

№ 33 (938)

16 августа 2017 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakabr.ru](http://www.goryankakabr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ



стр. 4

«ЗАОБЛАЧНЫЙ  
ФРОНТ»



стр. 5

МЕЛОДИЯ  
ЭТЮДА



стр. 11

ФОТО:  
ИСКУССТВО,  
ПАМЯТЬ  
ИЛИ

ПРОСТО ПОГОНЯ ЗА ЛАЙКАМИ?



стр. 16

«ПОД  
БРЕМЕНЕМ  
ПОЗНАНИЯ И  
СОМНЕНИЯ»

Фото Алеммира Шебулова



с. 5

*ДАНА КУШХАНАШХОВА,  
выпускница Первого Московского  
медицинского университета им. Сеченова.*

## РАВНЫХ МАШЕ НЕТ!



**«ЛАСИЦКЕНЕ – ПЕРВАЯ СПОРТСМЕНКА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ, КОТОРОЙ УДАЛОСЬ ВЫИГРАТЬ ДВА ЧЕМПИОНАТА МИРА В ПРЫЖКАХ В ВЫСОТУ. А ПОБЕДИТЬ НА ТРЕХ НЕ ДОВОДИЛОСЬ НИКОМУ ВО ВСЕМ МИРЕ!**

Стефка КОСТАДИНОВА, Хестри КЛУТЕ, Бланка ВЛАСИЧ и Хавьер СОТОМАЙЕР, как и Ласицкене, – двукратные. Но у россиянки есть все шансы обскать своих звездных коллег по количеству побед. Ведь Маше только 24 года. А она – уже великая! – пишут спортивные комментаторы о Марии Ласицкене (Кучиной), уроженке Кабардино-Балкарии, защитившей титул чемпионки мира в прыжках в высоту, выиграв соревнования на чемпионате мира в Лондоне.

До высоты 1,99 м Ласицкене преодолела все высоты с первой попытки. Впервые ошибившись, Мария перенесла оставшиеся две попытки на высоту 2,01 и взяла ее с первой же попытки, что оставшимся в секторе соперницам не удалось. Но украинка Юлия ЛЕВЧЕНКО все же взяла 2,01 со второй попытки, и соперницы продолжили определять чемпионку на высоте 2,03 м. Ласицкене эта высота вновь покорила с первой попытки, украинка и перенесшая одну

попытку полька Камила ЛИЦЬВИНКО с высотой 2,03 не справились. Таким образом, Левченко – серебряный призер (2,01 м), Лицьевинко – бронзовый (1,99 м).

Как справедливо отмечают многие эксперты, таких стопроцентных претенденток на победу в чемпионате мира в нашей команде не было со времен Елены ИСИНБАЕВОЙ. Любое место, кроме первого, стало бы для Марии неудачей. В этом сезоне она провела 15 стартов – и во всех взяла золото!

За всю историю выше прыгали лишь Анна ЧИЧЕРОВА, Людмила АНДОНОВА, Бланка Власич и Стефка Костадинова. Можно привести еще один факт: в этом году два метра и выше не покорялись никому. Никому, кроме Кучиной!

Мария Ласицкене представляет Кабардино-Балкарию и Московскую область, выступая за Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА).

Как хорошо известно читателям «Горянки», Мария начала заниматься легкой атлетикой в 10 лет у Геннадия ГАБРИЛЯНА. Осенью 2010 года переехала в Волгоград для учебы в Волгоградской государственной академии физической культуры и на протяжении двух лет тренировалась у Бориса ГОРЬКОВА, после чего вновь вернулась к работе с Габриляном, под руководством которого занимается до сих пор.

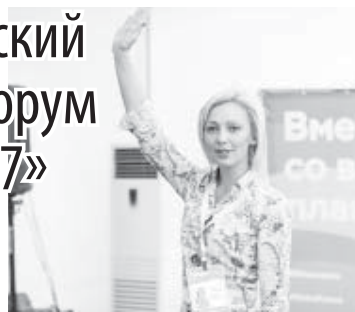
11 апреля россиянка получила от ИААФ индивидуальный допуск к международным соревнованиям. На период временного отстранения Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА) спортсменка должна была выступать на турнирах в нейтральном статусе.

Мария Кучина 17 марта 2017 года сочелась браком с одним из спортивных журналистов, после чего взяла фамилию супруга и стала Марией Ласицкене.

(«Горянка» № 12, 22 марта 2017 г.)

*Мадина БЕКОВА*

## Северо-Кавказский молодежный форум «МАШУК-2017»



**ГОСТЕМ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ФОРУМА «МАШУК» СТАЛА СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОГО НАРОДНОГО ФРОНТА, ГЛАВА КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО ЭКОЛОГИИ И ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОЛЬГА ТИМОФЕЕВА.**

Сколько лет разлагается пластиковый пакет? Какая территория лесов вырубается каждую минуту? Сколько несанкционированных свалок вблизи российских городов? Эти вопросы Ольга Тимофеева задала машуковцам и сама дала неутешительные ответы на них. Подобных серьезных экологических проблем, по ее словам, сегодня в России очень много. Для их комплексного решения и был создан отдельный комитет в нижней палате парламента. Он систематизирует информацию о каждой болевой точке в сфере природопользования, выработывая наиболее оптимальные пути снижения напряженности.

Экологические и другие вопросы поднимаются также Общероссийским народным фронтом, в руководство которого входит Ольга Тимофеева.

– Это движение, которое возглавляет Президент России. Это не политическая партия, а особая структура, в которую мы объединяем общественников. Мы выявляем чиновников, говорящих неправду или пренебрежительно относящихся к своей работе. Наша задача – контролировать власть и добиваться от нее честного и качественного выполнения возложенных задач, и мы приглашаем всех вас опираться на ОНФ, чтобы изменить ситуацию на своих местах, – отметила гостья.

Сегодня, сообщила политик, у Фронта есть несколько проектов, участием

которых может стать каждый. Один из них – «Убитые дороги России» – направлен на общественный контроль качества строительства, ремонта и обслуживания дорог. Любой желающий может оставить на специально созданном для этого сайте свои фотографии видеодоказательства ненадлежащего состояния дорог в населенных пунктах.

Схожим образом устроен и другой проект ОНФ – «Генеральная уборка». Он преследует цель посчитать количество незаконных мусорных свалок в стране. «Фронтвиками» уже создана карта таких свалок, куда наносится каждый обнаруженный объект. Информация о них доводится до местных органов власти с требованием поэтапной ликвидации всех очагов антисанитарии.

Несколько слов Ольга Тимофеева сказала и формирующихся сегодня в стране новых подходах к молодежной политике. Одной из главных сложностей при определении повестки, по ее признанию, стало непонимание молодого поколения старшим.

– Когда мы сегодня пытаемся построить молодежную политику во всех направлениях, посмотреть, чем вы дышите, то понимаем, что говорим с молодежью на разных языках. Мы выросли в другом обществе, были воспитаны на других ценностях. И это та проблема, которую мы вместе должны преодолеть. Для этого нам важно слышать ваш голос, – сказала гостья.

*Пресс-центр Северо-Кавказского молодежного форума «Машук-2017»*



**15 АВГУСТА, КОГДА В АБХАЗИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ДОБРОВОЛЬЦА, В БАКСАНЕ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫЛИ СТЕНД, ПОСВЯЩЕННЫЙ АБХАЗСКИМ ДОБРОВОЛЬЦАМ – УРОЖЕНЦАМ Г.О. БАКСАН И БАКСАНСКОГО РАЙОНА.**

## В Баксане отметили День абхазского добровольца

Обо всех, чьи фотографии вошли в полотно стенда, рассказал инициатор акции – общественный деятель, доброволец Заур ХОКОНОВ. И он, и мальчанин Мухамед КУШХОВ говорили о том, что с самого начала трагических событий в 1992 году, когда вооруженные силы Грузии стали уничтожать абхазское население, рядом с абхазским народом встали кабардинцы. 15 августа в Абхазии прибыла первая группа добровольцев из северокавказских республик во главе с Султаном СОСНАЛИЕВЫМ. Он затем занимал должности начальника Генштаба

Вооруженных сил и министра обороны Абхазии.

На мероприятии был Анатолий – брат Султана Асланбековича, чья фотография открывает стенд, где также размещены данные о 13 защитниках свободы Абхазии – уроженцах города и района, героях боевых действий и мужественно сражавшихся во время войны. Всех присутствующих приветствовала зам. главы г.о. Баксан Залина БЕРХАМОВА. Репортаж об открытии стенда читайте в следующем номере.

*Дина ЖАН.  
Фото автора*

## Кавказские корни

**В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Т.К. МАЛЪБАХОВА 9 АВГУСТА ПРОШЕЛ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА.**

К мероприятию была уже традиционно приурочена книжно-иллюстративная выставка под названием «Кавказские корни – крепкие корни», она состояла из семи разделов, каждый из которых был посвящен одному из регионов Кавказа, где проживают представители его коренных народов.

Вся литература, представленная на выставке, это часть библиотечных сокровищ, которая хранится в различных отделах: краеведческой литературы, искусств, технической литературы, фонда читального зала и основного книгохранилища.

Среди гостей мероприятия были представители дагестанской и осетинской диаспор, председатель республиканской общественной организации волонтеров КБР «Помоги ближнему» Алим СИЖАЖЕВ, представители многофункционального центра и другие.

Праздник отмечается 9 августа ежегодно с 1994 года, когда он был установлен Генеральной ассамблеей ООН. Дата выбрана неслучайно: именно в этот день двумя годами ранее, в 1992-м, состоялась первое заседание рабочей группы по коренным народам подкомиссии по поощрению и защите прав человека.

*Марина БИТКОВА*

## Продвижение в социальных сетях по-научному

**КЛУБ САМОРАЗВИТИЯ «МАСТЕРСКАЯ МАСТЕРОВ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ЦЕНТРА ИННОВАЦИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ КБР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ 19 СЕНТЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В БИЗНЕС-ТРЕНИНГЕ ДАМИРА ХАЛИЛОВА НА ТЕМУ «ПРОДВИЖЕНИЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ», СООБЩАЕТ МИНЭКО КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.**

Дамир Халилов – владелец и генеральный директор SMM-агентства GreenPR, основатель и руководитель «Школы эффективного интернет-маркетинга», автор книги-бестселлера «Маркетинг в социальных сетях», которая в 2014 году получила Книжную премию Рунета в категории «Бизнес-книга года». В 2006 году одним

из первых в России занялся маркетингом в социальных сетях и блогах и основал первое в России SMM-агентство «GreenPR».

О чем это мероприятие? О том, как эффективно вести публичные страницы и бизнес-страницы в социальных сетях и блогах. Оно предназначено в первую очередь для мар-

кетологов и руководителей компаний, собственников бизнеса, ориентированных на аудиторию социальных сетей, обладателей публичных страниц и блогов.

В ходе тренингов можно получить знания о том, как стимулировать продажи в сети, как строить и продвигать свой бренд в сетях, как повышать лояльность в отношении своего аккаунта, как формировать устойчивую и растущую базу подписчиков, как получать трафик на собственный сайт посредством сетей, как системно

развивать канал привлечения стабильного трафика на информационную, новостную, обучающую, развлекательную или продающую площадку.

Слушателей знакомят с последними нововведениями в инструментари продвигания и примерами их использования, набором действий, которые неизменно дают основной результат, сервисами, позволяющими сэкономить время и увеличить отдачу при том же количестве усилий и др.

*Ольга  
КАЛАШНИКОВА*



# УМЕТЬ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

В наш век обесценивания семейных ценностей и трансформаций самого института семьи такие примеры, как Ахаминины, не только дают надежду на то, что семья все еще остается важной частью жизни, но и помогают понять, что это самое главное – гармония и счастье внутри своего микромира. И в отличие от того мира, который нас окружает, семья – это то, что мы создаем сами, она будет такой, какой мы сможем ее сделать.

Выясняя рецепт семейного счастья Ахамининых, мы обратились к Ирине прежде всего с вопросом, с чего все началось: «Познакомились мы, когда я еще студенткой проходила практику, а он пришел туда по каким-то делам. А потом, после окончания учебы я пришла в налоговую и снова встретила его – он там уже работал. Это было в июле 1990-го, а в декабре мы поженились. В этом году будет 27 лет, как мы женаты, больше, чем четверть века. Недавно дедушка прочитал в газете об одной супружеской паре, которые уже 70 лет живут вместе, а им самим – по 90. Вот к чему стремиться надо!».

Говоря о семье, тем более о семье традиционной, стоит всегда учитывать, что речь идет не только о супругах и взаимоотношениях между ними, но и о других внутрисемейных контактах, которые составляют сложную систему. Это то, что принято называть связью поколений. Валерий и Ирина с первого дня жили с родителями, сегодня, когда свекрови уже нет в живых, Ирина вспоминает с большой теплотой о ней. Забота о старших – это большая привилегия, которая доступна не всем.



