

№29(934)

19 июля 2017 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



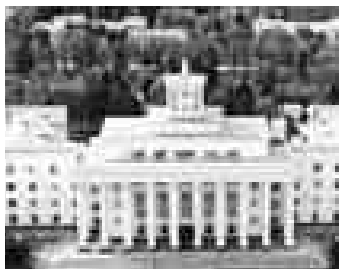
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Аземмира Шыбызова



с. 13

ФАТИМА МАЛКАРОВА,
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА
И САНАТОРНО-КУРОРТНОЙ ОТРАСЛИ», УЧАСТНИЦА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»



В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛАСЬ РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЯ КОКОВА И ВРИО ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ МУРАТА КУМПИЛОВА

В Доме Правительства состоялась рабочая встреча Главы Кабардино-Балкарии Ю.А. КОКОВА и врио Главы Республики Адыгея М.К. КУМПИЛОВА.

Обсуждены вопросы экономической

кооперации двух регионов, научно-технического и культурного сотрудничества, отмечены значительные перспективы взаимодействия в сфере промышленного и сельскохозяйствен-

ного производства. Коков и Кумпилов выразили взаимную заинтересованность в дальнейшем развитии двусторонних связей братских народов Кабардино-Балкарии и Республики Адыгея.

В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛАСЬ ДВУСТОРОННЯЯ ВСТРЕЧА ГЛАВЫ КБР ЮРИЯ КОКОВА И ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ МИНИСТРА РФ ПО ДЕЛАМ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА ОДЕСА БАЙСУЛТАНОВА

В Нальчике состоялась двусторонняя встреча Главы Кабардино-Балкарии Ю.А. КОКОВА и первого заместителя министра Российской Федерации по делам Северного Кавказа О.Х. БАЙСУЛТАНОВА.

Обсуждены вопросы реализации приоритетных региональных инвестиционных проектов госпрограммы «Развитие Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года». Один из них

связан с инновационным медицинским кластером в регионе Кавказских Минеральных Вод, предусматривающим создание в Кабардино-Балкарии реабилитационного центра. Рассмотрен ход под-

готовки и проведения бизнес-сессии «Инвестируй в Кавказ», которая состоится в Кабардино-Балкарской Республике 19 июля текущего года.

Юрий Коков и Одес Бай-

султанов выразили уверенность, что предстоящий форум пройдет на высоком организационном уровне в атмосфере плодотворных дискуссий между бизнесом и властью.

УСИЛИТЬ КОНТРОЛЬ ЗА ОТДЫХОМ ДЕТЕЙ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ РЕСПУБЛИКИ. ТАКУЮ ЗАДАЧУ ПОСТАВИЛ ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ Ю.А. КОКОВ

После ЧП в детском оздоровительном лагере «Казачок» станицы Котляревской Майского района, где, по предварительным данным, в результате пищевого отравления в больницу доставлено 14 детей, Ю.А. КОКОВ потребовал от Правительства республики, контролирующих органов, профильных министерств и ведомств усилить контроль за отдыхом детей, обеспечить безопасность их пребывания.

Мы обязаны, отметил руководитель региона на состоявшемся оперативном совещании, сделать все, «чтобы подобное не повторилось». К счастью, обошлось без трагических последствий, но это, сказал Коков, серьезный симптом, который свидетельствует об отношении к такой важной теме, как организация детского отдыха. Есть постановление Правительства КБР, где определены соответствующие регламенты, ответственные из числа руководителей территориального управления Роспотребнадзора, Минобра,



Минздрава, Минтруда, муниципальных образований. Прокуратуре КБР и МВД предложено провести проверку всех лагерей отдыха на предмет их соответствия предъявляемым требованиям, Правительству КБР рассмотреть вопрос о персональной ответствен-

ности должностных лиц отраслевых министерств, администрации Майского района.

– Я пока не говорю о преступной халатности, хотя вопрос открыт, но то, что это халатность, очевидно. У нас впереди полторы смены, необ-

ходимо сделать все, чтобы не допустить таких ситуаций на территории Кабардино-Балкарии. Хотел бы напомнить, что это оздоровительный отдых, где дети должны набираться сил, знаний и, самое главное, находиться в безопасности в самом широком смысле этого слова, а не получать стрессы, в какой бы форме они ни выражались, – подчеркнул Глава КБР.

В работе совещания приняли участие руководитель Администрации Главы КБР М.М. КОДЗОКОВ, заместители Председателя Правительства КБР В.Х. БОЛОТОВЫХ и Т.Б. АХОХОВ, прокурор КБР О.О. ЖАРИКОВ, министр внутренних дел по КБР И.К. РОМАШКИН, министр здравоохранения КБР С.А. РАСТОРГУЕВА, министр труда, занятости и социальной защиты КБР А.И. ТЮБЕЕВ, главы администраций муниципальных образований КБР.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ.

Фото Артура Елканова

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ И СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УКРЕПЛЯЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ТУРИЗМА



В Доме Правительства КБР состоялась встреча заместителя премьер-министра республики Владимира БОЛОТОВОКОВА с ректором Сочинского государственного университета туризма и курортного дела Галиной РОМАНОВОЙ.

Обсуждены вопросы укрепления сотрудничества в реализации совместных проектов по подготовке

высококвалифицированных специалистов в сфере рекреации и туризма, разработки учебной и научной литера-

туры. Стороны в рамках подписанного документа консолидируют усилия для установления партнерских отношений, повышения эффективности выполнения научно-исследовательских работ.

В регионе за последние годы, отмечено на встрече, значительно повысились показатели развития туристического кластера, улучшилась инвестиционная привлекательность.

Во встрече приняли участие первый проректор Сочинского государственного университета Александр РЯБЦЕВ, профессор кафедры управления и технологий в туризме и сервисе Борис ЕРМАКОВ.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО НЕ ЗАПРЕЩАЕТ

Материнский капитал может быть потрачен на приобретение жилья, даже если у детей получателя выплаты уже есть другое постоянное место жительства, считает Верховный суд РФ.

Верховный суд Российской Федерации пришел к выводу, что действующее законодательство не запрещает использовать материнский капитал для приобретения доли в праве собственности на жилое помещение, если у детей получателя материнского капитала уже есть в собственности другое жилье или другое постоянное место жительства (определение Судебной коллегии по гражданским делам ВС РФ от 25 апреля 2017 г. № 91-КГ17-4).

Суть жалобы, рассмотрев которую, суд пришел к такому выводу, заключается в следующем. Получательница материнского капитала планировала за счет этих средств купить изолированную часть «летнего» домика с отдельным входом. При этом предполагаемый к покупке дом находился в значительном

удалении от места проживания семьи. ПФР и областной суд отказались удовлетворить заявление матери о распоряжении средствами материнского капитала таким образом. Отказ объяснили тем, что дети проживают в благоустроенном жилье, а их отдых в предполагаемом к покупке жилом доме в период каникул не соответствует целям направления средств материнского капитала, так как не улучшает их жилищные условия.

Однако ВС РФ с такими выводами не согласился и отметил, что приобретаемая часть дома признана пригодной для проживания. Также он указал, что временное (сезонное) проживание в приобретаемом помещении не может служить основанием для отказа в использовании средств материнского капитала.

Ольга КАЛАШНИКОВА



На первой панельной дискуссии обсуждались экологические проблемы Северного Кавказа и механизмы общественного контроля их решения. Как выяснилось, Год экологии в нескольких республиках Северного Кавказа дал старт важным проектам. Так, советник Главы Карачаево-Черкесии Алибек УЗДЕНОВ рассказал о том, как работает интернет-сайт «Решено онлайн», созданный по инициативе Главы республики Рашида ТЕМРЕЗОВА, и что он предназначен для решения каждого обращения в течение восьми рабочих дней.

Специалисты также рассказали о внедряемой системе раздельного сбора мусора - твердые бытовые отходы теперь будут перерабатываться, а значит, не пойдут на мусорные свалки. О необходимости раздельного сбора мусора говорили оживленно, подчеркивая, что дальше откладывать решение этой проблемы нельзя.

Активист «Народного фронта» из Ставропольского края Алексей ГРИДИН рассказал об интернет-проекте «Генеральная уборка»: на нем любой желающий может

В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ПРОШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГРАЖДАНСКИЙ ФОРУМ «АРХЫЗ XXI».

«АРХЫЗ XXI» - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ГРАЖДАНСКОГО СООБЩЕСТВА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА, ЦЕЛЮЮ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ УКРЕПЛЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ОРГАНАМИ ВЛАСТИ, БИЗНЕС-СООБЩЕСТВОМ И ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ.

ТЕМА ФОРУМА В ЭТОМ ГОДУ - «КОММУНИКАЦИИ В СФЕРЕ НКО: ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ». МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ - ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «АРХЫЗ» (ПОСЕЛОК «РОМАНТИК») БЫЛ ИЗУЧЕН ГОСТЯМИ В ПЕРВЫЙ ЖЕ ДЕНЬ ВО ВРЕМЯ НЕБОЛЬШОЙ ЭКСКУРСИИ, ПОСЛЕ ЧЕГО СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ МЕРОПРИЯТИЯ. СЛЕДУЮЩИЕ ДВА ДНЯ БЫЛИ ПОЛНОСТЬЮ ПОСВЯЩЕНЫ РАБОТЕ.

ФОРУМ В АРХЫЗЕ: диалог с властью и экология в округе

другие актуальные для НКО проблемы: как рассказывать о себе в прессе и Интернете, как находить деньги на проекты.

К примеру, в этом году порядок распределения президентских грантов (конкурс проводит Общественная палата России) заметно изменился: вместо нескольких грантооператоров теперь один, упростился порядок подачи заявок. В этом году первый конкурс (всего их три) собрал 5933 проекта. От Северного Кавказа в конкурсе участвуют лишь 189 проектов, и из них 66 заявок со Ставрополя, не допущены к экспертизе девять проектов (в том числе три - из Северной Осетии). На форуме высказывались сомнения, что проекты от НКО Северного Кавказа не пользуются вниманием и после одной неудачной попытки организации перестают участвовать в конкурсе. Экспертами рекомендовано продолжать подавать заявки, а правильному оформлению и пошаговому действиям обучали на мастер-классах.

Свою работу развернули три образовательные площадки: «Финансы и налоги», «Правовой статус» и «Социальное проектирование», которые провели эксперты РАНХиГС Алтынай АДЖИКОВА, Екатерина АГЕЕВА, Сергей РЕШЕТНЯК, Валерия БРАТКОВА и Анна ОРЛЯНСКАЯ. Участники встречи могли выбрать нужную им площадку и задать экспертам любые вопросы по правовому и финансовому сопровождению некоммерческой организации.

В завершающий третий день прошло пленарное заседание с участием глав республик, представителей органов власти, почетных гостей. Модератором заседания выступил директор Центра

либерально-консервативной политики им. Столыпина и Струве, член Центрального совета Всероссийского общества охраны природы, советник Главы Донецкой Народной Республики по политическим и информационным вопросам Александр КАЗАКОВ.

В мероприятии участвовали Глава Карачаево-Черкесской Республики Рашид ТЕМРЕЗОВ, заместитель полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Андрей ГАЛАКТИОНОВ, Глава Республики Ингушетия Юнус-Бек ЕВКУРОВ, Председатель Правительства Чеченской Республики Абубакар ЭДЕЛЬГЕРИЕВ, первый заместитель Председателя Правительства Республики Дагестан Анатолий КАРИБОВ, заместитель Председателя Правительства Ставропольского края Ольга ПРУДНИКОВА, первый заместитель руководителя Администрации Главы Республики Северная Осетия-Алания и Правительства Республики Северная Осетия-Алания Виктор ОРТАБАЕВ, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь БАРИНОВ, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Геннадий ОНИЩЕНКО.

Заместитель полномочного представителя Президента РФ в СКФО Андрей Галактионов отметил, что некоммерческие организации способны решать ряд существующих в современном обществе проблем. В их числе - и межнациональные вопросы. «...У нас есть общие темы, интересующие как органы власти, так и представителей общественности. Вопросы экологии, которые сегодня поднимаются на всех уровнях, изначально были инициированы общественностью. Другая тема, которая всегда актуальна для Кавказа, - вопрос межнационального взаимодействия. И в этом

общественные организации помогают консолидировать людей, снимать накал, искать пути для согласия.

