руководителя Экспертного совета КБР Пшикана Таова, заместителя главы Черковского муниципального района Савадина Ульбаева, директора ГТРК «Кабардино-Балкария» Владимира Битокова, заместителя руководителя Администрации Главы КБР Светланы Сарбашевой, заместителя председателя Верховного Суда КБР Лейлы Занкиевой, общественных деятелей Фатимы Гешевой и Азрета Мунчаева, главы Черковского муниципального района Артура Текушева, депутата Парламента КБР Людмила Бенчолова, профессора Академии управления Феликса Харева и других.



На встрече Виктор Котляров и Элизат Кулиева рассказали, как работали над сборниками. Близкие Элизат Кулиевой – сын Ахмат и сестра Болла Кулибаева – выразили искреннюю благодарность Марии и Виктору Котляровым за блистательное завершение работы над изданиями.



По словам Виктора Котлярова, Ахмат Кулиев был инициатором издания книги матери, ведь Элизат было, чтобы сказать о Кайсыне Кулиеве, человеке, с которым она провела несколько счастливых лет жизни. Она оставалась рядом с ним до самой трагической кончины великого поэта, преданного сына своего народа.

КОЛЛЕГИ О КАЙСЫНЕ

«...Когда читаю стихи Кулиева, – а жду их всегда с радостью, хотя в них немало человеческого зора и внутренней беззорной тревоги, – мне каждый раз видится небольшая, но высокая Балкария, суровый, но прекрасный край...»

Нафи ДЖУСОЙТЫ
«...Может показаться, что поэт своей гласот отдаёт только родным горам, отчуждая края, где сам родился и вырос. В общепринятом, это так и есть. Но в том и значительность поэзии Кайсына Кулиева, что она, очень национальная по форме, поднимается до таких высот художественных обобщений, что становится общечеловеческой.»

Газим-бег БАГАНДОВ
«...Полно. Полно каждое вступе Кайсыном Шуваяевичем. Многие из них легли в основу поэтических ретроспекций. Не выходя ещё ни одной моей книги, начиная с первой, благоославленной им блистательной-незаслуженно предисловием, да же бы не было стихов о нём, моём кулире и ставнике. Думаю, так будет и впредь, пока живу, пока пишу! Полно!»

Ирина КАШЕЖЕВА
«...В его стихах равномерно слиты разум и чувство. Это всегда что-то пережитое. И всегда – воплощение искренности. Встречается у него всякие строчки, но тот целого – радость бытия, наслаждение жизнью, вера в творческую силу народа, в его духовную красоту, в его человечность.»

Ираакли АНДРОНИКОВ
«Кайсын Кулиев умеет дружить и нежно оберегает насущное чувство. Он называет чинал Пущкина, Делюнову, Блока, Низамы, Рудики, Твардовского. Мы, молодые, удивлялись его памяти. Он и мыслями, и чувством широко. Был другом всем людям, всем народам. «Человечность в наших душах невозможно отщербить, она непобедима», – говорил Кайсын Кулиев. Его уроки жили и живут в нас.»

Ролан СЕЙСЕНБАЕВ

К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА

ЗАВЕРШИЛАСЬ РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЛОЩАДИ ИМЕНИ НАРОДНОГО ПОЭТА КРАЙСЫНА КУЛИЕВА, ЗАПЛАНИРОВАННАЯ К ПРАЗДНОВАНИЮ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ.



Строительные-монтажные и ландшафтно-дизайнерские работы, намеченные к юбилейной дате, подошли к завершению – территория перед зданием Дворца культуры

территории г.о. Нальчик в 2017 г.» и федеральной программы «Формирование современной городской среды» – проект реконструкции составили фонтан и зелёный сквер, в котором, помимо деревьев, разместятся кустарники самшита и многолетние цветник. Элементы архитектурной композиции создают ансамбль, где центральное место занимает памятник Кайсыну Кулиеву, автором которого является Михаил Такумашев, архитектор монумента – Асланбек Каркаев.

Сегодня ансамбль оснащён современными светильниками и проекторами, инженерная система обликованного керамогранитом фонтана готовится к эксплуатации. Особую атмосферу создают витые конструкции фонарей и близкий по стилю лавочек, расположенных по всему периметру площади. Ничто из новшеств не противоречит подчеркнутому в монументе лирическому началу, переданному скульптурно, искусно выразившим поэтическую



натуру, и мыслитель стихотворца и мыслителя. Комплекс готов принять гостей праздничных мероприятий, приехав-

ших из многих регионов России, СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.
Юлия МОРОЗ,
Фото Артура Епанова

СЛУШАЮ ГОЛОС КАЙСЫНА



100-летию со дня рождения К. Кулиева был посвящён литературный праздник, состоявшийся в Республиканском дворце творчества детей и молодёжи. Организаторы мероприятия полагают, что лучшая память о поэте – публикация и чтение его стихов. В кинолектории учреждения дополнительного образования детей собралось более 50 участников, представлявших все районы республики.

Воспоминаниями о своём знаменитом родственнике поделился племянник поэта Фатима Кулиева – заведующая мемориальным домом-музеем К. Кулиева в г. Чергеме (филиал Национального музея КБР), и внучка Кайсына Шуваяевича – А. Кобзон, П. Вещенко, Д. Гнатюк, №3 г. Терек Салиму Баргануов. В аудиозаписи то тепло, то сурово звучал голос Кайсына Шуваяевича, читавшего свои произведения на русском и балкарском языках.