**ВСЕ, КТО ЗНАКОМ С ПАРОЙ ВАЛЕРИЯ И ИРИНЫ АХАМИНИНЫХ, ГОВОРЯТ О НИХ КАК ОБ ИДЕАЛЬНОЙ СЕМЬЕ – ОНИ ОЧЕНЬ ГАРМОНИЧНЫ, ВСЕГДА ПОЗИТИВНЫ, УЛЫБЧИВЫ. НАВЕРНОЕ, НИКОГДА И НИКОГДА НЕ СЛЫШАЛ ОТ НИХ НЕ ТОЛЬКО ГРУБОГО СЛОВА В ОТНОШЕНИИ ДРУГ ДРУГА, НО ДАЖЕ НЕ ВИДЕЛ НЕДОВОЛЬНОГО ВЗГЛЯДА.**

«Мне никогда не было тяжело жить со свекром и свекровью, - говорит Ирина. - Во-первых, они сразу меня очень хорошо приняли, были открыты ко мне. Во-вторых, я всегда была спокойна за детей, у меня не было никогда никакой необходимости искать помощников или нянечек. Дедушка сам их в садик отводил и потом забирал домой. Зарину, младшую дочь, до 7-го класс в

школу водил за руку, хотя в подростковом возрасте она и пыталась вырываться. Мы всегда жили очень легко и дружно. Никогда не было такого, чтобы они нас куда-то не отпускали, чего-то не разрешили. Для меня жизнь с ними – это определенная школа: они научили меня терпению, умению относиться с пониманием к каким-то сложным ситуациям – с ходу не судить ни о чем,

видеть основание под каждым поступком».

Связь поколений – тема чрезвычайно важная и в том, что касается воспитания детей. У Ирины и Валерия две дочери, Дарина и Зарина. Обе уже окончили университет. Все близкие знают, насколько они дружны между собой, любящие и воспитанные девушки. О главном принципе воспитания наша собеседница высказалась предельно кратко: «Никаких особых принципов. Только любовь – и все! У нас бабушка с дедушкой очень мягкие, добрые, любящие. Мои родители – тоже, они тем более над детьми были всегда со своей заботой и вниманием – это их единственные внуки. И мы с мужем, и бабушки с дедушками – все просто щедро отдают детям любовь».

Наконец, когда мы спросили о секрете сохранения любви в рутине повседневной жизни, о том, как сберечь и приумножить теплоту, Ирина вновь сказала, что готовых рецептов у нее нет. Но в ее ответе все же простая мудрость, которая кажется привычной и понятной, и оттого слишком очевидной, однако именно она является ответом на многие вопросы: «Секретов никаких нет, просто так повезло нам, наверное, в жизни. Слушать друг друга, наверное, надо уметь, понимать другого. Иногда, конечно, что-то может и не устраивать, а потом подумаешь и понимаешь, почему так получилось. Слушать надо внимательно!».

**Марина БИТОВА.**

**Фото из личного архива семьи Ахамининых**

## ГОСУСЛУГИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО РЕЕСТРА ИНВАЛИДОВ

Пилотный проект по оказанию государственных услуг на основе сведений Федерального реестра инвалидов (ФРИ) запускает Пенсионный фонд России. Все виды пенсий по инвалидности и ежемесячная денежная выплата с двадцать первого августа будут назначаться обратившимся в ПФР инвалидам в соответствии с данными, поступившими к настоящему моменту в реестр из различных учреждений, ведомств и органов власти, имеющих отношение к предоставлению выплат и услуг инвалидам.

Продлится пилотный проект до конца 2017 года в двенадцати субъектах России: Вологодской, Белгородской,

Пензенской, Иркутской, Смоленской и Самарской областях, Хабаровском и Красноярском краях, Татарстане, Крыму, Чувашии и Чечне. В территориальных органах ПФР работа с реестром будут анализировать и корректировать в соответствии с ежемесячным мониторингом реализации проекта. По его итогам готовят соответствующие предложения, направленные на оптимизацию предоставления госуслуг ПФР инвалидам. Опыт, полученный в рамках пилотного проекта, будет распространен во всех отделениях Пенсионного фонда РФ.

Напомним, Федеральный реестр инвалидов является крупнейшей инфор-

мационной системой, охватывающей наиболее полные сведения о каждом гражданине с инвалидностью в России. Запущен ФРИ в работу в 2017 году. Сведения от поставщиков информации в настоящее время поступают в реестр на регулярной основе, их достоверность и полнота проверяются, а ранее размещенные сведения актуализируются. Параллельно к реестру подключаются все пользователи и поставщики информации, в том числе на уровне субъектов РФ.

Доступ к ФРИ для инвалидов открыт в личном кабинете на сайте ПФР, а также в мобильном приложении. Здесь можно получить информацию о назначенных



инвалиду выплатах и положенных льгот, подать электронные заявления о назначении пенсий и соцвыплат, оставить отзыв о качестве оказанных госуслуг. С 2018 года планируется начать полномасштабное использование реестра с участием всех поставщиков и потребителей информации.

На сайте Пенсионного фонда России в личном кабинете запущены сервисы подачи заявлений:

- о согласии на осуществление неработающим трудоспособным лицом ухода за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет или инвалидом с детства I группы;

## ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ РАСШИРЯЮТСЯ

- о назначении ежемесячной выплаты неработающему трудоспособному лицу, осуществляющему уход за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет или инвалидом с детства I группы;

- о согласии на осуществле-

ние за нетрудоспособным гражданином ухода неработающим трудоспособным лицом;

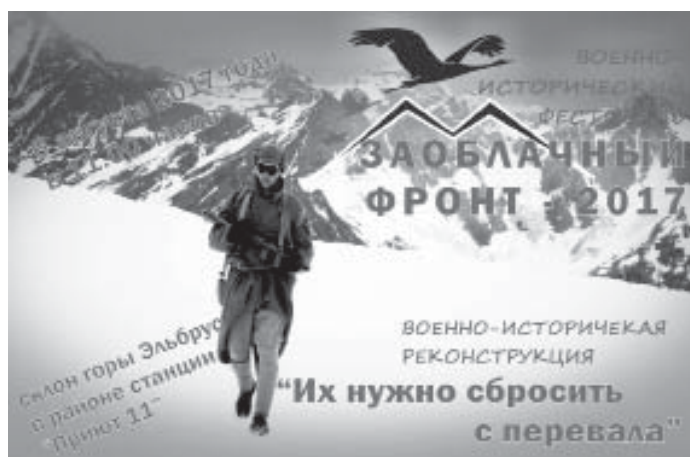
- о назначении компенсационной выплаты неработающему трудоспособному лицу, осуществляющему уход за нетрудоспособным гражданином.

Все услуги и сервисы, предоставляемые ПФР в электронном виде, объединены в один портал на сайте Пенсионного фонда – **es.pfrf.ru**. Для того, чтобы получить услуги ПФР в электронном виде, нужно иметь подтвержденную учет-

ную запись на Едином портале государственных и муниципальных услуг (**gosuslugi.ru**). Уже зарегистрированному на портале гражданину, необходимо использовать логин и пароль, указанные при регистрации.

**Фатима ДЕРОВА**

• ПОР СООБЩАЕТ



**В ЭЛЬБРУССКОМ РАЙОНЕ НА ПОЛЯНЕ АЗАУ СОСТОЯЛАСЬ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ БОЕВ ОСЕНИ 1942 ГОДА «ИХ НУЖНО СБРОСИТЬ С ПЕРЕВАЛА» В РАМКАХ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗАОБЛАЧНЫЙ ФРОНТ», ПОСВЯЩЕННОГО 75-ЛЕТИЮ НАЧАЛА БИТВЫ ЗА КАВКАЗ.**

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ СССР НАШЛИ СВОИХ ГЕРОЕВ

**В АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО РАЙОНА СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПЕРЕДАЧА УДОСТОВЕРЕНИЙ К НЕВРУЧЕННЫМ НАГРАДАМ СССР РОДСТВЕННИКАМ ЧЕТЫРЕХ ФРОНТОВИКОВ.**

Церемонию провели и.о. главы администрации района Рустам КАНАМЕТОВ и военный комиссар Баксана, Баксанского и Зольского районов КБР Мухамед СОСНАЛИЕВ.

«Помнить подвиги наших предков – святая обязанность. Но как показывает практика, не все награды дошли до адресата, не всем наследникам награжденных лиц переданы заслуженные регалии предков», - отметил он.

О проделанной работе и жизни фронтовиков рассказал поисковик Ахмед НАХУШЕВ, который подробно описал нелегкий боевой путь героев.

«В годы ВОВ профессия шофера была незаменимой и очень опасной. Фронтовые водители внесли неоценимый вклад в Великую Победу. И среди них был рядовой Зазу Цуевич ГЕТЕЖЕВ. За участие в Великой Отечественной войне в составе 140-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка северной группы войск Закавказского фронта с 28.08.1942 по 11.11.1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 года красноармеец Гетежев Зазу Цуевич был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг».

Майор Андулах ГУЧАПШЕВ в период с июня по август 1941 года воевал на Юго-Западном фронте в составе 1-й воздушно-десантной бригады в должности стрелка. В одном из боев в августе 1941 года в районе го-

рода Коростень Житомирской области был ранен в правое плечо и правое ухо. С августа по октябрь 1941 года находился на лечении по ранению в эвакогоспитале № 367 в городе Тбилиси. С октября 1941 года по май 1945 года служил на Закавказском фронте в составе 490-го батальона аэродромного обслуживания в должности старшины стрелковой роты (автороты). С мая 1945 года по январь 1946 года - старшина стрелковой роты 490-го батальона аэродромного обслуживания.

Когда началась Великая Отечественная война, Мухамеда Хизировича ОЗРОКОВА мобилизовали в Красную Армию Баксанским РВК КБАССР 9 сентября 1941 года. До апреля 1942 года служил курсантом 1-го Орджоникидзевого военного пехотного училища (г.Дзауджикау), с апреля по август 1942 года - командир стрелковой роты 177-го стрелкового полка 31-й стрелковой дивизии 18-й армии. С 21 июля 1942-го по апрель 1943 года воевал на Северо-Кавказском, Закавказском фронтах, был легко ранен в кисть левой руки в районе Туапсе. С августа по сентябрь 1942 года находился на лечении в эвакогоспитале № 2440 (г.Сочи). С сентября по декабрь 1942 года в резерве Черноморской группы войск Закавказского фронта, с декабря 1942-го по апрель 1943 года - заместитель командира батальона по строевой части 9-й

отдельной гвардейской стрелковой бригады. 9 апреля 1943 года был тяжело ранен в грудь. По поводу осколочного ранения грудной клетки с 8 мая по 28 июля 1943 года находился на лечении в эвакогоспитале № 2140 в г. Пятигорске. С августа по сентябрь 1943 года - в 26-м отдельном полку резерва офицерского состава СКВО. За подвиги в годы Великой Отечественной войны вопрос о награждении Мухамеда Озрокова орденом Отечественной войны поднимался трижды.

Гвардии старший сержант Галим Шхамгариевич ШУКОВ проходил срочную службу в рядах Красной Армии с февраля по ноябрь 1930 года. Мобилизован в ряды Красной Армии Нальчикским ГВК 27 июля 1941 года. Воевал против фашистов на Волховском, Западном, Ленинградском, 2-м, 3-м Прибалтийском фронтах Великой Отечественной войны», - рассказал Ахмед Нахушев.

Много теплых слов родственниками фронтовиков было сказано в адрес руководства района за столь внимательное отношение к торжественному проведению мероприятия. Особая благодарность была выражена поисковикам-энтузиастам Ахмеду и Диане Нахушевым, благодаря которым они получили документальное доказательство храбрости своих родных.

В завершении мероприятия прозвучала песня «Офицеры», которую исполнили стоя все присутствующие.

## ИХ НУЖНО СБРОСИТЬ С ПЕРЕВАЛА

Военные реконструкторы в форме и снаряжении бойцов РККА и Вермахта максимально достоверно отразили события военных лет, которые происходили осенью 1942 года в Приэльбрусье между советскими войсками и егерями из дивизии «Эдельвейс». Согласно историческим данным, передовой дозор егерей после успешного захвата высокогорной базы «Приют-11» и поднятия фашистских штандартов на вершины Эльбруса предпринял попытку захвата поляны Азау и дальнейшего выхода к поселку Терскол. Егеря уверенно продвигались к поляне, но внезапно наткнулись на боевое охранение красноармейцев. В результате короткой перестрелки дозор был сбит, но шум боя поднял по тревоге остальных бойцов.