Для органов власти НКО - очень важный канал обратной связи - как положительной, так и отрицательной. Сейчас необходимо оказать содействие в политике отстаивания единства на Кавказе...»

«Использование потенциала некоммерческого сектора в гармонизации межнациональных отношений на Северном Кавказе» - так звучала тема доклада руководителя Федерального агентства по делам национальностей Игоря Баринаова в рамках пленарного заседания IV Северо-Кавказского форума «Архыз XXI».

Игорь Вячеславович отметил, что Северный Кавказ является уникальной территорией, где пересекается большое количество национальностей, культур, традиций. Кавказ всегда был точкой соприкосновения и в то же время местом противоречий. Здесь во многом обострились проблемы, которые были характерны для всей страны, например, противоречия 90-х годов.



оставить сообщение о стихийной свалке. Для многих шокирующим оказался факт, что из отмеченных в стране десяти тысяч стихийных свалок почти три тысячи находятся на Северном Кавказе.

Своим опытом в решении проблем экологии поделилась гендиректор фонда «Озеро Байкал» Анастасия ЦВЕТКОВА (на снимке).

Образовательная часть программы работы форума касалась вопросов взаимодействия государства, бизнеса и НКО. Экспертом на одной из площадок выступила руководитель отделения Ассоциации женщин-предпринимателей России Рита ЭФЕНДИЕВА (КБР).

На мастер-классах также обсуждались



По мнению экспертов, существует огромный список не до конца решенных проблем, обойти которые невозможно. «Наша с вами задача - обсудить инструменты поддержки некоммерческого сектора и механизмы взаимодействия с государственными органами внутри сообщества, которые были бы направлены не на конфронтацию с властью, а имели бы позитивный окрас», - отметил И. Баринов.

От Кабардино-Балкарии на пленарном заседании выступил руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Анзор КУРАШИНОВ, рассказавший о субсидировании НКО республики и налаживании работы в сфере общество - власть

Также в работе форума приняли участие представители благотворительного фонда «Выше радуги», КБРОО «Жан», ГТРК «Кабардино-Балкария».

**Зарина КАНУКОВА.
Фото автора**

ИСТОРИЯ ЕГО БОГАТА И ИНТЕРЕСНА



ПСЫГАНСУ (ЖАНХЪУЭТХЪЭБЛЭ) – КАБАРДИНСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ В УРВАНКОМ РАЙОНЕ. В 1865 ГОДУ В ХОДЕ ЗЕМЕЛЬНОЙ РЕФОРМЫ КАБАРДЫ И ПРОГРАММЫ ПО УКРУПНЕНИЮ КАБАРДИНСКИХ СЕЛЕНИЙ ВСЕ АУЛЫ, РАСПОЛАГАВШИЕСЯ ВЫШЕ МЕСТА ВПАДЕНИЯ РЕКИ ПСЫГАНСУ В ЧЕРЕК, БЫЛИ ОБЪЕДИНЕНЫ В ОДИН НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ – ЖАНХОТОВО В ЧЕСТЬ КРУПНЕЙШЕГО ИЗ ШЕСТИ ОБЪЕДИНЕННЫХ АУЛОВ: ЖАНХОТОВО (ЖЭНХЪУЭТХЪЭБЛЭ), ЖАНУКОВО (ЖЭНХЪУЭТХЪЭБЛЭ), КАЗИЕВО (КЪАЗИЙ ХЪЭБЛЭ), ПШЕУНОВО (ПШЫУНЭ ХЪЭБЛЭ), ХОСОВО (ХЪУЭСТ ХЪЭБЛЭ) И ШОХТОВО (ШЭХЪУТ ХЪЭБЛЭ). ВЫХОДЦЫ ИЗ ТЕХ НЕБОЛЬШИХ АУЛОВ И СЕГОДНЯ ХРАНЯТ О НИХ ПАМЯТЬ, НАЗЫВАЯ ИМИ НЕКОТОРЫЕ РАЙОНЫ СЕЛА.

В МЕЖДУРЕЧЬЕ ПСЫГАНСУ И ЧЕРЕКА, ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ВОДНЫХ АРТЕРИЙ РЕГИОНА, ПОСТОЯННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ СУЩЕСТВУЮТ С XVI ВЕКА. НЫНЕШНЕЕ ПСЫГАНСУ КАК САМОСТЯТЕЛЬНОЕ ПОСЕЛЕНИЕ С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СУЩЕСТВУЕТ С 1920 ГОДА. ИСТОРИЯ ЕГО БОГАТА И ИНТЕРЕСНА, ОНО ПОДАРИЛО НАМ УДИВИТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ, В ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПЕРИОД ИСТОРИИ НАШЕГО НАРОДА ЯВЛЯВШИХСЯ ДЛЯ НЕГО ЗНАКОВЫМИ.

ПСЫГАНСУЕВЦЫ

Любое село славится прежде всего, своими выходцами. Жанхотова, как и Псыгансу, есть кем гордиться - это Герой Советского Союза Михаил ЯХОГОВ, собиратель и исполнитель фольклора Зрамук КАРДАНГУШЕВ, профессор КБГУ Анатолий ТЕКУЕВ, художник Руслан ЦРИМОВ, братья АКСИРОВЫ – драматург Залимхан и художник Михаил, артисты Пшизаби МИСОСТИШХОВ и Валерий БАЛКИЗОВ.

На примере троих людей из этого села можно проследить некоторые метаморфозы, происходящие с нашим обществом на протяжении последних двух столетий. Начнем с Кучука ДЖАНХОТОВА (1758-1830) – владетельного князя села, последнего уалия Кабарды, первого председателя Кабардинского временного суда. Годы жизни и общественной деятельности Кучука Джанхотова пришлось на сложный для Кабарды период – начальный этап Кавказской войны и покорение этих тер-

риторий, установление новых порядков. Сегодня существуют разные точки зрения на роль этой личности в истории: одни считают его безусловным патриотом, другие – пророссийским политиком, кто-то – приверженцем двойных стандартов и тактики двурушничества. Но очевидно, что это была неординарная личность, о чем свидетельствуют связанные Джанхотовым и его потомками легенды и большое количество фольклорных текстов.

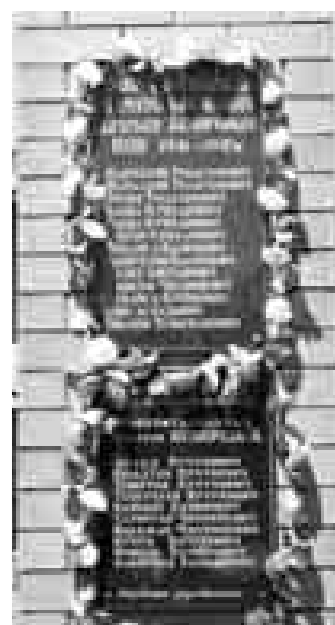
В 1930-е годы Псыгансу было одним из передовых сел практически по всем показателям. Во время перемен и эмансипации славу села составляла и Биля Мисостишхова – звеньевая стахановка, в 17-летнем возрасте награжденная орденом Ленина. О ней мы не раз рассказывали на страницах нашей газеты.

Она организовала первый в республике клуб ворошиловских всадниц, участницы которого умели седлать коня, переходить с рыси на галоп, ездить в конном строю, стрелять с седла... В

гордостью произносим имя Аниуара ГЕДУЕВА – кабардинского льва, чемпиона наших сердец. Когда в августе прошлого года его встречали у озера Тамбукан, казалось, что сопровождающий кортеж растянулся от границы со Ставропольским краем до самого Псыгансу – так много было желающих выразить поддержку серебряному призеру Рио. Во время поездки по селу и съемок репортажа на одном из домов была замечена скромная олимпийская эмблема: эти пять колец наверняка уже многократно закрашивались и штукатурились хозяевами, но сегодня они невольно воспринимаются как намек на триумф Аниуара или его предчувствие за много лет.

АБРЕК: ОДИНОЧЕСТВО В ЖИЗНИ И ПОСЛЕ НЕЕ

На одном из холмов, окружающих село, одиноко стоит красивое раскидистое дерево, под ним такая же одинокая могила, огороженная низким забором. Одна из старожилов села рассказывала, как в детстве любила смотреть из окна на нее и думать о том, кто бы мог быть



там похоронен, мысли направлялись туда помимо ее воли, а воображение рисовало несбыточные сюжеты.

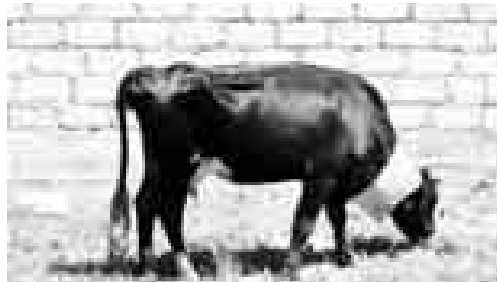
Поднявшись к дереву, мы прочитали на скромной гранитной стеле имя: ФИЦЕВ Бекмурза Мухамедович. Есть сведения, что Бекмурза Фицев был абреком и одним из самых искусных танцоров в этой местности. Фицев ответил на приглашение и был вероломно убит во время танца – на него набросились сразу шесть человек. Но мулла не позволил похоронить его на территории кладбища. Это же имя встречается и в списках Кабардинского конного полка «Дикой дивизии». Очевидно, что благодаря этому фоторепортажу захочется узнать больше подробностей об этом человеке.

Марина БИТОВА.
Фото автора



журнале «Смена» о ней писали: «Спросите у любого местного жителя, чье имя звонче всех звучит по стране, и он ответит: «Биля Мисостишхова». ... В старой Кабарде девушек похищали в жены. Попробуй похитить эту значкистку ГТО, ворошиловского стрелка, организатора первого клуба ворошиловских всадников!»

Сегодня Псыгансу вновь прославилось одним из своих сыновей – после Олимпиады в Рио-де-Жанейро мы с





МОЛОДАЯ СЕМЬЯ ТАТЬЯНЫ И АЛЕКСЕЯ ГАЕВЫХ ИЗ ПРОХЛАДНОСКОГО РАЙОНА ЖИВЕТ В НЕБОЛЬШОМ ХУТОРЕ НОВОПОКРОВСКОМ. А НАЧИНАЛОСЬ ВСЕ ПОЧТИ КАК В КИНО – В МОСКВЕ. ИХ ВСТРЕЧУ, КОНЕЧНО, МОЖНО НАЗВАТЬ СЛУЧАЙНОЙ, НО В КАЖДОЙ СЛУЧАЙНОСТИ СУДЬБА ИГРАЕТ СВОЮ РОЛЬ.

НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ

- Я родилась и выросла в Прохладном, как мои родители и бабушки с дедушками, - рассказывает Татьяна. - Моя мама Ольга КАШИРИНА (на снимке) - швея в третьем поколении, преподавала вышивку, кройку и



кто во время учебного года не ходил, подтягиваются. Юрковка, откуда родом мой муж, находится в Тарумовском районе Дагестана на берегу реки Таловки. Село основано в конце XIX века беглыми русскими крестьянами из центральных губерний Российской империи. Они занимались земледелием и рыбной ловлей. Сейчас там проживают всего около полутора тысячи человек. До начала 80-х годов XX века село было практически русским. К настоящему времени более половины его составляют аварцы, живут также даргинцы, русские остались около 15 процентов. Работы там нет, все в основном живут за счет собственного хозяйства. Отец Алексея рано погиб, его мама одна воспитывала троих

ПОТОМУ ЧТО ЕСТЬ АЛЕШКА У МЕНЯ!



шитье. Отец Вячеслав МАСЛОВСКИЙ - музыкант, был солистом и гитаристом в ансамбле. Брат Андрей МАСЛОВСКИЙ тоже долгое время занимался музыкой, сочинял песни, записывал альбомы. После школы я отправилась учиться в ПУ №20 (теперь уже колледж), конечно же, на швею. Параллельно занималась в театре моды и дизайна «Антураж» под руководством Натальи МАТВИЕНКО. Окончила училище с красным дипломом и продолжила демонстрировать одежду, принимала участие в создании коллекций. Дальнейшая учеба поначалу не сложилась, были курсы секретаря, оператора котельной, мастера маникюра, сейчас я на втором курсе ставропольского филиала Московского педагогического государственного университета, учусь на кафедре дизайна ландшафта и интерьера, работаю в сфере ногтевого дизайна. В общем, не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать и нахожу что-то новое, интересное.

