



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Продолжается подписка на «СМ» на I полугодие 2016 года.

Стоимость подписки до адресата - 251,34 рубля,

подписка «до востребования» и до а/я - 230,16

Наш подписной индекс 51533



Праздник адыгов – праздник для всех

Кабардино-Балкария во второй раз отметила **Международный день адыгов (черкесов)**. Разнообразные мероприятия, посвященные этому новому празднику, отмечаемому 20 сентября, проходили дружно и с размахом на протяжении нескольких дней

Стр. 3



Фото Татьяны Свириденко

КБР и Санкт-Петербург будут сотрудничать в сфере импортозамещения

18 сентября глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков и губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко подписали соглашение о сотрудничестве между двумя регионами, в том числе и в сфере импортозамещения.



Глава КБР заметил, что соглашение о сотрудничестве между регионами было подписано около 20 лет назад, и с учетом значительных перемен, произошедших в стране, нужен новый документ, учитывающий современные реалии и возможности.

По его словам, сотрудничество с Санкт-Петербургом открывает для КБР большие перспективы. Среди наиболее перспективных областей взаимодействия Коков выделил обмен промышленными технологиями, развитие профессионального высшего и среднего образования, культуры, искусства, здравоохранения, а также туризма и органи-

зацию отдыха.

Он отметил, что природные условия республики идеальны для развития курортно-рекреационного комплекса, которое невозможно без привлечения инвестиций. «Мы готовы создать самые благоприятные условия для петербургских бизнесменов, для инвестирования в строительство туристических объектов, центров отдыха и оздоровления», - сказал Коков.

По мнению главы КБР, условия импортозамещения открывают большие перспективы и для сотрудничества в области производства и поставок сельскохозяйственной продукции и

продовольствия. «Здесь нам есть, что предложить нашим партнерам. Тем более, что у нас накоплен опыт эффективного сотрудничества в этой области», - заявил руководитель региона.

Полтавченко, в свою очередь, также заметил, что основные, наиболее эффективные направления сотрудничества связаны с импортозамещением. «Санкт-Петербург сегодня может предложить Кабардино-Балкарии широкий спектр современной продукции. В первую очередь, с учетом направленности экономики республики, это сельхозтехника», - пояснил он.

По его словам, регион также готов оказывать помощь в подготовке и переподготовке кадров в сферах здравоохранения и образования, взаимодействовать в сфере информационных технологий и поставлять в КБР лекарственные препараты. «Мы в последние годы очень серьезно развиваем медико-фармацевтический кластер, производим лекарственные препараты, многие из которых уникальны и производятся только в России», - подчеркнул губернатор.

Он также отметил интерес к туристско-рекреационному комплексу КБР и поставкам качественного продовольствия из республики. «Мы уже продегустировали продукты, которые производятся в республике, и убедились в их качестве, которое не вызывает никаких сомнений. Я уверен, что они будут востребованы жителями Санкт-Петербурга, ценовая политика позволит им свободно конкурировать на нашем рынке с другими производителями. С учетом курса на импортозамещение здесь у нас очень широкая поле для взаимодействия», - сказал Полтавченко.

19 сентября члены петербургской делегации во главе с губернатором возложили венки к мемориалу Вечный огонь в Нальчике. Затем Коков и Полтавченко встретились с

ветеранами Великой Отечественной войны и блокадниками Ленинграда, проживающими в КБР. Была достигнута договоренность, что делегация ветеранов из республики посетит в январе следующего года Санкт-Петербург для участия в мероприятиях, посвященных годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады.

Полтавченко сообщил, что правительство КБР сделало Петербургу подарок – 100 голубых елей, которые будут размещены в питомнике для адаптации к петербургскому климату. «Весной они будут высажены в самых красивых скверах и садах Санкт-Петербурга», - заявил он.

В тот же день делегация Санкт-Петербурга посетила животноводческий комплекс «Агро-Союз» в Чегемском районе, который производит до 25 тонн молока в сутки. Здесь гостей интересовали перспективы развития предприятия, возможности увеличения объемов производства.

20 сентября глава КБР и губернатор Санкт-Петербурга посетили Приэльбрусье, где в преддверии горнолыжного сезона полным ходом ведется строительство третьей очереди канатной дороги от станции «Мир» до станции «Гара-Баш», а также благоустраиваются горнолыжные трассы, расширяют зоны катания.

«Мы прибыли сюда, чтобы своими глазами увидеть, насколько здесь красиво, насколько подготовлена инфраструктура для приема любителей горнолыжного спорта. Видим, что большие работы ведутся. Многие сделано, немало предстоит сделать. Но сегодня уже понятно, что этот горнолыжный курорт состоится. И я в обязательном порядке рекомендую петербуржцам посетить его. Уверен, что они получат неизгладимые впечатления и огромное удовольствие», - заявил Полтавченко.

Жалобы из СКФО составляют 3% обращений к омбудсмену

Полпред президента отметил, что защита прав человека на Северном Кавказе имеет особое значение. «Поликультурность Северного Кавказа накладывает свой отпечаток на сферу отношений в области защиты прав человека. Порой утверждения, которые мы слышим здесь, являются настолько уникальными, что нигде в другом регионе России мы не услышим ничего подобного. Прежде всего, речь идет о многочисленных заявлениях о соблюдении прав целых народов, которые звучат из уст ряда организаций. Сегодня некоторые из них не всегда конструктивны, а иногда и просто ведут себя деструктивно. И здесь нужно четко понимать конъюнктуру, чтобы корректно реагировать», - подчеркнул Меликов.

По его словам, другие вопросы правозащитной деятельности, касающиеся отношений землепользования, сохранения языка, культуры или доступа к власти, имеют под собой рациональную почву. «Впрочем, это не исключает многочисленных попыток отдельных так называемых активистов под прикрытием борьбы за права своего народа преследовать экономические, а подчас просто личные корыстные интересы. Именно поэтому данной проблематикой надо заниматься очень аккуратно и ответственно, соблюдая наиважнейший принцип – «не навреди» тем народам, которые представляют эти организации», - пояснил полпред.

Вместе с тем, он отметил, что деятельность уполномоченных по правам человека не во всех регионах СКФО эффективна. «Если мы сегодня говорим об эффективной деятельности этого института в Кабардино-Балкарии и Ставропольском крае, то, к сожалению, в Северной Осетии, например, аппарат уполномоченного практически не функционирует. В бюджете республики отсутствуют средства на его работу», - заявил Меликов.

Полпред отметил работу, проделанную общественными и правозащитными организациями по борьбе с распространением лекарственного препарата «Лирика». «На этот препарат «подсажено» большое количество населения на Северном Кавказе. Нам удалось добиться того, что Минздрав издал

16 сентября в Нальчике прошло заседание координационного совета уполномоченных по правам человека в СКФО, в работе которого приняли участие полномочный представитель президента РФ в округе Сергей Меликов, федеральный омбудсмен Элла Памфилова и глава КБР Юрий Коков.



приказ об обязательном учете препарата с 1 октября. Это позволит нам серьезно бороться с проблемой аптечной наркомании», - подчеркнул Меликов.

Он также сообщил, что работа всех омбудсменов станет предметом обсуждения на ближайшем заседании Общественного совета при полпреде президента РФ в СКФО.

Юрий Коков заявил, что сфера интересов омбудсменов охватывает широкий спектр вопросов и требует тесного взаимодействия с органами власти.

По его словам, в КБР институт уполномоченного по правам человека занимает видное место среди государственных и общественных институтов, входит в состав большинства коллегийных совещательных органов при главе и правительстве. Омбудсмену также предоставлено право законодательной ини-

циативы, его ежегодный доклад рассматривается главой республики и Парламентом. Доверенные представители уполномоченного на общественных началах работают во всех городах и районах республики. «К уполномоченному обращаются до 1200 человек в год, что для небольшой по численности населения республики немало и свидетельствует о том, что институт государственной правозащиты у нас достаточно востребован», - заметил глава КБР.

Памфилова в своем докладе рассказала, что около половины всех жалоб от жителей СКФО, поступивших к федеральному омбудсмену, касается нарушений прав граждан со стороны сотрудников правоохранительных органов. Всего поступило 637 обращений, это 3,3% от общего количества обращений к федеральному уполномоченному по всей

стране. «Большинство из них – почти 47% – связаны с соблюдением прав человека в системе уголовной юстиции», - заявила Памфилова.

Она пояснила, что люди жалуются на нарушения в процессе задержания, проведения следствия и дознания, содержания под стражей, а также по фактам жестокого обращения с задержанными. «На данный факт необходимо обратить особое внимание», - отметила федеральный омбудсмен.

По ее словам, во втором месте среди жалоб от жителей СКФО находятся нарушения соблюдения жилищных прав, на третьем – трудовых, а на четвертом – гражданских прав.

Кроме того, Памфилова выделила и волнующую жителей Северного Кавказа проблему компенсации и восстановления жилья, поврежденного в результате контртеррористических операций.

«Необходимо подкорректировать федеральное законодательство, чтобы снять напряжение в этом вопросе, чтобы не затягивалось возмещение ущерба людям, которые абсолютно никакого отношения не имеют к деятельности бандформирований», - заявила уполномоченный по правам человека, добавив, что те, кто проводит КТО, должны участвовать и в ликвидации их последствий.

Кроме того, омбудсмен заявила, что берет под контроль вопрос безопасности региональных СКФО системами «Безопасный город». «Для меня удивительно, что на Северном Кавказе низкая обеспеченность субъектов этими комплексами. Я беру эту проблему под особый контроль, потому что это касается основного права людей – права на жизнь», - отметила Памфилова.

Она также сообщила, что готовит доклад по проблеме обеспечения жилищных прав жителей России. «После получения данных от уполномоченных в регионах я планирую сделать доклад о необоснованных начислениях по коммунальным платежам, на капитальный ремонт и целому ряду других проблем, связанных с ЖКХ», - подчеркнула омбудсмен.

В тот же день Памфилова провела в Нальчике личный прием граждан.

Находить компромисс и налаживать диалог

19 сентября в канун Международного Дня адыгов (черкесов) в Нальчике состоялся X конгресс Международной Черкесской ассоциации, в работе которого, помимо представителей КБР, КЧР и Адыгеи, приняли участие 73 делегата из стран компактного проживания адыгов – Сирии, Иордании, Турции, Израиля, Абхазии, Германии и др.

Обращаясь к участникам конгресса, глава Кабардино-Балкарской Республики **Юрий Коков** высказался по ряду ключевых аспектов черкесской проблематики, которая сегодня оказалась вовлеченной в общий геополитический контекст: «Глубоко символично, что нынешнее заседание конгресса МЧА проходит в канун праздника Дня адыгов. А праздник, как правило, – это не только повод для торжества, но и для того, чтобы подвести итоги пройденного пути, определить планы на будущее.

Празднуя этот день, мы не можем забывать о страданиях и лишениях, которым подвергаются сегодня наши соотечественники, живущие в Сирии. Мы с вами видим, к чему приводит недальновидная непродуманная политика западных держав на Ближнем Востоке и Африканском континенте... Все большее число государств и народов стали тянуться к России, которая активно противостоит геополитическим устремлениям отдельных стран, занимает взвешенную конструктивную позицию. Мы не можем стоять в стороне от происходящих процессов, должны активно поддерживать позицию нашего государства, которое последовательно выступает за урегулирование внутри сирийского конфликта, оказывает постоянную и всестороннюю помощь народу этой страны, в том числе и нашим соотечественникам».