Начались позиционные бои, и, после того как наш снайпер «снял» фашистского пулеметчика, красноармейцы перешли в атаку и завершили разгром вражеского отряда.

Организаторами и партнерами мероприятия выступили Правительство Кабардино-Балкарской Республики, администрация Эльбурского района, администрация поселка Эльбрус, поисковый отряд «Мемориал Эльбрус», Министерство молодежной политики и спорта Республики Башкортостан, Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи Республики Башкортостан, Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России».

**В МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СОСТОЯЛАСЬ РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ЧЛЕНОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ И ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ УЧАСТКОВЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ МНОГОМАНДАТНОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА № 3 ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ СОВЕТА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДА МАЙСКОГО, КОТОРЫЕ СОСТОЯТСЯ 10 СЕНТЯБРЯ 2017 ГОДА.**

## МАЙСКИЙ ГОТОВИТСЯ К ВЫБОРАМ

В совещании приняли участие и выступили и.о. главы администрации Майского района Сергей ЕВТУШЕНКО, директор Московского бюро по правам человека, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Александр БРОД, начальник организационно-правового отдела аппарата Избиркома КБР Залим ХАМОКОВ, председатель ТИК Сергей ЛУТАЙ. Было отмечено, что подготовка к выборам проходит в соответствии с календарным планом, а местная администрация оказывает активное и всестороннее содействие. Дополнительные выборы будут проводиться на четырех избирательных участках. Общее количество избирателей составляет более 3,5 тысячи человек. В выборах участвуют четыре кандидата в депутаты представительных органов местного самоуправления: два представителя партии «Единая Россия» и два – самовыдвиженцы.

## ТЕРЧАНЕ-ПЛЯЖНИКИ ПРОВЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

**СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ ТЕРСКОГО РАЙОНА ПО ПЛЯЖНОМУ ВОЛЕЙБОЛУ СРЕДИ МУЖСКИХ КОМАНД. ВСЕГО БЫЛО ЗАЯВЛЕНО ДЛЯ УЧАСТИЯ ДЕВЯТЬ КОМАНД ИЗ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ ХАМИДИЕ, ВЕРХНИЙ КУРП, ДЕЙСКОЕ, ИНАРКОЙ, ПЛАНОВСКОЕ, А НОВО-ХАМИДИЕ И НИЖНИЙ КУРП ВЫСТАВИЛИ ПО ДВЕ КОМАНДЫ. СОРЕВНОВАНИЯ ПРОШЛИ НА СПЕЦИАЛЬНО ОБОРУДОВАННОЙ ПЛОЩАДКЕ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОЗЕРА.**

На торжественном открытии соревнований всех участников приветствовал президент Федерации волейбола КБР Руслан ГОНОКОВ. По регламенту чемпионата, команда, проигравшая одну игру, должна была дальше пробиваться к финалу через «нижнюю» сетку, а команда с двумя поражениями автоматически «вылетала». Несмотря на то, что соревнования по пляжному волейболу на уровне района проходили в первый раз, участники по ходу осваивали специфику правил, тонкости игры. Без

поражений к финальной встрече подошли игроки из команды Хамидие. Во встрече команд Инаркой и Дейское определялся второй финалист. Здесь сильнее оказались инаркоевцы. Видимо, сказалось то, что команда с.п. Дейское провела три встречи подряд и значительно устала. В финальной игре хамидиевцы (Ратмир ТОХТАБИЕВ, Таймураз ДЗАГАШТОВ) одержали уверенную победу и стали первыми чемпионами первого чемпионата Терского района по пляжному волейболу.



Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



## • БУДЕМ ЗНАКОМЫ



**– Вы только что получили высшее образование. Выбор профессии был простым? Вы всегда знали, кем хотите быть?**

– Сколько бы я ни училась, понимаю, что если бы пришлось делать выбор заново, при любых обстоятельствах выбрала бы медицину. Мне нравится учиться, читать специальную литературу, даже на каникулах чувствую, что скучаю по учебникам. Для меня это, наверное, призвание. Выбрала профессию врача сразу после окончания школы и не пожалела ни разу, все шесть лет в университете мне нравилось то, чем я занимаюсь.

**– В профессии врача учеба – процесс длительный и сложный. Вам она давалась трудно?**

– Если учиться по-настоящему, то не трудно. Но физически было сложно, особенно первые курсы. В самом начале я почти каждую ночь до утра учила, потом шла на зачет, сдавала, возвращалась обратно и только тогда отдыхала немного. Так у меня прошли первые три года. Очень тяжело было, но я справилась.

**– Сейчас вы на пороге еще одного профессионального самоопределения – в ординатуре необходимо выби-**

# ВРАЧУ НЕОБХОДИМО УМЕТЬ РАЗДЕЛЯТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ И ЛИЧНУЮ

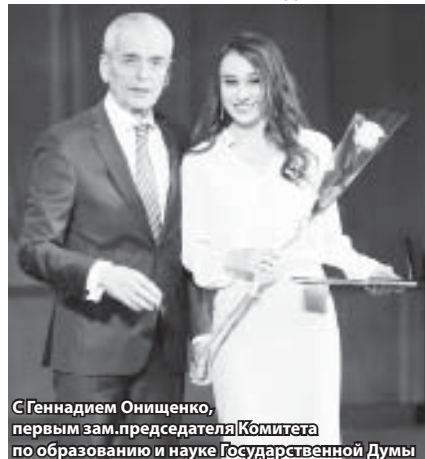
**ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ ДАНУ КУШАНАШВИЛИ, ДИПЛОМИРОВАННОГО ВРАЧА, ВЫПУСКНИЦУ ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. СЕЧЕНОВА. МЫ ПОВЕДЕВАЛИ С НЕЙ БУКВАЛЬНО НАКАНУНЕ ДВУХ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ: ЗАМУЖЕСТВА И ПОСТУПЛЕНИЯ В ОРДИНАТУРУ.**

**рять узкую специализацию. К какой области склоняетесь больше?**

– У меня широкий спектр интересов: мне нравится и эндокринная система – гормональная регуляция организма, и репродуктивная система. Но я понимаю, что бы ни выбрала, цель везде будет одна – помогать людям.

**– Несмотря на то, что вы только вступаете в профессию, определенный жизненный опыт у вас уже есть, тем более, что вы жили в чужом городе, пока учились. Как совмещать врачебную практику с повседневными обязанностями и заботами?**

– Пока я училась, старалась себя обеспечивать – последние два курса работала в лаборатории по биохимическому исследованию крови, не так давно перешла в отделение ИФА (иммуноферментный анализ). Считаю это полезным для своей будущей специальности, так как в современной медицине без точных лабораторных исследований невозможна достоверная и окончательная постановка диагноза, от которой зависит правильность назначаемого лечения. Хотя непосредственно врачебной практикой я пока не занималась, эта работа очень мне помогла. Совмещая учебу и работу, успевала все остальное тоже – и готовить, и стирать, и убирать. Конечно, на старших курсах график учебы становится легче, но я вроде справлялась со всем.



**С Геннадием Онищенко, первым зам. председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы**

**– Мы знаем, что в ближайшем будущем вам предстоит замужество, будущий супруг поддерживает ваши профессиональные планы?**

– Мой молодой человек тоже врач, поэтому мы очень хорошо понимаем друг друга. Мы общались на протяжении всех шести лет, что учились, правда, он учился в другом городе, но иногда приезжал в Москву. Я думаю, что медик поймет только медик, и он меня понимает – мне очень с ним легко. Жить мы пока думаем в Москве, он тоже поступает в ординатуру.

Надеюсь, он меня поддержит и в том, что после ординатуры я планирую

поступление с аспирантуру и защиту кандидатской диссертации. Думаю, врачу очень важна научная деятельность. Посещая научно-практические конференции, видела ученых из разных стран и говорила себе: хочу быть такой. Я вдохновилась, хочу в науку! Хочу достичь каких-то профессиональных высот и после этого, возможно, вернуться сюда. В Москве больше возможностей для профессионального роста, я прекрасно понимаю это, и так привыкла к ритму города, что мне сейчас там очень комфортно.

**– Без какого качества, на ваш взгляд, врач не может обойтись?**

– Мне кажется, должна существовать какая-то грань между пациентом и врачом, через которую ни один из них не должен переступить. Слишком сильно через себя пропускать все нельзя, надо иметь определенную границу. То есть врачу необходимо уметь разделять профессиональную жизнь и личную.

**– Помимо профессионального роста, на который вы нацелены очень серьезно, чем-то еще увлекаетесь?**

– Группа, в которой я училась, была замечательная – мы все собрались из разных городов. И после третьего курса, когда у нас бывало свободное время, ходили в театры, на мюзиклы, в кино. Что касается чтения, то последние шесть лет у меня на столе были только медицинские книги, стопки учебников, постоянные походы в библиотеку. Но недавно перечитывала классику – «Анну Каренину» Л.Н. ТОЛСТОГО. Когда читаю минутка, чаще всего это в метро, читаю художественную литературу – «Мастера и Маргариту» несколько раз брала, потом откладывала, но не так давно вникла в книгу и теперь хочу заново ее перечитать.

**Беседовала Марина БИТОВА.  
Фото Залины Цаговой**

Открывая выставку, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ обратился к коллекционеру с глубоким чувством благодарности. Он сказал, что его деятельность сохраняет художественное наследие и дарит людям радость. Много открытий сделал для себя председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ: «Здесь представлены работы наших талантливых художников – КИПОВА, КОЛКУТИНА, ШАМЕЕВА, ГУДАНАЕВА и других, которые я никогда не видел. Это настоящий подарок для любителей искусства», – сказал он. Уполномоченный по правам человека в КБР Б.ЗУМАКУЛОВ рассказал присутствующим, что он давно и хорошо знаком с Даниялом, знает, как он бережно относится к наследию художников, в котором отразилась история республики, и это заслуживает признательности.

Интерес, проявленный публикой к выставке, обусловлен двумя причинами. В первую очередь, не вызывает сомнений, что собрание произведений искусства – это по-настоящему подвижная история



деятельность, важная не только для коллекционера, но и для художественного сообщества и для общества в целом. Истории известен не один случай, когда большие частные коллекции становились основой музейных фондов или из них вырастали целые музеи.

Кроме того, коллекция эскизов, этюдов и рисунков позволяет нам заглянуть в закулисы творческого мира художника, дает возможность увидеть мгновение зарождения замысла, а порой и просто оценить юмор, который не всегда прощаняется в большие «серьезные»

## МЕЛОДИЯ ЭТЮДА

**В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ им. ТКАЧЕНКО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА УНИКАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЭТЮДОВ, ЭСКИЗОВ, РИСУНКОВ И ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ДАНИЯЛА ХАДЖИЕВА. АВТОРЫ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ТРЕХ ЗАЛАХ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО МАСТЕРА И ХУДОЖНИКИ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.**



полотна. Предваряя выставку, Сергей ЛЕВАНДОВСКИЙ – ведущий специалист Государственного Русского музея, сказал: «Это то, что обычно называют «кухней» живописца, изначальные замыслы и поэтому особенно эмоциональные воплощения тревожащих и просящихся

## • ВЫСТАВКА

наружу образов. Такие вещи таят в себе большие открытия, несут новые, неизведанные возможности и, во всяком случае, отмечены неравнодушием и заинтересованностью. Здесь на первый план выходит именно мастерство, импровизация, неподдельное искусство владения своими художественными средствами, вдумчивость и искренность автора – качества в искусстве незаменимые, придающие работам истинную подлинность и тем самым вызывающие сочувственный интерес со стороны как зрителей, так и специалистов, знатоков и коллег-художников».

Выставка «Мелодия этюда» продлится до 20 августа, и все желающие смогут насладиться эскизами и рисунками М.ВАННАХА, Н.ТРЫНДЫКА, Н.КАНЧУКА, М.КИПОВА, Р.ЦРИМОВА, Б.ГУДАНАЕВА, И.ЗАНКИШИЕВА, А.КОЛКУТИНА, Р.ШАМЕЕВА, С.БУДАЕВА и других.

**Томас ТЕХАЖЕВА**

• РАКУРС

# НА ПОСТОЯННОЙ БАЗЕ



**В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ ЗАВЕРШАЮТСЯ УЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СБОРЫ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ №2 ПО БАСКЕТБОЛУ г. НАЛЬЧИКА (ДИРЕКТОР ШКОЛЫ АНАТОЛИЙ ТХАКАХОВ). С ЮНЫМИ СПОРТСМЕНАМИ ЗАНИМАЮТСЯ ТРЕНЕР-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОСМАН ТХАКАХОВ И ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ РИММА КУМЫКОВА.**

Еще до встречи с Риммой Гузеровной и ребятами в пансионате «Эльбрус» (поселок Тегенекли) я увидела в социальных сетях группу «Воспитанники Риммы Кумыковой, отдыхавшие с тренером в Приэльбрусье». Взрослые люди, в разные годы выезжавшие на сборы, решили объединиться, чтобы делиться воспоминаниями. Римма Гузеровна, услышав вопрос о них, засмеялась: «Конечно, знаю! Это мои старшие дети. Ревную к тем, кто сейчас здесь. Но и у них было хорошее время! А вообще мы приезжаем сюда, именно на эту базу, уже 42-й раз. Раньше здесь были деревянные домики и детская база под названием «Юсенги». Отдых и оздоровление юных спортсменов возможны благодаря поддержке Министерства труда, занятости и соцзащиты КБР.