ЛЕС, ПРИРОДА, ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ

- С будущим мужем, моим Алешкой, познакомилась в Москве. Я работала официанткой и иногда подрабатывала в международной гостинице. Подружилась там с ребятами, у одного из них в соцсетях увидела фотографию парня на фоне нашей гостиницы. Пишу ему: «Я здесь работаю, а ты?» Он ответил: «Это я здесь работаю, а тебя никогда не видел». На этой

почве мы с ним всерьез поспорились, а через какое-то время попали в одну смену... Это была любовь с первого взгляда, через две недели он мне сделал предложение, от которого нельзя было отказаться. Сказал, что если соглашусь, всю жизнь будет меня на руках носить. Носит до сих пор!

Сам он из маленького дагестанского села Юрковка. Образование экономическое, но работает на тяжелой технике - всевозможных тракторах на полях и стройках, и ему это очень нравится.

Поначалу жили в центре Прохладного, потом переехали на хутор Ново-Покровский. Лес, природа, чистый воздух. Муж постоянно ездит с детьми на мотоцикле - по полям, за грибами, на рыбалку или просто запускать воздушного змея. Когда начали обживать, в первую очередь построили беседку, чтобы было где с друзьями посидеть. Затем мне захотелось что-то для детей соорудить, и я начала строить домик с горкой. С соседями ездила за лесом, сама заливала бетоном столбы, и так далее. Даже мама удивилась моему энтузиазму, соседи приходили посмотреть, а детвора прибегала к нам кататься. Потом появился небольшой прудик с рыбками и лягушками.

ЭТОТ БЕСКОНЕЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД

- Детей у нас двое. Старшему Тимофею - семь лет, младшему Максиму - пять. Дети совершенно

разные. Тима послушный, очень нежный и ранимый. Макс, наоборот, упертый, ни за что не признает, если виноват, муж его называет «броня». Один сын предновогодний, родился 19 декабря, другой - 2 января, поэтому наш самый любимый праздник - Новый год, который начинается в декабре, с одного дня рождения, потом елки, поздравления, сам Новый год, который плавно перетекает во второй день рождения. К нам приходят Дед Мороз со Снегурочкой, все гости читают стихи и таким образом зарабатывают конфетки. Бывает, сами наряжаемся и ходим других поздравлять.

УВЛЕЧЕНИЕ

- Я состою в клубе «Рукодельницы и мастера Прохладного». А начиналось мое увлечение творчеством с подарков своими руками - то рамочку для фотографии украсу, то бутылку, то сувенирчик из соленого теста сделала. Однажды посмотрели с мамой передачу, как делать гелиевые свечи, мне это понравилось, закупила необходимые материалы и кусочек мыльной основы взяла просто так. Мне так понравилось делать мыло, что до сих пор это мое главное хобби. Постоянно участвую в городских и районных выставках, с клубом путешествую по Кавминводам, приезжаем в Нальчик с выставками.

Участвовала в конкурсе молодых дизайнеров с коллекцией аксессуаров и украшений из дерева, которые по моим эскизам вырезал Алеша. Мужу вообще всегда нравилось работать с деревом. Он заказал себе инструмент и начал осваивать фигурную резьбу лобзиком. Поначалу я ему помогала переводить рисунки, то есть делать декупаж на готовых изделиях, сейчас у него самого все прекрасно получается: вазочки, конфетницы, часы, подсвечники, подносы, панно, мебель для кукол. Дома у нас практически все сделано его руками: столы, полки, табуретки, подставки для цветов, различные украшения и новогодние игрушки, даже периодически вырезает мне сережки из дерева.

В детском саду тоже активно участвуем в конкурсах и выставках. Весной по городу проходил конкурс между садиками по

озеленению и поделкам. Сначала мы с детьми сделали барашка из пластиковых бутылок, потом решили изготовить что-то функциональное, и получилась лавочка-паровозик. Нам за нее дали грамоту.

Моя мама всю жизнь шила, теперь реставрирует старых кукол - своих и тех, что приносит знакомые. Муж делает для них деревянные подставки, я крашу, а мама шьет наряды. Несколько раз демонстрировали их на выставках, люди оценили, даже фотографировались с ними. Мама также делает цветы с конфетами внутри для конфетных букетов. Ну и, конечно же, помогает с детьми.

У мужа много родственников, двоюродные, троюродные тети и дяди, и все мы любим собираться у мамы Нины. Она всегда много и вкусно готовит, печет, принимает гостей всем сердцем. Осенью в Юрковку приезжают все братья и друзья, чтобы поохотиться и порыбачить.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ И НАДЕЖНЫЙ

- Вы спрашиваете, была ли у меня встреча, перевернувшая мой мир? Да это мой муж! Он само спокойствие. Нашелся такой замечательный успокоитель на мой взбалмошный характер. Например, захожу в комнату, где младший сын, весь зеленый от лба до пяток, - раскрыл себя



СЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ

- Наш хутор Ново-Покровский административно входит в состав сельского поселения Прималкинское. Основан в 1899 году русскими и украинскими переселенцами из Центральной России. Говорят, причиной переселения стал несколько лет длившийся там неурожай. На Кавказе переселенцами в аренду был взят участок земли к югу от станции Прохладной. Сейчас в нем проживают чуть более тысячи человек, около 70 процентов из них русские, есть также армяне, украинцы, турки и др. В основном все живут своим хозяйством, почти в каждом доме корова, а то и несколько. Считаю важной достопримечательностью наш центр детского творчества. Дети там поют, танцуют, выступают по праздникам, летом несколько раз в неделю собираются, играют даже те,

фломастером. Я только собралась его поругать, а муж говорит: «Ну подумай - ребенок доволен, ничего с ним не произошло, просто помоешь его потом». И так всегда. Начинаешь задумываться, а проблема ли это вообще?

Чудесный у меня муж - ответственный, надежный. Мы за ним действительно как за каменной стеной. И с детьми занимается, и моими делами интересуется, и с тещей (мы вместе живем) отлично ладит. Никакой работы не боится, за все берется, все у него получается. За восемь лет мы с ним еще ни разу серьезно не поссорились, даже когда назревает повод, он все переводит в шутку. Я стараюсь меньше рассказывать о наших семейных отношениях, потому что не каждому выпадает такое счастье.

*Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из архива семьи Гаевых*

Рефреном его образа в воспоминаниях современников звучат слова «человечность» и «скромность». В интонациях, которые хранят его произведения, проступает ломаный переход от выразительной проникновенности до необъяснимой отрешенности. Его путь в адыгской литературе повторяет путь его лирического героя: какая-то беспощадная искренность самораскрытия в начале, далее – тихие попытки уйти в тень...

«Свет в окне» (1963) – книга, с появлением которой в адыгской литературе зазвучало имя Адальби Браева. Молодой возраст и взыскательность, которой отмечен ряд произведений, вошедших в сборник, рождали соотношение, способное многое поведать о творческих притязаниях автора и его стремлении им соответствовать. Будет нелишним сказать, что в имени автора также воплощалось некое соответствие. Многим еще памятен те времена, когда в национальной среде бытовала манера перекаивания кавказских имен, зачастую сложных для произношения носителями другой ментальности. Иногда, успешно минуя какие-либо созвучия, исконное имя полностью вытеснялось другим, более понятным. Метаморфоза произошла и с именем нашего героя, однако здесь изменения несли обратный смысл. При рождении он получил звучное, богатое культурными ассоциациями, правда, нехарактерное для адыгов имя Александр. Уже будучи взрослым человеком, – это был период его успешного вхождения в творческую среду газеты «Ленин гъузгъ» (ныне «Адыг псалъэ»), – он сменит его на более гармоничное для адыгского слуха – Адальби. И, судя по всему, поступил так не из собственной прихоти. По мнению коллег, принадлежность к родной культуре проявлялась в нем настолько цельно, что груз иных ассоциаций делался избыточным. Как повествует об этом Борис МАЗИХОВ, гармония была восстановлена с легкой руки Бетала КУРАШИНОВА: «Как же мы будем звать Шурой истинно адыгского парня? С сегодняшнего дня ты – Адальби». Редакция, в которую тогда устроился Адальби Браев сначала корреспондентом, затем заместителем ответственного секретаря, надолго стала местом его работы после республиканского издательства «Эльбрус». Последние годы окажутся связанными с детским журналом «Нур», и именно детская книжка явится последним прижизненным изданием Браева. В его творческой копилке будут стихи, поэма о войне, переводы поэзии адыгского зарубежья, прозаические произведения, в частности, рассказы для детей. Всего двенадцать книг, четыре из которых – в переводе на русский язык. И все же символом его творчества стал «Свет в окне». До сих пор об этой книге вспоминают с восхищением. Следом за ней, в 1964 году, вышел небольшой сборник «Неожиданная встреча» – детские рассказы в переводах на русский язык. Появление их друг за другом говорило о том, что эти вещи вынашивались одновременно. Его рассказы живут чувством упоения настоящим – дар, перенесенный им из детских лет, явленный когда-то увлекательными повествованиями стариков, с которыми его семья соседствовала в родном селении Шалушка. И важен не возраст аудитории, которой адресованы произведения, а то, как их совершенно незамысловатый строй воскрешает даже во взрослом человеке доверчивую зачарованность ребенка.

Год рождения Адальби Браева – 1937-й, стало быть, войну он встретил четырехлетним мальчишкой, и события, искалечившие судьбу целой страны, поглотили период его детства. Адальби Браев и его сверстники, среди которых Зубер ТХАГАЗИТОВ, Петр МИСАКОВ, Кашиф ЭЛЬГАР, Борис КАГЕРМАЗОВ, Петр КАЖАРОВ, Лиуан ГУБЖОКОВ – дети воинов-победителей. Много испытавшие, они бесконечно горды великим триумфом своей страны, но непосредственными победителями и участниками сражений выпало быть не им. С одной стороны, освещенные самой историей могуществом настроений, которые пронизывают литературу 1950-60-х, с другой – логичность отличий, которые должны проявиться в самосознании двух



Адальби Браев (первый справа), Зубер Тхагазитов, Петр Мисаков, Петр Кажаров, Лиуан Губжиков. Начало 60-х гг.

АДАЛЬБИ БРАЕВ. Наброски к портрету

ТАК СЛОЖИЛОСЬ, ЧТО ИЮЛЬ СВЯЗАЛ ДАТУ РОЖДЕНИЯ И ДАТУ УХОДА
АДЫГСКОГО ПОЭТА, ПИСАТЕЛЯ И ЖУРНАЛИСТА АДАЛЬБИ ГАЛИМОВИЧА БРАЕВА
(1937-2005). В ЭТОМ ГОДУ ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 80 ЛЕТ.

поколений. словно компромисс между тем и другим в искусстве, появляются формулировки «напряженное чувство времени», «ответственность перед временем» и т.п. Самосознание героя, его индивидуальные черты в поэзии тех лет проявлялись взвешенно, продуманно, и на этом фоне Адальби Браев был необычен. На поэтические опыты начинающего автора обратил внимание Бетал КУАШЕВ, в то время ответственный секретарь литературно-художественного альманаха «Къэбэрдей», так первая публикация Браева состоялась в рубрике «Новые голоса» альманаха за 1955 год.

