

Г



№39 (892) 28 сентября 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горанка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото: Александра Шибзухова



с. 14

АМИНА ГЕККИЕВА,
МАГИСТРАНТ ИНСТИТУТА ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ КБГУ,
ТАНЦУЕТ В АНСАМБЛЕ ТАНЦА КБГУ «КАФА»,
УЧАСТНИК ГРУППЫ «УЭРЕДАЭ»



ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН



В Доме Правительства КБР Ю.А. КОКОВ провел личный прием граждан. Рассмотрены вопросы оказания дополнительной поддержки многодетным семьям в решении жилищных вопросов, социальных и бытовых проблем, дальнейшего благоустройства ряда населенных пунктов, развития аграрного сектора экономики, регулирования арендных и земельных отношений. Руководителям профильных министерств и ведомств, соответствующих муниципальных образований даны поручения принять необходимые меры по разрешению каждой из поднятых проблем, обозначены сроки исполнения поставленных задач.

На приеме присутствовали главный федеральный инспектор по КБР В.А. КАНУННИКОВ, первый заместитель Председателя Правительства КБР М.А. ДАДОВ, министр строительства и ЖКХ КБР А.М. ТУТУКОВ, глава местной администрации г.о. Нальчик А.М. АЛАКАЕВ, глава администрации Баксанского муниципального района Х.Л. СИЖАЖЕВ.

Всего с начала года к Главе Кабардино-Балкарии обратилось 174 жителя республики.

● *Пресс-служба Главы и Правительства КБР*

С начала года в бюджеты всех уровней по КБР мобилизовано налогов на 24,6 процента больше соответствующего периода предыдущего года

Поступления налогов и других обязательных платежей в бюджетную систему РФ по территории КБР в январе – августе возросли на 24,6 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составили 11268,2 млн. рублей.

По информации отдела финансовой сферы Минэкономразви-

тия КБР, из общей суммы доходов, поступивших в бюджеты всех уровней, в федеральный бюджет перечислено 3557,2 млн. рублей, что в 1,8 раза выше соответствующего периода 2015 года.

Налоговые доходы консолидированного бюджета КБР по состоянию на 1 сентября составили 7711,0 млн. рублей, что

на 9,8 процента выше уровня аналогичного периода прошлого года, в том числе доходы республиканского бюджета в сумме 6007,3 млн. рублей возросли на 12,5 процента, доходы местных бюджетов в сумме 1703,7 млн. рублей – на 1,1 процента.

● *Элеонора КАРАШАЕВА, Минэкономразвития КБР*

Общественная палата КБР: «В Кабардино-Балкарии качество мер социальной защиты граждан пожилого возраста заслуживает высокой оценки»

В Кабардино-Балкарии проживают 83 человека старше ста лет. Об этом на заседании Общественной палаты КБР сообщил председатель комиссии по социальной политике и здравоохранению Мухамед ШИХАБАХОВ. Повышенное внимание уделяется ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. По мнению докладчика, «качество реализации мер социальной защиты граждан пожилого возраста в КБР заслуживает высокой оценки».

● *Наш корр.*

СБОРНАЯ КБР СТАЛА ТРЕТЬЕЙ НА ФЕСТИВАЛЕ НАРОДОВ КAVKAZA



ПЕРВОЕ МЕСТО ЗАНЯЛА СБОРНАЯ ИНГУШТИИ, НА ВТОРОМ - ДАГЕСТАН. СПОРТИВНАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ОТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В СОСТАВЕ 44 ЧЕЛОВЕК ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В СЕДЬМОМ ФЕСТИВАЛЕ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ КAVKAZA И, КАК ВСЕГДА, ВОШЛА В ТРОЙКУ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ЕЖЕГОДНОГО СПОРТИВНОГО СОСТЯЗАНИЯ, ЗАВОВАВ БРОНЗОВУЮ НАГРАДУ В ОБЩЕКОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ.

Мы выступили во всех 12 дисциплинах: борьбе на поясах, лазание по канату, беге на ходулях, переносе тяжести на дистанцию, поднятии тяжести, прыжковом троеборье, силовом троеборье, стрельбе из лука, армспорте, эстафете, мини-футболе и перетягивании каната.

Медали в общую копилку нашей сборной в личных зачетах добавили: Ахмат УЗЕЕВ (3-е место, армспорт), Эльдар ГОНОКОВ (3-е место, борьба на

поясах), Тимур КУГОТОВ и Адам ШАМУРЗАЕВ (2-е места, лазание по канату), Рамазан БАШИЕВ (3-е место, поднятие тяжести), Михаил АКИМЕНКО и Мария КУЧИНА (2-е места, прыжковое двоеборье), Нина ЦИБУЛЬКИНА (3-е место, стрельба из лука), эстафета у мужчин (3-е место) и перетягивание каната (3-е место).

В фестивале культуры и спорта народов Кавказа приняла участие делегация семи регионов Северо-

Кавказского федерального округа, более тысячи человек.

В рамках культурных мероприятий были организованы подворья с национальной кухней, прошли концерты, «круглые столы», дискуссии по вопросам развития спорта и сохранения культуры и традиций народов Кавказа.

● *Светлана ГАУНОВА, пресс-служба Министерства спорта КБР*



До конца сентября можно одновременно подать заявления о получении сертификата и выплате из него

На своем официальном сайте Пенсионный фонд России напомнил, что все семьи, которые получили материнский капитал или получат сертификат на него до 30 сентября, могут воспользоваться правом на одновременную выплату из него в размере 25 тыс. руб. Это касается тех, кто не использовал всю сумму капитала на основные направления. Фонд обратил внимание на то, что заявление о выплате

необходимо подать не позднее 30 ноября.

Наравне с этим ПФР указал, что те, кто уже имеет право на сертификат или получат его до 30 сентября, но пока не обратились за ним, могут подать в ПФР или МФЦ одновременно два заявления. Первое – о получении сертификата, второе – о предоставлении выплаты из средств материнского капитала.

Также фонд напомнил об основ-

ных особенностях подачи второго заявления. При наличии сертификата на материнский капитал можно направить его в том числе в электронном виде через «Личный кабинет гражданина» на сайте ПФР (es.pfrf.ru). В качестве адресата заявления должен быть указан территориальный орган фонда, выдавший сертификат. Поясняется, что для получения услуг ПФР в электронном виде необходимо иметь подтвержденную учетную

запись на Едином портале госуслуг (www.gosuslugi.ru). Вместе с тем посетить клиентскую службу лично не нужно.

Отмечается, что подать заявление могут все без исключения владельцы сертификатов. Право на выплату не зависит от того, сколько времени прошло со дня рождения ребенка.

ПФР также упомянул о содержании заявления – в нем должны быть указаны серия и

● МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

номер сертификата на маткапитал, а также реквизиты счета, на который в течение двух месяцев перечислят средства. Кстати, сумма может быть и меньше 25 тыс. руб., но только в том случае, если таков размер остатка материнского капитала.

По данным фонда, с 1 июля заявление на единовременную выплату из средств маткапитала в размере 25 тыс. руб. подали более 1,2 млн. российских семей, 822 тыс. из них уже получили выплату.

● *Ольга СЕРГЕЕВА*



«НЕ БУДУ ПЛОТНИКОМ, БУДУ МУЗЫКАНТОМ»

- В передаче Кулины АСАНОВОЙ об Исмаиле ЖАНАТАЕВЕ вы вспоминаете, как жили в одной комнате общежития Тбилисской консерватории, как Исмаил делился с вами хлебом.

- Да, это было так. До 27 лет я голодал, но считаю себя счастливейшим человеком: мы хоть и очень бедно жили, но я был окружен любовью. Только в шестом классе впервые надел непромокаемые сапоги, старшая сестра Нина купила.

- А почему тогда стали музыкантом? Почему, например, не плотником?

- Я поступал учиться на плотника в ПТУ после седьмого класса, но в училище сказали, что у меня длинные волосы, и отправили стричься. В парикмахерской услышал песню ОТСА «Устал я греться у чужого огня...» Мурашки по коже. Не стал стричься, встал и ушел. Поехал обратно в Нартан. Мать удивилась. Я сказал: «Не буду плотником, буду музыкантом». Она ответила: «Ну хорошо». Прочуился три четверти в восьмом классе и пошел работать на стройку. Хотел заработать денег. Вскоре приехал дядя и повез меня в Нальчик в музыкальное училище. Прослушали, взяли. Я прочуился четыре года на дирижера-хоровика. В студенческие годы написал свою первую песню «Моя весна» на слова Зубера ТХАГАЗИТОВА и сказал себе: «Буду композитором». Я уже старый, а песня до сих пор молодая...

Случайно ли я стал музыкантом? Думаю, нет. Все четыре сестры моего отца – гармонистки, мой брат по отцу Солтан играл на мандолине. У брата четыре дочери и сын – и все гармонисты. У меня было две матери, об этом позже, так вот, первая мать тоже играла на гармонии.

- Но если говорить о генетике, вы могли стать и поэтом, как внук Бекмурзы ПАЧЕВА.

- Я всю жизнь пишу, у меня восемь томов избранных стихотворений, но я их не печатал, потому что и дед – поэт. Да и мой язык мало кто поймет, потому что сейчас говорят на таком примитивном языке, что его сложно назвать кабардинским.

БОЛЬ

- С чем вы сравниваете язык, который слышите сейчас?

- С языком Локан. Я называл родную мать по имени Локан, а первую жену отца – Мама. Локан говорила на удивительно красивом языке. Никогда не смирюсь с тем, что слышу сейчас. Ко мне домой приезжали ученые из Адыгеи, Адам ГУТОВ был, Заур НАЛОЕВ и все, уходя, говорили: «Боже мой, какой язык мы потеряли». Наш язык умирает. Балкарскому языку это не грозит, потому что есть тюркские языки.

- Не согласна с вами. Более чем грозит. Тюркские языки при всей своей схожести совершенно разные. Например, восхищаясь звучанием балкарского и не нравиться звучание турецкого языка. Понятно, что турецкий более адаптирован к современному миру, более защищен, но балкарский язык – классический, откристаллизованный, это бриллиант, для меня он ни с чем не сравним. Скажите, пожалуйста, продолжая тему, в чем вы видите причину утраты кабардинского языка?

- Причин много. Я до сих пор помню колыбельные песни, которые пела мне Мама. Локан звала ее наной. Кто сейчас поет колыбельные песни? Никто. А у кабардинцев есть колыбельные, которые поются еще нерожденному малышу, в материнской утробе. Все лучшее, вся традиционная культура уходит, и появляются совершенно неприемлемые для здравомыслящих людей ритуалы. Сейчас, когда ребенка выписывают из роддома, там собираются мужчины, а потом идут пить. Позор. Выписывать малыша – женское дело.



Джабраил ХАУПА:

ЕСТЬ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ ЛЮДИ, КОТОРЫХ ПРИЗНАЮТ И СЛУШАЮТ ВСЕ. ОДИН ИЗ НИХ – ДЖАБРАИЛ ХАУПА. ОН ГОВОРИТ О ДЕРЕВЬЯХ КАК О ЛЮДЯХ. ЧТО ИХ ГУБАТ НЕЗНАНИЕМ И ЖЕСТОКОСТЬЮ – НЕ УМЕЮТ ЭЛЕМЕНТАРНО ПРОВОДИТЬ ОБРЕЗКУ, ВЫРУБАЮТ В УГОДУ РАЗНЫМ ИНТЕРЕСАМ, ЗАЧАСТУЮ КОРЫСТНЫМ. КАЖДОЕ УТРО У СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ КБР ЕГО ВСТРЕЧАЮТ АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВЫЕ КОТЫ: ОНИ – ДРУЗЬЯ, К ТОМУ ЖЕ ХАУПА ИХ КОРМИТ. НА ПЛАНЕРКЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК МЫ РЕШИЛИ ЗАПИСАТЬ ВОСПОМИНАНИЯ, ДА И ВООБЩЕ ЛЮБЫЕ ДУМЫ ЭТОГО УНИКАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, ПОТОМУ ЧТО ВСЕ, ЧТО ОН ГОВОРИТ, ЦЕННО. ИБО ВЫСТРАДАНО. ФАНАТИЧНО ВЛЮБЛЕННЫЙ В КАБАРДИНСКУЮ КУЛЬТУРУ, ОН МНОГОЕ ЗНАЕТ И О КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ, ПОТОМУ ЧТО МНОГО ЧИТАЕТ: «Я ПО СЕЙ ДЕНЬ УЧУСЬ. НО НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ». В ЕГО КАБИНЕТЕ – ОСОБАЯ АУРА. КНИГИ, ФОРТЕПИАНО, ТИШИНА. НАПОЛНЕННАЯ ТИШИНА. ОН ЗДЕСЬ МНОГОЕ ПОЗНАЛ.