Наверное, учитывая такое постоянство, дирекция пансионата построила отличный баскетбольный зал, где и занимаются команды.

«Это отличная база, здесь проходят сборы, укрепляют здоровье спортсмены нашей республики. Оздоровление и тренировки в горах дают хорошую физическую нагрузку», - говорит Римма Гузеровна. Две команды, которые мы застали на базе, это сборная девочек 2005 года рождения, которая показала лучшие результаты в СКФО, и команда мальчиков 2004 года рождения. За ней победы первого этапа зональных соревнований, в полуфинале и финале российских соревнований, проходивших в апреле в Воронеже.

Читатели нашей газеты наверняка знают Римму Гузеровну как частую героиню публикаций, а жители республики, следящие за спортивными новостями, осведомлены о том, что детско-юношеский спорт, в частности, баскетбол, опирается на добрые традиции, созданные и семьей Риммы Кумыковой и Анатолия Тхакахова. Их сын Осман

Тхакахов, в свое время игравший в сборной России по баскетболу, сейчас является наставником ребят - юных баскетболистов Нальчика.

Римма Гузеровна мало говорит о сыне и много рассказывает о своих учениках, ставших взрослыми. Среди них Инна ЧУРИКОВА, чемпионка мира, Елена ПШИКОВА, многократная чемпионка Европы, чемпионка мира среди молодежи, в национальной сборной страны выступавшая на двух олимпиадах. Она также называет с гордостью Тамерлана БЕККИЕВА, чемпиона мира, чемпиона Европы, который играет в суперлиге. Два ученика Риммы Гузеровны окончили МГУ. Став взрослыми, они не забывают спорт и участвуют в проводимых в Москве уличных соревнованиях по баскетболу (стритболу).

На вопрос, чем отличаются ее нынешние воспитанники от поколения 90-х, легендарный тренер отвечает: «Старшие были трудолюбивее. Сейчас дети, возможно, в силу того, что привязаны к телефону, Интернету, менее сосредоточены на занятиях. Но я радуюсь, когда вижу, что они находят видеозаписи хороших матчей и смотрят их, то есть используют Интернет с пользой. Для их же блага по вечерам забираю у них телефоны - так отдохнуть лучше...»

**Дина ЖАН.**  
Фото автора

## На каникулах - • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### с Высоцким

На каникулах увлеклась творчеством Владимира Высоцкого. Его многогранное творчество включает в себя множество тем. Для меня удивительно, с какой силой и глубокой чувств он раскрыл все, о чем хотел поведать.

«Хоть немного еще постою на краю», - пел Высоцкий, и жизнь на краю, не одна, а проживаемая заново с каждым своим героем, стала символом и основой его творчества. Это человек, создавший легенду и ставший таковым еще при жизни.

Тема лагерей и блатного персонажа самодостаточная, яркая и незабываемая страница в поэзии Владимира Семеновича, который создал своего героя - характерного, дерзкого, но в то же время лиричного и не лишённого романтизма. Таковы герои стихов Высоцкого «Рецидивист» и «Банька по-белому». Действующие персонажи разноплановы, прослушивание его песен вызывает недосказанное чувство тоски, раздумья, а ненавязчивый пародизм заставляет сочувствовать героям и сопереживать повороту их судеб. В стихе «Рецидивист» герой, который имеет правило жить честно по воскресеньям, именно в этот день схвачен в облаве, узнан как уголовник и посажен. Символично выбрано время, когда человек

подвергается репрессии именно в момент невинности, и причина тому - интересы государственной машины, которой нужен план, в том числе по поимке воров.

**И это был воскресный день, я был усталым и побитым, - Но одно я знаю, одному я рад: В семилетний план поимки хулиганов и бандитов Я ведь тоже внес свой очень скромный вклад!**

В центре песни «Банька по-белому» судьба бывшего ээка, которому надо преодолеть пропасть между прошлой «лагерной» жизнью и жизнью свободной, человеческого. Это исповедь человека, ставшего еще одной жертвой государственного молоха, в сюжете не просматриваются причины ареста героя, но включенное словосочетание «по наследию мрачных времен» в мыслях героя о себе и неожиданность ареста предполагают его личную невинность. Как много выстрадавшего, пережитого, пройденного в образе, сотворенном гением Высоцкого.

**Сколько веры и лесу повалено, Сколь извещено горя и трасс!**

И сколько людей еще их изведает, а герои Высоцкого свое отстрадали.

Лана КОШЕЕВА

## Наконец я побывала в Венеции!

Столько впечатлений от посещения города моей мечты! Добралась туда с подругами и, признаюсь, теперь историю города знаю очень хорошо. А поделюсь самой основной информацией.

Венеция - провинция и одноименный город в Италии, воспетый многими поэтами и возвеличенный художниками. Безмятежный, потому что одно из прозвищ этого города («La Serenissima») в переводе означает «Безмятежнейшая». Великолепный, потому что в этом уголке земли сосредоточено огромное количество культурных шедевров, исторических ценностей, архитектурных достопримечательностей, в силу чего Венеция внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Венеция расположена в Италии на побережье Адриатического моря и на островах Венецианской лагуны. Свою историю ведет с VI века н.э., во времена античности на этой территории жил народ вены. Большинство архитектурных сооружений относятся к средним векам. В те времена Венеция была крупнейшим экономическим центром, торговым мостом между Западом и Востоком, одним из оплотов христианства. Сегодня Венеция - одна из жемчужин мировой культуры, крупный туристический и научный центр Европы.

Венеция состоит из шести кварталов, между которыми проходит водный Гранд Канал. Зимой иногда морские воды затопляют некоторые части города. По Венеции можно как ходить пешком, так и передвигаться на водном такси, на речных трамвайчиках. И конечно, можно совершить яркое путешествие на знаменитых венецианских гондолах. В центре города расположена площадь Святого Марка, и тут же стоит собор Святого Марка, возведенный в XI веке. Это монументальное сооружение с мраморными полами и стенами, покрытыми золотыми мозаиками. В соборе можно увидеть шедевр ювелирного мастерства - золотой алтарь Джампаоло Бонисенья, сотворенный в 1345 году. Рядом находится великолепное сооружение - Дворец дожей, который был резиденцией владетелей Венеции. Во Дворце есть помещение под названием Зала дель Маджор Консильо. Уникальность этого помещения в том, что это самый большой зал в мире, который не поддерживается опорами, это огромное пространство, как бы висящее в воздухе. В центре города рядом с мостом Риалто находится старейшая церковь Венеции, возведенная в 421 году практически одновременно с основанием самого города.

Венеция это город музеев, художественных галерей и театров.

Людмила ШИГАЛУГОВА



**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ФОТОГРАФИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО 19 АВГУСТА. УЧРЕЖДЕН ОН БЫЛ В 2009 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ АВСТРАЛИЙСКОГО ФОТОГРАФА КОРСКЕ АРА. В ЭТОТ ДЕНЬ В ДАЛЕКОМ 1839 ГОДУ ШИРОКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН МЕТОД ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА ФОТО – ДАГЕРРОТИПА, ПРОТОТИПА ФОТОГРАФИИ. А КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ ФОТОГРАФИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ?**

### ПОДАРОК МИРУ

Изобретение дагерротипа принадлежит Луи Жаку Манде ДАГЕРА, у которого патент на инновацию выкупило правительство Франции, оно и провозгласило его изобретение «подарком миру». Именно дагерротипия – процесс получения изображения на металлической пластине – считается первым практическим способом фотографирования. Она, а вернее получение закрепленного изображения, была создана в начале 1820-х годов французским изобретателем Жозефом НЬЕПСОМ, однако носит имя Луи Дагера, поскольку именно ему удалось получить изображение и зафиксировать его на медной пластине, покрытой серебром. В последующие годы множество ученых продолжали совершенствовать процесс получения фотографий, используя разные материалы и реактивы. В 1861 году Джеймс МАКСВЕЛЛ сумел воспроизвести цветное фото, а изобретение в 1981 году компанией «Сону» цифровой камеры позволило делать цифровые фотографии и отказаться от традиционной фотопленки (хотя многие профессиональные фотографы и сейчас предпочитают ее в своей работе).

### НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ

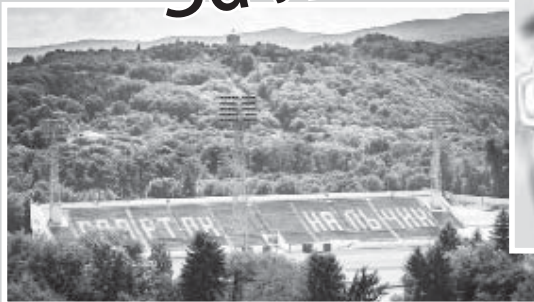
Есть у фотографии и свой небесный покровитель – святая Вероника. Согласно легенде, преданный и осужденный на мученическую смерть Иисус Христос шел на гору Голгофу, неся свой крест на распятие. Шестие окружала толпа, сопровождавшая Спасителя на крестные страдания. Вероника сплилась с людским морем и следовала за Христом. Изможденный, Иисус пал под тяжестью креста, и Вероника, сжалившись над ним, подбежала, напоила его водой и дала свой плат, чтобы утереть пот с лица. Вернувшись домой, Вероника обнаружила, что на ткани запечатлелся святой лик Спасителя. Этот плат святой Вероники со временем попал в Рим и стал известным под именем Нерукотворного образа. В эпоху Средневековья почти каждая церковь имела изображение Вероники с ее платом. Ученые предполагают, что имя Вероники представляет собой искаженное от латинского *vera icon* («подлинный образ»).

### ГДЕ ЭТА УЛИЦА?

Для меня фотография – это прежде всего память. Если хотите, это знаменитое «остано-



# ФОТО: ИСКУССТВО, ПАМЯТЬ ИЛИ ПОГОНЯ ЗА ЛАЙКАМИ?



вись, мгновенье!», – рассуждает Радима УРУСМАМБЕТОВА. – С особым чувством я рассматриваю старинные фотографии, на которых изображены мои родственники, жившие в те времена, когда поход к фотографу был событием. К нему, думаю, тщательно готовились, наряжались. Лица у всех вдохновенные, позы торжественные. Такие фотографии, по всей видимости, стали демократической альтернативой семейного портрета, который раньше заказывали художникам. Не знаю, думали ли они о том, что таким образом оставляют мне вечную весточку из прошлого, которое для них было обычной жизнью. Но эти послания меня как-то по-хорошему тревожат. А теперь представьте, что эти люди вместо своего портрета оправили бы мне, своему неведомому потомку, фото еды (теперь ведь так принято!), которой они решили порадовать себя на обратном пути из фотоателье.

У меня самой хранятся любительские фотографии еще с советских времен. Может, они тоже кому-то будут интересны, хотя по этому поводу есть большие сомнения. Недавно перебирала их и нашла обычное фото в Нальчике на улице, но лицу узнала с трудом, так она изменилась – новые постройки появились, а деревья исчезли, да и люди, случайно попавшие в кадр, выглядели совсем по-другому, одежда победнее, какая-то неказистая, но тогда это было не так важно.

Я еще предлагаю какому-нибудь СМИ – хоть печатному, хоть электронному – организовать конкурс примерно с таким названием «Где эта улица, где это дом?» Пусть люди по старым фотографиям попробуют опознать местность, где проходила съемка.

конкурс примерно с таким названием «Где эта улица, где это дом?» Пусть люди по старым фотографиям попробуют опознать местность, где проходила съемка.

### ХАРАКТЕР ПО АВАТАРКЕ

Психология аудитории социальных сетей уже не первый год является предметом многочисленных научных исследований. Учеными доказано, что посредством анализа странички пользователя и его поведения в киберпространстве можно получить массу дополнительной информации о характере личности. И чтобы сделать первые выводы, бывает достаточно внимательно изучить фото, размещенное в профиле аккаунта. По мнению психологов, выбор человеком аватара чаще всего происходит на подсознательном уровне. При этом пользователь выбирает для самопрезентации такие фото или картинки, которые являются отражением его неосознанных желаний или приваляющих черт характера. Рассмотрим лишь несколько примеров.