Отметив, что создание Международной Черкесской ассоциации стало важным событием в жизни адыгского народа, вселившим в сердца и души наших соплеменников, живущих ныне более чем в 50 странах, надежду, что она станет организацией, способной координировать усилия адыгов всего мира для реализации задач по возрождению этноса, Коков также подчеркнул, что «адыги никогда не спекулировали на страданиях своих предков, не стремились получить на этой основе привилегии в ущерб другим народам. Уверен, что и сегодня мы с вами не допустим этого».

В своем докладе глава КБР озвучил ряд приоритетных направлений поиска механизмов самосохранения адыгского народа и определения перспектив его развития. В частности он сказал: «В нынешнюю эпоху глобализации человеческое сообщество все чаще сталкивается с необходимостью реше-

ния проблемы самоидентификации наций, которая, как известно, бывает культурной и языковой. В этих условиях задача сохранения и развития нашего национального наследия обретает особую актуальность... Необходимо активизировать работу по написанию и изданию общей истории адыгов. Мы со своей стороны готовы активно поддержать это важное дело. Новый импульс надо придать и работе по совершенствованию адыгского алфавита и языка. Самые благоприятные условия для решения этой важной задачи имеются именно у нас в Российской Федерации, так как она является единственной страной в мире, где наши народы имеют свою государственность, а адыгский язык статус государственного языка и в полном объеме созданы благоприятные условия для сохранения самобытной адыгской культуры и традиций».

Для консолидации адыгской нации, подчеркнул Юрий Коков: «необходимо проявить умение находить компромисс, налаживание диалога, терпимого уважительного отношения друг к другу. Только такой подход позволит адыгскому народу сохраниться как этносу. Любой иной путь, ведущий к размежеванию или расколу по политическим, социальным, родовым и другим мотивам, губителен. Именно этому учит горький исторический опыт нашего народа. Более того, мы с вами не вправе допустить, чтобы вопросы, связанные с возрождением, сохранением и развитием адыгского народа, использовались кем бы то ни было для реализации нечестных геополитических интересов и целей. История нам этого просто не простит».

Также перед участниками конгресса выступил президент МЧА **Хаути Сохроков**, детально отчитавшийся о проделанной за три года работе. Большинство голосов (62) Сохроков был переизбран президентом Международной Черкесской ассоциации.

Участниками X конгресса МЧА принято обращение к руководству РФ, в котором они высказали просьбу о защите и покровительстве со стороны РФ общине черкесов в Сирии как соотечественников, лояльных нашему государству. «Мы просим на государственном уровне обеспечить их право на добровольное переселение в Россию», – говорится в обращении.

Н. П.

Мариинский театр в Музыкальном театре

18 сентября в Государственном Музыкальном театре в рамках визита делегации Санкт-Петербурга в КБР состоялся концерт солистки Мариинского театра **Виктории Ястребовой** и мастеров искусства Кабардино-Балкарской Республики.

Открывая концерт, глава КБР **Юрий Коков** отметил особый вклад Санкт-Петербурга не только в российскую, но и мировую культуру, подарившего им целую плеяду выдающихся звезд искусства. И мы особенно гордимся тем, подчеркнул Коков, что среди них и наш земляк Юрий Темирканов, который всегда отмечает, что своими творческими достижениями он обязан городу на Неве. Отрадно, что и сегодня немало выходцев из Кабардино-Балкарии связывают свое творчество с Санкт-Петербургом. Завершая свое выступление, глава КБР сказал, что потенциал сотрудничества наших регионов в сфере культуры не исчерпан, и мы намерены использовать его полностью.

Губернатор Санкт-Петербурга **Георгий Полтавченко** во всем был солидарен со своим коллегой, подчеркнув намерение максимально развивать и укреплять двусторонние связи. Длительными аплодисментами были встречены его слова: «Точно так же как вы гордитесь своим земляком Юрием Темиркановым, мы тоже гордимся им – потому что это наш общий с вами талант, наше общее с вами достояние» и напоминание о том, что

Темирканов является почетным гражданином Санкт-Петербурга.

В знак особого уважения к гостям, творческая программа вечера была открыта попури на Ленинграде, исполнили которое солисты Музыкального театра **Асият Черкесова**, **Мадина Мамбетова**, **Тимур Гуазов**. Также в концерте приняли участие ГААТ «Кабардинка», ГФЭАТ «Балкария», Кабардино-Балкарский государственный фольклорный ансамбль песни и пляски «Терские казаки», **Альмира Макоева**, **Халимат Гергокаева** и **Азамат Евазов**.

Виктория Ястребова, чье исполнение под аккомпанемент **Заура Шабагулова**, вызвало длительные рукоплескания и крики «Браво!», выступила с произведениями Чилеа, Верди, Пуччини, Гуно и Чайковского. После завершения концерта и объявления Указа главы КБР о присвоении ей звания заслуженной артистки республики Юрий Коков лично вручил певце знак высокого отличия.

Н. П.

Фото и видео (<http://www.smkbr.net/video>) **Татьяны Свириденко**.

Праздник адыгов – праздник для всех

18 сентября в Государственной Национальной библиотеке им. Мальбахова состоялось заседание клуба «Этно» на тему «Эмблема международного Дня адыгов». Впрочем, мероприятие, подготовленное сотрудниками читального зала для старшеклассников МОУ СОШ №5, не ограничивалось строго рамками одной заданной темы. Специально к заседанию библиотекари подготовили книжно-иллюстративную выставку «Звучать, чтобы остаться навсегда», на которой была представлена литература и периодика разных лет, посвященная выдающимся кабардинским деятелям искусства, литературы и культуры. Отдельный раздел – «Национальное достояние республики» – был посвящен прославленному ансамблю «Кабардинка».

многочисленными обращениями граждан Кабардино-Балкарской Республики Указ об установлении Дня адыгов. По завершении приветствия Хаути Сохроков вместе с тамадой «Адыг Хас» Кабардино-Балкарии **Мухамедом Хафиз** вручил Государственному академическому ансамблю танца «Кабардинка» сертификат МЧА о признании легендарного коллектива национальным достоянием адыгского народа.

Средоточием праздничных мероприятий непосредственно 20 сентября стала площадь Абхазии, где согласно запланированному расписанию в двенадцать часов должен был стартовать фольклорно-этнографический праздник, а национальные подворья всех районов Кабардино-Балкарии открыть свои двери. Но уже задолго до назначенного вре-



Также школьники просмотрели мультимедийную презентацию о выдающихся адыгах разных лет; слушали стихи на кабардинском и русском языках и песни поэтов и композиторов Кабардино-Балкарии в исполнении ансамбля «Paradise» (художественный руководитель – заслуженная артистка КБР **Ирина Даурова**) и студентов колледжа культуры и искусства. А по главной теме с увлекательным рассказом выступил известный художник, автор эмблемы Международного дня адыгов **Анатолий Жилов**, рассказавший не только о процессе ее создания, но и месте и роли колористики в жизни адыгов.

19 сентября во Дворце культуры профсоюзов состоялся торжественный вечер и праздничный концерт, посвященные Дню адыгов. Для зрителей, среди которых были участники делегаций адыгских организаций России и зарубежья, выступили ведущие мастера искусств Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии: **Ольга Сокурова**, **Черим Нахушев**, **Ауэс Зеушев**, **Али Ташло**, Государственный ансамбль народной песни и танца Адыгеи «Исламей», Государственный ансамбль танца «Меркурий» (КЧР), ГААТ «Кабардинка», ГФЭАТ «Балкария», Государственный фольклорный ансамбль песни и пляски «Терские казаки», народный ансамбль «Чегемские водопады» и др.

А предшествовало концертной части выступление **Хаути Сохрокова**, ранее в этот день переизбранного на должность президента Международной Черкесской ассоциации. Поздравляя всех собравшихся с Международным Днем адыгов, Сохроков выразил особую благодарность главе Кабардино-Балкарии **Юрию Кокову**, подписавшему 11 августа 2014 года в связи с

мени площадь была заполнена зрителями разных национальностей, возрастов и поколений, которых гостеприимно встречали все подворья. Приятно, что районы республики продолжили отрядную тенденцию представлять гостям нечто особенное, отличающееся от подворья соседней. И действительно, кроме музыки, песни, танцев, национальной одежды и угощений, хлебопеченье предлагавших зрителям, в каждом павильоне была своя «изюминка», как, например, мини-выставка национальных кабардинских музыкальных инструментов и куклы в человеческий рост, одетые по старой моде, у каменных жерновов-звезд на подворье города Баксана, или сделанный из сена ослик на подворье Прохладного.

Программа праздника включала в себя и концерт (ведущие – **Ахмед Хамурзов** и **Оксана Зашакуева**), в котором приняли участие как признанные творческие деятели, так и юные артисты, только начинающие свой путь в искусстве. Солисты Государственного Музыкального театра **Мухаддин Батыров**, **Альберт Хунсергенов**, **Тимур Гуазов**, **Оксана Хакулова**, детские ансамбли «Шадги», «Нальцук», «Асса», «Элия», «Салам», **Аслан Биев**, **Амина Шогенова**, **Светлана Чегемова**, хор старинной казачьей песни станции Котляревской и многие другие исполнили со всех уголков республики представили интересную разножанровую программу.

Но праздник на этом не закончился – в рамках Дня адыгов (черкесов) до конца года в республике пройдет еще немало праздничных торжеств и мероприятий.

Наталья Печенова.
Фото Татьяны Свириденко.



Чиновников подозревают

в халатности

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении сотрудников администрации Черекского района, которых подозревают в халатности.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, 1 августа 2012 года администрацией Черекского района было издано постановление «О поддержке молодежного предпринимательства» и положение, определяющее порядок предоставления субсидий и грантов молодежи и начинающим субъектам малого предпринимательства.

Согласно данному положению, на предоставление субсидий и грантов могли претендовать только лица в возрасте до 30 лет и хозяйства, действующие не более одного года.

Между тем, в администрацию района за получением субсидии по названной программе обратился 59-летний индивидуальный предприниматель, имеющий хозяйство, зарегистрированное в 2008 году.

Не исследовав должным образом представленные документы, должностные лица администрации включили данного предпринимателя в список претендентов на получение субсидии, а комиссия администрации незаконно предоставила ему субсидию в размере 200 тысяч рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 293 («Халатность») УК РФ. Материалы, послужившие основанием для возбуждения уголовного дела, были собраны сотрудниками УФСБ России по КБР.

Вымогали полмиллиона

Сотрудники полиции задержали двух жителей республики, подозреваемых в вымогательстве у бизнесмена.

По информации пресс-службы республиканского МВД, 31 июля двое молодых людей на автомашине «ВАЗ-2107» подъехали к дому 33-летнего предпринимателя в селении Старый Черек и обманным путем, под предлогом обсуждения коммерческой сделки, отвезли его на окраину села.

Здесь, удерживая бизнесмена в салоне автомобиля, один из подозреваемых выстрелил в предпринимателя из травматического пистолета. Затем мужчине обмотали голову повязкой и отвезли в незнакомое ему место, где стали избивать и требовать передачи им 500 тысяч рублей. Продержав бизнесмена до 5 утра, похитители отвезли его домой, отметив, что требуемую сумму необходимо собрать в ближайшее время.

После этого предприниматель сразу же обратился в полицию. Сотрудники уголовного розыска МВД по КБР в ходе оперативно-розыскных мероприятий установили и задержали одного из вымогателей. Им оказался 25-летний ранее не судимый и неработающий житель селения Аргудан.

