

# Горянка

№23 (928) 7 июня 2017 г.

Издаётся с 1993 г.

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Димы Ждан



с. 6

**ДИАНА ТХАМАДОКОВА,**  
ОСНОВАТЕЛЬ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ISTYLEMYSELF

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!

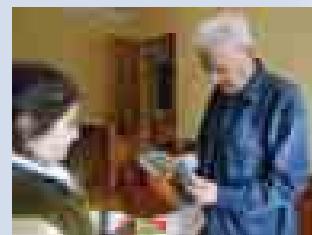
Открыта подписка на II полугодие 2017 года. Во всех отделениях почтовой связи можно оформить подписку на любимые издания.

Стоимость подписки на «Горянку»:

на 6 месяцев - 259,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 236,28 руб. до востребования;  
на 3 месяца - 129,78 руб. и 118,14 руб. соответственно.

Наш подписной индекс П5409

## День социального работника



с. 5

## Между нами, девочками



с. 12

## Подруги (Сентиментальный сюжет)



с. 13

## Шум на стадионе



с. 16



## СУДЕБНЫМ ПРИСТАВАМ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВРУЧЕНО ЗНАМЯ УФССП РФ ПО КБР. В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ Ю.А. КОКОВ И ДИРЕКТОР ФССП РОССИИ Д.В. АРИСТОВ



Глава КБР Ю.А. КОКОВ и директор Федеральной службы судебных приставов России Д.В. АРИСТОВ приняли участие и выступили на торжественной церемонии вручения знамени УФССП РФ по КБР.

Среди приглашенных - главный федеральный инспектор по КБР В.А. КАНУННИКОВ, руководители Верховного суда КБР, прокуратуры КБР, общественных и ветеранских организаций.

Обращаясь к собравшимся, Ю.А. Коков подчеркнул: «Знамя – это тот символ, который объединяет в стремлении помогать людям, достойно выполнять служебный долг. От того, насколько объективно, качественно, справедливо вы работаете, граждане судят о власти, о судебной системе. Уверен, управление по

Кабардино-Балкарии будет нести это знамя с честью». Руководитель региона поблагодарил Дмитрия Аристова за проявленное личное внимание к республике и оказываемую поддержку.

В своем выступлении главный судебный пристав России отметил: «Служба динамично развивается. Впереди – большая работа. Глубоко убежден, что сотрудники управления приложат максимум усилий для успешного выполнения поставленных задач».

С поздравлениями к личному составу обратился председатель Верховного суда КБР Ю.Х. МАИРОВ. Ряд сотрудников УФССП РФ по КБР за безупречную службу удостоены высоких отличий.

● **М. ЯРОСЛАВСКАЯ.**  
Фото Евгения Каудина

## ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ СМОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СРЕДСТВА МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА ДЛЯ ПОГАШЕНИЯ ИПОТЕКИ

Правительство РФ приняло решение предоставить военнослужащим – участникам накопительно-ипотечной системы возможность улучшить жилищные условия с помощью средств маткапитала (постановление Правительства РФ от 25 мая 2017 года № 6271). Также для военнослужащих начинают действовать условия оформления в общую собственность жилья, приобретенного с использованием материнского капитала. Так, жилое помещение или жилой дом и земельный участок оформляются в общую собственность лица, получившего государственный сертификат

на материнский капитал, его супруги (супруга), детей (в том числе первого, второго, третьего ребенка и последующих детей) с определением размера долей по соглашению в течение шести месяцев после снятия обременения или подписания передаточного акта.

Кабинет министров отмечает, что использование материнского капитала для приобретения жилья позволит военнослужащим улучшить жилищные условия, приобрести жилье большей площади, а также полностью или частично погасить ипотечный кредит.

## АДМИНИСТРАЦИЯ НАЛЬЧИКА ПРИОБРЕЛА НОВУЮ ДОРОЖНУЮ ТЕХНИКУ

Управление жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства местной администрации городского округа Нальчик приобрело две комбинированные дорожные машины (КДМ) марки «КамАЗ», предназначенные для всесезонного использования по содержанию городских дорог с асфальтовым и бетонным покрытием.

В летний период машины будут использоваться с поливочным оборудованием для мойки и поливки дорожных покрытий, мойки прилотовой полосы и поливки зеленых насаждений, зимой – с пескорозбрасывающим оборудованием для посыпки инертными материалами или антигололедными реагентами тротуаров и дорог, а также для очистки дорожного полотна от снега.

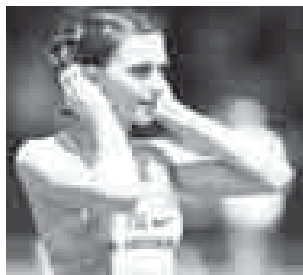
## НА ГОЛУБЫХ ОЗЕРАХ ПРОШЛА ПРИРОДООХРАННАЯ АКЦИЯ

Министерство природных ресурсов и экологии КБР сообщает, что в рамках мероприятий по проведению Года экологии и Года особо охраняемых природных территорий в Кабардино-Балкарии и экологического марафона «Сохраним природу вместе!» состоялась природоохранная акция на особо охраняемой природной территории «Голубые озера».

Акция проводилась Министерством природных ресурсов и экологии КБР совместно с администрацией Черекского района и фондом «Развитие Кабардино-Балкарии». Сотрудники министерства совместно с работниками администрации Че-

рекского района приняли участие в благоустройстве территории Голубых озер, провели уборку дорожек, ведущих к озеру, стрижку газонов, побелку деревьев, бордюров, покраску инвентаря для отдыха. На территории Нижнего Голубого озера участники акции установили баннер «Памятник природы «Голубые озера». Голубые озера являются одной из главных достопримечательностей Кабардино-Балкарии и давно стали излюбленным местом отдыха не только жителей, но и гостей республики. Поэтому сохранить в чистоте и порядке этот уникальный памятник природы – задача каждого, отмечает ведомство.

## ДВА ПОБЕДНЫХ МЕТРА МАРИИ ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНОЙ)



Спортсменка из Кабардино-Балкарии, действующая чемпионка мира в прыжках в высоту Мария ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНА), являющаяся лидером мирового сезона, выиграла второй международный

старт в сезоне с очень высоким результатом, сообщает сайт Федерации легкой атлетики России.

В сообщении отмечается, что Мария Ласицкене в этом сезоне уже с первых стартов показывает, что вышла на новый уровень результатов. Сначала в Юджине выигрывает соревнования с повторением личного рекорда – 2,03, а в воскресенье в польском Ополе побеждает с рекордом соревнований 2 метра ровно. И это несмотря на холодную и дождливую с ветром погоду. Мария с первых попыток преодолевала 1,82, 1,86, 1,90 и 1,93 м. В ранге

победительницы она заказывает два метра, но в это время к холоду и ветру добавляется мелкий дождь. Несмотря на это, россиянка с третьей попытки берет высоту и становится рекордсменкой соревнований. Предыдущий рекорд (1,99) принадлежал представительнице Польши Камиле ЛИЦВИНКО. На этом новоиспеченная рекордсменка турнира не остановилась и попыталась в дождь установить личный рекорд (2,04), но пока эта высота Марии не покорилась.

Из Ополое она отправится сразу в Рим, где 8 июня выступит на этапе «Бриллиантовой лиги», говорится в сообщении.

● Подготовила Наталья АЛЕКСЕЕВА

## В ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МЧС РОССИИ ПО КБР ПОСТУПИЛА БЛАГОДАРНОСТЬ АЛЬПИНИСТКИ АННЫ ЛАЗАРЕВОЙ СПАСАТЕЛЯМ ЭЛЬБРУССКОГО ВЫСОКОГОРНОГО ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНОГО ОТРЯДА МЧС РОССИИ.

«Выражаю благодарность Эльбрусскому высокогорному поисково-спасательному отряду МЧС России за высокий профессионализм, отличную подготовку и самоотверженность, проявленные при моем спасении после срыва на седловине горы Эльбрус 19 октября 2016 года.

Поисково-спасательные работы проводились под руководством Руслана

ШАМПРИАНИ. В состав группы спасателей входили: Келемет АКУЛАТОВ, Адамей АПСУБАЕВ, Ислам ГЛАШЕВ, Рамазан ГУЛИЕВ, Мухаммат ДЖАППУЕВ, Азамат МАЛКАРОВ, Анатолий МАШУКОВ, Эдуард МОЛЛАЕВ, Роман СОТТАЕВ, Ислам ТИЛОВ, Асланби УЗДЕНОВ, Азгор ХАДЖИЕВ, Бека ЦИНДЕЛИАНИ, Азиз ЭФЕНДИЕВ.

Благодаря оперативным и слаженным действиям эльбрусских спасателей я получила своевременную медицинскую помощь и осталась жива при многочисленных переломах и травмах. Прошу

отметить мастерство и профессионализм сотрудников вашей службы.

С уважением А. Лазарева». 19 октября 2016 года в 10 часов 45 минут поступила информация о том, что на высоте 5300 м над уровнем моря при спуске сорвалась девушка. Пострадавшая была жива, но получила тяжелые травмы. Спасатель первого класса Эльбрусского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России Руслан Шамприани совершил тренировочное восхождение и оказался рядом. Он оказал альпинист-

ке первую помощь, вызвал на помощь коллег.

В 16 часов 50 минут спасатели дошли до пострадавшей, уроженки Уфы Анны Игоревны Лазаревой. Ребятя наложили дополнительные шины, уложили девушку в акью и спустили с седловины Эльбруса.

В 18 часов 30 минут пострадавшую эвакуировали на поляну Азау и передали медикам скорой помощи. Ее экстренно доставили в центральную районную больницу в Тырныауз, где оказали квалифицированную медицинскую помощь.

● **Пресс-служба**  
Главного управления МЧС  
России по КБР



# МИХАИЛ И МАРИЯ: СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

**ЕСЛИ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК, С КОТОРЫМ ПОМИНИШЬ ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ, ЗНАЧИТ, ОН ПРЕДНАЗНАЧЕН ТЕБЕ СУДЬБОЙ. МИХАИЛ БОРОДА И МАРИЯ ЗАГОРСКАЯ (ГОРЯНКА, № 22) ВСТРЕТИЛИСЬ ВОСЕМЬ ЛЕТ НАЗАД И ПОНЯЛИ – ВСЕ ПРОЙДЕННЫЙ ДО СИХ ПОР ПО ОТДЕЛЬНОСТИ ПУТЬ БЫЛ ДОРОГОЙ ДРУГ К ДРУГУ.**

## СИЛА ПРИРОДЫ

Мы встретились с этой удивительной парой на выставке работ Марии в Арт-Отеле «Гранд Кавказ». Ее картины, такие живые и светлые, сразу настроили на легкую и непринужденную беседу. «В стихах могу передать свое грустное настроение. А картины должны быть позитивными и яркими», - говорит Мария. Пейзажи многих ее работ легко узнаваемы. Потому что, приехав три года назад в Кабардино-Балкарию, она навсегда полюбила местные красоты. За короткое время объездила всю республику в поисках вдохновения для творчества.

Об истории создания каждой картины супруги могут рассказывать долго и увлеченно. Вот Эльбрус, окутанный в загадочно розовый цвет. Они несколько дней пытались поймать время, когда горы приобретают такой эффект, чтобы запечатлеть его на холсте. Случается это в 4 часа 20 минут утра и длится всего 20 минут. То утро выдалось очень морозным, и по обыкновению Михаил создал максимум условий для творчества Марии.

Две ее работы на выставке посвящены Аушигерскому источнику, где она по приглашению жила какое-то время. Пожалуй, кроме Марии, больше никто не разглядел отражение Тадж-Махала на водной глади Верхнего озера в Долинске. С некоторых пор Мария стала частью пейзажа вокруг озера, где любит рисовать и общаться с людьми. Серию портретов она посвятила питомцам Нальчикского зоопарка. Они ее приняли, особенно леопард Джонни, с которым легко наладила контакт. Большая, грозная и прежде непослушная кошка смиренно позировала мастеру. «Мария - пленэрист, живописец, старается писать не в кабинете, а на природе, чтобы ощутить ее жизненную силу», - говорит Михаил.

«Моя фамилия обязывает жить среди гор, поэтому они тянут меня. Здесь легче дышится и живется, чем в Москве», - говорит Мария.