Персональное фото – пользователи, предпочитающие устанавливать на аватарку личные фотографии, относятся к числу тех, кто не боится показать миру свое лицо, они способны признать себя такими, какие есть; не испытывают комплексов по поводу своей внешности. Фото на фоне дорогих предметов или вещей обычно выставляют на натуре, страдающие завышенной самооценкой и стремящиеся

доказать окружающим собственную состоятельность. Снимок, сделанный в рабочем кабинете или официальной обстановке, говорит о стремлении человека подчеркнуть собственный статус или придать своей персоне особую значимость. Такие люди либо занимают, либо хотели бы занимать высокую должность. Замена реального фото на аватаре изображением знаменитости сигнализирует о возможном наличии у человека комплекса неполноценности.

Если же фото есть, но оно «частично», то есть, например, выглядит как «вид сзади» или глаза человека спрятаны за темными очками, это можно рассматривать как попытку казаться достаточно открытым, не будучи таковым в реальности.

### НЕ В ГОСТИ, А В СОЦСЕТИ

Тотальное увлечение соцсетями отменило такую привычку, как поход в гости, где люди обменивались новостями, что-то обсуждали. Теперь личное общение перестало быть необходимостью, достаточно зайти на личную страничку своего приятеля или знакомого, чтобы узнать все о его личной жизни, благодаря размещенным там многочисленным фотографиям и сообщениям. А если задуматься, зачем вообще люди свои снимки, часто имеющие содержательную ценность только для них самих, выкладывают на всеобщее обозрение? Это самоуверждение без усилий. Поэтому большинство людей стараются показать себя в лучшем виде, хорошем настроении, чтобы те, кто рассматривает снимок, положительно

оценивали их. Отсюда и погоня за лайками, которые ставят пользователи к выставленным фотографиям. Таким образом получающие большое количество оценок и положительных отзывов, не прилагая усилий, повышают свой собственный статус, чувствуют себя в центре внимания. Ведь самовыразиться в виртуальном мире гораздо проще, чем в реальной жизни. Психологи говорят, что увеличение значимости внешней части жизни всегда говорит о недостатке внутренней. Такие люди просто страдают от скуки и, нередко, от одиночества.

### АЙФОН ОТМЕНИЛ АКСИОМУ

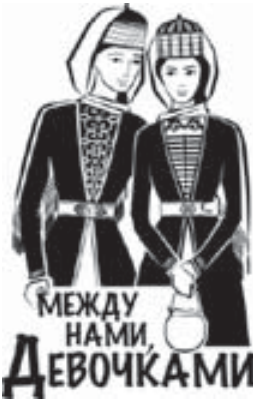
Если раньше к снимкам с телефонов многие относились с пренебрежением и говорили, мол, что ты за фотограф, если снимаешь на телефон, да это вообще не фотография, то сейчас по статистике, например, в США самая популярная фотокамера – айфон, – говорит Антон КАЛАШНИКОВ. – Недавно даже вышел какой-то гляцевый журнал, обложку для которого снимали на айфон. Совершенно небывалое ранее явление в мире фэшн-фотографии. Обложка должна сниматься на дорогую профессиональную технику – это была совершенно незбылемая аксиома. Сейчас также проводятся конкурсы на серьезных сайтах, посвященных фотоискусству, фотографий, снятых на телефон. То есть фото с телефона уже вполне признается фотообществом.

В последний год-два также резко возрос интерес к фото с беспилотников (дронов). Сами они появились в качестве игрушек достаточно давно. А в последнее время технологии их изготовления достигли такого уровня, что с них ведут полноценную аэрофото съемку. Качество снимков очень хорошее. И теперь многие фотографы выбрали для себя именно такую нишу – они снимают пейзажи, конструкции, архитектуру, скопления людей сверху. В любом случае раньше с таких ракурсов могли снимать только с вертолетов/самолетов. Но конечно пока ни о каком творчестве, доступном массам, говорить не приходится.

В то же время, несмотря на доступность инструментов для съемки на сегодняшний день, не смотря на то, что каждую секунду в интернет заливаются тысячи снимков, спрос на «старую добрую» фотографию и на фотографов с большой буквы, никуда не ушел.

Все еще существуют фотостудии, фотохудожники, профессионалы, обучающие любителей, пользующиеся проверенными классическими техниками создания изображения, равно как и всевозможные экспериментаторы-авангардисты. Но все они именно создают искусство. И работы свои (не фоточки, а именно работы) создают, а не нащелкивают, и воспринимают их сами и их зрители-почитатели как предметы искусства.

Ольга СЕРГЕЕВА



## ДУМАЮ О КОНЦЕ СВЕТА

Я часто смотрю передачи по каналу РЕН ТВ. Сначала мне было очень интересно слушать о катастрофах, предсказаниях, каких-то страшных тайнах. Но со временем во мне выработался страх. Меня все чаще посещают мысли о неизбежности страшного конца. О том, что мы всего лишь букашки в руках кого-то очень большого, который на нас сильно разозлился. Я засыпаю с мыслями о близком конце света и просыпаюсь в страхе, что это может случиться сегодня, и я не успею пожить вдоволь.

«Меня преследует страх конца света». Эту фразу я слышу от многих. Почему-то человечество все больше и больше обсуждает эту тему. Говорят же, что мысль материализуется. Я понимаю, что это состояние вызвано просмотром телепередач. Каждый раз даю себе слово больше их не смотреть, но, как подсевший на иглу наркоман, не могу отказать себе в удовольствии пощекотать нервы. Мне кажется, именно в этом и заключается политика телевизионных каналов – подсаживать аудиторию

на свои передачи. В общем-то, в этом нет ничего предосудительного. Но плохо, что они внушают лишь страх и панику и ничего позитивного, ни одной жизнеутверждающей мысли или желания творить добро. Потом удивляемся, почему мир стал таким жестоким. Потому что нас зомбируют целенаправленно. Мы не можем думать ни о чем хорошем. А если постоянно думать о плохом, то оно и случается.

Лиана

## Зачем доказываем очевидное?

Любить и быть любимым. Казалось бы, это так просто и легко. Но мы же привыкли все усложнять. Нельзя просто дарить близкому человеку тепло своего сердца. Надо непременно его мучить, изводить. Так, на всякий случай. А то вдруг расслабится. Да и самому нужно самоутвердиться, показать любимому человеку, что может потерять тебя, потому что пользуешься популярностью у других.

Честно, я не понимаю, зачем вся эта канитель? Зачем доказывать очевидное? Два человека соединили свои судьбы по обоюдному согласию. Разве это не доказательство высшей любви и

чистоты отношений? Тогда зачем искать приключения на стороне и испытывать настоящую любовь на прочность? Я не железная и могу плюнуть на все, что было когда-то между нами. Пусть я предаю свое обещание встретиться с тобой старостью. Я не хочу пачкать свои чувства твоими бесконечными предательствами. Надо уметь вовремя остановиться. Если ты не хочешь поставить точку на своих похождениях, то я оборву наши потерявшие смысл отношения. Жить и мучиться – это не для меня. А ты доказывай кому-нибудь другому свою состоятельность.

Л.З.

## ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

Люби все возрасты покорны. Раньше я не понимала значения этих слов. Точнее, понимала, но не воспринимала их всерьез. Думала, чем старше человек, тем меньше подвержен эмоциям, желанию любить кого-то, кроме самых родных и близких. Мы привыкли, что мир пожилого человека ограничивается его семьей, детьми, родственниками. Но это не так. Желание любить и быть любимым присутствует в любом возрасте, и это чувство не может заменить искренняя привязанность близких тебе по крови людей.

«Стыдно говорить, но наш дедушка влюбился». Эту фразу в нашей семье прозвучало в нотках юмора

и каким-то скепсисом. Они говорят о дедушке, который давно потерял свою супругу и долгие годы посвящал себя нам, внукам. Все воспринимали такое положение вещей как норму. Ну кому еще мужчина преклонных лет может посвящать себя, как не внукам? Он очень любит нас всех. Но с тех пор, как не стало бабушки, его глаза потухли, они были грустными, даже когда улыбались. А с недавних пор дедушкины глаза снова заблестели, лицо стало более молодым. Мы все стали свидетелями зарождения новых отношений. Дедушка часто гулял с нами по парку и встретил там очень симпатичную и добрую женщину. Она тоже давно потеряла супруга и больше не

надеялась найти спутника жизни. Но судьба подарила этим двум сердцам второе дыхание. Они на самом деле полюбили друг друга и счастливы вместе. Почему этого не хотят понять их дети, то есть наши родители? Неужели они думают, что сами никогда не состарятся? Биологический возраст не повод отказываться от счастья, каких-то мечтаний, желаний. Наоборот, с годами человек учится отличать важное от ненужной суеты. Он учится любить душой и всем сердцем, потому что главное в жизни – это близкий тебе человек. Я целиком и полностью поддерживаю дедушку и желаю ему счастья.

Алиана

## МОИ ВЫВОДЫ

У моей подруги семейная жизнь с первой попытки не заладилась. А потому, что всегда скептически замечала: «Хорошее дело браком не назовут». Практически все, кто испытал ужасы развода, дают себе слово, что больше никогда их нога не ступит в загс. Но при этом почти все планируют второй брак. Вот и моя подруга зареклась и не сдержала слова – снова вышла за муж. Теперь как психолог рассказывает мне, насколько хуже быть в повторном браке. «А все потому, что опыт предыдущего супружества существенно влияет на нынешний», – говорит она. Более того, большинство повторяют те ошибки, из-за которых однажды не удалась семейная жизнь.

Наслушавшись ее, я сделала для себя два вывода. Во-первых, плохо

иметь подругу психолога, которая любые ситуации раскладывает по полочкам, а потом еще и объясняет, что и как не надо делать. Замечу, при этом сама допускает все эти ошибки. Во-вторых, я вдоволь послушалась о ее неудачных опытах семейной жизни и теперь сама не хочу наступать на эти грабли. Зачем мне вся эта морочка с замужеством, с притиранием как с мужем, так и его родственниками, бесконечными домашними делами, за которыми вообще руки до себя не доходят? Мне и в одиночестве живется неплохо. Это еще подумать надо, кто из нас одинок – я или моя семейная подруга, которая редко может себе позволить встретиться с друзьями. Потому что она теперь замужняя, и, как считает ее супруг, на

всякие глупости у нее нет времени. И вообще, кто сказал, что смысл жизни для женщины заключается в создании семьи? Для меня смысл во всем – в родителях, братьях и сестрах, друзьях, работе, достижении финансового достатка и возможности увидеть мир. Жизнь очень разнообразна, и непрослительно закливать на домашних хлопотах и готовке обедов иужинов для мужа и всей его родни. И это в то время, когда сам муж в угоду семье ни от каких благ не отказывается. Мои выводы совсем не нравятся близким, которые так и мечтают увидеть меня домашней клушей. Ничего не поделаешь, такой у меня принцип жизни – любить в первую очередь себя.

Карина

## Когда перешла грань?

Трудно быть доброй. Человек не рождается вредным или злым. Его жизнь, то есть люди, делают таким. Очень сложно относиться ко всем доброжелательно. Почему-то некоторые это воспринимают как слабость, глупость. Мама всегда говорила: «Если в тебя кинули камень, ответь хлебом». Это то же самое, что «подставь другую щеку». К сожалению, это правило жизни не работает. Если подставишь другую щеку, по ней ударят еще силь-

нее. А я устала молча терпеть эти удары.

Недавно мне подруга сказала: «Раньше ты была добрее. Теперь какая-то злая». Я и сама не заметила, как перешла эту грань. Но как иначе? Тебя предают – ты терпишь, тебя обманывают – ты делаешь вид, что не заметил. Но так не может продолжаться бесконечно. Когда-нибудь кончается терпение даже у святых. А я далеко не святая.

Ангела

## СОН НАЯВУ

Мне приснился сон, будто я летаю высоко-высоко и с этой высоты смотрю на бренный мир, в котором так много суеты, возни и бессмысленности. За всем этим люди не замечают важных вещей. Потому что никто не видит то, что находится под самым носом. А издалека все видно, каждая деталь обретает свои очертания, и можно четко определить, где заканчиваются границы добра и зла, любви и ненависти, главного и второстепенного. Вблизи все воспринимается расплывчато. Именно поэтому люди могут всю свою жизнь провести во лжи.

Ощущение полета так манило. Я не чувствовала тела, а значит, и болячек, не помнила о плохом – все это осталось внизу. Было лишь ощущение легкости и ожидания чего-то прекрасного, чистого. Это даже не было похоже на сон. Казалось, я бодрствую и очутилась в параллельной реальности. Но утро вернуло меня в настоящее. За эти несколько секунд (если верить ученым, сны длятся не больше нескольких секунд) я увидела, что в моей жизни важнее, а из-за чего можно не переживать. Мне так нужно было разобраться в моих мыслях, что мой ангел-хранитель сделал это через сон.