Второй подозреваемый – 28-летний житель Старого Черка спустя некоторое время сам обратился в правоохранительные органы.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 163 («Вымогательство») УК РФ.

На почту с пневматическим

пистолетом

Полицейские Кабардино-Балкарии задержали подозреваемого в ограблении почтового отделения в Урванском районе.

Как сообщила пресс-служба республиканского МВД, в августе текущего года неизвестный в маске проник в помещенные отделения почтовой связи, расположенные в Нарткале и, угрожая сотрудникам почты предметом, похожим на пистолет, завладел деньгами в сумме 31 тысячи рублей. Покинув отделение почты, нападавший скрылся на автомашине.

Сотрудники уголовного розыска МВД по КБР совместно с коллегами из Урванского МОВД установили личность грабителя и задержали его. Нападавшим оказался ранее не судимый 23-летний житель Нарткалы, который уже признался в содеянном и выдал оперативникам пневматический пистолет, который использовал во время совершения преступления.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

Семь директоров уклонились от уплаты налогов

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили семь уголовных дел в отношении руководителей семи предприятий, которых подозревают в уклонении от уплаты налогов на общую сумму более 2,2 миллиарда рублей.

Как сообщил официальный представитель следственного управления СКР по КБР, по версии следствия, с 2014 по 2015 год руководители предприятий (большинство из них занима-

ется производством и реализацией алкогольной продукции) с целью уклонения от уплаты налогов неоднократно указывали в налоговых декларациях заведомо ложные сведения.

В частности, директором ООО «Атлантис» не были уплачены налоги на сумму более 155 миллионов рублей, директором ООО «Онник» – на более 138 миллионов рублей, директором ООО «Орион» – на 306 миллионов рублей, руководителем ООО «ЛВЗ «Майский» – на более 200 миллионов рублей, директором ООО «Гермес Ника» – на более 501 миллиона рублей, главой ООО «Эверест» – на 591 миллион рублей и директором ООО «Антарес» – на более 334 миллионов рублей.

Общая сумма недополученных бюджетом налоговых отчислений превысила 2,2 миллиарда рублей.

По данным фактам возбуждены уголовные дела по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере») УК РФ.

Материалы, послужившие поводом к возбуждению уголовных дел, собраны МВД по КБР и территориальными подразделениями УФСБ России по КБР.

Разобрался «по-мужски»

Майский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя, признав его виновным в причинении тяжких телесных повреждений, повлекших смерть потерпевшего.

Суд установил, что подсудимый проживал в доме вместе со своей сожительницей, у них был совместный ребенок. Некоторое время назад по хутору стали ходить слухи, что сожительница изменяет ему с соседом. В связи с этим подсудимый встретился с соседом, поговорил с ним, но тот все отрицал. Слухи после этого не прекратились, и на этой почве мужчина погугался с сожительницей, и она, собрав вещи, ушла жить к родителям. Мужчина предпринял несколько попыток примирения с ней, но результата они не принесли.

После этого подсудимый, находясь у себя дома, в одиночестве выпил бутылку водки, взял со стола кухонный нож и пошел к соседу, чтобы «разобраться с ним по-мужски».

Вызвав его во двор, подсудимый достал нож из-за пояса, нанес соседу один удар в область живота и сразу же ушел обратно. Сосед же остался стоять на ногах, находился в сознании до приезда врачей, в больнице ему сделали операцию, однако спустя два дня он скончался.

В судебном заседании подсудимый полностью признал себя виновным в умышленном причинении тяжкого вреда здоровью, заявив, что не хотел убивать соседа, а намеревался лишь напугать его.

Первоначально действия подсудимого следствие квалифицировало, как убийство, однако в судебном заседании государственного обвинителя изменила обвинение в сторону смягчения, переквалифицировав его действия на умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего.

Обосновывая свою позицию, государственная обвинитель указала, что об отсутствии у подсудимого умысла на лишение жизни соседа свидетельствует его поведение во время и после совершения преступления: нанесение одного-единственного удара, после которого сосед остался стоять на ногах, передвигался, разговаривал. При этом подсудимый, не предприняв никаких действий, направленных на убийство, покинул место преступления.

Суд согласился с позицией государственного обвинителя, а обстоятельством, смягчающим наказание, признал раскаяние подсудимого в содеянном.

В итоге суд признал мужчину виновным и приговорил к шести годам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима, с ограничением свободы сроком на один год.

Неоправданный маневр

Прохладненский районный суд вынес приговор водителю пассажирской «Газели», по вине которого в ДТП погибли два и серьезные травмы получили еще четыре человека.

25 ноября прошлого года на автодороге Прохладный-Солдатская произошло столкновение пассажирской «Газели» с автомобилем «Лада-Калина». В результате аварии, после которой маршрутка загорелась, два человека – водитель и пассажир легковушки погибли на месте, а еще четыре человека получили тяжелые травмы.

Суд установил, что водитель маршрутки, несмотря на то, что согласно технической характеристике «Газели» ее вместимость составляет 13 пассажиров, перевозил 15 пассажиров. При этом он избрал скорость движения, не обеспечивающую возможность постоянного контроля за движением транспортного средства. Увидев, что «Лада-Калина» выехала на его полосу движения, водитель маршрутки не предпринял мер к торможению и в свою очередь выехал на встречную полосу, где врезался в «Ладу-Калину», вернувшись на свою полосу.

Согласно заключению транспортно-трассологической судебной экспертизы, предпринятый водителем «Газели» маневр увода своего автомобиля влево, без торможения, на сторону встречного движения, считается, с технической точки зрения, неоправданным.

В судебном заседании водитель согласился с предъявленным ему обвинением и ходатайствовал о постановлении приговора по делу в особом порядке – без проведения судебного разбирательства.

Суд признал подсудимого виновным в нарушении правил дорожного движения, повлекшим по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью и смерть двух лиц, и приговорил его к двум годам лишения свободы условно с испытательным сроком на один год. Кроме того, водитель лишен права управления транспортными средствами сроком на один год.

Обстоятельством, смягчающим наказание, суд посчитал признание вины, раскаяние в содеянном и принятие мер по возмещению ущерба потерпевшим.

Мобильный телефон в обуви

Прокуратура Кабардино-Балкарии внесла представление в адрес начальника УВД Нальчика за то, что конвой не заметил мобильного телефона у подсудимого.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, прокуратура КБР провела проверку по факту доставки сотрудниками конвойной службы городского УВД из Нальчикского городского суда в следственный изолятор подсудимого с запрещенными предметами.

Установлено, что в августе этого года при проведении в сборном отделении СИЗО полного обыска у подсудимого, доставленного из Нальчикского городского суда, в присутствии начальника конвоя в обуви мужчины был обнаружен и изъят мобильный телефон.

Подсудимый пояснил, что нашел мобильник в автомобиле во время этапирования в следственный изолятор.

Прокуратура отмечает, что согласно федеральному закону подозреваемым и обвиняемым нельзя иметь при себе предметы, запрещенные к хранению и использованию для воспрепятствования целям содержания под стражей.

Амнистировали 296 человек

В Кабардино-Балкарии в текущем году по амнистии освобождены почти 300 человек.

По информации пресс-службы республиканской прокуратуры, в рамках исполнения постановления Госдумы от 24 апреля «Об объявлении амнистии в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне» исправительными учреждениями УФСИН РФ по КБР по состоянию на 1 сентября применен акт об амнистии в отношении 296 осужденных. Среди амнистированных 28 женщин и 268 мужчин.

Прокуратура республики постановления о применении акта об амнистии в отношении данных осужденных признала законными и обоснованными.

27 коррупционных дел

Межведомственная постоянно действующая рабочая группа по противодействию коррупции на очередном заседании в прокуратуре КБР подвела итоги деятельности за восемь месяцев текущего года.

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства республики, с начала года в КБР органами прокуратуры выявлено 3050 (2710 за такой же период прошлого года) правонарушений в сфере противодействия коррупции, для их устранения принесено 458 (491) протестов. В суды направлено 43 (82) заявления и исков, внесено 666 (583) представлений, по результатам рассмотрения которых к дисциплинарной ответственности привлечено 698 (479) лиц, к административной – 94 (152) лица.

В следственные органы направлено 34 (84) материала, по результатам их рассмотрения возбуждено 27 (72) дел.

«Практика свидетельствует о наличии системных злоупотреблений в сфере предоставления различных бюджетных субсидий и иных мер государственной поддержки, в текущей экономической ситуации эта проблема приобрела особую остроту», – отмечалось на заседании.

Аппаратом прокуратуры республики выявляются существенные нарушения при использовании государственного и муниципального имущества, земельных участков.

Аналогичная ситуация в сфере ЖКХ, где большинство предприятий находятся в состоянии перманентного банкротства, а их руководители приобретают дорогостоящие транспортные средства, заключают договоры с аффилированными структурами, оплачивая ненужные услуги и иными способами выводят средства. Также же положение отмечается в сфере строительства социального жилья, обеспечения жильем детей-сирот, переселения граждан из аварийного жилищного фонда.

На заседании принято решение о проведении совместных проверок соблюдения законодательства о противодействии коррупции, определены наиболее приоритетные направления деятельности в указанной сфере.

Прокуратура предлагает гражданам и организациям, располагаяً информацией о фактах коррупции, незамедлительно информировать правоохранительные органы: МВД по КБР (телефоны: 02; 495062), УФСБ России по КБР (телефон: 481581), СУ СК России по КБР (телефон: 77 64 22), прокуратура КБР (телефон «горячей линии» – 8 (928) 083 02 80, дежурный прокурор – 404551, электронный адрес: prokuror-kbr.ru).

Готовимся к выпускному сочинению

В министерстве образования и науки РФ определены направления для тем выпускных сочинений в новом учебном году. В качестве первых четырех тематических направлений выбраны ключевые слова «время», «дом», «любовь», «путь». Такое направление названо «Год литературы».

Комментарии к пяти направлениям разработаны специалистами ФГБНУ «ФИПИ» и согласованы с председателем Совета по вопросам проведения итогового сочинения при МОН России Н.Д. Солженицыной.

«Время» – направление ориентировано на широкое осмысление времени как исторической и философской категории, воспринимаемой во взаимодействии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего, прошлого и будущего. В центре рассуждения – человек и время, общество и эпоха.

«Дом» – направление нацелено на размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далекое прошлое и продолжающей оставаться нравственной опорой в жизни сегодняшней. Многозначное понятие «дом» позволяет говорить о единстве малого и большого, соотношении материального и духовного, внешнего и внутреннего.

«Любовь» – направление дает возможность посмотреть на любовь с различных позиций: родителей и детей, мужчины и женщины, человека и окружающего его мира. Речь пойдет о любви как явлении высоком, облагораживающем и возвышающем человека, о ее светлых и трагических сторонах.

«Путь» – направление актуализирует конкретное и символическое значение понятия «путь», нацелена на нравственное и философское его осмысление. Диапазон размышлений широк: от дорожных впечатлений к раздумьям о судьбе человека, образе его жизни, выборе цели и средств ее достижения.

«Год литературы» – направление, с одной стороны, связано с проводимым в 2015 году в России чествованием литературы как величайшего культурного феномена, с другой – обращено к читателю, проживающему очередной год своей жизни с книгой в руках. Широта данной тематики требует от выпускника наличия определенного читательского кругозора и умения рассуждать о большой литературе.

«Эти метафоры и ключевые слова будут потом обрастать конкретными темами. Чем шире это направление, тем легче составить огромный спектр тем по каждому направлению», – пояснила Наталья Солженицына. По ее мнению, такой подход позволит сократить потребность в списывании.