## ДАР СВЫШЕ

Но прежде она познакомилась с тем, кто родился и вырос

на фоне этих гор. В том году Мария с сыном и его друзьями решила отдохнуть в Красном ущелье близ Геленджика. Через несколько дней они узнали, что недалеко есть пасека, где живет необычный лесник. Они всей компанией наведывались к нему и угощались медом. Этим лесником оказался Михаил. Тогда они еще не знали, что он несколько десятилетий занимается пчеловодством и апитерапией – оздоровлением людей и животных продуктами пчеловодства и пчелиного жала.

Михаил окончил высшую Московскую ветеринарную академию им. Скрыбина. Вместе с одним из братьев и племянником открыл оздоровительный центр на берегу Черного моря.

Как целитель своей основной задачей видит включение механизма оздоровления организма. Свои способности Михаил считает даром свыше. Двое его сыновей продолжают дело отца.

Такие места, где расположена пасека Михаила, называют местами силы, их на побережье осталось очень мало. После его комплексного лечения Мария, которая на тот момент не могла самостоятельно передвигаться, стала ходить без палочки, четыре километра от пасеки до пляжа по гальке преодолевала за полтора часа. «У меня раньше была аллергия на мед, а от укуса пчел все распухло», - говорит Мария. - Когда в моей жизни появился Миша, доверилась его опыту, и лечение пошло на пользу». На вопрос, как и когда они осознали, что созданы друг для друга, Михаил ответил: «Как только увидел ее пронзительные глаза, понял – от них мне уже никуда не деться».

Родом Михаил из Нарткалы, где жил до 17 лет и еще 40 лет в Москве. Его отец, Николай БОРОДА, - техник-электрик, ветеран Отечественной войны, пользуется большим уважением среди жителей родного города. «Нас четверо братьев, все живем в разных городах», - говорит Михаил. - Теперь, когда отец остался один без нашей мамы, я как младший сын, воспитанный на кавказских традициях, решил быть рядом с ним». А Мария как любящая жена решила быть с Михаилом и переехала в Кабардино-Балкарию.



## КАВКАЗ

С Кавказом связана судьба родителей Марии. Ее отец Константин Иванович ЗАГОРСКИЙ - выдающийся художник кино. Долгие годы проработал на киностудии им. Горького, оформил такие фильмы, как «Москва-Кассиопея», «Через тернии к звездам», «Волшебная лампа Алладина», «Отроки во Вселенной». В семейном альбоме ее родителей есть снимок, на котором мама Марии - Лидия Дмитриевна запечатлена в адыгэ фацэ во время съемок в массовке фильма «Герой нашего времени». Она часто показывала дочери это фото и рассказывала о съемках. Теперь Мария рада, что у самой появилась возможность пожить на Кавказе. «Меня восхищают местные жители своим гостеприимством, радушием, отзывчивостью, готовностью в любой момент совершенно бескорыстно прийти на помощь», - говорит она.

## БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Мария с рождения страдает ДЦП и до семи лет вообще не ходила. Тем не менее благодаря даря усилиям и мудрости родителей, которые никогда и ничего ей не запрещали, детство у нее было насыщенным хорошими впечатлениями. Когда Мария начала ходить, родители попросили директора общеобразовательной школы взять ее в обычный класс. Они понимали, что девочке необходимо пройти социальную адаптацию среди физически здоровых сверстников. До сих пор сохранилась запись заучу красным карандашом в ее дневнике, когда она училась в третьем классе:

«Обратите внимание на Марусю. Она бежит на переменах и сбивает головой учителей». Других бы детей за это поругали, а ее родители были горды проредками дочери.

Физический недуг Марию лишь подстегивал пробовать свои силы во всем и быть на голову выше других. Она окончила Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года, где в свое время получил образование знаменитый СУРИКОВ, затем отделение живописи и графики Государственного специализированного института искусств. Мария – член Союза художников России. Ее работы находятся в частных коллекциях многих стран Европы. Ей выпала возможность два месяца поработать в мастерских Парижа. Она писала иллюстрации к книгам Г. МАРКЕСА «Сто лет одиночества», М. БУЛГАКОВА «Мастер и Маргарита», а также к сборнику стихов мужа – еще одна ипостась Михаила, который позиционирует себя «домашним» бардом.

В первом сборнике Марии - «И заново в плену открытий...», где представлены ее проза, стихи, живопись и графика, размещена картина с изображением деревни, которая находится недалеко от Торжка в Тверской области. С ней у нее связаны особые воспоминания. Здесь она впервые увидела это непередаваемый восторг. Тогда она не знала, что есть такой способ реабилитации, как иппотерапия. Мария чувствовала энергетику лошади, которая вызывала в ней желание нестись навстречу ветру и жить полной жизнью. Сейчас она - деса-

тикатрая чемпионка России по конной выездке, призер многих международных соревнований. За 20 лет занятий конным спортом выступала во многих странах мира.

В Государственном музее «Преодоление» им. Н. Островского в Москве Марии посвятили стенд, где находятся ее спортивные атрибуты. В 2012 году она стала лауреатом Международной премии им. Островского, которой удостоиваются исключительно выдающиеся личности.

Мария каждый день доказывает, что нет человека с ограниченными возможностями, есть только лень и нежелание. «Если Маруся чего-то захочет, ее невозможно переубедить», - говорит Михаил. - Решила прыгнуть с парашютом – так и сделала». Тот полет с парашютом Мария запомнила навсегда. «Открывается люк в самолете, а там бездна, неизвестность. Но назад пути не было. Потом инструктор толкнул меня в эту бездну, и 30 секунд свободного падения были похожи на маленькую смерть. А когда раскрылся парашют, я возродилась», - вспоминает она. - Мне нравится преодолевать себя».

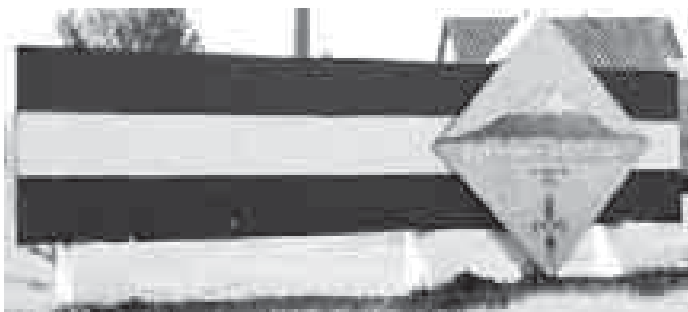
Ее не смогли отговорить и от подъемов в горы. Но как врач Михаил понимает, чем это чревато. Поэтому всякий раз сопровождает супругу в таких походах, делая все, чтобы ей они приносили радость и удовлетворение. «Я иногда шучу, что Всевышний знает, кому давать ДЦП. Иначе от ее неумной энергией миру грозила бы опасность», - говорит Михаил. - Кроме всего прочего, Маруся - член Международной федерации дайвингистов. Недавно возил ее на голубые озера. Узнав, что там есть дайвинг-центр, она загорелась желанием опуститься в озеро. Боюсь этого и по возможности сдерживаю ее от такого шага».

В ближайших планах Марии – поездка в Грузию, куда ее пригласили друзья. Туда она едет за впечатлениями, творческим вдохновением и новыми достижениями.

Но главным своим достижением в жизни Мария считает сына Дмитрия и двухлетнюю внучку. Дмитрий по образованию - художник. Но в какой-то момент неожиданно для всех выбрал путь музыканта. Несмотря на молодой возраст (21 год), входит в десятку лучших гусляров России и параллельно с учебой в Музыкальном колледже им. Прокофьева уже занимается преподавательской деятельностью. Он бронзовый призер Дельфийских игр юниорской категории в номинации «Гусли». Его музыкальные номера звучали на презентации работ Марии.

● **Алена ТАОВА.**

*Фото Татьяна Свириденко*



● СЕЛЬСКИЙ РЕПОРТЕР

## ВЕРХНИЙ АКБАШ



Село Верхний Акбаш, или Астэмрей (Астемирово), Терского района уютно расположилось на наклонной кабардинской равнине у самого подножия предгорий. Живописность этого села особая: оно в равной степени красиво и удобно – одно не заслоняет другого.

Свою историю ведет с 1885 года, когда на заброшенные князьями ТЛОСТАНОВЫМИ земли переселился уорк Гудаберд АСТЕМИРОВ. Сегодня, находясь достаточно далеко

от Нальчика, Верхний Акбаш сохраняет свой колорит, узнаваем и манит красотой и чистотой.

*Р.С. Подборку кадров в цветном варианте можно посмотреть на странице в Инстаграме: [goryanka\\_gazeta](https://www.instagram.com/goryanka_gazeta).*

● **Марина БИТКОВА.**  
Фото автора

# Дети - самое ценное, что у нас есть

**ЯРКОЕ, КРАСОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ, СОСТОЯЛОСЬ В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ г.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ. ЕГО ОРГАНИЗОВАЛА МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА И ЦЕНТР ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА. НА ПРАЗДНИК БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ ОКОЛО 500 ДЕТЕЙ, БОЛЬШИНСТВО КОТОРЫХ ИЗ МНОГОДЕТНЫХ И МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ СЕМЕЙ ИЗ ВСЕХ СЕЛ РАЙОНА.**

Обращаясь со словами поздравления к собравшимся, глава администрации района Руслан ГЯТОВ сказал: «Дети - самое ценное, что у нас есть. Мы стараемся делать все для того, чтобы они росли здоровыми, счастливыми, получили хорошее образование, реализовали свои способности, чтобы

осуществились все их мечты. Поздравляю всех детей с этим замечательным праздником. Мирного неба над головой, доброго здоровья, чтобы каждый ребенок чувствовал тепло и любовь родителей. Сегодняшний праздник - напоминание взрослым об их ответственности за благополучие и счастье-

вое будущее наших детей. Мы должны приложить все усилия, чтобы подрастающее поколение было счастливым, чтобы наши дети выросли настоящими патриотами страны».

Для детей была подготовлена концертная программа. Артисты Балкарского государственного драматического театра

имени К. Кулиева показали сказку «Хищный заяц», посвященную настоящей дружбе. Дети с восторгом следили за приключениями лесных обитателей, по завершении спектакля не скрывали своего восторга и радостных впечатлений.

Далее маленьких зрителей ждали веселые конкурсы и викторины, где каждый ребенок получил памятный подарок. Воспитанники образовательных учреждений района порадовали песнями и танцами. Кульминацией праздника стал

запуск фейерверков, шаров и конфетти. При выходе из зала виновников торжества угостили лакомствами, клубничкой, абрикосами и мороженым. А еще каждому ребенку вручили на память красочные бейсболки, футбольные мячи и пакеты со сладостями. Завершилась концертная программа на площадке перед ГДК веселыми танцевальными и вокальными номерами.

● **Амина ШОКУЕВА,**  
пресс-служба местной администрации Зольского муниципального района



# ЗДЕСЬ ВОЗВРАЩАЮТ НАДЕЖДУ

ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА ОТМЕЧАЕТСЯ В РОССИИ ЕЖЕГОДНО 8 ИЮНЯ. ДАТА ВЫБРАНА В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО 8 ИЮНЯ 1701 ГОДА ПЕТРОМ I БЫЛ ИЗДАН УКАЗ «ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ В ДОМОВЫХ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХАТА БОГАДЕЛЬНИ НИЩИХ, БОЛЬНЫХ И ПРЕСТАРЕЛЫХ», ПОЛОЖИВШИЙ НАЧАЛО СОЗДАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ, СЛУЖЕБНОЙ И ДОБРОВОЛЬНОЙ) ПО УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ. ПРОФЕССИЯ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА ВЕСЬМА ВОСТРЕБОВАННА, ПРАКТИЧЕСКИ В КАЖДОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РОССИИ ЕСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ И ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ.

Центр социального обслуживания населения Нальчика Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР давно известен в городе. Здесь можно получить разностороннюю квалифицированную помощь. В Центре действуют семь отделений, в том числе три социального обслуживания пожилых и инвалидов на дому.

Среди новшеств – открытие с мая этого года диспетчерского центра для справочно-информационной и консультационной поддержки инвалидов по слуху посредством предоставления бесплатных услуг удаленного перевода русского жестового языка, SMS-сообщений, контактов по SKYPE, по факсу, а также с использованием электронной почты. В задачи центра также входит помощь инвалидам по слуху при взаимодействии с республиканскими органами исполнительной власти, местного самоуправления, при вызове скорой помощи, полиции, различных аварийных служб, врача на дом, при записи на прием в лечебное, социальное учреждение и т.д. Центр работает круглосуточно.