Альбина

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





# РАЗНОСТОРОННЯЯ

● **БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

## САТАНЕЙ



**САТАНЕЙ БАЛАГОВОЙ ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ. ОНА РОДИЛАСЬ В ШАЛУШКЕ, А СЕЙЧАС ЖИВЕТ И УЧИТСЯ В НАЛЬЧИКЕ. В СЕМЬЕ ОНА ТРЕТИЙ РЕБЕНОК – ДОЛГОЖДАННАЯ ДЕВОЧКА. ЕЕ БРАТЬЯ ТЕМРЮК И МУХАМЕД УЖЕ ВЗРОСЛЫЕ. ЕЕ ОТЕЦ ХАСАНШ БАЛАГОВ – ВЕТЕРАН МВД, МАМА АЛЛА БАЛАГОВА – ГЛАВНЫЙ ИНСПЕКТОР ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАЛЬЧИКА.**

Имя ей дала тетя Люба Балагова – известный кабардинский поэт, писатель,

переводчик, документалист и кинопродюсер, в честь прабабушки по отцовской линии Са-

таней Балаговой (урожденной Мурзакановой). Стихи своей знаменитой тети девочка очень любит декламировать. Ее поэзию она понимает и чувствует. Со второго класса серьезно изучает английский язык. К этому подходу заинтересованно, так как собирается к тете в Англию в гости.

С трех лет чтения и другим наукам Сатаней обучала любимая бабушка Мария Хажимеловна Балагова, в прошлом учитель начальных классов, отдавшая работе более 40 лет. У них с внучкой особо доверительные отношения.

Сначала девочка училась в начальничкой 31-й школе, а сейчас занимается в Детской академии творчества «Солнечный город», в том числе в центре дополнительного образования. Ей нравятся химия, биология, физика и математика. Биологию и ботанику уже сейчас знает на хорошем уровне и даже взрослым дает советы из этой сферы.

Увлекалась национальными и современными танцами, ходила на курсы фортепиано, а сейчас все внимание – учебе.

*Фото из семейного архива Балаговых*

**ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО ВАШЕГО РЕБЕНКА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ, И ВЫ ВСЕ ЧАЩЕ ДУМАЕТЕ О ТОМ, ЧТО ПРОЙДЕТ ЕЩЕ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ, И ЕМУ ПОРА БУДЕТ ИДТИ В ШКОЛУ. КОНЕЧНО, ВЫ ХОТИТЕ КАК МОЖНО ЛУЧШЕ ПОДГОТОВИТЬ ЕГО К ЭТОМУ СЕРЬЕЗНОМУ СОБЫТИЮ.**

● **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ**

## Психологическая готовность ребенка к школе

Когда начинать готовить к школе? Кто должен это делать? Чему учить ребенка до школы? Одни считают, что надо начинать готовить малыша, начиная с трех лет, другие – за год до поступления в школу. Но вообще-то вся дошкольная жизнь ребенка – это и есть подготовка к школе. Самое главное – не впадать в крайности. Не переусердствовать с занятиями, внушив заранее отвращение к учению. Но и не пускать все на самотек, надеясь, например, на воспитателя детского сада.

Обычно, когда говорят о школьной готовности малыша, имеют в виду, главным образом, его интеллектуальное развитие. Но есть еще одна, не менее важная сторона. И связана она с психологической готовностью ребенка. Не всегда высокий уровень интеллектуального развития совпадает с психологической готовностью ребенка к школе.

Она заключается в формировании у него готовности к принятию новой социальной позиции – положения школьника. Позиция школьника обязывает занять иное, по сравнению с дошкольником, положение в обществе, с новыми для него правилами. Эта личностная готовность выражается в определенном отношении ребенка к школе, к учителю и учебной деятельности, к сверстникам.

Очень важно, чтобы к началу школьного обучения у ребенка была достаточно зрелой эмоционально-волевая сфера. Школьная жизнь требует от детей эмоциональной устойчивости. Между учащимися, и это вполне закономерно, нередко

возникают ссоры, обиды и иные конфликтные ситуации. Дети, избалованные родительской лаской, болезненно реагируют на замечания учителей, отказываются идти в школу и т. д. Во всех подобных случаях ребенок должен уметь сдерживать себя, управлять своим поведением.

Чрезвычайно важна в школе и способность к волевым усилиям. Ребенок вместо «хочу это» должен заставить себя делать то, что «надо», причем в течение установленного учителем времени. Вот почему так важно воспитывать и развивать волю у ребенка. В играх, при выполнении хозяйственных поручений дома, на специальных занятиях ставьте перед ребенком задачи, решение которых требует от него волевого усилия. Не допускайте, чтобы он, не закончив одну работу, принимался за другую. Ребенок должен прочно усвоить, что любое дело следует доводить до конца.

Залогом успешной учебы школьника должно стать его стремление к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям. Ведь очень трудно научить ребенка чему-то, если он сам этого не хочет. Желание учиться появляется под влиянием взрослых, которые определяют школьное обучение, как новый этап в жизни ребенка, этап взросления. Стремление ребенка стать более взрослым, школьником, способствовать постепенному развитию ответственного отношения к школьным обязанностям: ребенок будет выполнять не только интересные для него задания, но и любую учебную работу.

## Больше движения!

● **МАМЕ НА ЗАМЕТКУ**

**ОТ МАЛОПОДВИЖНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ИЛИ ГИПОДИНАМИИ, КАК НАЗЫВАЮТ ЕЕ В МЕДИЦИНЕ, СТРАДАЮТ НЕ ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ И ПОДРОСТКИ, НО ДАЖЕ ДЕТИ ШКОЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Нынешняя система образования предполагает, что во время занятий ребенок большую часть времени сидит. Если в детсаду вместе с дополнительными занятиями дети за партами проводят в среднем 2–3 часа, то в начальной школе – уже 4–5 часов, а в средней и старшей – по 6–8 часов. Еще столько же времени ребенок готовит уроки, сидя за рабочим столом дома, и порой даже больше проводит за играми на планшете или компьютере. Учтя, что сейчас родители прилагают усилия и вкладывают средства в основном в интеллектуальное развитие своих детей и потому отдают предпочтение изучению английского, программированию, рисованию или музыке, время «сидения» увеличивается еще на 2–6 часов в неделю. Получается, что вся физическая активность в лучшем случае сводится к урокам физкультуры, от которой многие родители хотят свое чадо извлечь любой ценой. В худшем – к пешей прогулке до мест занятий и обратно. Таких детей в стране, согласно официальной статистике, порядка 15%.

Вот и выходит, что родители, сами того не осознавая, приучают детей к малоподвижному образу жизни, что обязательно скажется на их здоровье в будущем. И может быть, не таком уж отдаленном.

К самым распространенным симптомам гиподинамии относят: общее недомогание, вялость, снижение работоспособности, нарушение сна, эмоциональную нестабильность, депрессию. При хронической гиподинамии наблюдаются ожирение, снижение плотности костей и выносливости мышц, учащенное сердцебиение, нарушение кровоснабжения органов и тканей, ухудшается иммунитет. В результате получается, что число российских детей, которые плохо учатся, часто болеют, имеют нарушения осанки и лишний вес, постоянно растет.



Ученые рассчитали необходимый объем движений для детей, которые они должны совершать ежедневно, и для удобства перевели его в шаги: норма для среднестатистического школьника составляет 21–40 тысяч шагов в день. Выполнит ли ребенок норму – полностью зависит от его родителей. Ведь на детской площадке или в парке можно гулять всей семьей, хотя бы час в день. Хорошо бы купить ребенку велосипед, самокат, лыжи или, наконец, собаку, благодаря которой прогулки станут обязательными. Или родители могут облегчить себе жизнь и записать ребенка в спортивную секцию, где его физическим воспитанием займется профессионалы. Регулярность занятий обеспечит ему адекватную возрасту физическую нагрузку. При этом не так важен вид спорта и еще менее – спортивные достижения ребенка. Главное – хорошее настроение и самочувствие.

## ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Сын молчит. Папа:  
- Что молчишь? Немой что ли?  
- Твой!

\*\*\*

Рассказывает сказку про Курочку Рябу.

- Снесла курочка яичко, мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало... и не заплакало!

\*\*\*

Родители купили на дачу для разных строительных нужд целую машину песка. Ребенку (4 года) сказали, чтобы по участку песок не растаскивал, а играл на куче.

Когда отец занялся бетонированием столбов, ребенок возмущенно закричал:

- Мама, а папа из моей песочницы песок таскает!

Дочка приходит из садика:  
- Mam, а Марины сегодня не было.

- Ой, у нее опять, наверное, ушки болят...

- Не-е! Она вся болеет, целиком!

\*\*\*

- Mam, а где ты работаешь?  
- В банке.

Дочь, наморщив лоб:

- Хомяком, что ли?

\*\*\*

Папа за что-то отчитывает сына, просит объяснить, почему тот так поступил.

● **Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ**

## В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ ТЫ БУДЕШЬ НАХОДИТЬ СЕБЯ В ОПРЕДЕЛЕННЫХ КНИГАХ



**НА ВОПРОСЫ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ МИРЛАНД КАЗАНЧЕВ – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА ИНСТИТУТА ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ. КРОМЕ ТОГО, ОН ЯВЛЯЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЕМ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ОРЯТОРСКОГО КОНКУРСА И МОЛОДЕЖНОГО ЛАГЕРЯ «МАШУК-2017».**

**- Что вы читаете сейчас?**  
- Читаю «Философические письма» Петра ЧАДАЕВА.

### • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

кальвадоса, покуривая дешевые французские сигареты. И таких книг много. И каждая уникальна и «цепляет» меня по-своему. Поэтому однозначно выбрать не могу.

**- Вы встречали героя книги, похожего на себя?**

- В любом возрасте ты будешь находить себя в определенных книгах, это, наверное, связано с тем, что, допустим, подростковые проблемы, в общем-то, одни и те же везде, просто специфика разная. И это касается всего, что нас волнует и с нами случается. Поэтому в разные периоды, в разных героях мы будем находить общие с нами качества, и так будет на протяжении всей жизни.

**- Если бы вы писали книгу, то о чем бы она была?**

- О жизни. О мелочах, определяющих судьбы. Но для этого нужен богатый жизненный опыт, своеобразный багаж или осознанность того, что тебе есть, о чем рассказать.

**- Предпочитаете бумажные книги или электронные?**

- Бумажные, конечно, приятнее. Не буду говорить о запахе свежей книги, о первом переворнутом листе, о родных дефектах в книге. Прочитанные книги в бумажном формате оставляют более четкий отпечаток в памяти, но электронные версии экономичнее и доступнее. По сути, и то, и то хорошо, если есть желание развиваться. Но предпочтительнее, конечно, первый вариант.

**Беседовала Марина БИТОВА.  
Фото Астемира Шебзухова**

### • УЧАСТОК

## СЛИВЫ В ВАШЕМ САДУ

(Окончание. Начало в № 32)

У сортов Венгерка итальянская, Президент, Кабардинская ранняя и других плоды могут достигать размеров 6-7 см. При этом доля косточек в плодах этих сортов составляет менее 10% (по массе). В свою очередь, выход чернослива при сушке плодов, в зависимости от их сахаристости, достигает 40 - 45%.

Саженьцы Ренклодов и Венгерок выращивают путем прививки на алычу и режу на терн. При этом деревья отличаются средней силой роста. Форма кроны в период полного плодоношения в большинстве случаев куполовидная, а в молодом возрасте - пирамидальная. Такое положение свидетельствует о необходимости размещения деревьев сливы с расстояниями между ними в пределах 3 - 5 метров (до четырех особей на сотке).

В южных районах садоводства часто встречаются деревья Мирабелей - слив с пирамидальной или колоновидной формой кроны и слабой силой роста побегов. Плоды мирабелей по форме шаровидные или яйцевидные со сравнительно низким содержанием кислот и плохо отделяющейся косточки. Окраска плодов варьирует от светло-желтой до красной. При этом у красных плодов мякоть и сок также окрашены. Вкус плодов изменяется в зависимости от условий места произрастания и погоды в период вегетации. Благодаря своеобразному аромату сока и мякоти мирабелей используются для приготовления приправ к мясным и/или рыбным блюдам, из которых наиболее широко известно «ткемали». В свою очередь, за насыщенность плодов мирабелей пектинами их применяют в народной медицине для профилактики и лечения многих болезней внутренних органов.

