



«МЫ ВМЕСТЕ!». ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В МНОГОТЫСЯЧНОМ МИТИНГЕ-КОНЦЕРТЕ, ПОСВЯЩЁННОМ ВТОРОЙ ГОДОВЩИНЕ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА И СЕВАСТОПОЛЯ С РОССИЕЙ

В Нальчике состоялся многотысячный митинг-концерт «Мы вместе!», посвящённый второй годовщине воссоединения Крыма и Севастополя с Российской Федерацией.

Среди его участников – Глава КБР Юрий Коков, руководители законодательной и исполнительной органов власти, представители политических партий, профсоюзных и общественных организаций, ветераны войны и труда, учащаяся молодёжь.

Выступавшие говорили о восстановлении исторической справедливости, ставшей результатом однозначно выраженной воли жителей полуострова – быть с Россией.

Митинг сопровождался выступлениями мастеров искусств Кабардино-Балкарии.



Соб. инф. Фото Артура Елканова

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

Об Экспертно-аналитическом совете при Главе Кабардино-Балкарской Республики

В целях предварительного рассмотрения и подготовки предложений по наиболее значимым вопросам социально-экономического развития Кабардино-Балкарской Республики **постановляю:**

1. Образовать Экспертно-аналитический совет при Главе Кабардино-Балкарской Республики.
2. Утвердить прилагаемые:

город Нальчик, 18 марта 2016 года, №27-УГ

Положение об Экспертно-аналитическом совете при Главе Кабардино-Балкарской Республики;
состав Экспертно-аналитического совета при Главе Кабардино-Балкарской Республики.

3. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

Положение об Экспертно-аналитическом совете и его состав публикуются на 2-й с.

ЖИЛЬЁ

ПОЛУЧИЛИ КВАРТИРЫ

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЖИЛЬЁМ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, 18 МАРТА В СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ АНЗОРЕЙ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ КЛЮЧЕЙ ОТ ПЯТИ КВАРТИР В НЕДАВНО ВЫСТРОЕННОМ ДОМЕ.

Заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарии, министр образования республики Нина Емузова по-

здравила новосёлов с обретением дома. – Это уникальный проект. Хочу сказать, что он первый в республике. В основном



мы шли по пути вторичного жилья – покупали квартиры, ремонтировали и вручали. А здесь мы видим совершенно новый дом. Думаю, что люди, которые сегодня получают квартиры, будут довольны, – рассказала Нина Гузеровна. Она поблагодарила главу администрации Лескенского района и строителей, реализовавших проект.

К поздравлениям присоединилась заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики Татьяна Швачий. Она рассказала, что всего в 2015 году было приобретено 82 жилых помещения, 42 из которых – новые дома,

и сообщила что в дальнейшем ведомство планирует идти по этому пути.

Глава местной администрации Лескенского района Аслан Афаунов поблагодарил гостей за то, что они нашли возможность присутствовать на этом радостном событии. Также Аслан Мартынович поблагодарил Альберта Уначева – строителя, благодаря которому был возведён дом, и пожелал заселяющимся удачи и счастья. Приятная обязанность вручить ключи от квартир их новым хозяевам выпала Нине Емузовой.

Оксана СОКОЛОВА.
Фото Артура Елканова

**ТВ
ПРОГРАММА**

ПОГОДА
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
20 МАРТА

Днём: - 3... - 1
Ночью: - 4... - 1
Небольшой снег

Курс обмена валют
на 19 марта 2016 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	66.00	69.70
EUR/RUB	75.30	78.90

РоссельхозБанк

АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

УТВЕРЖДЕНО
Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики
от 18 марта 2016 г. №27-УГ

ПОЛОЖЕНИЕ

об Экспертно-аналитическом совете при Главе Кабардино-Балкарской Республики

1. Экспертно-аналитический совет при Главе Кабардино-Балкарской Республики (далее – Совет) является постоянно действующим коллегиальным совещательным органом, образованным для организации экспертного анализа и выработки рекомендаций органам государственной власти Кабардино-Балкарской Республики по наиболее значимым вопросам социально-экономического развития республики.

2. Совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Конституцией Кабардино-Балкарской Республики, указами и распоряжениями Главы Кабардино-Балкарской Республики, а также настоящим Положением.

3. Положение о Совете и его состав утверждаются Главой Кабардино-Балкарской Республики.

4. Основными задачами Совета являются: анализ и подготовка предложений Главе Кабардино-Балкарской Республики, направленных на улучшение социально-экономической ситуации в республике; подготовка аналитических, информационных и иных материалов, экспертных заключе-

ний по вопросам социально-экономического развития республики;

консолидация и привлечение научного и экспертного сообщества к процессу подготовки и реализации экономических и социально значимых решений органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики; участие в оценке эффективности государственных программ Кабардино-Балкарской Республики;

участие в проведении экспертизы проектов нормативных правовых актов Кабардино-Балкарской Республики по вопросам социально-экономического развития республики;

экспертная оценка и выработка предложений по:

вопросам стратегического развития территорий, отраслей, сфер жизнедеятельности Кабардино-Балкарской Республики;

повышению эффективности использования бюджетных средств;

повышению занятости населения, созданию новых рабочих мест;

рациональному и комплексному использованию природных ресурсов;

расширению и укреплению внешнеэкономических связей Кабардино-Балкарской Республики.

5. Совет для осуществления своих задач имеет право:

запрашивать и получать в установленном порядке у органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики, органов местного самоуправления, организаций и должностных лиц необходимые материалы и информацию; приглашать на свои заседания представителей органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений, организаций;

привлекать в установленном порядке для осуществления исследовательских, аналитических и экспертных работ организации, а также учёных и специалистов;

формировать экспертные и рабочие группы из числа членов Совета, представителей органов власти, общественных объединений, организаций, учёных и экспертов.

6. Совет формируется в составе председателя Совета, его заместителя, секретаря и членов Совета, которые принимают участие в его работе на общественных началах.

7. Секретарь Совета: осуществляет подготовку планов работы Совета;

организует проведение заседаний Совета, формирует проекты повесток заседаний;

обеспечивает подготовку материалов к заседаниям Совета и проектов его решений;

координирует деятельность экспертных и рабочих групп при Совете.

8. Члены Совета: вносят предложения по повестке заседания Совета и проектам принимаемых им решений;

вносят предложения к проектам нормативных правовых актов и иных документов, разрабатываемых по инициативе Совета;

участвуют в подготовке материалов по вопросам, отнесённым к компетенции Совета.

9. Заседания Совета проводятся по мере необходимости. Заседания Совета ведёт председатель Совета либо по его поручению заместитель председателя Совета. Дата и время проведения заседания Совета, повестка заседания определяются председателем Совета.

10. Заседание Совета считается правомочным, если на нём присутствуют не менее половины его членов. Решения Совета принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов Совета, оформляются протоколами, которые подписывает председательствующий на заседании. Решения Совета носят рекомендательный характер.

11. Организационно-техническое обеспечение деятельности Совета осуществляют соответствующие структурные подразделения и должностные лица Администрации Главы Кабардино-Балкарской Республики и Управления делами Главы и Правительства Кабардино-Балкарской Республики.

УТВЕРЖДЁН
Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики
от 18 марта 2016 г. №27-УГ

СОСТАВ

Экспертно-аналитического совета при Главе Кабардино-Балкарской Республики

Таов П.К. – ведущий советник Администрации Главы Кабардино-Балкарской Республики (председатель Совета)

Федченко Л.М. – заместитель председателя Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики (заместитель председателя Совета, по согласованию)

Ажахов К.М. – председатель правления Коммерческого банка «БУМ-БАНК» общество с ограниченной ответственностью (по согласованию)

Ахубеков Ш.А. – заместитель министра финансов Кабардино-Балкарской Республики

Баждугов Т.А. – заместитель министра экономического развития Кабардино-Балкарской Республики – руководитель департамента развития малого и среднего предпринимательства и конкуренции Министерства экономического развития Кабардино-Балкарской Республики

Балкизов М.Х. – заведующий кафедрой управления качеством и недвижимостью Института управления федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова» (по согласованию)

Бердюза В.И. – депутат Парламента Кабардино-Балкарской Республики, пред-

седатель правления сельскохозяйственного производственного кооператива «Ленинцы» (по согласованию)

Бирюк А.А. – заместитель министра промышленности и торговли Кабардино-Балкарской Республики

Гаштова А.А. – руководитель Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Кабардино-Балкарской Республике (по согласованию)

Гукешоков М.Х. – директор Института права, экономики и финансов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (по согласованию)

Дешев Х.А. – генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Каскад» (по согласованию)

Жангоразова Ж.С. – директор Института управления государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова» (по согласованию)

Иванов П.М. – председатель федерального государственного бюджетного учреждения науки «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» (по согласованию)

Каздохов А.Б. – вице-президент Ассоциации садоводов России (по согласованию)

Кильчуков А.И. – председатель регионального отделения Общероссийской общественной организации поддержки малого и среднего бизнеса «ОПОРА России» (по согласованию)

Коновалов О.Е. – заместитель министра природных ресурсов и экологии Кабардино-Балкарской Республики

Лигидов Р.А. – заведующий кафедрой менеджмента и маркетинга Института права, экономики и финансов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (по согласованию)

Мисаков В.С. – заведующий отделом прогнозирования и устойчивого регионального развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Институт информатики и проблем регионального управления Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук» (по согласованию)

Накацев А.М. – директор Кабардино-Балкарского регионального филиала открытого акционерного общества «Россельхозбанк» (по согласованию)

Палагаев М.А. – генеральный директор от-

крытого акционерного общества «Корпорация «Универсал» (по согласованию)

Пшихачев С.М. – директор Института экономики государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова» (по согласованию)

Таукенов Б.А. – ведущий советник службы по обеспечению деятельности Уполномоченного по защите прав предпринимателей в Кабардино-Балкарской Республике Администрации Главы Кабардино-Балкарской Республики (секретарь Совета)

Урусбиев Х.Х. – управляющий Кабардино-Балкарским отделением №8631 публичного акционерного общества «Сбербанк России» (по согласованию)

Хажуев В.Ш. – руководитель регионального отделения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей Кабардино-Балкарской Республики» (по согласованию)

Шетов М.Н. – заместитель министра сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики

Эндреев Б.А. – президент Ассоциации банков и страховщиков Кабардино-Балкарской Республики (по согласованию)

Этезов Р.С. – заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики.

ПАРЛАМЕНТ

Депутаты приняли решение о созыве очередного заседания Парламента КБР 31 марта в 10 часов в Доме Парламента КБР.

О проекте закона КБР «Об установлении налоговой ставки в размере ноль процентов для индивидуальных предпринимателей при применении упрощённой системы налогообложения и патентной системы налогообложения на территории КБР» доложил председатель комитета Парламента КБР по бюджету, налогам и финансам Михаил Афашагов. Суть законопроекта заключается в том, что индивидуальные предприниматели, осуществляющие отдельные перечисленные в законопроекте виды деятельности на территории Кабардино-Балкарии, вправе применять с 2016 года налоговую ставку в размере ноль процентов по упрощённой системе налогообложения и патентной системе налогообложения со дня их государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя непрерывно в течение двух налоговых периодов.

Проект закона предусматривает более 30 видов предпринимательской деятельности в производственной, социальной и

Для ряда предпринимателей будет введена налоговая ставка в размере ноль процентов

Состоялось очередное заседание Президиума Парламента КБР под председательством спикера Татьяны Егоровой.



научной сферах, а также в сфере бытовых услуг населению, в отношении которых устанавливается налоговая ставка в размере ноль процентов. Законопроект будет направлен в заинтересованные органы и организации по вопросам их ведения для подготовки отзывов и поправок, после чего будет внесён на очередное заседание Парламента КБР.

Члены президиума поддержали законодательные инициативы и обращения других субъектов РФ, касающиеся в частности внесения изменений в Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», Федерального закона «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в РФ», а также внесения изменений в Кодекс РФ об административных правонарушениях.

За существенный вклад в развитие жилищно-коммунального хозяйства депутаты приняли решение наградить Почётной грамотой Парламента КБР Дмитрия Казанцева, главного инженера открытого акционерного общества «Прохладный теплоэнерго».

Пресс-служба Парламента КБР.
Фото Хазраила Ахобекова

ЖКХ

О КАПРЕМОНТЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

За последний год мы все привыкли, что в топе новостей постоянную прописку получила тема капитального ремонта многоквартирных домов. Новости, прямо скажем, разнонаправленные в зависимости от отношения и целей ньюсмейкера. Разброс мнений большой – от «наконец-то» через «закон плох, но это закон» до «противоречит Конституции» и так далее. Конечно, точку в этом вопросе должен поставить Конституционный суд. Однако считаю необходимым озвучить профессиональную позицию.

Первое, о чём нужно помнить, – взносы на капитальный ремонт являются для граждан РФ обязательным платежом. И второе – выбор способа формирования фонда капитального ремонта многоквартирного дома, в соответствии с нормами Жилищного кодекса, предоставляется собственникам помещений. И стоит воспринимать капитальный ремонт не как очередную грустную тему ЖКХ, а как повод начать участвовать в жизни своего дома и правильно распоряжаться коммунальными накоплениями.

Как государство предлагает нам сдавать деньги и ремонтировать дома? Есть два варианта.

Первый способ: дом может решить открыть отдельный специальный счёт, куда будут стекаться все платежи за капремонт. Спецсчёт открывается по решению общего собрания собственников на имя выбранного из своей среды представителя дома, ТСЖ или управляющей компании, а также (обратите внимание!) того же регионального оператора. В этом случае все хлопоты по выбору банка, открытию и ведению счёта, расходы по выставлению квитанций ложатся на собственников, как и отслеживание всех операций, а также организация непосредственно ремонта и работа с неплательщиками. При этом более половины всех собственников жилья во все времена были пассивны в решении домовых вопросов: проще проголосовать так, как большинство.

Второй способ: формировать фонд капитального ремонта своего дома в «общем котле» (эквивалент пресловутой «кассы взаимопомощи»), контроль над которым осуществляет Фонд капитального ремонта многоквартирных домов КБР, созданный Правительством. В случае формирования фонда капитального ремонта в «общем котле» все работы по учёту сбора средств, выставлению квитанций, ведение судебно-претензионной работы лежат на регоператоре. Ежемесячно Фонд капитального ремонта предоставляет отчёт о получении и расходовании средств собственникам помещений Жилищной инспекции. Также фонд обязан по закону обеспечить проведение работ по капитальному ремонту. Главной особенностью такого способа формирования средств на капремонт является то, что взносы, которые собственники перечисляют региональному оператору, условно становятся имуществом регионального оператора, которым он обязан распорядиться исключительно для осуществления капитального ремонта. Но это означает, что и у собственников появляется право требовать от регионального оператора выполнения капремонта своего дома в объёме и в сроки, определённые региональной программой.

То есть владельцы помещений и региональный оператор являются сторонами обязательственных отношений, которые определены статьёй 181

Жилищного кодекса РФ. В этом случае средства собственников не хранятся в виде накоплений, как при формировании фонда капитального ремонта на специальном счёте, а перечисляются региональному оператору в рамках исполнения обязательств. При этом региональный оператор имеет право средства, полученные от собственников одних многоквартирных домов, которые формируют средства на капремонт на счёте регионального оператора, использовать на возвратной основе для финансирования капремонта общего имущества других многоквартирных домов, собственники которых также платят взносы на счёт регионального оператора, при условии, если указанные многоквартирные дома расположены на территории одного муниципального района или городского округа. Порядок использования регоператором своего имущества определяется частью 4 статьи 179 Жилищного кодекса. Она гласит, что должен производиться учёт поступивших средств в Фонд капитального ремонта по каждому дому и собственнику в том числе, в целях закрепления размера обязательств регионального оператора, а также для обеспечения возможности возврата средств собственникам или перечисления этих средств на специальный счёт (в случае, если общее собрание жильцов примет решение о выходе из «общего котла»).

Если резюмировать сказанное выше, и учесть, что платежи собственников, формирующих фонды капитального ремонта на счёте регионального оператора, являются имуществом регионального оператора, нормы Жилищного кодекса не вступают в противоречие с нормами Конституции РФ и Гражданского кодекса РФ.

Конечно, в обоих способах формирования фонда капремонта – и на счёте регоператора, и на спецсчёте дома – есть свои подводные камни, и как раз поэтому сейчас на собраниях собственники ведут такие ожесточённые споры.

Если в отведённый законом срок собственники жилья свой выбор не сделали, то, в силу закона, их обязательные платежи аккумулируются на счёте регоператора. В любом случае если собственники захотят переиграть ситуацию, они по решению общего собрания могут перейти из «общего котла» на спецсчёт дома. Срок такого перехода установлен Жилищным кодексом и составляет два года, однако у субъектов есть право его изменить. На сегодняшний день уже 38 регионов приняли решение о существенном его сокращении. Изменения в республиканский закон №62-РЗ от 22.07.2013 г. «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов в КБР», в том числе и в этой части, готовятся к внесению на рассмотрение в Парламент КБР.

Руслан ЮСУПОВ

P.S. Короткое, но важное дополнение. Так обстоит дело с юридической точки зрения. Но если говорить по сути, у нас с вами нет другого варианта и другого шанса отремонтировать наши с вами дома.

В России впервые за всю историю запущена и работает самая глобальная программа реновации жилого фонда. Программа, благодаря реализации которой мы через 10-15 лет не столкнёмся с неразрешимой проблемой расселения одного огромного аварийного дома, в котором проживает большинство граждан нашей страны. И это не метафора, как хотелось бы думать многим, а самая настоящая реальность.

ВСТРЕЧА

Недавно ученики школы №10 городского округа Баксан пообщались с матерью погибшего воина Цацей Бжикшиевой. Встречу организовали Общество семей погибших защитников Отечества КБР, женсовет городского округа Баксан и руководство школы.



ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Целью встречи под названием «Живая память» было развитие у подрастающего поколения интереса к истории Отечества, формирование активной гражданской позиции и ответственности за судьбу родной страны.

Тимур Бжикшиев, памяти которого была посвящена встреча, – выпускник школы №10, кавалер ордена Мужества, награждённый посмертно. Он погиб 15 января 1995 года во время выполнения военной операции в соседней республике.

К присутствующим обратилась заместитель директора школы по воспитательной работе, член женсовета Марина Хамжуева. От лица школы и женсовета она поблагодарила гостей за то, что они нашли время для встречи с ребятами.

– Мы хотим, чтобы вы знали историю, помнили имена защитников Родины, особенно тех, кто не вернулся с войны,

хранили её и свято берегли, – обратилась к молодому поколению Роза Халишхова, председатель Общества семей погибших защитников Отечества КБР. Роза Зуберонова также рассказала детям о том, что в их организации работают волонтеры, и они рады видеть в этой роли всех желающих.

– О войне говорить тяжело, но мы не имеем права забывать о ней. О тех, кто не вернулся, и о тех, кто вернулся с покаленной душой, – подчеркнула ведущая, член президиума Совета ветеранов МВД Алёна Чернова.

Цаца Хабаловна рассказала школьникам о судьбе своего сына, ответила на вопросы. Слушая историю погибшего, многие ребята не смогли сдержать слезы, настолько это их тронуло. Много добрых слов о Тимуре было сказано и учительницей истории Лерой Богатырёвой.

Оксана СОКОЛОВА

РОСРЕЕСТР СООБЩАЕТ

Новые требования к деятельности кадастровых инженеров

Кадастровый инженер, как и кадастровая деятельность в целом – это новые и вместе с тем уже знакомые словосочетания для многих пользователей земельных участков и собственников объектов недвижимости. Многочисленные обращения граждан в Управление Росреестра по КБР отражают высокую востребованность этого сегмента на рынке услуг. В связи с этим многократно повышается роль и ответственность деятельности кадастровых инженеров.

В целях повышения качества проведения кадастровых работ и уменьшения количества ошибок в сведениях Государственного кадастра недвижимости усилением степени защищённости прав собственников объектов недвижимости внесены изменения в Федеральный закон от 24.07.2007 г. №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости». Данные изменения вносятся Федеральным законом от 30.12.2015 г. №452-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном кадастре недвижимости» и статью 76 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации в части совершенствования деятельности кадастровых инженеров». Изменения вступают в силу 1.07.2016 г. за исключением подпунктов «а» и «б» пункта 16, пункта 20 статьи 1, вступающих в силу со дня официального опубликования, и пункта 4 статьи 1, вступающего в силу с 1 декабря 2016 года.

Так, в соответствии с новыми требованиями лицу, претендующему на осуществление кадастровой деятельности, необходимо иметь высшее профессиональное образование и после сдачи квалификационного экзамена в течение двух лет стажироваться в качестве помощника кадастрового инженера. Далее один раз в три года кадастровый инженер должен проходить переподготовку. К кадастровому инженеру также предъявляется такое требование, как отсутствие наказания в виде дисквалификации за нарушение законодательства о государственном кадастровом учёте и отсутствие судимости.

Изменениями в законе предусматривается обязательное членство када-

стровых инженеров в саморегулируемых организациях (СРО). СРО, членами которых являются кадастровые инженеры, осуществляют контроль за их профессиональной деятельностью. Устанавливаются требования по наличию договора обязательного страхования гражданской ответственности. По договору страхования в случае причинения заказчику кадастровых работ убытка действием либо бездействием кадастрового инженера он подлежит возмещению.

До 1 декабря 2016 года могут осуществлять кадастровую деятельность те кадастровые инженеры, сведения о которых внесены в Государственный реестр кадастровых инженеров, и для включения в состав СРО им не требуется прохождения стажировки, сдачи теоретического экзамена. Установлен срок неприменения требования о наличии необходимого профессионального образования – до 1 января 2020 года.

Переходный период некоммерческим организациям кадастровых инженеров, сведения о которых содержатся в Государственном реестре саморегулируемых организаций на 30 июня 2016 года, установлен до 1 декабря 2016 года. Данные некоммерческие организации считаются соответствующими требованиям нового федерального закона, и им необходимо представить в Росреестр до 1 декабря 2016 года документы, соответствующие требованиям вышеназванного федерального закона. В случае несвоевременного представления этими организациями документов в Росреестр сведения о них будут исключены из Реестра СРО в судебном порядке.

Подготовила

Марина БИДЕНКО



БЛАГОУСТРОЙСТВО ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК ПОД КОНТРОЛЕМ ОНФ

Активисты региональной рабочей группы «Социальная справедливость» Общероссийского народного фронта в КБР провели исследование состояния детских дворовых площадок Нальчика и их пригодности к эксплуатации. Предварительные итоги мониторинга оказались неутешительными: многие дворовые спорткомплексы порядком обветшали. Хорошие площадки имеются возле новостроек. Техническое же состояние площадок старого образца зачастую не отвечает элементарным требованиям безопасности.

Во дворах на проспекте Ленина качели полностью проржавели, краска облезла. Других же развлечений для ребят на придомовой территории нет. Во дворах на улице Ватутина ситуация не лучше. Турники «заваливаются», опасения вызывают и конструкции, сколоченные из дерева. Площадка изрыта следами автомобильных шин.

Аналогичная картина и в других районах Нальчика: покосившиеся карусели и качели без сидений на улицах Карашаева, Пушкина, Байсултанова, Шогенцукова. Как отметили активисты ОНФ, состояние сооружений далеко от норм и требований, предъявляемых к оборудованию детской игровой площадки нормами ГОСТа. Кроме того, некоторые спортивные площадки постепенно становятся парковочной зоной.



В управлении жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства местной администрации городского округа Нальчик, куда обратились представители Народного фронта, пояснили, что



лицно-коммунального хозяйства и благоустройства города. Обоснование расходов, отраженное в форме специального паспорта проекта, должно быть оформлено и согласовано управлением с муниципальными властями для внесения в программу финансирования.

– Мы предлагаем муниципальным властям принять меры для благоустройства детских дворовых площадок, – сказала руководитель региональной рабочей группы ОНФ «Социальная справедливость» Фатимат Амшокова. – Уверены, что решить проблему вполне возможно в рамках реализации общественно значимого

некоммерческого проекта с участием жильцов многоквартирных домов. Например, итогом проекта «Создание и обустройство зон отдыха, спортивных и детских игровых площадок» будет благоустройство и оборудование детских спортивно-игровых площадок. В целях развития детского спортивно-игрового досуга и дворового спорта до конца марта члены нашей рабочей группы готовят карту объектов Нальчика, нуждающихся в реконструкции, и составят свои рекомендации для заинтересованных ведомств республики.

Пресс-служба Народного фронта по КБР

К 95-ЛЕТИЮ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ПРАВДЫ»

Редакция газеты «Кабардино-Балкарская правда» не первый год сотрудничает с Архивной службой КБР. В поиске исторических документов, необходимых для подготовки газетных материалов, журналисты не раз обращались к архивным работникам и всегда получали исчерпывающий ответ и всемерную помощь. Не очень заметная работа архивистов видна лишь со временем, ведь рано или поздно всё становится историей.

РАБОТА, КОТОРУЮ ВИДНО ЧЕРЕЗ ГОДЫ

Редакция «Кабардино-Балкарской правды» решила поощрить ряд сотрудников АС КБР. Благодарственные письма из рук главного редактора Арсена Булатова получили начальник отдела информационно-аналитической работы Руслан Кармов, начальник отдела использования документов и методической работы Елена Шагапсоева, главный специалист-эксперт Наталья Тлигурова, ведущий специалист-эксперт Оксана Хурова и консультант Наталья Бальжатова.

– Нам очень приятно, что ежедневный монотонный труд наших сотрудников получил оценку и благо-

дарность от старшей газеты республики, – сказал руководитель Архивной службы КБР Шахим Шогенов.

– Работу архивиста в полной мере может оценить только человек, который столкнулся с проблемой поиска того или иного понадобившегося документа, – заметил начальник отдела информационно-аналитической работы Руслан Кармов. – Такие приятные моменты лишней раз убеждают нас в необходимости и ценности нашей профессии для государства и его граждан.

Анна ХАЛИШХОВА.
Фото Артура Елканова



К 70-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Выдержки из газеты

«Кабардино-Балкарская правда» от 19 марта 1987 года

«...Им можно позавидовать – мальчишкам и девчонкам, которые сегодня учатся в школе. Ведь им предстоит работать в двадцать первом веке, когда учебно-воспитательный процесс, вся система обучения будут существенно отличаться от нынешних. Когда главным в этой системе станет производительный труд учащихся. Да, наша школа смотрит в будущее, работает для него, готовит для грядущего молодых граждан, которые будут осуществлять планы партии, планы народа. Пора гражданского возмужания, трудовой зрелости настанет для нынешних школьников очень скоро. Это ли не обязывает школу, не забывая в настоящее, постоянно заглядывать в будущее, готовить для него своих воспитанников? Не случайно партия подчёркивает: школа – важнейший фактор ускорения социально-экономического развития страны. Работы в наших школах и профессионально-технических училищах – край непочатый. Положение осложняется тем, что пока учащиеся занимаются по новым программам, но по старым учебникам. И тем не менее во многих школах республики находят выход из создавшегося положения, умело используют опыт педагогов-новаторов, усиливают связь с производством, успешно выполняя таким образом одно из основных требований школьной реформы».

«...Выполнить к 70-й годовщине Великого Октября планы двух лет – такое обязатель-

ство взяли две соревнующиеся между собой бригады Нальчикского пассажирского автопредприятия №1, возглавляемые бригадирами коммунистом Б. Зумакуловым и Х. Дударовым. Коллективы обеих бригад соревнуются также за то, чтобы увеличить межремонтный пробег автомашин до 600 тысяч километров, двигателей – до 500 тысяч. Недавно Б. Зумакулов и его товарищи приняли решение безвозмездно отработать один день в апреле и заработанные средства передать в фонд помощи пострадавшим от стихийных бедствий в Грузии. На коллективы передовых бригад равняются многие водители, более ста взяли обязательство к юбилею справиться с двухлетними заданиями. А 90 человек и три бригады включились в трудовое состязание за то, чтобы к знаменательной дате завершить задания второго года пятилетки».

«...В колхозе «Ошхамахо» Зольского района Фуза Пилова – известный человек. Несмотря на молодость, она одна из лучших доярок в хозяйстве. Пришла на ферму сразу после школы, своей старательностью, ответственным отношением к делу завоевала уважение в коллективе. Коммунисты приняли молодую доярку в свои ряды, а односельчане избрали депутатом сельского Совета».

«...На днях в СПТУ №5 состоялась демонстрация моделей одежды весенне-летнего сезона. Её разработали и шили

в экспериментальной лаборатории «Каббалкшвейбыт». Учащиеся отметили фантазию и вкус модельера И. Бессоловой, поистине творческий труд Л. Андреевой, И. Бжиевой, М. Токаревой, Э. Семёновой. Художник-модельер И. Бессолова рассказала юношам и девушкам о современных направлениях моды, ответила на многочисленные вопросы. Тепло благодарили участники встречи её организатора заведующего экспериментальной лабораторией Б. Гетегежева, выразили пожелание сделать встречи постоянными».

«...Кто хоть однажды побывал в пельменной тургостиницы «Нарт» и попробовал вкусные блюда, которые готовят молодые повара Фатима Керешева и Зухра Аккаева под руководством старшего повара Мухадина Шхашемешева, тот непременно захочет прийти сюда вновь и вновь. Особым спросом пользуются национальные блюда, и работники кухни стараются не уронить престиж, ведь здесь останавливаются туристы из всех уголков Советского Союза, немало гостей из-за рубежа. Вкусно и питательно готовят и в других салонах пищеблока тургостиницы «Нарт». В этом большая заслуга комсомольско-молодёжной бригады: Валентины Шипшевой, Риты Датужевой, комсомольского вожака Мухамеда Шериева, Валерия Моржохова».

Обзор подготовила Анна ГАБУЕВА

□ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Профессия. Красота. Культура

ДЕСЯТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОНКУРС «ПРОФЕССИЯ. КРАСОТА. КУЛЬТУРА» СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КБР ПОРАДОВАЛ ЗРИТЕЛЕЙ ЯРКОСТЬЮ И РАЗНООБРАЗИЕМ ПРОГРАММЫ. В ЭТОТ РАЗ ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ КОНКУРСА СТАЛ ГОД КИНО.



Восемь парней и семь очаровательных девушек продемонстрировали свои таланты, навыки, красоту и интеллект в финале конкурса, проходившего в Курортном зале. Подготовил его Центр развития творчества детей и юношества Минобрнауки КБР.

Участники проявляли себя в трёх номинациях. Для начала они продемонстрировали стиль и красоту в дефиле «Шаг к модному Олимпу», потом поведали о себе с помощью презентации «Мой мир и я». Завершающим этапом стала номинация «Моя профессия – моё будущее», в рамках которой конкурсанты рассказали о выбранном ими направлении учёбы, доказав, что каждая профессия, будь то бухгалтер, швея или автомеханик,

является нужной и интересной. В каждой номинации участники продемонстрировали неиссякаемую фантазию, любовь к своему делу и нестандартное мышление.

В перерывах между конкурсами, вокальными и танцевальными номерами собравшихся развлекали коллективы Центра развития творчества детей и юношества. Выступил с песней и один из членов жюри – публика приняла музыкальный подарок Черима Озрокова с энтузиазмом.

Когда итоги были подведены, участники вышли на сцену, чтобы узнать, кого жюри признало лучшим. Перед волнующимися претендентами выступила директор Центра развития творчества детей и юношества Елена Безрокова.

– Говорят, красота спасёт мир. Я думаю, что это правда, если у нас в среднем профессиональном образовании есть такие прекрасные дети, – заметила Елена Османовна, поздравляя финалистов.

Помимо традиционных номинаций наградить понравившегося участника могли и сами зрители, проголосовав за него в инстаграме. По итогам этого голосования приз зрительских симпатий достался студентке Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа Марьяне Замбуровой и студенту нальчикского колледжа «Строитель» Анзору Шомахову.

Титул «Мисс Красота» присудили Диане Ивановой, представляющей Кабардино-Балкарский автомобильно-дорожный колледж. «Мистером Галантность» стал Арсений Акинин, учащийся Прохладненского технологического колледжа.

«Мистером Культура» стал Алим Петренко, представлявший колледж лёгкой промышленности. Он приятно удивил жюри и зрителей креативным подходом к подготовке заданий для конкурсов. Карина Урусова из Кабардино-Балкарского торгово-технологического колледжа завоевала титул «Мисс Культура».

«Мистером» и «Мисс Профессия» стали студенты чегемского колледжа «Строитель» Шамиль Гириев и Марита Ахметова.

Самые главные титулы – «Мисс» и «Мистер СПО» – получили студентка колледжа лёгкой промышленности Карина Мурзаканова и студент Кабардино-Балкарского сельскохозяйственного колледжа Рамазан Маршенкулов.

Оксана СОКОЛОВА
Фото Артура Елканова

□ СТОРОННИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

«А хотите – я его стукну, и он станет фиолетовым...»



Или каким ему там приспичит стать. Много раз замечала людей, отчаянно пытающихся что-то вменить своему мобильнику. При этом доводы владельца средства связи всегда были игрой в одни ворота, потому как не интересуют его ваши эмоции. Однако он не устаёт меняться вместе со своим хозяином, медленно, но верно констатируя его человеческие метаморфозы под сенью безумно прекрасного мира.

Недавно обнаружила контакты в телефонной книге своего мобильного, появившиеся не без моей, разумеется, помощи и ещё год назад не заинтересовавшие бы меня в принципе. Лидирующие позиции стали занимать номера друзей и одноклассников детей, затем пошёл вал невесть откуда взявшихся персонажей и услуг: Артур – стяжка, Тина – электрокартон, участковый полицейский Вадим, Арина – золотая нить, стирка ковров, баба Катя, любезно напоминающая о том, что не вечен мир и где-то в доме лежит Евангелие, репетитор по алгебре, контакт Тинькофф, дабы видеть и стоически его игнорировать, железнодорожные и авиакассы, налоговая, настройщик фортепиано, специалисты по медчасти и даже некий Брахмананда в цветочном ореоле, звонить которому не решаешься, но и вычеркнуть из суевных соображений не поднимается рука: пусть будет! «Ра-Ма-Да-Са-Са-Сей-Со-Ханг...» Кого-то, останавливая взгляд на стройных цепочках цифр, уже и не вспомнить, а кого-то, приняв на сердце невыразимую печаль, пришлось удалить по причине его крайней удалённости от нашего брэнного трёхмерного мира.

Аккумулируя в себе гигабайты информации, безжалостно пережёвывая входящие и исходящие эмоции, сопровождающие порой полярно противоположные факты, он пытается держать удар, сгибающий его нордический характер. «Можно Лену?» – «А её больше нет...». «Мадин, привет, как дела?» – «Только что родила сына!». К счастью, не стало меньше номеров друзей и родственников, и боже сохрани, не прибавилось в полку неприятеля. Следуя логике, ещё немного – и здесь запросто появились бы номера птиц, собак и мордоротых котов, смотрящих за районами (конечно, если бы у них были мобильные). А ещё неплохо было бы иной раз позвонить, например, солнцу...

Никогда бы не подумала, что так заморочусь, глядя в телефонную книгу. Уж чего только со своим мобильным другом не пережили вместе, какие только события не вместили в себя серебристый флегматик, послушный-равнодушный. Даже, кажется, в анабиозе часть мозжечка пульсирует по его микропанельную душу, меняющую цвет по настроению хозяина, упорно игнорируя команды или обрушивая на него целый мир. Одно верно – он всегда под рукой, и по нему можно отслеживать ежечасные перемены в жизни. Или не происходящие в ней вовсе. На этой оптимистической ноте Кундалини-чакра моего ни разу не женатого сенсорного друга заморгала вселенским ультрамаринном...

Марина БИДЕНКО.
Рисунок автора

Ряды волонтеров пополнились

В школе №4 с.п. Исламей прошла презентация – отчёт о деятельности Многофункционального молодёжного центра по Баксанскому району в прошлом году.

Участники мероприятия ознакомились с основными направлениями работы центра, включающими гражданско-патриотическое воспитание молодёжи, формирование духовно-нравственных ценностей, поддержку талантливой молодёжи, информационное обеспечение и поддержку молодёжных инициатив.

Совместно с сельскими специалистами по делам молодёжи за указанный период центр провёл свыше 60 мероприятий.

В рамках встречи руководитель Кабардино-Балкарского многофункционального молодёжного центра Азамат Азубеков и его заместитель Заурбек Сабанов вручили волонтерские книжки двадцати подросткам.

На сегодняшний день в Баксанском районе зарегистрировано 157 волонтеров.

Арина КИЛЯРОВА,
пресс-служба администрации
Баксанского района

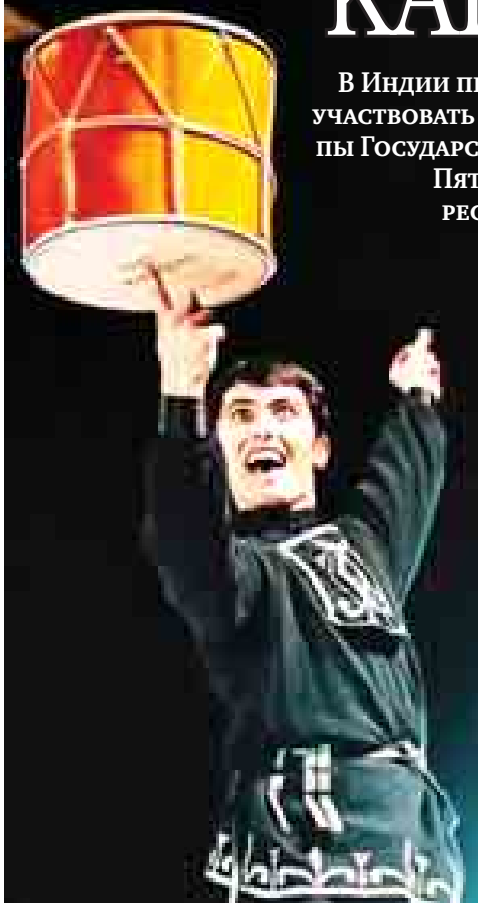
МЕХРЕГИОНАЛЬНЫЙ ВКЛАД «МАКСИМАЛЬНЫЙ»
367 дней
МКБ АКЦИЯ 11,7%
КЛИРИНГОВЫЙ БАНК (проценты годовые)
действует по 29 апреля 2016 года
г. Нальчик, пр. Шогенцукова, д. 16 ☎ 8 (8662) 77-44-59
г. Прохладный, ул. Гагарина, д. 49 ☎ 8 (86631) 4-12-32
www.kbmkb.ru
Вклад пополняется!
Проценты по вкладу перечисляются в конце срока действия договора.
В случае неустраивания Вкладчика Вкладом по истечении его срока договор продлевается на условия вклада «Универсальный, действующего на дату окончания действия договора».
При досрочном расторжении договора по инициативе клиента проценты выплачиваются по ставке вклада «Универсальный, действующего в Банке на момент расторжения договора».

КАВКАЗСКИЕ БАРАБАНЫ

□ КОНТАКТЫ

В Индии прошёл всемирный фестиваль перкуссии. Приглашение поучаствовать в нём получили барабанщики из инструментальной группы Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка». Пятерым юношам довелось представлять в Индии не только республику и регион, но и всю страну – наши артисты стали единственными россиянами на этом фестивале.

в Индии



– Нас приняли очень радушно, мы выступали на лучших и популярных сценических площадках страны – в Дели, Калькутте, Бомбее, самый маленький зал был рассчитан на три тысячи человек, – рассказывает артист ансамбля Владимир Кужев. – Уже на месте нам пришлось значительно расширить программу, связывались с нашими руководителями, пересылали музыку, ставили новые танцы – одного номера с барабанами оказалось недостаточно. Это было неожиданно, но нам удалось с честью выйти из ситуации. Придумали «Горский танец», переплел трёх друзей, другие номера. Все они были приняты индийцами «на ура». Перед каждым номером мы через переводчика рассказывали о нашей культуре, о том, что на Кавказе в мире и дружбе живёт много разных народностей.

Наши артисты с успехом выступили и в российском консульстве, результатом этого выступления стала пока устная договорённость о гастрольях уже всего ансамбля. Концертной программой ГААТ «Кабардинка» заинтересовался и консул Китая, присутствовавший на импровизированном концерте.

Анна ХАЛИШХОВА



□ ВЫСТАВКА

Многие годы Людмила занималась текстилем – батиком и гобеленами. Резкий скачок от очень мягкого материала к жёсткому, скорее мужскому, произошёл от желания большей творческой свободы, эксперимента, человеческого любопытства и, как принято говорить, простого стечения обстоятельств. Помимо эмалей и параллельно с ними художница пишет картины, находя в живописи отдохновение от жёсткой технологической привязанности к материалу, чувству лёгкость, необходимую её женской душе для противовеса. По сути, она единственный художник в Северной Осетии и, пожалуй, на Северном Кавказе, профессионально и уже более пятнадцати лет занимающийся эмальями. Мифологемы, представленные Байцаевой, глобальны и универсальны, это хорошо известные сюжеты из мифологии древних цивилизаций, ставшие богатым материалом для творчества в личной интерпретации художника.

Людмила родилась в 1958 году в городе Ташауз Туркменской ССР. Окончила отделение дизайна Владикавказского художественного училища и факультет декоративно-прикладного искусства Московского технологического института. Сегодня произведения Байцаевой хранятся в коллекциях музея эмальерного искусства в Кечкемете (Венгрия), музея истории и культуры в Хойане (Вьетнам), Пушкинской галереи в Железноводске, Северо-Осетинском государственном художественном музее им. М. С. Туганова, заводе «Будафок» в Будапеште, заводе «Исток» РСО-Алания.

– Техника, которую я использую, – рассказывает Людмила, – производная от перегородчатой эмали, но в моём случае работа выполняется без перегородки. Здесь лиможская, французская техника и перегородчатая ювелирная эмаль соединились в эмалевой картине. В России новая волна эмалевого искусства возникла двадцать лет назад. Художники применяют стекловидные эмалевые красители, которые наносятся на различные металлические поверхности.

ЭЛИТАРНОЕ ИСКУССТВО ЭМАЛЬЕРОВ



Традиционно используются сталь и медь, а также золото и серебро. Современные эмальеры используют многослойные обжиги, где после каждого слоя оттенка необходимо вновь положить работу в печь. Это довольно трудоёмкая, кропотливая, многоэтапная работа, производная от ювелирной. Основной плюс эмали – долговечность, устойчивость перед большими перепадами температур и влажностью. Получается материал, гораздо более прочный, чем стекло, но по основным характеристикам похожий на него. Своё творчество я называю символизмом, так как использую знаки, символы, метафоры и мифологемы. На сегодняшний день российская школа эмали признана самой сильной школой в мире, российские художники востребованы везде. Также достаточно высокий уровень эмали в Венгрии, поскольку они имеют давние традиции этого искусства и собственные эмалевые фабрики. Техника эмали уникальна, круг эмальеров очень узок. Мастера знают друг друга лично и тесно общаются. Сейчас в мастерских худо-

жественных вузов готовят новое поколение эмальеров. Но, как ни странно, у молодёжи, которую мы пытаемся заинтересовать, приглашая на занятия и симпозиумы, активного отклика своеобразное и трудоёмкое ремесло не вызывает. Наверное, сама суть этого искусства и сопровождающая его технология располагают к длительному, неторопливому, поэтапному осознанию происходящего и аналогичному подходу к жизни, что является первичным, – подчеркнула Людмила.

Эмальерное искусство является элитарным, уходящим корнями в древний мир. Оно неотделимо от ювелирного искусства и от самого тонкого восприятия вечности, так как этот материал способен пережить воздействие на него многих тысячелетий. Древнейшие из известных предметов с наплавлением стекла на металл найдены в Микенах и на острове Кипр. Египтяне создали художественные основы цветовой отделки металла камнем и эмалью, которые до сих пор не потеряли своей ценности. С VII в. до н. э. это искусство развивалось на территории

Азербайджана, Греции, Северной Италии, а также в странах Азии: Персии, Индии и Китае. Из Византии искусство эмалирования распространилось в Грузию, Армению, Сербию, Киевскую Русь. В средневековой Европе самые знаменитые центры эмалирования находились в Лиможе при монастырях на Рейне и в Лотарингии. Знаменитая фабрика Фаберже в России изготавливала работы с применением эмали высочайшего качества и художественной ценности.

– Праздник, который вы сегодня подарили нам, – сказал министр культуры КБР Мухаддин Кумахов, обращаясь к автору, – стал не только праздником искусства, но и праздником дружбы между нашими братскими народами. Уникальные произведения Людмилы Байцаевой запомнятся надолго, и я желаю всем новых встреч с этим автором.

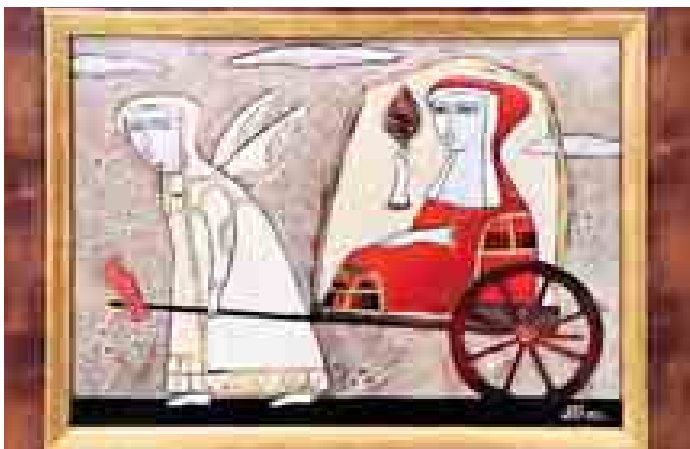
– Перед нами художник мирового масштаба, – отметил председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов, – работы которого представлены во всех галереях Европы, и это, безусловно, неоценимый вклад в мировую культуру. Мне посчастливилось сразу после института учиться в первой группе, где преподавала Людмила Петровна, она стала моим учителем. Поздравляю всех присутствующих со знакомством с этим художником и его уникальным творчеством, желаю Людмиле долгих и счастливых лет жизни, сил и вдохновения радовать нас своим искусством.

Руководитель национального осетинского центра «Ныхас» Рамазан Сугкоев поблагодарил гостью за её яркое творчество, сказав, что подобные встречи сближают наши народы культурно и налаживают дружеские отношения, что особенно полезно для воспитания молодого поколения, его знакомства с искусством Северного Кавказа и мировой культуры в целом.

– Культура – это путеводная звезда каждого государства, – отметил Рамазан Тазеевич. – Было время, когда не проходило недели без взаимного обмена и подобных встреч между нашими республиками. Надо возрождать эти традиции.

Марина БИДЕНКО.

Фото Камала ТОЛГУРОВА



ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

МНОГОГРАННОСТЬ

На вопрос, кем вы себя ощущаете в большей степени, наша гостья улыбается.

– Начнём с того, что песенником я себя не считаю. Занимаюсь этим в основном по просьбе друзей. Когда пишу стихи, чувствую себя поэтом. В поэзии важна интонация, чувства. С прозой другая история. Здесь на первом месте мысль, форма. Что касается философских размышлений, это тяжёлый труд, чем-то напоминающий физический. Во всяком случае, устаёшь от него ничуть не меньше. Сценарии и пьесы – совершенно другой жанр. В моём случае драматургия – громко сказано. Настоящий драматург не просто автор. Он должен увидеть своё произведение глазами актёров и зрителей.

По словам Нелли Лукожевой, жизнь сама подсказывает интересные сюжеты. Некоторые ситуации так и просятся на бумагу, но когда дело доходит до работы, внешние раздражители начинают мешать.

– Когда пишу, не читаю книг и не смотрю телевизор, не слушаю новости. Это помогает сконцентрироваться и не распыляться, – объясняет наша собеседница.

Причудливые образы, сюжеты, обрывки каких-то монологов и фраз приходят к ней, как правило, рано утром. Это пограничное состояние делает людей особенно чувствительными. Ощущения балансируют на грани реальности и сна, дарят умиротворение и покой.

В молодости работа в разных жанрах шла у неё сумбурно. Стихи переплетались с прозой и наоборот. Со временем Нелли научилась расставлять приоритеты.

– Такие вещи приходят с опытом. Много, конечно, зависит от умения бороться с ленью, собранности, дисциплины. В основном это касается прозы. Стихи непослушные, могут прийти в самое неподходящее время.

Стихи Нелли Лукожевой многогранны, как и она сама. Определений поэзии сотни тысяч, но нашей гостье ближе сентенция Федерико Гарсия Лорки. Он считал, что поэзия – это любовь, мужество и жертва. Нелли с этим целиком согласна. Ей близки по духу Есенин, Ахматова, Цветаева – такие похожие и такие разные. Что касается прозы, это Борхес, Камю, Лосев, Рабиндранат Тагор...

Поэзия – это всегда загадка, тайна, священнодействие. Незадолго до смерти, будучи уже больным, Блок жаловался: «Дела мои плохи. Я стал сочинять стихи. Раньше они приходили сами».

– Настоящая поэзия действительно приходит, – считает Нелли Лукожева. – Импульс на подсознательном уровне дают окружаю-

Сегодня в гостях у «Кабардино-Балкарской правды» поэт, сценарист, драматург, автор стихов, эссе и пьес Нелли Лукожева. Песни на её стихи с удовольствием слушают не только взрослые, но и дети. Глядя на таких многогранных людей, удивляешься, как им удаётся совмещать разные жанры? Это только на первый, неискушённый, взгляд работа с текстом выглядит одинаково. На самом деле всё гораздо глубже и сложнее.



щие люди. Душа поэта выступает в качестве приёмника. Хотя я думаю, что сочинять стихи тоже иногда надо. Это как тренировка для спортсмена: необходимо постоянно поддерживать форму.

О вдохновении много пишут и часто говорят, но что это такое, на самом деле никто толком объяснить не может. Нелли Лукожева считает, что есть творческое состояние души. Такие моменты нужно ловить и использовать. С другой стороны, писательство – это в первую очередь работа. И тут, в хорошем смысле, получается замкнутый круг. Ощущение того, что ты занимаешься любимым делом, даёт автору силы для творчества.

Первое четверостишие она написала ещё в школе. В старших классах девушка долго не могла выбрать между химией и литературой, и к тому, чем занимается теперь, пришла не сразу. Получив аттестат зрелости, Нелли поступила в Витебский индустриально-педагогический техникум, однако и там продолжала заниматься филологией. Она была недовольна своим знанием родного языка и привезла с собой в Белоруссию целую кучу учебников.

У Витебска многовековая история. Согласно преданию он основан ещё княгиней Ольгой. С этим городом связаны имена Маршака и декабриста Одоевского, Репи-

на и Бунина, Малевича и Жореса Алфёрова. Именно здесь Марк Шагал писал свои знаменитые картины.

– Витебск очень пострадал во время Великой Отечественной войны. Недалеко от него находится Хатынь. Первый удар немецкой авиации принял на себя витебский военный аэродром. За восемь минут он был полностью уничтожен. Зная всё это, невозможно остаться к этому городу равнодушным. Кроме того, я обязана Витебску путешествиями. Он расположен в очень удобном месте: ночь – и ты уже в Москве, Ленинграде или Прибалтике. В субботу после занятий я садилась в поезд, а в понедельник рано утром возвращалась обратно.

Вернувшись домой, Нелли Лукожева стала студенткой историко-филологического факультета КБГУ. Практически сразу её статьи появились в республиканских газетах. Наша гостья считает, что ей везло с хорошими и талантливыми людьми. Её учителями стали Заур Налоев и Борис Утижев, Адам Гутов и Феликс Хараев, Зубер Тхагазитов и Сафарби Бейтуганов, Пшизаби Мисостишхов и Куна Жакамухова.

– Когда я опубликовала первое эссе в журнале «Ошхамахо», Заур Налоев назначил мне встречу. Борис Утижев был в то время редактором журнала. Позднее я познакомилась с актёрами Пшизаби Мисо-

стишховым и Куной Жакамуховой, с талантливым художником Толиком Жиловым. С этими людьми нас очень многое связывает.

Недавно Нелли Лукожева закончила пьесу для кабардинского театра. За основу своей сказки она взяла фольклорный материал. В результате получилось самостоятельное и оригинальное произведение. В театре уже начались репетиции, но Нелли считает, что говорить о спектакле пока рано.

Несколько лет она преподавала на сценарном факультете в СКГИИ. Кстати, в этом вузе сын Лукожевой получил специальность режиссёра, но занимается бизнесом. Его старший брат работает главным программистом на одном из местных предприятий. «Я их так и называю – артист и программист», – смеётся наша гостья.

В 1997 году, объявленном ЮНЕСКО Годом нартов, в Кабардино-Балкарию приехала съёмочная группа Юрия Сенкевича. Гости из Москвы снимали в нашей республике фильм, одним из консультантов стала Нелли Лукожева. «Тайны адыгства» получили широкий общественный резонанс. Посмотрев отснятый материал, Юрий Сенкевич сказал: «Я влюбился в этот народ».

– Руководитель съёмочной группы Любовь Азаматова наполовину осетинка. Наверное, поэтому к кавказской теме она относилась особенно внимательно, – вспоминает Лукожева. – Мы оказались ровесницами и без труда нашли общий язык. В результате журналистка переселилась ко мне на четыре месяца. «Кавказ – это грация и красота. Давай выберем собеседника постройнее», – иногда говорила она. Эстетика, с которой Люба выбирала натуру и материал, меня поражала. Она очень трепетно относилась к нашим традициям и культуре.

Сейчас Лукожева работает над художественно-историческим романом.

– Это моё видение адыгского мира, – объясняет она. – Я попыталась описать путь, который прошёл мой народ. Пришлось изучать архивы и много общаться с людьми. Тема грандиозная, и я боюсь, что у меня не хватит сил показать всю её глубину.

Несколько лет назад она решила заняться продюсерской деятельностью. Нелли проводила концерты, творческие вечера и собирала снимать фильмышки. Осуществить всё это без денег невозможно. С протянутой рукой ходить не хотелось, и она занялась бизнесом.

– Бизнес – тяжёлый труд, но зато это хорошая школа для писателя, – улыбается Нелли Лукожева.

**Эдуард БИТИРОВ.
Фото Артура Дышекова**

НОВЫЕ КНИГИ

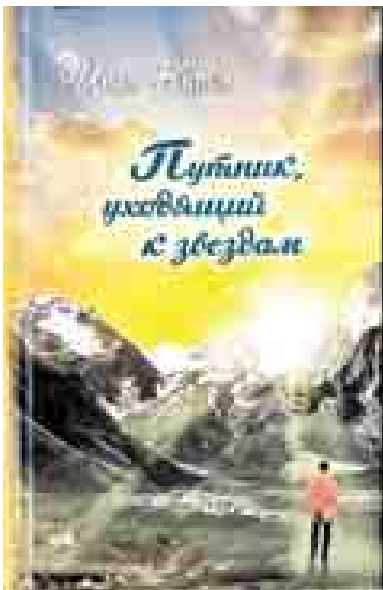
Сборник, выпущенный издательством «Тетраграф», составили мама Марина и сестра юноши Эльвина Каловы. Познакомившись с редакционным вступлением к книге и статьёй «Об авторе», долго остаёшься во власти всего, что хотели рассказать нам готовившие книгу к публикации. Нельзя смириться с тем, что автомобильные катастрофы уносят тысячи жизней, навсегда лишая близких радости, погружая их в горечь утраты, которая чёрной пеленой окутала жизнь семьи. Скорбный список жертв ДТП продолжает расти.

Как оказалось, автор стихов Инал Калов погиб вместе с отцом 16 июля 2013 года в результате аварии. Ему должно было исполниться 22 года.

Он родился 20 августа 1991 года в Налчике, детство провёл в Санкт-Петербурге. С отличием окончил нальчикскую гимназию №14, в 2013 году – экономический факультет Санкт-Петербургского университета по специальности «Финансы и кредит», специализация «Страхование». Получил дополнительное образование на филологическом факультете СПбГУ по программе «Переводчик в сфере профессиональных коммуникаций». В совершенстве владел английским языком. Во время учёбы прошёл военную

Кровью сердца

Небольшую книгу Инала Калова «Путник, уходящий к звёздам» нельзя читать без сердечного трепета. Ведь она вышла после трагического ухода из жизни юноши, судьба которого, казалось бы, сулила ему долгую и счастливую жизнь.



подготовку, потому что имел особое мнение о социальной значимости военной службы.

Серьёзно занимался спортом (тхэквондо, плаванием, футболом), имел за свои достижения грамоты и медали. Увлекался альпинизмом, мечтал покорить Эльбрус, сказано в биографической справке.

Инал Калов обладал и выраженным поэтическим дарованием. После прочтения сборника, хотелось бы подчеркнуть, что его первые стихотворения обещали: из юноши вырастет яркий и самобытный художник. Своему сборнику тот дал до боли ощутимое и фатально точное название «Путник, уходящий к звёздам...». Приходится поверить, что слово имеет материальную силу. И эта сила в отношении к Иналу Калову сработала самым беспощадным образом.

Как оказалось, стихи у Инала начали складываться, когда ему было 9 лет. В них строки о самых дорогих для него – маме и сестрёнке. Я же не могу избежать



искушения, чтобы не привести здесь удивительные по накалу сыновних чувств строки, посвящённые маме.

*«Мама! Милая, родная!
Ты красивая такая!
Как матрёшка расписная,
Как былинка луговая,
Как росинка на малинке,
Знойным летом ты как льдинка.
Ты мой аленький цветочек...»*

Говорят, что нельзя испуганно любить близкого. Ещё говорят, что небо забирает лучшего и самого любимого. Мистика? Хотелось бы...

Читая сборник, в котором немало удивительно искренних строк, понимаешь, что Инал Калов предощущал свой ранний

уход: «Жизнь – это то, что вечно не бывает...».

В книгу включены поэтические и прозаические высказывания друзей и близких, написанные после ухода из жизни Инала. Включены в книгу и посвящения. Безумно трогательно исповедь мамы Инала Марины о муже и сыне: «Они были талантливы, красивы». Ради дочери я пытаюсь держать себя в руках, продолжаю существовать, работать, есть, пить, спать... Но жизнь ли это?». Эти слова опубликовала «КБП» 16 июля 2014 года, ровно через год после гибели сына и мужа.

Нет больше Инала, но остались его стихи, такие светлые, такие искренние и красивые, как он сам. И фотографии, на которых ксерокопия его стихотворения «На поле», написанная ещё детским почерком. Снимки, снимки. Вот Инал – ребёнок, вот подросток, вот он в спортивном костюме, в плавательном бассейне, у Чегемских водопадов, с друзьями, близкими, в камуфляже. Вот он стоит на взгорье, распахнув объятия. Вероятно, это подножие Эльбруса. И четыре строки под одним из прижизненных снимков:

*«Покой и тишина.
Идёт пора красивых снов.
Как будто нет ни улиц, ни дворов.
Я засыпаю.»*

Так мог сказать только «Путник, уходящий к звёздам»...

Светлана МОТТАЕВА

ПАМЯТЬ

При обновлении отдела его заведующий Исмаил Ульбашев (до войны в возрасте 26 лет он занимал высокую должность Председателя Президиума Верховного Совета КБАССР) оставил у себя одного Исхака, а мы были новобранцы, пришедшие из разных сфер деятельности. Одним словом, Исхак Юсупович стал нашим учителем. У него узнавали тонкости подготовки справок, проектов распоряжений и постановлений Совета Министров, осуществления контроля над реализацией принятых по ним документов.

Исхак был прямой, открытый, эмоциональный, коммуникабельный, компанейский человек-колюб. А тонкостям эффективной, полной самоотдачи работе, умению общаться с работниками райисполкомов, министерств и ведомств, приёму граждан по личным вопросам его научили, кроме Ульбашева, Кишук Кухов, Исхак Казаков, Муса Докшюков, Георгий Борисов, Каральби Канкулов, Михаил Павлов – руководители Правительства и его аппарата.

Он был эталоном обязательности, принципиальности, тре-

Экологически чистый человек

С ИСХАКОМ ТЮБЕЕВЫМ Я НЕ СЪЕЛ ПУДА СОЛИ, НО ЧЕТЫРЕ ГОДА СИДЕЛ С НИМ В ОДНОМ КАБИНЕТЕ В АППАРАТЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ, ИСПОЛНЯЯ ОБЯЗАННОСТИ ИНСТРУКТОРА ОРГИНСТРУКТОРСКОГО ОТДЕЛА. СЮДА ЕГО НАПРАВИЛИ ПОСЛЕ НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОРГАНАХ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ РЕСПУБЛИКИ. МЫ СРАЗУ ЖЕ НАШЛИ ОБЩИЙ ЯЗЫК: ОБА ПИЛИ ВОДУ ИЗ ОДНОЙ РЕКИ МАЛКИ, ДА И РАЗНИЦА В ВОЗРАСТЕ БЫЛА НЕСУЩЕСТВЕННОЙ.

бовательности на работе и в то же время человеком мягким, интеллигентным, воспитанным в духе лучших традиций «тау адет» и «адыгэ хабзэ». Его отличали и такие качества, как патриотизм и интернационализм, преданность дружбе.

Исхак прошёл тернистый жизненный путь. Детство и юношеские годы прошли в изгнании в Киргизии. Он сполна испытал все тяготы депортации его народа. После возвращения на историческую родину Исхак окончил историко-филологический фа-

культет КБГУ, работал учителем в селении Хабаз. Будучи в аппарате Правительства, заочно окончил Ростовскую высшую партийную школу при ЦК КПСС.

В августе 1981 года опытного партийно-советского работника выдвигают на ответственную работу – назначают первым заместителем министра социального обеспечения КБАССР (ныне Министерство труда и социального развития). В этой должности в полной мере раскрылись его талант и способности руководителя



республиканского масштаба.

Наблюдая за стилем его работы в министерстве, я каждый раз убеждался в том, что в сфере обслуживания населения должны работать именно такие люди, как Исхак Тюбеев, – добрые, внимательные, обладающие чувством сопереживания с теми, кто нуждается в помощи и поддержке. Потому и удержался он в этой нелёгкой должности целых два десятилетия.

Уйдя на заслуженный отдых в 2000 году, Исхак Юсупович на

протяжении нескольких лет продолжает трудовую деятельность в республиканском отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры в должности заместителя председателя.

Трудовые успехи И. Тюбеева отмечены несколькими медалями, Почётными грамотами Президиума Верховного Совета и Правительства республики. Он был удостоен почётного звания «Заслуженный работник социального обеспечения Кабардино-Балкарской Республики».

Исхак и его жена – трудолюбивая, добрая и хлебосольная Лида – вложили много труда, старания, заботы в воспитание своих детей. Они передали им лучшие человеческие качества: порядочность, честность, трудолюбие, уважение к людям.

Исхак Юсупович Тюбеев ушёл из жизни десять лет назад, солнечным весенним утром 20 марта 2006 года.

Через несколько дней его сына Альберта назначили руководителем Министерства труда и социального развития КБР – того самого министерства, которому двадцать лет отдал его отец.

Тазал МАШУКОВ

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

«Как в кино», – говорили когда-то, желая подчеркнуть силу этого волшебного искусства. Сейчас в России совсем другое кино. Зачастую оно гораздо хуже, чем действительность. Посмотришь на эти страсти-мордасти, и тошно делается. Коррупция, насилие, убийства, измены, аферы и воровство... Грустно жить в таком мире, господа!

Разумеется, не все отечественные режиссёры снимают мрачное кино в духе «Левиафана». Некоторые посвятили свою жизнь слезливым мелодрамам и дешёвым сериалам. От этой халтуры на душе становится приторно и вязко. Сюжеты настолько банальны, что просто оторопь берёт. Где современные брагинские, рязановы и виктории токаревы? Почему ни у кого из нынешних авторов не хватает ума сочинить сценарий уровня «Мимино» или «Гусарской баллады». Либо наша земля оскудела талантами, либо штамповать дешёвые поделки сегодня выгоднее. Как бы там ни было, но сюжеты примитивные, персонажи ходульные, всё, что происходит на экране, неубедительно.

Истории, высосанные из пальца, не радуют оригинальностью и новизной. Сидит какая-нибудь «доярка из хацапетовки» в своей деревенской светёлке. Глядь, а мимо по бездорожью едет прекрасный принц на белом коне. Сиречь – олигарх на бронированном «Мерседесе». Что его занесло в такую глухомань, остаётся за кадром. В дороге добрый молодец истомился и, постучав в покосившуюся калитку, требует кваса и блинов. Из деревянной избушки выходит пресловутая доярка. Кожей, естественно, бела, «бровями союза». Щёки румяные, губы пухлые. На голове тяжёлая пшеничная коса. На ногах белые носочки – это трогательно и немного старомодно. Олигарх, естественно, не скрывает своих восторгов – ох да ах! Как вы, милая, оказались в этой дыре? Переезжайте к нам в город немедленно, я вас в модельное агентство устрою. «Зачем мне в город? Я там пропаду, а тут всё родное – коровы, скотник дядя Филимон, бригадир тётя Клава, запах клевера, навоза и парного молока», – мечтательно закатывает глаза героиня... Дальше события развиваются стремительно. Доярка соглашается ехать в город. Скотник Филимон по этому поводу напивается в хлам. Бригадирша тётя Клава, утирая слёзы, собирает в дорогу пирожки с ливером, яйца да крынку парного молока... Оказавшись в квартире олигарха, деревенская барышня быстро завёвывает симпатии его охранников, домработниц, родственников и детей от первого брака. Она быстро учится правилам хорошего тона и уже через пару дней знает, какой вилкой едят фуа-гра, а какой

СТРАСТИ ПО КИНО

Недавно пересматривал старые фильмы, и в который раз получил заряд бодрости и оптимизма. «Служебный роман», «Старший сын», «Не горюй!» – есть в этих картинах какое-то особое очарование. Они напоминают погружение в сказку, которой нам, к сожалению, так не хватает в жизни.

копчёные соловьиные язычки. В результате олигарх делает доярке предложение. Они живут долго и счастливо и умирают в один день...

Такие сценарии можно писать тоннами, что, собственно, сейчас и происходит.

Любое искусство не обходится без штампов. В советском кино их тоже хватало. Пламенные комсомольцы, сообразительные рационализаторы, отважные разведчики, трудолюбивые колхозники – эти замечательные герои словно сошли с одного конвейера. Были, конечно, и отрицательные персонажи. На их фоне скромные труженики и самоотверженные бойцы выглядели особенно выигранно и привлекательно.

В жизни хватает грязи. Она не зависит от политического строя и социальных условий. В СССР режиссёры жалели зрителя и старались не травмировать его психику. То ли дело сейчас... Именно поэтому я, как и много лет назад, остаюсь поклонником советского кино. С возрастом вкусы, конечно, менялись, но мне по-прежнему симпатичны фильмы той эпохи. Начиная с «Весны на Заречной улице» и заканчивая «Пьесой для механического пианино».

Много лет назад я впервые увидел фильм «В моей смерти прошу винить Клаву К.». Даже не знаю, почему мне захотелось пересмотреть его снова. Видимо, всё дело в ностальгии. В тоске по временам, которые, к сожалению, не вернёшь. Премьера этой картины состоялась в конце семидесятых, а это самый расцвет моего советского детства. Сейчас я понимаю – сюжет фильма незатейлив и прост. Но тогда... Тогда он мне представлялся настоящей любовной драмой. Мне, одиночке-целителю мальчишке, было любопытно заглянуть в мир старшеклассников. Узнать, что они думают, и о чём говорят.

Серёжа Лавров влюбляется в Клаву Климкову ещё в детском саду. В школе они неразлучны. Всё меняется в старших классах, с появлением Лаврика – мальчишки из параллельного класса. Одним словом, классический любовный треугольник из жизни советских подростков. Сейчас всё это выглядит наивно и ходульно, но в то время фильм имел успех.

Хотя чего уж там... Я и сейчас смотрел его не без удовольствия. Во-первых, мне нравится дух того времени. Мальчики и девочки, катающиеся на катамаранах и чёртовом колесе. Танцплощадки с песнями Африка Симона. Субботники, школьная форма, расклешённые джинсы и немислимые воротники на пёстрых рубашках. Прически а-ля «Битлз» и кафе «Мороженое»... Да мало ли что ещё...

Главная героиня по-прежнему кажется привлекательной. Хотя за годы Клава Климкова чудовищно поглупела. В детстве она не казалась мне такой непроходимой душой. Глядя на метания главных героев, я задумался о первой любви. В девятности девяти случаях из ста она заканчивается маленькой личной трагедией. Сейчас эти переживания кажутся несерьёзными и даже смешными. Но в юности всё происходит всерьёз. Вселенная крутится вокруг одного школьного платица, и ты ничего не можешь с этим поделать. Первая любовь, как правило, безответная. Исключения лишь подтверждают общее правило. Отсутствие опыта и непонимание того, что всё рано или поздно заканчивается, делают это чувство серьёзной проблемой. Тем более, что девчонки в таком возрасте неосознанно жестоки. Они пробуют свои коготки, проверяют степень наших чувств и силу своего обаяния. Влюблённый пацан не знает: нельзя верить всему, что они говорят. Не стоит показывать свои чувства. И уж тем более, унижаясь, просить о взаимности. Девочки не в пример рациональнее. Они с детства хитрее... Прошу прощения, мудрее нас.

Рассуждения о первой любви увели меня далеко в сторону. Речь шла о кинематографе. Вернее, об одном отдельно взятом фильме. При всех своих недостатках картина про Клаву К. в целом неплохая. И дело даже не в школьной форме и расклешённых брюках. Дело в том, что подростковые чувства показаны без пошлости и грязи. Разумеется, на фоне «киношедевров» от Валерии Германики всё это выглядит ущербно, но лично мне такое кино по душе.

Эдуард БИТИРОВ

Одно стихотворение

Светлана Моттаева

ИЗ ЛИРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

*Застольем вашим многие часы
Свои отдав, в тоске неутолимой
Хотела другом или*

*сестрою быть
Я вам, ведь вас я искренне любила.*

*Допрежь, чем преступала
ваш порог,
Росою чистой душу окропляла,
Бывало, я, чьему свидетель Бог,
Лерои своим вас тоже
прославляла.*

*Чередко чашу, полную вина,
Я в вашу честь и славу возносила,
И, может быть, среди прочих
я одна
Вас ни о чём ни разу не просила.*

*Земных страстей и игр мы рабы,
Но осознал величие рассудка,
Благой наш долг – круженье головы
Предпочитать утиливости науку.*

*Парнасцы, вы, кому король Олимп,
Увенчанные лаврами победы,
Че тот святой, кто благом
возносил,
А тот, кто был собой, идя
сквозь беды.*

*Лицом к лицу – во времени своём
Мы жили и живём и, продлевая
Противоречья, поздно сознаём,
Что мы друзей своих навек
теряем.*

*Застольем вашим многие часы
Свои отдав, в тоске неутолимой
Хотела другом или
сестрою быть
Я вам, ведь вас я искренне любила.*

2003 г.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПУБЛИЦИСТА

КУДА МЫ ИДЁМ

КНИГА «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА» – ОДНА ИЗ МОИХ НАСТОЛЬНЫХ НАРЯДУ С СОЧИНЕНИЯМИ ДИОГЕНА ЛАЭРТСКОГО, ДЕЙЛА КАРНЕГИ, ИВАНА СИКОРСКОГО... АВТОР ЕЁ – АУРЕЛИО ПЕЧЧЕИ, ПРЕЗИДЕНТ РИМСКОГО КЛУБА. ИЗДАНА ОНА В ОКСФОРДЕ В 1977 ГОДУ, НА РУССКИЙ ЯЗЫК ПЕРЕВЕДЕНА ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА. ОБЩАЯ РЕДАКЦИЯ И ПОСЛЕСЛОВИЕ – ИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО АКАДЕМИКА Д. ГВИШИАНИ.

Почему я часто обращаюсь к мыслям, высказанным в «Человеческих качествах» четыре десятилетия назад? В первую очередь потому, что проблемы, поставленные в них, остро актуальны сегодня и в обозримом будущем. Судите сами только по заголовкам некоторых разделов и глав книги: «Человечество на перепутье», «Изменение международного порядка», «О продовольствии, энергии и сырье», «Основа всего – социальная справедливость», «О свободе и насилии», «Человеческое развитие»...

«В мире никогда ещё не царил такой беспорядок, и никогда прежде в мире не было столь большого количества различных опасностей. И всё это потому, что никогда прежде не было такого смятения в человеческой душе», – пишет Аурелио Печчеи. И сам же подсказывает выход из создавшегося положения: «И если мы хотим... направить человечество к достойному его будущему, то нам необходимо прежде всего подумать об изменении самого человека, о революции в самом человеке». Проблема, на взгляд и убеждение его, в итоге сводится к человеческим качествам и путям их усвоения.

Книга открывается такими словами: «Моим детям, моим внукам, всей молодёжи, чтобы они поняли, что должны быть лучше нас».

Прошло четыре десятилетия. Становимся ли мы лучше, совершенствуем ли и развиваем свои человеческие качества, без чего не может быть никакого прогресса в обществе? Вопрос этот относится к каждому из нас.

Давайте поразмышляем над некоторыми фактами из нашей жизни. Здесь речь не пойдёт об убийствах, наркомании, проституции и т.п., транслируемых ежедневно почти по всем каналам телевидения. Это другая отдельная тема.

...Гляциолог из Терскола Ахмат Керимов водит туристов на Эльбрус уже восемь лет. Проводник опытный. Но случилась беда. Во время очередного штурма горы с тремя молодыми москвичами он упал в сорокаметровую трещину. Как поступили оба подопечных – свидетели, к счастью, несостоявшейся трагедии? Ребята оставили его, если не сказать, бросили, и отошли подальше от места происшествия. В подобных случаях один человек остаётся на месте события, остальные принимают всевозможные меры для спасения пострадавшего. Это сделано не было. Группа спасателей подняла его из расщелины и тем самым спасла ему жизнь. Помог и сотовый телефон, по которому Ахмату удалось дозвониться с «того света» до одного из друзей.

К чему так подробно рассказываю об этом факте? Даю слово самому спасённому Ахмату Керимову: «С ребятами из Москвы я не увиделся. Но они прислали мне СМС: «Вы не сумели нас поднять на Эльбрус, поэтому верните деньги». Ахмат, конечно, вернёт им деньги. А ты, читатель, ещё раз вчитывайся в текст СМС и поразмышляй над ним».

Был недавно в Нальчике такой случай. Парень ножом убивал молодую девушку. Несчастная от ран скончалась. Убийство человека – самое отвратительное явление в жизни. Это общепризнано и не обсуждается. В данном случае я могу обратить внимание читателя на следующий факт. Проходившие мимо сцены отвратительного нечеловеческого поступка люди не остановили убийство, совершавшееся на их глазах. Кто-то из них стоял и снимал на видео отвратительное деяние. Это не страшнее самой смерти?

Все мы помним о трагедии, разыгравшейся в 2002 году в московском «Норд-Осте» на Дубровке. Факт общеизвестный. Но у этой трагедии есть эхо – душераздирающее лично для меня. Там погибла Тамара Йонова – дочь героя-фронтовика. Её я знал близко с очень далёких лет, когда мы работали в молодёжных газетах: она – в ставропольском «Молодом ленинце», а я в местной «Советской молодёжи».

В ночь, когда объявили о её гибели и показали список погибших по телевидению, какие-то нелюди, знавшие её адрес, пошли и ограбили квартиру Тамары. Всё вынесли. Кто пошёл на такой нечеловеческий поступок? Работник ЖЭКа, милиционер, сосед... В любом случае это мародёр. Давайте теперь зададимся вопросом: что может случиться такого, что хуже смерти, и что с нами происходит? Идёт расчеловечение человека.

И это исходит не только от осуждаемого нами Запада, но и от нас самих. И в первую очередь от деятелей культуры и искусства, писателей. В этом разрушающем наши нравственные ценности процессе особое место занимают телевидение, кино, Интернет, музыка, литература, театр...

Главная тема всех видов СМИ – разговоры о долларах, евро, разумеется, и курс рубля по отношению к ним. Это картина сегодняшнего дня. Не случайно поэтому один из известных писателей при поиске национальной идеи одним словом назвал эту идею – деньги.

Тема национальной идеи заслуживает отдельного серьёзного разговора. К ней я вернусь в другой статье.

Особого разговора заслуживают телевидение, кино, Велика, к сожалению, их разлагающая роль в обществе, и особенно среди молодёжи.

Подсчитано, что только за одну неделю наиболее популярные телеканалы выдают на-гора более полутора тысяч трупов. Если смотреть такую чернуху ежедневно, это не может не отразиться на психике и нравственности, культуре поведения...

И если государственная власть отказалась от цензуры произведений литературы и искусства, телепередач, кино, публикаций в СМИ, то крайне необходима хотя бы нравственная цензура со стороны их создателей и авторов. В противном случае невозможно будет остановить влияние чернухи на их формирующийся умы молодёжи, на их тлетворное и разрушительное воздействие.

Элина Быстрицкая, народная артистка СССР, так отзывалась о современной киноиндустрии: «Когда сегодняшние фильмы смотрю, думаю: боже, какое несчастье! Не умеют делать, а делают. Современные киносерии – это же ликбез для бандитов. Нам показывают, как можно совершить убийство. Причём с массой подробностей, как это делается. Кому это надо вообще?! Почему не думают о том, что это смотрят подростки, юные души, которые ещё многого не знают?!». Лучше и точнее не скажешь.

А вот что пишет о телевидении известный публицист и писатель Вячеслав Костиков в «АиФ»: «Именно здесь царят пошлость и культурное убожество. Такое впечатление, что суть массовой телевизионной политики сводится к двум лозунгам: «Разбуди в себе идюта» и «Совокупляйся, или умрёшь от скуки». Ну и, конечно, убийства, убийства, убийства. Всё это вызывает нарастающий протест».

Много внимания уделяет состоянию современной культуры наш земляк, выдающийся маэстро Юрий Темирканов. Своё отношение к театральным постановкам Юрий Хатуевич выразил следующими словами: «Я очень люблю театр. Это замечательное искусство, правда, если театр настоящий. Эпатаж с раздеванием, грубыми натуралистическими сценами не имеет отношения к искусству».

Мы своё великое прошлое отдали на откуп западной помойке. Мы сбили молодёжь с пути. Дети знают Интернет, а не Пушкина. Но так будет не всегда».

Когда маэстро порвал контракт с Лионским театром, он объяснил свой поступок следующим образом: «Меня пригласили дирижировать «Пиковую даму». Герман на сцене поёт: «Прости, небесное создание, что я нарушил твой покой»... И лагает Лизу за заднее место. А в конце арии она хватается за себя – и т.д. и т.п. Пошлость! Я шепнул ассистенту: «Ну-ка подирижируй, а я посмотрю»... И через двадцать минут захопнул партитуру. А директору сказал: «Я в этой игре лишний». Тот искренне удивился: «Маэстро, в чём дело?! У нас же контракт! Это известный режиссёр!». Я ответил: «Хочу по утрам без стыда смотреть на себя в зеркало». Поднялся – и в аэропорт».

Об образовании и некоторых его про-

блемах. Подавляющее большинство наших учёных и преподавателей категоричны и едины в том, что ЕГЭ разрушает умение учиться, излагать свои мысли, отделять главное от второстепенного. Общеизвестно, что уровень массового образования в США, откуда мы скопировали ЕГЭ, крайне низкий, невежество рядового американца вызывает удивление.

Так называемый Болонский процесс, в рамках которого Россия должна ориентироваться на европейские стандарты образования, вынуждает ликвидировать многие региональные вузы, разрушая тем самым нашу национальную систему просвещения. Надо воздерживаться от слепого копирования всех без исключения направлений развития Запада. Если что и заимствуем, нужно перерабатывать так, чтобы найти собственный смысл жизни. Здесь уместно вспомнить слова В. Маяковского: «У советских собственная гордость – на буржуев смотрим свысока».

В МГУ в 60-х и 70-х годах прошлого столетия со мной учились представители самых цивилизованных стран Европы и США из богатых семей. У них была возможность учиться в любой стране, но выбрали нашу. Почему? Ответ понятен и однозначен: советская система образования считалась лучшей в мире. К сожалению, нынешняя система образования мало что унаследовала от советской, она разрушена. И разрушена не обвиняемыми нами во всех грехах США и Западной Европой, а нами самими. Надо идти своим путём, не перенимая то, что нам не подходит и вредит, отказываться от навязываемых идей, каких бы сфер они ни касались.

Это в сфере образования. А что творится у нас в культуре, искусстве, литературе?.. Здесь мы переживаем настоящий кризис. Недавно попала в руки переведённая с английского книга. Начал читать её и ужаснулся. Издана в Санкт-Петербурге немалым по современным меркам тиражом в 10000 экземпляров. По роду деятельности мне в обязательном порядке приходилось изучать зарубежную, русскую и советскую литературу. Читаю и сегодня. Если собрать всё, что я прочитал за жизнь, не наберётся столько грязи, разлагающей людей скотскими сценами, сколько описывается в этой небольшой книге. Как такое можно предложить нормальному читателю по имени Человек?!

Моё воспитание, совесть и этикет не позволяют назвать автора, переводчика, издателя данной порнухи, в таком случае я стал бы рекламировать её. Неужели никто из них не задумался над тем, что книга может оказаться в руках их родителей, жён, мужей, братьев, сестёр, подростков...

Кстати, несколько слов о «самой читающей стране мира», то есть нас с вами.

Согласно опросам ВЦИОМ 35 процентов россиян книг вообще не читают! Эти цифры, думаю, приуменьшены. Сужу об этом и на примере многоквартирного дома, в котором живу. После августовского (1991 г.) переворота и до сегодняшних дней во двор и подъезды выбрасываются тысячи (!!!) томов. В том числе классиков советской и мировой литературы, комплекты собраний их сочинений. Видите ли, немодно. Не вписываются в интерьер. В редких квартирах сегодня увидишь домашнюю библиотеку, которую комплектовали десятилетиями. Интернет и другая техника вытеснили из жизни книгу. В итоге мы превращаемся в «механических человечков», упёртых во всевозможные экраны.

А что делают некоторые режиссёры-постановщики с классической драматургией – оперой, балетом, пьесами?

Как вы представляете себе такую сценку: Борис Годунов предстаёт в лагерной телогрееке, а в оперу «Руслан и Людмила»

вставляют стриптиз... Или же такая инсталляция: из мясорубки лезут георгиевские ленточки, а на плазменном экране булькает некая жижа... Всё это я видел своими глазами не где-то, а в Москве. Всё это современные критики называют «выражением духа времени».

Вспоминаю слова выдающегося художника современности Ильи Глазунова: «Если кому-то нравиться любимую женщину изображать в виде чёрного квадрата, это его собачье дело. Плохо, если «квадрат» становится апофеозом государственного искусства».

Не могу пройти мимо чудо-творения абстракциониста Казимира Малевича «Чёрный квадрат». Некоторые особо «тонкие» ценители искусства видят в нём гениальное произведение, восторгаются им.

Я долго стоял перед этим «творением» и думал о том, что каждый школьник сможет начертить этот квадрат, или ромб, эллипс, круг, многоугольник...

И ещё думал: может, художник сначала нарисовал в этом квадрате что-то, это что-то затем ему не понравилось, и замазал чёрной краской; а может, он подготовил этот чёрный квадрат для того, чтобы на его фоне что-то нарисовать?..

В любом случае этот «шедевр» мне ничего не говорит. И не только мне: судя по многочисленным публикациям, и многим художникам, писателям, публицистам...

Идёт процесс аморализации общества, его деидеологизация, расчеловечивание.

Изобретения последнего времени, может, и облегчают нашу жизнь, но вместе с тем обедняют наши души и чувства, отучают от умения мыслить логически, писать грамотно. Но самое страшное то, что они уводят нас от непосредственного человеческого общения, лишают личных встреч. А что может быть ценнее и дороже радости человеческого общения, о которой писал ещё Антуан де Сент-Экзюпери?

Куда и к чему нас ведут «цивилизованные» западные идеологи? В некоторых странах уже незаконны однополые браки, отставшие наперегонки внедряют это у себя. Спрашивается, а кто будет рожать нам детей, если семьи создадут мужчины с мужчиной, а женщина с женщиной?

Моральное опустошение людей не имеет границ. Богом и природой данный пол меняют на противоположный. Неприличным считают некоторые замужество девушек, сохранивших до свадьбы девственность. Да и само целомудрие в разных регионах имеет свою цену, выражающуюся в конкретных суммах. Продаётся, как товар, «право первой ночи». Врачи же наши за приличную плату создают условия «жрицам любви» для неоднократной продажи «права первой ночи».

Запад с упорством, достойным лучшего применения, пробуждает в человеке низменные животные инстинкты.

Впереди Европы всей в моральном разложении людей идёт Швеция. Буквально на днях там выступили с требованием дать мужчинам право на «юридический аборт», что позволит им отказаться от ребёнка ещё во время беременности женщины. С такой инициативой выступили представители молодёжного крыла либеральной партии страны.

Но это ещё не самое страшное, это всё, как говорится, цветочки по сравнению с движением в этой же стране за легализацию инцеста. Да, вы не ослышались. Депутаты скандинавских стран всё чаще выступают за сексуальную свободу отношений между матерью и сыном, отцом и дочерью, братом и сестрой...

В Дании, Норвегии, Швейцарии считают, что ничего плохого в этом нет, что надо поощрять такие отношения. О тех же, кто против этих «нововведений», говорят, что они – люди отсталые и ненавидят либеральные ценности.

Хотелось бы в завершение своих размышлений ещё раз вернуться к одной мысли Аурелио Печчеи: «Точные науки и основанная на них техника достигли поистине гигантских успехов, однако науки о человеке, морали и обществе плетутся где-то далеко позади. И стала ли человеческая мудрость хоть в чём-то лучше, чем во времена Сократа?».

Есть над чем подумать каждому из нас. Мы не имеем морального права отгородиться от болезней общества и жить по принципу: «Моя хата с краю, я ничего не знаю».

Тазал МАШУКОВ

КТО БЕРЕЖЁТ АДВОКАТСКУЮ ТАЙНУ

Непрерывный прогресс неизбежно ведёт к усложнению способов и систем взаимодействия людей. Всё больше связей, точек соприкосновения, информационная доступность.

Регуляторы взаимоотношений могут быть как на государственном уровне, так и на бытовом. Последний в свою очередь обретает силу, со временем облачаясь в правила делового оборота, и может носить под собой моральную составляющую. Государственное регулирование заключается в установлении единообразных норм поведения, гарантирующих защиту прав каждого, посредством принятия соответствующих законов и определения структур, ответственных за их соблюдение.

Таким образом обеспечивается баланс интересов граждан по отношению друг к другу и поддерживается стабильность в обществе.

Однако происходящие процессы не всегда однозначны, но всегда взаимосвязаны. Несоблюдение хотя бы одной статьи закона в большинстве случаев ведёт к нарушению и других правовых норм.

Вызвать подобное может любой, начиная от желающего трактовать закон по-своему, найти в нём лазейку для себя, либо несвоевременная реакция ответственных структур на нарушения, приоритет частных целей над государственными.

Для защиты своих интересов используются доступные механизмы. Если вопрос неоднозначно установлен и имеется спор, чаще прибегают к помощи общественных формирований, среди которых привычно лидирует адвокатура как исторический синоним слова «защита».

Адвокатура является достаточно серьёзным и ключевым институтом правового демократического государства, и грубые нарушения её представителями законодательства способны не просто опорочить престиж профессии, но и подорвать базисные понятия гражданского общества.

Адвокатская деятельность связана с хранением персональных сведений клиентов.

Статья 8 Федерального закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» к адвокатской тайне относит любые сведения, связанные с оказанием адвокатом юридической помощи своему доверителю.

Именно для охраны указанных сведений адвокат наделён иммунитетом, который запрещает допрос в качестве свидетеля об обстоятельствах, ставших известными в связи с обращением к нему за юридической помощью или в связи с ее оказанием.

Лишь на основании судебного решения допускается проведение оперативно-разыскных мероприятий и следственных действий в отношении адвоката (в том числе в жилых и служебных помещениях, используемых им для осуществления адвокатской деятельности).

«Полученные в ходе оперативно-разыскных мероприятий или следственных действий (в том числе после приостановления или прекращения статуса адвоката) сведения, предметы и документы могут быть использованы в качестве доказательств обвинения только в тех случаях, когда они не входят в производство адвоката по делам его доверителей. Указанные ограничения не распространяются на орудия преступления, а также на предметы, которые запрещены к обращению или оборот которых ограничен в соответствии с законодательством Российской Федерации».

Помощники и стажёры адвокатов также обязаны хранить адвокатскую тайну.

Общеизвестно, что информация может быть использована как для пользы, так и во вред. Все зависит от того, в чьих руках она окажется. К тому же готов ли кто-нибудь делиться семейными, профессиональными и иными тайнами с посторонними людьми.

Адвокатские бюро с единым уставом способны обеспечить безопасность получаемых данных, поскольку действуют как цельная организация.

Большую тревогу вызывают адвокатские кабинеты, в которых располагается двое или более адвокатов. Они абсолютно независимы друг от друга, свободны от гарантий и ответственности. Но их нахождение в одном помещении нарушает прежде всего права клиентов и ставит под угрозу достижение положительного результата.

Договор, заключённый с частнопрактикующим адвокатом, не допускает присутствия посторонних лиц, даже коллег, если не содержит соответствующих оговорок.

Согласно статье 21 Федерального закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» в адвокатском кабинете может осуществляться индивидуальная деятельность, т.е. одним адвокатом.

Пребывание нескольких «адвокатских кабинетов» в одном помещении теряет всякий смысл, поскольку законодатель не стал

бы обозначать индивидуального адвоката понятием «кабинет» без подразумеваемых требований к обособленности занимаемого им помещения.

Закономерный вопрос: как беречь личные сведения, охраняемые законом, клиентов, когда изначально нарушается порядок их получения? Где их беречь: есть ли при каждом, кто называет себя адвокатским кабинетом, персональный сейф, в который помещается материал даже при минутном отлучении? Зачастую они даже по очереди сидят за одним столом.

На случай отсутствия материально-технических возможностей этим кабинетам следует оформиться в организацию по типу бюро. В противном случае происходящее не что иное, как пренебрежительное отношение к своей работе и клиентам.

К тому же нередки случаи, когда лишённые адвокатского статуса продолжают принимать клиентов среди действующих адвокатов. Такие люди представляют особую опасность. Исключение из рядов коллег для адвоката подобно официальному статусу «отклонившегося от норм закона». Не обременены кодексами этики, налоговыми и иными обязательствами, в правовом поле – это фантомы, получающие прибыль в условиях незаконного преимущества перед добросовестно трудящимися гражданами.

В ситуации нормальных человеческих взаимоотношений это во-

прос надзорных структур и внимательности потенциальных клиентов, но может сложиться ситуация, когда вместо понимания реальности, в которой им не стоит привлекать к себе излишнее внимание, адвокаты уверуют, что это не единственное нарушение закона, которое они могут себе позволить.

Лица, которые в силу своего статуса ассоциируются с законностью, превращаются в открытых хулиганов или разновидности организованной преступной группировки, навязывающих свою позицию благодаря адвокатским удостоверениям.

Моральный облик и сущность подобных людей маскирует доступный лоск салонов красоты и папки бумаг, намекающих на деловитость и серьёзность.

Учитывая, что к ним идут не пирожки покупать, людям необходимо проявлять разумную осторожность, не ленясь самостоятельно прочитать доступные законы, дабы убедиться, что сложность и последствие совершённых или планируемых действий не преувеличены для поднятия цены. Это поможет понять, заслуживает ли адвокат вашего доверия своих личных сведений ему.

Услуги адвокатов не из разряда дешёвых, значит, клиенты вправе рассчитывать на их качество и уважительное отношение к себе.

Надзорным структурам стоит обратить внимание на отклонения от единообразного понимания российских законов, не переходящих в обыденность лишь по той причине, что, внося ощутимый дисбаланс в правовой сфере, они периодически привлекают к себе внимание сопутствующими и последующими правонарушениями.

Ирина ТАТАРОВА,
председатель Совета
многоквартирного дома №54
на ул. Ногмова в г.о. Нальчик

ХАЛАТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ ПРИВОДИТ К ЖЕРТВАМ®

«Проверь тягу!». «Открой дверь газовой!». «Соблюдай правила безопасности!» – с какими только порой, казалось бы, старомодными призывами ни обращаются газовики к жителям республики в надежде, что те проявят бдительность и будут гораздо внимательнее при использовании природного газа в быту. Но увы, в сводках происшествий всё чаще появляются сообщения об отравившихся угарным газом, о пострадавших из-за каких-либо нарушений техники безопасности. Только с начала этого года в Кабардино-Балкарии от отравлений угарным газом пострадали 45 человек, 9 из них спасти не удалось.

В конце февраля в Нальчике в одном из частных домовладений произошло отравление угарным газом женщины и трёхмесячного ребёнка. Причиной происшествия стали грубые нарушения потребителем правил безопасности: гофра дымохода была отсоединена от патрубка водонагревательной колонки. В результате в помещении скопился угарный газ и вызвал отравление домочадцев. К счастью, их удалось спасти. В селе Кишпек один из домовладельцев незаконно подключился к газопроводу, используя резиновый шланг, и самовольно установил в доме газовые приборы. В результате его незаконных действий и грубого нарушения правил безопасности погибли, отравившись угарным газом, два человека. Как видим, в большинстве случаев к трагедиям приводит халатность самих пострадавших, их нежелание соблюдать элементарные правила безопасности при пользовании газовыми приборами, следить за их исправностью и, что немаловажно, впускать в дом газовиков для своевременной профилактики своего оборудования.

Какие же ещё нарушения допускают жители нашей республики? Самые распространённые – установка колонки в ванной комнате, самовольная переделка дымоходов, закрытие вентканалов ветошью. Со слов нарушителей, они это проделывают для сбережения тепла в доме. При этом никто из них даже не хочет задуматься, что тем самым они дают возможность угарному газу скопиться в помещении и вызвать отравление.

Подобные нарушения допускают жители и нашего района. Зачастую установка, монтаж и подключение газовых приборов, их замена, перепланировка внутридомовых сетей производятся лицами, не имеющими квалификации, необходимых лицензий, говоря иначе – «мастерами с улицы». В многоэтажных домах некоторые умельцы приспособливают под дымоходы для

водонагревателей (колонок) или котлов вентиляционные каналы соседей. Всё это создаёт угрозу жизни не только самих нарушителей, но и их соседей по подъезду, иногда и всего дома. Кроме того, в последние годы в моду вошли камины, в том числе и газовые. Эти приборы, установленные с грубейшими нарушениями, уже несколько раз становились причиной гибели домовладельцев. Специалисты газораспределительной компании настоятельно рекомендуют потребителям природного газа допускать в дома газовиков для проведения необходимых профилактических работ, своевременного выявления и устранения нарушений.

Кроме того, потребителям необходимо помнить, что наличие договора о техническом обслуживании ВДГО является обязательным условием поставки газа в их дома. Поставщик в данном случае руководствуется не только требованиями законодательства, но и правилами обеспечения безопасности пользователей природного газа. Поставка газа на неисправное оборудование недопустима. Даже при условии полной и своевременной оплаты потреблённого газа.

Выявляя случаи самовольного подключения к газовым сетям, сотрудники «Газпром газораспределение Нальчик» выдают таким абонентам предписание об устранении нарушений при эксплуатации газового оборудования. По закону эти домовладения до устранения нарушений должны быть отключены от газоснабжения.

Филиал «Газпром газораспределение Нальчик» в г.о. Нальчик обращается ко всем жителям с просьбой не подвергать свою жизнь и жизни своих близких опасности, соблюдать правила при пользовании газовым оборудованием. Помните, газ при неправильном обращении может привести к трагическим последствиям. Только строгое соблюдение правил безопасности при использовании газового оборудования поможет избежать трагедии.

ЗАПОМНИТЕ!

- ! Перед включением и во время работы газового прибора обязательно проверяйте тягу в дымоходе.
- ! Не пользуйтесь неисправными газовыми приборами, не отключайте автоматику безопасности.
- ! Не разрешайте детям пользоваться газовыми приборами.
- ! Следите за исправностью дымоходов и вентиляционных каналов – эта обязанность полностью возложена на собственников жилья. Им необходимо заключить договоры на проведение проверок и чистки дымоходов и вентиляционных каналов со специализированной организацией.
- ! При неисправности газового оборудования вызывайте специалистов газовой компании. Сделать это можно по телефону.
- ! При появлении в помещении запаха газа немедленно прекратите пользование газовыми приборами, закройте краны на приборах и перед ними, откройте форточки, вызовите аварийную службу по телефону «04» (из незагазованного помещения).
- ! Не привлекайте посторонних лиц для газификации домов, подключения и переноса газопроводов и газового оборудования, а также для ремонта газовых приборов. Это опасно для жизни. Согласно законодательству РФ данные виды работ имеют право выполнять специалисты, имеющие соответствующие лицензии. Кроме того, эти изменения должны быть согласованы в филиале газораспределительной компании по месту жительства.

ДЛЯ СПРАВКИ

Наличие договора о техническом обслуживании внутридомового газового оборудования (ТО ВДГО) является обязательным условием поставки газа потребителю. Эта норма закреплена постановлением Правительства РФ №354 от 6 мая 2011 года «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов». При неоднократном отказе потребителя допустить специалиста к оборудованию для проведения работ по техобслуживанию «Газпром газораспределение Нальчик» вправе приостановить подачу газа.

ПРЕСС-СЛУЖБА
АО «ГАЗПРОМ ГАЗОРАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАЛЬЧИК»

□ ЗАКОН

ОТ КРАЯ ОБРАТНО
К СЕРЕДИНЕ

Комиссия КБР по адаптации к мирной жизни лиц, решивших прекратить экстремистскую и террористическую деятельность, провела очередное заседание с выездом в нальчикский следственный изолятор, откуда поступило соответствующее заявление обвинённой в пособничестве члену НВФ и дожидаящейся суда 46-летней Эльвиры Хагундовой.

Предваряя непосредственную работу по данному обращению, секретарь Совета по экономической и общественной безопасности КБР Руслан Ешугаев призвал членов комиссии соблюдать принципиальность в выработке своей позиции. «Перед угрозой лишения свободы, когда дверь камеры уже почти открыта, человек может пообещать что угодно, лишь бы избежать этой участи», – пояснил он.

Отмечая в целом активизацию работы, Р. Ешугаев сказал, что пока ни один из боевиков в комиссию не обращался. В феврале было рассмотрено и принято положительное решение по заявлению обвинённой в пособничестве Блинова. Ходатайство комиссии перед судом с просьбой о снисхождении искренне раскаявшейся молодой матери малолетних детей суд учёл, отразив этот факт в приговоре и назначив ей условное наказание.

В зачитанном секретарём комиссии Б. Кясовым тексте заявления говорилось, что женщина не подозревала о том, что Юрий Бицуев – террорист, так как знакомство произошло на бытовой почве. Она знала мать этого человека, который по возрасту годился ей в сыновья. Однажды та пришла к Хагундовой домой вместе с сыном, просили деньги взаймы, она одолжила. Спустя время Юрий явился один опять с той же просьбой. Эльвира отказала, но когда он сказал, что ушёл из дома, голоден, хотел бы постирать одежду, проявила сочувствие к человеку. Вместе с тем женщина не отрицала, что со временем поняла, что Юрий отнюдь не простой парень. Это случилось спустя три месяца, на протяжении которых он приходил к Эльвире. Она его кормила, стирала вещи, разрешала пользоваться компьютером. Но однажды увидела у него пистолет. Юрий не стал скрывать, зачем ему нужно оружие, сообщил, что находится в федеральном розыске. Когда Эльвира заикнулась о том, что исламский мир осуждает деятельность экстремистов и, в частности, ИГИЛ, он проявил такую грубость и нетерпимость, что ей стало страшно. Эльвира одинокая слабая женщина, похоронившая родителей, у неё нет никого, кто мог бы защитить, поэтому в правоохранительные органы она не заявила. Отвечая на вопросы членов комиссии, адвокат Хагундовой Заур Шомахов пояснил, что обвинение предъявлено на основании показаний самой женщины, данных наблюдения за её квартирой, в соответствии с которыми пять-шесть раз с августа по ноябрь 2015 года её посещал и находился там объявленный в федеральный розыск за ряд террористических преступлений Юрий Бицуев.

Из материалов дела, продолжал адвокат, следует, что, кроме этого человека, ни с кем из экстремистского подполья женщина не

общалась. Ещё до момента предъявления ей обвинения она активно сотрудничала со следствием, чистосердечно рассказывая обо всём, что касалось отношений с боевиком, и о нём самом. Даже то, о чём следствию известно не было. Потому Шомахов считает подзащитную чистосердечно раскаявшейся, не до конца понимающей, во что она была вовлечена.

В ходе обсуждения текста заявления Хагундовой и информации её защитника президент Адвокатской палаты КБР Хабас Еважуков заметил, что для объективной оценки не хватает копии обвинительного заключения. «Я бы не стал обращаться в комиссию, предварительно не изучив все материалы, в которых нет ни одного факта, подтверждающего её причастность к радикальному исламу. Это не было обнаружено в её электронной переписке и в свидетельствах лиц, с которыми женщина общалась», – пояснил З. Шомахов.

Рассказывая свою историю членам комиссии, Эльвира Хагундова говорила, что обратилась сюда не потому, что желает уйти от ответственности за содеянное. Она признаёт свою вину в том, что умолчала о местонахождении опасного преступника, но большую часть времени общения с ним она не знала, что тот боевик. А когда узнала, испугалась за свою жизнь и судьбу, ведь правоохранительным органам ей пришлось бы доказывать, что радикальный ислам она не поддерживает. Против этого свидетельствовало бы само знакомство с Бицуевым. Многие из ответов женщины на замечания членов комиссии выявляли шаткость и неполноту религиозных знаний, а также правовую необразованность.

Когда первый заместитель ДУМ КБР Хызыр Мисиров спросил, известно ли ей, что ислам запрещает мужчинам входить в дом незамужней женщины, Эльвира ответила, что знает. Вместе с тем пояснила, что видела в Бицуеве просто сына своей знакомой.

Заявляя, что страх попасть в тюрьму препятствовал ей сообщить в правоохранительные органы о местонахождении объявленного в федеральный розыск боевика, члены комиссии объясняли, что именно её обращение лишило бы основания считать её пособницей и причастной к террористической деятельности.

Работа комиссии касалась не только морально-психологической оценки действий заявительницы. Попутно формулировались необходимые мероприятия для оздоровления ситуации в молодёжной мусульманской среде, ставились первоочередные задачи, призванные вносить ясность в сознание тех, кто блуждает между традиционным исламом и его радикальным отклонением, которое одни считают искажением священного текста, а другие – единственно достоверным.

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов говорил о необходимости развития религиозных институтов. «На прошедшем съезде мусульман, – отмечал главный омбудсмен республики, – этот вопрос тщательно обсуждался, и все сошлись во мнении, что без деятельного и активного религиозного просвещения общество неизбежно будет терять часть своих членов, так как с другой стороны пропаганда ведётся интенсивно, жёстко и агрессивно».

«В этом отношении, – вспоминал первый зам. председателя Духовного управления мусульман Хызыр Мисиров, – Эльвира Хагундова была одной из ищущих». По его словам, женщина не раз обращалась в ДУМ с просьбой объяснить то или иное положение Корана, которое ей было непонятно.

Говоря о большей ответственности за принятое решение, министр по вопросам координации деятельности органов исполнительной власти КБР в сфере профилактики экстремизма и реализации молодёжной политики Залим Кашироков

констатировал, что есть два обращения в комиссию с интервалом в месяц, каждое из которых имело место после возбуждения уголовного дела. Нужно, чтобы все понимали: комиссия по адаптации – не инструмент ухода от ответственности. Чтобы это мнение опровергнуть, так как оно лежит на поверхности определения мотивации поступка, необходима готовность обратившихся сюда говорить о своих заблуждениях, раскаянии и прозрении другим. Готовы ли вы к этому? Этот вопрос неоднократно задавался многими членами комиссии, и каждый раз женщина подтверждала свою готовность активно и во всеулышание противостоять любым попыткам пропаганды религиозного экстремизма.

– Без деятельной борьбы против террора и насилия общество бессильно эти идеи победить, – говорил Кашироков. – Борьба идёт не с религией и верующими, а с беззаконием. Массовые убийства, подготовка к ним, взрывы и захваты заложников – это тяжчайшие преступления, за которые установлена уголовная ответственность. К религии эти деяния отношения не имеют, но её используют как мощную силу управления и манипулирования человеческим сознанием.

Своё слово, повлиявшее на окончательное решение, сказала и приглашённая на заседание комиссии родная тётя Эльвиры Хагундовой. Когда её спросили, знала ли она, как и чем живёт её племянница, женщина ответила, что всё у неё было нормально. Эльвира работала техничкой в трёх местах. Когда после матери похоронила и отца, надела хиджаб. К исламу её приобщила бабушка ещё в детском возрасте. Новый облик на её жизнь в целом не влиял. Известие о том, что Эльвиру обвинили в пособничестве терроризму, привело родственницу в шок. Племянница всегда была спокойным и уравновешенным человеком, обвинение в пособничестве боевику казалось абсолютно невероятным.

Выражая своё отношение к просьбе Эльвиры о снисхождении, руководитель Кабардино-Балкарского правозащитного центра Валерий Хатажуков говорил, что женщину нужно поддержать главным образом потому, что она – одна из тех, кто едва преступил границу закона. По словам Хатажукова, правозащитному центру известно, что после отбытия наказания в местах лишения свободы некоторые возвращаются «законченными джихадистами».

Все члены комиссии посчитали возможным ходатайствовать перед предстоящим судом о снисхождении к Хагундовой и просить назначить ей условное наказание.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

□ ПОЛИЦИЯ

БЕЗОПАСНЫЕ
КАНИКУЛЫ

В преддверии школьных каникул на дороги Налчика вышли старшеклассники тех школ, ученики которых стали участниками дорожных происшествий.

Подростки прошли по нерегулируемым пешеходным переходам центральных улиц города и с помощью плакатов напоминали водителям о приближении школьных каникул.

В своих плакатах дети призвали водителей создать безопасные условия для каждого школьника города и республики, проявляя осторожность и следуя правилам.

Акция прошла в рамках республиканского мероприятия «Каникулы, дорога, дети».

Ирэна ШКЕЖЕВА

ШТРАФЫ
ЗА НЕДЕЛЮ

С 11 по 17 марта зафиксировано 8330 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 5 млн. 681 тысячу рублей, взыскано более двух миллионов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалушка»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

Главный редактор
Арсен Булатов

Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ И. Погорелова, Н. Панарина, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 4254 экз.

Заказ – №369. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 21.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Налчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Налчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

КОНКУРС

К творческим вершинам



С 19 по 27 марта в Нальчике на базе колледжа культуры и искусств СКГИИ будет проходить Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие вершины».

Методический центр по художественному образованию организует мероприятие при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры КБР и Северо-Кавказского государственного института искусств.

Директор центра Беслан Бербеков пояснил, что конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, а также выполнения программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 год.

В оргкомитет представлено свыше ста заявок в номинации «народные инструменты» (более 200 человек) и свыше

70 заявок в номинации «фортепиано». В конкурсе участвуют учащиеся детских школ искусств и средних учебных заведений из Кабардино-Балкарской Республики, РСО-Алании, Ставропольского края, Карачаево-Черкесии, Дагестана, Адыгеи, Калмыкии и Ингушетии.

Торжественное открытие состоится в воскресенье, 20 марта, в 10 часов. По окончании концерта для участников конкурса начнется прослушивание в номинации «народные инструменты» (академический жанр, солисты и ансамбли). 21 и 22 марта прослушивания продолжатся.

В номинации «фортепиано» встреча участников с конкурсной комиссией состоится в 10.30 в четверг, 24 марта. На следующий день – продолжение работы и торжественное закрытие конкурса.

Ирина БОГАЧЁВА

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42- 69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

Министерство культуры КБР, ГКУ «Республиканский центр народных художественных промыслов и ремёсел» приглашают мастеров декоративно-прикладного искусства Кабардино-Балкарии для участия в выставке-ярмарке, которая состоится с 10 июня по 10 июля 2016 года в Национальном музее КБР. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 26, тел. 8(8662)42-34-85, e-mail: promisly-kbr@mail.ru.

РЕСТАВРАЦИЯ ВАНН
Профессиональная реставрация ванн по немецкой технологии.
НАДЕЖНО. БЕЗ ЗАПАХА. БЕЗ МУСОРА! АККУРАТНО И НАДЕЖНО!
Гарантия – 15 лет официально. Пенсионерам – скидка!
Без выходных, с 9.00 до 21.00. Выезжаем в районы. Обращаться по тел. 8-938-694-64-13.

СДАМ В АРЕНДУ ИЛИ ПРОДАМ
павильон 15 кв.м,
угол Ногмова и Горького.
☎ 8-960-425-41-23

ПРОДАЮТСЯ КОМНАТЫ
(3 КОМНАТЫ В ОДНОЙ СЕКЦИИ, МОЖНО ПО ОТДЕЛЬНОСТИ)
на 3-м этаже бывшего общежития на ул. Пролетарской, 9,
в г. Прохладном или обмену на жильё в Нальчике с доплатой.
Обращаться по тел. 8-903-495-56-55

КУПЛЮ советские фотоаппараты, объективы.
☎ 8-962-002-77-77

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

Живите без боли в суставах

Когда человек жалуется на хронические боли в суставах, скорее всего, речь идёт об артрозе или артрите. К сожалению, болезни суставов настолько распространены, что встречаются почти у каждого пятого человека в мире. А боль в спине, как подсчитали специалисты, в 70% случаев указывает на остеохондроз позвоночника.

Когда подтверждается диагноз хронического недуга, кажется, что это навсегда. Артриты и артрозы – это порочный круг, состоящий из нарушения кровообращения и разрушения сустава. Лекарства часто всего лишь ослабляют боль на время, но, как правило, она возвращается. Однако у медицины XXI века есть средства, которые используются в клинической практике именно для лечения болезней опорно-двигательного аппарата.

Аппарат магнитотерапии АЛМАГ-01 от компании ЕЛАМЕД более 15 лет успешно применяется в медицинских учреждениях и домашних условиях. Основными показаниями к его применению являются заболевания опорно-двигательного аппарата, в том числе травмы, а также болезни сосудов нижних конечностей. При этом АЛМАГ-01 не только способствует устранению болей при остеохондрозе и болезнях суставов, но и даёт возможность остановить прогрессирование заболевания.

Лечебное свойство аппарата АЛМАГ-01 основано на действии бегущего импульсного магнитного поля. Давайте разберёмся, в чём оно заключается с точки зрения науки.

В чём особенности бегущего магнитного поля?
Бегущее импульсное поле заключается в повторении электромагнитных импульсов в ритме, близком к ритму нормальных биологических частот организма человека. Именно поэтому оно обладает наибольшей активностью по сравнению, к примеру, с постоянным магнитным полем. Обычно организм привыкает к воздействию – это известное свойство многих лекарственных препаратов, которые со временем перестают помогать. Однако в случае с бегущим импульсным магнитным полем привыкание не происходит, поскольку организм не успевает

реагировать на непрерывное «перемещение» источника воздействия.

Какими лечебными свойствами обладает импульсное магнитное поле?
Под влиянием импульсного магнитного поля происходит усиление кровотока в кровеносных сосудах, в том числе мелких капиллярах. Усиленный кровоток даёт возможность ускорить обменные процессы, улучшить питание тканей и вывести вредные вещества, поддерживающие воспаление. При лечении остеохондроза, артроза или артрита это способствует стиханию боли, уменьшению спазма мышц и ускорению выздоровления. Кроме того, магнитное поле способствует нормализации тонуса и повышению проницаемости стенок сосудов, поэтому быстрее рассасываются отёки и впитываются лекарственные вещества (например, из мазей с поверхности кожи).

Физиотерапия входит в золотой стандарт лечения заболеваний суставов. АЛМАГ-01 при заболеваниях суставов и позвоночника применяют для того, чтобы:

- устранить боль и воспаление, создавая условия для восстановления поражённых тканей;
- снизить утреннюю скованность движений;
- уменьшить болезненные ощущения при ходьбе;
- ускорить выздоровление и предотвратить рецидивы заболевания.

Компактный АЛМАГ-01 удобен и прост в применении. Он не требует специальных навыков по обращению и при необходимости способен помочь практически всей семье, даже при наличии сопутствующих заболеваний. Нет нужды ежедневно ходить в поликлинику на физиопроцедуры. Если физиотерапия назначена, можно лечиться дома в любое удобное время. При этом АЛМАГ-01 способствует лучшему усвоению лекарственных препаратов, что позволяет снизить их дозы, значительно уменьшая затраты на лечение.

Живите без боли!

- помочь снижению внутричерепного давления;
- уменьшить тревожность и раздражительность;
- стабилизировать артериальное давление, восстановить здоровый сон.

ДИАМАГ успешно используется в домашних условиях, поскольку его применение не требует специальных знаний или навыков. Положительное действие магнитотерапии, как правило, сохраняется в течение нескольких месяцев при курсовом лечении, что помогает свести к минимуму приём обезболивающих средств и транквилизаторов.

ФИЗИОАППАРАТЫ В ВАШЕМ ДОМЕ!
ФЕЯ (УТЛ-01 «ЕЛАТ») – горячий ответ простуде и гриппу. Действует сухим дозированным теплом, восстанавливает носовое дыхание, помогает избавиться от капельной зависимости, формирует местный иммунитет. Показания к применению: хронический ринит, гайморит, тонзиллит. Особенно дети оценят ФЕЮ как приятный и безболезненный способ лечения.
ФЕЮ можно применять детям от 1 года, беременным женщинам.

МАВИТ (УЛП-01 «ЕЛАТ») – аппарат для мужчин, предназначен для лечения хронических заболеваний предстательной железы. С МАВИТОМ простатит и его последствия не отравят жизнь любого мужчины. Важно то, что аденома предстательной железы не является противопоказанием для лечения МАВИТОМ.

ДИАМАГ (АЛМАГ-03) даёт возможность:

- снять боль в плечах и шее, избавиться от головных болей;
- увеличить межприступный период при мигрени и снизить длительность приступов;
- устранить головокружение, снизить риск обморока;

Только до 25 марта аппараты ЕЛАМЕД по выгодной цене в Нальчике
✓ аптека «Лавка жизни»
пр. Ленина, 65 (магазин-салон «Ортомир»).

Приобретайте аппараты у себя в городе или заказывайте по адресу: 391351, Рязанская область, Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод».

Бесплатный круглосуточный телефон компании ЕЛАМЕД 8-800-200-01-13, www.elamed.com.

Реклама 16+ ОГРН 1026210861620

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