МОЯ МИССИЯ ВЫПОЛНЕНА



В центре – отец Джабраила Кубати Хаупа



Джабраил Хаупа с матерью Локан и сестрами Ниной и Марусей

Я не понимаю, почему так мало уделяется внимания родным языкам? Спорту – много внимания. Бицепсы есть – головы не надо. Послушайте внимательно, какие сейчас песни поют, какие там слова. Это духовный разврат, падение! Я отвечаю за свои слова, это именно так.

Грамматика кабардинского языка исковеркана. Часов в школе катастрофически мало, учителям-энтузиастам дорогу не дают. Я знаю ситуацию изнутри, бываю в школах и детских садах.

Хочется, чтобы женщины вернулись в семьи, не торговали на рынке, не уезжали на заработки. Не вино их, многие вынуждены заниматься торговлей. В маленькой Венгрии государство платит мамам до семи лет, это домашние ясли. Какое мудрое решение...

ДВЕ МАТЕРИ

- Расскажите, пожалуйста, подробнее, каким образом у вас оказались две матери.

- Мы все жили в одном доме. От первой супруги Зурият (моей Мамы) у отца было два сына, от второй супруги Локан родились мы – Нина, Маруся и я. Я родился 20 февраля 1942 года, в этот день отца увозили на фронт, он уже сел в поезд, когда кто-то крикнул ему вслед: «Кубати, у тебя сын родился», на что он ответил: «Пусть живет за меня». Он не вернулся с фронта.

Удивительные факты: Бекмурза ПАЧЕВ умер 20 февраля 1936 года, я родился 20 февраля 1942 года. В семье Бекмурзы есть еще знаковый месяц – январь. Все восемь детей Бекмурзы родились и умерли в январе, в том числе и моя Локан. Сам Бекмурза родился в январе.

Локан очень любила Зурият, первую супругу моего отца. Когда она тяжело заболела, я спросил: «Чего бы ты сейчас хотела?» Она ответила: «Побывать рядом с наной, хотя бы одну ночь...» Наной, как я сказал выше, она называла первую супругу мужа. Нана была гармонисткой и травни-

цей. Она срачивала кости. Если роженицы не могли разродиться, привозили к ней. Я знаю многие травы от нее.

Локан ослепла в сорок лет, отца я никогда не видел, жили очень бедно, но я всегда был счастлив любовью Мамы и Локан. Я видел аристократов духа. У меня есть духовное образование: я его получил благодаря пожилым людям нашей улицы.

У меня была миссия. Я ее выполнил и скоро уйду. К сожалению, в мир музыки пришел поздно, не все успел, но за мной идут мои ученики, они продолжают мое дело, один Мурат КАБАРДОВОК чего стоит.

Наша четверка – Мухадин КИПОВ, Хабас БЕШТОКОВ, Заур БГАЖНОКОВ и я отработали честно, в нашем искусстве нет периферийности. У меня были великие учителя, в том числе жившие в далеких прошлых веках. И музыканты, и литераторы.

Хотел бы сказать читателям газеты «Горянка» - я выписываю ее: воспитывая детей в нравственности, у них должны быть ориентиры, рубежи. Есть запреты, табу, слово «кнелзя».

Еще хочу, чтобы во всех кабардинских

школах изучали балкарский язык, а во всех балкарских – кабардинский. Уверен вас, все разногласия исчезнут. Я писал об этом статью еще в семидесятые годы. Кайсын КУЛИЕВ был моим другом. Учитель русского языка и литературы Анатолий ЖАДОВ, Кайсын и я часто сидели вместе. Жадова послали директором в поселок Советский, там все говорили на балкарском, и он его выучил. Помню, как он читал стихи Кайсына наизусть и говорил: «Теперь ты должен выучить кабардинский». Я провожал Кайсына в последний путь.

Надеюсь, мой родной кабардинский язык будет развиваться. Представляете, в нем 59 зафиксированных фонем, есть еще незафиксированные: звук есть, а буквы нет. Это язык поэзии.

- Джабраил Кубатиевич, спасибо за откровенную беседу. Здоровья вам.

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива Дж. Хаупа



- Расскажите немного о своей работе.

- Думаю, не имеет смысла перечислять обязанности, выполняемые нашей службой. Но надо отметить, что назначение и контроль за правильностью и своевременностью выплат пенсий, социальным обеспечением пенсионеров, осуществлением взаимодействия с органами соцзащиты населения и Пенсионного фонда – лишь небольшой перечень решаемых нами задач. Любая работа, если подходить к ней добросовестно, ответственна и требует большой самоотдачи. Особенно, когда дело касается социальных выплат. В системе я уже 21 год, но на эту службу была переведена лишь три года назад. До меня эту должность 20 лет, то есть практически со дня основания, занимала Людмила Евгеньевна ТИМОФЕЕВА. В течение нескольких месяцев решали, кто же сможет заменить ее? Очень горда тем, что мою кандидатуру начальник УФСИН России по КБР Мухамед Харабиевич МАРЖОХОВ утвердил за один день. Наверное, решающим фактором был не только результат моего труда предыдущих лет в Управлении, но и бухгалтерский стаж до начала службы. Безусловно, Людмила Евгеньевна стала для меня хорошим наставником, у которой находила ответы на все вопросы. А их у меня было немало. Не люблю чего-то не знать по работе.

СЛЕДУЯ МЕЧТЕ

ПОЧТИ ДВА ДЕСЯТКА ЛЕТ НАЗАД ПРИКАЗОМ МВА И МИНЮСТОМ РОССИИ БЫЛА СОЗДАНА САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПЕНСИОННАЯ СЛУЖБА В УИС СТРАНЫ. СЕГОДНЯ НА ПЕНСИОННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УФСИН РОССИИ ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ СОСТОЯТ БОЛЕЕ 700 ЧЕЛОВЕК. О РАБОТЕ ЭТОЙ СЛУЖБЫ И НЕ ТОЛЬКО НАША БЕСЕДА СО СТАРШИМ ИНСПЕКТОРОМ ГРУППЫ ПО ПЕНСИОННОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УПРАВЛЕНИЯ, ПОДПОЛКОВНИКОМ ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ ЛАРИСЕЙ БЕСЛАНБЕКОВОЙ.



- Как получилось, что выбрали эту профессию?

- С детства мечтала носить военную форму. Дядя работал в прокуратуре и когда приходил к нам домой, я восхищенно смотрела на него. Осознанно об этом стала думать с пятого класса. После школы поступила на очное отделение юридического факультета во Владикавказе. Но так как стремилась к самостоятельности, сразу перевелась на заочное отделение

и стала работать. Кроме того, получила еще и среднее экономическое образование.

По окончании университета решила воплотить свою детскую мечту и пришла на работу в МВД. Откровенно говоря, родители были против. Считали меня слишком мягкой, женственной. Вообще все родственники были уверены – работа в органах непременно отразится на моем характере, сделает его более жестким. В какой-то степени это

оправданно. Думаю, женственность я не потеряла, но излагаю свои мысли лаконично, говорю строго.

- Почему перешли в УИС?
- Это произошло, когда МВД и УИС были разделены. Выбор в пользу второго сделала сразу и не пожалела об этом. Была принята на должность старшего оперуполномоченного по экономическим вопросам, затем перешла в отдел специального учета. Вообще мне нравится учиться, узнавать что-то новое, пробовать

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

свои силы в разных направлениях. Хочется во всем разбираться и знать. Хотелось бы реализовать себя и как творческая личность, показать свои организаторские способности. Но в нашей системе нет такой должности. К тому же с моей загруженностью на работе сложно на что-то отвлекаться.

- Значит, на увлечения времени не остается?

- Мое главное увлечение – семья. Муж – пенсионер МВД. Так что у нас полное взаимопонимание в вопросе выбранного пути. Сын Аким – ученик 7-го класса, но уже хочет стать военным. На мои разговоры выбрать более творческую деятельность отвечает, что мужчина должен иметь серьезную профессию.

- Поделитесь планами.

- Работа в пенсионной службе дала мне понимание того, что о будущем надо думать сегодня. Многим нашим сотрудникам, ушедшим на пенсию, сложно найти себя в чем-то другом, потому что не представляют себя вне системы. Поэтому решила: не будет лишним получить гражданское образование, и окончила курсы косметолога. Думаю, когда-нибудь открою свое дело. Но это будет потом. А пока в моих планах – учиться, узнавать что-то новое, совершенствоваться в своей сфере.

● Алена ТАОВА.

Фото из личного архива

Родился он в горном ауле Лыготх, который находился в горах Адыгеи, но вскоре его семья – мать и младшая сестра Кутас переселилась в аул Ассоколай. Хаджибеч рано потерял отца, который погиб во время Кавказской войны, и все заботы о семье легли на плечи матери. По воспоминаниям современников, она была прекрасной швей, получала много заказов от состоятельных людей, и вскоре благодаря ее трудолюбию семья перестала в чем-либо нуждаться.

Сам Хаджибеч проявил способности к наукам с юных лет. Выезжая по семейным делам в крупные кавказские города – Пятигорск и Екатеринодар, живо интересовался различными техническими новшествами и хотя не обучался грамоте в школе, быстро научился читать и писать по-русски и по-арабски. Вскоре Хаджибеч Анчок на арабской графической основе составил первый западноадыгский алфавит. Первыми его учениками стали собственные дети.

Став зрелым мужчиной, Хаджибеч Анчок начал интересоваться лечебным делом и успешно врачевал не только односельчан, но и больных из отдаленных аулов. Его познания в области медицины оставались загадкой даже для его детей. Причем лечил Анчок не с помощью трав, а посредством аптечных препаратов, которые можно было раздобыть в крупных центрах. Сын Нух вспоминал, как отец послал его в Екатеринодар к аптекарю, который выдавал все нужные

ХАДЖИБЕЧ И ЛЕЛЮХ АНЧОКИ • ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

ЭТО ОДИН ИЗ РЕДКИХ ФОТОПОРТРЕТОВ ХАДЖИБЕЧА ШХАНЧЕРИЕВИЧА АНЧОКА – АДЫГСКОГО ПРОСВЕТИТЕЛЯ, МЕДИКА, СОЗДАТЕЛЯ АДЫГЕЙСКОГО АЛФАВИТА.



лекарства по составленному Хаджибечем списку.

Старшая дочь Хаджибеча Анчока – Гошефья рассказывала своей дочери Малайчет, как помогла отцу делать трепанацию черепа. Впоследствии медикаментозным лечением по рецептам отца занимался и сын Нух.

Однажды Хаджибеча пригласили на сход аула, где стоял вопрос о разделе земли между аульчанами. Явившись на сход, он узнал, что земля предварительно уже разделена между семьями. Был зачитан список получивших ее, но в нем не оказалось соседского мальчика, которого считали незаконнорожденным, а по законам предков таким детям земельный надел не выделяли. Этот мальчик раньше жил с матерью и бабушкой, но они умерли, и оставшись совсем один, он питался у добрых людей. Часто сироту звали в дом Хаджибеча и подкармливали. Посчитав такое распределение несправедливым, Хаджибеч возмутился, почему Лелюху (так звали мальчика) не дали землю. Человек, ведущий сход, заметил: «Разве ты, Хаджибеч, не знаешь законов наших предков? Не мы их придумали, не нам их отменить. Найди парню отца, и мы дадим ему землю». Совершенно неожиданно для всех присутствующих Хаджибеч заявил: «Я его отец, дайте ему землю». Наступило

гробовое молчание. Наконец кто-то выкрикнул: «А почему он не живет в твоём доме?», на что Хаджибеч ответил: «Теперь будет жить». Никто не стал ему возражать, все расходились молча, удивленные услышанным. Хаджибеч, не заходя домой, пошел в ветхий соседский домик, где уже спал мальчик, разбудил его и сказал: «Пойдем домой, с этого дня будешь жить в моем доме, потому что ты – мой сын». Взяв полусонного Лелюха за руку, Хаджибеч привел его в свой дом и уложил в постель

в своей комнате. Утром, когда все домочадцы уже встали и собрались позавтракать, вошел Хаджибеч. Держа за руку мальчика, он сообщил домочадцам: «Лелюх – мой сын и с этого дня будет жить с нами, и если кто-нибудь посмеет его упрекнуть в чем-либо или обидеть, будет иметь дело со мной». Слово отца было законом, так мальчик стал членом семьи Анчок, где его все любили и относились как к младшему брату. Шли годы, Лелюх стал ловким и сильным юношей. Во всех играх вы-

ходил победителем. Ему завидовали сверстники и чтобы досадить, бросали в лицо обидные слова, говоря, что он незаконнорожденный. Лелюх в слезах прибежал домой и бросался в объятия бабушки, она, успокаивая, гладила его по голове и говорила: «Нет, не верь им, ты наш мальчик». Ты же видишь, как мы тебя любим». Мальчик еще долго всхлипывал, затем успокаивался, но слова сверстников остались в его памяти. Позврослев, Лелюх уже никому и никогда не прощал обиды, и никто не осмеливался с ним связываться.