В практике садоводства предвостанавливает интерес использование мирабелей в качестве подвоя для сильнорослых сортов. При том, что крона мирабелей даже в возрасте 8-10 лет имеет колоновидную форму диаметром менее 1 метра, а высота растений не превышает трех метров, возможно получение саженцев для уплотненных посадок с размещением на одной сотке 20-25 деревьев, удобных для обработки и сбора урожая. Важно, что с одного дерева мирабелей можно получить 250-300 плодов, косточки которых после стратификации используются для посева на подвойный материал. При этом мякоть и сок плодов употребляются для приготовления пищевых продуктов: пастилы, ткемали, варенья, джема и т.п.

**Михаил ФИСУН**

## ПУЛИТЦЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ ДЛЯ «УНЕСЕННЫХ ВЕТРОМ»

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

16 августа

16 августа 1645 года в состоятельной дворянской семье в Париже родился французский писатель, сатирик-моралист Жан де ЛАБРИЮЕР. Он был вхож в высшие аристократические круги и благодаря хорошему образованию стал воспитателем юного герцога Бурбонского, внука Конде. Жизнь среди придворного блеска позволяла Лабрюйеру наблюдать за развитием человеческих страстей, возбуждаемых погоней за земными благами, честолюбием, интригами и близостью к «великим мира сего». Однако сам он не стремился к светской жизни и старался держаться вдали от блеска дворцовских собраний. Проводил много времени в работе и чтении, а услышанное и увиденное записывал в виде портретов, эпиграмм, афоризмов, которые были полны сатиры и морали. В 1688 году вышла его единственная книга - «Характеры, или Нравы нынешнего века». Впоследствии она была многократно переиздана во Франции и почти сразу же переведена на основные европейские языки. Автор же дополнял каждое новое издание свежими наблюдениями. Между тем успех книги был не в ее новаторстве - подход Лабрюйера к изложению не был новшеством в век «афоризмов», «мыслей», «максим» и «характеристик». Ярче, тоньше и глубже других автор изобразил свою эпоху, наблюдая ее изнутри. Ему удалось озвучить проблемы,

которые в XVIII веке стремилась решить просветительная философия. Сочинение древнегреческого моралиста Теофраста «Характеры» он взял за образец и поместил его в начале своей книги. На самом же деле, Теофраст просто стал ширмой для его наблюдений - сатирического изложения нравов современного французского общества. Жан де Лабрюйер показал картины крестьянской нищеты и униженное положение интеллигента третьего сословия, отчасти предвосхитив идеологию Просвещения. Он не проникал в тайны человеческой психики, фиксировал наиболее характерные детали явлений, которые складывались в картины, поражающие своей исключительной выразительностью.

16 августа 1949 года - день памяти Маргарет МИТЧЕЛЛ, американской писательницы, автора романа-бестселлера «Унесенные ветром». Маргарет училась в семинарии им. Дж. Вашингтона, в этот период увлеклась литературой и писала для школьного театра пьесы. В 1922 году Маргарет становится репортером в газете «Атланта Джорнэл» и берет псевдоним «Пегги». Она пишет в основном на исторические темы. А в 1926 году Маргарет начинает работу над романом «Унесенные ветром». Трудилась она над ним десять лет. Манускрипт, принятый в издательство, состоял из тысячи печатных страниц. В 1936 году книга увидела свет, а

уже на следующий год получила Пулитцеровскую премию. Через два года - в 1938 году на экраны выходит фильм «Унесенные ветром» с Вивьен Ли и Кларком ГЕЙБЛОМ в главных ролях. Этот фильм принес Вивьен Ли всемирную известность и «Оскара». 16 августа 1949 года Маргарет Митчелл погибла в автокатастрофе.

В этот день в 1958 году в городе Бэй-Сити штата Мичиган (США) родилась Мадонна - американская певица, автор песен, продюсер, актриса. В юности она носила вызывающие наряды и стрижки, была организатором школьных балов, участвовала в различных конкурсах, занималась в балетной студии и играла в драмкружке. В Университете Мичигана она получила танцевальное образование. Первый же альбом Мадонны «Like A Virgin» (1983г) разошелся по всему миру тиражом 19 миллионов. И уже вскоре Мадонна стала суперзвездой мирового масштаба и королевой поп-музыки. Мадонна пробовала себя в разных жанрах и направлениях, стала лауреатом множества наград, в том числе славной премии «Грэмми», снялась более чем в 20 фильмах. За игру в киномузыке «Эвита» она получила престижную премию «Золотой глобус». В настоящее время входит в сотню крупнейших коллекционеров предметов искусства в США, принимает участие в различных благотворительных концертах и

проектах, является активисткой правозащитных организаций.

16 августа 1960 года по решению XI Международного астронавтического конгресса в Стокгольме основали Международную академию астронавтики - МАА. Известный ученый в области ракетостроения и аэродинамики профессор Теодор фон КАРМАН стал инициатором создания академии. В наши дни ученые из 80 стран, в том числе и из России, являются членами академии. Развитие астронавтики в мирных целях, поддержка отдельных ученых, работающих в областях науки и техники, связанных с астронавтикой, проведение различных программ международного сотрудничества, направленного на расширение аэрокосмических исследований, являющихся задачами академии. Дорогостоящая и сложная разработка новых космических технологий требуют совместных усилий ученых всех стран, только в этом случае такие многообещающие проекты, как экспедиция на Марс или лунные поселения, смогут осуществиться. Для этого МАА в целях расширения международного сотрудничества поддерживает тесные контакты со многими национальными академиями.

16 августа 1969 года ушел из жизни Марк БЕРНЕС - советский актер кино, исполнитель песен, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

Фильм «Два бойца» принес Бернесу славу и всенародную любовь. В этом фильме раскрылся талант Бернеса как незаурядного певца - песня «Темная ночь» в его исполнении мгновенно обрела популярность. Бернес создавал в кино и театре запоминающиеся образы, однако настоящую популярность ему принесли песни. Десятки исполняемых им песен вошли в золотой фонд советской эстрады. «Я люблю тебя, жизнь», «С чего начинается Родина», «Спят курганы темные», «Враги сожгли родную хату», «Шаланды, полные кефали»... Эти песни звучали на эстраде, их передавали по радио и телевидению, Бернеса приглашали в зарубежные концертные туры. Однако в 1958-1960 годы наступил краткий период опалы - песни Бернеса были объявлены пошлостью, на него началась травля. Впрочем, скоро справедливость восторжествовала. В 1960 году на стадионе в Лужниках Марк Бернес исполнил знаменитую песню «Враги сожгли родную хату» и тогда даже самые злые недоброжелатели были вынуждены признать всенародную любовь к песням Бернеса.

**Подготовила  
Фатима ДЕРОВА**

**ОВЕН (21.03-20.04)**

Время, когда вам лучше всего проявить экономность и сдержанность в желаниях, требующих денежных трат. В работе следует придерживаться четкого плана, который надо составить заранее. Старайтесь действовать быстро и эффективно. Однако во второй половине недели могут появляться ошибки вследствие забывчивости и невнимательности. Настойчивость в достижении цели и внимательность к деталям поможет вам избежать материальных затрат.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

В это время ваше внимание будет направлено на сферу отношений, сотрудничества. Вы сможете убедиться, что в основе отношений с партнером лежат преданность и истинная дружба. Встречи с друзьями и единомышленниками способны принести много радости и удовольствия. Среди ваших новых друзей могут оказаться творческие личности или иностранцы. Вам следует избегать авантюрных проектов, особенно если они чреватые проблемами юридического характера.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Это хорошее время для того, чтобы совершить покупки для дома, заняться строительством. Уставшие от городской суеты, вы можете отправиться в дальнее путешествие, которое принесет вам вдохновение и даст долгожданный отдых. Однако, особое внимание нужно уделить здоровью. Самочувствие у вас в это время может ухудшиться. Иммунитет и сердечно-сосудистая система рискуют стать наиболее уязвимыми. Не пренебрегайте помощью врача, иначе дело может дойти до больницы.

**РАК (21.06-22.07)**

На этой неделе вам нужен отдых. Эмоционально-психические факторы могут повлиять на состояние сосудистой системы и общую работоспособность, возможны скачки артериального давления, перепады настроения, особенно в середине недели и в выходные дни. Постарайтесь провести как можно больше времени на природе, с близкими людьми.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Неделя может принести благоприятные возможности, связанные с карьерой и улучшением материального положения. Но их надо вовремя заметить и успеть воспользоваться, так как ситуация может быстро измениться на прямо противоположную. Вторая половина недели благоприятна для занятий, требующих усидчивости и аналитических способностей. Не следует в это время менять работу, но возвращаться к старым делам можно: это принесет материальную пользу.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Для вас эта неделя - психологически сложный период, возможно резкое обострение заболеваний из-за слишком сильной реакции на внешние раздражители. Энергия быстро истощается, особенно если вам приходится контактировать с большим количеством людей. На выходных постарайтесь отдохнуть. В тишине и одиночестве энергия меньше тратится и быстрее восстанавливается, найдите возможность чаще быть наедине с собой.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ****ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Вам на этой неделе может представиться возможность завоевать симпатии и популярность, привлечь внимание к своей персоне. Не упускайте благоприятные возможности. Также это хороший период для обучения, прохождения курсов, подготовке к педагогической деятельности. Если планируете отправиться в путешествие, то сейчас - подходящий время. В сфере контактов и интеллектуальной деятельности сейчас возможна небольшая суета. Не пытайтесь объять необъятное.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

В этот период вам не стоит проявлять сильную активность, касающуюся работы и денежной сферы. Особенно во вторую половину недели. Время неблагоприятно для обогащения и может скорее способствовать ухудшению материального положения, а не росту доходов. Вам могут оказать помощь благожелательно настроенные к вам люди, но только если вы не демонстрируете свое превосходство, в чем бы то ни было.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

На этой неделе у вас повышенная энергичность, большая способность к восстановлению сил. Но энергетика и здоровье постоянно подвергаются испытаниям. Периодически вы можете испытывать раздражение и нетерпение, а импульсивные поступки увеличивают риск травм. Нужно экономно расходовать силы, отнестись ко всему спокойнее. На работе будьте внимательны к своим коллегам.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Ваше внимание будет направлено на решение финансовых вопросов. Исполнительность и трудолюбие сейчас принесут хорошие плоды. Это удачный период для того, чтобы совершить покупки для дома, снять или сдать в аренду недвижимость. Однако, углубившись в решение домашних вопросов, постарайтесь не провоцировать разногласия с родственниками. Сейчас велика вероятность семейных конфликтов.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

На этой неделе вы будете привлекать внимание к своей персоне, что создает благоприятные ситуации для продвижения в карьере и стабилизации материального положения. Но надо быть осторожнее, вы можете столкнуться с завистью и тайными интригами. Все вопросы, связанные с материальной сферой, лучше решать, не посягая в свои планы лишних людей. Вторая половина недели неблагоприятна для деловых начинаний, но можно возвращаться к незавершенным ранее делам.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Неделя хороша в плане продвижения по служебной лестнице. Вам поступит заманчивое предложение, которое обязательно нужно принять во внимание. Ближе к выходным вы должны взять паузу для отдыха. Полезно больше двигаться и избегать сильного напряжения. Выходные хорошо провести на даче или совершить продолжительную прогулку в парке.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА****НЕВОЗМОЖНО ВОЗМОЖНО**

В одном из предыдущих номеров своими необычными заготовками с нами поделилась Олеся СВИРИДОВА из Прохладного. Рецепты маринованных слив с чесноком и маринованного винограда понравились многим. Мы решили продолжить эту тему и попросили Олесю еще поделиться рецептами из таких «невозможных» блюд. К их числу можно смело отнести армянское блюдо - «варенье из баклажанов».



Хозяйкам известно, что любимые многими баклажаны без специальной обработки горчат. Есть несколько способов избавиться от характерного недостатка. Но один из них самый приемлемый. Их просто нужно очистить (если кожура уже твердая), немного посолить и дать постоять минут 20. За это время с помощью соли баклажаны избавятся от ненужного сока. Затем их следует промыть под проточной водой и слегка отжать.

**ВАРЕНЬЕ ИЗ БАКЛАЖАНОВ**

**Ингредиенты:** 1 кг мелких молодых баклажанов, 1 кг сахара, стакан очищенных грецких орехов, кардамон, корица, гвоздика по вкусу, 2 стакана воды.

**Способ приготовления.** Засыпьте в кастрюлю сахар, воду и сварите сироп. Пока сироп варится, очистите баклажаны от кожуры и избавьте от горечи. Если они достаточно маленькие, резать их не нужно, но наколите вилкой, чтобы лучше пропитались сиропом. Можно просто порезать на кусочки. Так их даже удобнее готовить.

Когда сироп закипит, засыпьте в него баклажаны. При кипении образуется пена, которую нужно снять. Варите варенье нужно не менее 30 минут, после чего дать остыть.