Также с декабря прошлого года внедрена услуга «Социальное такси». Право на получение этой услуги имеют граждане, проживающие в Нальчике: инвалиды I, II, III группы, включая инвалидов-колясочников; дети-инвалиды; маломобильные граждане старше 75 лет, люди, утратившие способность к самопередвижению; инвалиды и участники войны, при необходимости с сопровождением. Услуга социального такси предоставляется заказчикам по предварительным заявкам.

С июля 2016 года в Центре открыто социально-реабилитационное отделение для разработки и реализации мероприятий по реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, прописанных в ИПРА – индивидуальной программе реабилитации и абилитации. Это очень важный, разработанный на основе нормативно-правовых актов медико-социальной экспертизы документ, включающий в себя комплекс оптимальных для человека с инвалидностью реабилитационных мероприятий. В их числе – отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер,



Дети участвуют в акции «Согреем сердца ветеранов»

направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей человека с инвалидностью к выполнению определенных видов деятельности.

Открылся также кинозал для людей с ограниченными возможностями здоровья при поддержке дирекции Госкино КБР.

## СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК ИМЕЕТ ДЕЛО С САМЫМ ТРУДНЫМ И ХРУПКИМ МАТЕРИАЛОМ - ЛЮДЬМИ

Наш собеседник – социальный работник Центра Татьяна ЛЕВИНА. Она обслуживает одиноких пожилых граждан на дому уже более двадцати лет, хотя текучесть кадров в этой сфере достаточно большая. Далеко не каждый может выдержать то, с чем ей приходится сталкиваться ежедневно.

– Можно сказать, что в социальную службу я попала случайно. В середине 90-х годов завод полупроводниковых приборов, на котором я работала контролером, закрылся. А у меня были маленькие дети – надо было как-то зарабатывать. Узнав от знакомых, что есть вакансии в социальной службе, пришла попробовать и полюбила эту работу с первых дней. Обслуживаю разных людей, каждый из которых со своим прошлым и своим характером. У кого-то оно было легким, светлым, у других – трудным. Каждый имеет свою категорию, есть инвалиды, ветераны труда, репрессированные, даже один почетный донор. Хорошо знаю своих подопечных, их черты характера, привычки, вкусы и предпочтения.

Один из лозунгов социальной

работы – чужой беды не бывает. Протягивая руку помощи, находя подходящие слова, социальный работник идет навстречу тем, кому плохо и трудно, кто не может обойтись без посторонней помощи. Именно социальные работники на практике реализуют государственную политику поддержки наименее защищенных людей, обеспечивая таким образом некое равновесие в обществе ради стабильности государства.

Социальный работник имеет дело с самым трудным и хрупким материалом – людьми. Нередко в старости человек оказывается одиноким, и социальный работник – единственная связующая ниточка с внешним миром. Ежедневная забота о пожилom человеке – сходить за продуктами, сделать уборку в доме, приобрести медикаменты, помочь в приготовлении пищи, оплатить жилищно-коммунальные услуги ложится на плечи социального работника. Профессия социального работника делает человека добрее, терпимее и выносливее.

Многие работники социальных служб сталкиваются и с экстремальными ситуациями. Был такой случай и в моей практике. Одну из своих подопечных я посетила в понедельник, все было относительно нормально, но когда пришла с заказанными продуктами в четверг, дверь никто не открыл. Соседи, знаящие, что она давно из квартиры не выходит, особо не тревожились. Вызвала участкового, но он вскрывать дверь не решился. Потом мы заметили, что на балконе ее квартиры – а это был четвертый этаж – открыта дверь. Связались с пожарными, попросили прислать машину с лестницей, а те отвечают, что



Социальный работник Татьяна Левина с одной из своих подопечных

выезжают только на пожар. После переговоров с начальством они все-таки приехали, и с их помощью мы попали в квартиру. Выяснилось, что наша подопечная упала несколько дней назад, не смогла подняться и все это время пролежала на полу. Самое трудное было, когда уехали и скорая, и пожарные, и я осталась с ней одна. Потом были долгие месяцы реабилитации, но старушка смогла вернуться к себе домой.

Большую часть своего детства я провела с бабушкой и бабушкой. Может быть, поэтому хорошо понимаю, как нелегко бывает немощным старикам и что нас всех ждет в старости. Стараясь относиться к ним так, как, возможно, ко мне в таком возрасте будут относиться. Они все меня ждут, и я иду к ним как к себе домой.

## ДЕТИ

### СОГРЕЛИ ВЕТЕРАНОВ

Более десяти лет работает в Центре Лариса ТАБУХОВА. Сейчас ее сфера внимания – отделение срочного социального обслуживания. Это неотложная помощь разового характера гражданам пожилого возраста и инвалидам, остро нуждающимся в социальной поддержке. Также с недавнего времени в Центре обслуживают не только одиноких престарелых граждан, но и семьи, в которых имеются инвалиды (как взрослые, так и дети). Поэтому еще одно из направлений ее работы – поддержка многодетных и малоимущих семей.

– В настоящее время у нас на учете 54 семьи, в которых проживает 150 детей, – рассказывает Л. Табухова. – Это и повседневное внимание, и различные акции. Например, в рамках Года экологии совместно с библиотекой им. Пачева мы показали очень интересную познавательную программу о животных и сохранении природы. Провели профилатическую работу среди родителей и детей по предотвращению втягивания их в Интернет в так называемые «группы смерти». Приглашали на мероприятие социальных педагогов и методистов библиотек. Все пришли к выводу, что необходимо усилить контроль за детьми, за их увлечениями, а хорошей альтернативой должна стать кружковая работа, то есть позитивное хобби.

Весь апрель был занят привлечением детей, стоящих у

нас на учете, а также других школьников Нальчика к патриотической акции «Согреем сердца ветеранов». Суть ее заключалась в изготовлении своими руками шерстяных носков для участников войны. Со своим материалом и инструментами мы приезжали в школы, и на уроках труда дети, в том числе те, кто раньше не умел этого делать, их вязали. Затем вместе с детьми выезжали к участникам войны на дом и вручали изделия с юбилейной открыткой. Были и трогательные моменты. Носков и других вязаных изделий оказалось настолько много, что часть мы раздали труженикам тыла, которые стоят у нас на учете, а также отправили в совет ветеранов и дом престарелых.

При поддержке центра досуга «Орешка» уже несколько лет проводим благотворительную акцию, приуроченную к Дню защиты детей. Наши подопечные проводят там целый день – играют, участвуют в различных конкурсах. К этой акции каждый год база мороженого угощает всех детей своей продукцией. В конце июня в клубе «Ладья» должен состояться шахматный турнир среди наших подопечных надомного обслуживания и детей, состоящих на учете.

Сейчас готовим благотворительную вещевую ярмарку для наших подопечных – малоимущих и многодетных. На наш призыв откликнулись руководители торговых центров, директора магазинов. Они предоставят нужное изделие, одежду и обувь.

Ежегодно к Дню знаний проводим большое мероприятие по сбору детей в школу. Всем вручаем наборы канцелярских товаров, а тем, кто идет в первый класс, покупаем портфель или рюкзаки и набор первоклассника за счет благотворителей и средств Центра.

На День матери провели акции «Самая лучшая мама» и «Самая лучшая бабушка». Комиссионно, с выездом на место подбирали самых достойных. Учитывали условия проживания, насколько дети ухожены и успешны в школе, чем увлекаются, в каких кружках занимаются и т.д. Победителей наградили флоросом, кухонным комбайном, мультиваркой, а также наборами постельного белья. Концерт тоже всем понравился.

Если вы одиноки и нуждаетесь в заботе и заботе, обращайтесь в Центр социального обслуживания населения Нальчика Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР.

Специалисты Центра ответят на все ваши вопросы и окажут помощь. Учреждение находится по адресу: Нальчик, ул. Урунова, 1. «Горчая линия» учреждения: 40-53-90. Подробную информацию можно узнать также на сайте Центра [www.cson-nalchik.ru](http://www.cson-nalchik.ru).

● **Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Фото предоставлено Центром социального обслуживания населения Нальчика



**- Насколько мы знаем, вы банковский работник.**

- Да, я окончила экономический факультет КБГУ, параллельно получила диплом ФРГФ. Еще в школьные годы посещала курсы английского языка во Дворце пионеров. Стимулом поехать учиться за рубеж для меня стало обещание учителя Геннадия Сафоновича АБРАМОВА о поездке в Англию. Тогда этого не случилось, и с тех пор у меня появилось твердое желание непременно побывать там. Свою мечту исполнила лишь после окончания университета. Поступила в магистратуру Манчестерского университета в Англии. Подавая свою анкету на зачисление в мае, узнала, что в большинстве университетов Англии прием заявок на поступление заканчивается в феврале - марте. Оказалось, что места оставались в Манчестерском университете, одном среди самых сильных университетов в области финансов.

**- Не переживали, что может не получиться?**

- Я знала, что в Англии смогу добиться желаемого благодаря своим знаниям. Первые три месяца было очень тяжело. Одно дело - учить английский здесь, в Нальчике, другое, когда в магистратуре дают задание прочитать 200 страниц текста на английском с профессиональной терминологией до следующего дня. Потом устроилась в один из шести крупнейших банков Англии Barclays Wealth Management, работающий с крупными клиентами, в основном с англичанами. Через год перешла в J.P.Morgan Private Bank, который фокусируется на русских частных клиентах. Мне это было очень интересно. Но спустя три года захотелось заниматься стратегическими инвестициями. Это нашла в банке Goldman Sachs, где в полной мере смогла раскрыть свои способности. Особенно нравилось то, что здесь открыто говорили о твоих положительных и отрицательных профессиональных способностях. Именно там я осознала - когда за что-то возьмешь, даже если придется ввести новые товары и процедуры, доведу дело до конца (что в бюрократической структуре

# БЕЗУПРЕЧНЫЙ ГАРДЕРОБ - ЧЕРЕЗ ПРИЛОЖЕНИЕ

**ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ ДИАНА ТХАМАДОКОВА – ОСНОВАТЕЛЬ ПЕРВОГО В МИРЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ISTYLEMYSELF, КОТОРОЕ ПРАКТИЧЕСКИ ЗА ГОД ПРИОБРЕЛО НЕМАЛО ПОКЛОННИКОВ В АМЕРИКЕ И ЕВРОПЕ. ПРОЩЕ ГОВОРА, ЭТО БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СТИЛИСТ, К КОТОРОМУ КАЖДЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ МОЖЕТ ОБРАЩАТЬСЯ 24 ЧАСА В СУТКИ. ОБ ЭТОМ И НЕ ТОЛЬКО НАШ РАЗГОВОР С ДИАНОЙ.**



является недостатком, здесь было достоинством), что вижу то, чего не замечают другие. Последнее качество использовала для успешной торговли своими акциями и в крупных проектах в Goldman Sachs. Это было полезным опытом. В России никто не объясняет, что есть корпоративные и некорпоративные работники (предприниматели) и что совсем неплохо делать то, что устоявшим структурам доставляет неудобства. Uber, Kayak, Mint, Amazon - ни одной приличной компании не существовало бы, если бы их основатели боялись воплотить что-то новое, что оставит без работы приличную часть сектора, в которой они оперировали. Так родилась индустриальная революция и возникла Кремниевая долина.

**- Банковский вид деятельности весьма далек от мира моды. Как вы пришли к мысли о создании стартапа ISTYLEMYSELF?**

- Моя работа подтолкнула на это. В какой-то момент поняла, что не могу каждое утро тратить уйму времени на подбор гардероба. А это очень важно, особенно когда работаешь с крупными клиентами. Они видят, что все работницы одинаково одеты, и если хоть немножко выгодно отличаешься, тебя заметят и запомнят. С первых дней прихода

в Goldman Sachs начала уделять особое внимание тому, как выгляжу, старалась отличаться от других. И это дало свои результаты. Начальница как-то сказала мне, что за две недели я узнала больше людей, чем она за четыре года. Потом использую связи в продвижении своих сделок. Но работа отнимала у меня практически все время, и не было возможности и желания ходить по магазинам. То есть хотелось выглядеть красиво, затрачивая на это минимум энергии. Тогда-то и подумала: неплохо было бы создать алгоритм, который скомпонует все, что у меня есть в гардеробе, и будет каждый день рекомендовать мне новый образ. К тому же изучит весь рынок и подскажет, чем могу еще дополнить его вместо того, чтобы самой ходить по магазинам.