Началась Первая мировая война. Узнав об этом, несовершеннолетний Лелюх тайно покинул дом своего названного отца и уехал на фронт.

После войны возвратился в родной Ассоколай в форме урядника царской армии. К тому времени обучился русскому языку и русской грамоте. Семья была вне себя от счастья видеть его живым, здоровым и возмужавшим. Но вскоре наступили смутные времена, началась гражданская война. В происходящих на тот момент событиях Лелюху трудно было разобраться, и он остался верен данной присяге.

В первые годы Советской власти вынужден был скрываться в лесу с кучкой своих сторонников, чем впоследствии навлек беду на всю свою семью. Узнав через доносчиков, что

раненый Лелюх скрывается в родном ауле, красноармейцы окружили Ассоколай, пригрозив сжечь его вместе со всеми жителями. Хаджибеч был арестован еще раньше. Лелюху ничего не оставалось как сдаться. По воспоминаниям современников и односельчан, он уехал вместе с красным отрядом, и больше Лелюха, или Ильюшу, как звали его казаки и русские, никто не видел. Правда, сохранились отрывочные свидетельства, что Лелюх Анчок был расстрелян в застенках Екатеринодарской ЧК в 1923 году. Вскоре от красной пули погиб и его ближайший друг Иван БАНДУРКА. Не менее печальна судьба и главного героя нашей истории – Хаджибеча Анчока. Увезенный сотрудниками ОГПУ в Екатеринодар, он пропал без вести. Потом родным удалось узнать, что он умер в тюрьме в апреле 1921 года. Так трагически оборвались жизни двух некогда знаменитых в Адыгее людей – отца и сына Анчочков. Однако внучка Хаджибеча – Эльмесхан КОДЖЕСАУ впоследствии стала известным на всю страну этнографом и кавказоведом. Талант деда, таким образом, «пророс» в потомстве. В адыгском фольклоре до сих пор сохранились песни и истории о подвигах Лелюха Анчока. Сведения о нем содержатся в книге знаменитого русско-советского кавказоведа Леонида ЛАВРОВСКОГО «Этнография Кавказа».

● Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ



Юрий СТАШ: ЖИЗНЬ – ЭТО КОЛЛАЖ

28 СЕНТЯБРЯ, В ДЕНЬ АДЫГСКОГО КОСТЮМА, ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ САМОБЫТНЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ ИЗ АДЫГЕЙ ЮРИЙ СТАШ. МЫ ПУБЛИКУЕМ ОЧЕРК МАДИНЫ САРАЛЫП, ПОСВЯЩЕННЫЙ ТВОРЧЕСТВУ И МИРООЩУЩЕНИЮ МОДЕЛЬЕРА.

- Вы полагаете, все это будет носиться?
- Я полагаю, что все это следует шить.
(Юрий Левитанский)

Юрий СТАШ – художник-модельер, портной, удивительный ремесленник, Черкесский Мастер, чье имя на слуху с конца прошлого века.

Каждый раз, когда речь шла о крупных событиях Республики Адыгея, мое внимание привлекали случайные фотографии в СМИ

Востока, где монтируется моя персональная выставка. Перед этим я зашла в отдельный зал экспозиции и внимательно рассмотрела его изделия вживую и была немало удивлена скрупулезности в отделе изделий, сложных способах технологической обработки представленной коллекции. Гротескность и



Юрий Сташ рядом с моделью из своей коллекции в Доме адыга, Сочи



моделей Юрия Махмудовича. В газетах и журналах они выделялись своей неординарностью. До меня доходили лишь обрывки высказываний Мастера, вырванные из контекста цитаты. В то время часто предметом обывательского спора становилась тема стилизации национального костюма: «А зачем создавать такую вычурную одежду, ведь она не носибельная, да и не продать ее, адыгское не станет модным...» Тогда единицы пытались творить в этом направлении.

Между тем, взрослая, я понимала, что линейное жизненное творческое развитие этого Человека и Мастера идет неотступно своим индивидуальным путем... Ни на кого не похож, ни с кем не сравнить. Это вызывало уважение: верен себе, значит, знает, что делает... Удивляло, что мужчины-адыг занимаются дизайном и моделированием одежды, что именно это способ его творческого самовыражения. Он, как звено, выпадающее из стереотипного стандартного образа, вдохновлял меня на поиски собственного пути. Это стало для меня, начинающего модельера, поводом для размышлений на тему творческих поисков, давало представление о самом Юрии Сташе как об уникальном художнике.

Спустя два десятилетия в Майкопе произошла наша личная встреча. Красивый высокий человек (надо заметить, тогда ему уже было за 80) входит в зал Музея

выпадение из плоского реального ряда впечатляли эмоционально... Задача любого дизайнера – удивлять была блестяще выполнена Юрием Махмудовичем.

Этот человек в своей интеллигентной и обаятельной манере говорить выдает свое внутреннее благородство. Через минуту открылась дверь, и я уже находилась внутри его музейной мастерской-ателье... Творческий беспорядок, как в обычной мастерской любого художника, но вместо красок и мольберта на столе – швейная машинка – подруга, собеседник наблюдатель, помощник и сокамерник Мастера... Ведь именно «сладким пленом» он называет свою любовь к работе. Есть редкие счастливые люди, в чьей природе нет пафоса, но заметно не наносное чувство собственного достоинства. Они догадываются о своем предназначении и живут, являясь якорями, заброшенными в этот мир из другого пространства... Для них не стоит вопрос, кто я и зачем здесь, они идут интуитивно и, по сути, принадлежат чему-то большему, чем Материя...

Удивительно красивый человек, и как отражение его внутренней структуры – светящаяся седина волос... Ему за восемьдесят, многие ли представители моего поколения, да и младше могут быть так свободны в своем творчестве?!

Эстетические представления, как правило, формируются средой, но этническая принадлежность также оставляет свою особенную печать

в костюме своего народа, который ему принадлежит по праву рождения.

Ярким толчком для новых творческих поисков стал его гражданский и человеческий мотив. Гуманист по природе и «шестидесятник» по духу, он иллюстрировал через черкесский костюм простые человеческие идеи. По сути, это не просто костюмы, а платье-манифесты. Призывы их, на первый взгляд, кажутся наивными: «Против наркотиков!», «За мир!», «За экологию!», «За добро и жизнь!». Юрий Сташ – большой ребенок, человек мира, говорящий со всеми на простом понятном языке. Транслятором этого главного мотива его жизни и творчества, его носителем является этнический костюм.

Если бы он смог синхронизировать в себе идею театрализации, авангардная сцена непременно приняла бы эти костюмы и идеи вне контекста моды. А пока они хранятся в музее в знак будущей возможности. Работы мастера не бутафорны, они наполнены разнохарактерными видами качественной отделки, текстильно и тактильно выполнены так, что

в восприятии красоты. Предметный мир как нечто застывшее в материале является буквальным, оттого принято предъявлять вещам конкретные требования.

У адыгов быть простым, функциональным, а затем дополняющим и украшающим считалось каноном красоты. Вторичность, придававшаяся лаконичной отделке, говорила о многом. Предметы от утилитарных, бытовых до одежды не были загромождены деталями, излишнее декорирование считалось дурновкусием. Пропорции были четкие и ясные.

В традиционных обрядах и ритуалах адыгов, кроме ажгафы, никто не надевал театральную маску, не перевоплощался, иллюстрируя через одежду мифологического героя. Многие иносказательно отпечатывались в орнаментике одежды, ее статусной принадлежности. Крылатые существа, населявшие верхний мир с их иллюзорным присутствием, оставляли только для словесного творчества.

Юрий Сташ родился в начале прошлого века. Он, пожалуй, единственный из ныне работающих модельеров, кто прикоснулся к нетронутой кладовой мифологических образов, первый, кто ступил на порог неведомого мира, населенного фантастическими героями, пытаясь оживить их образы через костюм. Художник не должен задумываться, зачем. Им движет некий внутренний дух. Юрий Махмудович сумел воплотить свою внутреннюю философию

ни один дециметр плоскости не остается незамеченным. С точки зрения прикладного ремесла это искусство.

Его костюмы, панно, инсталляции – рукотворные арт-объекты, выполненные в разных традиционных прикладных техниках: плетения, золотного шитья, аппликации, они сложно смикшированы в исполнении и использовании совершенно разноплановых материалов – кожи, меха, металла, ткани и не перестают удивлять. Парадоксальное мышление не цепляется за общепринятое понятие красоты, это объекты, не имеющие отношения к миру бытовых утилитарных предметов.

Особую ценность имеет возможность соприкосновения с работами Юрия Махмудовича для студентов творческих профессий. Возможность видеть все это на расстоянии вытянутой руки ломает плоское видение привычного, гламурные образы теряют свою привлекательность рядом со знаком, символом, загадкой парадоксальной эстетики... Это меняет угол зрения. Важно, что по инициативе Нафисет КУШУ – директора Северо-Кавказского филиала Музея Востока эта возможность открыта для всех. Музей как хранитель застывшего времени является также и точкой отсчета для следующего поколения и местом рождения новых идей.

Сташ и его творчество несут гуманную философию, заключенную в этническую форму. Он Мастер, создавший свою планету и наполнивший ее новыми самобытными идеями трансформированного адыгского костюма.

Ему 85, и сегодня Юрий Сташ по праву принадлежит миру первооткрывателей и искусников, которые считали, что произведение искусства важно не само по себе, а лишь как выражение личности творца.

● Мадина САРАЛЫП





• ДАТА

ПЛАМЕННЫЙ МОТОР НЕ ЗАМЕНИТ СЕРДЦЕ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СЕРДЦА ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО 29 СЕНТЯБРЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ ВСЕМИРНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СЕРДЦА. ЕГО ЦЕЛЬ - ПОВЫСИТЬ ОСОЗНАНИЕ В ОБЩЕСТВЕ ОПАСНОСТИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, А ТАКЖЕ ИНИЦИИРОВАТЬ ВСЕОБЪЕМЛЮЩИЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ В ОТНОШЕНИИ ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ И МОЗГОВОГО ИНСУЛЬТА ВО ВСЕХ ГРУППАХ НАСЕЛЕНИЯ. В ПАРТНЕРСТВЕ С ВОЗ ВСЕМИРНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СЕРДЦА ПРОВОДИТ МЕРОПРИЯТИЯ ВО МНОГИХ СТРАНАХ МИРА. В ПРОГРАММУ ДНЯ СЕРДЦА ВХОДЯТ МАССОВЫЕ ПРОВЕРКИ ЗДОРОВЬЯ, ПУБЛИЧНЫЕ ЛЕКЦИИ, СПЕКТАКЛИ, НАУЧНЫЕ ФОРУМЫ, ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТЫ, ФЕСТИВАЛИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ПРОГУЛКИ И СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ. О ВАЖНОСТИ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМОУ БИОЛОГИЧЕСКОМУ МОТОРУ ГОВОРИТ И МИРОВАЯ СТАТИСТИКА - СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЕЖЕГОДНО УНОСЯТ БОЛЕЕ 17 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖИЗНЕЙ. ЕСЛИ ВЕРИТЬ ИСТОРИКАМ, ЕЩЕ ГИППОКРАТ ГОВОРИЛ, ЧТО ГИМНАСТИКА, ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ХОДЬБА ДОЛЖНЫ ПРОЧНО ВОЙТИ В ПОВСЕДНЕВНЫЙ БЫТ КАЖДОГО, КТО ХОЧЕТ СОХРАНИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ, ПОЛНОЦЕННУЮ И РАДОСТНУЮ ЖИЗНЬ. С ТЕХ ПОР ПРОШЛИ ВЕКА, СОВЕТЫ ОСТАЛИСЬ ТЕМИ ЖЕ, НО НАПОМИНАТЬ О НИХ ПРИХОДИТСЯ ПОСТОЯННО. НАЗОВЕМ ОСНОВНЫЕ ИЗ НИХ.