Напомним, что выпускное сочинение вернулось в школы в



декабре 2014 года и является обязательным этапом завершения среднего образования. Работа оценивается как «зачет-незачет» и является допуском к ЕГЭ.

Итоговое изложение вместо сочинения вправе писать только обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды. По желанию, итоговое сочинение (изложение) могут писать и выпускники прошлых лет, чтобы представить его результаты в вузы.

Сейчас известны только направления тем, сами же темы сочинений будут объявлены непосредственно перед началом экзамена. В целом на работу дается 3 часа 55 минут. Общий объем сочинения должен составлять не менее 250 слов, оценивается оно по пяти критериям: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.

Проверяют сочинения (изложения) Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне.

Отметим, что темы сочинений разрабатываются в закрытом режиме, но в рамках открытых тематических направлений, сформулированных Советом по вопросам проведения итогового сочинения.

Сочинения являются не только допуском к ЕГЭ, но и могут сыграть некоторую роль при поступлении в вузы. В этом году за выпускное, или как его еще называют декабрьское, сочинение российские вузы добавляли абитуриентам от 1 до 10 баллов. У каждого вуза был свой балл. Какой он будет в следующем году, выпускники - 2016 смогут узнать на сайтах выбранных вузов в документе под названием «Правила приема в вуз», раздел «Учет индивидуальных достижений поступающих».

Что год учебный нам готовит?

В наступившем учебном году школьников младших и средних классов ожидает ряд нововведений. Это и экзамены, подводющие итоги обучения в начальной школе, и изучение сразу 2 иностранных языков, и новые учебники истории в 6 классах, и внедрение электронных учебников.

Как сообщили в министерстве образования, науки и по делам молодежи КБР, начиная с нынешнего учебного года ученики 4-х классов будут писать федеральные контрольные работы по трем предметам: русский язык, математика и окружающий мир. Всероссийские проверочные работы, которые по сути являются своеобразным аналогом ЕГЭ и ГИА, ориентированы на мониторинг знаний школьников, завершающих обучение в начальной школе.

Данные мероприятия должны помочь детям избежать лишних стрессов и в ходе государственной итоговой аттестации в старших классах, а педагогам это позволит при необходимости скорректировать процесс обучения и подтянуть отстающих. В будущем планируется распространение подобной практики и на другие классы.

С 2015-2016 учебного года у учеников пятого класса появится еще один обязательный предмет – второй иностранный язык, на изучение которого отводится 70 часов (по 2 часа в неделю). Это соответствует методическим рекомендациям Минобрнауки РФ в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, где зафиксировано: второй иностранный язык является обязательным элементом школьной программы. Для реализации нового стандарта образовательным учреждениям будет установлен переходный период.

Нововведением является и переход шестиклассников на изучение истории по новым учебникам. В их основе лежит историко-культурный стандарт, утвержденный в 2013 году. Необходимо отметить, что на новые учебники истории постепенно перейдут учащиеся всех классов.

Отличительная черта новых учебников истории заключается в том, что в их основе лежат единая для всех методологическая концепция и единый содержательный стандарт, разработанные Российским историческим обществом.

Добавим, что в школах, помимо традиционных бумажных учебников, появятся и электронные. Их структура и содержание соответствуют печатным версиям, но, кроме этого, они содержат некоторые новые мультимедийные элементы.

«Я знаю, что вы делали прошедшим летом»

Каникулы для того, чтобы отдохнуть – кто бы спорил! Особенно летние – самые длинные и веселые. Особенно, когда тебе всего 14-15 лет. До «страшного ЕГЭ» еще 2-3 года, которые в этом возрасте кажутся целой вечностью. Однако далеко не все старшеклассники на летних каникулах пребывают в беззаботном ленивом блаженстве, есть и такие, кто ищет работу, находит ее и вносит свою лепту в семейный бюджет. Своими впечатлениями о прошедшем лете делятся старшеклассники, которые во время своих каникул «приобщались к взрослой жизни» – работали в самых разных сферах.

Мария, 15 лет:

– Я работала в туристической фирме своих родителей, но приняли меня туда не «по благу»: как и положено по закону, мы заключили договор. Моя задача состояла в общении с клиентами: я подробно описывала им программу экскурсий, рассказывала о преимуществах отдыха в той или иной стране. Скажу честно, сначала было нелегко: я часто смущалась и не могла внятно говорить, но со временем привыкла и даже приобрела новых друзей среди клиентов, которые привозили мне подарки из поездок. Я работала с июня и получала пятьсот рублей в день. Самое интересное, что ни копейки из заработанного я еще не потратила: откладываю что-то на одежду, что-то на книги, а что-то на тур по Европе, в который я очень давно мечтаю отправиться. Впечатления от работы великолепные, поэтому я уже знаю, чем займусь следующим летом.

Диана, 14 лет:

– Я была помощником повара в кафе в здании Балкарского театра. В мои обязанности входило мыть посуду и приготовление чая и кофе, а также несложных блюд. Трудилась по четыре часа в день. Впечатления отличные: работа не очень сложная, а платили неплохо – сто рублей в час. Заработанное тратила на карманные расходы и новые книги. Я стала

чувствовать себя более самостоятельной и было очень приятно не брать деньги у родителей.

Сэльва, 14 лет:

– Я работала промоутером, а если говорить проще, раздавала рекламные листовки. Гулять по городу и улыбаться прохожим, попутно вручая им «рекламку», не составляло мне большого труда, но иногда было тяжело – от жары спасали только головной убор и бутылка с минералкой. Платили шестьсот рублей в день, которые я с большой радостью откладывала на покупку нового телефона.

Ахмед, 14 лет:

– Летом я устроился на работу курьером в ресторане и совсем об этом не пожалел. Работа несложная, сотрудники приветливые, кормили бесплатно, да и платили неплохо: двести пятьдесят рублей в час. Заработанное потратил на празднование дня рождения мамы, чем я очень доволен.

Родион, 14 лет:

– Весь учебный год я мечтал о работе летом, а в итоге нашел только место промоутера, и то, больше двух дней я не выдержал, так как стояла невыносимая жара и долго находиться на открытом солнце было просто тяжело. Но все же я честным трудом заработал 900 рублей за девять часов и потратил их, пообедав в кафе с другом.

«ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ ВМЕСТЕ»

На минувшей неделе на базе Республиканского центра содействия занятости молодежи министерства труда, занятости и социальной защиты КБР специалистами центра и ГКУ «Центр труда, занятости и социальной защиты г.Нальчик» проведено профориентационное мероприятие «Выбираем профессию вместе-2015» с учащимися 9 «Б» класса МКОУ «Гимназия №29», направленное на оказание помощи в выборе профессионального пути с учетом ситуации на рынке труда.

С девятиклассниками проведена беседа о рынке труда, профессиях, востребованных у работодателей, и как правильно сделать свой выбор.

Ребята, просмотрев видеопрезентацию, ознакомились с государственным порталом «Работа в России» (<http://www.trudvsem.ru>), на котором размещена общероссийская база вакансий, охватывающая вакансии по всем отраслям, специальностям и регионам.

Участники данного мероприятия, проявляя заинтересованность к проблеме выбора профессии, пожелали пройти компьютерное тестирование, чтобы лучше узнать свои интересы, уровень своих возможностей и способностей и сформировать осознанный выбор своей будущей профессии.

Каждый из них, исходя из результатов своего тестирования, получил индивидуальную консультацию по предлагаемой профессиональной направленности, а также информационные листки Общероссийского банка вакансий «Работа в России» и буклеты «Значение правильного выбора профессии» и «Памятку для родителей по выбору профессии» и др.

Специалисты МТЗ и СЗ за период с января по август временно трудоустроено 2536 подростков в возрасте от 14 до 18 лет.

Даниелла, 16 лет:

– Этим летом я смогла устроиться на работу промоутером. Мне всегда казалось, что раздавать листовки не слишком сложно, но на собственном опыте пришлось убедиться, что это совсем не так. Мешали, во-первых, жара, а во-вторых, недолгие часы подъездов, на двери которых нужно расклеивать листовки. Но зато платили мне неплохо: шестьсот рублей за четыре часа. Свой первый заработок я потратила на абонемент в фитнес-клуб.

Карина, 14 лет:

– Мне с большим трудом удалось попасть на работу в почтовое отделение. В мои обязанно-

сти входила обработка посылок и извещений. Кроме этого, я старалась по возможности помогать старшим сотрудникам. Впечатления от работы неплохие: приветливые коллеги, которые всегда рады объяснить непонятное, не очень напряженный график и, конечно, приобретение опыта «взрослой» жизни, который вряд ли можно получить в школе. Зарабатывала я шесть тысяч в месяц. О том, на что можно потратить эти деньги, я особенно задумывалась, но большая часть ушла на подготовку к учебному году.

Опрос провела Наталья Овчаренко

Заур Шогенов: полет к дизайнерским фантазиям

На сегодняшний день Заур Шогенов известный и востребованный нальчикский дизайнер, автор таких проектов, как интерьеры ресторанов «Онегин», «Кабинет», «Оранже», «Red-stile» и мн. др. Он работает над десятком объектов и еще столько же ждут своей очереди. Сложно поверить, что еще совсем недавно этот творческий человек занимался охранной деятельностью. Дорогу его становления как дизайнера можно смело назвать «Путь самурая», так как жизнь на каждом шагу ставила перед ним преграды в реализации своего таланта.

Заур Шогенов родился в 1970 г. в Литве в семье военных. Его карьера военного с самого начала была предпрешена, родители были четко нацелены на то, что после школы сын пойдет в военное училище. Но Заур категорически не хотел связывать свою жизнь со службой, поэтому, когда пришло время поступать в училище, буквально стал сбегать из дома, пропадать, чтобы пропустить допустимые сроки приема. В конечном итоге ему это удалось, и родители, как с улыбкой говорит Заур, «в отместку устроили меня в строительный техникум, где я учился на газосварщика».

Мне повезло с техникумом, так как он находился в самом центре Вильнюса, напротив драматического театра, и я каждый день мог общаться со всеми знаменитыми актерами, такими как Йозес Будрайтис, что было мне крайне интересно. Вообще, я считаю, воздух Прибалтики наложил на меня неизгладимый отпечаток, привив любовь к творчеству. Я с детства наблюдал вокруг себя некую эстетическую красоту во всем. То есть если это были частные дома, то и сам дом, и дворик были всегда как-то по-своему украшены, продуманы до мелочей так, что даже камушек лежал в нужном месте. Если это было какое-то заведение, то оно так же выделялось своим внешним видом и атмосферой, имело свое неповторимое лицо. Мы с ребятами даже устраивали некие туры по разным заведениям, ставя перед собой задачи такого рода: сегодня нужно посетить 50 заведений! И вот мы ходили по этим кафешкам, ресторанам и клубам, наслаждаясь уникальностью каждого и проникаясь их атмосферой и разнообразием публички в каждом из них. Ежедневное наблюдение за этой красотой, видимо, отложилось в сознании, плюс у меня всегда было желание создавать что-то новое и руки с детства росли из нужного места. Я мог возиться с мотоциклами, мопедами, собирая и разбирая их сутки напролет. Переделывал советские модели так, что они практически не отличались от зарубежных. Благо раньше не было проблем с подручными материалами, зайдя на свалку металлолома можно было полностью собрать машину.