**- Для этого необходимо быть стилистом и программистом в одном лице.**

- Поскольку я не стопроцентный профессиональный стилист и не программист, никто не верил, что мне это под силу. Но, оказалось, это было идеальным сочетанием. Я видела эту проблему стратегически и не отвлекалась на детали.

То же самое и со стилем. В детстве посещала курсы кройки и шитья. Тогда же увлеклась живописью, рисовала портреты, умела сочетать краски. К тому же мне всегда было очень интересно, как каждые десять лет меняется женское тело, что происходит с нашими гормонами, почему сегодня хочется одеваться ярко, а завтра предпочитаете нейтральные цвета. Было обидно, что современных ритейлеров это не интересует, потому что там много возможностей для осуществления более персонализированных продаж. Они создают образ идеальной девушки и пытаются навязать его всем. Женщины ведутся на определенное изделие, покупают, а потом не знают, с чем его носить. Поэтому 80 процентов гардероба женщин собирают пыль вместо того, чтобы радовать свою хозяйку и быть мощным рекламным оружием для каждого купленного бренда.

**- Нелегко начинать что-то новое. С какими трудностями вы столкнулись?**

- С поиском инвестиций. В Великобритании усомнились в возможности компьютеризировать процесс стилизации. Пришлось

**• БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

для стартапа продать квартиру, которую к тому времени смогла купить в Москве. А когда увидели, что это не только возможно, но и хорошо работает, о нас написали в крупных изданиях и блогах. На основе этих бесплатных пиар-компаний мы наработали 40 тыс. пользователей. К приложению появился интерес и со стороны крупнейших компаний - Google, Asos, eBay, Ralph Lauren, Yandex, Zalando. Нас пригласили в Калифорнию, где процесс пошел гораздо быстрее.

**- Расскажите о функциях приложения.**

- Это приложение, которое автоматически координирует ваши вещи и сочетает их. Это стилист, который в любое время суток моментально может предложить неограниченное количество вариантов образов на все случаи жизни. А если есть необходимость, посоветует, какой деталью можно дополнить образ и где купить вещь. Я никогда раньше не была так довольна своим гардеробом и стилем, как сейчас. Когда опрашивали пользователей нашего приложения, было ясно, что мы часто не обращаем внимания на детали, которые кардинально могут трансформировать наш образ, но покупаем то, что никакого влияния на него не оказывает.

**- Поговорим о планах.**

- ISTYLEMYSELF был первой версией, призванной доказать существование у женщин такой проблемы, как подбор гардероба. Через месяц планируем запустить новую версию приложения, которая будет концентрироваться на женщинах, делающих покупки онлайн. 60 процентов женщин готовы раскрыть свои покупки онлайн, потому что наш алгоритм моментально сохранит их все в одном месте и сформирует из них неограниченные стильные наряды. Приложение с учетом вкусов, предпочтений и уже имеющихся в арсенале вещей клиента будет предлагать товар из всех интернет-магазинов. Пока эту нишу никто не занял.

● **Алена ТАОВА.**  
Фото Дины Жан

## ОТКРЫТИЕ ЛИЦЕВОГО СЧЕТА ПРОИЗВОДИТСЯ БЕСПЛАТНО, ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ МОШЕННИКОВ!

● **ЖКХ-ЛИКБЕЗ**

МРСК Северного Кавказа предупреждает, что в последнее время на территории региона отмечены случаи, когда за открытие лицевого счета, который является следствием заключения договора энергоснабжения, потребителям предлагают заплатить. Энергетики подчеркивают, что открытие лицевого счета производится бесплатно, взимание каких-либо пошлин законом не предусмотрено, а люди, вымогающие у абонента деньги за эту услугу, являются мошенниками и подпадают под уголовную ответственность. Для заключения договора энергоснабжения (купли-продажи электрической энергии), открытия лицевого счета необходимо обратиться к гарантирующему поставщику

электроэнергии или в районное (городское) энергосбытовое отделение по территориальному признаку. При себе необходимо иметь копии следующих документов: для юридических лиц (индивидуальных предпринимателей): свидетельство о государственной регистрации заявителя в качестве юридического лица или индивидуального предпринимателя (ОГРН/ОГРНИП); свидетельство о постановке заявителя на учет в налоговом органе (ИНН); паспорт гражданина РФ, если заявителем выступает индивидуальный предприниматель или гражданин; выписку из единого государственного реестра юридических лиц (индивидуальных предпри-

нимателей); банковские реквизиты; документы, подтверждающие право собственности (хозяйственного ведения, оперативного управления, аренды и иные законные права владения и (или) пользования, предусмотренные законодательством Российской Федерации) на энергопринимающие устройства; акт о технологическом присоединении (или) акт разграничения балансовой принадлежности электросетей; акт допуска приборов учета в эксплуатацию; для физических лиц: копию документа, подтверждающего право собственности (владения) на жилое помещение (квартиру, комнату, частное домовладение и т.п.); паспорт счетчика (копию); копии стра-

ниц паспорта с ф.и.о. и пропиской; акт допуска приборов учета в эксплуатацию. При замене или установке прибора учета потребитель самостоятельно его приобретает (стоимость от 1000 рублей и выше) и оплачивает услуги по установке согласно договорной цене. Рассчитаться за поставку электроэнергии можно с помощью дистанционной оплаты. Для этого нужно зайти на сайт энергосбытовой компании и войти в «Личный кабинет» <http://www.gp-lc.ru>. Здесь же размещена пошаговая инструкция, следуя которой, можно зарегистрироваться, ввести показания приборов учета, сформировать платёжную квитанцию, оплатить услуги по электроснабжению с помощью дебетовой карты.

Для удобства потребителей стали доступны мобильные приложения «Личный кабинет» для платформ Android в Google Play и iOS в Apple Store, установив которые на свой смартфон или планшет, можно ознакомиться с полной историей движений изменений по лицевому счету, справочной информацией, историей внесенных показаний и начислений по прибору учета, произведенными платежами за электроэнергию. При необходимости абоненты могут привязать в мобильном приложении сразу несколько лицевых счетов, что позволяет по отдельности контролировать начисления и производить оплату. Мобильные приложения дополняют и максимально



расширяют возможности потребителей по самостоятельному обслуживанию лицевого счета без посещения энергосбытового отделения. Приложение для абонентов АО «Каббал-энерго» можно скачать и установить по ссылке: **App Store: <https://itunes.apple.com/ru/app/каббалэнерго/id1224025751?mt=8>**  
**Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=rz.stackit.mobileappkavkazbalk>**

● **Подготовила**  
**Ольга КАЛАШНИКОВА**



# КРУГИ ОДИНОЧЕСТВА, ГДЕ ЕСТЬ МИЛОСЕРДИЕ

## ЕЕ ДОМ И ОГОРОД СЯЛИ ЧИСТОТой

Мы были в командировке в одном из сел республики. Администрация села порекомендовала написать об одной старушке. Встретились с ней. Руки – натруженные, но не изуродованные работой, а красивые. Облик – благородный, видно, что человек всю жизнь работал и ел честно заработанный хлеб. Она сама, ее небольшой дом и огород сияли чистотой. Везде – порядок. В саду росло все, начиная с картофеля, яблонь, груш, зелени и заканчивая помидорами, огурцами и клубникой. Женщине было за восемьдесят, и она жила одна. Детям в селе работы не было, поэтому уехали в город. Приглашают и ее, но куда ей от земли, от дома?.. Одиночество, в котором никто не виноват. В классическом смысле слова у нас одиноких очень мало. И дело даже не в социальных работников, которые опекают их, а в родственниках, которые никогда не дадут забыть о себе. Навестят, уберут в доме, приготовят еду. В селах работают не по графику (хотя он есть), а по совести. Позвонит пациентка – и они бегом к ней. Общинный характер сельской жизни – немного, чем мы еще можем гордиться, что можем отметить как национальное отличие нашей республики. Если в многодетной семье временно нет молока (продали корову или с ней что-то случилось), вся улица по очереди будет носить молоко в этот дом. Это наши традиции, которые пока не подверглись кардинальной трансформации. Дом одинокого человека может побелить или как-то отремонтировать совершенно чужой человек: в селе люди друг за друга продолжают нести ответственность, как в былые времена, и никто друг друга чужим не считает. Глава с.п. Шалушка Хачим КУНИЖЕВ сказал, что существенную помощь нуждающимся удается оказывать только через благотворителей. Глава с.п. Верхняя Балкария Кемал ТАБАКСОЕВ также подчеркнул их роль – это в основном предприниматели из села. Они жертвуют нуждающимся мешки муки, сахара, круп. «В Верхней Балкарии живут трудолюбивые люди, и нуждающихся немного, – сказал Кемал Табаксов. – Но даже для них в скромном



бюджете села денег нет. Выручают предприниматели».

И все же ситуация с одинокими людьми, несмотря на страховочные моменты национальной жизни, далека от радужной.

## «АЛЛО, МОЯ СОСЕДКА ГОЛОДАЕТ»...

Мы весело переговаривались в редакции за чаепитием, когда раздался телефонный звонок. Поднимаю трубку. Молодой женский голос выпаливает: «Алло, моя соседка голодает... да-да, в прямом смысле этого слова. Соседка по палате... к ней пришли только один раз. Мне уже надоело кормить ее каждый день. Я узнала у нее: уже составлено завещание на дом. Вам не кажется странным, что наследники посетили ее только раз?!» Уточняю село, фамилию и имя старушки. Звоню в администрацию села, там дают телефонные номера социальных работников. Связываюсь с одной из них. Она подтверждает, что бабушка – их клиентка. Говорит, что очень сложный человек. Отвечаю: «Если бы у вас не было мужа, детей, сестер и братьев, вы были бы одинокой и старой и полагались бы на милосердие соцработников, оставались бы доброй, улыбчивой и доброжелательной?» Соцработница перестает возмущаться и дает номер телефона родственников пожилой женщины, на которых оформлено завещание. Создаем файл, потом встречаемся. Красивая ухоженная женщина говорит: «Не могу ходить навещать ее в тубдиспансере...

вдвур инфекцию какую-нибудь принесу в дом, а у меня дети, муж». Пытаюсь объяснить, что можно просто еду передавать, не заходя в палату, но она не слышит и продолжает: «Да, дом с участком она завещала нам, но у нее был еще участок, она отдала его другим родственникам. Зачем? Вы же знаете, как сейчас дорого стоит земля». Без комментариев...

Конечно, есть примеры многолетней опеки села одиноких и инвалидов, когда все сельчане выступают в роли социальных работников, но бывают случаи, когда родственники за имуществом не видят самого человека.

## ПОВОРОИ СО МНОЙ!

Глава администрации с.п. Хатуйей Анзор ДЗАХМИШЕВ сказал, что нуждающимся помогают всем миром, объединяя усилия социальных работников, сельчан и предпринимателей. Соцработник из с.п. Янкой Валентина ТОХАЕВА сказала: «Мы делаем покупки, стираем вещи, убираем, оплачиваем коммунальные услуги. Есть и платные услуги, определенные законом, например, купание и стрижка. Есть у нас два одиноких колясочника. Они, конечно, звонят чаще. Контролируем их здоровье. Должны навещать пациентов два раза в неделю, но к некоторым соцработник ходит каждый день. У нас гибкий график: выполняем работу, которая на данный момент требуется пациенту. С одинокими людьми надо обязательно разговаривать. Они хотят обсудить все новости,

сериалы, погоду... Они хотят общаться! И хоть это не прописано в наших обязанностях, мы с ними беседуем».

## НЕЛЕГКИЙ ГРУЗ

В селах, которые мы обзванивали, на каждого соцработника приходилось по шесть подопечных. Это нелегкий груз – каждого посетить два раза за неделю. А если надо пенсию оформить или кредит, приходится и выезжать. Соцработник из Верхней Балкарии Любовь ЦРАЕВА сказала, что надо учитывать индивидуальность каждого подопечного. Так, сельчане любят свой сад и часто просят что-нибудь посадить на грядках. Зеленые со своей грядки радует больше, чем купленная на рынке.