Многие ребята впервые узнали о том, что на слова Кайсына Шуваяевича написано много прекрасных песен. Среди них «Музыка» (автор музыки И. Крутой), «Без ещё впереди» и «Женщина, которую люблю», «Кольбеланая» (З. Колмановский), «Женщина кузла в реке» (А. Флярковский), «Баллада о чёрном коне», «Восхождение», «Мелодия» (Б. Шапиро-Власов), «Речки детства» (А. Шабулатов), «Сосны России шумят» (В. Орловский), «Листья никогда не умирают дотти» (Т. Блавава), «Гордость гор» (А. Рахавев), «Танец» (И. Шереметьев), «Родина моя – песня моя» (А. Байчурев), «Счастья, мой ослик» (А. Шахгаджи), «Очаг» (М. Жеттев) и другие. В разные годы музыкальные произведения на стихи выдающегося балкарского поэта исполнили известные во всю страну артисты: М. Кристианская, В. Толкунова, З. Тутов.

К участникам литературного праздника с приветственным словом обратилась заместитель директора дворца творчества Анопа Пшурова. Она рассказала интересные факты из жизни и творчества нашего земляка, пожелала ребятам успехов в конкурсах, который состоят из двух туров. В первом необходимо было написать эссе о К. Кулиеве и проанализировать одно из его стихотворений. Во втором – продемонстрировать знания о жизни и творчестве поэта, прочитать его стихи. В завершение праздника награды получили и лучшие конкурсанты, и подготовившие их педагоги.
Ирина БОГАЧЕВА,
Фото Камала Толгурова

АФИША «КБП»

4 ноября – Всероссийская акция «Ночь искусств»

Министерство культуры КБР приглашает жителей и гостей столицы республики принять участие в ряде комплексных мероприятий, которые пройдут под девизом «Искусство объединяет». В ближайшую субботу выставки, мастер-классы, выступления артистов, кинопоказы пройдут на нескольких площадках Нальчика.

14 часов – Республиканская юношеская библиотека им. К. Меченая проводит мероприятие в санатории «Кавказ».
17 часов – Кабардино-Балкарский музей изобразительных искусств им. А. Ткаченко (пр. Ленина, 35).
17 часов – кинопоказ «Поэзия Кавказа» с демонстрацией фильмов, посвящённых

жизни и творчеству известных литераторов Кавказа (пл. 400-летия).
19 часов – концерт солистов Государственного музыкального театра (пл. 400-летия).
19 часов – Государственная национальная библиотека им. Т. Мальбахова (ул. Ногмова, 42).
Телефон для справок: 42-43-13.

«Люди за стеклом» и другие

В Кабардино-Балкарском музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко (Нальчик, пр. Ленина, 35) с 17 часов гости мероприятия смогут посетить мастер-классы, которые проведут Элина Караева (декупаж), Диана Алпаева (мехенди), Элихан Кумльнова и Анда Карданова (изготовление авторских блонкетов и ловцов снов), Станислав Ефремов (сувениры из бисера). Взрослые и дети смогут сфотографироваться у авторских фотозон (от свадебного агентства «Гармония»), а также проявить свою фантазию и талант на крафт-зонах, работая вместе с профессиональными и народными умельцами. В рамках мероприятия пройдут первые в Нальчике перформанс «Люди за стеклом», а также будет показана арт-проекция «Панорама искусства».

В 19 часов состоится церемония официального открытия мероприятия, после чего в концертной программе примут участие артисты эстрады, студенты и преподаватели Северо-Кавказского государственного института искусств, хор СКГИИ, творческие коллективы республики. Свои произведения прочитают молодые поэты Камилла Бекулова и Карина Асдулаева. В 21 час для гостей мероприятия начнётся показ кинофильма «Ла-Ла Ленд» (реж. Дамьен Шазелл, США). Организаторы этого, без сомнения, увлекательного мероприятия – Музей изобразительных искусств им. А. Ткаченко, директором которого является Елена Ремхен, и студенты Северо-Кавказского государственного института искусств Артем Челикин и Зарина Ажагова, осваивающие профессию продюсера. Вход свободный.

Главный редактор А.Х. БУЛАТОВ
Редакционная коллегия
Р. Туртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачева,
А. Габуева, А. Дышчюков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:
принятая – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.
ОТДЕЛЫ:
политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и письма – 42-66-32; 40-28-37; культуры и историко-этнографической – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-75-14; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
В.Р. Гутурев – главный редактор
О. Нахова – редактор по выпуску
О. Абанкова, И. Погорелова – корректоры
Тираж – 3175 экз.
Заказ – № 1378. Индекс – 51930. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00.
Подписан фактически – 21.00
Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер – Н 0009.

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикации может не совпадать с точной редакцией.
За доставку газеты подписчикам отвечает управление федеральной почтовой связи КБР.
Ирина БОГАЧЕВА,
www.kbrpavda.ru
e-mail: kbrpavda@mail.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В.И.Ленина, 5.
Интернет-версия:
www.kbrpavda.ru
e-mail: kbrpavda@mail.ru