Со дня выхода первой книги поиски Браева не остаются незамеченными. В республиканских периодических изданиях, в сборниках литературно-критических статей появляются отзывы и заметки о нем. Нельзя сказать, что они многочисленны, но по ним можно убедиться, что среди голосов поколения, заявившего о себе в начале 60-х, его голос был отчетлив. Это был период, когда под влиянием художника старшего поколения в искусстве господствовали пафос преодоления внешних преград, напряженное чувство ответственности перед временем – черты, отражавшие идеал героического человека, утвердившегося в годы прошедшей войны. Высоко чтимый идеал, возникший на гребне тяжелого исторического испытания и его преодоления, задает канон литературе послевоенного периода. Культ направленного безостановочного движения и «светозарности» героя, неизменно отражавшийся даже в названиях сборников, выходящих в послевоенные годы, казалось бы, угадывается и в первой книге Браева: по названию она также казалась «светозарной». Но интересно то, что свет ее обращен не во внешний мир, а вглубь души героя, это всего лишь элемент его самораскрытия. И если сегодня оценивать браевского героя на фоне культурного контекста, то по сравнению с его смелостью и беспощадностью самораскрытия все остальное покажется незначительным. Есть нечто знаковое в том, что начало его творческого пути связано с именем Бетала Куашева – отдельные произведения Куашева обнажали мир внутренних переживаний настолько, что своей откровенностью вызывали нарекания критики. Степень самораскрытия художника имеет непосредственную связь с характером его идеала. С ним бывает связано либо желание строго соответствовать каноническому образу сильной личности, либо потребность впустить в творчество дисгармонию внутренней жизни. Идеал

Куашева синтезированный, степень его самораскрытия не была всецело ориентирована на соответствие канонам героической личности. Безусловно, подобное мироощущение было близко и Браеву, поскольку уже в начале своего творческого пути в стихотворении, которое именуется его первый сборник, он решает вывести к читателю героя дисгармоничного. Вот как это звучит в подстрочном переводе первой строфы: «Денежный долг, ресторан, бокал спиртного./ Дорога топкая, дорога вниз ведущая!/ Свидетелем многих слез ты была./ Теперь и мне открытой стала» («Свет в окне»). Надо ли говорить о том, что образ пути значим в любой художественной системе, а в послевоенной поэзии особенно. Для героического человека ценно лишь пространство преодоления, а символом победы являются достижение самой вознесенной точки этого пространства и озаренность его светом. Но именно преодолеваемого пространства герой Браева открывает читателю пространство переживаемое. В начале 1960-х, когда сверстники поэта в согласии с канонами все еще господствующего идеала «восходили в гору», его герой был озабочен спасением своего пути через спасение души. Однако уязвимый в своей открытости герой стихотворения «Свет в окне» в последующих сборниках больше не появится, во всех остальных случаях его страдания надежно спрячутся за самоиронией. Более того, со временем Браев попытается создать портрет совершенно другого героя – раскованного, искусственного. Об этом многие стихотворения, вошедшие в сборники «Иду к тебе» (1975) и «Мечта» (1976). Только искусственность здесь явно надуманная, а внутренний мир ускользает.

Как и для всякого художника, жажда отклика, размышления о дальнейшей судьбе своих творений были для него неизбежны. Мотив признания обществом и собственную художественную позицию он обозначил в стихотворении «Да будет счастье празднующим!» («Гуп махуз»). Тема отклика проявилась сразу с двух сторон – как отношение к его творчеству читателя и как отношение к нему же собравшему по перу. Он использует замечательный этнический сюжет джэгу – игрище: «выходя в центр круга/ Виртуозным исполнителем исламей/ Хоть я и не кажусь, / у публики зевоту вызывающей,/ Предпочитаю не иметь заимствованной манеры исполнения». К законам игрища и его участникам он и почитителен, и снисходителен, оттого обращается к ним с этикетным благопожеланием «гуп махуз!». Но самое интересное – это читатель, который изображен так, что ощущает особый характер его связи с ним: «Беря мои стихи/ наклонившемуся любому,/ Строк «темными» глазами/ я загляну в лицо./ В этом лице по многу увиденным приметам/ Пойму, / если бесслышной путь мне предначертан». В оригинале взаимодействие читателя с творениями поэта выражено через оборот «зызыгъэщъ дэтхэнэм». Можно заметить, что слово «зызыгъэщъ» – «наклонившийся, склонившийся» воссоздает не только образ склоненного над произведением, но и поклонившегося ему читателя. Иначе говоря, обращенность читателя к его творчеству сама по себе – своего рода одолжение, так как предопределяет его дальнейшую судьбу.

Не существует каких-либо универсальных схем, по которым можно предугадать логику становления художника. Можно лишь сказать, что «выход в круг» Адальби Браева оказался запоминающимся. Уже в самом начале он сумел запечатлеть то, что составило удивительную проекцию его души. Какую драму скрывали ломанные переходы, изменившие в дальнейшем тональность его голоса, нам уже не узнать. И вряд ли сам писатель хотел, чтобы об этом знали. Ни в творчестве, ни в жизни он не был декларативен. Очевидно лишь одно: самое дорогое, самое лучшее, что может быть для его памяти, – это читатель, склонившийся над его строками.

Инна КАЖАРОВА,
кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
Института гуманитарных исследований КБНЦ
РАН



ВЫБОР ПРОФЕССИИ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СТАНОВИТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РАСЧЕТЛИВЫМ. УХОДИТ В ПРОШЛОЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ЖЕЛАНИЕ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ДИПЛОМ, НЕ СОПРОВОЖДАЕМЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНОВЛЕНИЕМ, УЖЕ НИКОГО НЕ ИНТЕРЕСУЕТ. РОДИТЕЛИ И ДЕТИ ИЩУТ ВУЗЫ, ГДЕ ДАЮТ НЕ ТОЛЬКО ДИПЛОМ, НО И КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. МЫ УЖЕ ДАВНО В ОБЩЕРОССИЙСКОМ РЫНКЕ ТРУДА. ГДЕ УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ ПОТОМ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТАТЬ В ЛЮБОМ ГОРОДЕ РОССИИ, – ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС. ОЧЕНЬ СКОРО ВОПРОС МОЖЕТ СТОЯТЬ СОВСЕМ ПО-ДРУГОМУ: ГДЕ УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ ТРУДИТЬСЯ В ЛЮБОМ ГОРОДЕ МИРА? СВЕРХСКОРОСТНОЙ МОБИЛЬНЫЙ МИР ДЕЛАЕТ ГРАНИЦЫ УСЛОВНЫМИ.

ОСОЗНАНИЕ ВЫСОКОЙ КОНКУРЕНЦИИ НА РЫНКЕ ТРУДА ПРИВЕЛО К РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ ЖИЗНИ.

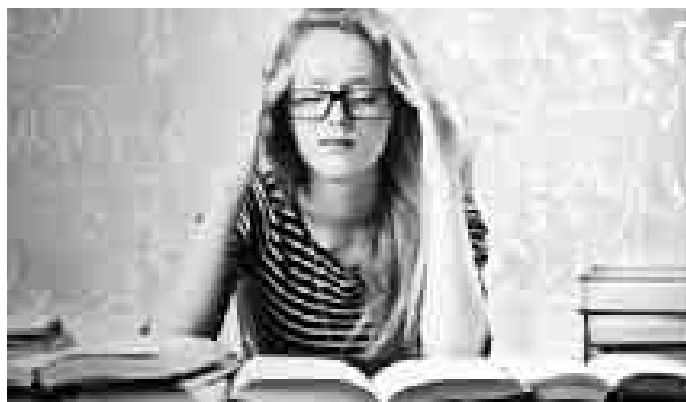
КОЛЛЕДЖИ СЕБЯ ОПРАВДЫВАЮТ

Директор среднеобразовательной школы с.п. Зарагич имени Б. Утижева Арина АФАУНОВА поделилась с нами радостью, что в этом году все их выпускники были отличниками и хорошистами, ЕГЭ прошел успешно. «В прошлом году несколько наших выпускников поступили в Краснодарском и Ставропольском краях. А в этом году почти все выбрали КБГУ. Наш университет провел в школе несколько встреч, дети занимались у преподавателей КБГУ в Малой школьной академии, и это принесло свои плоды. Ученики не понаслышке, а воочию увидели уровень преподавателей университета и подружись с ними. Результат – выбрали КБГУ», – сказала Арина Афаунова. Она пояснила, что были и те, кто после девятого класса поступил в колледж.

«Жизнь показывает, что дети, прошедшие этап колледжа, более адаптированы к жизни. Уже будучи студентами, они начинают подрабатывать и помогать своим семьям, братьям и сестрам. Считаю этот опыт помощи родным бесценным. После колледжа они тоже поступают в университет. Но ко времени окончания вуза у них уже солидный опыт работы. А вот те, кто сразу после школы поступает в университет, не так легко делают первые шаги. Они не берутся за любую работу, как учащиеся колледжа, такая позиция ожидания какой-то чудесной высокооплачиваемой работы приводит к разочарованию».

Арина Афаунова подчеркнула, что из года в год есть те, кто выбирает медицинский колледж. Конечно, все поступающие думают после учебы трудоустроиться,

ЧТО ВЫБИРАЮТ ВЫПУСКНИКИ?



некоторые поступают потом на медицинский факультет. Но при любом стечении обстоятельств эти знания необходимы каждой девушке как будущей матери. Уход за детьми и престарелыми в доме может и должен быть грамотным. Быть матерью семейства – сложная наука, и к ней надо готовиться заранее.

Афаунова сказала, что сильные педагоги в школе тоже во многом определяют выбор детей. «У нас хорошие учителя математики, и есть вдохновенные ими дети, каждый год выбирающие математику и прикладную информатику. Вообще, сейчас родители, учителя, психологи уделяют огромное внимание выявлению наклонностей ребенка к той или иной профессии даже по отпечаткам пальцев и по тестам. Это все хорошо, однако я убеждена: то, что могут увидеть материнские глаза, что почувствует ее сердце, никакие приборы не увидят и не почувствуют. Каждая мать может помочь своему ребенку в любой период его жизни, если у них есть внутренний контакт».

ПРЕСТИЖ УЧИТЕЛЕЙ СНОВА НА ВЫСОТЕ

Директор СОШ №2 г. Тырнауза Ханата ОСМАНОВ сказал, что большинство выпускников решили поступать в Ставропольском и Краснодарском краях. «Экономисты, врачи, учителя – популярные профессии. Сдает позиции юриспруденция».

Интересный факт: в этом году на педагогические специальности КБГУ подавали до-

кументы выпускники с высокими баллами ЕГЭ. А ведь относительно недавно эту сферу выбрали самые слабые. Что изменилось? Во-первых, первые лица государства озвучили эту проблему, говорили о том, что учитель должен быть уважаемым, почетным человеком в обществе. Во-вторых, педагогам повысили зарплату, хотя она и сейчас оставляет желать лучшего, но все же это не тот мизер, что был. В-третьих, общество уходит от опасной черты отрицания всех духовных ценностей, прежние приоритеты возвращаются, ниша педагога абсолютно неприкосновенна.

Есть еще моменты, которые возвращают профессии педагога былую популярность. Это, во-первых, более или менее свободный рабочий день. Все-таки учителя работают не с девяти утра до шести вечера. Относительная свобода во времени дает возможность многим женщинам-педагогам совмещать семейную жизнь с профессиональной деятельностью. Во-вторых, многих привлекает возможность частной практики. Институт репетиторства сейчас уже конкурирует со школой. Родители ведут буквально охоту за сильными учителями, пытаются втиснуть своего ребенка в его расписание. В-третьих, повышение престижа педагогических специальностей связано с ростом престижа знаний. Были «глухие» перестроенные и постперестроенные времена, когда общество признавало только власть денег. Это время ушло. Сегодня мы чувствуем потребность в интересных, креативных людях, у которых в руках не деньги, а нечто более мощное – знания. Которые хотят преобразовать нашу жизнь с помощью знаний.

• ЕСТЬ ВОПРОС

К НАМ ЕДУТ УЧИТЬСЯ

«В наш университет едут учиться из Ставропольского края, Чечни, Ингушетии, Дагестана, дальнего и ближнего зарубежья, – сказал ответственный секретарь приемной комиссии КБГУ Тимур ГОГУЗОВ. – Практически на все специальности есть конкурс: на 43 бюджетных места лечебного дела подано 411 заявлений, на 25 стоматологии – 227, на 35 фармакологии – 220 заявлений. На экономическом факультете 15 бюджетных мест, подано 194 заявления. На рынке труда есть новые специальности, обусловленные техническим прогрессом, например, мехатроника и нанотехнологии, здесь у нас 15 мест, подано 75 заявлений. Понятно, что в нашей республике неизбежно будет развиваться туризм, многие выпускники видят свое будущее именно в этой сфере. На 14 бюджетных мест по туризму подано 140 заявлений, на 14 мест гостиничного дела – 101. Также радует, что востребованы гуманитарные науки. Диапазон интересов молодежи довольно широк».