После окончания техникума мечта родителей связать судьбу сына с военным делом все же осуществилась, и Заур поступил в Калужское военное летное училище. Отучившись 5 лет в Калуге, он вернулся в Литву, которая в то время входила в «состояние суверенности», принял литовское гражданство и до 1994 года жил там. На историческую родину он вернулся 10 января 1994 года. Родители и сестра на тот момент уже давно жили в КБР. В 1996 году Заур впервые попробовал себя в роли дизайнера интерьеров. Он был одним из соучредителей первого диско-бара в Нальчике «Сатурн», и помимо роли совладельца заведения, активно участвовал в самом его создании, полностью продумав его стиль и дизайн.

Это был большой зал на 200-300 человек, с проектором, светомузыкой и темно-фиолетовыми стенами, не типичными для города того времени. «Сатурн» был полностью сделан своими руками, т. е. не только дизайнерскую работу пришлось выполнять, но где-то и строителя, где-то и прораба, где-то и разнорабочего. Но это был первый опыт, и все делалось с воодушевлением и энтузиазмом. Очень не привычное для глаз нальчан времен так называемой «армянской побелки» заведение. Идея создания своего клуба была

всегда, со времен жизни в Литве. При создании диско-клуба было очень много преград, даже название не хотели пропускать на английском языке Disco-club, говорили, напишите кафе-клуб. Режим работы так же был непривычным для размеренной нальчикской жизни, «Сатурн» работал до 6 утра. Нас раз двести закрывали.

Далее пришел опыт работы с дизайном магазинов и персонального пространства. Первый в Нальчике магазин «Алдидас» также творение рук Заура Шогенова, магазин «Европа стиль» и череда заказов личного интерьера, которые автор уже и не помнит. После у Заура начался перерыв в творчестве, и он стал пробовать себя в других ипостасях, было много поездок по всей России, и в 2000 году он остановился в Москве. Практически через месяц после приезда уже работал над дизайном заведения общепита, находящемся в старом здании сталинской постройки, в полуподвальном помещении. Оно уже работало на тот момент, и дизайнера попросили оформить один из залов. Его работа настолько понравилась посетителям, что они стали приходить именно в новый зал, после чего Зауру предложили оформить все помещение.

Сделав этот ресторан, я снова отошел от дел и открыл свое охранное агентство. Это было вынужденный шаг, сидеть в Москве, в которой дизайнеров на тот момент уже было, как морских котиков на острове, и ждать заказов я не мог, потому я выбрал стабильность заработка, которую обеспечивала охранная деятельность.

Занимаясь в основном охранной деятельностью, Заур все же никогда не забрасывал творческую, и периодически писал картины, либо помогал с дизайном интерьеров квартир и домов. Одним из самых запоминающихся проектов для него стала жилая квартира, часть элементов декора которой были выполнены из застывшей лавы Везувия, которые специально заказывались и привозились из Италии.

Прожив 8 лет в Москве, Заур решил вернуться в Нальчик и его первым проектом на родине стал Red-stile. Это было очень символично, ведь заведение находилось на месте «Сатурна». «После довольно длительного творческого застоя это было знакомое



событие и хотелось сделать что-то интересное, оригинальное и не похожее ни на что», - говорит автор. И это ему удалось.

Вообще каждый новый проект автора получается уникальным и ни на что не похожим, он имеет свое неповторимое лицо и «воспитывает» своих посетителей. К чему и стремится художник.

На вопрос, как ему это удается, учитывая мнение заказчиков, которое не всегда может совпадать с его видением, Заур с улыбкой говорит, что большинство его заказчиков, уже зная его, просто отдают ему ключи, высказывая лишь свои пожелания к будущему интерьеру.

«А мне самому достаточно около часа провести в здании, чтоб увидеть, каким оно должно быть. Прохаживаясь по помещению, я уже вижу, каким оно будет, в голове вырисовываются все образы, вплоть до мелочей».

«А берешься ли ты за заказы, где тебе нужно не с начала создать образ заведения, а внести корректировки в уже действующее, и сложнее или легче такая работа?»

«Довольно редко, но я беру и за подобную работу, честно сказать, она всегда несколько сложнее, чем создание интерьера с нуля. Так как человек, будем говорить прямо, уже потратился изначально и бюджет корректировки очень ограничен, если помещение не закрывается на проведение ремонтных работ, в него продолжают ходить люди, и процесс «переделки» не должен мешать работе заведения и создавать дискомфорт для посетителей. В таких случаях если не требуются капитальные ремонтные работы, можно просто поменять детали интерьера, заменить занавески в кабинках, обшивку мебели, столы, добавить или убавить мелкие детали: картины, статуэтки и т.д. В таких случаях я не меняю стиль заведения, что очень сложно сделать без основательных ремонтных работ, а вношу маленькие корректировки в общий внешний облик».

Одни из самых любимых проектов дизайнера это рестораны «Амадеус» и «Оранже», которые уже, к сожалению дизайнера, закрылись, но ему как автору, очень приятно слышать от прежних посетителей ностальгические воспоминания об этих заведениях. Вообще отно-

шение Заура к своим работам напоминает отеческое.

«Каждый новый проект это практически твой ребенок, - говорит Заур, - я полностью отдаю себя им и даже во сне вижу будущее заведение. Я перестаю общаться с семьей, друзьями, полностью погружаюсь в работу, и пока не доведу его до конца, не могу выбросить мысли о нем из подсознания ни в рабочее, ни в нерабочее время...»

Помимо того, что на сегодняшний день Заур Шогенов весьма состоявшийся в профессии человек, он еще и счастливый муж и отец. Женившись довольно поздно в возрасте 37 лет, он был и остается внимательным и любящим мужем, заботливым отцом своей семилетней дочери. А родители, которые с детства пророчили ему военную карьеру, стали принимать выбор сына. До сих пор особого одобрения с их стороны не было, так как дизайн не то чтобы мало оплачивался, а практически не оплачивался в Нальчике. Но сейчас имя Заура Шогенова довольно-таки известно в городе, и им приятно слышать отзывы о его работе.

На сегодняшний день уставший от поездок дизайнер связывает свое будущее с работой в Нальчике.

«Не хочу ни в какой другой город, хватит, я уже поездил свое, сейчас есть возможность развить Нальчик в плане создания новых заведений, этим я и занимаюсь. Личными пространствами не занимаюсь, только по особым просьбам. Картины также пишу довольно редко, хотя периодически приходится, так как найти подходящую интерьерную живопись здесь весьма проблематично. Вообще в Нальчике большие проблемы с необходимыми для работы материалами, мне приходится заказывать за пределами республики. Ландшафтный дизайн для меня также остается в стороне, хотя в Москве я как-то сделал японский сад, и мне это направление тоже интересно, но пока хватает работы с дизайном интерьеров».

Заур Шогенов не отдает предпочтение ни одному стилю, в каждом находя что-то интересное, на сегодняшний день модной тенденцией в Нальчике называет классику, но сам добавил бы минимализма в моду. Он также признается, что ему хотелось бы, чтобы в нашем городе появился небоскреб, и он бы с удовольствием поработал над рестораном, находящимся на самом верку.

Глядя на работы автора, складывается впечатление, что его собственная квартира должна выглядеть как картинка из глянцевого журнала, что прямо противоположно реальности. Его квартира больше напоминает творческую мастерскую художника, она переделывалась им уже раз 15 и постоянно находится в стадии доработки. «Спажоник без сапог» - шутя, говорит он про себя.

Камилла Табудинова.





Къанкъул Алинэ

Насып нэпс

Рассказ

I

Гъатхэпэт... Шхьэгъужэм удрлпэмэ, дунейр тлэкү хуэшыфэу къыпшыхурт, жы кыпшэрт. Дыггэр: «Си бзийхэр къызыкъуэсхын хьмэрэ иджыри жылуэ?» - жыхуйфэу, шпэм къыкъуэпшырт. Зи махуэ-махунгккэ упнлэ хьунут дуней псом и зэцхэгъэгъэкэм. Шыльэм и пэс шыльэм исар къызыуныжыну хьэзырт, уафэм пшэ фышцэжэ кърхуэкхэр зэрэн хуомыхуэу шытамэ.

Сыгун хуэныкъуэ гур гъатхэм – хуабэм, дахэм, шыкларфлэм... Уеблэмэ гъатхэр – ар лъагуныгъэм хуэгъэфша машиц кьудейш. Гъатхэрэакъ-тлэ цыхым и гур фылыгъэ шыль-хуэр? Апхуэдиз ар зыкхыри гъатхэрэар.

Саннетэрэ Азэмэтэрэ гъатхэрэакъэ шызыршыкхуэр... Абыхэм я шапкъ кудейш урикхун къыбгурылуэну – лъагуныгъэ гъатхэм кьешам нэхъ кьару быдэ зэриларэ шыцлэтысхьам), абыхэм яку дэлэ фылыггэр зыкхуэфыныр машэт, уеблэмэ апхуэдэ луэхуэгъэ шыцлэтысхьам.

Зырызгъуэрулам хуэдэу, Саннетэ нэхъ жыуэ кьэтэджэри, и шхьэгъуэсэм и шхын итхьэхьэзырац. Азэмэт къышмынушым, ар абы шхьэшыкхьаш. Шцалэм ар зырыфлэфл дьидор ишцэрт, ауэ нобэ гувэ хьунутэкъым, мыдрей шцэдиджэжэ къышцэгуэсхэм хуэдэу, и макъым цабагъэ дьдэ хьэлтэкъым.

- Азэмэт, нобэ дыкхьыкърхуэ зырымыхунур шыгъуэпшэжэ? Нинэ къыджылар шцлэжэжэ: «Сыкхьэтибгъухэм фыкьаклуэ, шыцхьэккэ эзыхэм фыкьамылагуэу шхьэгъужэмккэ фахэпшыци нэхьыфлц, армыхъэм псоми зыкхьывадзынри хьэлтхэ. Азэмэт, зэ, - жиэрт абы.

- Сыкхьотэджэ, сыкхьэушат, армырамы, - жиэртхэр кьэтэджэрт ар.

Укьэушамэ, ллэ укьышцэмытэджэрт, - тлэкү гужь хьалэ къыпидзыжаш Саннетэ.

Азэмэт гуапэу кьеплэа мыхьумэ, зыри жимылуэ, пошым шцлэлаш, и шхьэгъуэсэм

хуигъэхьэзыра шхыным едзэкхэну. Куэд дэмыкхьыуи къышцыхьэжаш, хьэзырыпсэу.

II

Тлэкү жылуэу кьэсами, хьумакулэм къылухьэхэр шыльагъум, Нинэ зышцэсымккэ клуэшришаш.

Мо тлур шышцыхьэм, цыхубэ дахэхуэр гурлэжу кьапежыащ, сэлам гуапэ кьарихри, иргьэгъысхьаш.

- Шей фэфэн, - шцупцлац цыхубэуэр.
- Хьэуэ, ухэмыт, - жалац мо тлур, шэнт къахунгъуэвам етысхьэуэр.

- Хьэмид уэри ушцэмыкыжэ, шей узегъэфэнц, - клэлыджаш Нинэ хьумакулэу лыжыым.

- Хьэуэ, хьэуэ, упсэу, - жиэртэу лыжыыр и деж клуэжаш.

- Сыт, дахэ, фышцегъуэжакъэ? – Нинэ Саннетэ йоупшлэ.

- Хьэуэ, - Азэмэт дежккэ йоплэжккэри, хьыджэбэмэ жуап кьэрытэж.

- Фынакулэ-тлэ, - тлэкүр хэгупсысыхауэ кьеплэа иужьккэ желэ цыхубэуэм, - фезгъэпшыныц си бын цыхьлэхэм.

Саннетэ зэуэ кьэшташ... Адэккэ шцэфлэлэ цыкү гуэрэм къызыркъуари къызыршыцхутари ишцлэжтэкъым абы. Азэмэтэ Нинэрэ къыбгъэдэтт. Шхьэгъужэжэ цыкү хуэдэу зыгуэр хэлты, абы дэплэмэ – сабий зыбжанэ елбагъуэ... Бзыльхуггэ Иэнхун хуэам и нэр дзэжыыр ишцлэжтэкъым: «Ярзи, сыгун сабий куэд хуэрэ мыхэр, пыцкүлбл цлэсу жалауэ арагъэкъэ?» - жиэрт абы... Ауэ ар зыкхьылэ Азэмэти эзыр гужьеяуэ шыт: «Арац зырыкхуэри», - жиэрти къыпгыфылкылац Нинэ.

Шхьэгъужэм зыдэпшыным, кьалэгъуэн къыфлэцлэу тлэкү загъэпцкүлрт а тлур. Дауи, мо сабий зейншэхэм шеплэки, я гур хьышцэрт: «Дауэ мыбыхэм зы кьыхэшу мыдрей кьомыр къызырдыгъэнэнэр?» - жиэрт игуккэ Азэмэт...

III

Сабий унэм шыльэхэм шыц сабий яплуну къаштэну кьэклауэ арат лъагуныггэр зи Йопгү хуэа Саннетэрэ Азэмэтэ. Илэциллккэ зыбгъэдэса эшцхьэгъуэсхэм сабий ялэтысхьам. Урамым шрикүлэ сабий тетхэм ехьуапсэ и шхьэгъуэсэр шыльагъум, Азэмэт нэхьапэ

апхуэдэ луэхур къыхильхьаш. Саннетэ абы арзэе техьуаш.

Тлэкү зыкхьэшыцэжэ хьыджэбэм: «Мор-щэ, мыдрей цыкүлур еплыт, мори сабий кьабзэ цыкүлур», - жиэртэ яхэплэрт, здэгужьем, и жьэр имыгъэууылуэ. А дакыкхэм Азэмэт и нэр зы шлалэ цыкүлур гуэрэм тенаш. Абы Саннетэ и лэр быдэу икьуэри, зыкхьыгъэцлэжаш иккэ шлалэ цыкүлур гу лрыгьэгъаш. Едырэм якьлыпылт Нинэ псори кьыгурылуат. Абхэт нобэ зи насып кьылар... Елдарт нобэ зи унагуэу зыгуэтыжынуэр...

- Тхьылымплэ жыхуэсцлэхэр зыхуэфхьэса? – шцупцлац Нинэ.

- Нтлэ, зыри кьэдгъэнакъым, - жалац зыцхьэгъуэсхэм.

- Абы шыгъуэм нобэ заншлэу фи деж фшэж хьуну къышцлэкиныц, егъэлеяуэ сабий губзыгъэц иккэ шцэуш, - шлалэ цыкүлур и гугуэ яхунцлэрт Нинэ.

Ауэ зэхарэ мо тлур? Гуэзэвшаш...

Елдар Нинэ и пшым къашаклуэ шцлэ. Шцалэ цыкүлур шыст и нэ хуэрейхэр игъэуплэртлэу. Егъэлеяи сабий дахтэ а цыкүлур.

Бзыльхуггэ гуэзvam и пэ шыкхьэцхьэм игъэхьэзыра сабий шыгъынхэр, зэрыджэгу хьэлшыпхэр сумкэм кьрыкхуэр шлалэ цыкүлур ирегъэлагуэ.

- Мыбы ухуей? Мыпхуэдэ-шэ? Ди деж унэклуну? Унакулэмэ, узыхуей дьдэр къыпхуэштэхунц. Сыт нэхъ ухуей? – упшлэхэр трегъэлац сабийм.

- Фылуэ сыкхьэфлэагуэну, фи деж сыфшэмэ? – зэуэ шцупцлац Елдар цыкүлур.

Уафэм хуэпнэлкэ ириклуэуэ къышыкхуэац а дакыкхэм Саннетэ. И гур ишцлэжыным хуэдэу кьуэрт: «Сыту сиделэ, ар жеслакхым, сабийм нэхъ зыыхыну зыхуей дьдэр...», - и шхьэ хужелэж Саннетэ. И нэспыр кьемыдлэуэжэ кьуэцэхэт. Азэмэт ирегъэлагуэну хуейтэкъым ар, ауэ зыхуэубыдыжыртэкъым. Игъашцэм зэ илэтыгуэуэ арат Азэмэт ар апхуэдэ – «Сэри фылуэ» узолбагуэ», - жиэлуэ, хьыджэбэ жуап кьэзытыжар шыкүлэжжам...

Насыпфлуэ къызышыкхьэжэ хьыджэбэр абы шыгъуэ гьэрт. Азэмэт къызыршыдыкхьэшар и жагуэ хьужауэ, псалэ быдэ зрытыжэ, афлэка ар шыту зэи мыгыну. Азэмэт ар къызыфимыгъэлуэхуэ, мо упшлэ кьэзыта шлалэ цыкүлур: «Нтлэ ултылагуэнуш», - жери заншлэу жуап ирытыжэри, дэжэгуу тысыжауэ шысхэт. Ар шцлэжыри, Саннетэм и дыкхьэшри и гьынри хуэзыхьэжэуэ и нэклүшхьнтлэм нэспыр кьэжэхт... Насып нэспыр...

мыхьэнэр нэсу зэхэгъэкла хуэакхым. Жылагуэ зэхэтыккэм, зеклуэ хабэм епхауэ кьагъэсэбэп псалэш. Зеклуэ кьыкыжа гупым кьаша хьэлшыпхэр, кьахуэ лшыр шагуэшык шыплэ хэхам «кьуэш»-ккэ еджэрт. Апхуэдэ шыплэрт шагъэбелджылыт кьажабэгум деж.

Кьуэушэфэ. Зеклуэллэхэм зрэхьэу шыта хабзэц. Зеклуэ кьыкыжэхэм кьыздаша хьэлшыпхэр, кьыздаша лшыр ягуэшыкжа нэуэжэ, зэхэтлэсыжэрти ефэ-ешхэ яшцэрт, жыахуэхэрти зыбгъыкыжэрт.

Кьуным. XIX лэцлэгуээм и япэ лыхэ ныкхуэм адыгъхэм зрэхьэу шыта хабзэц. Абы ипкэ итккэ кьуажэм унагуэу дэсым дьжыан сом шырыц, ерыскыпхьэ зэрагъалыхэрти ягъэтлэлырт. А гъэтлэлыным «кьуным»-ккэ еджэрт. Арат зэрагъэхьэцлэр хамэ шыплэ кьыклуэ кьуажэм кьыхуэккэ хьэцлэхэр.

Кьуарагыбжэ. Шхьэгъуэсэ кьэзына шцалэм и шынэхьышцлэм кьуарагъ шраупсеям деж, абы фалэ лэнэ кьэгуэври и ныбжэгъуэр егъэхьэцлэ. лэнэм кьытрагъэуэв едырэм «кьуарагыбжэ»-ккэ йоджэ. Хабзэм иджэрти зээмызэ адыгъ кьуажэхэм ушрохьэллэ.

Кьуарагъуэней. Адыгъ хабзэхэм шыщц. Зэкушэхэм я нэхьыкхым физ кьна иужэ, абы ныбжэккэ шыккылылуэу кьэштэгур зытысыам чы кьыхэ ираупсей, «нэхьыкыгуэр кьылысыаш» жафэри. Ар езыупсей и ныбжэгуэ шцалэхэр арат. Хабзэр иджыри мыкьудэжылуэу зээмызэ урехьэллэ.

Кьыжьыгуэжэ махьсым. Лэжыгъэм ирашцккэ хабзэц. Япэм шыгъуэ лшыр гьэмахуэ хуэплэхэм ирагъэжэным и пэ кьыхуэу махьсымэ ишт, шхын ягъэхьэзырти, лшыкхуэу нэхьыкыжэр ягъэхьэуэхэрт. Гуэгуанэ махуэ техьэнэ шыкхуэахуэу апхуэдэ гуфлэгуэм къышапт фадэм «кьышцхьэу махьсым»-ккэ еджэрт.

Думэн Хьэсэн.

Сабийхэм папщлэ Хьэшыкхуэей Олег

ДАНЭ ЦЫКЮ

Цы топ хуэрейуэ,
Щабэ цыкүлур,
Нэ пыжынэу,
Шцхэц хуэрыфуэ,
Нышдибэ,
Шхьлэн шлагым,
Дыгъэ шыгъэ
Кьышцлэшаш,
Жейбашхуэнуэ,
Нэфлугуфлуэ,
Макъ жьырууэ,
Зэрыльыуэ,
Пшыр

Нуру кьыгъэнэхуэ,
Гуэулыпкэжум
Кьытысхьаш,
Гэбэ цыкүлур ишлэ,
Мамэ зыхуеший.
Папэ игъэгуфлуэ
Ешлар лъабэдий.

СИ ПАПЭ

Си папу хуэдэ шымылэ,
Сыт шыгуну зман кьыхуегуэрт.
Папэ сешаш кьыжымылэ,
Кьыжымылэ папэ теклуэрт.
лэшлэпалцлэу срегъэсэ,
лэдэ-удэр дзыкхьэсуенцл.
Абгъуэ бзум хуэцлэц дьыгуэсэ,
Нобэ Мышэ хьэгуэ хуенцл.
Тхьылэ кьыхьэуджэ, жэщыр хуэамэ,
Кьыжэжэжыр хьыбар куэд.
Кьыздоджэрт, сигу кьыхьамэ,
Сыти шхьэккэ кыммылуэрт.
Сэ пэмышлэ си папэ зыми,
Папэ фылуэ сэ солбагъэ.
Кьыжымылэми, эзыми,
Сошлэ, фылуэ сыкьелбагуэ.

СЭ МАМЭ СИЭЖЫМ

Сэ мамэккэ зыми седжакхым,
Хэтми си мамэр сымышлэ.
Папэ игъашцэм сыгыуакхым,
И гугъэ хунцэ шышмышлэ.
Нани и шцлэхьэу сэ сшакхуэрт.
Шышцэжыкыям и куэцл.
Дадэ и гьусэу хадэм сшакхым,
Срилуэ имышлэ сэ сфлшцл.
Шышцэц Сабий унэм си закьуэ,
Гуэгуэпэ пэш шыльэм кьышцлэх.
Слагуэну си мамэ зэ закьуэ,
Сыхуэапсэу сэ сылуэр.
Махуэккэ сылуэц шхьэгъужэм,
Зыгуэр кьыгуэлуэмэ бжэм,
Мамэ си гугъэу гур йолэ.
Кьыкылэ, сабий хьыфлэмылэ,
Схуэдэу зыри зейншэ фымышлэ.
Сабийр фэ зыри кьымылэ,
Шыцлэ сабий шцлэхуэсэ фэр нэмышлэ.

ПЭЖКЫМ АР!

Гьэцлэгуэныккэ, мы ди нанэ!
Желэ, сэ сыфоуэ,
Сылэфлэбзуэ, сыфоупсэу,
Фошыгупсэ сшакхуэуэ.
Ауэ хуркхьым ар си флэц,
Мгүшылэ нанэ.
Хьэдызгъуэанэм сашкыжам,
Сыт ишцлэнт итлэн!?

ЛЪЫЭ

Сабийм и гу пцанэм
Дыркъуэ теммыльхьэ.
Сабийм фемыуэ,
Сабийр фымыккэ.
Шцлэхэ фыхуэхуэу
Хьэл-шэн зыхьыгъэжэ.
Вгъасэ цыхуэ нэсу,
Фытемпыльэккыккэ.
Сынывольуэ, ллэн!
Сабий нэпс шцлэмыгъэжэ.
Сабийм и кьэлуэнуэр
Ишцлэхэ зымиккэ.
Сабийм и дьыгуэсэр
Хуэхунцэ и шцлэди.
Сабийм и гуэныкхэ
Фхуэпшыныкхым фэ зэи.

Зэвгъашлэ Псалээхэм я мыхьэнэр

Кьуажэ кьэхуэккэ. Жылагуэ зэхэтыккэм епха хабзэц. Япэм шыгъуэ кьуажэжэ гуэрэм эзыр шыщцэ жылэм шыпсэуэхэм я мылькы, лшц кьыдыгуэуэ ябыдадэм, дьытум и хьэжыр зыубызыхур хеяшцэрт. Псом япэу ар мылькы зыфлэкуэдэм еушцэрт: «Сыт мыбы ешцлэнуэр?» - жиэрти. Хэт флэдыгуэр кьышцыхьэжэрти, абыккэ эфлэцлэрт, хэти флэдыгуэр хуэдиз шыгъуэу кьышцэрт. Ауэ шылт кьуэвхэри: «Дяпэккэ мыдыгуэуэжын папщлэ, кьуажэм кьышефуэжэ», - жиэлуэ.

Иужьрейм хуэдэ унафэмккэ хеяшцэр арзэе хуэамэ, цыхуэхуэныц-шы хахырт, абыхэм гуор шцлэгуэжырти, дыггэр, кьыдыгуэр ишыгыуэ, ар лэцшэ, япэ кьуажэм кьышцыхьэжэрт. Дыггэр кинину ирашулэрт: «Дыгъуэсэ е ныжэбэ мохуэдэм и танэ е и мылькы кьызындыгуэуаши, сыкыраухэжэ!» - жиэртэу.

Кьуажэ кьэхуэккэ шцлэцлэ, цыхухэр урамым кьыгуэуэн хуейлуэ хабзэм кьыгуэуэжэрт. Апхуэдэ шыккыккэ кьуажэм кьышцыхьэжэрт и хьэлэр зыхынэрт е кьуажэм дэжырти, нэгъуэцлэ шыплэ лшылуэр.

Кьуажэ тхьэрылуэ. Жылагуэ зэхэтыккэм, цыхухуэ а пэсулэм ехьэллэуэ адыгъэхэм кьадекулэжыуэ шыта хабзэц. Жылагуэуэ мыхьэнэ зилэ луэхум ехьэллэуэ кьуажэм цыхухуэу балигъуэ дэсым зыдэпцлэкуэу тхьэ шрагалуэу «кьуажэ тхьэрылуэ» йоджэ. Псалэм папщлэ, кьуажэжэхэм тхьэ ирагалуэу шытац мыдыгъуэнуэхуэ, сыт хуэдэ луэхуэ хьамыхуээм. лшэ кьызыхурамкхыну, тхьэрылуэм ебакхуээр ямыбжэшыну, нэгъуэцлэхэри. Хабзэм кьызыригуэуымккэ, тхьэ шлалуэр ягъэпэжын хуейт. Зышмыгыуэзэ е фылуэ зыхамышцлэ луэхуэ гур шхьэккэ тхьэ

ялуэу шытакхым.

Хабэр хуэ-хуэмуэр клуэдыжаш.

Кьуажэ хьэщлэ. Шыхум хьэщлэжэ ехынэм, ар гьэлэпцлэным епха хабзэм кьыдежа терминц. Адыгъэхэм пэсэ зманым льандэрэ кьадекулэжыуэ шытац цыхуэ, унагуэу хэхам емыхьэллэуэ, жылагуэу луэхуэ и пшэ дэлуэ кьахуэккэуэ хьэщлэр зырыкхуэажу агъэхьэцлэрт. Апхуэдэ хабзэ эрашцлэным «кьуажэ хьэщлэ»-ккэ еджэрт.

Кьуажэхьэцлэу шытынккэ хьунут Кьэбэрдейм и тетыр, абы и лыкылуэр, шцэныгъэ луэхуэккэ хамэ хэку кьыккэ еджэгуэшхуэхэр, лыхэ судым, нэгъуэцлэ кьэрал луэхуэпцлэхэм я лэжыкылуэр, н.кь. Апхуэдэхэм и деж жылэр кьуажэбгум е псыхуэуэ удзыпцлэм зыцхьэуэсэрти хьэщлэм ныш хуакылуэр, ерыскыкы зымылэуэжыкыгуэхэр ягъэхьэзырти ягъэхьэцлэрт. Кьуажэ хьэщлэ и цлэклэ шыгъажэ ишцлэрт, шцлэгуэуэлэр дэжгуккэ зэхуэмэдэхэмккэ зэрагъэуэрт. Апхуэдэ шыккыккэ, хьэщлэхэр ягъэлапцэрт, я нэгунэ зрагъэуэжырт, эзыхэм я хабзэ-зэхэтыккэми шыгуэзэ хуэщырт.

Кьуэш зырышын. Жылагуэуэ зэхэтыккэм ехьэллэ хабзэу адыгъэхэм ижэ-ижыкы льандэрэ кьадегуэуэрыккылуэ. Зи анэм кышлэхум хуэдэу зырыгъэжыну, фылуэ зырылагуэну быдагъэ зызууылылэ зыныбжэгъунтылэр кьуэш зырышцу шытац. Кьуэш зэхуэхуэуэ ялыгъэрт: я лшэжэр ялуэр ахэр зрагъэуэбыдылуэу лыэр зэхэгъэлэдамэ; зыныбжэгъунтыным языр адрейм и анэм и бгъэм лупэккэ елусамэ; гьушцлэцлэ (дыщэ, дьжыан) ахьшэ зыхьэл псы зыдрафамэ; Кьурлэным телэбээрэ тхьэ зэхуэлуамэ, и.

Кьуэш. Шцлэцлэ кьыгъэлагуэуэ аращ, ауэ и



Бахсан аузуну чамчысы - Гычы

Халкыбызны ниет байлыгын ёсдоргенлени бир кыауум аны сёзге, жырға аталары болгандыла. Бизни заманга аланы асламыны атлары унутулуп, чыгьармалары уа халкыны кёйдөн поэзиясына сингит кьалгандыла. Бир бирлерини атларын а халкь бюгон да унутмай, эсинде тутуба. Аланы жырлары, назмулары, хапарлары, чамлары кеси ёмюрлерине кёре, жамуауат жашауну бетин ачыктай, халкьга жарап, жазма адабиятны борчун толтуруп тургандыла. Бусагьатда да ала бизге озгьан ёмюрлөдөн хапар (атабаыла, ата-бабаларыбызны жарсыуларын, кьуанчаларын, умутларын бизге эшитдиредиле.

Алайдадан бири с Бахсан аузуну чамчысы Гычыды. Ачагьырланы Макойну жашы Байкуул Огьары Бахсанда туугьанды, анда ёсенди. Бахсан аузу; Байкуул жетер заманга, Орусбийланы Исмаилны хайырындан башха тут элени кёп жаны бла (бегирек да халкыны жаркьыгьандыруу ишлеу) алында баргьанды. Таруулаха кёре, Байкуулну атысы Макой ол аузда аты айтылган киши эди. Аны халкьга белгиси этген ариу келбет сыфаты, жютою акылы, иш кёллюлюгу, сёзге усталыгьы болгандыла. Андан сора да Макой кёп юйдегиси бла белгиси эди. Аны Малкьарда, Кьабартыда, Дюгерде битеуда 11 юйюрю болгьанды. Ол аланы барына да бирча иги кьарагьанды.

Бахсан аузунда уа Макойну юч юйюрю болгьанды. Орусбийланы Чепеллеуно жашы Мырзакул 1829 жылда Холамо Шакьманладан кьыз алгьана, Макой да кьызы биргесине Бахсанга келеди. Ол мында Жапуулада Холамодан урнанып келген бир ариу кьызын кёрюп, анга кёзо кьарайды. Ол Бацхиладан балады. Жапуулаха аны ючюн излеген молклерин берип, аны кесине юй бийгесе алады. Мырзакул а Макойга жер да берип, Бахсанда жашарын тилейди. Алай бла Макой Бахсанда Чьылмас элде орналады. Аны 3 юйюрюндөн 11 жашы болгьанды. Байкуул аланы таматарларыды.

Байкуул ёсон, элге-жыйынна кьошула тебирегенде, аны сёзге, чамгьа усталыгьы ачыкь болады. Малчы кьошлада, чалгьычы жыйында халкь жырлары айтханды, нёгерлерини, бир чурумлу затны юсюндөн кеси да жырлап, кьыхса назмула

Алай деп биреу бичен келтире келип, арбасын адурады. Гычы аны кёрюп, былай айтады:

- Ой, Адалай, Адалай,
Ожай улу Адалай!
Арбангы бичени бла аудурган эсенг,
Энди уа, харип, жанында жат алай!

Чегемден Бахсанга келип келтиргенлерин эшитгенде, Гычы былай айтады:
- Огьурлу болсун келингиз,
Тошмесин аягы жегенден,
Жарлы Гычыны кермегенмегиз,
Таланган,
Нек алдыгьыз келип Чегемден! (Байкуулну кьатыны Чегемден болгьанды, Кьу-дайланы кьыз).

Гычы жамычысын ат иерни артына кьысып келе болгьанды. Юйюне жете жетмез, жамычысын тас этгенин кёреді. Бек кьайгы этип, атдан тошоп, башындан тартып келе болгьанды. Кьоншусу, аллына чыгып,

Арбада бир алыкьа киши танымагьан кючюк кёрюндю. Ол кёп болмай туугьанды да, дунья бла энди танышса башлагьан заманды. Хар не да сейриди анга: ийнакь аузы бла «муу» деген киштик да, арбагьга низам сала айланган хораз да, «чуу-чуу» эте, аналарыны ызындан тизилип барган жожекеле да, амманы этегин чайнаргьа сойоп, ызындан тагылыгьан бузоу да...

Биринчи болуп, кючюкню кёрюрге жашчыкь келди. Ол кеси да бу арбада туугьанды да, бузоудан, кьозудан, аланы аналарындан башлап, аны соймеген жождьу. Жашчыкь кючюкню кьолуна алып, эркелетди:

- Жюн зулмакчыкь кибиди,
Ариу тоночкь кийипди! - деп, ол, кертиге угьай, кьатага кючюкюкге ушагьан шухьчугьун жумушакь сылады да, жерге анасыны жанына салды.

Ызы бла хораз жетди:
- Кухареку-ку-ку-ку!
Не сейир затчыкьы бу!
Кел, бахчагьа барайыкь,
Анда кьуртла кьазайыкь!
- Бу алыкьа гитчечкиди, - деди жашчыкь, - кёзчюклерди да энди ачыла турадыла. Кьалай барлыкьды?
Бузоу, андан ары тёзалмай:

кьуаргьа ёч болгьанды. Гычы (Байкуул) уста тоичу, жырчы да болгьанды. Юйюну кьыйырын-чегин билгенин. Бирде назму халда сант айтып да ийгенди. Алай ол зат Гычыны аузунда эриши кёрюнмегенди. Адамла аны юйюна-чамьна юйренип, ыразы болуп, кёллери кётюрлюп, осбарыракь чамьна, лакьырдасына да тёзюп тургьандыла. Бир-бирде аллай чамланы баихкала кьурап, кеслери атларындан айтыргьа уялып, Гычыгьа атап да тургьандыла. Бахсан аузунда бюгон-бюгече да, Насра Хожаны атын жюрютгенле, Гычыны атын жюрютедиле.