Примерно через 3-4 часа, когда варенье остынет, можно продолжить варку. Поставьте кастрюлю на медленный огонь и займитесь орехами. Немного их измельчите. Сильно крошить не стоит, достаточно разрезать на 2-3 части. В закипевшее варенье засыпьте орехи и специи, измельченные в порошок, чтобы они потом не мешали в

готовом варенье. Делаем маленький огонь, но так, чтобы варенье кипело, и варим еще 30 минут.

Тем временем стерилизуем банки. Готовое варенье разложите по банкам в кипящем виде. Закройте крышками, укутайте покрывалом на 6-8 часов.

**ПОМИДОРЫ С ЯБЛОКАМИ**

**Ингредиенты на трехлитровую банку:** 5-6 некрупных яблок кислых сортов, зубчик чеснока, веточки укропа, спелые некрупные помидоры, по столовой ложке соли и сахара с горкой (на 1,25 литра воды), лавровый лист, гвоздика и перец по вкусу.

**Способ приготовления.** На дно стерильных банок уложить специи. Промыть помидоры и яблоки. На специи слоем выложить яблоки, все помидоры, сверху - оставшиеся яблоки. Все залить кипятком и через 10 минут слить воду и приготовить на ней рассол, добавив соли и сахара. Довести рассол до кипения, залить его в банки так, чтобы жидкость слегка перелилась через горлышки банок. Банки закатать и перевернуть дном вверх, укутав теплым одеялом, дать остыть.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Французский писатель-моралист. 8. Источник сигнала к началу поединка боксеров. 9. Крупная птица отряда куриных с ярким оперением у самцов. 10. Горное озеро в Абхазии. 11. Акватория, удобная для якорной стоянки судов. 12. Главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. 17. Двухколесная пароконная античная боевая колесница. 18. Застежка, пряжка или брошь. 20. Вулкан в Колумбии. 21. Повелительное наклонение в грамматике.

**По вертикали:** 1. Игра на бильярде для двух шаров. 2. Наследственный титул высшего дворянства. 3. Город во Франции, в

котором состоялась первая велогонка. 4. Знак препинания, под которым «находится» сомнительное дело. 5. Яркий приверженец какой-либо идеи, направленной, социальной устройства. 7. Владелец ценных бумаг. 13. Минерал, фосфат кальция, используется в основном при производстве суперфосфата. 14. Оптическое атмосферное явление. 15. Ферритовый сердечник с двумя отверстиями. 16. Биржевой посредник. 18. Серебряная монета. 19. Наилучший сорт плотного, тонкого войлока, идущий на изготовление шляп.

Составила  
**Фатима КАРАЦУКОВА**

Марево. 15. Биакс. 16. Дилер. 18. Аспр. 19. Фетр.  
**По вертикали:** 1. Аларет. 2. Гаф. 3. Руан. 4. Вонпрос. 5. Апоплет. 7. Акционер. 13. Анатит. 14. Агрф. 20. Русс. 21. Императив.  
**По горизонтали:** 6. Ларпошфукко. 8. Гонг. 9. Фазан. 10. Пица. 11. Рейд. 12. Идея. 17. Бира. 18. Ответы на кроссворд

## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## «ПОД БРЕМЕНЕМ ПОЗНАНЬЯ И СОМНЕНИЯ»



**ВЫХОДЯ ИЗ КИНОЗАЛА ПОСЛЕ «ТЕСНОТЫ» (2017) КАНТЕМИРА БАЛАГОВА, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ДУМАЕШЬ, ЧТО БЫЛО БЫ ЗДОРОВО ПОСМОТРЕТЬ ФИЛЬМ ДО ВСЕГО ТОГО ШУМА, ЧТО ПОДНЯЛСЯ ВОКРУГ НЕГО. ИМЕННО ТАК ЕГО И НАДО БЫЛО БЫ СМОТРЕТЬ.**

Он, безусловно, заслуживает внимания, и не только потому, что 26-летний дебютант получил главный приз второй по значимости программы Каннского кинофестиваля. И не потому, что мастерская Александр СОКУРОВА начала обретать собственный голос в кинемире. И даже не потому, что речь идет о темных временах в родном для нас Нальчике. Станислав Ежи ЛЕЦ говорил, что в каждом веке есть свое Средневековье, но в прошлом столетии в нашей стране их было не меньше трех. И одно из них случилось под самый занавес XX века, в 1990-е, это пасмурное время, смутное и невыразимо неустойчивое. Возможно, у каждого, кому пришлось тогда расти, взрослеть и формироваться, есть потребность рассказать о своих собственных смутах. В этом плане замысел Кантемира Балагова мне понятен.

Мы были поколением-невидимкой, и возможно именно поэтому у нас сейчас острая необходимость высказаться и доказать, что мы существовали тогда, когда все стремились просто выжить, и что мы все замечали и все запоминали. Именно в последнем и кроется разность взгляда лично моего с режиссером «Тесноты»: дело не в том, что я выросла в другом районе Нальчика, а в том, что моя память сохранила иное: родителей и учителей, которые нюжили любовь, а не душили ею; Дворец пионеров, где нам рассказывали о галактиках и языках программирования – и мы не замечали обшарпанных стен; солнце, которое все же иногда выглядывало из-за туч. Но эта смута все равно навсегда поселилась в нашем сердце, и мы боимся неопределенности и перемен больше, чем чего-либо еще. И

потому ни за что не хотим возвращаться в то время, хотя, возможно, и благодарны ему: кто-то за ностальгию, кто-то за злость, которые помогают справляться с неопределенностью и неустроенностью самой человеческой жизни – ее вневременной и надвосторонней константой.

Поэтому лично для меня «Теснота» – это история не про утрату традиций, не про национальную нетерпимость, не про нальчикских евреев, а про время, которое досталось нам. «Время, в котором стоим», – говорил Фазиль ИСКАНДЕР, и мы стояли в тех годах, которые сейчас с легкостью называют лихими, но каждый из нас на самом деле мог бы самостоятельно подобрать к нему эпитет. И этот эпитет очень ярко охарактеризовал бы самого человека.

Кантемир Балагов исследовал отношения внутри семьи, которая оказалась на пороге эмоционального краха, внутри которой начали рушиться связи, прежде всего коммуникативные. И разломы уже не залейешь цементным раствором материнской любви. Возможно, ему важно было поставить национальный акцент именно потому, что семья как семья сегодня все еще крепка на Кавказе, хотя не думаю, что в картине мира режиссера это – безусловно хорошо. С этим хочется спорить, как и со многим другим в фильме (причем, ни разу не касаясь в этих спорах образа Нальчика), но удивительно одно: «Теснота» не радуется, ничем. То есть нет того внутреннего чувства, которое накрывает тебя всего, когда ты увидишь на экране что-то мощное, выразительное, стоящее. Понятно, что в задачи Балагова радость и не входила, но случается, что она возникает помимо воли автора и зрителя даже тогда, когда произведение не рассказывает ни о чем хорошем.

Впрочем, одна радость все-таки была – Каннский фестиваль, но она так быстро осталась погребенной под ворохом статей, выкриков, полемичных мнений и высказываний самого режиссера, что практически забылась к началу проката. Она уступила место виртуальному выяснению наличия этнического самосознания у Балагова, и постепенно этот вопрос стал важнее самого фильма – для многих зрителей, особенно тех, кто «Тесноту» не смотрел.

Можно много и детально разглядывать в исследовательский микроскоп каждый эпизод фильма (и он дает такой простор), но критики уже постарались и проделали все это до нас. Поэтому я ограничусь небольшой ассоциацией: само название «Теснота» отсылает нас к «Тошноте» Жан-Поля САРТРА, что неизбежно влечет за собой погружение в философию экзистенциализма со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Марина БИТКОВА

Совет женщин г. о. Нальчик, коллектив редакции газеты «Горянка» выражают искреннее соболезнование председателю Совета **ДИГЕШЕВОЙ Лидии Хазизовне** в связи со смертью брата **ДИГЕШЕВА Артура Хазизовича**.

## ФИЗКУЛЬТПРИВЕТ! • ШУМ НА СТАДИОНЕ

**ПОКА БОЛЬШОЙ ФУТБОЛ ВОЗВРАЩАЕТСЯ САМ К СЕБЕ, МАРИЯ ЛАСИЦКЕНЕ-КУЧИНА СТАЛА ДВУХКРАТНОЙ ЧЕМПИОНКОЙ МИРА! ВОТ, ЧТО КРУТО!**

Мария Ласицкене-Кучина – пример спортсмена в самом лучшем смысле. Очень спокойно, скромно, но без зажатости и с достоинством прыгала она раз за разом. Для нее это было очевидно – взять следующую высоту, она это принимала как ответ на труды и тренировки, а не как «повезло с разбегом, вышла на пик формы, соперницы оступились». Пик формы длится с того момента, как ей разрешили вернуться в сектор, разбег натренирован, с погодой – у природы плохой нет, соперницы могут делать, что хотят, но она сделала так, что нужно.

В секторе для прыжков в высоту вообще собралась на удивление красивая группа спортсменов, это стоило смотреть в прямой трансляции. И все было планомерно, пока две красивые на 1,99 м вдруг перепрыгнули с первой попытки, а Мария пошла на вторую. Ох, не может же быть, 15 стартов

подряд никто тут не стоял на пьедестале, кроме Марии, а сейчас на самом главном старте что-то пойдет не так?

Нет, все пойдет туда, куда надо – вверх на 2,01, там оставим последнюю соперницу и, чтобы не было лишних переживаний у проигравших, возьмем 2,03: туда кроме нее никто не долетает нынче, разве что те, кто с шестом. Bravo, Мария! Победа в один ворота!

Кстати, кто бы знал, что у международной ассоциации легкой атлетики есть гимн, если бы не победа Марии?

А тем временем в футболе...

Раньше я так не думал, а теперь вот все же решил: мир сошел с ума.

Футболист НЕЙМАР! Перешел в «ПСЖ» из «Барселоны» за сумму, большую, чем 220 миллионов долларов. Я был сторонником того, что Неймар должен быть самостоятельной величи-

ной, что рядом с Месси он только оруженосец, а мог бы всем показать, что сам гигант из гигантов.

Но как так?! 220 миллионов долларов! Это же футбол, а не ядерная война. Это игра! Мир не будет прежним.

И тут же я себе запротестовал: «Реал» живет так, будто ничего не случилось. Купили кого-то на перспективу, остальные в строю. Снова выиграли. Теперь Суперкубок Европы у «Манчестер Юнайтед».

К моему сожалению, развалили «Барселону» в Барселоне, и Зинедин ЗИДАН, может так статься, окажется тренером еще лучшим, чем был футболистом.

И еще одна маленькая заметка на полях: нальчикский «Спартак» довольно симпатично играет в футбол. Будет хорошо, если это посмотрит как можно больше людей. Свежий воздух, антураж (да, он еще есть), голы и победы! Давайте же, сходите!

Алим БИТКОВ

## «Вертикаль» для юных

**В ПОСЕЛКЕ ЭЛЬБРУС ПРОШЛО ОТКРЫТИЕ КЛУБА «ВЕРТИКАЛЬ», КОТОРЫЙ СТАНЕТ ШКОЛОЙ ДЛЯ ЮНЫХ АЛЬПИНИСТОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.**

Между детскими юношескими клубами прошли спортивные состязания и были определены победители. Мероприятие, организованное Кабардино-Балкарской Федерацией детско-юношеского туризма, было посвящено 100-летию со дня рождения заслуженного мастера спорта СССР по альпинизму Хусейна ЗАЛИХАНОВА.

Хусейн Чоккаевич Залиханов в течение многих лет был генеральным директором базы туризма, альпинизма и горнолыжного дела в Приэльбрусье. В открытии клуба участвовали его друзья и коллеги, помощник министра природных ресурсов и экологии КБР, член



органитета по подготовке мероприятия Ахмат ХОХАНАЕВ.

С приветственным словом перед собравшимися выступил заместитель министра спорта КБР Заур ХЕЖЕВ, а также исполняющий обязанности министра курорта и туризма КБР Владимир АФАУНОВ, директор Национального парка «Приэльбрусье» и представители Федерации детско-юношеского туризма.

В завершении мероприятия гостям показали организованный палаточный городок.

Дина ЖАН.  
Фото автора



УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

Редакционная коллегия:  
**Ф. КАРАЦУКОВА** (отв. секретарь),  
**О. КАЛАШНИКОВА** (редактор отдела),  
**М. БАЙСИЕВА** (редактор отдела).

Над номером работали:  
**О. КАЛАШНИКОВА** – дежурный редактор номера;  
**Т. БЕКУЛОВА** – комп. версия;  
**И. ПОГОРЕЛОВА** – корректор

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.,  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
факс – **42-26-75**

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж **3694**. Заказ **1033**  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **15 августа** в **17.00**  
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомплечасти  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
**360000**,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка