

# Европейская медаль в преддверии праздника

**Приятный подарок в преддверии Дня адыгского костюма родной республике сделала на прошлой неделе известный визажист Анастасия Тлехугова-Бондарь («СМ» №37). Основатель академии красоты «Vivid Conversion», официальный тренер сборной Кабардино-Балкарской Республики в секции визажистов заняла третье место, получив диплом и бронзовую медаль в номинации «Lady esthetic» на чемпионате Европы EUROPE CUP OMC 2015 PARIS по парикмахерскому искусству и визажу.**



ОМС (Всемирная организация парикмахеров), основанная в 1946 году, на сегодняшний день является крупнейшей организацией в сфере красоты, насчитывающей более 50 стран-членов и более 2 000 000 индивидуальных членов во всем мире. Чемпионат Европы – это второй по значимости конкурс среди профессионалов индустрии красоты (после чемпионата мира), в котором, вопреки заявленному названию, в этом году принимали участие 42 страны-участницы, представляющие все части света, в том числе и столь далекие от Европы, как Южная Корея, Китай, Индонезия, Австралия.

Представительницу нашей республики в составе российской сборной пригласила наставница Анастасии – один из ведущих визажистов планеты, лучший тренер мира Нанара Березина, также являющаяся уроженкой Кабардино-Балкарии («СМ» №29). Она помогала готовиться Тлехуговой-Бондарь,

выступавшей на ЧЕ сразу в трех номинациях: макияж новобрачной, подиумный макияж и боди-арт. К каждой из номинаций требовался отдельный наряд, и в категории «макияж новобрачной» визажистом изначально было принято решение, что невеста должна быть одета в фашн и это решение оказалось удачным.

«Мне повезло, - сообщила Анастасия нашей газете, - что всеми моими костюмами занималась Мадина Саральп, она во всем поддержала меня в этом чемпионате, за что я ей очень благодарна! К сожалению, среди ряда трудностей пришлось столкнуться с тем, что в последний момент моей модели из Нальчика, для которой были куплены все билеты и оплачено проживание, не дали визу. И мне пришлось в срочном порядке искать через Интернет и агентства модель в Париже. Но все сложилось отлично для первого раза!»

**Наталья Печонова.**

## Единственный путь урегулирования ситуации

Глава КБР Юрий Коков считает предложение президента России Владимира Путина о создании международной антитеррористической коалиции единственным путем урегулирования ситуации на Ближнем Востоке.

28 сентября президент России выступил с речью на 70-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Он отметил необходимость создания широкой международной антитеррористической коалиции, ключевыми участниками которой могли бы стать мусульманские страны. Президент также говорил о роли ООН и опасности попыток расшатать авторитет ООН крайне опасны, особенно в период, когда человечество столкнулось с таким серьезным вызовом, как международный терро-

«В выступлении руководителя нашего государства затронут весь спектр вопросов глобальной международной повестки. Особый упор сделан на роли ООН, являющейся структурой, которой на сегодня «нет равных по легитимности, представительности и универсальности». Абсолютно точно сказано о том, что любые попытки расшатать авторитет ООН крайне опасны, особенно в период, когда человечество столкнулось с таким серьезным вызовом, как международный терро-

ризм. В его рядах, как мы знаем, немало выходцев и из Северного Кавказа. Задачей первостепенной важности является предотвращение их возвращения в Россию. Находясь под воздействием псевдомусульманской идеологии и имеющий опыт боевых действий, они могут стать фактором нестабильности на многие годы. Среди сотен тысяч беженцев из Сирии и наши соотечественники, этнические черкесы, которые, опасаясь за свою жизнь, сегодня вынуждены покидать дома, спасать свои семьи.

Идеологи боевиков, отмечено в речи Владимира Путина, «издеваются над исламом, извращают его истинные гуманистические ценности». Мы в Кабардино-Балкарии знаем, к чему ведет радикальная идеология, и какой ценой приходится за нее платить.

Историческое выступление В.В.Путина на Генеральной Ассамблее ООН содержит в себе честный подход к решению сложных международных проблем и отражает внешнеполитический вектор развития нашей страны на годы вперед», - отметил Коков.

## Глава КБР призвал повысить качество проверок

29 сентября глава КБР Юрий Коков провел заседание республиканской комиссии по противодействию незаконному обороту промышленной продукции.

Как сообщил министр внутренних дел по КБР Игорь Ромашкин, в текущем году в республике в данной сфере выявлено 566 преступлений, 98% из них связаны с незаконным оборотом и производством этилового спирта и алкогольной продукции. «По продуктам питания мы имеем только административные материалы, а по лекарствам у нас результатов практически нет. Но мы эту проблему видим, и сейчас немного расширим приоритеты», - заявил глава МВД.

По его словам, всего из незаконного оборота изъято более 2,3 миллиона литров этилового спирта стоимостью более 100 миллионов рублей и 665 тысяч литров алко-

гольной и спиртосодержащей продукции, при нахождении которой в легальном обороте отчисление налогов составило бы более 140 миллионов рублей.

Пресечена деятельность 26 подпольных цехов, также выявлены два факта производства и реализации фальсифицированной пищевой продукции с использованием чужого товарного знака. В частности, в селении Урух был обнаружен цех с 20 тысячами бутылок минеральной воды «Архыз», которую разливали прямо из-под крана. Также выявлены два факта функционирования кустарных установок по производству горюче-смазочных материалов в Карагаче и Майском.

Коков призвал главу МВД доводить до логического завершения все выявляемые факты нарушений. «Надо заниматься не только спиртом и водкой, но и другими направлениями, работать масштабнее, использовать весь имеющийся ресурс», - подчеркнул он.

Заслушав выступления представителей Роспотребнадзора и Росздравнадзора, глава КБР призвал контролирующие органы не гнаться за количеством проверок, а уделить особое внимание их качеству. «Большое количество проверок порождает коррупцию, ненужный ажиотаж. Пусть проверок будет меньше, но их качество и эффективность должны быть на высоте. Инструментария у нас больше, чем нужно, а результат оставляет желать лучшего», - подчеркнул Коков.

## Частные детсады возьмут под контроль

25 сентября в Нальчике прошло заседание Совета при главе КБР по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике, на котором рассматривались вопросы исполнения нацпроекта «Образование».

Открывая заседание, глава КБР Юрий Коков заметил, что на строительство новых и реконструкцию действующих школ, дошкольных учреждений, их капитальный ремонт, оснащение транспортом, учебными и наглядными пособиями ежегодно выделяются немалые средства. Кроме того, обновляется компьютерный парк, приобретается лабораторное и мультимедийное оборудование, повсеместно обеспечен доступ к сети интернет. Также введена новая система оплаты труда с учетом результативности деятельности учителя, что позволит довести заработную плату педагогов до средней по экономике.

Вместе с тем, по словам Кокова, в данной сфере еще достаточно проблем. Среди них он назвал повышение уровня материально-технической базы образовательных учреждений, ликвидацию очереди на образование, а также повышение квалификации педагогов.

Вице-премьер – министр образования, науки и по делам молодежи КБР Нина Емузова рассказала, что, по данным региональной информационной системы «Электронный детский сад», охват дошкольным образованием детей в возрасте до трех лет составляет 13,7%, а до семи лет – 75%. В так называемой актуальной очереди стоят соответственно 2256 и 519 человек.

«В текущем году планируется создать до 1,5 тысячи дополнительных мест, что позволит обеспечить местами в детсадах в 2016 году всех желающих, имеющих детей до 7 лет», - подчеркнула она.

Проблемными вице-премьер назвала вопросы неоправданного затягивания строительства зданий детских садов, а также их документального оформления. По ее словам, они должны быть решены в течение ближайшего месяца.

«Еще одна проблема – приведение в соответствие с законом деятельности многочисленных частных детсадов, которые функционируют без лицензии на образовательную деятельность. Учет данного сектора позволил бы нам значительно увеличить охват детей до 3 лет. По нашим данным, сегодня только в Нальчике функционирует 15 таких учреждений», - заметила Емузова.

Она пояснила: если человек зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя, то ему не нужно иметь такой лицензии.

Юри Коков призвал самым серьезным образом разобраться с этим вопросом. «Получается, что мы не знаем, кто и чему учит наших детей. В этой сфере должен быть жесточайший контроль, а мы даже не знаем точное количество таких учреждений, о чем еще можно говорить!», - заявил глава республики и поручил правительству в течение месяца навести порядок в данной сфере.

Критику со стороны руководителя республики вызвало и сообщение о том, что при наличии в КБР около 9 тысяч учителей в конкурсе на звание лучшего в этом году участвовало всего 30 человек. «Это вообще не конкурс, его так можно назвать только условно. Надо разобраться, почему люди не хотят участвовать», - заявил Коков.

## Приняли прогнозный план

Правительство КБР приняло постановление о прогнозном плане социально-экономического развития республики до 2018 года.

Согласно документу, уровень валового регионального продукта в КБР к концу 2018 года возрастет почти на 20% и составит больше 181 миллиарда рублей. Увеличение предполагается за счет наращивания объемов по отраслям промышленности, сельского хозяйства, строительства и оборота розничной торговли.

По прогнозным показателям, уже в следующем году объем

инвестиций в основной капитал достигнет 34 миллиардов рублей.

Кроме того, в соответствии с исполнением майских указов президента РФ предусмотрено повышение зарплат работникам бюджетной сферы в период с 2016 по 2018 год. Приоритетной задачей станет исполнение республиканской программы «Экономическое развитие и инновационная экономика» на 2014-2020 годы. В ее рамках будет активизирована работа по поддержке молодежного предпринимательства на селе, развитию сети муниципальных бизнес-инкубаторов и гарантино-страховых схем.

## Лидер по развитию дорожной инфраструктуры

Кабардино-Балкария является лидером среди субъектов страны по развитию дорожной инфраструктуры в селах.

На встрече руководителя Росавтодора Романа Старовойта с председателем правительства КБР Алием Мусуковым специалисты особо отметили лидирующие позиции республики в списке регионов с развитой дорожной инфраструктурой в районе сельских поселений. «На сегодняшний день 98% подъездных дорог к местным селам имеют качественное твердое покрытие», - говорится в сообщении пресс-службы Росавтодора.

По данным ведомства, в рамках госпрограммы КБР на 2013-2022 годы региональные дорожники предполагают построить 507 новых километров трасс, что обеспечит выполнение задачи, поставленной президентом России по удвоению объемов дорожного строительства.

В 2015 году на развитие и обслуживание федеральных автомобильных дорог, проходящих по территории КБР, Росавтодором выделено 2,4 миллиарда рублей. Из них 1,6 миллиарда направлено на ремонт и капитальный ремонт дорожного покрытия.

На эти средства будут введены в эксплуатацию 44 километра капитально отремонтированных и 14 километров отремонтированных участков трасс. Кроме того, 500 миллионов рублей выделено на содержание федеральных дорог в республике, а еще 300 миллионов направлено на первый этап трехлетней реконструкции трассы М-29 «Кавказ».

## «Терекалмаз» войдет в промышленный кластер

Министерство промышленности и торговли РФ поддержало предложение о включении ОАО «Терекалмаз» в создаваемый на базе Тырныаузского вольфрамо-молибденового месторождения в Кабардино-Балкарии промышленный кластер.

В августе текущего года министр промышленности и торговли КБР Залим-Гери Губашев заявил о планах создания замкнутого цикла производства руды, ее обогащения, переработки и производства твердосплавного инструмента на основе Тырныаузского вольфрамо-молибденового месторождения. В него войдут три предприятия из Кабардино-Балкарии и одно из Северной Осетии.

На минувшей неделе на встрече Губашева с руководителем Минпромторга РФ Денисом Мантуровым была поддержана инициатива Кабардино-Балкарии о включении в данный кластер ОАО «Терекалмаз» не только на стадии производства готового

инструмента, но и на стадии производства твердосплавных пластин и порошков из карбида вольфрама.

По данным Минпромторга КБР, создание кластера позволит развить в России собственную производственную базу твердосплавного инструмента, способную обеспечить потребность предприятий машиностроения и металлообработки в качественном отечественном продукте.

Отметим также, что власти КБР подписали госконтракт на разработку технико-экономического обоснования (ТЭО) и переоценку запасов вольфрамо-молибденовых руд Тырныаузского месторождения

с ОАО «Гипроцветмет», которое входит в корпорацию «Ростех».

«Возобновление добычи на Тырныаузском месторождении позволит обеспечить российский промышленность, в том числе предприятия оборонной сферы, ценным сырьем. Реализация проекта необходима, в частности, для осуществления программ импортозамещения», - заявил исполнительный директор «Гипроцветмета», заместитель генерального директора «РТ - Глобальные ресурсы» Игорь Демидов.

Конкурс на разработку самого месторождения должен состояться во втором квартале 2016 года в рамках программы развития СКФО. Со стороны «Ростеха» в проекте планирует участвовать компания «РТ - Глобальные ресурсы».





## РУСЛАН ЦРИМОВ:

### «Я буду перерождаться вновь»

В прошлую среду в Музее изобразительных искусств им. А.Л.Ткаченко открылась персональная выставка народного художника Кабардино-Балкарии, члена-корреспондента Российской академии художеств Руслана Цримова «Предания...» Тематика выставки – исследование мастером нартекского эпоса, его видение культуры адыгов.

Перед открытием гостям был показан получасовой фильм – интервью с Русланом Цримовым, в котором он рассказал о своем творческом пути. Одним из авторов фильма является директор музея Рита Ашхотова-Таова.

Работы Руслана Цримова вызывают неоднозначное отношение у зрителей. Как сказал на открытии выставки министр культуры КБР Мухаддин Кумахов: «Картины Руслана Цримова живут своей жизнью, иногда не принимая тебя, иногда, напротив, притягивая так, что ты не можешь от них оторваться. Цримова не прочитаешь сразу, его можно читать всю жизнь и не разгадать».

Почетный гость выставки, бывший министр культуры Константин Эфен-

диев подчеркнул, что Цримов является не просто мастером художественного изображения, но и философом, он передает через свои работы отношение к истории и культуре адыгского народа и свое видение его во вселенной. «Цримов может быть принят с этой экспозицией в любой стране мира», - сказал он. Руслан Фиров, глава ГТРК «Кабардино-Балкария» также отметил важность скрытого смысла работ художника, которые волей-неволей заставляют зрителя задуматься и попытаться понять мысли автора. Председатель комитета Парламента КБР по культуре и СМИ Борис Пантов отметил, что творчество Цримова – отличный способ найти ответы на многие вопросы,



поставленные перед нами жизнью. А председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов заметил, что в последнее время работы художника стали гораздо солнечнее и позитивнее, предположив, что это связано с недавним появлением внуков у автора. «Эта выставка – не совсем художественная, она знаменует конец работы с нартекским эпосом и предвещает начало следующих работ», - рассказал гостям вернисажа сам Руслан Цримов. «Я неоднократно умирал и воскресал как автор, и после каждого перерождения по-новому смотрю на свои работы, и мое отношение к ним меняется вместе с моими внутренними изменениями... Пожалуй, у меня нет работ, которыми я был бы полностью доволен. Каждый раз мне хочется добавить что-то еще, что-то, что еще не досказано, и пока это желание живет внутри меня, я буду перерождаться вновь».

Камилла Табудинова.  
Фото Татьяны Свириденко.



## В КБР создадут междисциплинарный научный центр

Федеральное агентство научных организаций (ФАНО) России и Российская академия наук (РАН) одобрили создание в Кабардино-Балкарии междисциплинарного научного центра, который объединит ряд научных институтов.

По данным пресс-службы ФАНО, объединятся Кабардино-Балкарский научный центр, Институт информатики и проблем регионального управления, Институт прикладной математики и автоматизации, Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований и Кабардино-Балкарский научно-исследовательский институт сельского хозяйства.

В результате будет образована новая структура – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Кабардино-Балкарский научный центр РАН.

По словам руководителя Кабардино-Балкарского научного центра Петра Иванова, работа в рамках одного юридического лица повысит эффективность координации научных институ-

тов и позволит активизировать работу по ряду направлений. «В настоящее время финансирование каждой из научных организаций, входящих в Кабардино-Балкарский научный центр, строится по монодисциплинарному принципу, что приводит к их полному отрыву друг от друга. Выход из такой ситуации мы видим в интеграции всех перечисленных научных организаций в единый региональный научный центр. Такая интеграция позволит вовлечь региональные институты в реализацию полного цикла инновационной цепи: фундаментальная наука, прикладная наука, коммерциализация научных результатов и потребительский сектор», - сказал Иванов.

Он уточнил, что приоритетными направлениями будущего центра станут фундаментальные и прикладные исследования в области информационно-коммуникационных технологий, искусственного интеллекта, мультиагентных робототехнических систем, математического моделирования развития региона, процессов трансформации общества на Северном Кавказе.

## Новое осмысление и научное обоснование

23 сентября в конференц-зале «Бум-Банк» состоялась презентация книги доктора филологических наук, доцента КБГУ Татьяны Шамаховой и преподавателя кафедры ОВС и БЖД Хаути Пхитикова «Хатты в древних языках и культурах».

Открывая вечер, Татьяна Шамахова отметила, что появлению этой книги предшествовала большая работа авторов, плоды которой уже получили признание и на международном уровне. Так, в феврале 2014 года совместная статья представителей КБГУ «Хетто-адыгские параллели во времени и пространстве (на материале клинописных текстов)» была опубликована в сборнике 76-й Международной научно-практической конференции «Современные языковые системы как инструменты преобразования действительности». А в апреле-мае этого года их доклад «Шумеро-аккадские, ассирио-вавилонские, хатто-хетто-адыгские параллели в зеркале перевода (на материале клинописных текстов)» вызвал настоящую сенсацию на V международной научной конференции «Русский язык и культура в зеркале перевода», проходившей в греческих Салониках. И вот теперь черед дошел до Кабардино-Балкарии, где книга была презентована не в узком кругу ученых, а сразу перед широкой общественностью.

Уникальность исследований Шамаховой и Пхитикова состоит в анализе шумеро-аккадских, ассирио-вавилонских, хатто-хеттских параллелей с привлечением к исследованию кабардино-черкесского языка с целью нового осмысления и научного обоснования исторических событий, отмечали на презентации как сами авторы, так и их коллеги, профессор СКГИИ Елена Ахорова и доцент кафедры романских языков КБГУ Надежда Никитина. Кстати, именно последняя, подчеркнула Татьяна Шамахова, дала толчок для прочтения клинописных текстов с помощью кабардино-черкесского языка и является одним из инициаторов прочтения этрусского языка, написанного латиницей с привлечением кабардино-черкесского языка.

В ходе двухчасовой презентации своей книги Шамахова и Пхитиков представили интересные фотоматериалы, привели множество примеров различных адыгских фамилий и названий современных населенных пунктов, упоминание которых есть в клинописных текстах, ответили на вопросы присутствовавших.

Наталья Печонова.

## ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КБР

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ОКТЯБРЬ 2015 г.

Октябрь	Фалаж Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икниды	Магриб Вечер.	Иша Ночной	
1	Чт	04:32	06:02	12:06	15:23	17:48	19:28
2	Пт	04:33	06:03	12:05	15:21	17:46	19:26
3	Сб	04:35	06:05	12:05	15:20	17:44	19:24
4	Вс	04:36	06:06	12:05	15:19	17:42	19:22
5	Пн	04:37	06:07	12:05	15:18	17:40	19:20
6	Вт	04:38	06:08	12:04	15:16	17:39	19:19
7	Ср	04:39	06:09	12:04	15:15	17:37	19:17
8	Чт	04:40	06:10	12:04	15:14	17:35	19:15
9	Пт	04:42	06:12	12:03	15:12	17:33	19:13
10	Сб	04:43	06:13	12:03	15:11	17:32	19:12
11	Вс	04:44	06:14	12:03	15:10	17:30	19:10
12	Пн	04:45	06:15	12:03	15:08	17:28	19:08
13	Вт	04:46	06:16	12:02	15:07	17:27	19:07
14	Ср	04:48	06:18	12:02	15:06	17:25	19:05
15	Чт	04:49	06:19	12:02	15:04	17:23	19:03
16	Пт	04:50	06:20	12:02	15:03	17:22	19:02
17	Сб	04:51	06:21	12:01	15:02	17:20	19:00
18	Вс	04:53	06:23	12:01	15:01	17:18	18:58
19	Пн	04:54	06:24	12:01	14:59	17:17	18:57
20	Вт	04:55	06:25	12:01	14:58	17:15	18:55
21	Ср	04:56	06:26	12:01	14:57	17:13	18:53
22	Чт	04:57	06:27	12:01	14:56	17:12	18:52
23	Пт	04:59	06:29	12:01	14:54	17:10	18:50
24	Сб	05:00	06:30	12:00	14:53	17:09	18:49
25	Вс	05:01	06:31	12:00	14:52	17:07	18:47
26	Пн	05:03	06:33	12:00	14:51	17:06	18:46
27	Вт	05:04	06:34	12:00	14:50	17:04	18:44
28	Ср	05:05	06:35	12:00	14:48	17:03	18:43
29	Чт	05:06	06:36	12:00	14:47	17:01	18:41
30	Пт	05:08	06:38	12:00	14:46	17:00	18:40
31	Сб	05:09	06:39	12:00	14:45	16:59	18:39

Сайт ДУМ КБР: www.muslimanekbr.ru

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

## Великая память народного искусства

23 сентября в Северо-Кавказском Государственном институте искусств в рамках празднования двадцатипятилетнего юбилея СКГИИ состоялась презентация первого тома «Антологии народной музыки балкарцев и карачаевцев».

«Хотелось бы, чтобы все прониклись важностью этого события, потому что тех людей, тех представителей старшего поколения, которые когда-то были носителями народной мудрости, народной музыки, народной поэзии и которые все перечислены поименно в примечаниях – их, по всей вероятности, уже нет. И эта книга не только дань памяти этим замечательным простым, зачастую неграмотным старикам и старухам, но это дань великой памяти народному искусству», - сказал, открывая презентацию, ректор СКГИИ Анатолий Рахаев. Он особо подчеркнул, что «Антология» появилась на свет благодаря совместным усилиям института искусств и Института гуманитарных исследований, тем самым убедительно аргументировав содружество академи-

ческой и вузовской наук, с чем полностью был солидарен и директор КБИГИ Касбулат Дзамхоов.

Министр культуры КБР Мухаддин Кумахов отметил, что с учетом того, что наши предки передавали свою историю через устное творчество, сегодня в этой книге собрана история двух братских народов. Тираж всего лишь пятьсот экземпляров является только первой заявкой, сказал Кумахов и выразил надежду, что переиздание данного тома непременно будет, потому что «это книга, которая должна быть в каждом доме. Спасибо огромное и ждем второго тома!»

Свои оценки и пожелания в адрес издания высказали председатель комитета Парламента КБР по культуре, развитию институтов гражданского общества и средствам массовой информации Борис Пантов, председатель Союза писателей КБР Муталип Беппаев, книгоиздатель и просветитель Мария Котлярова, народный поэт КБР Ахмат Созаев и др.

Н. П.



## Пятеро

### Фальшивомонетчиков

Сотрудники МВД и УФСБ по Кабардино-Балкарии задержали пятерых жителей республики, подозреваемых в организации канала поставки в республику фальшивых денег.

Как сообщила пресс-служба республиканского МВД, оперативники получили информацию о том, что на территории КБР действует группа из числа местных жителей, которые занимаются сбытом поддельных денег. В результате были задержаны пятеро жителей Нальчика, Чегема и Дугулубгея, которых подозревают в причастности к 26 фактам сбыта фальшивок.

Во время обысков, проведенных по семи адресам в столице республики, а также в Эльбрусском, Зольском и Баксанском районах, оперативники изъяли у подозреваемых 139 поддельных денежных купюр номиналом по пять тысяч рублей на общую сумму 695 тысяч рублей.

Следственным управлением МВД по Кабардино-Балкарии все собранные материалы объединены в одно уголовное дело, возбужденное по части 1 статьи 186 («Изготовление, хранение, перевозка или сбыт поддельных денег или ценных бумаг») УК РФ.

## Пригласил ребенка

### в квартиру

В Прохладном следователи возбудили уголовное дело в отношении местного жителя, которого подозревают в педофилии.

Как сообщил официальный представитель следственного управления СКР по КБР, по версии следствия, 51-летний житель Прохладного пригласил к себе в квартиру проживавшего по соседству пятилетнего мальчика.

Здесь, сев в кресло, мужчина усадил ребенка себе на колени и, осознавая, что последний находится в беспомощном состоянии в силу своего малолетнего возраста, совершил в отношении него иные действия сексуального характера.

По данному факту возбуждено уголовное дело по пункту «б» части 4 статьи 132 («Насильственные действия сексуального характера, совершенные в отношении лица, не достигшего четырнадцати лет») УК РФ. Ее санкция предусматривает до 20 лет лишения свободы. Подозреваемой избрана мера пресечения в виде содержания под стражей.

Прокуратура КБР взяла ход расследования данного уголовного дела на контроль. Прокурору Прохладного поручено обеспечить надлежащий надзор и принятие по делу законного решения в установленный законом срок.

## Совместитель

### из министерства

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении бывшего главного врача Прохладненской районной больницы, которую подозревают в злоупотреблении должностными полномочиями.

Как сообщает официальный представитель следственного управления СКР по КБР, по версии следствия, главный врач Прохладненской районной больницы, действуя из личной заинтересованности, «выраженной в стремлении угодить вышестоящему руководителю, исполняя просьбу министра здравоохранения Кабардино-Балкарии Иры Шетовой», 31 января прошлого года незаконно издала два приказа о приеме на работу гражданки М.

Женщину приняли на работу по внешнему совместительству на должности техника в станции Солдатской и должности техника общепользовательного немедического персонала районной больницы с должностным окладом 3816 рублей и 4060 рублей соответственно.

Как считает следствие, при этом главному врачу было достоверно известно, что основным местом работы трудоустроенной женщины является министерство здравоохранения КБР, где она занимает должность старшего специалиста отдела материально-технического обеспечения.

Вследствии по распоряжению подозреваемой сотрудники отдела кадров Прохладненской районной больницы заполняли таблицы учета использования рабочего времени и расчета заработной платы и указывали в них недостоверные сведения о том, что М. ежедневно отработывала восьмичасовую рабочую день, тогда как фактически она там не исполняла трудовые обязанности.

В результате этих незаконных действий бывшего главного врача территориальному фонду обязательного медицинского страхования Кабардино-Балкарии, из бюджета которого М. начислялась заработная плата, был причинен материальный ущерб в размере более 183 тысяч рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 285 («Злоупотребление должностными полномочиями») УК РФ.

«В рамках следствия будет дана правовая оценка действиям министра здравоохранения КБР», - отмечает следствие.

Материалы, послужившие основанием для возбуждения уголовного дела, собраны прокуратурой Кабардино-Балкарии.

## Прошел через ателье

В Баксане будут судить местного жителя, которого обвиняют в краже средств мобильной связи на сумму более 1 миллиона рублей.

По информации пресс-службы надзорного ведомства КБР, 25 ноября прошлого года около 4 часов ночи мужчина с помощью заранее изготовленного дубликата ключей от входной двери вошел в ателье «Иман», расположенное рядом с магазином «Online» в Баксане. Оттуда, взломав межкомнатную дверь, он проник в магазин «Online» и похитил мобильные телефоны, планшеты, флеш-карты, сим-карты, компьютеры, процессоры и другое имущество на общую сумму около 1,3 миллиона рублей.

Подозреваемый был задержан сотрудниками полиции в селении Кишпек только в конце мая текущего года. При этом во время осмотра его автомобиля «ВАЗ 21099» оперативники обнаружили и изъяли больше 300 граммов марихуаны, которую он собрал в лесном массиве около села.

Мужчине предъявлено обвинение по части 4 статьи 158 («Кража, совершенная в особо крупном размере») и части 2 статьи 228 («Незаконные приобретение, хранение, перевозка без цели сбыта наркотических средств, совершенные в крупном размере») УК РФ.

После утверждения обвинительного заключения уголовное дело направлено в Баксанский районный суд для рассмотрения по существу.

## За сбыт подделок

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении жителя республики, обвиняемого в покушении на сбыт поддельных денег.

Суд установил, что подсудимый приобрел у неизвестного лица десять поддельных пятитысячных купюр. Затем он попытался реализовать фальшивки мужчине, который оказался сотрудником полиции и действовал в рамках проведения проверочной закупки. Сразу после этого владелец поддельных купюр был задержан оперативниками.

Согласно заключению криминалистической судебной экспертизы, изъятые у него деньги не соответствуют по способу изготовления и качеству воспроизведения полиграфических реквизитов образцу аналогичной продукции, выпускаемой предприятием Гознак. Штрихи букв и других знаков выполнены способом струйной печати с использованием цветного струйного принтера, а штрихи герба – электрографическим способом.

В суде подсудимый полностью признал свою вину и заявил ходатайство о постановлении приговора без проведения судебного разбирательства.

Мужчина был признан виновным в покушении на незаконный сбыт заведомо поддельных денег, ему назначено наказание в виде шести месяцев лишения свободы в колонии общего режима.

Смягчающими обстоятельствами суд признал наличие у подсудимого малолетнего ребенка, признание вины и раскаяние в содеянном, а также то, что он впервые привлекается к уголовной ответственности.

## Хищения

### среди газовиков

Прокуратура Кабардино-Балкарии согласилась с возбуждением двух уголовных дел в отношении бывшего заместителя главного бухгалтера ОАО «Газпром газораспределение Нальчик», а также двух дел в отношении неустановленных работников данного общества.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, следственным управлением республиканского МВД 18 сентября текущего года возбуждены два уголовных дела в отношении бывшего заместителя главного бухгалтера ОАО «Газпром газораспределение Нальчик», которую подозревают в совершении ряда преступлений, связанных с хищениями денежных средств в особо крупном размере с использованием изготовленных ею же поддельных документов. Общая сумма похищенного, по данным следствия, превысила 1,8 миллиона рублей.

В ходе предварительного расследования планируется соединение всех уголовных дел, ранее возбужденных в отношении заместителя главного бухгалтера по статьям 159 («Мошенничество, совершенное с использованием своего служебного положения, в крупном размере»), 160 («Присвоение или растрата, совершенные в особо крупном размере») и 327 («Подделка документов с целью скрыть или облегчить совершение другого преступления») УК РФ, в одно производство.

Еще два уголовных дела были возбуждены следователями МВД в отношении неустановленных работников ОАО «Газпром газораспределение Нальчик», совершивших хищение товарно-материальных ценностей в особо крупном размере с использованием служебного положения.

Решения о возбуждении данных уголовных дел прокуратурой республики проверены и признаны законными.

## Два года условно

### за кредит

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении руководителя ООО «Нальчикская топливная компания», которого обвиняли в незаконном получении кредита.

Как мы уже сообщали, директор ООО обвинялся в том, что в феврале 2011 года с целью незаконного получения кредита представил в банк фиктивный отчет о прибыли и убытках предприятия за 2009-2010 годы. На самом же деле, за этот период ООО не имело никаких доходов.

На основании данного отчета банк выдал компании кредит в размере 45 миллионов рублей. В течение нескольких месяцев руководитель фирмы осуществлял выплаты по кредиту, но затем прекратил их.

В связи с этим банк в судебном порядке обратил взыскание на заложенную недвижимость общества рыночной стоимостью более 40 миллионов рублей.

В судебном заседании подсудимый полностью признал вину в совершении данного преступления, заявив ходатайство о постановлении приговора без проведения судебного разбирательства.

Суд признал бизнесмена виновным в незаконном получении кредита и приговорил его к двум годам лишения свободы условно с испытательным сроком два года.

При назначении наказания в качестве смягчающих обстоятельств были учтены раскаяние в содеянном и заявление ходатайства о рассмотрении дела в особом порядке. Кроме того, суд учел пояснения представителя банка, что претензий материального характера к подсудимому не имеется, так как решением Нальчикского горсуда искивые требования к ООО удовлетворены, взыскание обращено на заложенное имущество.

## Прокуроры помогли

### ветерану

Прокуратура Прохладного направила в суд иск в интересах ветерана Великой Отечественной войны.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства республики, 17 сентября этого года прокурор Кабардино-Балкарии Олег Жариков провел в Прохладном личный прием граждан. Во время приема поступило заявление от ветерана Великой Отечественной войны о нарушении одним из сельскохозяйственных потребительских кредитных кооперативов условий договоров займа денежных средств.

По поручению Жарикова прокуратура Прохладного провела проверку по данному обращению. В результате было установлено, что действия сельскохозяйственного потребительского кредитного кооператива являются неправомерными, а заемные средства подлежат взысканию в судебном порядке.

В связи с этим прокуратура Прохладного предъявила в Прохладненский районный суд иск в интересах ветерана Великой Отечественной войны с требованием о признании бездействия кооператива незаконным и взыскании в пользу ветерана задолженности по договорам займа в сумме более 2,9 миллиона рублей.

## Нарушения

### на источниках

Прокуратура Черекского района выявила грубейшие нарушения санитарно-эпидемиологического и трудового законодательства в районе Голубых озер и на термальных источниках в Аушигере.

По информации пресс-службы республиканской прокуратуры, в ходе проверки установлено, что в нарушение требований федерального законодательства на природных территориях «Голубые озера» в селении Бабугент и на территории Аушигерского месторождения термальных вод отсутствуют необходимые условия для соблюдения личной гигиены персонала. В частности, на предприятиях нет необходимого количества уборочного инвентаря, отсутствуют санитарные паспорта на транспортное средство, на котором осуществляется поставка пищевых продуктов. На мясо, а также на другие продукты питания отсутствуют документы, подтверждающие их качество и безопасность. У персонала, обслуживающего клиентов, нет личных медицинских книжек и санитарной одежды.

Также установлено, что в нарушение трудового законодательства в проверяемых организациях с лицами, фактически выполняющими трудовые функции по обслуживанию клиентов в помещениях, предназначенных под кафе, не заключены трудовые договоры.

По результатам проверки прокуратура Черекского района в отношении руководителей хозяйствующих организаций возбудила 14 административных производств за нарушение трудового законодательства и санитарно-эпидемиологических требований к организации питания, которые направлены для рассмотрения по существу в уполномоченные органы.

Б. М.



## Главное Для настоящих туристов

27 сентября – Всемирный день туризма – был отмечен в столице республики Первым городским слетом юных туристов, организованным Республиканским центром научно-технического творчества учащихся совместно с департаментом образования администрации Нальчика.

Мероприятие, в котором приняли участие свыше 300 учащихся из 18 школьных команд и четырех сборных команд РЦНТТУ, стартовало у Вечного огня. После возложения цветов к мемориалу и минуты молчания участников слета с добрыми пожеланиями и словами напутствия поприветствовал председатель городского Совета ветеранов **Мустафа Абдулаев**.

А затем юные туристы через центральную и липовую аллеи Атажукинского парка отправились к конечному пункту назначения – турбазе «Кизилловка». И путь этот был чрезвычайно интересен. С учетом временных требований на своем маршруте команды должны были пройти десять контрольных пунктов, на каждом из которых специальные судьи давали им задания и оценивали результаты. Примечательно, что наиболее трудным для ребят оказался первый тур, который большинство взрослых сочли бы простым – по представленным фотографиям назвать памятники и достопримечательные места Нальчика и сказать, кому они посвящены. Зато все остальные задания, например, ориентирование, первая медицинская помощь, определение трав и круп или классификация семи видов костров, что поставило бы в тупик многих представителей старших поколений, ребятами были выполнены с легкостью.

Во время одного из финальных этапов – перехода через реку Нальчик к месту проведения заключительной части слета – его участники смогли посмотреть показательные выступления воспитанников Школы юного туриста «Высота 5642», на канате перебиравшихся с одного берега на другой. А уже на территории турбазы учащиеся этой школы провели показательные выступления по верхолазному подъему и спуску, после чего участники слета по конкурсному регламенту стали разбивать биваки.

Заключительный этап представлял собой исполнение визитных карточек команд, и здесь каждая из них поступила по своему. Кто-то ограничился простым исполнением речевки, кто-то пел песни. Но самый большой и заслуженный успех выпал доулистам – членам команды МКОУ СОШ №9, представившим зажигательный мини-концерт. Именно эта школа и получила диплом I степени. Школы №№6 и 23 заняли вторые места. Командам 25-й и 29-й школ были присвоены дипломы III степени.

Но проигравших на слете, который планируется сделать ежегодным, не было. Все команды, получившие большое удовольствие от этого замечательного дня, проведенного на свежем воздухе в чудесную погоду, были единодушны в своем мнении о том, что для настоящих туристов главное не победа, а участие.

Наталья Печонова.

## «Я сдам ЕГЭ!»

На минувшей неделе в Нальчике прошел установочный семинар для педагогических работников КБР и КЧР «Организация и совершенствование предметной подготовки итоговой аттестации». В нем приняли участие представители Федерального института педагогических измерений РФ, АО «Издательство «Просвещение», Минобрнауки КБР, учителя русского языка, математики, обществознания.



Руководители ФИПИ и издательства представили собравшимся совместно разработанный проект «Я сдам ЕГЭ!», который должен помочь учителям и ученикам в подготовке к успешному преодолению выпускных испытаний. Модульный курс предназначен для использования в учебном процессе в качестве дополнительного пособия к основному учебно-методическому комплексу по предмету.

По словам главного редактора АО «Просвещение» **Ольги Котляр** (на снимке), проект рекомендован «Рособрнадзором» для семи регионов РФ (6 северо-кавказских республик и Республика Тыва), в которых выпускники -2015 показали наиболее

низкие результаты по четырем экзаменационным предметам – математика (базовая и профильная), русский язык и обществознание. Модульный курс по этим предметам рассчитан не на углубленную, а на базовую подготовку к ЕГЭ, в нем есть весь спектр заданий, которые были и будут в КИМах.

Учитывая то, что проект готовился в сжатые сроки, участники семинара интересовались, кто может гарантировать качество материалов, презентуемых разработчиками.

– С материалами работали ведущие эксперты и специалисты ФИПИ и издательства, – рассказала заместитель директора по научно-методической работе ФИПИ **Ольга Котова**, – наши пособия максимально приближены к тем заданиям, которые будут выполняться на ЕГЭ выпускники. Это не «одно-разовый товар», мы нацелены на долгое и плодотворное сотрудничество. Однако этот модульный курс мы лишь рекомендуем, никто не обязывает всех учителей пользоваться только им, если у вас есть свои проверенные методические разработки по подготовке выпускников к итоговой аттестации, вы можете работать по ним.

Воспользовавшись тем, что на семинаре среди столичных гостей присутствовали разработчики КИМов, учителя пожаловались на то, что «задания по профильной математике несоразмерны по сложности с другими предметами».

– Сегодняшние учителя математики, закончившие советские школы, с вами бы поспорили, не согласился заместитель руководителя ФКР КИМ ЕГЭ **Андрей Семенов**. – Сегодняшняя профильная математика, которую дают выпускники, по сложности лишь только приближается к экзаменам по математике, который сдавали мы, когда учились в школе.

По мнению же **Ольги Котовой**, один из самых сложных экзаменов – история Отечества.

По окончании пленарных выступлений участники семинара перешли к работе по секциям.

Как сообщили в Минобр, в период с 15 по 18 сентября 2015 года выпускники 11-х классов образовательных организаций республики приняли участие в диагностических работах по русскому языку, математике и обществознанию, подготовленных ФИПИ в рамках нового проекта. Подобных «срезов знаний» у выпускников будет еще три в течение года.

Г. Урусова.

## Опаленные войной

На минувшей неделе в Республиканской детской библиотеке имени Пачева прошел урок мужества «Дети, опаленные войной», посвященный юным героям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В мероприятии, подготовленном сотрудниками библиотеки в рамках сотрудничества с региональным отделением Военно-исторического общества РФ, приняли участие пятиклассники МКОУ «Гимназия №29». Ребята сами были ведущими и чтецами, рассказавшими своим одноклассникам о подвигах пионеров – героев военных лет.

Урок мужества, на котором много говорили о детях-героях Советского Союза **Зине Портновой**, **Марате Казее**, **Лене Голикове** и др., был

также посвящен и другим детям и подросткам, совершавшим ратные и трудовые подвиги на фронте и в тылу, но с особым интересом школьники выслушали истории подвигот, совершенных больше семидесяти лет назад их ровесниками и земляками **Хамидом Шавеевым** и **Алешей Ковалевым**.

Завершился урок мужества минутой молчания под звуки метронома.

Н. П.

Фото Татьяны Свириденко.



## Об итогах и новшествах

Анализ результатов ЕГЭ-2015 показал повышение тестовых баллов практически по всем предметам как в целом по РФ, так и в КБР. К числу положительных моментов относится и увеличение количества участников ЕГЭ, набравших от 80 до 100 баллов. В этом году их 859 человек, из которых 851 являются выпускниками текущего года. 100 баллов набрали 13 участников ЕГЭ. Все они выпускники нынешнего года.

Обязательным для получения аттестата о среднем общем образовании являются русский язык и математика. Не справившись с этими экзаменами, 470 обучающихся не смогли получить аттестат. Из них 465 (8,8%) не набрали минимального количества баллов, результаты экзаменов 27 человек были аннулированы в связи с нарушением установленного порядка, 5 выпускников не прошли государственную итоговую аттестацию по болезни. За использование телефонов и шпаргалок удалены с экзаменов 63 выпускника, результаты работы 15 аннулированы после просмотра видеозаписей.

На ЕГЭ-2015, в особенности на самых первых экзаменах, случались перебои в работе камер видеонаблюдения. По словам заместителя директора республиканского филиала «Ростелекома» **Феликса Мацухова**, это случилось не по вине их ведомства:

– С утра, пока аудиторы были очеловачены, и замызганы, все камеры работали нормально, но сразу после того, как кабинеты открывались, но еще до того, как в них заходили школьники, изображение на некоторых камерах исчезало, – рассказал он. – Их и отключали, и замызгивали, закуривали, забрызгивали лаком. Кроме того, было предпринято несколько атак на серверы, как из нашей республики, так и из других регионов, и даже из-за рубежа. Однако все проблемы и неполадки мы своевременно устраняли.

В этом году Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки составила собственный рейтинг регионов. Критерием оценки стала объективность проведения Единого государственного экзамена. Регионы оценивались по таким показателям, как соблюдение сроков проведения экзаменов, число аудиторий с установленным онлайн-наблюдением, оборудование пунктов проведения ЕГЭ приборами подавления сотовой связи. По итогам оценки были обозначены три зоны: красная, желтая и зеленая. В зоне особого внимания, отмеченной красным цветом, оказались регионы, к которым у Рособрнадзора остались вопросы по объективности проведения экзамена. В желтую зону попали те, кто не смог «обеспечить стопроцентную прозрачность экзаменационной кампании». В зеленой зоне находятся регионы, где экзамен прошел честно и объективно. Как рассказала на одном из итоговых совещаний по результатам ЕГЭ министр образования и по делам молодежи КБР **Нина Емузова**, «из красной зоны наша республика переместилась в желтую, и наша задача на будущий год и все последующие – попасть в зеленую».

Уже известны новшества, которые планируется ввести в ЕГЭ -2016. Все без исключения аудитории ПИЭ будут оснащены камерами онлайн-наблюдения, будет применяться техника, способная глушить сигналы сотовой связи. Кроме того, из КИМов по многим предметам будут устранены все тестовые задания, предполагающие выбор правильного ответа, что позволит исключить возможность угадывания правильных ответов школьниками, а в гуманитарные предметы, в частности литературу и историю, будут введены устные составляющие.

## Экотропа к Безенгийскому леднику

**«РусГидро», министерство природных ресурсов и экологии КБР совместно с альплагерем «Безенги» открыли второй участок экотропы к Безенгийскому леднику. Напомним, что летом прошлого года была проложена первая часть пешего пути к леднику, а сейчас к ней добавилось еще 850 метров.**

Как сказал на открытии министр природных ресурсов и экологии КБР Мухтар Газаев, в следующем году планируется полностью завершить строительство экотропы, что должно послужить стимулом к развитию экотуризма в КБР. Безенгийскую стену часто называют Меккой альпинистов, это уникальный 13-километровый горный массив, на котором находится самый высокий участок Главного Кавказского хребта. Дорога к Безенгийскому леднику раньше не была выделена и многие туристы отклонялись от маршрута и уходили в другую сторону. Теперь же, благодаря выложенной камнем экотропе, путь к леднику стал доступнее и интереснее. На протяжении всей дороги расставлены стенды с описанием флоры и фауны местности, скамейки, чтобы уставшие

путники могли отдохнуть и набраться сил для подъема, а в конце первого участка стоит вышка с подзорной трубой.

В торжественной церемонии открытия экотропы приняли участие министр природных ресурсов и экологии КБР Мухтар Газаев, представители компании «РусГидро», руководство и научные сотрудники Кабардино-Балкарского государственного высокогорного заповедника. А также школьники из селения Безенги, для которых мероприятие было подобно открытому уроку, на котором они получили массу приятных впечатлений и полезных знаний о родном крае.

Немаловажный плюс экотропы ее максимальная безопасность – на всей ее протяженности убраны лишние камни, везде, где есть малейшая опасность, установлены предупреждающие таблички.

На данный момент экотропа к Безенгийскому леднику является самой высокогорной на Северном Кавказе. Она стала 12-й по счету, открытой компанией «РусГидро».

К. Т.

## «Ты – страстная, поющая струна...»

**Так называлось очередное заседание клуба интернациональной дружбы «Меридиан», который вот уже много лет функционирует на базе отдела иностранной литературы ГНБ им. Т.К. Мальбахова, посвященное Аргентине.**

Тема выбрана не случайно: в 2015 году отмечается 130-летие со дня установления дипломатических отношений между Россией и Аргентиной. В июле 2014 года в Буэнос-Айресе Президент РФ В. Путин предложил провести в 2015 году, когда Аргентина и Россия будут отмечать 130-летие установления дипломатических отношений, перекрестный Год культуры.

Сотрудники ОИЛ представили членам клуба, а также студентам Колледжа культуры и искусств СКГИИ разнообразную программу, посвященную этой удивительной стране, основными брендами которой для большинства иностранцев являются танго и футбол. Специально подготовленная книжно-иллюстративная выставка, увлекательные доклады библиотечек и подборка видеороликов «Аргентина – страна чудес», «Россия и Аргентина», «Эва Перон», «Рог una Cabeza» и др. представили участникам заседания много нового о климате, географии, этнографии, культуре и искусстве Аргентины, а также истории российско-аргентинских взаимоотношений.

Н. П.

# «Сделай фото!»

«Сфоткай меня», «О, давай сфотографируемся!», «Селфи на память!» – без этих слов не проходит практически ни один день современного человека. Количество фотографий, сделанных для соцсетей, иногда превышает пределы разумного. Фотография стала для нас постоянным атрибутом социальной жизни в виртуальной сети, и отношение к снимкам стало безразличным, одномоментным. Нам интересно, сколько «лайков» соберет тот или иной снимок сегодня, и неважно, что с ним будет завтра. Практически исчезли из

проводят свободное время и нигде не торопятся, там они с удовольствием делают снимки на память. Недавно я издала сфотографировать очень понравившуюся мне пару, они сидели за столиком на фоне озера и гор и смотрели друг на друга, от них исходила энергетика абсолютного счастья, и я не смог пропустить этот кадр. Когда я уже после подошел к ним и показал фото, они рассказали мне, что именно сегодня молодой человек сделал предложение своей возлюбленной. Они с радостью приобрили фотографию, запечатлевшую их счастье.



нашей жизни студийные, постановочные профессиональные фото, которые раньше десятилетиями хранились в семейных архивах. Цифровое фото не просто сместило пленочное, оно, в какой-то мере, обесценило отношение к фотографии. Потеряв или сломав свой гаджет, мы утрачиваем целый цикл жизни, запечатленный на фото и хранящийся, как правило, только на данном устройстве, и потеря этих кадров для нас гораздо менее важна, чем потеря самого телефона, планшета, так как таких снимков «насищаем еще целую кучу». Да, есть фото, которые мы синхронизируем на стационарный компьютер или на жесткий диск, но это скорее исключение, чем правило, и опять-таки, случайно подхваченный вирус может все уничтожить. Да и просматривая снимки на экране, мы не получаем той полноты ощущений, как при просмотре распечатанных фотографий. Это и понятно, ведь, рассматривая кадры на экране, мы задействуем лишь один из органов восприятия – зрение, а при просмотре распечатанного фото в ход идут и осязание, и зрение, и обоняние. Как в случае с электронными книгами и печатными: в электронную «читалку» можно «загрузить» сотни книг, но мы все равно покупаем печатные книги, потому что в запахах новой бумаги и перелистывание страниц дает нам массу приятных ощущений.

Потомственный фотограф **Расул Боташев** объясняет проблему исчезновения студийного, постановочного фото отсутствием времени у людей.

– Сейчас фотографу гораздо легче работать в техническом плане, но это привело к тому, что практически все снимки обрабатываются в фотопроше и других корректирующих программах. Почти никто не приходит в студию, чтобы переодеться, загримироваться и сделать стилистическое фото, ведь можно все наложить в программе на компьютере. Сейчас я часто работаю в курортной зоне в различных кафе и парке, где люди

Также немаловажную роль играет и цена вопроса: фотография, распечатанная на хорошей бумаге и с хорошими красками, которые не выцветут через пару лет, будет храниться веками, стоит в 10 раз дороже обычного фото, которое, в свою очередь, намного дороже, чем в электронном виде. Вот и получается, что из трех составляющих вечного треугольника «быстро-качественно-дешево», мы зачастую вычеркиваем «качественно», отдавая предпочтение практичности.

**Эльвира Жабалиева**, администратор группы «Был такой город Нальчик»(Facebook), каждый день получает от подписчиков старые фотографии и, пересматривая их, как бы окунается в атмосферу прошлого, где фото было действительно искусством.

– Когда я держу в руках эти снимки, которым зачастую более ста лет, и вижу, как основательно они сделаны, одежда, позы, фон, качество самого снимка, и все это без каких-либо цифровых технологий, мне становится немного грустно, – говорит она. – Я думаю о том, что увидят в семейном архиве мои внуки и правнуки и увидят ли вообще. Как-то я была в гостях у одного моего хорошего друга-фотографа, и мы сели рассматривать семейный фотобюджет. Там были замечательные снимки его родителей, бабушек и дедушек, его самого и его семьи. Мы переходили от альбома к альбому, снимки сначала были черные, потом – цветные, а затем пошли пустые альбомные листы... «А потом я купил себе цифровой фотоаппарат...» – объяснил он. Цифровые технологии открыли много горизонтов перед фотохудожниками современности, но они украли магию фотографии у простых обывателей, оставив за нами одномоментные «селфи», отображающие наш обыденный быт.

**Камилла Табудинова.**

На снимке: пленка и «цифра» – курсор один, раница в деактивация.

**Организатор торгов ООО «Градиент»** (ИНН: 2312007252, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 183/3, оф.10) по поручению конкурсного управляющего должника ГП КБР «Баксанская управляющая компания» (ОГРН: 1090718200845, ИНН: 0701013368, адрес: КБР, Баксанский р-н, с. Исламей, ул. Братьев Бифовых, д. 3а) Куашева Мухамеда Асланбеича (ИНН: 071308348920, рег. номер 167, член НП «КМ СРО АУ «Единство», адрес: г. Нальчик, ул. И. Арманд, 43, офис 401 «а»), действующего на основании решения Арбитражного суда КБР от 18 марта 2014г. по делу № А20-2890/2013, сообщает о проведении на электронной торговой площадке «Сбербанк - АСТ» (ЭТП) торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества должника, входящего в состав следующих лотов – **Лот №1:** Права требования дебиторской задолженности бюджетных организаций за водоснабжение в размере 2072574,15 руб.; **Лот №2:** Права требования дебиторской задолженности бюджетных организаций за теплоснабжение в размере 1513619,87 руб.; **Лот №3:** Права требования дебиторской задолженности населения за водоснабжение в размере 41663592,31 руб.; **Лот №4:** Права требования дебиторской задолженности населения за теплоснабжение в размере 7330688,29 руб. Начальные цены: **Лот №1** – 1868142,00 руб.; **Лот №2** – 1350535,00 руб.; **Лот №3** – 28002179,00 руб.; **Лот №4** – 3773908,00 руб. Ознакомление с имуществом после согласования с конкурсным управляющим о месте и времени ознакомления по телефону 8-928-715-25-10. Подача заявок на участие в торгах – 28.09.2015 с 12:00, окончание – 03.11.2015 в 16:00, решение об определении участников торгов – 05.11.2015, начало торгов – 09.11.2015 с 17:00. В случае если первые торги будут признаны несостоявшимися, назначаются повторные торги: начальные цены лотов на повторных торгах устанавливаются на 10% ниже начальных цен, установленных на первых торгах, подача заявок – 16.11.2015 с 12:00, окончание – 22.12.2015 в 16:00, решение об определении участников торгов – 23.12.2015, начало повторных торгов – 24.12.2015 с 17:00. На первых и повторных торгах шаг повышения цены – 5%, задаток – 5% от начальной цены лота, заявители, допущенные к участию в торгах, признаются участниками торгов, победитель аукциона – участник, предложивший наивысшую цену. Для участия в торгах заявитель – юридическое (ЮЛ), физическое (ФЛ) и иностранное лицо (ИЛ), а также индивидуальный предприниматель (ИП), должен зарегистрироваться на ЭТП, внести задаток в установленном порядке, представить в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя заявку, соответствующую требованиям, установленным ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и Приказом МЭР РФ от 15.02.10г. №54, договор о задатке, и копии: актуальной выписки из ЕГРЮЛ/ЕГРИП (для ЮЛ/ИП), решения об одобрении крупной сделки (для ЮЛ), документа, удостоверяющего личность – паспорт все страницы (для ФЛ), документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, реквизиты счета для возврата задатка, переведенные на русский язык вышеперечисленные документы (для ИЛ). Задаток считается внесенным по факту поступления денежных средств на расчетный счет организатора торгов: ООО «Градиент», ИНН/КПП: 2312007252/231201001, р/с 40702810000110003093 Флинал «Южный» ОАО «УРАЛСИБ» г. Краснодар, БИК: 040349700, не позднее окончания срока приема заявок. В течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о результатах торгов победителю направляется предложение заключить договор купли-продажи с приложением его проекта, который должен быть подписан сторонами после получения его победителем в течение пяти дней. Оплата имущества – не позднее 30 дней со дня подписания договора купли-продажи. Время в сообщении – московское. Информация об имуществе, о регламенте проведения электронных торгов, требованиях к заявке на участие в торгах и прилагаемым к ней документам, проектам договора о задатке и купли-продажи, размещена на сайте ЕФРСБ (<http://www.fedresurs.ru>, сообщение №752790). Дополнительная информация – в рабочие дни по адресу организатора торгов с 11:00 до 14:00 часов, тел. 8(861)2350306, 8(918)4613661, e-mail: gradient06@mail.ru.





Щысабий дыдэм кыишчищэдзэу кьэфэнын гьацлэ гуэсэ зыхуэхуа Щоджэнын (Зейкуэ шышчи) лыгуэ дахэ хэзыгьэша и гьэсаклуэффхэм я гугьу шымыш кьэпхуыкым.

- Дышчалэщлэ дыдуу дыкьашатт «Кабардинка» ансамблым, ауэ сэ абы зыгуэркнл сыхуэхьэзырт. Гьэсаклуэ хьарзынхэр снлэщ. Пышыхьэщэклэргэ, шол нуужым, дызэхуишэст ди кьауэздэс нэхьыжыфл Бгьэжынокьу Исмел. Абы лэпкь хабзэмрэ щонхабзэмрэ дыхыгьэгьузэрт. А лыжькыр икнл шынауэрт икн гьэсаклуэ, Иуэриуатэм, макьамэм фьыуэ хищлэжыкырт. Курыт еджанлэр кьэдухуу училищэм дышчыщлэгысхьамы, сэ ищлэб сацакым кьэфэнын. Уэрэдус, кьэфакуэ лэпч Кьашыргьэ Биалатт деж зышыгьэсац, Дашу Хьэшыри куэз кьызыгьэшащ, - игу кьэгьэжыкы Владимир. - Щапкьэ уиэи хуэйи сыт хуэдэ Игууэ упэрыкьэм. Анхуэдэ щыкьэу нэхьыжыку дилащ Соттаев Кьанщэу, ансамблым и налкьутт Шэру Соня, Алэжкэй Мухьэмэ, Дзыхьышл Кьэралбий сымэ. Дзыхьышл Зарэ и Лэм и дахагыуу кьилэтым хуэдэ гуным сызэрэхэти илгэс 20-м слэпэгьуэу кьысхуэщлэжыркьым, Кьарэжэ Люда псэемыблэжу зэрэпкьэр сыт и уасэт! Мысачэ Алик ещкьэу утыкум лэпэкклэ кьылдэдэрэ макьамэр нухьункнл анхуэдэу кьэфэнынур машлэщ. Шэру Соня нужькэлэ соло зыгьээщлэ Мысачэ Валентини «псым ес кьыу хужэ» зыжукалэм хуэдэт. Лы гуьыгьэхэт Нэгьуд Барэсоби Кнэш Фуэди, Хьыдэдж Анатол нэмысу хэлым ушлэманушлэхэ. Мэмбэт Хьээси, Балкьэр Сэфрэлл... Кьэфакуэ гуныр зыгьэбжыкыфлэхэм я цэ-унэцэу куэд кьыпхуэбжыкылануц. Зэгурэм, концерт нуужу, Мысачэ Алик: «Сыт жьлэну хуэйи?» - жалэри кьеупишлэч. Икьуклэ сигу ирихытат жэуапир: «Жьыкэлэну сызыхуэйр си кьафэмкнл кьэзылгьэгуащ. Анхуэдэ шыку жан, лэпч зышлэч сэ сызыхэтэр, ахэр кьызэрэсцыхуам, кьызэрэдзэгьугурькуам сэ нобэ срэгьушхуэ».

Щоджэнын кьэфакуэ гун цлэрылуэм зэрехьыкьам хьыбар кнлшлэ илэщ. Совет властыр ди кьэралым зэрэпхуэхуэрэ илгэс 50 зэрэрыкьум и шыхькнл 1967 гьэм художествениэ самодятельностхэм я зэхьээхуэ ин ескулэклауэ щытащ. Зэпэуэм и кьэпшытакнлуэ гуным хэтэ Гальперин Григорий («Кабардинка»-м и унафэщлэ) шлалэ зытхух, Владимир ирхэтуэ, абы кьыхышири и ансамблым иригьэблэгьат. Унафэщлэми гьэсаклуэхэми я дыхь кьызыррагьэзэм папшлэ, Щоджэным лэпкнл кьыгьэнакьым. Армэ ираджэ и пэ кьыхуэ, Владимир ансамблым хэтэ мазиткнлэ щылэжыкыщ Африкэ Ищхьэрэм и кьэрал зыбжанэм - Алжир, Тунис, Ливие, Марокко.

Ильсэиткнлэ Щоджэнын хэтэщ Тыркумэным шылэ дзэ округым кьафэмрэ уэрэдкнлэ и ансамблым. Гуныр концерт иту шылащ Афганистаным, Пакистаным, Мысырым. Дзэм кьулыкуу щышлэу кьыгьэзжэ нууж, кьэфакуэр кнлшлэ хыгьэжэщ «Кабардинка»-м. Гальперинэмрэ шынауэ Кьуэдэ Губэчыррэ и дэлэпхьэуэгууу, Щоджэным илгэщэзырэхэ «Джэгэт джэгү»-р.

- Ди художествениэ унафэщлым и нэ кьикнл «Лэпкь джэгүкнлэ» жинлэу зы кьафэ теплэгьэуэ илгэщэзыруну. «Джэгэт джэгү»-р гьэуэвн хуэйуэ сэ си гун куэд шлэуэ илт, «Лавина с гор» кином ар Атэлыкэ Далый шигьэжэщлэу слэпэгьуати. Арати, тхьэдэми абы теухуауэ зыгуэрхэр

# Кьамэ 30-м я тепщэ

«Социалист Лэжыгьэым и Лыжьыжэхуэ Востуиэнэ Николай, Тэрчокьуэ Кьамбалэт, Бгьэжынокьуэ Хьэчим сымэ Москва нэс дыкьычиррагьэцыхуам», «Кабардинка»-м ди цэнхьабээр Америкэм нэхьэсащ», - жьлэгьац Мэлбахуэ Тимборэ. Анхуэдэ дзэфкнл зилэ ди кьэфакуэхэр лэпкьым и набдзэу цыхуэбэм елывэт. Лэпкь кьафэр псэклэ зыхьэцнлэхэм яцивици илгэс тлошкнл «Кабардинка»-м хэтэ Щоджэнин Владимир.



кьыхэдэжыкыжыри, дгьэхэзырауэ щытащ. Кьафэ гьуээздэжэт ар, - игу кьэгьэжыкы Владимир.

«Джэгэт джэгү» Щоджэным япэ дыдуэ утыку кьышрихьыщ Винничэ областым (1971 гьэм), Кьэбэрдей-Балкьэрым и литературэмрэ гьуэздэжэрэ я махуэхэр шрагьэжкнлэм.

«...Уывылэ кьудей имыжэу шыхуэр зыщлэу залышхуэм и утыкуур ипэр щыджылу нэхуц. Пэори абы иоплэ шыку. Узылэпишхуэ макьамэ гуаклуэ кьюлери, папшлэ фьлэцлэ екыуэ зытэт шлалэ кьамылыфэ адыгэ фашэклэ хуэрлар утыкум кьыладэ. Абы и Омьышлэ зэшлэлыджу кьамэ 30 илэщ. Нэр темпылуэ зыпхытуэу щлалэм зыздыгьэзэм, укынгьаштэу Иуэлуэуэ гур кьюлу. Уеплыхьэм - кьамэ кьомым эффэскьысхьэжэ пхьэбжэу лэгум зыпхьасач. Залым шлэксэр нэхэри нэхэ сабыржэ зтохлуэ. Артистам кьамэ Омьышлэ кьештэри, дзэклэ хьыфндэуэрэ, ихьуреягькнлэ шыхэтлэ. Иныкьуэхэр Ифраккнлэ щхьэппедэри и шыбагымыкнлэ кьышегуэв. И шлэгуымкнлэ кьамэр шригьэжэуэ и льяктуэр лэгьуажэм шыргэгуэв. Иужькнлэ абын лэгум зыпхьыхрегьасэ. А пэори

## Дифл догьэпэглэ

йоклуэклэ кьафэ дахэм и макьамэм шлэуэ. Кьофэ эзыри. Кьофэ и шхьэм, и Лэхэм, и льяктуэхэм, и Лэпкьыпкьэ псом я зылыгьыкнэм, зеклуэклэм утыкьэжыкуу. Щлалэр кьафэ флэкла нэгьэуэтт азыр имышлэми, цыхуэхэр кьыдхьыхын хуээфлэжынуц. Ауэ и кьамэцэри игьэуэвэркнлэм. Дзэкнлэ кьештэ, щхьэпридзурэ и шыбагымыкнлэ шыхэтлэ. 8 зэуэ кьепхьуатэри, нэр темпылуэу зыздыгьэклэрахахуэм, зэррищыр дауэми гу льямытэу, утыкум кьрегьэуэв. Ар зтобэуэуэ. Игуауэ иным зэлтэ. Кьамитлэ и бгьэм дэлуэ, адэр кьомыр ихьуреягькнлэ щыгьэхэтуэу шлалэр кьыишчыгьэуэвлым псом я гугьаш а номерыр зэфлэклауэ. Аршхьэжкнлэ япэ Икьэр нуха кьудейт. Зырызыхьэу кьыишчыжурэ и бгьэм дегьэпэглэ. Туу кьепхьуатэри, и папчалэмкнлэ зычэр егьэкуэуэрэ егьэуэ. Я зэхуакум бэлэтокуу шеубгьури, зригьэзыхьуу шлэдэ. Еплэхэм зызоуашэ, мэшышэ абы кьамэхэр кьыхуэуэнкнлэ. Ауэ шлалэм дзэкнлэ бэлэтокуу кьештэри зыкьыфэтыж, и бгьэм кьыдихьуэрэ, кьамитлэ ихьуреягькнлэ кьеклуэкууэ и пшамлэм дегьэпэглэ, шьэ дзэпэкнлэ еубыд, тлу и папчалэмкнлэ и тьэкнлэмэхэм ирельхьэ дзэкнлэ шыгьэхэм кьшатэцэу, тлу и жьэм жьэдэгьэуэвэри, и пьлэр абы кьыфлэдэжэ...

Кьамэхэр илгышэ Щоджэнын япэу сценэм кьыишхьа а пшыхьэщхэр анхуэдэу дахуэ щытащ «Адыгэ псалэ» газетым и зы кьыкьыжыкуэм. А кьафэр япэ ирихуэ абы щыгьэлэгьуаш Польшэм, Чехословакием, Германием, нэгьуэщлэу щыплэхэм. Кьыхьэцнлэщыкычэт, «джэгэт джэгү» хуэдэ кьафэ шрагьэзашлэу Кавказ псом шылэр Осетие Ищхьэрэм еймрэ ди «Кабардинка»-мрэ зэрэзакьуэр. Ар дэ зэрэдишуэр и фьышлэщ Щоджэным. «Щоджэнын лэпкьакуэхуэхэр жьлэдалуц, нэмысыфлэч, нэхьыжэщри, гьуэздэм, псом хуэмьдуэ кьафэм, кьыхуэпгьэщлэу цыхуэщ», - жьлэгьац КьБАССР-м гьуэздэжэмкнлэ шыкьэ зилэ и лэпкьакуэ Аронов Евгений.

- Аргентинэм и Буэнос-Айрес кьалэм дышылащ. Блэхьыкьэм кьыишчыщэдзэу мэрем шлалэщ концерт зырэ махуэ кьэс тьыт, шэбэтытэрэ тьэхэмахуэмрэ - Тлурьтлэ. Хьэшлэщым дышкьылуэжыр нэхуышар. Шортэн Аскэрий и «Бгырысхэр» романым кьыхошч Кьэбэрдейм щыщ сохьустэ Дагыстэным шеджэахэр кьышкьылуэжкнлэ, я гьуэгур ягьэжлэщым шхьэклэ зычэр кьыкьыжурэ жалэу зэрэщытар. Абахэм ещкьэу, дэри ди псэр пхьуми, Ефонды Джылахьстэн кьыхьидзэнтэ, «Подмосковные вечера» уэрэдэр кьытшхуэ хьэцнлэщыкнлэ дыунэгьыт, - жэлэ Щоджэным. - Пшэджыкьыжым жьыуэ а цыхуэ псэемыбжыкы кьытхьыкырт, кьалэ дызрэщлэм зыпхьыкьыкьылуэ дьыдыштар. Рио-де-Жанейрэ и стадион цлэрылуэ «Мараканэ»-р, майе, ацтек лэпкьыкьэм я пирамидэхуэр, перу щыпэу индейихэр, бразилие карнавалы, Сикейрос Давид и сурэтхэр, нэгьуэщлэу хьэлэмэт Эджи слэгьэууу, кьэрал 50-м шлэгьум сышылащ. Экваторур 6 зыпызшлэуу Итал сызырилар «Кабардинка»-м и фьышлэщи, ар кьызэзыгьэпэцыхьэм абы кьыишчыфэхэм сэ сахуэрэзыщ. Си гуапэщ ехьулэныгьэхэр зи дамэу кьэгьэгуэрукьлауэ «Кабардинка»-р адэжкнлэ ефкьлэуэ.

БАГЪЭТЫР Луиз.

## Щэбэтыкьуэ

Адыгэ хьыбарыжэ

Пшы Щэбэтыкьуэ и тегьыгуэуэ. Вакулэ дэжыгуэуэ, арщкьэклэ пшыр гьуэгуэ тетти, абы и изыныншэу вакулэ дэжыкнл иракуртэжыкым. Пшыр кьогуэвэ, гьатхэри кьэсащ.

- Пшым дежэуэрэ ди шьыр кьынгьэжынуц, сыт шлэунэр? - жалэри зэхэщ.

Нэхьыжэхэр зэхчнджэщри пшым пэмьылэну зэгурьылуат.  
- Щэбэтыкьуэ дэлэжкым, дызэхн-щкьылыныц, - жалэри.  
Доклэщ вакулэ.

Куэд мыщлэу, пшыри кьыхьэжэащ. Езым и Изыныншэу кьуагьэр вакулэ зэрэдэжэр кьыишлэм, сабэ дрипхьэащ, кьыпэщ-гуоуащ:  
- Я хуэздэнкьым! Сэ кьыишпэмьплэпэкьылэ, кьыгьэжэуэ шыщ суахьышы, зы вагьэбдэмэ гуахуэ здэнкьым!

Бейгуэхэр игьакуэрэ цыхуэр кьэуажэм кьыдригьэхуэжэащ. Сыт яцлэнт: пшыр залымт, упэув хьунугьэжыкым.  
- Шхьэ и ней кьытцыхуэащ плэре пшым? Дэри тхьэм дыкьынгьэуэлащ, сыт псэугьэуэ кьыишлэимытэ? - мэшхьэдэ лыхуэулэжэ.  
- Нэхьыжэ гуэр пшым деж дыкьыгьэжэуэ, жэуап кьыбыдгьэхэ, - жаруи зэгурьылуат.  
Кьуажэм я нэхьыжэ дыдэр пшым

деж ягьэжылуат.  
- Щэбэтыкьуэ, — жинащ лыжьыкым, — гьэр кьэсащ, вакулэ икьа цыхуэм шхьэ кьыбэгьэгьэзжэ? Шыщ хуэйимэ, пхуэтэщиныц, ар пшлэщгьуэжыкым, вакулэ дыкьынгьэжэжэ закьуэ.

Пшым идакьым:  
- Сэ си псалэ тлэу жьлэхьыкым: шыщ сэхуэмышлэуэ вакулэ фьыдэжыкуэ здэнкьым.

- Зы тхьэмахуэкнлэ дыкьыкьыжынуц вакулэ, итланэ пхуэтэщиныц.

- Сэ сыпштэжыкым, си псалэре тлэу жьлэхьыкым щытатэмэ. Си унафэр унафэщи, вгьэзашлэ!  
Лыжьыкым зыхуэшылэжыкым:  
- Шэщыр пхуэтэщиныц, Щэбэтыкьуэ. Зы тхьэмахуэ дыгуэжкнлэ дьылэнкьым. Ауэ, зыгуэрыгалуэ, нобэ шыщлэдуэуэ узубийищ: япэ дышчэхуэуэ ди палэхьы. Тхьэ солуэ, сыпфэмыкьынкнлэ, уэри, укыспэлэщцэ, укыспэлэмыкнлэ!  
Ар жери лыжькыр пшым и пшлэнтлэм кьыдэжыкыащ. А тлур шьэспэлэщым зыми зыхьатэжыкым...  
Пшым и унафэр унафэти, выр шлэтыкьыжыри, Щэбэтыкьуэм шыщ хуащлэщ, шыщыр шьын яухри губгьуэм икьэжач цыхуэр...  
Куэдэ пытынт - яухри вакулэуэ кьыжэжач.

Махуэ гуэрным пшы Щэбэтыкьуэ шакулэу кьылащ. Пшым и закьуэуэт шакулэуэ

кьуэ зэрехьабээр. Хьэджэфэжыкы и ужь иту дэжыкуу шьлэгуэм, псалэуэ зыта лыжькыр кнлэжэжач, и цей шлэгуым фоклэщыр шлэгуапшкьылуэри.  
Пшым мэзыр куэдэ кьынушыгьэжэнтэ.

Льагуэ пхэж гуэрным щыгьэуаш пшы Щэбэтыкьуэмрэ лыжьыкымрэ.  
- Кьэуэ, Щэбэтыкьуэ! — жинащ лыжьыкым. - Си псалэым сепцыхьыжыкьым. Япэ уогуэрэ узот.

Пшым и флэц хьуакьым:  
- Делэ ухьуаш, лыжьы! Сыт узьытэр?!  
- Зызыхьэтэр уэ уошлэ! Дызэхэз шлэм шлэм хьыауэ, кьуагьэм сьдыхьэжыкьыкнлэ! Кьуаэри!

И фочыр узэдэ макьамэ пшым клэцхуэр шлэчач, арщкьэклэ лыжьыкым кьытеухакьым.  
- Уэ уи псалэ тлэу жьлэхьыкым уи жагуэщ, сэри клэцхуэр тлэу шлэчэ си хабзэжыкым!

Еуэри пшыр кьыригьэпсыхьащ, бгьэдыхьэри и афэ джанэр кьыишчыащ, и пацлэклэр кьыпигьэхуэри и бгьэгушлэтылэм ирильхьыащ. Кьэжэжэр пэтэ я кьуагьэ лилэти кьырохьэлэ.  
- Фьлэгьуэа мьылэж кьыишчыаур?  
- Тьлэгьуащ, тхьэмадэ. Дэрэщ ар шлэщыр...

Пшым и хьэдэр шлалэри, щыри кьэжэжэащ.  
Иужыкым тхьэмадэм уэрэд иусыжач:  
*Сэ си цлэ пэри жьысэжэм,  
«Лыжьыкнлэ щытхьы» кьысыфлэц,  
Сэ си мыщицхьы  
Пшы Щэбэтыкьуэ джэуэцлэщ...*

Шыкьышпынкнлэу хьэжэуэ, лыжьыкым абыклэ зымысыжыгьащ.

## Шьыу цлэрылуэхэр Модэм и убзыхуакьлэуэ

Шанель Габриэль Бонёр 1883 гьэм Сомюре (Франжы) кьыишчылауаш. Абы и ньыжьыр илгэс 12 шрикьум и анэр дунейм ехьажач. Иужькнлэ и дэпхьуыпплэри и шыпхьыкьумрэ я гьэсуэ адэм хьыфидзэри, сабийхэр шаньбэ уном ирагьуэуэ щытащ. Габриэль илгэс 18 хьуэ нуужэ лэжэон шыщлэзащ цыгынын шащэ тыкуэнэм. Эман шлэщ деж хьыдэжэбэ цыкьыкым кабарем уэрэд шыжигьэрт. Нэхьыфлу ильагыур «Ko Ko Ri Ko», «Qui qua vu Coso» уэрэдхэрэти, езы пшлэщы Коко кьыфлэшауэ щытащ. Уэрэджыклэуэ хьуакьыкнлэ ар, ауэ 1910 гьэм Париж цыгынын шащэ тыкуэн кьыишчылуынащ. Итланэ бьзылхуэгьэхэм папшлэуэ пьлэ цыкьыкьуэр ищлуэ шлэзащ, ауэрэ Модэмкнлэ унэ кьыгьэуынащ.

«Ридикюльер кьесхьэжыкьуэр сешаш», — жилэри, Лэпэ сумкэ идащ Коко. 1955 гьэм ар утыку кьырихьыащ щытащ. 1921 гьэм дунейм кьытехьащ цлэрылуэ хьуэа «Chanel №5» дыхур. Шанель Кококнлэ бостей фьлэцлэуэ шлэцлэ цыкьыкьуэр кьызыгьэжыкым. ар махуэми пшыгэ хьунут, зэхьыхьэми урикьунут кьэзэгьэри, пшыгэ зэмьылэуэжыгьэхуэми урихэт хьуэрт, бостейм и гьэсуэ зэрэзыгьэбгьэрашлэ хьэпшыпым елыгьэтуэ.

Шанель идахэрэм и Лэдэкошлэжкнлэ бьзылхуэгьэуэ кьуелэйхэм я пьлэлэр. Абы и сумкэуэ цыкьыкьуэр, дьыцэхьэклэуэ, вакьэхэр дэне кьэралы шьэбгьэхэрэрт. 1950-1960 гьэхэм Коко голливуд студиэ зэмьылэуэжыгьэхэм дэлэжэуэ щытащ, абы ихуапэрэ актрисэуэ цлэрылуэхуэу Хелберн Одри, Тэйлор Лиз сымэ хуэдэхэр.

И ньыжыр илгэс 87-рэ хьуэуэ 1971 гьэм дунейм ехьажуэу щытащ Шанель. Ар Швейцарием шыщлэпхьыащ, 1983 гьэм Лагерфельд Карл модэмкнлэ унэм и дизайнер нэхьышхьэуащ. Шанель Коко цыхуэхэм я гум кьызырнар модэм и убзыхуакьлэуэ кьудейуэжыкым, атлэ ар хуабыку акьылыфлуэ, жьакьлэуэ, лушэ щытащ. Зэрылэрэ эман дэклэми, абы и псалэфажэр нобэми цыхуэхэм ягурылэщ.



# Жашы ахшыны – келини да ахшы

## Къысха чамла Гура мыллык

### КЪАЙЫН ЮЙДЕ

Келин къайын юйюне биринчи атлаганлай окъуна, тау адетте кёре жюрютгенди кесин. Ол кезилуде аны отуодан тышына чыгаргъа окъуна эркинлиги болмаганды. Аны не тюрлю жумушу да дигизасы этгенди. Баш ауу алынып, бети ачылгандан сора юй ичинде жумуш этип башласа да, орамгъа чыгаргъа уа эркинлиги болмаганды.

Алай эртгенликде къайынлары уянгынчы, арбазны сыйпап, уаук-тоек жумушла этну аны борчу эди. Къайын анасындан эркинлик болмай аш-суугъа къатышмаганды. Арадан бир ауук заман озгандан сора келинни къайын атасы, анысы жашаган отуогъа сый этип кийиргенди. Андан сора юй жумушлагъа жол ачылганды.

Болсада жаш келинни кеси аллына гумугъа кирирге, андан аш-суу этерге эт, жау, бишлак, ун алыргъа эркинлиги жок эди. Къайын анасы не зат берсе, анга кёре юйюрге аш-азык хазырлаганды.

Ол къайын атасы бла кеп заманы селешмей турганды. Бир-бирле уа ёлюп кетгини тил тутханды. Белгилесича, киеу, келин да юйюрно тамага адамлары бла бирге олтуруп азык ашамаганды.

Дагыда келин къайынларыны атларын айтмаганды, аланы хар бирин эркелетип селешгенди. Сёз ючюн, Алтынчач, Кюном, Айым, Наным, Атлы, Гиняз, Жулдуз, Татлыхан... Кебюсюнде уа анга аланы жарашдырыгъа къайын анасы негда тамага апсаны болушханды.

Къайын атагъа келинине сёз айттыргъа юйда жумуш буорургъа тюеше, ол эшитте тура эсе да, башха адамгъа айтп, ол анга тилманчлык этгенди. Андан сора уа, ол келинине тюберге эркинлик алыр эм тил ачдырыр ючюн, анга саугъа береди, къурманлык союп, жуууклары, ахлулары, къоншуларыны сыйлайды.

Болсада келин аллай эркинлик алгандан сора да къайын атасына да селешмегенди, айтханына тынгылап, сёз айтмай, къашы-башы бла билдирип, буйругун толтурганды. Ол кеси биллип болганды не этерге кереклисин.

Къайын атасы намаз этер заманда тазын, къумгъаны бергенди, абиде алдырганды, ашар заманында къангагъа азык салганды. Хар не керегин да алжаууз тынгылы этерге, кёлюп алыргъа юрешгенди. Ол загъа ага юйюнде юйюрни келгенди, эрини юйюнде уа къайын анасыны, тамага апсылларыны насыihat сёлерине къулак салганды.

80-90-жыллык къарт къатынла бусагъатда да ёхтемлик бла айтадыла ёмюрлеринде къайын аталарыны алларына чыкмагандыларыны, анга тил ачмагандыларыны эм аны къатында ашамагандыларыны юсюенден. Аллай низамлы болуу, адетлени жюрюлюу тынч болмаганды. Намысы тишираула алай этгенлерине бир заманда сокъурамагандыла, къайын аталарыны, эрлерини намасынын кётюргенлерине, алай бла кеслерине даража тапханларына ыразы болганлай жашагандыла.

### АТ ЖАШЫРЫУ

Эри къатыныны атын тыш адаманы къатларында айтмаганды, аны не махтамаганды, не сёкмегенди. Киши амадан болады къатын аман деген сёз Кавказда эрттенден жюрюйдю. Бусагъатда да былай айтханды кепдоло: «Сени тынгылы жашынг бар эсе, келинниг да иги болукъду». Бу сёлени магъаналары уа жашынга кёре, келинниги сыры, къылыгы, иши, намасы да демекликди.

Юй бийче да эрини атын айтмаганды, анга: «бизни киши», «къайын анамы жашы» дегенча атла атаганды. Ол жалаанда къайын атасыны, анасыны атларын жашырып кыймай, башха тамага жууукъланы эмда тукумуну белгиле адамларыны атларын да айтмаганды.

Къайын атасыны, аны къарындашыны, эрини, къарт анасыны атлары айтылган заманда, келин, олтурган жеринден ерге турганды, намсы этгенди. Алёби, къылыгы, намсы эте билуоуу бла келин кеси атын иги бла айтдырганды, къайынларында ырызлык алганды.

Кертиди, жаш келинне ол тюрлю адет-дени, жорукъланы айыпсыз толтурган тынч болмаганды. Алай ол бек иги ангалаганды, къайынларын къалай бир ариу кёрюп багъаласа, эрини намасы аллай бир кётюрюлююню, кесине да-ража табарыганды. Аллай юйюрге мархабатылык, жарашулык, къолайлы жашау боллугъуна уа не сёз. Андан сора да, юй бийче кесини акъылы, этимлиги, жигерлиги, тизгини, башламчылыгы бла да эрине къанат боллугъун, аны игилеге къошарыгын, тенг этеригин да эсинден чыгармаганды.

### БУГУУ АДЕТ

Жангы юйюр къурагъанла ал кезилуде жашны ата-анасындан букъгъандыла, къатын бла эр да бир ауук заманы ки-шине кёрюнюл тургандыла. Киеу, келин да къайынларыны кезлерине урунмазгъа юрешгенди. Жаш бла аны юй бийчеси отуода кес-лери жангыз кылып, селеше тургандырында атагъа бла анагъа эм башха тамага жууукъларгъа не аз да кёргозторге керек тюрлю эдиле. Ала кеслерини сабийлерин эркелетгенлерин, ала бла ойнагандырында да жашыргандыла. Жаш келинни эри да кесини ата-анасына эм абдан жууукъларына кёрюнегенди, аладан къачханды, букъганды. Тюеп къалса уа, беркюн кезлерине тебен тюшюргенди, алагъа жук кююп, бир жанана бурулганды негда артка айланп кетгенди.

### БОЛУШ ЮЙ

Ал кезилуде жаш болуш юйде турганды. Журтуна улан нёгерин бла кече келгенди, келин отуогъа киргенди. Эртгенликде да адамла кюзгалгынычы туруп, артка кыйтханды. Анга кюндюз келин отуода турургъа жарамаганды, айып болганды.

Келин да кесини тюз алай жюрютгенди. Алай жашдан эсе андан къаты суралганды адетлеге, төрелеге табынуу.

## Жуболчукъ Сабийлеге жомакъ

чысу эсине тюшюп, мудах болганды. Тюенени бла бюгонню аралары нечк узакъ эди!

Айыулары патчахы, хуболчукну атасы, кекден жашчыгыны ызындан къарап тура эди. Теңде ойнаган жануярла бары да юйлерине кетип, алайда жалаанда хуболчук бла къюан бала къалгандырында, анга атасыны жаны окъуна ауругъан эди. Алай патчах сабийин эрке юйретирге сыймей эди.

Эмен терекни бутагъына къюноп турган къаргъа:

– Кеч болганды, – дегенди. – Юйюгозге нек бармайсыз?

– Муну юйю узакъда, – деп ангалаганды къюан бала мудах. – Кекде, – деп, ерге кыраганды. – Мени юйюме уа сыйынрык тюйюлдю, кереесе да? Шүёхму былайда кеси жангыз къююб-а, мен да кетерик тюйюлме!

– Кекдеми?! – деп, сейирсингенди къаргъа, ийнанган а этмегенди. Алай, акъыллары тохташмаган балала бла даулашха кире турмай: – Алай эсе, шүёхунга юй ишлерге болуш. Лобанны тап да, аны бла бир селеш, – дегенди.

Къюан ол айтханды этгенди. Лобан да аны шүёху эди. Ол нёгерлерин жыйганды да, ала мамурашха терк окъуна курка къызып бегенди. Эрленде уаукъ бутакъла жыйып, аланы ары ташыгандыла, къанатлыла салам келтиргенди да, хуболчукгъа жылы тешек къурагандыла. Къюан шүёху уа, хуболчукгъа деп, бал чибилден бал тилеп окъуна алгъан эди.

Хуболчук бюгоннюю къюнюн, жангы шүёхларын да кез алына келтире, татлы къалкъыганды.

Зуукълу эди жерде жашаган. Хуболчук чабакъ тутаргъа, жилекле жыргъа да юйренгенди. Бал а анга, айтханымча,

Адамла айтханныг кёре, элде байла жыйылгандыла да, Насра Хожаны тутурургъа оуоу этгенди. Бир тилли болуп, барып къадиге тарыкъгандыла.

– Хожа бизни жашатмайды, кюнде, кечде да орамгъа чыгып, намсыбызгъа ушамаган сёзле айтады. Не да аны тутурурга оуоу эт, не да биз элден кечюп чыгып кетейик, ансы башха амалыбыз къалмаганды. Тутуп дунядан къурутур эдик, алай төрден къоркъабыз.

– Тамбла бу заманига келтиз. Мен сизни тилегизни къабыл этерме, – дегенди къади.

Ол экинчи къюн Хожаны төреге чакъыртылды. «Ай бу мени бош излемейди. Айтхан заманына бар-сам, халкъ жыйылып къалыкъды да, селеширге онг боллукъ тюйюлдю», – деп сагыш эте, Хожа ол айтхан заманындан бир аз кечигип келгенди.

Анга тиш билеп турган къади артамкъларын кёргенлей жарыганды.

– О-о! Хожа, кел, сау ке! Не ауур жююнюп бла келесе, – дегенди ол.

– Аллахны бир тюз къулу, санга къуру къолюм бла келалмагъанма, – дей, Хожа артамкъларында хуан, харбыз да чыгарганды: – Муну кёремсе?

– деп, гура мыллыкны ючлен кётюрюп столуна салганды. Къади аны олтурганды. Талай хапар айтхандыла.

Хожа жумушун этип чыкыганлай, элден байла келип, арбазда атларындан тюшгенди.

– А-а, келгенмисе? – дегенди бирлерин.

– Кермеймисиз да?

– Кёрген а этебиз, алай төреде не айтыргъынгы билмейбиз.

– Бир зат да айтыркъ тюйюлме. Мени ючюн гура мыллык айтханды, – деп Хожа, байланы да ызындан къаратып, кетип къалганды.

## Уллу башхалыкъ

Хожа биреу бла даулаша кетип, аралары аманга кетгенди. Ишге төре къараргъа тюшгенди.

Ол эшкден киргенлей:

– Сен къаллай адамса? Айып тюйюлмюдо? – дегенди анга къади. – Муну бла бери экинчи кере келесе.

Аны не айыплыгъа барды? – деп сорганды Хожа. – Кепмюдо эки келген?

– Къалай кеп болмайды? Иги адам бери бир да келмейди.

– Алай окъуна болсун, алай сен бир затны эс этмей тураса: мен бери экинчи кере келеме, сени уа башынг мындан чыкмайды. Бу эки затны арасында башхалыкъ улдуу.

## Тилек

Насра Хожаны ийнеги тас болганды. Ол аны бир нечча къюню ичинде излеп айланганды, алай табалмаганды. Табылмай къалады деп, жюрегин къоркъуу алып, Хожа:

– Ийнегим ким да сюрсюн, къади сюрмесин! Ийнегим ким да сюрсюн, къади сюрмесин! – дегенлей, төреге чабып айланганды. Аны бу сёлерин эшитип, адамла:

– Хожа, ол дегениг неди? Ийнегинги ким сюрсе да не башхалыгы бар-туду? – деп соргандыла.

– Э-э, сиз къарангы адамла кёреме. Башха адам сюрсе, билсенг, бардыгъ да сыйырдынг, бермесе, төреге тарыкъдынг. Къади сюрсе уа, бер деп да айталыкъ тюйюлсе.

– Нек?

– Адетин билмейсиз, ансы алай сорлукъ тюйюл эдигиз. Төре китабын ары айландырды, бери айландырды да, кесин тюзге чыгардыр да къюар. Жаратмаган затны айтсанг а, ийнегинги ашагъаны аз кибик, тазир салыр.

Аппасы хуболгъа хапар айта эди. Жомакъмы, тауруму, кертими, ётюрюкю, ким билсин.

– Эртте-эртте биз – айыула кекде жашагъанбыз...

– Кекдеми?!

– Хау, кекюне жети къатысында бизни айыула къыралыбыз болганды...

– Патчахы бладымы?

– Патчахы бла да. Анда айыула таш юйюледе жашагандыла.

Бек ариу къалада уа патчахлары...

– Аны жашчыгы уа бармы эди?

– Хау, сенича хуболчук. Ма ол хуболчукъ бир жолда ата-сындан: «Мени жерге жибер!» – деп тилегенди. Атасы уа унамаганды. «Анда уччула жашайдыла. Ала мени ариу баламы, мамурашымы ёлтюрюрге да къюарла», – деп къоркъганды ол.

Алай хуболчукъ тохтамаганды. Аны тынчайталмаган атасы, хо, кёрейим дегенди да, гюрбежисине кетгенди. Ол, патчах болса да, темирчи эди. Уллу чётгоно бла ойнай-ойнай, тюе, отдан чыгъара да, суугъа сугъа, ол къюнош бешик ишлегенди. Анга сынжыра тагып, баласын, ары олтуртуп, акъ булутланы орталары бла жерге тюшюргенди.

Хуболчукъ, бери тюшгенине асыры къууангандан, къюнош бешиги, шынкылары да къюнууро таушу эте, къалай ары учуп кетенин эслемегенди.

Айыу бала, айлана-жюрюй, Четет элине келгенди. Анда уа жануярла ойнауу теңше къюанла, эрленде, сюлесинде буткъум ойнай тура эдиле, бир бирлерин къууп эрише эдиле. Ала бла ойнап, зауукъ этген хуболчукъ ингир ала юйюме барам десе, къюнош бешиги тас болуп тура эди! Ол болмаса уа, кекте не бла кыйтыркы эди?

– Рагетала уа? Самолётта уа?

– Ол заманда жокъ эди алай зат. Машинала окъуна болмагандыла, – деди туудугъуна аппасы. – Айыу бала, юйюнде къюнош къашчыгы бла бал ашап, андан тоноп, жумушакъ тешегинде, жылы жуурганчыгын да юсюне жабып жаты-

чибиле бере эдиле.

Кюз артында ол чычханалагъа чертлеуюкле ташыргъа болушханды, эрлен бла бирге агъач кертмеле, жууала да жыйганды. Къюяннга хобуста тузаргъа бёчке ишлегенди...

Хуболчукъ шүёхларын не бла да къууандыра эди. Ол жууклап къылып, шүёхлары аны уяталмаганды, къарт къаргъа:

– Къайгъы этмегиз, – деген эди. – Бир-бир жануярла жаз башына дер жукълайдыла. Ма, сёз ючюн, кирпиле, борсукъла...

Болсада, шүёхлары хуболчукну бир кере уа уятхан эдиле – Жангы жылны кечесинде.

Байрамда тюлюк бек ариу эди, къулагында – накъут-налмас сыргалары, ёшнонде жаухар минчакълары, бууунда – алтын сагъаты, юсюнде – къызыл атлес жыйрыгы. Алай, ол не бек ариу болса да, айыудан насыплы уа тюйюл эди.

Кекден къарап турган атасы, жашчыгын, аны шүёхларын къууандыра деп, ала тюбюнде ойнаган назы терекге ууучу бла бир жулдуз жыйып атхан эди да, ол алай ариу жылтырап жанды – Чететни угъай, Кюнюмонно да жарытып.

Буз аппа саугъала юлеше келгенде, хуболгъа чана жетди. Ашаламз темирден этилген чана! Къади билсин хубол аны анга кекден атасы жибергенни?!

– Аппа, аны атасы уа Буз аппаны таныгъанмы эте эди?

– Таныймай а, Буз аппа да кекде жашайды сора. Ол чана бла хуболчукъ шүёхларын теңшен аз учурмаганды. Энтта да учурады, дейди, къар жауса.

Алайды да, айтханымча, эртте-эртте, ол хуболчукъ бери тюшюнгючю, биз, айыула, кекде жашап тургъанбыз. Къарачы ол жулдуз къууамгъа, уллу айыугъа ушамайды? Къатындагы уа – аны жашчыгынна. Энтта да сакъланды анда бизни ызыбыз.

Аппасыны жомагъына тынгылай къалкъыган хубол тюшюнде патчах айыу кекде, гюрбежисинде ишлеген къюнош бешикге олтуруп, къюнууро таушу этген сынжырадан тутуп, гылыучадача, уа эди, уа эди...





# Нальчане увеличили отрыв от преследователей

«Спартак-Нальчик» - «Краснодар-2» (Краснодар) 2:1 (1:1). Голы: Крамаренко, 7 (1:0), Батютин, 39 (1:1), Тлупов, 65 (2:1).

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Кузнецов, Дашаев, Мурачев, Каркаев, Дроздов (Тлупов, 59), Крамаренко (Машуков, 81), Дзахмишев (Ахриев, 66), Богатырев (Бажев, 51), Семенов (Соблиров, 77), Гузев (к).

«Краснодар-2»: Кавлинов, Голдичице, Стежко, Марченко, Черов, Фомин, Жигулев, Батютин, Марушко (Григорян, 68), Белоус (Воробьев, 85), Камличенко.

Наказания: Каркаев, 29, Семенов, 35, Гузев, 70, Жигулев, 78, Тлупов, 89, Бажев, 90 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 13 (6): 8 (4). Угловые: 6:0.

Лучший игрок матча: Ислам Тлупов («Спартак-Нальчик»).

Судьи: Е. Кукудяк (Калуга), В. Наумов, А. Образко (оба – Ставрополь).

28 сентября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 1500 зрителей. +22 градуса.

Вторая команда «Краснодара», которую в это межсезонье возглавил известный футболист Игорь Шалимов, в текущем чемпионате демонстрирует очень неплохие результаты. Составленный из исключительно молодых футболистов коллектив к отчетному матчу подошел на третьей строчке в турнирной таблице, отставая от лидирующего «Спартак» на шесть баллов. Более того, учитывая перемены, происходящие в «Афиссе» и в «Черноморце», краснодарцев многие специалисты считают основными конкурентами нальчан в нынешнем чемпионате. В плюс к этому мнению стал и разгром со счетом 5:0, учиненный «Краснодаром» в прошлом туре над «моряками» из Новороссийска.

Гости не прочь были пополнить свою коллекцию скальпов и в столице Кабардино-Балкарии, однако красно-белые сразу показали им, кто в доме хозяин.

На 7-й минуте последовал заброс Семенова в чужую штрафную, голкипер гостей Кавлинов ошибся на выходе, и Крамаренко успел пробросить мяч мимо него, а затем и

поразить ворота, несмотря на попытку защитника в подкате преградить путь мячу в сетку. Гол окрылил нальчан, которые охотно шли в атаку, много комбинировали и достаточно часто, по сравнению с другими матчами, били по воротам. Неплохие моменты были у Гузева, а также у Кузнецова, но удар первого отразил вратарь, а второму немного не хватило точности.

Краснодарцы, которые не засиживались в обороне, а играли открыто, более-менее вразумительно ответить смогли только на исходе 34-й минуты, когда рослый Камличенко выиграл верховую борьбу и нацеленно бил головой в дальний угол, но немного не рассчитал траекторию полета мяча, и он прошел мимо ворот. Это был первый звонок. Второй – через пять минут – закончился голом. После обреза в середине поля гости доставили мяч к линии штрафной Батютину, который красиво с левой пробил в дальний угол.

После перерыва тренерский штаб нальчан с помощью замен попытался изменить ход игры, и ему это удалось. Каркаев с левого

края сделал навес в штрафную, и вышедший на поле за несколько минут до этого Тлупов ударом головой с отклонением назад отправил мяч в ближнюю девятку.

Гости попытались вернуть интригу, когда после подачи со стандарта кто-то из футболистов «Краснодара» опасно бил головой, но Антипов оказался на месте.

После этого нальчане вновь перевели игру на половину поля соперника, и еще одна замена Биджиева едва не стала результативной. Машуков мог отличиться первым же касанием, выйдя один на один с голкипером, но его удар в дальний угол страж ворот в последний момент отбил ногой.

Эта победа вкупе с поражением «Афисса» от «Черноморца» позволила нальчанам увеличить свой отрыв от ближайшего преследователя до семи очков.

Игорь Шалимов, главный тренер «Краснодара-2»: - Игра для нас была очень сложной, так как нам противостоял уверенный в себе лидер чемпионата. В матче были, как плохие, так и хорошие для нас моменты. Но у нас команда молодая, пока только обучается, будем делать выводы из ошибок. Мы, наверное, впервые попали под такой пресс, как сегодня в первые 20 минут, и во втором тайме был момент, когда нас поджали. В итоге проиграли, наверное, заслуженно. Хотя незаслуженно могли сыграть и выиграть.

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак»: - Матч был непростой. Соперник играет в футбол, все игроки обученные, команду возглавляет мой сокурсник по ВШГ Шалимов, который ставит подопечным комбинационный футбол. Начали с того, что забил быстрый мяч, после которого надо

было реализовывать и другие моменты. К 30-й минуте немного физически подсели, это было объективно, учитывая матч с «Амкаром». Соперник сразу завладел инициативой и забил хороший мяч.

После перерыва начали в своем ключе, сумели забыть, но затем уже сыграли более строго в обороне. Это очень важная для нас с турнирной точки зрения победа над сильным соперником.

Результаты остальных матчей 11-го тура: «Машук-КМВ» - «Алания» 1:1; «Дружба» - «Терек-2» 2:2; «Черноморец» - «Афисс» 2:1; «Митос» - «Астрахань» 0:3; «Динамо-Ставрополь» - «Биолог-Новокубанск» 1:0; «Ангуст» - «СКА» 1:0.

В воскресенье, 4 октября «Спартак» на выезде встретится с «Афиссом».

Чемпионат России. Второй дивизион. Зона «Юг».						
	И	В	Н	П	М	О
1. СПАРТАК	11	9	2	0	20-4	29
2. АФИСС	11	7	1	3	18-12	22
3. КРАСНОДАР-2	11	6	2	3	21-10	20
4. ЧЕРНОМОРЕЦ	11	5	3	3	14-13	18
5. ТЕРЕК-2	11	4	4	3	18-12	16
6. МАШУК-КМВ	11	4	3	4	11-10	15
7. ДИНАМО Ст	11	4	3	4	11-10	15
8. АНГУШТ	11	4	2	5	9-10	14
9. СКА	11	4	1	6	12-14	13
10. АСТРАХАНЬ	11	4	1	6	11-16	13
11. МИТОС	11	3	2	6	9-16	11
12. АЛАНИЯ	11	1	6	4	5-14	9
13. БИОЛОГ	10	2	2	6	5-12	8
14. ДРУЖБА	10	2	2	6	11-22	8

# «Спартак» выглядел достойно

«Спартак-Нальчик» - «Амкар» (Пермь) 0:2 (0:1). Голы: Йовичич, 20 (0:1), Баланович, 60 (0:2).

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Кузнецов, Мурачев, Дашаев, Тебердиев, Дроздов (Семенов, 57), Гурфов, Дзахмишев (Ахриев, 68), Каркаев (Крамаренко, 72), Гузев (к), Гузев.

«Амкар»: Хомич, Бутко, Белоруков (к), Занев (Идове, 80), Зайцев, Озуде, Шаваев, Баланович, Йовичич (Узоачкув, 74), Салугин, Анене (Пеев, 59).

Наказания: Белоруков, 31, Гузев, 77, Баланович, 88 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 5 (2) : 11 (6, 1 – штанга).

Угловые: 7:6.

Лучший игрок матча: Сергей Баланович («Амкар»).

Судьи: Р. Чернов (Москва), Т. Тибилов (Ардон), В. Бочков (Сочи).

24 сентября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 4500 зрителей. +24 градуса.

Все-таки Нальчик соскучился по большому футболу. Пусть даже на матч 1/16 финала Кубка страны в столицу КБР приехали не гранды российского футбола, а обычный, не хватающий звезд с неба пермский «Амкар», но одно это вызвало серьезный ажиотаж среди болельщиков. Дошло до того, что часть самых активных фанатов, как в лучшие времена, перед началом встречи прошла по проспекту Ленина, скандируя здравичи в честь любимой команды. В итоге на игре собралось примерно треть стадиона, еще года три-четыре назад вряд ли бы столько людей пришло на матч с «Амкаром».

«Спартак» начал так, словно и не было этих нескольких лет в первой и второй лигах. На 2-й минуте после удара Каркаева мяч ricochetом от защитника едва не попал в ворота гостей. К 10-й минуте нальчане подали у ворот соперника четыре угловых, а к 20-й пробили (правда, очень неудачно) два стандарта.

Но все это не испугало гостей, которые использовали едва ли не первую же возможность, чтобы открыть счет. Бутко с правого фланга прострелил дальний угол. Салугин, кстати, находившийся в офсайде, который не заметил арбитр, пяткой отправил мяч на дальнюю штангу, где Йовичич оказался расторопнее защитника.

Добившись преимуществ, пермяки раскрепостились, заиграли заметно быстрее нальчан, которые не успевали их накрывать, но до особых опасностей у ворот Антипова дело не доходило.

Перерыв пошел на пользу спартаковцам, которые вновь в начале тайма предприняли что-то напоминающее штурм ворот

гостей, который завершился техничным ударом Бажева из-за пределов штрафной. Однако экс-нальчанин Хомич спас свою команду, достав мяч в самом углу.

А спустя пять минут случился нелогичный второй гол «Амкара». После казавшегося неопасным дальнего удара находившийся в штрафной Баланович подставил ногу и перевел мяч в другой угол ворот.

Расстроенные таким ходом событий нальчане не нашли в себе сил, чтобы переломить игру, а пермяки в концовке едва не довели счет до крупного. Но после штрафного Антипов вытщил мяч из «девятки», а выстрел Узоачкува отразила штанга ворот хозяев.

Гаджи Гаджиев, главный тренер «Амкара»: - Игра была кубковой, достаточно напряженной, но сказалось преимущество «Амкара» в классе. Нельзя сказать, что мы серьезно переигрывали соперника, создавали много моментов. Чуть получше играли, это да. Правда, и у соперника особо моментов не было. Я видел игру нальчан, и сегодня они сыграли на уровне своих возможностей. «Спартак» добротная команда, хоть и выступает сейчас во второй лиге, но лидирует там и, мне кажется, что по своему потенциалу она вполне может выступать и в первой лиге.

- Как воспитанник футбола КБР Шаваев вписался в вашу команду?

- Он уже давно в команде, просто конкуренция слишком высокая, и ему не хватало опыта, атлетических качеств. Он очень динамичный игрок, разбирающийся в сложных ситуациях, координированный, с хорошим пасом. Таких внутри команды обычно ценят. Чуть получше стал вести борьбу, чуть добавил мощи и уже конкурентоспособен.

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак»: - Начало нам давалось, но после пропущенного гола чуть сели назад, что позволило «Амкару» контролировать мяч вторую половину тайма. В общем же мы достаточно много владели мячом, старались выходить через позиционные атаки. Нужно было забить, и тогда было бы все по-другому. Соперник – опытный коллектив, которому было сложно противостоять. Для нас это была хорошая проверка командной игры. Матч показал, что мы движемся в правильном направлении. Спокойно выходили из обороны, спокойно разыгрывали мяч, единственное – не хватало в завершающей стадии атаки. Плюс игра еще раз подтвердила, что на уровне премьер-лиги малейшая оплошность приводит к пропущенному голу. Претензий к футболистам нет, они показали и мастерство, и характер, действовали на хорошем уровне, играли в футбол.

# «Кахун» без двух недель чемпион

26 сентября в республиканском футболе пришло время «Ч». Одна игра могла подвести итог многодневной работы. Как обычно пошутил черноморский тренер Миодраг Бакович – или полкокин, или покюкин.

Расклад был многоуровневым. Победа «Кахуна» или ничья практически короновала урванскую команду. Победа «Автозапчасти» не была однозначным исходом. Победа в два и более мячей – в пользу баксанцев. Победа со счетом 1:0 также в пользу «АЗЧ». Победа в один мяч, но с большой результативностью (3:2, 4:3 и т.д.) в копилку «Кахуна». А если матч завершился бы победой «АЗЧ» со счетом 2:1, пришлось бы считать дополнительные показатели.

К счастью, обошлось. В «игре престолов» все было серьезно, жестко, азартно. Казалось, соперники забыли о финале десятидневной давности. Все было, как в первый раз, с чистого листа.

Основные события произошли в первом тайме. Уже на 6-й минуте в штрафной площадке хозяев поля был сбит полузащитник «Кахуна» Альберт Балов. К «точке» подошел Беслан Шацев, но реализовать пенальти не смог. Удивительное дело, но во всех трех матчах «Автозапчасти» и «Кахуна» главные бомбардиры команд Шацев и Хабиров не смогли отличиться ни разу.

Решающий гол «Кахун» забил за 15 минут до перерыва. Резкая контратака завершилась прострелом с левого фланга. На дальней штанге Ислам Бориев ожидал мяч и четко отправил мяч в ворота.

«Кахун» практически обеспечил себе чемпионский титул. Но официально это станет возможным лишь через две недели. Команде достаточно выиграть всего две игры из четырех оставшихся. Проверить, что этого не случится, просто невозможно. Тем более, что во втором круге «Кахун» выиграл все проведенные матчи.

Продолжают буйствовать страсти в нижней части турнирной таблицы. Команда «Псыгансу» одержала несколько побед. И уже ничего ей не угрожает. За четыре тура до окончания чемпионата восемь команд находятся на грани. Проблематичным выглядит спасение двух чегемских команд. У основных конкурентов игры с командами, потерявшими мотивацию. И непонятно, как ликвидировать имеющийся дефицит очков.

Результаты 26-го тура: «Автозапчасть» - «Кахун» 0:1; «Псыгансу» - «Союз» 2:1; «Кабардей» - «Спартак-Нальчик-мол» 1:3; «Чегем-2» - «Бедик» 1:1; «Баксан» - «ЛогоВАЗ» 2:1; «Штауч-Аркада» - «Нарт» 5:5; «Кенже» - «Велес» 1:3; «Родник» - «Терек» 0:3.

Виктор Шексенов.

Для меня будущее – это понятие обширное. Для кого-то будущее – это жизнь через пять, десять лет, а для кого-то это завтрашний день. Лично для меня будущее – это период, который наступит через несколько лет. Как мне кажется, будущее зависит от твоего настоящего, если ты хочешь обеспечить себе достойное будущее, надо совершенствоваться свое настоящее.

Очень часто мне в голову приходят различные мысли, версии, каким же все-таки будет наше будущее. Я думаю, наше будущее будет грандиозным! Ведь лет десять назад люди даже представить себе не могли, что технологии дойдут до такого уровня. Да, несомненно, человечество достигло многого, но ведь нельзя останавливаться на достигнутом, надо все время двигаться вперед. Я считаю, что именно так и будет, наши технологии, наряду с наукой будут идти только вперед и лет через пять, ученые Земли добьются многих новых результатов. Различные гаджеты, машины, технологии дойдут до полного совершенства. Возможно даже то, что научные достижения через несколько лет будут и в области открытия жизни

на Марсе. Я не сомневаюсь в ученых, а именно в ученых России.

Как мне кажется, у нашего будущего как положительные, так и отрицательные черты, но все же положительные преобладают. Конечно, развитие технологий можно отнести к плюсам, но минус в этом тоже есть, если все технологии дойдут до полного совершенства, все выхлопные газы, отходы заводов, фабрик, где будут использоваться эти новые технологии, будут выделяться в окружающую среду, что приведет к бедствиям, что неблагоприятно для нас самих.

Также, мне кажется, что многого достигнет и медицина. Моей огромной мечтой является стать онкологом, помогать людям, видеть радость в глазах людей, когда они узнают, что у них есть шанс выжить. Мне бы очень хотелось, чтобы в недалеком будущем человечество дошло до того уровня развития медицины, когда наконец будет создано лекарство от рака.

Я думаю, наше будущее будет лучшим. Общими усилиями мы добьемся этого, ведь твое будущее зависит только от тебя.

Диана Шернева.

\*\*\*

У меня нет определенного взгляда на будущее. Жизнь очень многогранна, и потому сложно судить о каком-то определенном исходе.

Так что же такое будущее? Это то, что наступает через мгновение, день, год. Большинство воспринимает его, как нечто далекое. Это неправильно, потому что нужно идти к своей цели уже сейчас, но многие не в состоянии сделать этого, им просто не хватает знаний. Я считаю, что необходимо обучать людей правильно составлять план движения к своей цели и пошагово его исполнять, тогда человечество сделает большой шаг в своей эволюции.

Многие люди наверняка решат, что это сомнительно, но я не отрицаю, что важно в первую очередь заниматься правильным формированием моральных ценностей, воспитанием культуры... На данный момент я не могу утверждать определенно, что нас ждет дальше. Есть масса вопросов, ответы на которые мы можем получить спустя время или дать сами и каждый сам выбирает свой путь.

Дарья Солодовникова.

\*\*\*

Будущее – это непосредственно результаты прошлого и настоящего. По-моему мнению, человечество само пишет свою историю. Не зря великий римский философ Сенека повторял: «Прошлое забыто, будущее закрыто, настоящее даровано». Именно то, что люди совершают сейчас, определит их будущее потом.

В настоящее время 21 век объявлен «веком технологий». С каждым годом люди, идя на поводу у своих фантазий и ума, совершенствуют разные машины, открывают новые возможности людей, поэтому я считаю, что именно технологии и наука, идя бок о бок, будут занимать лидирующее место в развитии населения планеты. Чтобы в мире появлялись новые полезные вещи, нужны изобретения и открытия.

Но параллельно с этим на планете замечается сильное уменьшение ресурсов. Загрязнение атмосферы и в целом природы, излишнее истощение недр Земли – все это влечет за собой катаклизмы и бедствия. Во избежание ухудшения этих катастроф человечество должно думать о будущем, пойти на уступки перед природой и все же понять, что Земля – наш дом и жить в нем только нам.

Мы определяем будущее поколений, передаем им наше «поле открытий» для новых свершений, а именно то, какими будут их свершения, даст начало истории. Я вижу за человечеством будущее, в котором много интересного и загадочного, которое построено с учетом ошибок прошлого и открытий настоящего, именно поэтому французский историк пишет: «Лучший пророк будущего – прошлое».

Амира Муталиева.

## Моя семья в Великой Отечественной войне

Великая Отечественная война – это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Началась эта страшная трагедия 22 июня 1941 года, а закончилась только через четыре тяжелых года – 9 мая 1945 года. Огромное количество людей погибло в той войне.



Я родилась в счастливое мирное время, но много слышала о войне, ведь горе и беда не обошли стороной моих родных и близких. От своего дедушки мы знаем, что его отец, то есть, мой прадедушка Гендугов Хажсет Жамалдинович, доблестно воевал. Как говорят все близкие, прадедушка не любил рассказывать о войне: ему было тяжело вспоминать о ней, но все время молился, чтобы эти тяжелые времена никогда не возвращались, чтобы его дети, внуки, правнуки, все человечество никогда больше не испытывало такой боли.

У прадедушки было много орденов и медалей, и каждая награда говорит о его боевом пути. Прадедушка называл войну стальной мя-

сорубкой, через которую прошли и те, кто воевал, и те, кто находился за линией фронта. Люди выдерживали мороз, холод, голод, вражеские бомбардировки, не спали, ночевали на улице. Фашисты не щадили ни женщин, ни детей. На глазах у матери убивали их детей. Сказать о них «звери» – было бы мало.

Прадедушка Хажсет говорил, что солдат должен был смело смотреть в глаза смертельной опасности. Кровью многочисленных солдат, женщин, подростков была добыта Победа над сильным врагом.

Но и когда не шли военные действия, было непросто. В осенне-зимнюю пору нужно было заниматься ремонтом техники в неотапливаемых, холодных помещениях. Бывало так, что даже ноги примерзали к сапогам. Но нужно было работать, ведь на фронте гибли люди.

Мой прадедушка Гендугов Хажсет Жамалдинович прошел всю войну, но и моя прабабушка Ландыша Хахяшевна Гендугова (Гешева) тоже вносила свой вклад в победу. Во время войны у нее – красивой, молодой девушки – были длинные и густые волосы до пят. Но когда фашисты пришли в Кабардино-Балкарию, она, отрезав свою косу и переодевшись в мужскую одежду, помогала в тылу партизанам. У нее были ключи от склада, где хранились запчасти тракторов, которые нужно было спрятать от немцев. Когда немецкие захватчики приближались к ее селу, она закопала все запчасти в огороде, чтобы они не достались немцам. А потом прабабушка Ландыша передала все запчасти в целостности и сохранности партийным руководителям и комсомольским вожакам, за что ее наградили.

После войны прабабушка Ландыша и прадедушка Хажсет честно трудились и воспитали десять замечательных умных, порядочных детей – семерых сыновей и трех дочерей (прабабушка была награждена орденом «Мать-героиня»). Они умерли в мирное время, задолго до моего появления на свет. Мне очень-очень жаль, что я их никогда не видела, что рассказы об их жизни я слышу не от них. Но я очень горжусь ими и той замечательной традицией, которую они установили в нашей семье, и которая живет до сих пор. Каждый год в нашем большом саду в самый значимый для России праздник – 9 мая – собирается вся наша родня и празднует этот день.

Амина Абаева, с. Алтурд.

\*\*\*

Здравствуйте! Заметила, что тема слухов и сплетен уже несколько раз затрагивалась в вашей рубрике. И это неудивительно, ведь людям свойственно это занятие. Слухи всегда есть, были и они всегда будут. Мы не можем изменить этого, но можем изменить то, что происходит, когда слух начинает свою дорогу в жизнь.

Большинство людей, когда слышит что-то о ком-то, подсознательно испытывает желание распространить слух дальше, не думая о том, правда это или нет. Вот тут и нужно сказать самому себе «стоп» и задать себе следующие вопросы: «Почему я хочу распространить это дальше? Хотел бы я, чтобы люди знали этот вид информации обо мне? Как этот человек будет себя чувствовать, если он/она узнает, что о нем циркулирует этот слух?» И, наконец, самое главное: «Этот слух безобиден или все же может нанести вред?»

Полученные ответы помогут вам выяснить, как поступить правильно.

Если вы решите, что слух вреден, без-

условно, вы не захотите принять участие в его дальнейшем распространении. Неважно, что другие примут иное решение и станут распространять его дальше: вы сделали ваш личный выбор, и ваша совесть чиста. Скорее всего, что слух умрет гораздо быстрее, чем если бы вы внесли в это дело свою лепту.

Когда кто-то приходит к вам со свеженькой сплетней, постарайтесь не быть благодарной аудитории, а на самом деле – инструментом в чужих руках. Что я имею в виду? Возможно, этот человек хочет свести с кем-то свои личные счеты, обидеть ради своих целей кого-то, и так далее, и тому подобно. Да, иногда бывает сложно устоять перед слухом, особенно если вам скучно, но стоит сделать усилие, чтобы дать понять, что вы не заинтересованы в выслушивании сплетен.

Ведь если мы выслушиваем сплетника, то, незнание же за прямоту, это делает нас в определенной степени соучастником вместе с тем самым человеком, от которого эта сплетня и родилась. Так что не обеспечивайте в своем

лице дополнительную пару ушей для слухопроводителя. Если он не получит реакцию, которую ищет, то, возможно, в будущем будет меньше шансов, что он станет этим заниматься.

Еще более непростая ситуация, когда кто-то из ваших друзей замешан в историю со слухами, а именно занимается распространением лжи и сплетен. Он должен знать, что занимается не тем, что нужно делать. Оптимально найти еще одного друга, разделяющего ваши чувства, и вместе с ним попытаться вразумить друга-сплетника.

Если вы не хотите, чтобы другие люди говорили о вашей жизни, не делайте это по отношению к другим. Когда вы слышите личную информацию об однокласснике или друге, просто сохраняйте услышанное у себя, не пускайте его дальше, не беспокоясь о том, правда это или нет. Если вы уважаете частную жизнь других людей, то и они будут, скорее всего, делать то же самое для вас.

Зара.

[www.smkbr.net/top-sm-kbr](http://www.smkbr.net/top-sm-kbr)

## Хит-парад TOP-SMKBR: 21-27 сентября

Перед очередным обновлением нашего хит-парада Аслан Шогенцуклов и дуэт Ирины Дауровой и Аслана Унежева (1 голос, или 0,47%) не смогли сменить место своей прописки, так и не покинув 28-27 ступени.

Халимат Гергокаева, Камилла Шихмагомедова и Аскер Кудоев, являющиеся обладателями 2 голосов (0,93%), занимают позиции 26-24.

Исполнители, набравшие по 3 голоса, или 1,86%, – Татьяна Третьяк, Аскер Каширгов, Алим Камбиев, дуэт «Визави» (Ислам и Карина Киш) и самая юная участница TOP-SMKBR Арина Алиева – находятся на 23-19 строчках рейтинговой таблицы и на этой неделе.

Дуэт «100%» с видеоклипком «Пока мы молоды», Темиркан и Мухамед Казхов, свои симпатии в пользу каждого из которых отдали по 4 человека (1,96%), находятся на 18-16 ступенях.

Мадина Ахматова, Алим Пачев, ИЯРА, группа «Хатти» и Залим Катанчиев, в активках которых по 5 голосов, или 2,33%, удерживают за собой 15-11 места.

Резуан Маремуклов, дуэт «100%» с песней «Мы похожи на огонь», дуэт Жаннет Туменовой и Марата Занкишиева и Камилля, занимающие позиции 10-7, сделали это, набрав по 6 голосов, или 2,79%.

Кайсын Холамханов находится на 6-м месте, имея 14 голосов, или 6,51% от общего количества всех проголосовавших.

Аниса Муртаева также единолично занимает 5-е место, благодаря поддержке 16 поклонников (7,44%).

Опережает певцу, как и в прошлый раз, дуэт SoZaRee & Kyanran: 18 голосов (8,37%) и четвертое место.

ARTI (Артур Жазавев) с песней «Сейчас или никогда» расположился на третьей строчке хит-парада, имея 20 голосов, или 9,3%.

SoZaRee (Зарина Пафифова) единолично удерживает вторую позицию благодаря 23 голосам, или 10,7%.

А дуэт Халимат Гергокаевой и Аубекира Мизиева по-прежнему стоят на первом месте, набрав 40 голосов, или 18,6%.

Всего же к понедельнику 28 сентября в хит-параде проголосовали 215 человек.

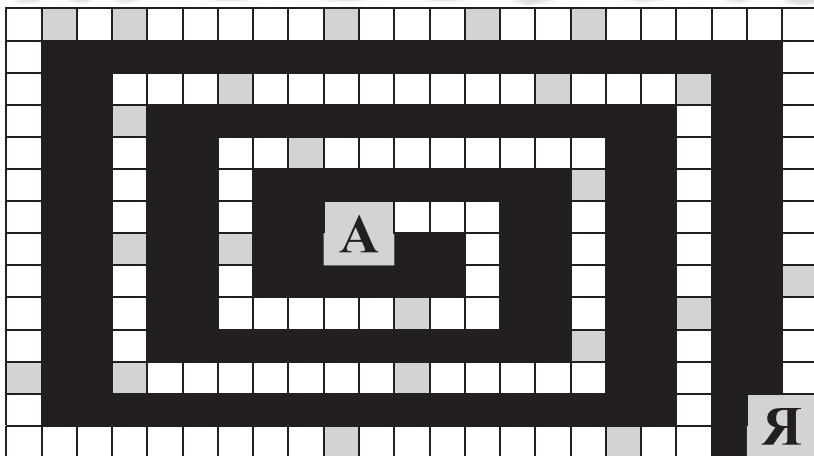
Очередные итоги хит-парада будут с учетом новых видео опубликованы в следующем номере за период с 00 часов 28 сентября по 24 часа 4 октября. Голосование открыто, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей.

Все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: [top-smkbr@yandex.ru](mailto:top-smkbr@yandex.ru)

Напомним, что теперь свои симпатии любимым участникам TOP-SMKBR вы можете отдавать и в Instagram. Заходите на страничку нашей газеты [https://instagram.com/sovetskaya\\_molodezh/](http://www.sovetskaya_molodezh (https://instagram.com/sovetskaya_molodezh/)), ставьте лайки, которые помогут определить победителя в отдельной номинации «InstaTop-SM».



# КРОССВОРД



Я  
О  
м  
А  
о  
о  
Я

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Тантал – Алушта» будет выглядеть так: «тантАлушта».

Государство в Закавказье – Селение в Баксанском районе – В изобразительном искусстве: создание произведения путем наклеивания на какую-нибудь основу материалов другой фактуры, цвета – Строительный композиционный материал – Полуводный грызун с ценным прочным мехом – Словесный обмен мнениями, беседа – Строение для выращивания рас-

тений, искусственная экосистема – Детеныш овцы – Один из возможных исходов боксерского поединка – Уникальное животное, считающееся одним из символов Австралии – Тоска по родине – Японские мафиози – Участок территории, на котором сохраняются в естественном состоянии весь его природный комплекс, а охота запрещена – Государство в Центральной Америке – Залив на юго-восточной оконечности Кубы и одноименная печально известная американская тюрьма – Вечнозеленый хвойный кустарник, из ягод которого изготавливают джинн – Боязнь замкнутых или тесных пространств – Судно для спортивных или туристических целей – Республика в составе РФ – Мифологический царь, обреченный на вечные муки голода и жажды – Город в Крыму, курорт – Воинский чин Штирлица в СС – Денежная единица Индии и ряда других стран.

### Ответы на ключеворд в №38

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
М	И	Р	Т	Ь	К	С	А	О	Л	Е	П	Ж	У	Б	Э	Ф	Ы	З	Х	В	Г	Я	Ш	Д	Н	Ц	Т	Ь	Ё	Й

В выделенных клетках зашифрованы названия судов: «Аврора», «Аризона», «Баунти», «Бисмарк», «Британик», «Атлантик», «Индевор», «Миссури», «Мэн», «Потёмкин», «Титаник», «Ямато», «Эклипс», «Драккар», «Паллада».

## Английский кроссворд

- Как называют ритм работы кровеносного «насоса» в организме человека? (12)
- Как называется астрономическое явление, при котором центр Солнца в своем видимом движении по эклипке пересекает небесный экватор? (13)
- Дисциплинами какого олимпийского вида спорта являются лыжная акробатика, могул, ски-кросс, хафпайп и слоупстайл? (8)
- Как синоптоки называют область повышенного атмосферного давления со слабыми ветрами и сухой малооблачной погодой? (10)
- Желание узнать, увидеть что-либо новое одним словом (11)
- Как называются звуки, которые издают журавли? (10)
- Около 90% объема этой ледяной глыбы находится под водой (7)
- Вспомните название седьмого месяца французского республиканского календаря, который являлся первым весенним месяцем (9)
- Музыкант из пионерского прошлого (7)
- Как называется крепкий французский ликер на основе спирта из сахарной свеклы, трав и меда, состав которого в тайне хранили монахи? (10)
- Как раньше называли управляющего помещичьим хозяйством? (9)
- Антонимами для какого слова являются грубость и хамство? (10)
- Как на французский манер называется английский прайслист? (11)
- Какому известному французскому актеру в январе 2013 года было присвоено звание «Почетный удмурт»? (8)
- Эрац или суррогат на русский манер (10)
- Ложное обвинение, которое можно на кого-нибудь возводить (10)
- Самая большая в мире плитка этого продукта весила почти шесть тонн и имела четыре метра в ширину и столько же в длину (7)
- Согласованность, соразмерность движений и жестов, создающих общее впечатление гармонии, одним словом (8)
- Как называется цветное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ? (7)
- Назовите десятый по численности населения город в Европе (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Е	Т	А	К	И	Т	С	А	Л	П	Ь	К	Х
О	И	Н	А	И	О	С	Й	Т	Л	Е	С	А
В	В	В	А	Н	Ч	А	И	Е	Ь	Е	Н	Н
Е	Ь	Т	Т	Р	Т	З	Т	Н	Р	И	И	И
Ж	А	Н	С	С	У	И	А	Д	Р	Т	М	Л
Л	Е	Т	И	Т	Н	К	Ц	К	К	О	Ш	С
И	Е	Р	Ь	Е	Ы	Е	С	И	И	О	Г	А
В	Ф	В	М	Л	Б	П	Д	Й	К	Р	Д	Р
О	Р	А	Р	И	А	Е	О	О	Е	Л	П	П
С	З	У	Е	У	Н	М	Л	Б	Н	Р	О	А
Т	К	Н	Г	Е	Д	А	С	А	Ю	В	П	Н
Ь	И	Б	Б	У	Д	Й	Л	Д	У	Л	А	Д
Е	Р	Д	Е	П	А	Р	Д	Ь	Е	У	Г	Р

### Ответы на венгерский кроссворд в №38

Панчер. Содрогание. Головушка. Ошейник. Злость. «Дискобол». Гренландия. Рассудительность. Армеец. Турбина. Карбонат. Мягкость. Кокос. «Феррари». Верхотура. Штоф. Шурин. Краков. Дуб. Мускул.

ПАРОЛЬ: «Был бы конь, а узелку найдем».

## Улыбнись!

Группа из пяти молодых и голодных студентов готова помочь уничтожить любые санкционные продукты. Анонимно, личные выезды, гарантия 300%.

\*\*\*

Давно замечено, что единственный ограничитель скорости в России – это моргающий фарами автомобиль на встречной полосе.

\*\*\*

Два гангстера, ограбившие банк, пытаются оторваться от полицейского преследования на автомобиле.

- Смотри, Джек, как несправедлива жизнь – каждый раз, когда у тебя появляются деньги, сразу возникают проблемы.

\*\*\*

Если вам не нравится жизнь, рассмотрите альтернативу.

## Астрологический

прогноз на 30 сентября – 6 октября

### ОВЕН

В сфере карьерной деятельности Овны станут более напористыми и активными. Не бойтесь рисковать и брать на себя ответственность. Если попадете в непростую ситуацию, прислушайтесь к внутреннему голосу: он подскажет, как правильно поступить. Не плетите интриг – это чревато серьезными конфликтами на работе.

### ТЕЛЕЦ

Вам предстоит поработать над укреплением собственного авторитета. Меньше говорите и больше действуйте, предпринимайте смелые шаги. Постарайтесь избежать крайностей в общении с окружающими, придерживайтесь дипломатического тона. Не сорите деньгами, живите по средствам, и ощущение стабильности не оставит вас весь этот месяц.

### БЛИЗНЕЦЫ

Свободные Близнецы настроены на легкомысленный лад. Вам захочется пережить нечто волнующее, стать участником захватывающего приключения. Однако помните: заигрывать все же не стоит. Если вы почувствуете, что новый избранник потенциально опасен, решительно разорвите связь. Во избежание неприятностей не стоит полагаться на волю случая.

### РАК

Не стоит пытаться управлять другими людьми. Играйте вторые роли, и все сложится хорошо. Временно забудьте о своих интересах, думайте об общем благе. Ракам-начальникам не стоит перегружать подчиненных. Пусть каждый трудится в свою силу и получает удовольствие от работы. Вам и самим стоит несколько ослабить режим, чтобы не переутомляться.

### ЛЕВ

В этот период вам захочется добиться успеха и всеобщего признания любой ценой. Ваше поведение может стать причиной серьезного конфликта с окружающими людьми. Умерьте амбиции, чтобы не заработать репутацию эгоиста. Если вы сумеете избежать конфронтации, то и дела пойдут лучше и быстрее.

### ДЕВА

Продолжайте работать над проектом, который был начат ранее. Больше полагайтесь на «доводы рассудка». Верить эмоциям, интуиции сейчас – дело неблагодарное. Перед принятием важных решений лучше посоветоваться с авторитетными людьми. В плане личной жизни это время романтики, пробуждения нежных чувств.

### ВЕСЫ

Ваши деловые контакты будут устанавливаться с особой легкостью. Так что ни в коем случае не отказывайтесь от посещения вечеринки, организуемых вашими коллегами. Не исключено, что вы примете решение объединить с кем-то усилия в профессиональной деятельности, чтобы придать бизнесу новый статус.

### СКОРПИОН

В профессиональной сфере следует действовать твердо, смело и без всяких проволочек. Не ставьте на первое место мнение окружающих. Только вы знаете ответ, как вам сейчас нужно поступить. Контролируйте свои эмоции и не позволяйте посторонним совать нос в ваши дела. Работайте в полную силу, и результаты не заставят себя ждать.

### СТРЕЛЕЦ

Этот период благоприятен для развития разного рода отношений – деловых, любовных, дружеских. Больше слушайте, чем говорите. Развивайте в себе наблюдательность – это поможет избежать многих ошибок. Смиряйте свой буйный темперамент – не требуйте от окружающих того, чего они не могут вам дать, и не критикуйте чужие методы работы.

### КОЗЕРОГ

В личной жизни близки к ответу на вопрос, который уже давно не дает покоя. Попробуйте понять и простить любимого человека. Предоставьте близким людям большую свободу в выражении чувств к вам. Эта тактика принесет плоды: вы увидите, как заиграет новыми красками ваша личная жизнь.

### ВОДОЛЕЙ

Если вы что-либо собрались изменить в жизни, лучшего времени и не придумаешь – звезды на вашей стороне. Только пока держите все в тайне от окружающих. Семейным Водолеям стоит проявить чуткость и понимание в отношении младших членов семьи.

### РЫБЫ

Проявляя категоричность, вы рискуете испортить свои деловые и личные контакты. Старайтесь проявлять гибкость в отношениях, тем более что вы обладаете врожденным чувством такта. Прощайте любимому человеку случайные оплошности и не дожимайте его придирками. Возможно, вашему любимому нужна некоторая доля свободы.

## Неделя: даты, события, люди

Дню черкесского костюма был посвящен мастер-класс Мадины Сараль.

В последний четверг месяца стало уже традицией Арт-Центра Madina Saral собирать гостей на мастер-класс. На этот раз, 24 сентября, темой беседы стала «Черкеска как функциональная одежда для война и ее современные трансформации». Хозяйка центра представила национальный, традиционный, сценический, фольклорный и стилизованный образ черкеса. «Чтобы не было путаницы в понятиях, для меня важно обозначить, что такое черкеска, что представляет национальный традиционный костюм, чем сценический образ может отличаться от объективно реального, есть ли жизнь сегодня у этого костюма и какая она может быть». Свое выступление Мадина иллюстрировала экспонатами из собственной коллекции, принадлежавшими конкретным людям своего времени, фотографиями реальных людей, работами Хамида Савкуева, выдержками из книги Е. Н. Студенцкой «Одежда народов Северного Кавказа. XVIII-XX вв.», самого большого и фундаментального труда, посвященного одежде данного региона.



«Та черкеска в традиционном варианте, в котором мы ее себе представляем, возникла относительно недавно, в 1600-1700-е годы. Все что мы можем воспроизвести в нашей памяти? Наверное, нет. Мы воссоздаем образ с чьих-то слов, рассказов, воспоминаний. А в этом случае возможны неточности. Второй период — 1800-е годы, когда уже появляется фотография. Но она тоже в силу качества и формата не гарантирует стопроцентной достоверности. Далее 1900-е годы, переломный этап. Черкеска стала видоизменяться. И, наконец, наши дни, начиная с 2000-х. Вот по такой траектории мы можем проследить историю черкески. Что было до, мы не знаем, что будет после — не предугадать. Каждый раз, когда мы говорим «черкеска», мы представляем некое клише. Это газыри обязательно, непременно мускулистый типаж, скачущий на коне или воинствующий мужчина. И получается, будто никто не сеял, не собирал урожай, не пас стада. То есть мы представляем фасадную часть,

28 сентября — День черкесского костюма

Решение о проведении в Кабардино-Балкарии Дня черкесского костюма было принято на совете Международной черкесской ассоциации 8 сентября 2012 года в Нальчике. Инициатором выступило общественное движение Адыгет «Адыг хас» — Черкесский парламент».

самую яркую. А когда мы смотрим на старые фотографии своих родных, мы понимаем, что они проживали жизнь, где было место и празднику, и быту, и работе, и общению». Далее Мадина провела параллели между современными попытками воссоздания национального костюма и традиционной классической черкесской. Зачастую сегодня идет подмена этих понятий. Особенностью адыгского костюма всегда была функциональность. И каждый элемент одежды имел свое предназначение. Сегодня же, если и сохраняются все детали, то уже лишь в качестве декора. «Для меня самый болезненный вопрос, кто мы есть сегодня. Мы слышим, что практически каждый мужчина был из княжеского рода. От этого, конечно, ломается правильный стереотип. Потому что в представлении многих черкеска аристократа непременно видится роскошной, с кинжалом, ювелирными подвесками. Праздничный вариант черкески появляется уже позже. Скорее под влиянием российской службы. Черкеска как мундир статусного воина. И появляются отдельные декоративные элементы, свойственные российской империи. Это имперское видение того, как должен выглядеть воин. Мужская одежда — мощный транслятор мужского внутреннего стержня. И это очень важно. Если мы смотрим на классическую черкеску раннего периода, то видим, что на ней нет ни одной лишней детали.

Сегодня же интернет-пространство абсолютно сумбурно наполняется самыми разными картинками черкески от правильных до совершенно нелепых. Наблюдается большая градация. Приукрашивание чего-то, подмена одного другим. Например, мы видим на фото парня в красной черкеске, желтой рубашке, белой папаче, черных ноговицах и тут же непонятные элементы малинового цвета. Для человека извне образ допустимого воинственного черкеса и эта картинка — полное несоответствие. Что касается одежды национальной, в особенности мужской, то она должна оставаться традиционной, иначе получается коллажный образ черкеса.

Мы с гордостью рассуждаем на тему «какими мы были». Но какая разница, если мы не сохраняем сегодня традиций?»

Опасения понятны и абсолютно небеспочвенны. Сегодня, надевая черкеску, замечу, исключительно по праздникам, многие мужчины стараются лишь воссоздать внешнее сходство, но не внутреннее содержание. Мадина Сараль, как дизайнер одежды в этническом стиле, не может не видеть сразу все недочеты и ошибки в крое, недостающие или излишние детали костюма, несоответствие цветовой гаммы. Но основной и насущный вопрос сегодня и для нее, и для многих из нас, не возвращаться к традиционной одежде только по значимым датам, а вернуть ее в повседневность в том правильном функциональном варианте и — главное — соответствовать ей по духу.

Лиана Машезова, фото автора.

### ИЗ ИСТОРИИ КОСТЮМА



Народный костюм на Северном Кавказе всегда отличался разнообразием форм, красочностью убранства и множеством украшений. По его отделке и покрою можно определить, к какому народу принадлежит человек, носящий его. Главным мужским нарядом адыгов была черкеска. Она появилась в эпоху Возрождения. Название «черкеска» — происходит от второго названия адыгов — черкесы, оно было дано костюму русскими в XIX веке. Черкеска шилась в основном из домотканого сукна. Она была неяркой — строго подбирались один-два цвета и третий дополнительный. В основном это были естественные цвета шерсти — бурый, черный, серый, реже крашенные — темно-красный, красно-коричневый.

Адыги шили свой костюм строго, лаконично, изысканно, не перегружая лишними деталями. Впервые черкеску шили подростку в 10-12 лет, а иногда и позднее. Это было знаком перехода от детства к взрослой жизни. Черкеска, вверху обтягивая фигуру, от талии плавно расширялась книзу при помощи особого кроя спинки и расклепанных кильев. Особым шегольством считалось, если черкеска была хорошо сшита и сидела как влитая. Костюм для адыгов был средством создания совершенного образа человеческой фигуры. Говорят, что идеальными пропорциями у черкеса считалось, если кошка в полный рост могла пройти под его талией, когда он лежал на спине. Форма костюма подчеркивала атлетичность тела и подразумевала прямую осанку, втянутый живот и благородное поведение.

Нараспашку черкеску носили только глубокие старики, да и то только в своем селении. Длине, цвету и аксессуарам черкески уделялось особое значение. По этим параметрам многое можно было узнать о ее владельце. Существовали строгие правила ее ношения. Одежда в некотором смысле являлась соци-

альным регулятором. Например, белые черкески были очень редки, и носили их только представители дворянского сословия. Также очень важна была и манера носить черкеску. Ее носили застегнутой и подпоясанной узким ремешком поясом, на котором висел кинжал, иногда пистолет и шашка. Наиболее бросающейся в глаза деталью были газырицы — нагрудные карманы с мелкими отделениями, в которых хранились трубочки с зарядами для оружия — газыри.

Со временем черкеска стала самым популярным костюмом на Кавказе. В 40-х годах XIX века этот костюм был утверждён как воинская форма казачьих войск на Кавказе. Терские, кубанские и донские казаки переняли адыгский костюм полностью, так же как седловку лошадей, манеру езды, ношения оружия. Черкеска была больше чем одежда — это был имидж сильного, достойного и храброго воина. Воина, для которого самым важным было его имя, и он был готов за него умереть. Среди российских императоров особенно изысканно носил черкеску император Николай II.



Женский костюм адыгов отличался изяществом линий и красотой деталей. Черкешенки всегда славиласьстройной фигурой и тонкой талией. Хрупкости девичьего силуэта способствовало традиционное женское платье — «сай». Оно имело покроя черкески и надевалось поверх рубахи или кафтанчика. Шилось из бархата, плотного шелка или сукна. Передняя часть представляла собой цельнокройный клин по всей длине. Сай всегда украшался золотощвейным узором. Поверх него девушки надевали серебряные или позолоченные пояса, украшенные традиционными орнаментами.

Интересной особенностью было то, что у женщин существовали деревянные ходули — «пых цуакъ». Эти своеобразные туфли у женщин высших сословий достигали 12 см и были обтянуты бархатом с костяными, серебряными и позолоченными украшениями. Как ни странно, это — наиболее древняя обувь адыгов, дошедшая до XIX века.

### О ЧЕРКЕСАХ И ИХ ОДЕЖДЕ

Жан-Шарль де Бесс, венгерский историк, путешественник:

«Предметом роскоши у черкесов считается прекрасное оружие, за которым они следят с величайшим тщанием. Одежда у них легкая, элегантная и наилучшим образом приспособлена для езды верхом и военных походов».

Султан Хан-Гирей, черкесский этнограф:

«В день сражения черкесы одеваются в самые лучшие одежды, которые представляют прекрасный, разнообразный и величественный вид. Черкесы превзошли многие народы в одежде и оружии. Мужская одежда у них красотой и удобностью превосходит все одеяния, мне известные, не только в Азии, но даже в Европе».

Е. Н. Студенцкая, ученый-кавказовед:

«Удобный и изящный костюм, приспособленный к образу жизни адыгов, широко распространился за пределами Черкесии. Они были не только наиболее высокими по стадии общественного развития народа, но и по образцам в области бытового уклада, обычая, одежды. Черкесский тип костюма получил столь широкое распространение не только на Северном Кавказе, но и в Закавказье... И казаки заимствовали из Черкесии форму одежды, вооружение, посадку на коне и внимательно следят за всеми изменениями черкесской моды».

20 октября 19:00  
ДК Профсоюзозов

# АРЫЯ

30 лет  
«Через Все Времена»

тел: (8662) 47-71-42 / 44-22-10 / 8928-913-598

Главный редактор  
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 6185

12+

ЗАКАЗ №1638

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.