который вам наиболее всего подходит. Для начала выберите определенный день для полного прекращения. Добейтесь поддержки семьи и друзей. Для некоторых людей самая тяжелая часть процесса прекращения употребления табака заключается в том, чтобы справиться с последствиями этого процесса. Они могут включать головную боль, ощущение раздражительности, уныния или подавленности, трудность сосредоточиться, так как табак является веществом, вызывающим привыкание. Поэтому после прекращения его употребления обычно в течение первой недели или позднее возникает сильная тяга, и даже спустя месяцы легко все начать сначала. Такие средства, как антиникотиновая жевательная резинка, пластырь или таблетки, могут помочь устранить тягу и справиться с последствиями. Но если у вас уже имеется болезнь сердца или вы беременны, не следует использовать эти средства.

ЗНАТЬ СВОЕ КРОВЯНОЕ ДАВЛЕНИЕ

Высокое кровяное давление обычно не сопровождается какими-либо симптомами, но является одной из основных причин внезапного инсульта или инфаркта. Проверьте свое кровяное давление и знайте ваши показатели. Если давление высокое, необходимо изменить образ жизни - перейти на здоровое питание, снизить потребление соли, и повысить уровень физической активности. Возможно, для контроля кровяного давления необходимо будет принимать лекарственные препараты.

ЗНАТЬ УРОВЕНЬ ЛИПИДОВ В КРОВИ

Повышенное содержание холестерина в крови повышает риск развития инфарктов и инсультов. Необходимо контролировать уровень холестерина в крови с помощью здорового питания и при необходимости надлежащих лекарств.

ЗНАТЬ УРОВЕНЬ САХАРА В КРОВИ

Повышенное содержание глюкозы в крови (диабет) повышает риск развития инфарктов и инсультов. Если у вас диабет, очень важно контролировать кровяное давление и уровень сахара в крови для минимизации риска.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

ПРАВИЛЬНЫЙ РАЦИОН ПИТАНИЯ

Для поддержания здоровой сердечно-сосудистой системы огромное значение имеет сбалансированный рацион питания, включающий большое количество фруктов и овощей, блюда из цельного зерна, нежирное мясо, рыбу и бобовые с ограниченным потреблением соли, сахара и жира. Фрукты и овощи содержат вещества, которые защищают кровеносные сосуды, ткань сердца и головного мозга. Поэтому специалисты рекомендуют употреблять свежие фрукты или овощи по меньшей мере пять раз в день (400-500 граммов ежедневно). Какое количество составляет одна порция? Один среднего размера банан, яблоко, апельсин или манго составляет порцию фруктов. Две столовые ложки приготовленных овощей или один большой помидор составляют порцию овощей. Старайтесь не добавлять в пищу соль. Ежедневно потребляйте менее одной чайной ложки (5 граммов) соли. Надо помнить, что многие консервированные продукты, такие, как соленья и соленая рыба, содержат много соли. Кроме того, быстро готовящаяся пища, такая, как картофель фри, часто содержит много дополнительной соли. Следует потреблять больше клетчатки. Ее источниками служат фасоль, бобы, чечевица, горох, овсяная крупа, те же фрукты и овощи. Рекомендуется не менее двух раз в неделю есть жирную рыбу, содержащую «полезные» жиры, называемые жирными кислотами омега-3, такие, как ЭПК (эйкозапентаеновая кислота) и ДГК (докозагексаеновая кислота). Они предотвращают образование тромбов. Также полезны добавки, содержащие рыбий жир.

РЕГУЛЯРНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Для поддержания здорового состояния сердечно-сосудистой системы необхо-



дима регулярная физическая активность. Если вы много едите и не ведете достаточно активного образа жизни, с тем чтобы сжигать накопленные калории, неизбежно будете поправляться. Может даже возникнуть ожирение. Индекс массы тела (ИМТ) является мерой измерения массы тела по отношению к росту. Он вычисляется следующим образом: ИМТ = масса тела в килограммах, поделенная на рост (в метрах) в квадрате. Считается, что человек с ИМТ, превышающим 25 кг/м², имеет избыточный вес, с ИМТ, превышающим 30 кг/м², — ожирение. По мере увеличения ИМТ возрастает риск возникновения инфарктов, инсультов и диабета. В идеальном случае ИМТ следует поддерживать в интервале от 18,5 кг/м² до 24,9 кг/м². Люди с избыточным весом или ожирением подвергаются повышенному риску возникновения инфарктов и инсультов, особенно в тех случаях, когда у них много жира в области талии и живота. Этот случай называется центральным ожирением. Считается, что имеется центральное ожирение, если величина талии составляет 102 см или более у мужчин и 88 см или более у женщин. Отметим, что оптимальный вес зависит от вашего роста, возраста и пола. Необходимо ли вступать в клуб здоровья, чтобы сохранять активность? Нет! Физической активностью является любая форма физических упражнений или движения. Это не только занятия спортом. Совершение прогулок, работа в саду, работа по дому и игра с детьми являются



разнообразными формами физической активности. Существует много способов повышения уровня физической активности. Подумайте о небольших изменениях, которые можно внести в обычный распорядок дня, таких, как ходьба по лестнице вместо использования лифта или ходьба на работу пешком вместо поездки на транспорте. Кроме того, избегайте длительного сидения перед телевизором. Сколько требуется физической активности? Постарайтесь заниматься не менее 30 минут большую часть недели. Это не обязательно делать сразу, можно проделать на весь день. Начинать медленно. Если у вас есть какие-то проблемы медицинского характера, поговорите с врачом о продолжительности и виде физической активности, которая вам подходит.

ВОЗДЕРЖАНИЕ ОТ УПОТРЕБЛЕНИЯ ТАБАКА

Табак очень вреден для здоровья в любой разновидности: сигарет, сигар, трубок или жевательного и т.д. Пассивное курение также опасно. Риск развития инфаркта или инсульта начинает снижаться сразу же после прекращения употребления табачных изделий, а через год может снизиться на 50 процентов. Прекращение употребления табака в любом возрасте незамедлительно принесет пользу здоровью.

Как осуществить план по прекращению употребления табака? Следует найти путь,

НОВОЕ ОБ ОТОПИТЕЛЬНОМ СЕЗОНЕ

• ЖКХ-ЛИКБЕЗ

С этого года сроки отопительного периода в России зависят не столько от температурного фактора, сколько от решения властей. В этом году поменялся принцип определения начала и окончания отопительного сезона. Согласно изменениям, внесенным в Постановление Правительства РФ №354, его сроки теперь определяются местными властями.

Ранее согласно законодательству (п.5 Постановления Правительства РФ от 06.05.2011 №354) отопление в квартирах должно было появляться лишь после того как среднесуточная температура воздуха в течение пяти суток подряд держалась ниже +8 градусов. Сейчас же решение о сроках запуска тепла в квартиры принимается

органами местного самоуправления и не зависит от одного лишь этого фактора. Главное условие — чтобы жителю было комфортно проживать в своих квартирах. Но при этом остается требование, чтобы по истечении пяти суток с температурой +8 градусов услуга «отопление» предоставлялась во всех домах, квартирах и комнатах.

Часто жалуются на то, что тепло есть не во всех комнатах их квартир. Чтобы решить эту проблему, прежде всего следует позвонить диспетчеру своей управляющей компании. УК должна незамедлительно устранить причину такой ситуации, которая заключается в том, что в трубах остался воздух и его нужно выпустить — как правило, точка выхода на чердак

находится в квартире на верхнем этаже. Если такую работу не провести, тепла не будет во всем «стояке». При этом жители верхних этажей обязаны обеспечить доступ к общему имуществу собственников помещений в многоквартирном доме. Если же в квартире никто не живет, совету дома нужно своевременно сообщить об этом своей управляющей компании.

Тепло должно подаваться в дома бесперебойно и круглосуточно в течение всего отопительного периода, окончание которого будет определено также местными властями. Максимально допустимая продолжительность перерыва подачи теплоносителя — не более 24 часов (суммарно) в

течение месяца. Услуга отопления считается некачественной, если температура в квартире ниже +20 градусов (в угловых — ниже +22 градусов). В таких случаях исполнитель коммунальной услуги должен сделать перерасчет платы за отопление. Чтобы получить перерасчет, нужно обязательно документально зафиксировать пониженную температуру воздуха в квартире. Для этого надо вызвать представителей исполнителя коммунальной услуги, оставив соответствующее обращение в адрес управляющей или ресурсоснабжающей организации или в ТСЖ. Сотрудники должны прийти к вам и составить акт, указав температуру в квартире. Если в оговоренное время никто не явился, собствен-



ник вправе самостоятельно составить акт и завизировать его подписями председателя совета дома и еще как минимум двоих собственников. Такой акт направляется в адрес исполнителя коммунальной услуги.

● Подготовила
Ольга СЕРГЕЕВА



Наполненная вдохновением

ТАКИХ, КАК НАША ГЕРОИНЯ, В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ НАЗЫВАЮТ ХЭНДМЭЙДЕРЫ (ОТ СЛОВ HAND MADE – РУКИ ДЕЛАЮТ). ПО СТАРИНКЕ ЖЕ – РУКОДЕЛЬНИЦА. СОГЛАСИТЕСЬ, ВТОРОЕ ЗВУЧИТ ГОРАЗДО ДУШЕВНЕЕ И ЛУЧШЕ ОТРАЖАЕТ СУЩНОСТЬ ТАКИХ УВЛЕЧЕННЫХ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ ЛЮДЕЙ, КАК ЮЛИЯ ШУГУНОВА. А УВЛЕЧЕНИЙ У НЕЕ НЕМАЛО, В ОСВОЕНИЕ КОТОРЫХ УХОДИТ С ГОЛОВОЙ. ДЛЯ НЕЕ НЕТ ПОЛУТОНОВ, ПОЭТОМУ КАЖДАЯ ЕЕ РАБОТА ДЫШИТ ТЕПЛОМ РУК МАСТЕРИЦЫ. ГОВОРИТЬ О СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ ЮЛИЯ МОЖЕТ ДОЛГО И ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО. А ПОТОМУ ЕЙ СЛОВО.



арома- и фитотерапии, свойств и способов производства масел, различных компонентов мыла и косметики. Полгода ушло на теорию. Также нужны финансовые вложения на уровне становления для приобретения всего необходимого инструментария и компонентов. Очень помогал муж – главный мой единомышленник и помощник. Стала искать качественные базовые и эфирные масла. Варю мыло исключительно «с нуля» из чистых растительных жиров пищевого качества. Потому что только нулевое мыло можно назвать стопроцентно натуральным. Оно получается при реакции масел (жиров) и щелочи. Простая химическая формула, известная нам со школы. Мыло же, полученное путем растапливания готовой основы, носит декоративный и

ральные скрабы, шипучие гейзеры для ванны, травяные убтаны, пралине, шоколад и чай для купания, гидрофильные и массажные плитки, масло для снятия макияжа, взбитые масла для тела, арома-спреи и массажные плитки, масло для снятия макияжа, взбитые масла для тела, арома-спреи, саше и свечи из вошины. Простор творчества может ограничить только нехватка средств и времени.

В своем ежедневном уходе использую натуральные средства, сделанные, или заказываю готовые у мастеров-кремоваров. Теперь нет необходимости отдельно покупать пенку и молочко для умывания, средство для удаления макияжа с глаз и тоник. Маски и скрабы ручной работы намного эффективнее и безопаснее промышленных. Однако ежемесячно на рынок поступают сотни новых косметических продуктов. Выбор, открывшийся сейчас перед потребителем, широк как никогда, множатся и прилавки с «натуральной» косметикой, на которую государственные стандарты не прописаны. И здесь каждый должен решать сам, что выбирать.

О ПРОЕКТАХ

Пару раз удачно участвовала в интернет-конкурсах мыловаров. Это принесло приятные знакомства с коллегами, общение, новые знания и утверждение в том, что мой продукт заслуживает спроса. Об этом мечтает каждая рукодельница, чтобы результаты ее труда находили тех, для кого они предназначены. В прошлом году смогла объединить местных мастериц в клуб «Твори ярко». Мы провели несколько благотворительных ярмарок. Останавливаться на достигнутом не собираюсь, столько всего хочется освоить. Мечтаю научиться рисовать. Приобретенные холсты и великолепные масляные краски ждут своего часа. Попробовать фьюзинг и керамическую флористику. Второй год изучаю вальение (фелтинг). Нравится смешивать техники и получать интересные решения, соединяя войлок, глину и природные материалы. Чувствовать себя наполненной вдохновением – это счастье. Также считаю, что позитивное мышление, искренняя улыбка и добросердечие зачастую преобразуют лучше всякого чудодейственного эликсира. Абсолютно уверена – каждый человек несет в себе зерно творческой энергии, которое на благодатной почве может вырасти в прекрасное дерево и расцвести несравненными красками.

● Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива Ю. Шугуновой



исходя из своих духовных потребностей, подкрепленных любовью к натуральным материалам и желанием

создавать рукотворные вещи, которые сделаны с сердцем, пропитаны душевной теплотой, неповторимостью и своей магией. Это безграничный простор для творчества и самореализации.

ИМПУЛЬС ДЕТСТВА

В детстве от мамы, которая часто ездила в Прибалтику, я замороженно слушала рассказы о мастерах народных промыслов. Она привозила всевозможные самобытные красоты из натурального льна ручной вязки: сумки, платья, скатерти, шали, керамику, посуду, деревянные поделки и, конечно, янтарь. Все это не хотелось выпускать из рук, в этом было что-то такое притягивающее и живое, теплое, дышащее своим ритмом. Меня с детства околдовал мир рукоделия. Фраза «ручная работа» в нашем доме всегда произносилась с особой интонацией и означала нечто бесценное. За это благодарна родителям, они научили меня видеть и чувствовать красоту, уважать чужой труд.

Повзрослев и получив психологическое образование, продолжала искать объект материального самовыражения – радостный, свободный и естественный. От чистых помыслов и поддержания в себе позитивного отношения к людям перешла к увлечению гомеопатией и аюрведой, здоровому питанию и, наконец, созданию мыла как средства экологически чистого ухода за телом. Освоение было и остается у многих народов важным священным ритуалом, служащим очищению не только тела, но и ума. Могу сказать, что к идее мыловарения я пришла

МОЯ АРТ-ТЕРАПИЯ

До увлечения мыловарением я влюбилась в полимерную глину. В 2009 г. стала учиться с ней работать, втайне мечтая о настоящей керамике. Лепка – это возможность прикоснуться к удивительной атмосфере трансформации энергии в нечто материальное. Вот это и завораживает! В голове есть идея, начинаешь облекать ее в форму. Это совершенно магический процесс: тебя что-то ведет, нужные материалы, информация, какие-то случайно попавшиеся штучки сами подворачиваются под руку и встают на место как часть образа. И главное не результат, а само проживание этого чувства. На него и «подсаживаются» рукодельницы. Изготовление бижутерии – яркая арт-терапия. Очень люблю бусы, продолжаю их делать не только для себя и родных, но и на заказ. Тем более, что популярность ручной работы достаточно выросла в современной моде. Обращаясь к своему психологическому образованию, хочу процитировать известного австрийского социолога Р. СТЕЙНЕРА:



«Массовая продукция, сделанная с помощью механических машинок, ведет к деперсонализации, апатии и другим социальным болезням». Что мы и наблюдаем сегодня в больших масштабах. А если вы не хотите болеть, цените эксклюзивность и не сторонник однообразия и массовости – hand made как раз для вас. Все большее осознается, что сделанная вручную вещь «впитала» в себя человеческое тепло и эмоции, именно поэтому несет положительную энергию в отличие от механической работы, где доминирующую роль играет механизм. Энергия вещи очень важна. И здесь каждая женщина – волшебница!

ЧИСТОТА ДУШИ И ТЕЛА

Параллельно с изготовлением бижутерии я начала учиться на курсах косметологии. Мы много лет пользовались вегетарианским мылом на травах, и мне захотелось научиться варить его самой. С разными составами и любимыми маслами. Ушла с головой в изучение биохимических справочников,

сувенирный характер. Можно применить многообразие форм, отдушек и красителей, но пользы в нем не больше, чем в промышленном.

Я же изначально это не рассматривала, хотелось создавать свой продукт с уникальными и разными составами, придумать рецепты, контролировать весь этап производства. Здесь надо строго соблюдать технологию. Говорить о преимуществах мыла «с нуля» можно много. Кто заинтересуется, сможет найти море информации на просторах сети. Радует, что старинный народный промысел мыловарения возрождается на новом витке современной эпохи.

Прежде чем получить настоящему качественный продукт, надо сварить не одну партию мыльных ошибок. Могу сварить до 20 сортов разного мыла. Люблю Алеппское и мыло-бельди, с шелком, на различных отварах, на молоке, мыло-пилинг и мыло-суфле, лечебное с детгем, Марсельское и Кастилье, детское, шампуневое и для бритья. Мой ассортимент расширяют нату-



ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ

Мир полон добрых людей. Только не всегда мы можем их разглядеть. Поняла это, когда столкнулась с непреодолимыми трудностями. В одиночку никогда не справилась бы. В тот момент думала, что у меня много друзей и родных, которые помогут и поддержат. Но большинство из них заняли удобную для себя нейтральную позицию. В тот момент я запаниковала. Потом постепенно на моем горизонте появились действительно

неравнодушные люди. Удивляюсь, почему я их раньше не замечала. Они даже не входили в круг моих друзей или близких. Так, здоровались при встрече. О некоторых даже была не самого лучшего мнения. Но в трудную минуту именно в них нашла поддержку и понимание. Сложно было находиться в такой ситуации. Но очень рада, что у меня была возможность проверить свое окружение не только в радости, но и в горе.

Алла

ЗАВИДУЮ

Я часто задаюсь вопросом, почему Всевышний одним дает все, а другим ничего, ну или почти ничего? Стыдно признаться, но я завидую соседке. Она не красивее меня, не умнее и даже не образованнее. В общем, самая обычная девушка из рядовой семьи. Но вышла замуж очень удачно. Попала в хорошую семью, где ей дали образование, вывели в люди, деньги и стилисты сделали из нее красавицу. Муж работает в престижной фирме, у свекрови со свекром свой бизнес. Дети ходят в престижный садик. Отношения в семье замечательные. Не семья, а сказка. На ее фоне можно сказать, что мне вообще в жизни не повезло. Даже не хочется рассказывать о своей семье. И вот я думаю: почему так происходит? Почему судьба послала мне именно этого мужа и эту семью, а не ту, в которой живет соседка? Мы же по возрасту одногодки? Почему мой путь именно такой, а не другой? Кто все это за нас решает? Да, я не могу преодолеть свою зависть. Чужое счастье всегда застит глаза. Мне не хочется быть такой. Не хочется «сглазить» ее, но не получается. Потому что чувствую, как жизнь поступает со мной несправедливо.

Ника

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!

ВСЕ КОНЧЕНО

Мой любимый человек женился. Это как страшный сон. Я присутствовала на его свадьбе. Он был так счастлив. Они оба светились, когда стояли в загсе. Я тоже улыбалась и даже от души поздравила их с таким знаменательным днем. Вручила букет цветам невесте и еле сдержалась, чтобы не ударить ее по лицу шипами от роз. Но не сделала этого, потому что она ни в чем не виновата. Вообще никто ни в чем не виноват. Только я сама. Сама, потому что ни разу не открылась, не смогла сказать ему о своих чувствах. Мы же друзья!

Он всегда говорил мне эту фразу, и я поверила в нее. Друзья не объясняются в любви. Любила только я. Он никогда не видел во мне женщину, спутницу жизни. Я была и остаюсь другом, братом, кем угодно, только не любимой. Все удивлялась, почему у меня нет парня. «И куда только эти дураки смотрят?» - говорил. А сам-то смотрел куда угодно, только не в мою сторону. Скольким я отказала! Сколько предложений руки и сердца отвергла! И все из-за него. Надеюсь, что когда-нибудь его глаза и сердце откроются. А он рассказывал мне о своих

любвных победах, просил совета, как «подцепить» очередную девочку. Мои советы всегда срабатывали, хотя сама так и не смогла влюбить его в себя.

Теперь уже все кончено, даже дружба. Потому что нельзя девушке дружить с женатым мужчиной. У меня не осталось даже этой маленькой радости - просто быть рядом с ним. Хочется забыть его. Но как? Меня словно заколдовали. Не могу открыть свое сердце для другого чувства. Как себе объяснить, что все, хватит жить одними надеждами?

Алия

ЭТО БЕССМЫСЛЕННО

Я очень не люблю готовить. Не самая лучшая черта для семейной женщины. Когда мой парень сделал мне предложение, я ему прямо сказала: «Я не умею готовить, да и вряд ли когда-нибудь научусь это делать на должном уровне». Он был согласен на все, лишь бы я вышла за него замуж. Первый месяц совместной жизни прошел хорошо. Потом начались придирки, и не только со стороны его матери, но и его самого. Камнем преткновения всегда является именно этот недостаток. На мой аргумент, дескать, ты же знал об этом, он говорит: «Думал, со временем научишься готовить. В этом нет ничего сложного. Ты просто не хочешь утруждать себя». Его обвинения настолько необоснованны, что моему терпению уже приходит конец. Что значит, не хочу утруждать себя? Во-первых, я без

чьей-либо поддержки создала свой бизнес и зарабатываю в разы больше мужа. Во-вторых, прекрасно справляюсь со всеми домашними делами. Неужели нельзя снять с моих плеч хотя бы обязанности по готовке? Кто-то же в этой семье готовил до меня?

Почему в национальных семьях на жену смотрят как на прислужку, которая должна уметь делать абсолютно все и при этом еще зарабатывать деньги? Пора бы уже научиться разделять обязанности между всеми членами семьи. У каждого свои способности. Ну не умею я готовить. Неужели надо на этом заикливаться и не видеть других моих достоинств? У меня и в мыслях нет требовать от него того, что он не умеет делать, к чему нет предрасположенности. Думаю, это бессмысленно.

З.В.

ВИНОВАТЫ ОБЕ СТОРОНЫ

Уважаемая «Горянка»! Я люблю читать вашу газету и особенно рубрику «Между нами, девочками». В ней нередко публикуются письма о взаимоотношениях невестки и свекрови. Иногда создается впечатление, что сидишь в суде и слушаешь аргументы обеих сторон, причем вроде бы каждая из них права. Невестка - белая и пушистая, а свекровь - ангел во плоти. Тогда откуда берутся конфликты? Не

может быть, чтобы был виноват только один человек. Отношения выстраивают обе стороны, значит, обе в чем-то и ошибаются. С одной стороны, мне вообще не понятен аргумент свекрови: «Она молодая, пусть и уступит». А где же ее мудрость, которую должна приобрести с возрастом? С другой стороны, невестки утверждают: «Она мне не мать, нечего указывать!» Но она мать твоей второй поло-

винки. И вообще, старших надо уважать, даже если это и не твои родители.

Считаю, вся проблема в том, что как только женщина становится свекровью, сразу забывает о том, что тоже была невесткой. А невестки не думают, что в будущем сами займут место свекрови. Помни они об этом, отношения между свекровью и невесткой складывались бы гораздо лучше.

Доброжелатель

ПОЧЕМУ Я НЕ ПТИЦА?

Наступила очень, а вместе с ней в мою жизнь вошла хандра. Не знаю, что делать с этим. Каждый год повторяется одно и то же. Может, это особенность моего биологического ритма? Моё настроение напрямую зависит от погоды. Радуюсь вместе с солнышком и грущу в пасмурную погоду. Все бы ничего. Но это мешает моей работе. Я - личность творческая, но зависимая в

материальном отношении. Но как объяснить

начальству, что в пасмурную погоду моя Муза спит беспредельным сном? Мне вообще ничего не хочется делать. Даже вставать по утрам тяжело. Коллеги посоветовали брать отпуск осенью. Я так и делаю. Но осень-то длится не один месяц. Если бы меня ничего не держало в этой стране, уехала бы туда, где круглый год светит солнце. Почему я не птица? Осенью улетала бы в теплые края, а весной с первыми лучами солнца возвращалась домой.

Карина Ж.



СТРОЕМ – НА ОБЕД

Женщина... красивое слово. Сразу ассоциации: любовь, свидания, свадьба, рождение детей, много красивых платьев, обуви, косметика, духи, длинные ресницы, локоны замысловатых причесок... ряд бесконечен. Но есть и другой ряд: строим на обед, десять кроватей в комнате, одинаковые платья и даже лица какие-то сливающиеся в единую массу, может, потому что большинство, ступив на колею преступлений, потеряли все – родителей, детей, друзей? Одинокое, горькое плавание в океане жизни наполняет их лица тоской. Женская колония. Так и хочется сказать: не может женщина настолько согрешить, чтобы ее сажать за решетку. Увы, может. По словам начальника ФКУ ИК-4 УФСИН России по КБР в п. Советское Рудика ХАРИСОВА, на 16 сентября в колонии отбывают наказание 379 осужденных. Из них за убийство – 26, нанесение тяжких телесных повреждений – 44, незаконный оборот наркотических средств – 85, кражи – 115, мошенничество – 24, иные виды преступлений – 85 (неуплата алиментов, незаконное проникновение в чужое жилище, умышленное уничтожение чужого имущества и т.д.). Этому контингенту цветочки, ахи и охи на скамейке у озера покажутся пресными, их душа познала другие вкусы, ощущения, в том числе запах крови... И все же это женщины. Женщину в женщине выравнять невозможно. Значит, возможен обратный отсчет – к нормальной жизни.

ЗДЕСЬ ОДНИ И ТЕ ЖЕ ЛИЦА

По словам Рудика Харисова, в прошлом году территория бывшей колонии для несовершеннолетних передала женской колонии, лимит осужденных увеличился с 375 до 450. И самое главное – теперь здесь содержится неоднократно осужденные из Краснодарского и Ставропольского краев, Волгоградской области, Республики Крым, РСО-Алания, Дагестана, Чечни, Ингушетии, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Астраханской области и Кабардино-Балкарии.

Из нашей республики здесь отбывают наказание около двадцати человек, неоднократно осужденных. Земляки, так называемые «первоходки», впервые переступившие закон, отбывают наказание в Дагестане. Конечно, родственникам поехать в Дагестан сложнее, чем в Советское. А каждая оборванная родственная связь уменьшает шансы обратного отсчета к нормальной жизни.

«Если из общего количества впервые осужденных восемьдесят процентов исправляются, то из неоднократно осужденных подавляющее большинство вновь совершают преступления. В этой колонии одни и те же лица», – сказал Рудик Харисов. Понятно, что идет поиск новых форм и методов воздействия на умы. В рамках эксперимента создано два центра исправления

ТЮРЕМНАЯ КОЛЕЯ



КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ?



осужденных, работа которых строится на принципе оказания адресной помощи. Что ж, время покажет их эффективность или неэффективность.

ОСТАТЬСЯ ЖЕНЩИНОЙ В КОЛОНИИ – ЭТО РЕАЛЬНО?

Есть эффект привыкания, когда совершенно неприемлемый образ жизни вдруг становится не только приемлемым, но и привычным. Здесь, в колонии, в комнатах по десять кроватей, в швейном цехе – уже десятки женщин. На обед ведут строем. Здесь у всех одинаковая казенная одежда. Придумывать утром свои маршруты не надо, придется идти строго проторенными. Захотеть тишины и одиночества однажды и наслаждаться ею несколько дней – непозволительная роскошь. Утром не надо вставать и готовить завтрак ребенку: дети у большинства заключенных мам – в детдомах, кому повезло – у бабушек. Эти женщины годами не знают прикосновения мужских рук. И... они отыкают от своих детей, мужей, родителей. В колонии есть те, которые отбывают наказание пятый, шестой раз...

«К 70-80 процентам впервые осужденных приезжают

родственники на свидания. А к нашим неоднократно осужденным приезжают не более десяти процентов родственников. То есть самые близкие люди отворачиваются».

Отрекаются ли любя? Наверное, нет. Как жаль, что любовь – величина зависимая. Родной по крови человек оступись, упал, и тут же любовь испарилась как дым...

ШТРИХИ ИЗ ПРОШЛОГО

Эти женщины мастерили игрушки в дар Нартановскому интернату. В колонии своя пекарня, женщины пекут хлеб. Игрушки, запах новоспеченного хлеба – приметы другой жизни, где нет решеток и колочей проволоки. А еще работа в швейном цехе сдельная, и хоть какие-то карманные деньги есть всегда. Что покупают осужденные? То же, что и многие женщины на свободе: сигареты, чай, сладости. Здесь даже можно краситься, запрещены только спиртосодержащие жидкости.

Колея... привычка свыше нам дана, замена счастию она... прав был поэт. Но как вырваться из колеи, забыть тюремные привычки?.. Вот перед нами женщина, которая отсидела более трид-

цати лет, прекрасно выглядит (я думала, здесь быстро стареется), работает завхозом (теплое место). Она – воровка. «Мой сын погиб, спасая ребенка. Муж умер, порядочный был. Одна я в семье такая». До этого срока она двенадцать лет была на воле, жила с Изей из Израиля, он ей квартиру купил... романтика на старости лет, да вот потянуло опять куролесить. Изя ее не забил и не бросил. Звонит.

МОЖНО УЧИТЬСЯ

Специально для журналистов осужденные женщины показали концерт. Когда одна из них вышла на сцену в национальном платье, я вздрогнула. На все праздники женщины готовят разные представления. Здесь бываю и профессиональные артисты, выступают художники. Молодая красивая девушка, которая вела концерт, сказала, что работает библиотекарем. «Я отбываю срок 4,6 года за мошенничество с субсидиями. Экономист с высшим образованием. Чтобы время быстрее шло, занимаю весь день. Часто готовлю культурно-массовые мероприятия. На территории колонии есть ПТУ, обучают пяти специальностям. Уже отучилась на швею, сейчас пойду осваивать кондитерское дело».

Красавица признается, что чувство вины перед родителями мучает ее. Кстати, из широкого круга друзей остались единицы, большинство просто испарилось, словно их и не было никогда. Друзья познаются в беде – это истина.

В колонии есть моленные комнаты для православных и мусульман. Но они зачастую пусты. Известно, что обращение к Богу переплавляло души преступников, они становились другими людьми. Даже некоторые фашисты, зверствовавшие в концлагерях, покаявшись в злодеяниях, занимались благотворительностью.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ВЕРОЙ

Эта женщина отсидела в колонии четыре срока за наркотики, в общей сложности около девяти лет. «Я вышла замуж за наркомана, не зная о его пристрастиях. Родился сын. А в один из дней он меня уговорил попробовать... Сначала казалось, что все хорошо. Но со временем наркотики заполнили мою жизнь, вытеснив из нее все остальное. Я стала деградировать. Мой отец никогда не пил и не курил, мама – примерная домохозяйка, брат, сестры – без вредных привычек, а тут я такая...

Я ушла от всех на съемную квартиру. Сын жил с моей мамой. Наркоманы друг друга сдают, однажды сдали и меня. Когда я отбывала четвертый срок, в колонию пришли евангельские верующие, они говорили о Христе, что Христос отдал свою жизнь за таких грешников, как я. Выйдя на свободу, опять принялась за старое. И настал момент, когда я совсем разболелась. Мне необходимо было лечение. Ноги разбухли. И я сама пришла к верующим. Помню этот день, когда стояла на коленях и просила помощи у Иисуса. Рядом на коленях стояли мои сестры. Потом несколько месяцев я была в реабилитационном протестантском центре в Черкесске. Вышла оттуда другим человеком.

Когда меня спрашивают о колонии, многие вещи вспоминаю с трудом. Все ушло, все забылось. В моем сердце сейчас вера в Иисуса Христа. Никогда раньше я так сильно не любила родственников, как сейчас. Я обрела сына, мы очень близки. У моей сестры есть соседка-кабардинка. Ей приснился сон: моя мама пришла к ней и сказала: «Я так рада, так спокойна за Халимат». Жаль, что она не увидела мое перерождение. Во многих семьях живет моя беда – наркомания. Люди скрывают ее вместо того, чтобы молиться и спасаться».

СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ – ДЕЛО ВСЕХ

Рудик Харисов отметил, что большинство преступлений совершено в наркотическом и алкогольном опьянении. Наркомания и алкоголизм неизлечимы, но это не значит, что с ними не надо бороться. Возможны ремиссии. И даже вопреки медицине некоторые преодолевают зависимость. Реабилитационные центры помогают запустить механизм преодоления.

Хочется надеяться, что в нашей республике откроются и мусульманские реабилитационные центры.

Одни исправительные колонии не исправят преступниц. Необходимо помощь всего мира: родных (чтобы не отрекались), коллег (чтобы поддержали), центров занятости населения (чтобы помогали трудоустроиться безработным), администраций сел и городов. Только неравнодушие может вернуть оступившихся в наши ряды. Но протянем ли мы им руку?..

● **Мария БАЙСИЕВА.**
Фото автора



В каждом движении – смысл

АМИНА ГЕККИЕВА – НЕЖНАЯ ДЕВУШКА, УМЕЮЩАЯ УПОРНО И ДОЛГО ТРУДИТЬСЯ. ОНА СЧИТАЕТ, ЧТО ВСЕ МЕЧТЫ ДОСТОЙНЫ ИСПОЛНЕНИЯ. УЧИТСЯ В МАГИСТРАТУРЕ ИНСТИТУТА ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ, ТАНЦУЕТ В НАРОДНОМ АНСАМБЛЕ ТАНЦА КБГУ «КАФА».

- Вы будущий программист?
- Да, и будущий учитель математики и информатики. Я хотела быть учительницей, но так как моя мама работает в школе, она сказала, что это тяжелая профессия. Щадя ее чувства, я выбрала специальность, которая позволяет работать не только в школе.

- Разве программирование – не сфера деятельности мужчин?
- Нет-нет, она уже освоена нами (улыбается).

- Все же девушек легче представить зачитывающимися романами, чем штудирующими высшую математику.
- Романы тоже читаю, особенно увлекает зарубежная литература.

- А как в вашу жизнь вошли танцы?
- Дело в том, что мой родной дядя Хасан КУДАЕВ танцует в «Балкарии». Мама - Фатима ГЕККИЕВА (урожденная КУДАЕВА) очень гордится братом. Впервые мама привела меня к знаменитому хореографу Мутаяу УЛЬБАШЕВУ в четыре года. Он тогда сказал, что я еще маленькая...

- А во сколько лет надо начинать?
- В шесть-семь. Дети быстро запоминают движения.

- Амина, вы много лет танцуете. Скажите, пожалуйста, танцы народов Кавказа – это нечто единое? Понятно, что, живя на одной площадке – на

Кавказе, народы влияли и по сей день влияют друг на друга. Но, по логике, танцы каждого народа должны отличаться от других.

- Они и отличаются. Перекликающиеся, родственные культуры, тем не менее, глубоко самобытны. У каждого народа свои танцы. И нет единого национального костюма для всех. По форме шапки, по длине рукава, по форме пояса могу сказать, чей это костюм.

- Иногда мне кажется, что танцоры заучивают движения, но не знают их смысла.

- Мне в этом отношении очень повезло. Наш преподаватель танцев в КБГУ Оксана Юрьевна БИТОВА объясняет смысл каждого движения и даже каждого взгляда в танце. Язык движений огромный, богат, неисчерпаем.

- Пользуясь этим языком, можно создавать новые танцы? Или желательнее все время повторять то, что создали предки?

- Созданное предками – классика. Но и сегодня появляются новые танцы. Мир национально-го танца – не музей, не что-то застывшее и мертвое, это живой организм, который развивается и сегодня.

- Танцы помогают развивать себя как личность?

- Безусловно. Ансамбль КБГУ «Кафа» участвует в разных фести-



валях. Поездки закаляют и обогащают. Оксана Юрьевна как мама, рядом с ней у меня нет никаких страхов. Ее наказ: «Мальчики, следите за девочками» выполняется неукоснительно.

- Расскажите, пожалуйста, о группе «Уредадэ».

- Десять молодых людей-единомышленников – гармонист, барабанщик, ведущая, танцоры и певец собрались и создали группу

«Уредадэ». Там я и мой брат Алий.

- А языковой барьер?

- Мы же из Чегема. Свободно говорим на родном балкарском и кабардинском.

- «Уредадэ» набирает популярность.

- Да, мы выставляем в социальных сетях проводимые мероприятия: дни рождения, свадьбы, праздник первых шагов малыша.

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Придумывать праздники увлекает.

- Как родители оценивают ваше творчество?

- Мама приходит на концерты и даже приводила папу. Они меня поддерживают. Наша семья – единомышленники.

- В вас столько нежности и грации! Но сценический образ, наверное, требует жертв. Ради осязаемой талии приходиться жертвовать пирожными и всякими другими вкусностями?

- Никогда не сидела на диете, ни в чем себе не отказываю. Но у нас столько репетиций и выступлений, что лишней вес мне вообще не грозит.

- Бывает ли так, что человек начинает танцевать и так увлекается, что в поисках раскодирует танцев и их смыслов постулат в институт культуры?

- Бывает. Обаяние, очарование танцев настолько мощное, что зачастую меняет жизнь людей.

- И последний вопрос: как вам кажется, надо ли планировать семью? Или любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь...

- На мой взгляд, надо планировать. Сначала выучиться, трудоустроиться, встать на ноги, а уже потом заводить семью.

- Вы верите в старую как мир проблему отцов и детей?

- Нет. У меня не было ни одной ситуации, чтобы пошла против воли родителей. При любых разногласиях возможен компромисс. Но если вообще не получается прийти к общему знаменателю, надо подчиниться воле старших. Я так думаю.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Астемира Шебзухова



ПРЕВРАТИТЬ ЖИЗНЬ В ВЕЧНОЕ КИНО

28 сентября 1066 года флот герцога Норманнского Вильгельма I Завоевателя высадился на берег Англии.

Ступив на землю, Вильгельм поскользнулся и упал. Чтобы воинам это не показалось дурным предзнаменованием, герцог произнес: «Слава Господу, английская земля в моих руках». В тот же день началась битва при Гастингсе, победа Вильгельма в которой стала началом господства норманнов в Англии и положила конец эпохе англосаксов. Уже ночью король Гарольд и его войско сдались. На Рождество прошла коронация Вильгельма в Вестминстерском аббатстве. Завоевание Англии норманнами сделало

Вильгельма самым богатым землевладельцем в Европе того времени.

В 1803 году в этот день в Париже родился выдающийся французский писатель Проспер МЕРИМЕ. Из зарубежных литератур для Мериме существовали лишь две – испанская и русская. Он хорошо знал творчество Пушкина и преклонялся перед русским гением. Выполненные Мериме переводы русской классики не утратили своего культурного значения и по сей день.

28 сентября 1811 года в Петербурге после десяти лет строительства был освящен Казанский собор, детище известного архитектора Андрея ВОРОНИХИНА. Идея возведения храма принадлежала наследнику престола Павлу Петровичу: во время поездки

по Европе ему чрезвычайно понравился собор Святого Петра в Риме, и он загорелся желанием построить нечто подобное в Петербурге. В день освящения Казанского собора перед ним церемониальным маршем прошли полки петербургского гарнизона. КУТУЗОВ отслужил торжественную службу о «даровании победы на враги», а через два года мертвым победителем Наполеона воротился под эти своды на траурной колеснице.

В этот день исполнилось 92 года со дня рождения Георгия Александровича ТОВСТОНОГОВА. Умер в 1989 году за рулем собственного автомобиля. Все говорят, что он хотел умереть именно так, – машины и движение были его настоящей страстью.

Эпоху Товстоногова в Большом драматическом театре современники окрестили золотой, а сам театр того периода стали называть эстетическим оазисом для ленинградской интеллигенции. Товстоногов руководил театром ровно 30 лет и три года. Впрочем, многие говорили, что он не руководил театром, он им жил. Товстоногов утверждал, что театр – это искусство

правды, а его основная цель – достучаться до совести зрителя. Его боялись и очень любили, под его началом в БДТ была собрана одна из лучших драматических трупп страны, для которой он был абсолютным монархом и диктатором. Однако все – в глаза и за глаза – ласково называли его «Гогой».

28 сентября 1918 года родился Василий Александрович СУХОМЛИНСКИЙ. Талантливый педагог и мыслитель, он отдал детям более 30 лет жизни.

Его книги «Сердце отдаю детям», «Разговор с молодым директором», «Три письма о любви» явились редким в 60-70-е годы XX века примером гуманной педагогики, нашедшей блестящее воплощение в практике работы его «Школы радости».

«Альфой и омегой моей педагогической веры является глубокая вера в то, что человек таков, каково его представление о счастье», – утверждал он.

«Я люблю людей, люблю жизнь, – говорил Марчелло МАСТРОЯННИ, родившийся в **такой же день 1924 года**. – Может быть, поэтому жизнь мне отвечала взаимностью.

Я считаю себя человеком, которому повезло».

В рассказах великого итальянского актера о его кинематографических встречах и фильмах, которых более ста пятидесяти, угадывается чело- ловек, мечтавший превратить свою жизнь в вечное кино.

В этот день в 1991 году скончался от пневмонии легендарный джазовый трубач Майлс ДЭВИС. Ему было 65 лет.

Его называли «черным принцем джаза». Он был аристократично самолюбив, любил красивую жизнь: дома, машины... Менял жен, но относился к ним с нежностью, помещал их фотографии на обложки своих альбомов. А в творчестве был жестким и волевым лидером, бескомпромиссным творцом.

Влияние Дэвиса на свое творчество признают артисты всех стилей и направлений в музыке. Знаменитый трубач фактически стал создателем стиля фьюжн – сплава джаза и рока. У него начинали свою карьеру такие выдающиеся представители джаз-рока, как Херби ХЭНКОК, Чик КОРΙΑ, Джо ЗАВИНУЛ, Джордж БЕНСОН, Джон МАКЛАФЛИН...

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

В ночь на 28 сентября 1994 года в Финском заливе в ста километрах от шведских берегов утонул паром «Эстония», направлявшийся из Таллинна в Стокгольм. На борту было 776 пассажиров и 189 членов экипажа. Судовая команда в роковом рейсе состояла полностью из эстонцев, пассажирами в большинстве своем были пожилые шведы.

Гигантское судно, построенное в 1980 году в Германии, стало могилой для 852 человек. По количеству тайн, которые хранят трюмы и палубы парома, «Эстония» до сих пор остается одной из самых мрачных и загадочных морских катастроф ушедшего столетия. Погибшие члены экипажа внезапно «воскресают» в третьих странах, а оставшиеся в живых гибнут при загадочных обстоятельствах. На месте гибели парома запрещены любые водолазные работы. Существует несколько версий произошедшего, в том числе самых невероятных. Официальная же такова: конструктивные недостатки носового ложа не выдержали сильного шторма.

● Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Отличный настрой и хорошая компания сделают ближайшую неделю незабываемой для вас. Единственное - могут возникнуть трудности на работе. Помните, что всем не угодишь, поэтому старайтесь сразу занять собственную позицию. Если заболите, не пренебрегайте лекарствами и больничным.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня. Постарайтесь завершить накопившиеся дела. На многие вещи вам, скорее всего, не будет хватать времени. Однако торопиться все же не стоит. Лучше опоздать, чем потом разбираться с последствиями.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Хороший период для того, чтобы открыть сберегательный счет в банке. Пора начать копить деньги, а не только тратить. Возможно, скоро они понадобятся на важное дело. Хорошее время для встречи с родственниками. Устройте семейный праздник, поделитесь друг с другом последними новостями.

РАК (21.06-22.07)

Вы будете чувствовать себя бодрими и отдохнувшими. Окружающие посмотрят на вас другими глазами - настолько хорошо вы будете выглядеть. Не исключено, что вас ждет повышенное внимание со стороны противоположного пола.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Вам на этой неделе захочется всего и сразу. Расставьте приоритеты, станет гораздо легче. Проявите внимание к старшему поколению, будь то родители или дальние родственники. Сейчас забота о них очень важна. В первую очередь для вас и вашего эмоционального фона.

ДЕВА (23.08-22.09)

Ваши недоброжелатели активизируются. Вам тоже придется быть начеку: не позволяйте себя обижать. В середине недели придут хорошие новости издалека. Они могут многое изменить в вашей жизни. Будьте осторожны со здоровьем. Выходные лучше провести дома.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Пришло время вылезти из собственной скорлупы. Перестаньте проводить все свободное время

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

дома. Отправляйтесь в кино, кафе, на встречи со знакомыми. Все деньги, потраченные в этот период, скоро вернуться к вам. Будьте отзывчивы по отношению к друзьям: они могут обратиться за помощью.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Тем, кто хочет поменять место работы, следует уже сейчас начать рассылать свое резюме. Ответ от возможного работодателя придет совсем скоро. Выбор останется за вами. В ближайшее время внимательно следите за своим ритмом жизни. Вам необходимы полноценный сон и минимум стрессов.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

В ближайшее время судьба будет подавать вам знаки, которые укажут направление, в котором следует двигаться. Примите их во внимание. Может поступить интересное предложение со стороны. Соглашайтесь не раздумывая. Несмотря на возможные риски, в итоге вы останетесь в победителях.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Вас ожидает карьерный рост. Быстрых результатов ждать не следует, однако в конечном итоге они будут того стоить. В выходные дни вы погрузитесь в дачные дела и заботы. Работы на участке будет немало, поэтому заранее позаботьтесь о помощниках. Например, позвоните родственникам.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Самое время отдать старые долги. И кредиторы, наконец, оставят вас в покое, и у вас самих груз с плеч спадет. В отношениях с любимым человеком возможны трудности. Не пытайтесь сохранить их, если чувствуете, что они обречены. Лучше подумайте о будущем: пора строить планы на выходные.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Чужие ошибки станут препятствием для осуществления собственных планов. Не стоит обижаться - все к лучшему. Справиться с возможными проблемами в этот период поможет ваш позитивный настрой. Что бы ни случилось, расслабьтесь и доверьтесь судьбе. Она все сделает как надо.

НЕМНОГО СОЛНЦА ПАСМУРНОЙ ОСЕНЬЮ

Осень - время пасмурной погоды и тоски по ушедшим солнечным дням. Чтобы хоть как-то скрасить унылую погоду, природа сделала так, чтобы именно в это время созрела солнечная тыква. Один ее яркий, веселый оранжевый цвет уже поднимает настроение. Не говоря уже о том, какую пользу она приносит нашему организму. Благодаря высокому витаминному содержанию тыква полезна в любом виде и практически при любых недостатках организма. Ее употребление в пищу улучшает обмен веществ, помогает при заживлении ран, ожогов и язв, а также способствует улучшению зрения. Наличие в ней пектиновых волокон избавит организм от шлаков и токсинов. Такая неприятная болезнь, как пиелонефрит, отступит под воздействием полезных веществ этого растения.

Очень вкусное и популярное лакомство - тыквенные семечки. Они в той же степени, что и сама тыква, полезны нашему организму. Например, улучшают работу желудочно-кишечного тракта, содержат много цинка, что способствует излечению кожи лица от угревой сыпи и даже от плохого настроения.

- Мы привыкли есть тыкву в вареном виде с молоком или медом, - говорит домохозяйка из Майского Ирина КАРДАНОВА. - Но так как мои дети в детстве не любили просто тыкву, стала искать более приемлемые для них блюда. Что-то узнала у друзей, а что-то нашла в Интернете.



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ТВОРОЖНАЯ ЗАПЕКАНКА С ТЫКВОЙ

Ингредиенты: 400 г тыквы, 300 г творога, 30 г сливочного масла, 2 куриных яйца, 3 столовые ложки сахара, 2 столовые ложки сметаны, 2 столовые ложки манной крупы, 1/4 чайной ложки соды, лимонный сок, щепотка соли.

Способ приготовления. Нарезать тыкву и очистить от кожуры. Кусочки натереть на средней терке. В глубоком блюде как следует размять вилкой творог со сливочным маслом. К творогу добавить два куриных яйца, сахар, сметану и манную крупу. В чайную ложку с содой добавить немного лимонного сока и также добавить к основе для творожной запеканки. Все перемешать.

Добавить в блюдо натертую тыкву и тщательно перемешать. Получается готовая основа для творожно-тыквенной запеканки. Далее подготовим форму для запекания. Растопим маленький кусочек сливочного масла и смажем им дно и бортики формы. Затем наполним форму приготовленной ранее жидкой основой для запеканки. Духовку разогреем до 200-220 градусов и

поместим в нее форму примерно на 50 минут.

По прошествии этого времени запеканку можно подавать к чаю со сметаной, вареньем или просто так.

СУП-ПЮРЕ СО СЛИВКАМИ

Ингредиенты: 600 г тыквы, морковь, лук репчатый, 2 зубчика чеснока, чайная ложка соли, 2 столовые ложки оливкового масла, чайная ложка молотого имбиря, 100 г сливок, зелень кинзы, по вкусу сухарики.

Способ приготовления. Овощи вымыть, почистить и нарезать кусочками среднего размера произвольной формы. На большой сковороде разогреть две столовые ложки оливкового масла. Выложить на нее подготовленные ранее овощи. Обжарить их в течение 10 минут, периодически помешивая. В чайнике вскипятить около литра воды. Обжаренные овощи выложить в кастрюлю, поставить на средний огонь и залить кипятком таким образом, чтобы воды было на фалангу пальца больше, чем овощей. Кастрюлю прикрыть крышкой и оставить вариться 20 минут.

Когда овощи станут мягкими, измельчить их погружной насад-

кой для блендера до состояния пюре. Также можно воспользоваться мялкой для картофеля. В тыквенный суп-пюре влить 100 мл сливок и перемешать. Готовый суп-пюре, украсив зеленью, подавать со сливками или сметаной, а также с сухариками.

С ПШЕННОЙ КАШЕЙ И МЕДОМ

Ингредиенты: 2/3 стакана пшеники, около 150 граммов тыквы, 200 мл воды, 200 мл молока, 50 г сливочного масла, 2 ст. ложки меда, щепотка соли.

Способ приготовления. Тщательно промыть пшенику в горячей воде. Свежую или размороженную тыкву нарезать на кусочки и натереть на терке и добавить к пшенке. Посолить и залить только водой и поставить вариться. Так пшеника будет лучше развариваться.

Довести до кипения и варить под крышкой на медленном огне около 15 минут. Далее влить молоко и снова довести до кипения и варить до желаемой степени разваренности от 5 до 20 минут на небольшом огне под крышкой. В готовую кашу добавить сливочное масло и по вкусу мед, сахар или сгущенное молоко.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Военный подводный корабль. 8. Пищевой продукт. 9. Выпаренный сок из листьев алоэ. 10. Рыхлая снег, падающий большими хлопьями. 11. Меховая обувь у народов Севера и Сибири. 12. Полинезийский горячительный напиток из перца. 17. Любитель поспать до полудня. 18. Наставление, совет последователям, потомкам. 20. Пригодный для варки варенья южный плод. 21. Город-порт в Бельгии.

По вертикали: 1. Растение, произрастающее на сыпучих песках. 2. Птица южных стран отряда голенастых с оголенными местами на голове и горле. 3. Крупное хищное животное

семейства кошачьих. 4. Самое глубокое озеро в мире. 5. Столица африканского государства. 7. Храбрость, присутствие духа в опасности. 13. В индуизме - воплощение бога в облике героя или какого-либо существа. 14. Водное природное образование ландшафта, заболоченная пойма. 15. Птица на могиле американского классика Эдгара По. 16. Деньги или другие материальные ценности, выдаваемые в счет предстоящих платежей. 18. В системе родства муж дочери по отношению к родителям жены. 19. Природное образование.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Джэм. 8. Джем. 9. Сабур. 10. Кича. 11. Унты. 12. Кава. 17. Сова. 18. За-
По вертикали: 1. Псамма. 2. Ибис. 3. Тир. 4. Байкал. 5. Нджамена. 7. Мужество. 13. Аватар. 14.
Линан. 15. Борн. 16. Аванс. 17. Зять. 19. Топь.

«ОТОБРАЖЕНИЯ» МАРИИ МУССОВОЙ

• ВЫСТАВКА

27 СЕНТЯБРЯ В ПРЕДВЕРИИ ДНЯ АДЫГСКОГО КОСТЮМА В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА АВТОРСКОГО ФОТОПРОЕКТА МАРИИ МУССОВОЙ «ОТОБРАЖЕНИЕ». В НЕМ 22 ГЕРОЯ ПРЕДСТАЮТ В ДВУХ ИПОСТАСЯХ – В СВОЕЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЕ И В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ. КАЖДЫЙ ДИПТИХ СОПРОВОЖДАЕТСЯ ИХ ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ – ОТВЕТом НА ПРОСТОЙ ВОПРОС: ЧТО ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ, НАДЕВАЯ ЭТОТ КОСТЮМ?

Мария Муссова – фотограф, безошибочно улавливающий ментальные трансформации и архетипические представления этноса, в ее сознании они переплавляются в образы и фотографии. Это касается практически всех ее серий. Оригинальность «Отображения» лучше заключается в его нехудожественности – это документальный проект-исследование, попытка запечатлеть реальность, а не придумать ее или приукрасить.

«В наше время усредненных стандартов человек в национальном костюме всегда выделяется из толпы и неизбежно привлекает к себе внимание, – говорит Мария. – Костюм диктует определенный образ, стиль поведения. Но можно ли разглядеть за ним личность? Как меняется самовосприятие человека, когда он надевает национальный костюм? Что



он чувствует при этом? И как меняется восприятие зрителем героя в будничном виде и в костюме, выпавшем почти столет назад из повсе-дневной жизни? Во что вообще превратился национальный костюм в XXI веке?

Чтобы ответить прежде всего самой себе на эти вопросы, я нашла людей, в гардеробе которых по тем или иным причинам есть фацэ (национальный черкес-

ский костюм). Я сознательно избегала свадебных и танцевальных нарядов, ибо это совершенно другая сфера. Мне было интересно изучить и понять, как костюм вписывается в жизнь современных людей».

Сегодня фацэ имеет два основных вектора своего развития – сценический костюм и свадебный. Но наметилась также тенденция стилизации – он приспо-

сабливается к современному ритму жизни, к урбанистической культуре, к веяниям моды и т.д. Поэтому особенно интересно было найти тех, кто имеет в своем гардеробе классический архаичный костюм.

Дуальная концепция каждого кадра, как и всей выставки в целом, казалось бы, остро выявляет противоречия, которые все отчетливее проявляются в этническом характере в течение последних ста лет, именно того периода, когда национальный костюм ушел из обихода. Но, с другой стороны, все это время двойственность была настолько неотъемлемой частью бытия народа, что стала и частью его сознания: мы говорим на двух языках – родном и русском, живем в пределах своей малой родины и большой страны одновременно, являемся носителями двух культур – национальной и русской (или, если угодно, европейской). Поэтому биполярность нашего этнического существования – это реалья, в которой мы ежедневно существуем, постоянно балансируя на тонкой грани, испытывая тяготение с обеих сторон. Поэтому двойное сопоставление портретов в проекте «Отображение» – это наглядная демонстрация двойственности этнического сознания и иллюстрация того, что органичность (пусть даже физического образа) достигается только при непременном следовании традиционным эталонам, например, в одежде.

• Тома ТЕХАЖЕВА

ХОЧУ ЛИ Я, КАК БРИДЖЕТ?..

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

BRIDGET JONES 3



Сегодня Интернет пестрит многообразием списков фильмов и книг, обязательных к прочтению и просмотру. Здесь лишь бы фантазии хватало придумать, для кого или для чего. Хотя, пожалуй, даже поверхностного анализа этих подборок достаточно, чтобы понять, что в большинстве своем они рассчитаны на женщин – главных потребителей любой медиaproдукции.

Обязательным участником большей части этих списков и топов являются фильмы о Бриджет Джонс – универсальный антидепрессант без побочных действий. Успех первых двух частей – «Дневник Бриджет Джонс» и «Бриджет Джонс: грани разумного» был настолько ярким и долгим, что продолжение этой истории не стало

навязчивой идеей. Нет, его, конечно, ждали, но как-то без ажиотажа. Третья часть вышла на прошлой неделе.

Зрители разделились на тех, кто не согласен с новой трактовкой образа и хотел увидеть вновь ту первозданную Бриджет, и тех, кто слишком скучал, чтобы придираться к таким мелочам, как худая Рене ЗЕЛЛВЕГЕР или постаревший Колин ФЭРТ. Мне же показалось, что до харизмы первых двух частей фильм не дотягивает, но как бонус к долгожданному выходному подходит прекрасно. То есть если начало и середина истории любовных приключений Бриджет Джонс, это уже не просто культовые фильмы, но и неотъемлемая часть жизни 30-летних, одно из зеркал, в котором они находят себя, то концовка этой эпопеи культовой, наверно, не станет. Просто в ней нет вопросов, а тем более ответов, скорее это просто весело и забавно, местами даже смешно, но редко умно и с юмором.

Не хочу критиковать Рене Зеллвегер и находить в ней внешние недостатки – за прошедшие с последнего фильма двенадцать лет она, как и ее героиня и все мы, тоже не помолодела. Обидно другое: прежде Рене Зеллвегер играла Бриджет Джонс, теперь изображает ее – это словно пародия себя, подражание себе прежней. Иногда она даже смешнее, чем раньше, но уже не так органична и обаятельна. Колину Фёрту достаточно было бы промелькнуть в титрах, чтобы его признали самым элегантным акте-

ром фильма, сообщаящим всей картине интеллектуально-нравственный заряд. И, на мой, возможно, пристрастный взгляд, так и есть. Большой удачей создателей и нас всех, зрителей, является появление в этой части Патрика ДЕМПСИ – он не только красив, но и чрезвычайно привлекателен. Порой даже желалось ему победы в споре с Марком Дарси за сердце главной героини. Недаром Фэрт следующим образом высказался об отношении к его герою Джеку Квонту в сравнении с Дэниелом Кливером (Хью ГРАНТ): «Марк не считал Дэниела лучше себя. А этот Джек настолько харизматичен, что аж оторвать берет».

Да, «Бриджет Джонс-3», безусловно, сравнивается и сопоставляется с предыдущими частями франшизы и во многом проигрывает. Но у фильма не отнять британского вкуса и честности: герои взрослеют по-настоящему, и проблемы, в которых они увязают, тоже настоящие, несмотря на свою комичность. Поэтому не бойтесь смотреть этот фильм: это ведь совсем другая Бриджет – старше на 12 лет, и мы тоже другие – старше и, возможно, скептически. И не бойтесь разо-

чарования – его не случится, если сами этого не захотите, здесь ведь нужны две стороны – фильм и вы.

• Марина БИТКОВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 28 СЕНТЯБРЯ - 4 ОКТЯБРЯ
 Сентябрь пахнет яблоками, октябрь – капустой. К концу недели ненастная погода уступит место теплу и солнцу. Ночью +7,+9, днем +15,+20.
 • Валентина ОРЛОВА

В ОКТЯБРЕ | ДК ПРОФСОЮЗОВ | 19:00 | 12+

АРЦИЯ
 ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР
 КРОСС-3 | КРОСС-4
 10.07.16 - 12.07.16
 14.07.16 - 15.07.16

21 НОЯБРЯ 2016
 ПРОВАЛЫ ТИП
 НЕ ИДУТ
АССЕРИ
 В РЕЖИССУРЕ
 УДО ДИРКШНАЙДЕРА

Тел.: 109621 47-71-42, 10-71-61, 44-22-10 (ГЛС), в 928 913 06-71

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора Фатима КАРАЦУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: З. КАНУКОВА (гл. редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета опечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4305. Заказ 1515. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 27 сентября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1988 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@mail.ru</p>
---	---	---	---	--	---	--