## ГДЕ ДЕТИ?

Мы по традиции продолжали думать, что дети – наша опора в старости. Однако в кабардинских и балкарских селах большинство опекаемых – родители. Где их дети? Кто-то нашел работу в Нальчике, кто-то – в Москве, другие – в Якутии, третьи – в Сибири. Семьи раскалываются. Обвинять детей в черствости невозможно. Потому что найти работу в наше время действительно сложно. Трудовая миграция, характерная для всего мира, имеет место и у нас. В результате получается: у детей – своя жизнь, у родителей – своя, в круге одиночества. Сельчане, конечно, помогают, но прежней монолитности сел уже нет. Были времена, когда не было замков, когда улица жила одной жизнью и двери были распахнуты. Теперь все из-

менилось. Появились высокие заборы и ворота с замками, общение стало формальным. И в этой ситуации для одиноких стариков соцработники – луч света в темном царстве.

Есть беспомощные, дезориентированные люди, которые когда-то при жене-кормилице пьянствовали, потом она умерла, дети разъехались, и как жить – уже непонятно. При явных показаниях к инвалидности они не в состоянии ее оформить. Чтобы адаптировать таких людей к жизни, социальным работникам приходится долго и кропотливо работать.

## БОГ ВАМ В ПОМОЩЬ

Почти во всех кабардинских и балкарских селах мечети тоже играют немалую социальную роль. Сельчане жертвуют деньги в казну мечетей, имамы покупают и раздают нуждающимся муку, крупы, масло и другие продукты. Иногда социальные работники напрямую обращаются с просьбой в мечеть и получают помощь.

Самый главный фактор, который помогает человеку жить, – осознание того, что он кому-то нужен. Одиноким, чтобы жить дальше, необходимы наше милосердие и участие.

Конечно, подопечные социальных работников не ангелы, потому что одиноки и больны, а это отражается на характере. Однажды парализованная женщина позвонила в редакцию и пожаловалась, что ей перестали приносить готовую еду. Мы встретились с соцработниками. «У нее невыносимый характер, мы принесли ей еду, а она заставляет нас ждать под дверью полчаса, даже не объясняя, в чем причина. В конце концов, у нее есть домработница. Не открывают двери – и не надо». Что сказать?.. Если женщина когда-то была здоровой, а потом после производственной травмы ее парализовало, и как следствие она одинока, надо ли ожидать, что она будет доброжелательной? Естественно, нет. Когда тело ломается, меняется и все остальное – и душа, и характер. Но с этими людьми надо все-таки налаживать контакты. Кстати, соседи часто заходили к парализованной женщине: купали ее, кормили. И при нас, журналистах, тоже пришли к ней. Семейные интонации общения удивили и обрадовали нас. Мир держится только на доброте. Будем друг к другу милосердны.

● Марзият БАЙСИЕВА



## РАВНОДУШНЫЕ

Люди стали равнодушны друг к другу. Вроде бы интересуются твоей жизнью, спрашивают, как у тебя дела, а сами даже не слушают ответ. Я понимаю, что «как дела?» - вопрос вежливости. Никто не ожидает услышать в ответ, как на самом деле обстоят у тебя дела. Спрашивают, потому что так принято, потому что неприлично не спрашивать. Я не об этом. А о том, что людям действительно стало все равно, как твои дела. Они теряют способность сопереживать и сострадать. Наверное, потому что у самих достаточно проблем. Вот и стали жить в своем обособленном мире, за рамками которого ничего не видят и не замечают. Особенно эту перемену в отношениях замечает старшее поколение. Бабушка часто об этом говорит и сетует на то, что люди стали другими, безучастными к чужой боли. Даже к близким родственникам не

проявляют особого интереса. Почему так? Нам повезло с нашей бабушкой, которая в какой-то степени является связующим звеном между всеми нашими родственниками. Она пользуется большим уважением, к ее мнению прислушиваются. Бабушка делает все, чтобы мы держались вместе и в радости, и в горе. Когда у кого-то из нас что-то случается, тут же обзванивает всех и собирает на своеобразный совет. Знает, кто чем живет и кто какую помощь сможет оказать в определенной ситуации. Никто не смеет перечить ей, потому что так воспитала своих детей. Иногда думаю о том, что бабушка не может жить вечно, и мне становится очень грустно. Неужели с ее уходом наша большая дружная семья потеряет связь, как это часто бывает? Мне очень этого не хочется.

Карина

## НЕ ДАМ СЕБЯ УНИЗИТЬ

Сложно быть адекватной, когда тебя уничают морально. Сложно любить, когда тобой пренебрегают. Совершенно невозможно быть безучастной, когда тебя втаптывают в грязь. И это делаешь ты, который когда-то был никому не нужен. У тебя не было ни подруж, ни друзей, ни даже просто сочувствующих. Потому что ты сама настолько запустил морально и физически, что тебе брезговали протянуть руку. Только я поверила тебе, дала шанс стать лучше, помогла поверить в то, что все еще возможно. Ты опирался на мое плечо все годы. Мне было тяжело вытаскивать тебя из той бездны. Нелегко физически и морально, потому что даже самые близкие не по-

нимали моих мотивов. Они отвернулись от меня. Легко бросать камни в оступившего человека. А ты попробуй протянуть ему руку помощи. Я ни от кого не получила этой руки, потому что тебе протянула свою. Теперь, когда ты снова на высоте, осмеливаешься отталкивать ее. Никогда не кусай руку дающую, иначе она может больно ударить тебя.

Я не просила благодарности. Все сделанное мной для тебя было искренним и бескорыстным. Но и унижать себя не дам. Если мне лучше, помогла поднять тебя из грязи, хватит и на то, чтобы снова бросить туда. А ты уже имел возможность убедить - от туда тебе больше никто не поможет выбраться!

Лина

## НЕ БОЮСЬ ПОТЕРЯТЬ

Жить - значит страдать. А, может быть, любить? Но любовь и страдание всегда идут рука об руку. Кто из влюбленных не боится потерять того, кому отдал сердце, что разлюбит, охладает или просто уйдет в иной мир. Хотя для влюбленного иногда легче пережить смерть, чем предательство. Да, это звучит очень жестоко, но так оно и есть. По крайней мере, в моем случае.

Для меня ты умер в тот день, когда узнала о твоём предательстве. Мне и раньше говорили об этом. Но я не верила. Должна была все увидеть своими глазами. Но лучше бы я этого не

видела никогда. Теперь меня всю жизнь будет преследовать картинка, где ты смотришь на нее влюбленными глазами. На меня ты давно уже так не смотрел. А я думала, что твоя голова забита проблемами на работе. Ты приходил поздно всегда уставший и говорил о том, как приходится нелегко. И все эти командировки, в которые ездил якобы «ради нашего благополучного будущего»... Как все банально и избито! Я тебя полюбила, потому что ты не был похож на других. Ты любил говорить правду, какой бы она ни была. Именно поэтому я не верила чужим словам,

думала, если это правда, обязательно скажешь. Но ты предпочел обычный проторенный миллионными обманщиками путь, а не только одно интересно - как долго смог бы выкручиваться и предавать и меня, и ее? Не хватило смелости признаться. Так вот, я не люблю слабаков и лгунов, а потому сделала все, чтобы разлюбить тебя. Я уже сделала первый шаг к этому, когда поняла, что ты обычный и не самый лучший. И самое главное - больше не боюсь потерять тебя. Потому что невозможно потерять того, чего у тебя нет.

Разочарованная

## ЖИЗНЬ БЫСТРОТЕЧНА

Хамство у наших людей в крови. Это ничем не вытравить. Уже давно нет Советского Союза, а отношение продавцов к покупателям так и не изменилось. Есть, конечно, исключения, когда в магазине продавец улыбается, с готовностью помогает выбрать нужный товар. Но многие словно прошли советскую школу торговли. И так ведут себя не хозяева торговых точек, а обычные рядовые продавцы. Конечно, им незачем привлекать покупателей, их зарплата фиксированная, и от количества выручки ничего не изменится. А как же обычные человеческие отношения, этикет, наконец? Почему нельзя просто улыбаться или

хотя бы не грубить. В конце концов, это их работа - вежливо объяснить то, о чем спрашивает покупатель. Вместо этого на нас смотрят таким презрительным взглядом, словно спросили что-то неприличное. Особенно так относятся к пожилым людям. Им и так нелегко живется. Болезни и жизненные неурядицы портят их характер. Они становятся мнительными и где-то даже придиричливыми. Мне кажется, надо делать скидку на их характер. И помнить - мы тоже через какое-то время состаримся, если повезет, конечно. А случится это очень быстро. Жизнь быстротечна.

Е.В.

## ЛЮБОВЬЮ НАДО ДОРОЖИТЬ

Найти друг друга среди миллионов тысяч лиц, проходящих по улице, и не потерять - большой дар. Благодарю судьбу за это и сделала все, чтобы никогда не потерять тебя. Я счастлива, потому что такая любовь, искренняя и настоящая, дается в жизни только раз. И этим надо дорожить. Надеюсь, ты увидишь это письмо, прочитаешь и, наконец-то, поймешь, что

мы должны быть вместе всегда и преодолеть все препятствия. Нельзя игнорировать нашу любовь, она нам этого не простит, а жизнь без любви не имеет смысла. Давай дарить друг другу любовь и романтику, радуясь каждой минуте, которую проводим вместе. Я без тебя не смогу жить, не смогу дышать, не смогу существовать. Родной мой, если бы можно было

описать все чувства, которые мне дарит любовь к тебе, я бы это сделала, но ты же знаешь, что искренне любящий человек не может описать свои эмоции. Они его переполняют, он не находит слов, которые смогли бы передать все грани этого всеобъемлющего чувства. Надеюсь, ты сделаешь правильный выбор.

Эсмירה

## «НАС» УЖЕ НЕТ

Моя мама может целыми днями смотреть сериалы или разговаривать по телефону. Папа после работы садится за компьютер и сидит в Интернете. Брат после школы изредка в приставку. А я увлекаюсь Инстаграмом. Не знаю, когда это произошло, что мы стали совершенно неинтересны друг другу.

Мама знает больше о жизни подруж, чем о нашей. Папа всегда занят своими делами. Брат уже достаточно взрослый, чтобы интересоваться девочками, заниматься

спортом, но словно замороженный сидит у монитора. Что греха таить, мне тоже больше интересны мои виртуальные друзья. Их много, но, боюсь, в реальной жизни мне не с кем будет даже в кино сходить.

Недавно попыталась вспомнить, когда мы всей семьей садились за стол и за чашкой чая просто разговаривали. Мне кажется, нас уже нет и объединяет только жилплощадь. Если так будет продолжаться, мы станем чужими.

Алина

Ваши письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:  
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru  
есть и гостевая. Ждем вас!





## ЗЕЛЕНый МИР ДЕТСТВА



**В КИНОТЕАТРЕ «ЭЛЬБРУС» КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ, КУЛЬТУРНОЙ И ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭКО-ГАРМОНИЯ» В ЛИЦЕ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ ЛАРИСЫ БАБУГОВОЙ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ НАЛЬЧИКСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ЖЕНЩИН ПРОВЕЛА ТРАДИЦИОННУЮ АКЦИЮ, ПОСВЯЩЕННУЮ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ И ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ «ЗЕЛЕНый МИР ДЕТСТВА».**

После слов приветствий Ларисы БАБУГОВОЙ программу акции представляла режиссер Марина ГУМОВА. Два часа ребята в непринужденной обстановке узнавали много интересного и познавательного. Тематический урок экологии и развивающую экологическую викторину провела пресс-секретарь КБРО «ЭКО-Гармония», кандидат химических наук Залина ЛУКОЖЕВА. Основной задачей урока стало форми-

рование познавательного интереса к природе родного края, расширение экологического кругозора, воспитание заботливого отношения к окружающему миру. Чтобы информация лучше усвоилась, она подавалась в форме игр, танцев, песен и конкурсов с призами. Самые активные участники викторины получили поощрительные призы – книги и футболки. Занимательная викторина сменилась зажигательными

выступлениями артистов Адиссы КАМЕРГОВОЙ и Карины и Ислама КИШ. Они подарили детям праздник и заряд хорошего настроения. В завершение мероприятия участники получили традиционный сладкий подарок, сделали общий снимок на память, посмотрели увлекательный фильм «Пираты Карибского моря».

● **Алена ТАОВА.**  
**Фото**  
**Марият Холаевой**

## ТУФЛИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК ОТ ЖАКЛИН - БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОДАРОК

**НЕДАВНО БАКСАН ПОСЕТИЛА ТАЛАНТЛИВАЯ И ЛЮБИМАЯ МНОГИМИ ЧЕТА – ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, ЧЛЕН ЕВРОПЕЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК КБР МУХАДИН КИШЕВ И ЕГО СУПРУГА ЖАКЛИН ДИАНА МОСС.**



Мухадин и Жаклин приезжали в прошлом году с подарками к участницам образцового ансамбля эстрадного танца ГДК «Модис» (балетмейстер - Оксана БЕРДОВА) после их выступления в Национальном музее на открытии юбилейной выставки художника «Гимн красоте». Тогда они остались под впечатлением от таланта юных танцовщиц и решили сделать им подарки. Жаклин привезла аксессуары для исполнения фламенко и сняла мерки с каждой участницы, чтобы приобрести для них в Испании специальные туфли.

Гостей тепло встречали первый заместитель главы местной администрации г.о. Баксан Фатима КАРДАНОВА, начальник МКУ «Отдел культуры» местной администрации г.о. Баксан Альберт БЕКОВ, хореограф Оксана Бердова, участницы творческого коллектива, журналисты.

Встреча была очень радостной. Мухадина и Жаклин пригласили на традиционный фестиваль «Созвездие талантов», который проходил во Дворце культуры. Когда гостей пригласили на сцену, зал приветствовал их стоя. Мухадин и Жаклин подарили участницам коллектива туфли и пригласили их на открытие персональной экспозиции музея Мухадина Кишева в Испании в городе Барбате. Ф. Карданова в свою очередь завершила, что администрация поможет юным талантам с организацией поездки. В интервью представителям СМИ художник сказал, что у них в планах - устроить встречу девочек с именитым танцовщиком фламенко и провести для них мастер-класс.

● **Диана МАШЕЗОВА.**  
**Фото автора**

Рита и Дина подружились в первом классе, но за одну парту их не сажали - девочки все время разговаривали. Зато на переменах были неразлучными, а после уроков шли домой вместе. Что их связывало в детстве? Они были разные: Рита неуверенная в себе и незаметная для мальчиков серая девочка, Дина - яркая красавица, за внимание которой мальчики соперничали. Наверное, учеба их и сблизила. Рита училась прилежнее, Дине нужно было то задание переписать у нее, то какие-то рефераты. Рита же нуждалась во внимании ровесников, которым была обделена. Это восполнялось тем, что, находясь рядом с Диной, попала в самый центр внимания. Так прошли школьные годы. Затем девочки поступили в один вуз и продолжили дружить. На третьем курсе Дина вышла замуж за парня из очень обеспеченной семьи - это обсуждали все, так как молодожены отправились в свадебное путешествие, а сама свадьба по размахам была самой заметной за год. Дина окончила университет, почти не посещая занятия, у Риты был диплом с отличием, но не повезло найти хорошую работу. И тут Дина, которая родила двоих малышей подряд, предложила подруге помочь ей с ними. Нет, Дина не сразу сказала: «Работай у нас няней». Дело было так: Рита привязалась к малышам, почти каждый день виделась с ними, а Дина прекрасно знала, что подруга на работе получает гроши и до сих пор не нашла занятия по душе. «Пока ты не найдешь другую работу, помоги мне, пожалуйста, а то я сама, видишь, не справляюсь, чужую женщину к детям не хотелось бы подпускать, да и муж не разрешит. Зато тебе он доверяет...» Рита стала помогать, ей вовсе не казалось, что она в роли няни, чувствовала себя как родная тетька, а иногда даже почти мамой этих чудесных малышей. Дина полностью доверяла подруге. Платила за это как за работу Дина спонтанно - то на новое платье деньги

## ПОДРУГИ



даст, то на такси. Так и сложилось - Дина периодически давала Рите деньги, и та в них не нуждалась. Только без малышек Рите было все труднее представить свою жизнь. Она с головой ушла в их мир, их первые шаги, первые фразы - все было завораживающим и потрясающим... Дине благодаря подруге удавалось и отдыхать, и следить за собой, и встречаться с другими подругами, и ходить на разные мероприятия. Родители Риты всегда были против такого поворота событий, видя во всем этом несчастливую судьбу дочери. Сама не замужем, следит за чужими детьми, а училась на «отлично», спрашивается, зачем? Чтобы няней работать? Дине всегда удавалось все приводить в равновесие - она поговорила с мамой Риты, сказала, что найдет другую няню, когда Рита откажется от детей сама и найдет работу, а пока та помогает, отец малышек будет хорошо ей

платить. Наверное, последний аргумент заставил родителей Риты успокоиться, поскольку Рита стала получать от семьи друзей хорошие деньги... Иногда случается, что в няню или домработницу влюбляется хозяин дома или между ними возникает связь без глубоких чувств. Рита, с головой ушедшая в жизнь опекаемых малышек, даже не заметила, что муж Дины смотрит на нее каким-то продолжительным липким взглядом. Но когда он стал делать уже недвусмысленные намеки на свою симпатию к ней, девушке пришлось опомниться - где она, что делает, чей жизнью живет? И дело касалось не столько надвигающейся ситуации с Асланом - он был последним звеном в этой странной истории, которую допустила она сама, уйдя с головой в сладкий запах малышек и их теплые объятия.

### ● СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Если бы не мужчина, который стал ее добиваться, Рита так бы и оставалась в дымке чужой жизни, а тем временем ее собственная жизнь уходила, утекала... Но как расстаться с малышами? Как выйти из привычного круга? Решение пришло само собой. Рита предложила Дине попробовать водить детей в элитный садик. Сначала Дина сомневалась, но потом согласилась. Тем более, что Рита вызвалась сама их туда водить. Аслан проявил очередную щедрость, купив для няни детей машину. Тем самым время нахождения Риты в доме Аслана и Дины сократилось. Дети быстро привыкли к садикам, а Рита нашла работу - на полставки в научном институте и снова взялась за тему своей кандидатской диссертации. Рита всегда думала, что ей не выпадет шанс создать свою семью, следовательно, необходимо избежать возможности стать любовницей мужа лучшей подруги. Освободившись от привязанности к малышам, но не теряя с ними связи, она целиком погрузилась в научную работу, которая касалась гендерных проблем.

Могла ли Рита представить, что застенчивый аспирант Тимур, деливший с ней кабинет, станет за ней ухаживать?! Нет, конечно. И когда тот принес букет и молча налил воду в вечно пустую вазу для цветов, Рита так раскраснелась, что, повернувшись к нему спиной, открыла окно, делая вид, что ничего не произошло...

Свадьба Риты и Тимура стала в институте для всех неожиданностью. В платье от лучшей подруги Дины она смотрелась великолепно. Аслан, тихо восхищенный ее преданностью подруге и детям, решил оставить подаренный автомобиль, учитывая, что для малышек придется искать другую няню. На это Рита ответила: «Мы с Тимуром теперь вместе будем водить детей в садик. Правда, он не разрешает брать за это деньги. Уже сказал...»

● **Мадина БЕКОВА**



## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

# «ПОДНЯЛА БЫ ТЕМУ РАЗГОВОРА ПРИРОДЫ С ЛЮДЬМИ»



**ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ – ЛАУРА МОКОВА, УЧАСТНИЦА НАШЕГО ИНСТАГРАМ-КОНКУРСА «ГОРЯНКАВЕСНА», СТУДЕНКА ВТОРОГО КУРСА ИНСТИТУТА ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И СМИ КБГУ. О СЕБЕ ГОВОРИТ, ЧТО ЕЙ НРАВИТСЯ УЧИТЬСЯ И РАЗВИВАТЬСЯ, ЧТО ОЧЕНЬ ЛЮБИТ СВОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК, ЕГО МЕЛОДИЧНОСТЬ И ЗВУЧНОСТЬ ВЫЗЫВАЮТ БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС К ПОЭЗИИ.**

**- Что вы читаете сейчас?**  
- Каждая прочитанная книга тем или иным образом влияет на нас, изменяет или дополняет. На данный момент увлеклась зарубежной литературой. Читаю роман Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Он заинтересовал меня прежде всего своим названием: что же автор хотел этим сказать и от чего хотел предостеречь человечество? С этими вопросами открыла первую страницу

книги. Пока еще не дочитала, но каждый герой – отдельный характер и представляет особый интерес.

**- С чего началась любовь к чтению?**

- С маминских сказок, историй, легенд, которые она мне рассказывала. Каждый раз перед сном ощущала себя героиней очередного рассказа. Особенно нравились нарские сказания. Оттуда и любовь к литературе, поэзии: лирика для меня, как терапия души. Это особая тема.

**- Расскажите о ваших любимых книгах.**

- «Планета людей» Антуана де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ: книга об обычных людях, внутри которых скрываются настоящие герои. Она о том, что делает человека человеком. Чувство ответственности делает его истинным героем, по мнению Экзюпери. В погоне за материальными благами мы не замечаем истинного счастья, которое - в каждом глотке воздуха, в каждой капле росы. Это мое любимое произведение, где нахожу ответы на многие вопросы. Экзюпери, помимо того, что писатель, летчик, поэт, эссеист, еще и мой наставник.

Другой любимой книгой является «Собор Парижской Богоматери» Виктора ГЮГО. Здесь ярко описывается характер эпохи и людей, живших в ней. Далеко не всегда красота внешняя несет внутреннюю нагрузку (вспоминается в связи с этим роман «Портрет Дориана Грея» Оскара УАЙЛЬДА). Необязательно внешняя непривле-

кательность должна отражаться на внутреннем мире. В центре книги стоит понимание человека как существа, которое объединяет телесное и духовное начало. Роман отражает контрасты приземленного и возвышенного, безобразного и прекрасного, проникает в противоречивую сущность реальной жизни. Автор говорит о двух характерах, сравнивая их с двумя вазами или сосудами: «...Одна ваза – красивая стеклянная, но с трещиной, из которой вытекает вода и в которой вянут цветы. Другая – глиняная и не очень красивая, но целая, и цветы в ней не вянут!». Поразительная метафора, которая заставляет о многом задуматься.

**- Вы встречали героя книги, похожего на себя?**

- Это один из героев Гюстава ФЛОБЕРА. Кто именно, раскрывать не буду.

**- Если бы писали книгу, о чем бы она была?**

- Меня очень интересуют и волнуют вопросы экологии. Наверное, подняла бы тему разговора природы с людьми. Мы забываем, что находимся во власти природы и обязаны беречь и любить ее.

**- Предпочитаете бумажные книги или электронные?**

- Бумажные! Они по-особенному пахнут, их приятно осязать. При чтении бумажной книги, мне кажется, мы ярче переживаем эмоции. Ряды красочных томов вызывают любопытство, в то время как использование гаджетов сводится к играм и социальным сетям.

● Беседавала Марина БИТОКОВА.

Фото автора

## • УЧАСТОК

## ПРИЩИПКА ПЛОДОНОСНЫХ И ОБЛОМКА ПОБЕГОВ, РАЗВИВШИХСЯ У ОСНОВАНИЯ КУСТОВ ВИНОГРАДА

Наступило время обособления цветков в соцветиях винограда. Важно не упустить три важных приема, радикально влияющих на урожайность кустов и морфологические свойства гроздей и ягод. В числе таких приемов выделяется прищипка плодородных побегов, то есть тех, на которых имеются соцветия. Прищипка заключается в том, что три-четыре верхних междоузлия в верхушечной части плодородных побегов срезаются для того, чтобы направить поток пластических веществ не на растущую часть побегов, а на развивающиеся соцветия и цветки. Поступающие в соцветия пластические вещества, выработанные листьями, способствуют активному цветению и повышению полезной завязи цветков.

В процессе прищипки крупноплодных столовых сортов на кусте оставляют один-два бесплодных побега по отношению к плодородным. Такой прием способствует увеличению средней массы грозди на 20-40 процентов главным образом за счет увеличения крупности ягод.

Для улучшения состояния всего куста, в том числе морфологических свойств урожая, важно уже сейчас закончить обломку побегов, вырастающих от основания кустов. Такой прием предупреждает расхождение питательных веществ, поступающих из почвы к листьям и соцветиям, на рост прикорневых побегов. При обломке следует удалить весь прирост выше первого и второго нижних междоузлий. В случае сильного поражения рукавов морозами, градом или другими факторами из числа побегов, развившихся у основания кустов, оставляют один-два наиболее мощных по степени развития для замены рукавов.

В период распускания (обособления) цветков важно провести опрыскивание медь- и серосодержащими фунгицидами, предупреждающими развитие милдью, оидиума и антракноза – наиболее вредных заболеваний листового аппарата и генеративных органов. В фазу обособления цветков растворов фунгицида хорошо проникает внутрь соцветий и на длительный срок защищает формирующиеся грозди от болезней. В результате прищипки плодородных, выломки части бесплодных и обломки всех побегов у основания куста эффективность защитных мероприятий усиливается.

● Михаил ФИСУН



**7 июня 1099 года** достигли стен Иерусалима и приступили к его осаде участники первого крестового похода. Под предводительством «заступника Гроба Господня» герцога Нижней Лотарингии Готфрида БУЛЬОНСКОГО в середине следующего месяца крестоносцы взяли Иерусалим. Вопреки обещаниям сохранить жизнь горожанам они вырезали всех проживающих в нем мусульман и евреев.

**В этот день в 1502 году** в Болонье родился Папа Римский Григорий XIII. Он вошел в историю внедрением календаря, по которому до сих пор живет большинство человечества. После смерти Пия IV в 1572 году его избрали Папой, и он сразу же заслужил репутацию жесткого защитника интересов католической

веры. С воодушевлением приветствовал Григорий XIII Варфоломеевскую ночь 24 августа 1572 года. Он устроил по этому случаю пышные празднества и даже отчеканил памятную медаль.

Григорий XIII боролся с Реформацией по всей Европе, поддерживал орден иезуитов и даже надеялся обратиться в католичество Ивана Грозного. В то же время Папа приветствовал при своем дворе ученых и живописцев и был достаточно веселым человеком. Предметом особой заботы понтифика стала реформа календаря. На склоне лет Григорий XIII решил покончить с недостатками прежней системы летоисчисления. В феврале 1582 года Григорий XIII повелел перейти на новый календарь: после 5 октября в том году сразу наступило 15-е. Григорианский календарь вызвал длительную полемику в христианском мире. Поначалу на него перешли лишь Италия, Португалия, Испания и Польша. До 1753 года англичане придерживались юлианского

стиля. Россия перешла на новый стиль лишь в 1918-м, а Русская православная церковь и поныне отрицает новации Григория XIII.

**7 июня 1632 года** в Агре, тогдашней столице индийской империи Великих Моголов, был заложен знаменитый мавзолей Тадж-Махал. Построен он был по проекту падишаха Шах-Джахана в память о его умершей любимой жене Мумтаз-Махал. Более 20 тысяч человек из всех краев империи, а также лучшие мастера Ближнего Востока, Персии и Средней Азии были привлечены к строительству. Мавзолей, внутри которого расположены гробницы хана и его жены, возведен из белого мрамора, который на рассвете становится розовым, а в лунном свете – серебристым. Стены инкрустированы драгоценными и полудрагоценными камнями, украшены резным мраморным орнаментом. Сам мавзолей был завершен к 1643 году, но общий комплекс достраивался еще десятилетия. Многие века Тадж-Махал

будоражит воображение людей всего земного шара и является настоящим объектом паломничества.

**В этот день в 1868 году** родился известный шотландский архитектор, дизайнер и художник Чарльз Ренни МАКИНТОШ. Он был лидером так называемой «школы Глазго». Создал собственный стиль проектирования «изнутри наружу», при котором рисунок фасада отражает функциональное назначение внутренних помещений. Его школу искусств в Глазго – образец тотального дизайна, начиная с ограды и заканчивая светильниками и мебелью, сравнивают с шедеврами Микеланджело. Герман МУТЭЗИУС писал: «В каком бы то ни было списке творческих гениев современной архитектуры имя Макинтоша должно стоять среди первых».

**7 июня 1901 года** в церкви Воздвижения на Овражке в Москве 41-летний Антон Павлович ЧЕХОВ венчался со «звездой» Художественного театра Ольгой КНИППЕР. По-

сле визита к матери невесты по желанию Чехова новобрачные уехали в Нижний Новгород. «Ужасно почему-то боюсь венчания», - писал накануне своей возлюбленной Антон Павлович, - и по здравлений, и шампанского, которое нужно держать в руке и при этом неопределенно улыбаться». «Верилось, что жизнь может и должна быть прекрасной», - вспоминала Ольга Книппер, - и она стала такой, несмотря на наши горестные разлуки, они ведь кончались радостными встречами». К сожалению, их счастье было недолгим. Им суждено было прожить вместе всего три года. Антон Павлович скончался в 1904 году. Ольга Леонардовна пережила супруга на 55 лет.

**В этот день в 1935 году** ушел из жизни известный биолог и селекционер Иван МИЧУРИН. Он вывел более 300 сортов яблок, груш, абрикосов, винограда, слив, ежевики, смородины и табака. Мичурин был гениальным самоучкой. Когда ему было 20 лет, он занялся селек-

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

цией плодовых растений и добился потрясающих результатов. Ивану Владимировичу было за 60, когда в России произошла революция. Он без колебаний принял советскую власть и был оценен ею. Мичурин стал доктором биологических наук и почетным членом Академии наук. Город Козлов Тамбовской губернии, где он работал, переименовали в Мичуринск. Знаменитую фразу Мичурина: «Нам не надо ждать милостей от природы. Взять их у нее – наша задача!» очень любили большевики. Советская идеология сделала из Мичурина последователя Чарльза ДАРВИНА и борца с буржуазной наукой. Иван Владимирович, как и всякий изобретатель, был немногим не от мира сего. Считал себя гением и был благодарен советскому правительству, по достоинству оценившему его заслуги.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН

(21.03-20.04)

Может сложиться непростая ситуация на работе, у вас появится недоброжелатель. Дайте ему понять, что вы не позволите себя обижать, на все его колкости реагируйте спокойно. Скоро он сам отойдет в сторону. Подумайте об отпуске в ближайшее время - вам нужно хорошо отдохнуть.

ТЕЛЕЦ

(21.04-20.05)

Отношения со старшим поколением могут дать трещину: возникнет недопонимание, появятся обиды. Будьте терпимее и благосклоннее. Наладятся отношения с коллегами, вы вновь сможете найти с ними общий язык. На даче проследите за надежностью замков: могут пожаловать нежданные гости.

БЛИЗНЕЦЫ

(21.05-20.06)

Финансовые проблемы займут все ваше время. С осторожностью и вниманием относитесь к бумагам, которые будут проходить через вас. Будьте внимательнее к своим близким. У них выдался непростой период, и вы как никто другой сможете их поддержать.

РАК (21.06-22.07)

В ближайшее время будьте начеку: недоброжелатели могут поставить вам ловушку. Прислушайтесь к советам, которые будут давать друзья. Они, как вы потом сами поймете, окажутся правы. Займитесь собой: сделайте стрижку, сходите в тренажерный зал, обновите гардероб.

ЛЕВ (23.07-22.08)

В ближайшее время в вашей жизни произойдут серьезные изменения, в основном они будут положительными. Неделя благоприятна для завязывания новых любовных отношений. От поклонников не будет отбоя. Старайтесь не делать крупных покупок, вскоре вам могут понадобиться деньги.

ДЕВА (23.08-22.09)

Радостные встречи ждут вас в ближайшее время. Не удивляйтесь, если друзья все как один захотят увидеть вас у себя в гостях. На работе повезет меньше. Все начнет валиться из рук, а начальство будет явно вами недоволено. Но расстраиваться не стоит - скоро ваша жизнь войдет в привычное русло.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Жизнь течет слишком размеренно, вам нужна встряска. Накопившиеся эмоции могут проявиться не самым лучшим образом.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

СКОРПИОН

(23.10-21.11)

Дача - вот чего вам не хватает этим летом. Пора присмотреть собственный участок или чаще навещать в гости на дачу к друзьям. Если у вас уже есть дача, наступила пора активных огородных работ. Таким образом вы сможете отвлечься от проблем.

СТРЕЛЕЦ

(22.11-21.12)

Желание самоутвердиться и похвастаться перед коллегами заставит вас совершать необдуманные поступки. Прислушайтесь к советам друзей, чтобы не наделать глупостей. В выходные постарайтесь развлекаться, встретиться с друзьями. Вечера в домашней обстановке лучше оставить на потом.

КОЗЕРОГ

(22.12-19.01)

На первый план выйдут личные и семейные проблемы. Больше времени захочется проводить с домочадцами, и это желание будет взаимно. Для отдыха и улучшения общего самочувствия отправляйтесь за город. Чистый воздух и спокойная, расслабленная атмосфера сделают свое дело.

ВОДОЛЕЙ

(20.01-18.02)

Все, что касается сердечных дел, вряд ли принесет вам разочарование. Это касается в первую очередь тех, кто не испытал ярких эмоциональных переживаний. У перенесших глубокое разочарование или обиду, скорее всего, сохранятся прежние тенденции. Тот, кто недавно встретил свою любовь, может рассчитывать на продолжение романа.

РЫБЫ

(19.02-20.03)

Неделя сложится вполне позитивным образом. Возможны неожиданные повороты в судьбе, которые благоприятно отразятся на вашей личной жизни. Если вы еще не встретили вторую половинку, то вам будет предоставлена такая возможность - в выходные дни вас может ждать судьбоносная встреча.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

КЛУБНИЧНОЕ СЧАСТЬЕ

Наступила долгожданная пора любителей клубники. Сладкая, ароматная и очень полезная. Ее невозможно не любить. Единственный недостаток этой ягоды в том, что она дорогая.

Тем более, что в этом году из-за дождей сложно было вырастить грунтовую клубнику, - говорит Анжела АЛХАСОВА из Нарткалы.

В этом году мы выращиваем ее в теплице. Только так урожай можно сохранить от природных катаклизмов. Также заготавливаем клубнику на зиму. Но пока есть свежая, готовим разные блюда с ней.



ЗАПЕКАНКА

Ингредиенты: 250 г творога, 200 г натурального йогурта, 2 яйца, 2 ст. ложки кукурузного крахмала, 3 ст. ложки сахара, чайная ложка ванильной эссенции, 20 г сливочного масла, столовая ложка сахарной пудры, 200 г клубники.

Способ приготовления. Взбиваем яйца с сахаром. Добавляем в смесь крахмал, творог и перемешиваем. Туда же добавляем ванильную эссенцию и йогурт. Перемешиваем до однородной массы. Формочки смазываем сливочным маслом. Выкладываем в них вымытую и нарезанную клубнику, заливаем тестом и ставим в духовку. Выпекаем 25-30 минут при температуре 190 градусов.

Пока запеканка в духовке, приготовим соус. В чашу блендера кладем немного клубники, йогурта и сахарной пудры и измельчаем до однородности. Выливаем в соусницу и отправляем в холодильник, чтобы соус немного загустел. Готовую запеканку поливаем клубничным соусом.

МАФФИНЫ

С таким названием я нашла рецепт в Интернете. Но это самые обычные кексы. Готовятся быстро и получаются очень вкусно.

Ингредиенты: 130 г сливочного масла или маргарина, 80 г сахара, 3 яйца, 180 г муки, пакетик ванильного сахара, 75 г молотого миндаля, 2 ч. ложки разрыхлителя без горки, 3 ст. ложки молока или сливок, 12-15 небольших ягод клубники.

Способ приготовления. Клубнику моем и оставляем обсохнуть. Масло, сахар и ванилин хорошо взбиваем,

добавляем по одному яйцу, взбивая после каждого. Добавляем молоко, просеянную муку с разрыхлителем и молотый миндаль, перемешиваем.

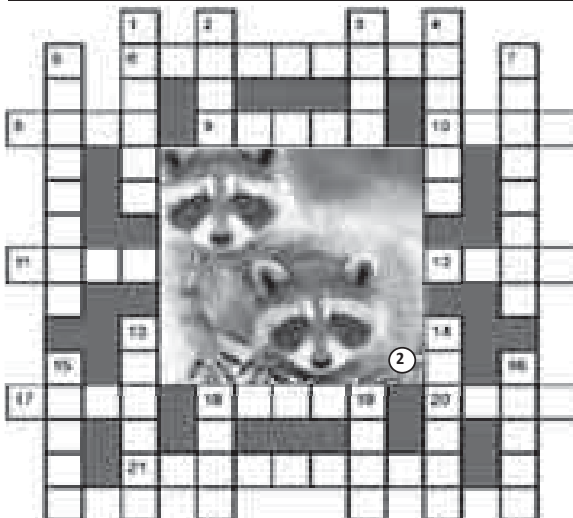
В формочки выкладываем по 1 ст. л. теста, затем клубнику и прикрываем оставшимся тестом. Ставим клубничные мафины выпекаться в разогретую до 170-175 градусов духовку на 20-25 минут. Когда они остынут, посыпаем сахарной пудрой.

ВОЗДУШНЫЙ ДЕСЕРТ

Ингредиенты: 200-250 г клубники (можно замороженной), 150 г сахара, 15 г быстрорастворимого желатина, 1-2 ст. ложки сахарной пудры.

Способ приготовления. Клубнику моем и даем обсохнуть. (Замороженную предварительно разморозить). Взбиваем клубнику с сахаром. Добавляем желатин. Оставляем на 20 минут, чтобы желатин разбух. Емкость с клубничной массой ставим на водяную баню. Нагреваем, помешивая, до тех пор, пока желатин не растворится. Подготовленную смесь ставим на лед или в емкость с холодной водой. Взбиваем миксером. Масса постепенно начинает светлеть и сильно увеличивается в объеме. Форму застилаем бумагой для выпечки (или можно использовать порционные формочки). Выкладываем массу в форму. Ставим в холодильник на три-четыре часа. На разделочную доску насыпаем сахарную пудру. Выкладываем десерт из клубники на пудру и режем на порции.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Венецианский лодочник. 8. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. 9. Количество экземпляров печатного издания. 10. Минеральная желтая или красная краска. 11. Совокупность различных организмов и среды их обитания. 12. Единица ритмически организованной художественной речи. 17. Древнескандинавское и древнеирландское народное героическое сказание. 18. Способность видеть связь общего с частным. 20. Столица государства в Азии. 21. Река на востоке Якутии.

По вертикали: 1. Овощ, огородное растение с продолговатым зеленым плодом. 2. Ценный пушной зверь. 3. Город в Бельгии с резиденцией епископа. 4. Разновидность арии: небольшой сольный вокальный эпизод напевно-декламационного характера. 5. Созвездие Северного полушария с яркой звездой Капелла. 7. Северо-восточный ветер на Байкале. 13. В классическом балете медленная часть сольного или парного танца. 14. Гора, к которой причалил Ноев ковчег. 15. Усадьба, земельное владение в Латинской Америке. 16. Горное растение с цепкими колючими соцветиями. 18. Горная порода, содержащая металлы. 19. Планета солнечной системы.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА. Ответы на кроссворд: 1. Аджико. 2. Енот. 3. Лялька. 4. Ариозо. 5. Возниния. 6. Барпурия. 7. Барпурия. 8. Аджико. 9. Аджико. 10. Аджико. 11. Аджико. 12. Аджико. 13. Аджико. 14. Аджико. 15. Аджико. 16. Аджико. 17. Аджико. 18. Аджико. 19. Аджико. 20. Аджико. 21. Аджико.

По вертикали: 1. Огурец. 2. Енот. 3. Лялька. 4. Ариозо. 5. Возниния. 6. Барпурия. 7. Барпурия. 8. Аджико. 9. Аджико. 10. Аджико. 11. Аджико. 12. Аджико. 13. Аджико. 14. Аджико. 15. Аджико. 16. Аджико. 17. Аджико. 18. Аджико. 19. Аджико. 20. Аджико. 21. Аджико.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА. Ответы на кроссворд: 1. Аджико. 2. Енот. 3. Лялька. 4. Ариозо. 5. Возниния. 6. Барпурия. 7. Барпурия. 8. Аджико. 9. Аджико. 10. Аджико. 11. Аджико. 12. Аджико. 13. Аджико. 14. Аджико. 15. Аджико. 16. Аджико. 17. Аджико. 18. Аджико. 19. Аджико. 20. Аджико. 21. Аджико.



• ПРОЕКТ

Газета «Горянка» совместно с туристско-информационным центром КБР (ТИЦ КБР) запускает новый имиджевый экскурсионный проект #ВГорыСГорянкой.

Это пресс-тур и блог-тур в одном. Для участия редакцией будут выбраны интересные журналисты, блогеры и просто активные пользователи социальных сетей, все те, кто сможет ярко, интересно и со своей исключительной точки зрения рассказать о красотах нашей родной Кабардино-Балкарии.

Первая поездка пройдет в Черекском ущелье. Участники проекта увидят Голубые озера, древние башни в селе Верхняя Балкария и сказочное место – нарзанную долину Уштулу.

Следите за новостями в нашей газете, на сайте ТИЦ КБР [tic-kbr.ru](http://tic-kbr.ru) и в социальных сетях по тегу #ВГорыСГорянкой.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# МИР, ГДЕ СУЩЕСТВУЮТ ИДЕАЛЬНЫЕ ПАРЫ

ИТАЛЬЯНСКИЙ КИНАТОГРАФ УМЕЕТ НЕ ТОЛЬКО МОРАЛЬНО ВОЗВЫШАТЬ НАД СУЕТОЙ МИРА ЧЕРЕЗ ВЗГЛЯД ТАКИХ МЭТРОВ, КАК ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ ИЛИ МИКЕЛАНДЖЕЛО АНТОНИОНИ, НО И БЫТЬ БЛИЗКИМ, ПОНЯТНЫМ И ОЧЕНЬ СМЕШНЫМ. КОМЕДИИ С АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО И ОРНЕЛЛОЙ МУТИ ИМЕННО ИЗ ЭТОЙ КАТЕГОРИИ.

«Укрощение строптивого» (1980) Франко КАСТЕЛЛАНО и Джузеппе МОЧЧИА давно разошелся на цитаты, а в век Интернета - и на «гифки» и мемы. Сегодня именно в таких проявлениях выражается всенародная любовь. И, безусловно, эта пара актеров стала одной из самых органичных экранных пар – настолько, что сравнение с дуэтом МАСТРОЯННИ-ЛОПЕН или БАРТОН-ТЕЙЛОР не выглядит преувеличением. Челентано и Мутти сосуществуют в кадре настолько гармонично, что им удается создать магию: веришь в химию чувств между ними, даже если знаешь, что в реальной жизни ничего подобного не происходило. Но за это мы и любим кино, что творит жизнь заново – параллельно и помимо объективной реальности, что в нем существуют идеальные пары.

«Укрощение строптивого» в очередной раз убеждает в том, насколько легкий жанр важен для нас: он нужен не только для того, чтобы рассмешить, но и расцветить повседневность, оставить за собой светлый след улыбки. И, конечно, эпитет «легкий» здесь относится к восприятию, но никак не к содержанию. Чего стоят хотя бы аллюзийные заигрывания с Шекспиром через название или россыпь диалогов и афоризмов в фильме – каламбуры и парадоксы, достойные классических пьес. Какие типажи созданы и как они сыграны – метко, иронично, филигранно. Ни Элиа, ни Лиза, ни даже старая экономка Мами не переходят в зону гротеска или карикатуры: они по-настоящему комичны в художественном смысле.

Итальянская культура подарила миру образ благородной и какой-то оптимистичной бедности (здесь спектр произведений настолько широк, что можно вспомнить даже «Приключения Чиполлино»), не раз подавала пример народно-освободительной борьбы и превратила уличные песенки в высокое искусство оперы, умеет рассказывать о том, что волнует каждого. Произведению необязательно поднимать темы высокой морали или судьбы мира, чтобы быть важным для зрителя или читателя. Ситуации, подобные тем, что преодолевают Элиа и Лиза, встречаются в жизни гораздо чаще, чем дуэли или ратные подвиги.



Поиск своего человека – тема, кажется, настолько избитая, что в ней уже сложно сказать что-то новое. Но для каждого из нас это всегда происходит впервые, и наша собственная история актуальна. Нам нравится перебирать в памяти какие-то приятные моменты, смешные случаи – именно они делают нашу историю любви неповторимой. Так же мы узнаем и историю героев фильма, словно бы в какой-то степени превращая ее в свои собственные переживания. Поэтому нам понятно, почему светская красавица поддалась обаянию брутального фермера, модница сменила костюм от Валентино на боты, а столичную тусовку – на деревенскую романтику, замкнутый и недоверчивый к женщинам холостяк забыл свои принципы, хотя и не разучился пока грубо разговаривать. К тому же все это рассказано смешно и при этом с такой любовью к героям, что после фильма хочется сделать что-нибудь веселое и взбалмошное. С тем, чтобы сохранить свое настроение – на одной волне с фильмом.

• Тома ТЕХАЖЕВА

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

КУПУЮ советские фотоаппараты и объективы. Тел. 8-962-002-77-77.

Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет с юбилеем почетного члена совета Зюю Николаевну ФОКИЧЕВУ.

Дорогая Зюя Николаевна!



Благодаря вашему организаторскому способностям и настойчивости в достижении поставленных целей вы добились немало в жизни. Одной из ярких страниц вашей трудовой биографии является работа в должности председателя Комитета по делам женщин, материнства и детства г. Нальчика, а затем заместителя председателя Нальчикского городского Совета женщин.

Вы пользуетесь заслуженным авторитетом среди активной женщин г. Нальчика. Желаем вам крепкого здоровья, счастливого долголетия и жизненной энергии.

Лидия ДИГЕШЕВА

• ШУМ НА СТАДИОНЕ



# НУ ВОТ ОНО И СЛУЧИЛОСЬ!

Оно – все. Вот и случилось!

Случилось традиционное – главный футбольный матч года. Финал Лиги чемпионов. Венец! Впервые на закрытом крышей стадионе под песни «Black Eyed Peas», хотя стоит ли их слушать без ФЕРДЖИ. Два гиганта в игре. Вывеска на десятилетия: «Буффон vs Криштиану Роналду». Это первое.

Случилось очень важное: впервые за существование Лиги чемпионов кто-то отстоял Кубок.

Случилось обычное и досадное: «Ювентус» не изменил себе и проиграл финал.

Случилось королевское: «Реал» с таким запасом – лучший клуб, и пора к их головам приварить короны насовсем.

Случилось лучшее: седьмой номер команды «Реал Мадрид», португалец Криштиану РОНАЛДУ показал миру беспредельность человеческих возможностей.

Столько лет подряд идет его борьба за звание нового короля футбола (старик ПЕЛЕ пусть развлекает музейных служащих) с Лео МЕССИ, и он, казалось, уже не наворачивает, останется гением, которому не повезло родиться одновременно с другим гением. Но ведь нет. Что он делал весь прошлый сезон?! Побеждал и рвал на части всех, не брал пленных и бил в барабан победный марш. У него всегда была проигрившая позиция: самовлюбленный, тщеслав-

ный, нескромный – он проигрывал МЕССИ в этом. Проигрывал и в том, что Месси – инопланетянин, Месси из «X-files», а Роналду – человек провокативный, богатый и красивый. Но за последние два года он показал, что, кроме всего прочего, может лучше всех играть в футбол.

Еще случилось драматическое: БУФФОН не выиграл. А выиграть ему осталось только этот трофей. Так говорят. Хотя я бы поспорил. Но поспорю с другим: не богатсен, что венцом великой карьеры должен стать недостоящий трофей. Буффон велик не кубками в серванте, а силой и талантом, преданностью игре, честностью перед командой и судьбой.

Поэтому пусть он и не выиграл Лигу чемпионов, все равно будет лучшим футбольным вратарем (ЯШИН вместе с Пеле).

Ну и напоследок. Мое отдельное мнение: ЗИДАН – супертренер. Он сделал как надо: без лишнего слов (привет, МОУРИНЬО!), без сложных теорий (привет, ГВАРДИОЛА!), без, без, без... а как надо – со вкусом!

И выиграл «Реал»: не Роналду, БЕНЗЕМА и БЕЙЛ, а МОДРИЧ и КАЗЕМИРО. Они-то знают, кто притянул тот ролял, на котором в Уэльсе давали концерт.

Говорю это скрепя сердце: Hala Madrid!

• Алим БИТОКОВ

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела). <i>Над номером работали:</i> <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; факс – <b>42-26-75</b></p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>3993</b>. Заказ <b>700</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически 6 июня в 17.00 Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомплеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: <a href="mailto:gazeta-goryanka@list.ru">gazeta-goryanka@list.ru</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/goryanka_gazeta">goryanka_gazeta</a> You Tube: Газета Горянка</p>
--	---	---	--	--	---	--