КАЖДОМУ – СВОЕ

Высокий конкурс на всех факультетах свидетельствует об осознанном выборе профессии. Школьники и их родители начали серьезно относиться к проблеме реализации внутреннего потенциала человека. От правильного выбора профессии напрямую зависит психологическое состояние и душевный комфорт. Обрести свой мир может каждый. Кто-то в созданном им мире лечит людей, другой обучает, третий играет на скрипке, четвертый пишет стихи... Невозможно представить, чтобы скрипач начал лечить людей, потому что он родился для музыки и с музыкой в душе. Родители, не желая дать благословение на выбор творческой профессии, часто приводят один и тот же довод: «Что он там заработает, как будет жить?» Резонный вопрос. Однако у каждого молодого человека есть право выбора своего уровня благосостояния, и если он выбирает скромную жизнь в плане материального благополучия, это его выбор. Далеко не всем хочется купаться в роскоши, кому-то это неинтересно. Тот, кто видит себя на коне, а других пешими, найдет способ обогатиться – и это его выбор. Куда идешь и зачем тебе это надо – важный вопрос, на который каждый отвечает сам. Все больше родителей это понимают, выступая в роли советчиков, но не диктаторов.

Итак, все экзамены сданы, волнения позади. Впереди – ожидание. Пусть в списках счастливых окажутся все!

Марзият БАЙСИЕВА

• ФЕСТИВАЛЬ

«ЗАОБЛАЧНЫЙ ФРОНТ» В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ 20 ИЮЛЯ НАЧНЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗАОБЛАЧНЫЙ ФРОНТ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ БИТВЫ ЗА КАВКАЗ.

Во время фестиваля в местах боев в Приэльбрусье запланированы поисковые работы, а также реконструкция эпизодов сражений за Эльбрус, проведение интерактивных выставок для жителей и гостей, показ макетов стрелкового оружия, обмундирования солдат Красной Армии.

На фестиваль приедут представители военно-исторических клубов и поисковых движений субъектов Российской Федерации. В поисковых работах будут

задействованы военнослужащие 34-й отдельной мотострелковой бригады Южного военного округа и поисковые отряды «Мемориал-Эльбрус».

В рамках акции «Живая память» участники фестиваля взойдут на восточную вершину Эльбруса в униформе горнострелковых частей рабоче-крестьянской Красной Армии и поднимут на высшую точку Европы копию Знамени Победы.

Наивысшая точка Европы – гора

Эльбрус в годы Великой Отечественной войны стала ареной ожесточенного противостояния. В боях участвовали подразделения германской горнострелковой дивизии «Эдельвейс». Перевалы Главного Кавказского хребта стали самым высокогорным театром военных действий.

Битва за Кавказ продолжалась с 25 июля 1942 года по 9 октября 1943-го.

Фатима ДЕРОВА



Ираклий Тоидзе, 1942 г.

ЦВЕТОЧНЫЙ МИР МАДИНЫ

• ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС

ЗАПАХ ДЕТСТВА

Любовь к цветам и желание всегда жить в их окружении Мадина унаследовала от мамы. «Я родилась и выросла в Баксане. Мама очень любила разводить цветы, - говорит Мадина. - Однажды нам подарили кусты вьющихся роз. Мама посадила их возле сеточной ограды, через несколько лет цветы разрослись и обвили их. Получилась живая изгородь. Благодаря им за нашим домом закрепилось название - «дом с розами». Но и внутри дома было много цветов, названиями которых тогда не очень интересовалась». Возможно потому, что ей предстояло воплотить мечту отца, который работал на консервном заводе в Баксане и хотел, чтобы кто-то из детей пошел по его стопам. Осуществить его мечту пришлось Мадине, поскольку двое ее братьев выбрали другой профессиональный путь. Получив профессию техника-технолога консервной промышленности, она какое-то время работала на консервном заводе.

С мужем Мухамедом КАНАМГОТОВЫМ они по служебным обязанностям мужа какое-то время жили в Тырныаузе. Там Мадина превратила квартиру в настоящий цветник, но мечтала о большем - частном доме с приусадебным участком и большими цветочными клумбами. В 1999 году они наконец-то переехали в родное село Мухамеда - Атажукино, где построили свой дом.

ПЕРВЫЕ ЖИЛЬЦЫ

Но прежде чем в новый дом переехали хозяева, первыми здесь обосновались два куста роз. Вообще среди многообразия цветов фаворитами и главной любовью Мадины являются розы. «У нас растут в основном чайно-гибридные сорта роз и плетистые (вьющиеся)», - говорит Мадина. - Недавно у меня появилась королева роз, точнее «черный принц» с изумительным

**МАДИНА
КАНАМГОТОВА ИЗ
с. АТАЖУКИНА -
ЦВЕТОВОД-
ЛЮБИТЕЛЬ. ТАМ,
ГДЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ОНА,
РАСЦВЕТАЕТ ФЛОРА ВО
ВСЕМ СВОЕМ МНОГО-
ОБРАЗИИ - ОТ УТОЧ-
НЕННЫХ РОЗ ВСЕВОЗ-
МОЖНЫХ СОРТОВ ДО
НЕЖНЫХ МАЛЕНЬКИХ
ФИАЛОК. МАДИНА ПРО-
СТО НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ
СВОЙ МИР БЕЗ НИХ. ОНА
УВЕРЕНА - У РАСТЕНИЙ
ЕСТЬ ДУША, А КАЖДЫЙ
ЦВЕТOK - УКРАШЕНИЕ
НАШЕЙ ЖИЗНИ.**



запахом. В бутоне она абсолютно черная, а при роспуске постепенно краснеет. Это очень редкий сорт, появления которого в моем цветнике я ждала два года. Редкий потому, что цветы очень нежные и требуют особого ухода. Цветут всего две недели, бутоны буквально сгорают от прямых солнечных лучей. Пришлось соорудить для них своеобразный шатер».

На приусадебном участке Мадина растет еще один довольно экзотичный для нашей местности цветок - клеома колючая. Благодаря эффектной внешности в народе ей дали романтическое название - брызги шампанского. Необычные кисти выглядят, как взрыв, всплеск шампанского. На приусадебных участках клеома - редкий гость, а для озеленения парков и

городских клумб вообще не используется и очень зря.

КАБАРДИНСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ САДА

Так уж повелось, что кабардинцы на своем приусадебном участке высаживают исключительно то, что приносит пользу. Цветы в эту концепцию совершенно не вписываются. В этом отношении взгляды членов семьи Канамготовых разделяются. Мужская половина - муж и трое сыновей придерживаются традиционных взглядов. А женская вместе с маленькими Али, Дисаной и Самирой поддерживают Мадину, которая уверена - цветы не только дарят красоту и аромат, но и улучшают качество жизни, действуют успокаивающе, настраивают на позитив. Как цветовод со стажем Мадина знает - растения очень чувствительны и умеют преданно любить человека. Поэтому она не жалеет сил и времени, чтобы за ними ухаживать. «Иногда с дочками у меня случаются споры из-за того, что во время природных катаклизмов я в первую очередь спасаю свои цветы, - говорит Мадина. - На нашем приусадебном участке растут более 20 плодовых деревьев, основную часть земли выделяем под посадку овощей. Поэтому цветы удается высаживать на тех участках, где не будут расти овощные культуры. Конечно, это меня не устраивает. Моя давняя мечта - разбить во дворе большую клумбу, где будут расти только цветы. Это неосуществимо до тех пор, пока не закончится строительство дома и двора».

А пока Мадина пополняет коллекцию своих питомцев, которые в будущем украсят экстерьер ее двора.

Алена ТАОВА.

Фото из личного архива

ЧТО ВАМ НРАВИТСЯ И ЧТО НЕ НРАВИТСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ТОРГОВЛЕ?

• ОПРОС

Мажид КУЛЬБАЕВ:

- Современная торговля? Хорошо, что она есть. Это большой выбор товаров, не то что раньше. Нравится принцип супермаркетов - ходи, сам выбирай. Это, наверное, одно из главных достижений современной торговли. Очень удобны электронные платежи. Хорошо также, что можно выбрать по Интернету и заказать то, что в магазинах дороже. Еще и привезут.

Что не нравится? Как-то зашел в один из супермаркетов, а посреди зала лежит батон хлеба. Упал, наверное. Иду, следом за мной - работник магазина. Я прошел, смотрю, что же будет с батоном. Он поднял его и положил на прилавок. А чего не положить, они его при транспортировке раз десять уже роняли наверняка.

Хорошо, что просрочки в магазинах сейчас практически не бывает. Но теперь за акциями всякими надо внимательно следить. Если красный/желтый ценник, часто это значит, что срок подходит к концу или магазин хочет продать просто дороже то, что вчера стоило дешевле.

Ирина КОЛОДКО:

- С детства у меня осталась воспоминание. Стояла в очереди за шоколадным

С ТАКИМ ВОПРОСОМ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ЖИТЕЛЯМ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В КАНУН ДНЯ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ. ПОЗДРАВЛЯЯ ВСЕХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К ЭТОЙ НЕЛЕГКОЙ И ТАКОЙ НУЖНОЙ ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ, С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ, ЗАМЕТИМ, ЧТО ПРОБЛЕМ В НЕЙ ПО-ПРЕЖНЕМУ ХВАТАЕТ.

маслом, мне лет десять было. Долго стояла, и прямо передо мной масло закончилось. Я так рыдала, очень было обидно. А грубая продавица еще и накричала на меня. Это было детское горе, настоящее. Сегодня нравится изобилие, но редко найдешь качественный товар. Если раньше, например, того же сливочного масла было не купить, но оно всегда было качественным, то сейчас в основном спред, и не всегда об этом на упаковке написано. В общем, надо уметь выбирать. Нравится, что вещи можно купить любые и на любой размер. В магазины, куда я хожу, все продавцы вежливые, на вопросы отвечают, грубые, как раньше, нет.

Татьяна КОРНИЕНКО:

- Нравится, что в магазинах следят за тем, чтобы покупателю было удобнее увидеть товар и взять. Продавцы стали здороваться, это тоже не может не нравиться. Стали вежливо отвечать, когда обратишься с

вопросом. Но хочется, чтобы цены были ниже.

Валентина САМУЙЛОВИЧ:

- Часто захожу в «Магнит». Удобно, что магазины недалеко от дома и ассортимент самый разный. Но овощные отделы в них - это нечто особое. Бананы, «созревшие» до черноты, позеленевшая картошка, огурцы «свежие» только по названию, проросший лук, и так далее. Был бы у нас Крайний Север, а то ведь овощное и ягодное изобилие, а в этих магазинах стабильная древность. Неужели продавцы надеются, что кто-то придет и все это купит?! Глядя на этот отдел, можно задуматься и об остальном ассортименте. Может, он тоже с подпорченной репутацией. Понятно, не нравится - не бери, но зачем так не уважать покупателей?! Возможно, во всем этом есть какой-то скрытый экономический эффект. Но я, по образованию экономист, понять, в чем фишка, не могу.

Малика УРУСОВА:

- Хотя и есть некоторые сдвиги в уровне компетентности продавцов-консультантов в различных специализированных магазинах, но стремиться есть к чему. По-прежнему их главный аргумент - у моей мамы (бабушки, дяди и др. родственники) такой же холодильник (пылесос, микроволновка, утюг, в зависимости от того, что вы пришли покупать). Иногда фантазия идет немного дальше, и продавец рассказывает, что сам копил деньги на такой же холодильник (пылесос, микроволновку, утюг). Второй аргумент - еще никто не жаловался. И третий, подрывающий два первых, - в течение двух недель вы можете вернуть товар. Это, конечно, по закону правильно, но лучше сразу выбрать хорошую вещь. Консультанты для этого нужны.

Недавно магазин текстильной продукции пригласил на распродажу по случаю мусульманского праздника. Продавец встретил у входа с такой улыбкой, словно только меня и ждал.

Стали выбирать товар. И вдруг он увидел, как зашла еще одна посетительница. Обо мне тут же забыл и - к ней: «Здравствуйте, как дела, что сегодня будете брать?» Видимо, она - постоянный оптовик. Вот и вся показная вежливость, а я ведь почти поверила, что в этом магазине мне были рады.

Конечно, работа продавца не из легких. Это только на первый взгляд кажется, что все просто и максимально выгодно. Особенно сейчас, когда наступило некоторое изобилие. Если вспомнить советские времена, тогда продавец был и царь, и бог. Как-то около нашего овощного выгрузили морковь, целую гору. Тут же собрался народ ее массово закупать. А мой сын, которому было года три, из этой горы выбрал, как ему показалось, самую большую и крепкую держал в руке. Но счастье длилось недолго. Гроза всего района - продавец по имени Вера выхватила у него из рук добычу и бросила обратно в общую кучу: нельзя! Где сейчас вы, тетя Вера, смогли бы уговаривать покупателей взять продукты именно у вас, так как они «самые свежие и только с грядки?»

Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА



• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ КБР

«Доступная среда» – людям с ограниченными возможностями



В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА» МЕДИЦИНСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОЗДАЮТ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

В медицинских учреждениях оборудованы пандусы, яркие желтые полосы, указывающие направление движения, наклеены на ступенях у входа в здание. Для маломобильных групп во многих учреждениях оборудованы санузлы, вдоль стен укреплены поручни для передвижения в стационарах. Медицинские организации на своих сайтах разместили версии для слабовидящих.

Приобретено специальное погружное устройство в бассейн для Дома ребенка. Благодаря этому с детьми, страдающими болезнями центральной нервной системы, можно заниматься лечебной физкультурой в воде. В Нальчике в поликлинике №1 произведена замена лифта. Также в этом году планируется оборудовать специальным подъемным устройством лестницу у входа в здание филиала поликлиники №3 по ул. Мечиева, 207 «а». Большая работа проводится для адаптации больничной среды к возможностям слабослышащих граждан. Межрайонная многопрофильная больница г. Нарткалы одной из первых в республике оборудовала индукционную систему, которая позволяет регистраторам вести разговор со слабослышащими гражданами. Подобными индукционными системами в текущем году планируется оборудовать регистратуры онкологического диспансера, детской поликлиники №1, Республиканского стоматологического центра, а также поликлинические отделения шести центральных районных больниц.

Фатима КАРАЦУКОВА

В МИНУВШИЕ ВЫХОДНЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ ЧЕГЕМСКИХ ВОДОПАДОВ - ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОШЕЛ СУББОТНИК. ОРГАНИЗОВАЛИ ЕГО МИНПРИРОДЫ КБР, ГКУ «ДИРЕКЦИЯ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ» И АДМИНИСТРАЦИЯ ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА.

• АКЦИЯ

Субботник на Чегемских водопадах



Работники министерства совместно с сотрудниками администрации Чегемского района и добровольцами очистили от бытового мусора территорию, прилегающую к уникальному природному объекту. Очистке береговой и прибрежной зоны реки Чегем было уделено особое внимание. С жителями близлежащих населенных пунктов и приезжающими туристами были проведены профилактические беседы о соблюдении правил пребывания на особо охраняемых природных территориях, о недопустимости несанкционированного размещения отходов в неустановленных местах.

Министерство природы КБР выражает благодарность всем, кто отозвался на приглашение принять участие в субботнике. В министерстве считают, что проведение подобных мероприятий позволит привлечь внимание общества к проблеме загрязнения окружающей среды, водных объектов и будет способствовать бережному отношению к природе.

Фатима ДЕРОВА

ТОЛЬКО НАЛЬЧИК – РОДНОЙ, ВТОРОГО ТАКОГО НЕТ

ФАТИМА МАЛКАРОВА - ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА И САНАТОРНО-КУРОРТНОЙ ОТРАСЛИ», УЧАСТНИЦА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА», ОДНА ИЗ АВТОРОВ АКЦИЙ ПО ПОДДЕРЖКЕ ВИЧ-ИНФИЦИРОВАННЫХ, УСПЕШНО УЧИТСЯ НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ИНСТИТУТА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ОНА ИЗ МНОГОЧИСЛЕННОЙ ПЛЕЯДЫ КРЕАТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ, КОТОРАЯ ПОЛУЧАЕТ ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРЕДЕЛАМИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.

- Первый вопрос: почему Питер?

- Моя первая учительница из 34-й прогимназии Елена Анатольевна училась в этом городе и столько о нем рассказывала, что он стал городом моей мечты. Когда окончила второй лицей, родители предложили поехать учиться в Бельгию – там живет моя тетя. Но там люди с другой ментальностью.

- Но ведь в Санкт-Петербурге совсем другая жизнь.

- Да, но я осталась в России, на своей родине, вокруг меня звучит русский язык. Мы все – россияне. Нас многое объединяет. Конечно, и различия есть. Так, в Санкт-Петербурге отношение к человеку во многом определяется его социальным статусом, а у нас в общении учитываются в первую очередь возраст и гендерная принадлежность. В Нальчике я всегда чувствую себя девушкой, что очень приятно.

- Город мечты стал родным?

- Нет, только Нальчик – родной город, второго родного не будет. У каждого города свой свет, свои аура и энергетика. Я люблю солнце Нальчика, его зелень, домашнюю уютность. Допускаю, что это субъективное восприятие, но мне наши люди кажутся такими красивыми! После учебы мечтаю вернуться в Нальчик и работать именно здесь. Я в резерве Молодежной палаты, хотела бы изменить жизнь к лучшему. На мой взгляд, молодым надо

давать дорогу, у них есть право голоса, они должны и могут творить добрые и полезные дела. Например, заниматься просветительской работой. Многие ребята стали экстремистами из-за невежества. Площадок для дискуссий, открытых бесед должно быть много, чтобы мы слышали друг друга. Безбарьерная среда должна быть не только для передвижения инвалидов, но и для общения всех без исключения. Недавно наткнулась на статистику по ВИЧ-инфицированным в нашей республике и была шокирована – их много. А как им живется у нас? Возможна ли адаптация с таким диагнозом в национальной республике? Понятно, что необходимы дополнительные механизмы защиты и поддержки этих людей. Ощущая жизнь республики не как что-то отстраненное, а касающееся лично меня.

- За два курса в юриспруденции не разочаровались?

- Нет, но, думаю, есть профессия более близкая мне – педагога. Во втором лицее уроки русского языка и литературы Аллы Александровны БЕЗИРОВОЙ и уроки обществознания Марины Хачимовны САНТИКОВОЙ дали мне многое. Хотела бы преподавать обществознание, работать с подростками. Марина Хачимовна призывала отвечать за свои действия, изменения в обществе предполагала начинать с себя. Она очень цельный человек: у нее слово и дело никогда не



расходятся. У подростков много вопросов и им нужен наставник, которому бы доверяли.

Я выбрала юридический факультет, потому что была слишком юной для более обдуманного решения. Но знания в области права нужны каждому человеку, переучиться тоже приемлемый вариант, в наше время образование – процесс длиною в жизнь. Мне нравится, что многие выпускники из западных стран берут таймаут на год после школы: для раздумий. В некоторых странах ко времени поступления в университет молодым людям уже за двадцать.

- Ваши родители смогли вас отпустить... Многие родители отмечают, что очень тяжело и грустно жить с ребенком в разных городах.

- Я это понимаю, но родители и моя любимая бабушка всегда дают мне право принимать решения и уважают мой выбор. Нельзя отпускать ребенка, если он был на цепи, потому что свобода вскружит ему голову и он сорвется, а если родители с детства приучали к свободе действий и ответственности, можно отправляться в путь. Невозможно всю жизнь просидеть дома, дороги познания неизбежны, но к ним надо готовиться. Помню, после прогимназии я пришла во второй лицей и впервые оказалась в большом сообществе разновозрастных детей. Учеников из прогимназий сажали в один класс, но мне захотелось в другой, и я разрешила этот вопрос с завучем сама, без родителей.

- Думаю, вы много читаете.

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- У меня семья – книголюб. Отец и «Капитал» Карла МАРКСА прочитал.

- Книги уходят из жизни?

- А по-моему, возвращаются. В моем окружении читают все. Я – фанат чтения, но, надо сказать, далеко не все читающие люди – добрые, то есть нет прямой связи между чтением и воспитанием нравственных принципов. Встречаются книголюбцы-злодеи и, наоборот, добрейшие невежи.

- Историей религий интересуетесь?

- Да, и опять из-за папы. Он атеист, но у него глубокие познания по всем мировым религиям. И опять нет прямой связи между религиозностью человека и его моральным обликом. Достаточно много атеистов с крепкими моральными устоями, в то же время встречаются верующие, склонные к злодеяниям. Все очень индивидуально.

- Вы смогли бы создать семью с человеком другой культуры?

- Думаю, судьбу еще никто не смог изменить, но хочу, чтобы мой спутник жизни соответствовал нашему менталитету. Надо трезво оценить, что вас может объединять, в чем будете созвучны. Мой отец – балкарец, в маме – балкарская и кабардинская кровь, но их объединяет наша земля.

- Вы думаете о детях?

- Я даже мысленно с ними разговариваю, потому что мне кажется, что когда рождается ребенок, некоторые мамы не знают, о чем с ним говорить.

- Что вы сейчас читаете?

- Классику. Долго читала «эрудистику», как говорит папа. Потом наступило время классики. Когда читаю зарубежную литературу, скукаю по русской. Выучаю стихи наизусть и часто читаю вслух. Когда читаю Пушкина, так завораживает звучание его поэзии, что перестаю понимать смысл, слышу только музыку строк.

- Спасибо за беседу.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Астемира Шебзухова

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

НЕ ВАЖНО, ГДЕ ТЫ НАХОДИШЬСЯ, ГЛАВНОЕ, КУДА ИДЕШЬ



**НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ
ЕЛЕНА БОЛОТОВА – МОЛОДОЙ ПРЕД-
ПРИНИМАТЕЛЬ, ВЛАДЕЛИЦА СЕТИ ЭЛЕКТРОННЫХ МАГАЗИНОВ.**

- Что вы читаете сейчас?
- Во время учебы в колледже на филологическом отделении и в университете читала классическую литературу на русском и английском языках. Но сейчас чаще читаю книги, помогающие в профессиональной деятельности.

- С чего началась любовь к чтению?
- Любовь к книге привили мне родители. В детстве, помню, мама перед сном всегда мне читала. Часто нам дарили книги в подарок. Чтобы стать умным, достаточно прочитать десять необходимых книг, но чтобы найти их, нужно прочитать тысячи.

- Расскажите о ваших любимых книгах.
- Когда меня спрашивают о любимых книгах,

не задумываясь, отвечаю: «Мартин Иден» Джека ЛОНДОНА. Это моя любимая книга, она подобна путеводителю. Восхитительная по своей мотивационной силе, в ней простым, понятным языком говорится о том, что на какой бы точке отсчета ты ни находился, как бы не сложилась судьба, всегда можно подняться. Не важно, где ты находишься, главное, куда идешь, какие у тебя цели и мечты.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Полностью с героем одной книги себя не ассоциирую, но нахожу общие черты со многими. Это герои произведений Эриха Марии РЕМАРКА «Три товарища» и «Триумфальная арка», Френсиса Скотта ФИЦДЖЕРАЛЬДА «Великий Гэтсби», Элизабет ГИЛБЕРТ «Есть, молиться, любить», Антуана де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «Маленький принц», Льва ТОЛСТОГО «Война и мир».

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- Книга, которая бы помогла поверить в себя, не бояться быть идеалистом, делать ошибки, понять, что не надо жить навязанными стереотипами. Все это сопровождается непониманием окружающих. Подобные страхи мешают человеку сделать что-то действительно грандиозное.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Мне нравятся книги в электронном формате. На то есть несколько причин: я сама выбираю размер шрифта, цвет фона и яркость подсветки, к тому же такую книгу можно взять с собой куда угодно. Думаю, в ближайшем будущем электронные книги полностью вытеснят бумажные, так как они намного практичнее. Мир переходит на новый этап развития, а люди быстро привыкают к удобству и практичности.

Беседовала

Марина БИТОВА.

Фото Астемира Шебзухова

• УЧАСТОК

КОГДА ПРОВОДИТЬ ЧЕКАНКУ ПОБЕГОВ ВИНОГРАДА

Укорачивание побегов на виноградных кустах проводится для ускорения созревания урожая, улучшения накопления сахаров в ягодах и повышения степени одревеснения (лигнизации) побегов, создания ажурной кроны, что способствует хорошей проветриваемости кустов и повышению устойчивости к грибным болезням. Этот прием с зелеными побегами проводится преимущественно на сортах с большой силой роста, сформированных с призматическими формами. Оптимальным сроком проведения чеканки является период прекращения роста, что заметно по форме концевых побегов. При наступлении фазы замедления и окончания роста верхние междоузлия находятся на прямой или слабо изогнутой линии, что связано с равномерным током естественных регуляторов роста. До наступления линейного направления роста верхних междоузлий, как правило, по освещенной стороне побегов поступление регуляторов роста более сильное, чем по нижней, в результате чего они имеют дугобразный рост с искривлением в сторону затененной части.

Начало выпрямления роста побегов в значительной степени определяется силой их роста и сроком созревания урожая. Чем раньше созревают ягоды, тем быстрее наступает срок чеканки побегов. У сортов с сильным ростом чеканку следует проводить раньше, чем со слабыми.

Наряду с положительными сторонами чеканки как приема ухода за кустами у некоторых сортов отмечаются ускоренное образование и усиление роста пасынков на укор-



чиваемых побегах. Образование пасынков на раносозревающих сортах можно использовать для увеличения нагрузки кустов урожаем. Для этого следует руководствоваться следующими положениями: для получения плодосных побегов на пасынках необходимо, чтобы их толщина на уровне третьего междоузлия составляла не менее 5-7 мм. Такие пасынки уже на третьем-четвертом узле формируют плодоносные побеги, что четко проявляется на сортах с большой силой роста и малыми по массе гроздями. Для сортов столовых, крупноплодных толщина пасынков должна быть не менее 8-10 мм. В этом случае на столовых сортах можно получить плодоносные побеги с пятого-седьмого узла.

Своевременно чеканенные побеги отличаются повышенной морозоустойчивостью, так как повышение степени их одревеснения способствует снижению влагообеспеченности между клетками луба и коры. В свою очередь увеличение содержания сахаров в результате чеканки способствует повышению концентрации клеточного сока, что повышает его устойчивость к замерзанию (образованию льда) внутри клеток.

Михаил ФИСУН



19 июля 1485 года на Москва-реке была заложена старейшая из башен Московского Кремля – Тайницкая. Иван III в последние годы XV века задумал великую перестройку башен и стен Кремля. Сооружение кремлевских укреплений началось с Тайницкой башни. Под башней вырыли тайник-колодезь. Через него и подземный ход в случае осады можно было снабжать Кремль водой. В 1770 году башню снесли, так как в Кремле приступили к строительству Кремлевского дворца по проекту Василия БАЖЕНОВА. Однако в 1771-1773 годах башня была восстановлена с последующей надстройкой шатрового верха. В наши дни Тайницкая башня – старейшая из 20 башен Московского Кремля, центральная

башня южной стены Кремля. Ее высота – 38,4 метра.

В этот день в 1825 году, в день отъезда Анны КЕРН из села Тригорское, Александр Сергеевич ПУШКИН подарил ей авторграф стихотворения «Я помню чудное мгновение...» – шедевр русской любовной лирики. Анна Керн для Пушкина была на самом деле «мимолетным виденьем». В псковском имении своей тетки, в глуши, красавица Керн имела успех не только у Пушкина, но и у соседей-помещиков. Поэт писал ей в одном из писем: «Ветреность всегда жестока... Прощайте, божественная, бешусь и падаю к вашим ногам». Однако уже через два года Анна Керн не вызвала у Пушкина никаких чувств. «Гений чистой красоты» исчез, появилась «вавилонская блудница» – так охарактеризовал ее Пушкин в письме к своему другу.

А через 15 лет чарующую музыку к стихотворению «Я помню чудное мгновение...» напишет Михаил ГЛИНКА, и родится прекрасный романс, который влюбленный композитор посвятит дочери Анны Керн – Екатерине.

«МИМОЛЕТНОЕ ВИДЕНЬЕ» АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

19 июля 1834 года в богатой семье, принадлежавшей к высшим слоям французского общества, имевшей тесные связи с Италией и США, родился Эдгар ДЕГА. Он прославился прежде всего благодаря своему уникальному мастерству изображать человеческое тело в движении – человек всегда стоял в центре его искусства. В то же время пейзаж, едва ли не ведущий жанр импрессионистов, не играл в его творчестве значительной роли. Эдгар Дега использовал в работах различные краски, но предпочитал пастель. Наибольшую известность имели картины художника, на которых изображены балерины и лошади. Поскольку он жил в то время, когда фотографическое искусство только зарождалось, у художника было много возможностей экспериментировать в новой сфере. В конце жизни Дега оставил занятия жи-

вильсо, посвятив себя исключительно скульптуре.

Великая русская балерина Наталья БЕССМЕРТНОВА родилась **19 июля 1941 года** в Москве. До 1995 года она проработала в Большом театре, где исполняла ведущие партии во многих балетах его репертуара, в том числе во всех спектаклях, поставленных ее мужем – балетмейстером Юрием ГРИГОРОВИЧЕМ. Он создал для балерины роли в таких постановках, как «Ромео и Джульетта», «Иван Грозный», «Золотой век», «Ангара». Наталья Бессмертнова участвовала в экранизации балетов «Ромео и Джульетта», «Жизель», «Шопениана», «Спартак», «Грозный век». Творчеству выдающейся балерины посвящен телефильм «Жизнь в танце». За свой вклад в хореографическое искусство Бессмертнова была удостоена звания народной артистки СССР, Ленинской и Государственной премий СССР.

В этот день в 1980 году в Москве открылись XXII летние Олимпийские игры. На Большой спортивной арене Центрального стадиона имени Ленина с этого дня и по 3 августа горел олимпийский огонь. В Москве, Ленинграде, Минске, Таллине и Киеве на протяжении 15 дней состязались лучшие спортсмены мира. Список участников был довольно внушительным: 5748 спортсменов из 81 страны. Игры бойкотировали США и некоторые западные страны, связав это с вводом советских войск в Афганистан. Спортивные соревнования судили 1245 судей из 77 государств. По телевидению игры смотрели в 111 странах. На олимпиаде в Москве разыграли 203 комплекта медалей по 21 виду спорта, установили 36 мировых и 74 олимпийских рекорда. Спортсмены 36 стран стали призерами Олимпиады-80. Спортсмены Советского Со-

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

юза завоевали 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей.

Вечером **19 июля 2001 года** в Царском Селе состоялся единственный концерт известного британского певца Элтона ДЖОНА. В зрительном зале находились принц Монако Альберт, королева Испании Мария, кутюрье Джорджио АРМАНИ, Мстислав РОСТРОПОВИЧ, Олег ЯНКОВСКИЙ и другие знаменитости. После концерта организовали благотворительный аукцион, на котором было продано два лота от Элтона ДЖона – сценический костюм за 7 тысяч долларов и кресло за 20 тысяч. Все вырученные средства, в том числе за билеты, самые дешевые из которых стоили полторы тысячи долларов, пошли на восстановление памятников в рамках совместной программы Альфа-банка и администрации Санкт-Петербурга.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Вам придется хорошо потрудиться, различные препятствия будут возникать буквально из ниоткуда. В такой ситуации сможете мобилизовать все свои силы, что позволит добиться желаемого результата. Только не забудьте сначала все тщательно обдумать, возможно, вы делаете абсолютно ненужную работу.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Вашими поступками будут руководить чувства, а не логические доводы. В таких условиях вы можете неверно оценить происходящее и совершить неприятную ошибку. В отношениях с коллегами возникнет определенная напряженность. Постарайтесь взять эмоции под контроль и немного успокоиться.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вам придется работать в действительно экстремальных условиях. Вы будете ограничены практически во всех ресурсах, однако сможете найти нестандартный выход из ситуации. Работа с цифрами будет даваться вам с большим трудом. В расчетах может появиться ошибка, которая повлияет на итоговое решение.

РАК (21.06-22.07)

Вы будете энергичны и все время чем-то заняты. Это хорошее время для занятий в спортзале, физических нагрузок и активного труда. В четверг вы заявите окружающим о себе, выскажетесь по поводу своих потребностей и интересов. В пятницу ваша энергетика будет не на высоте, поэтому рекомендуется избегать активности.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Эта неделя станет испытанием для вашей готовности идти на компромисс. Переговоры будут складываться достаточно непросто. Если вы продолжите настаивать на собственной точке зрения, только ожесточите своих собеседников. Сохраняйте спокойствие, холодная голова вам просто необходима.

ДЕВА (23.08-22.09)

Не стоит рассчитывать на спокойную жизнь, обстоятельства потребуют полной мобилизации ваших сил. Даже если ситуация будет казаться безвыходной, сохраняйте спокойствие. Рассудительность и последовательность помогут решить все возникшие проблемы. В общении с начальством возникнет напряженность.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Успех будет зависеть от поддержки ваших союзников. Общими усилиями вам удастся преодолеть любые препятствия и достичь поставленных целей. Только не присваивайте себе общие заслуги, это может внести раскол в отношения с коллегами.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Коллеги постараются втянуть вас в длительный спор, который займет практически все ваше время. Постарайтесь дистанцироваться от подобных ситуаций и не принимать ни чью сторону. В решении творческих вопросов могут возникнуть неожиданные трудности.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Вы будете склонны к существенным преувеличениям, что может сыграть злую шутку. Не стоит превращать каждый пустяк в значительную проблему, иначе вам не хватит никаких сил, чтобы справиться с поставленными задачами.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Профессиональная деятельность не принесет желаемых результатов, все ваши инициативы столкнутся с неожиданными препятствиями. Ваша главная задача в подобной ситуации – не опускать руки. В скором времени обстоятельства станут более благоприятными, что поможет наверстать упущенное.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

На этой неделе вам стоит подготовиться к различным неожиданностям. Незапланированные встречи, новые встречи и многое другое будет ожидать вас буквально на каждом шагу. Соберитесь с мыслями и будьте готовы к быстрому принятию решений. В финансовой сфере постарайтесь избежать слишком больших затрат.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Не стоит торопиться с принятием важных решений. Ваша оценка происходящего может сильно расходиться с действительностью, что не сулит ничего хорошего. Постарайтесь спокойно проанализировать сложившуюся ситуацию. В середине недели вам потребуется немного сбавить обороты и уделить внимание здоровью.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

В КУЛИНАРИИ МОЖНО ПРОЯВИТЬ ФАНТАЗИИ НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Недавно редакция «Горянки» поздравила своего корреспондента Алену ТАОВУ-КАРАТЛЯШЕВУ с получением диплома о втором образовании. Теперь, помимо специальности филолога, которую давно получила в КБГУ, Алена стала еще и дипломированным кулинаром. Говорят, журналист должен обладать общими знаниями во многих областях, а она теперь еще и досконально изучила технологию общественного питания, решив, что у любого человека, даже имеющего высшее образование, должно быть еще одно - рабочее. Это как бы запасной аэродром на ближайшее будущее. К тому же ей давно нравилось печь торты. Так шесть лет назад ее принял в ряды своих студентов Кабардино-Балкарский торгово-технологический колледж. Почему целых шесть лет? Потому что ровно с идеей о получении второго образования в семье Каратляшевых решил появиться мальчик. Султан, который перетянул внимание мамы от журналистики и учебы, тоже в этот год исполнилось шесть лет. У нас Алена ведет рубрику «Приятного аппетита», а также организует мастер-классы «Готовим с «Горянкой». Благодаря ей наши читатели и мы сами в курсе, в каких кафе и ресторанах работают самые талантливые повара, кто из домохозяек владеет интересными рецептами блюд.

И первое, и второе свое занятие Алена считает творческим и уверена, что в кулинарии можно проявить фантазии не меньше, чем в журналистике. Без творческого подхода на кухне получится просто стряпня.

- В колледже есть просто уникальные педагоги. Бывало, что одна приходила на пару, и преподаватель мне по полтора часа читал полноценные лекции, отвечая на все мои вопросы. Оборудование в цехах здесь самое современное, - рассказывает Алена. - Я мечтаю открыть свою кондитерскую, где будут печь в том числе и самые лучшие свадебные торты, проводиться

мастер-классы, а ма буду учиться у мировых кондитеров.

А теперь рецепт торта от дипломированного кулинара.

Ингредиенты для коржей: 4 яйца, 2 стакана сметаны, 3 стакана муки, 4 ст. ложки какао, 2 стакана сахара, 0,5 банки сгущенки, 2 ч. ложки гашеной соды.

Для крема: 2 яйца, 2 стакана молока, 4 ст. ложки муки, 1,5 стакана сахара, 250 г сливочного масла, 4 ст. ложки какао.

Для украшения: малина или любые другие ягоды на ваш вкус.

Способ приготовления. Для начала испечем коржи. Рецепт хорош тем, что при приготовлении теста миксер не нужен, достаточно иметь под рукой венчик.

Заранее включаем духовку и ставим на отметке 180 градусов. Подготавливаем форму (с таким же успехом ее можно заменить сковородой). Сделать это можно двумя способами. Либо выстилаем дно бумагой для выпечки, либо делаем французскую рубашку. Под таким мудреным названием скрывается очень простой способ подготовки формы к выпечке. Стенки и дно формы смазываем холодным сливочным маслом (так слой будет тоньше), а сверху посыпаем мукой. Распределяем ее равномерно. Излишки муки высыпаем.

Все ингредиенты для теста должны быть комнатной температуры. А это значит, что яйца, сметану и сгущенку надо достать из холодильника заблаговременно. Тщательно перемешиваем венчиком сахар, яйца и сгущенку. Отдельно гасим соду уксусом, и добавляем в сметану, перемешиваем. И пока под воздействием химической реакции сметана не убежала, соединяем ее с яичной массой. Все довольно хорошо размешиваем и начинаем частями всыпать муку с какао. Процесс этот должен продолжаться



до тех пор, пока не останется комков и тесто не начнет немного пузыриться (это действие соды). Некоторые считают, что тесто такого типа должно постоять минут 10, а то и 20. По опыту знаю, что делать этого не стоит. Лучше сразу вылить в форму и испечь. Так текстура коржа станет более воздушной и пористой.

Выпекаем в духовке минут 25. Проверяем зубочисткой. Если она выходит из коржа сухой, он готов. Достаем, оставляем немного остыть, освобождаем от формы и даем полностью остыть. Если гости уже пришли, можно подавать. Но лучше завернуть в пищевую пленку и поместить в холодильник на восемь часов или всю ночь.

Готовим крем. Муку смешиваем с сахаром, стаканом молока и яйцами. Все хорошо растираем, затем аккуратно выливаем остальное молоко и ставим на огонь. Помешивая, варим на медленном огне до закипания. Как только появятся первые пузырьки, выключаем огонь. Остужаем, добавляем какао, мягкое масло и хорошо взбиваем. Крем до использования нужно хранить в холодильнике.

Собираем торт на свое усмотрение. Коржи по этому рецепту получаются тонкими. Поэтому разрезать их вдоль не имеет смысла. Можно слои промазать кремом или разрезать на куски, уложив горкой, и сверху полить кремом (получается он достаточно жидким). Все украсим малиной.

Наш корр.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Великий итальянский оперный певец (тенор). 8. Культурно-зрелищное учреждение. 9. Порода собак. 10. Ее не имеют мифологические события, зато она есть у исторических. 11. Знак, умелец, мастер своего дела; ловкач - одним народным словом. 12. Песчаный холм на морском побережье, созданный ветром. 17. Варенье из фруктов или ягод в виде густого желе. 18. Высшая цель жизни, деятельности, устремлений. 20. Определенное понятие, лежащее в основе теоретической системы. 21. Из этого цветка фантаст Рэй Брэдбери приготовил вино.

По вертикали: 1. Древнегреческий философ, согласно учению которого цель жизни - отсут-

ствие страданий, здоровье тела, безмятежность духа. 2. Французский писатель, переводчик, символист, писал притчевую фантастическую прозу. 3. Самый электроотрицательный элемент. 4. Мост через ущелье, долину, глубокий овраг. 5. Ударный музыкальный инструмент. 7. Примечание, отметка в тексте книги. 13. Условный знак какого-либо понятия, явления, идеи. 14. В Древнем Египте каменное изваяние лежащего крылатого льва с человеческой головой. 15. Изделия народной художественной керамики. 16. Государство в Западной Африке. 18. В мифах эскимосов дух - хозяин, хранитель. 19. Экзотический фрукт.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

14. Сель. 15. Жень. 16. Бень. 18. Инья. 19. Лийн. По вертикали: 1. Эпикр. 2. Швоб. 3. Фтор. 4. Виалук. 5. Ксиптофон. 7. Нотабене. 13. Символ. 17. Джем. 18. Дюна. 19. Джем. 20. Идея. 21. Одуванчик. Ответы на кроссворд



Малик Гемуев,
3 года, с. Каменка

Аскар Казиев,
3 года, с. Кенже

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ



Фильм 2011 года «Таинственный Альберт Ноббс» (режиссер - Родриго ГАРСИА) с первых же кадров несколько раз подряд ставит в тупик, вернее ему удается нас провезти. Сначала кажется, что мы плавно и гармонично погружаемся в атмосферу «Госфорд парка» (2001) Роберта ОЛТМЕНА или сериала «Аббатства Даунтон», на момент премьеры «Альберта Ноббса» уже начавшегося с закулисным выверенной до мелочей жизни отеля XIX века. Затем начинаем думать, что это яркое выраженная история трансгендерных явлений наподобие «Девушки из Дании» (2015) Тома ХУПЕРА. Но на самом деле мы имеем дело даже не с драмой феминистского толка, а с самой настоящей человеческой драмой – без примесей и измов.

Кратко описывая фавулу «Таинственного Альберта Ноббса», надо сказать, что действие разворачивается в 1898 году в Дублине. В центре повествования – официант Альберт Ноббс, ему чуть более сорока, и он уже успел поработать в лучших заведениях Англии и Ирландии. Личной жизни у него нет, все свободные вечера проводит в своей комнате наверху, пересчитывает сбережения, сложное жалование и чаевые. Такая невзрачная жизнь, незаметность, в том числе среди коллег, - это то, чего добивается герой. Потому что на самом деле он - женщина, которая уже почти 30 лет выдает себя за мужчину.

Безусловно, это не просто история о переодевании и маскардной маске, срощенной с лицом. На самом деле, на мой взгляд, это история о том, что под маской, осталось ли вообще под ней что-нибудь. Даже не всегда можем понять, видим ли мы женщину, вынужденную притворяться мужчиной, или женщину, уже привыкшую вести себя и думать как мужчина, с трудом вспоминающую о том, кем она когда-то была. Страх разоблачения подавляет все остальное. И то, насколько изуродовано бытие, психи-

ка главной героини (героя?), мы видим в той единственной сцене, где она надевает платье.

Поразительность перевоплощений поражает зрителя не только в самой героине, но и в сыгравшей ее Гленн КЛОУЗ. Она гениальна в образе Альберта Ноббса, женщины, которая забыла свое настоящее имя. Многофазовая оптика главной героини в конце фильма оставляет нас все в том же замешательстве, которое в начале картины возникало в связи с ее жанровой принадлежностью.

Можно было бы сказать, что «Таинственный Альберт Ноббс» - это социальная драма, если бы в объективе режиссера так пристально не рассматривалась история одного человека, его души, его трагедия. Этот фильм выдержан в лучших традициях литературы и такой родной для нас темы маленького человека: страдание, вызванное определенными (на тот момент непреодолимыми) устоями общества, настолько ошутимо и ярко в судьбе незаметного для окружающих персонажа, что кажется, наполняет его безрадостную жизнь определенным смыслом.

Марина БИТОКОВА

Совет женщин городского округа Нальчик, редакция газеты «Горянка» выражают искреннее соболезнование директору медицинского колледжа КБГУ, члену совета ПШИБИЕВОЙ Светлане Владимировне в связи с кончиной матери ПШИБИЕВОЙ Люси Хакьяшевны.

Многие думают, что раз у особи есть крылья и она способна перемещаться по воздуху, значит, это птица, но к летучим мышам это не относится, они являются представителями животного мира. Родина летучих мышей - Центральная Америка. Здесь обитают группы летучих мышей, относящихся к животным, питающихся плотью и кровью. Поэтому летучие мыши ассоциируются в представлении людей с вампирами.

• ПРИРОДА

И У НИХ НА ЛАПАХ ТОНКИХ ВМЕСТО ШЕРСТИ – ПЕРЕПОНКИ

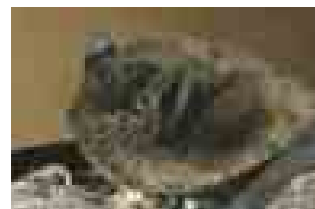
Лесной нетопырь, или нетопырь Натузиуса - небольшая летучая мышь семейства гладконосых летучих мышей. Видовой эпитет дан в честь немецкого животновода Германа фон НАТУЗИУСА.

Строение мордашки напоминает уменьшенную копию свиного рыльца с некоторыми элементами мышиной мордочки. Масса тела обычно составляет 5-12 г, длина тела - 46-58 мм, длина хвоста - 30-44 мм, длина предплечья - 33-37 мм, размах крыльев - 23-25 см. Мех густой, средней длины, основания волос темные. Окрас спины коричневато-бурый, палево-бурый или рыжеватобурий, брюхо светлее, серовато-палевое или буровато-серое.

Передние лапки летучих преобразованы в некое подобие крыльев. Один палец, расположенный на передней конечности, заканчивается острым когтем изогнутой формы. Так называемые «руки» устроены таким образом, что начинаются от задних конечностей, доходят до предплечья, плавно переходя в удлиненные пальцы - своего рода жесткий каркас, на который натянута кожаная перепонка. Она и служит крылом летучему зверьку. Двигаются крылья всегда синхронно с конечностями, находящимися сзади. Когда холодно, мыши заворачиваются в эластичную перепонку, как в накидку.

Лесной нетопырь - обитатель преимущественно широколиственных лесов, но обычен и в лесостепной зоне. Предпочитает опушки, разреженные и нарушенные леса. Часто живет в поселениях. В качестве убежищ использует дупла со щелевидным входом, реже чердаки зданий, полости за наличниками и под крышами. Нередко разделяет их с другими видами летучих мышей. Обычно сидит, спрятавшись в щели, а не висит, как другие летучие мыши. Образует колонии в 30-60 особей, к осени численность достигает 100-150 особей.

На кормежку лесной нетопырь начинает вылетать в ранних сумерках, массовый лет - с наступлением темноты, продолжается час-полтора. По мере



роста молодняка нетопыри начинают летать всю ночь до рассвета, только в середине ночи часть укрывается в убежищах. При повторном, утреннем, массовом вылете роем стремительно летают вблизи убежища, не удаляясь от него, ограничиваясь ловом насекомых. Добычу ловят, летая на высоте 1-7 м, у опушек лесов и парков, над небольшими полянами и просеками, около крон деревьев или над водой, нередко в населенных пунктах.

Видят эти создания очень плохо, картинка черно-белая, быстро ориентироваться в темноте позволяет эхолокация - ультразвуковые импульсы, отражающиеся от предметов, улавливающиеся ушными раковинами, что позволяет не врезаться в преграды. Питается двукрылыми, реже ручейниками, сетчатокрылыми, бабочками, перепончатокрылыми и жуками. Нетопырь Натузиуса уничтожает большое количество вредных насекомых.

Семейных пар не образуют. Партнеров часто меняют, причём спаривание часто происходит на зимовье во время спячки.

Период размножения приходится на июнь, когда у самок появляется по два детеныша. Лактация около 45 дней. Выводковые колонии до нескольких десятков сотен особей, самцы держатся обособленно. Способны отыскать своего детеныша, вернувшись с охоты, среди огромной толпы сородичей и при этом никогда не ошибаются. К концу июля молодняк размером почти сравнимается со взрослыми особями и переходит к самостоятельному образу жизни.

Живет обычно до пяти-семи лет.

Подготовила Татьяна МАКОЕВА

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3905. Заказ 909. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 18 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: А. ТАОВА – дежурный редактор номера, Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка, И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					