Гычы назмуну терк кьурап болгьанды. Бир ишни юсюнде, тойда, жыйында болсун, адамла аслам жыйылган жерде, бир затны юсюндөн сёз кьабынса, Гычы сёзлени бир бирге келишидирип, назму халда айтып болгьанды. Бош сёзе бла угьай, суратлау сёзюню кючю бла магьаналы, эсде кьалырча сыфатла кьурап. Ачагьырланы Гычыны назмуга усталыгьыны юсюндөн хапар кенгге жайылгьанды, аны бла айтыш кьурагьа деген мурат бла башха Малкьар элөдөн, Кьарачайдан Бахсанга жырчыла, назмучула келип тургьандыла. Чегемден Жанатайланы Апсаи Гычы бла татлы шухьдукь да жюрютгенди, сёз черлик бла да айтышгенди. Хапаргьа кёре, аланы арасында кёп жьылланы баргьан айтышлада Апсаи жьаланда бир кере хорлагьанды. Ол айтыш, жарсыугьа, сакьланмагьанды.

Ачагьырланы Гычы (Байкуул) 108 жыл жашап, туугьан элинде аушханды. Жюз бла жарымгьа жуужукь жьылны ичинде Байкуулну аты халкьны аузундан кетмегенди. «Гычы айтханлай», «Гычыгьа ушаш» деген сёзле Бахсан аузунда терк-терк айтыла турадыла. Аны чыгьармачылыгьы уруиха дери жыйындарылып, басмагьа хазьрланып турганлай, кьаугьа азабы жетип, жарашдырылган китап кюн кёзон кёрмей, тас болгьанды. Бир кьауум чамын, жьырын 60-70-чи жылдада Кьабарты-Мадкьар илму-излем институтну алимерги жазып алгьанды. Бу басмагьа берилген чамланы филология илмуланы доктору Биттирланы Тамара Буйдайлы Норжйихандан, Геккиланы Магомтеден, Журтубайланы Чымайдан, Ачагьырланы Магомтеден бла Хамзатдан, Непеланы Локьмандан жазып алгьанды.

былай айтады: «Салам, алейкум. Байкуул! Эшитгенмисе, сизде чыкькьра тузлукьгьа чычхан тошгенин! Кьышха кьатыкьсыз кьаллыкьсыз, теири!» Гычы анга былай жууап бергенди;

Тутдурчу бери кьолунгу,
Тюз билгенсе жолуму,
Мен да жамычымы тас этгенме,
Энди Шекерханны мен да жетгенме.
(Гычы кьатынына чам атха «Шекерхан» атагьанды).

Бахсаннга Кьарачайдан киеу нёгерле келедиле. Аланы жыйын таматарлары сёзге кьан уста болгьанды. Бахсанчаланы жыйын таматарларына уа Байкуул чыкьгьанды. Сора эки жыйын олтурушуп, ашай-иче, чам этип башлайдыла. Кьарачайлыланы таматарлары Гычыгьа кьарап, былай айтады:

- Антым, бахсанчы, болса эди
Кьапталынгы сырдырыр эдинг
Кьара чилле бла,
Тапсанг а, тютюн ичер эдинг
Алтын юлле бла!

Гычы анга былай жууап бергенди:
- Ой, ангьгьс кьарачайлы!
Сен да тапсанг
Алтын тыш салдырыр эдинг
Кьара гьыбат тышлы кьаманга.
Алайла бла Гычыны хорламасанг,
Аман талау тийсин кьарыннга!

Бахсанда Тебердиланы Тёртгабай деп биреу болгьанды. Анга ол аты Гычы атагьанды, меслени юсюне калощла кийгени ючюн. Тёртгабайны бир сокур аты болгьанды. Анга да минип, ол Кьарачайгьа сохтагьа окургьа атлангьанды, Аллына Гычы чыкьгьанды да, былай айтады:
Миннгесе сокургьа,
Тебирегесе окургьа.
Кьой, болмаз сенден сохта,
Андан эсе, кьайт да,
Жарлы юйюнгде тохта!

Геккиланы Наршау деп биреу болгьанды. Ол ачуланса, кьазыкь алып, Эл Журтуну кёпюр жанында сюелип, адамланы иймеген-

ди. Андан кьоркьуп, тёбен элчиле отуннга баралмагьандыла.

Бир жол биягьы Гычыны ёрге озгьанын билгенди да, аны сакьлап тургьанды.
Гычы кьайта келип. Наршауну кёреді да, узакьдан сёлешип тебирейди: «Наршау, жаным-кёзом, бу аман адамла бизни тьююшдюрюр ючюн не зат этмейди. Сен манга аман айтханса дегендиле, мен ийнанмайма, санга да менден ётюрюк сёз айта болурам!»

Наршау бир затда айтмай жибереди аны. Арлакь кетгенлей, Гычы артха айлангып; - Геккиланы бар эди Наршаулары.
Таш тьюбюндөн чыгьа эди гау-шаулары! - деп кьачып кетгенди.

Бир жол Гычы Орусбий улуну арбазына барды да, «кей!» - деп кьычрады. Орусбий улду, муну келгенин узакьдан окьуна кёрюп туруп, ол чамчы адамгьа айтыр сёзон эрттеден жарашдырып тургьанды. Гычы арбадан сёлешгенде, бий юйден кьычыргьанды.

- Эй, Гычы, Гычи!
Баш жартыны кемиргинчи мчы!
Гычы уа жууап излей турмай, ол сёзон айтып бошаргьа бу да:
- Не хылыкька эдинг жарлы Гычыны сёзон, Гычы да чыгьарыр эди баш жартыны кёзон! - деп жууаплагьанды.

Гычыны Чегемде кьонакьбай болгьанды. Кьонакьбайыны кьызына кёзо кьарайды. Алай кьыз башхагьа кьачады. Ёпкелемейди да, экинчисин тилеп тебирейди. Ол да кьады башхагьа. Ючюнчолери уа бек гитче эди да, анга базынмаиды. Кьызыланы атысы айтады:

- Бу уялмагьанч кьокь бирсилеча этип кетсе, жанын алып кьоярыкьма!
- Кьой, сен аны жанын жеринде. Аны жанын алыкькь, анга жан салгьанды, - дегенди Гычы.

Кьалай алай болса да, Гычыны кьонакьбайы анга кьоншу кьызын тилеп, алдырады. Алай Гычы анда да кьонакьбай алышдырмагьанды.

Гычы Чегемге киеу нёгерге барды. Ала элге жете, келгенинде туурада бир итни ёлюп тургьанын кёргендиле. Алайда тохтайдыла да, Гычы итте жаназы этип башлайды. Чегемиле туурадан кьарап тургьандыла да, кьайгыгы этип, кьатарлына эингендиле да, ала да аны этгенин этип тебирегендиле. Гычы уа итте жанын аурутуп, ийнакь сёзле айта эди:

- Керемисиз муну, тишлери да жождьу, ёмюрюнде бир берю да тутхан болмаз, бир учруну да «каф» деп элгендирген болмаз. Дуньяда муну не туюкюге, не борсукугьа зараны жетген болмаз. Хуна башларында эски чабырланы ашагьан болмаса. Иесине бир бек ушай болур эди, иеси да муну ызындан терк кетсин, Аллаху амин! - тилек этгенди.

Чегемиле аны тилегин иги ангыламай:
- Аллаху амин! - дегендиле.

КЮЧЮК

Бери этсе да, табакьдан сют ичерге уа терк окьуна юйренди.

Кюндюз тешигинден чыгьаргьа кьоркьуп, кечени сакьлап турган чычхан, ингир алада жетип, ит орунун аллында тохтады:

- Бу кьаадар кьаугьа этген,
Хапары манга жетген
Кимди деп, келгенме мен.
Кирирем, жуужукь этсенг.

Кючюк не айтырыкь эди, ол алыкьа юре да бил-мей эди сора. Алай чычхан, жуужукьболну сакьлай турмай, кьалай эсе да терк окьуна кирип, тёгерек айлангып, ит орунун тинтип чыкьды. Сора, кючюкню табакьыны кьатында тохтап, сют ичди. Ызы бла, башын да чайкьай:

- Бу кьаадар сютно зыраф этти! - деп, чыгып кетди да, бир кесекден саулай юйюрюн жыйып келди:
- Таматалды бу - энчим,
Бу жигит а - экинчим,
Сиркимула уа - кьызларым,
Табалмаза ызлары!
Бешинчим а - Кьапчыкьчы,
Тюз алайды атычьы.
Бу жашым а - тирменчи,

Мадары болган, ишчи...
Кече-кюн да ташайды.
Ор а ма иш башыды!..

Аналары ала бла танышдыра тургьуну, чычхан балада тёгерекке жайылдыла. Ахьырында барысы да, сют табакьны тёгергенинде тохтап, кючюкден кьалган сютно ичип, тешиклерине кетдиле.

Энди чычханла кючюкге терк-терк келе башладыла. Эслирек болганлай, кючюк кеси да барды алагьа кьонакьгьа. Барды десем да, хуна кьатына келди, андан ары уа киралмады. Алай гитчечик эди ол чычхан тешик! Жухун сугьу-юйрешгенликге, кючюк ары киралмагьанын кёрюп, коншу тешикледен кьарган чычханла ит да бир бек кюлдюле. Бузоу да, кьозу да кюлдюле. Кьызыл хораз бла киштиг а бир бек чамаландыла. Кючюкге угьай - чыччанлагьа.
Жюжекеле, жетдиле да:
- Кел бизни бла талагьа,
Бир ичиди алайда.

Чабышып, секиришип
Юйарыкьбыз, эришип
Юйретирбиз чёлперге,
Кьурт-кьамыжакь изгерге...
- Угьай, ол бизни бла барлыкьды, - дедиле саугьаларын да кьолларында тутханлай, сымарланып келген бапуушла.

- Кирип турма да юйге,
Кел бизни бла бирге.
Кёлчюкге барабыз биз.

Бир-эки... деп, жетибиз!
Сен болдун сезгинчи!
Неда... неда - биринчи!
Кел бизни бла кёлге,
Юйретирбиз жюзерге!

Бу затлагьа туурадан кьарап турган бойнакь мындан ары тёзалмады. Кючюкню кьатына келди да:
- Кююгуз муну, - деди. Сора, жожекелеге, бапуушлагьа айлангып:
Бу сизни бла бирге
Юйренирча чёлперге,
Не сизни бла бирге
Юйренирча жюзерге
Кьанаты, бурну да жождь,
Батмай турлугьу да жождь.
Кьурт да, чён да ашамыз,
Алай зат да жарашамыз.
Кемирсин сюек, жешик,
Чабышып, созуп тилин,
Юйресе да юйренисин,
Итди бу! Итни кеси!

Ол да тюз алай айтып, ызы бла шолдукькь орналгьанлай кючюк бир ийнекь аузакьгысы бла «каф» деп итти да, барысы да аны таба бурдулуп кьалдыла.
Кючюк бойнакь айтханга ыра-зылыгьын билдиргенге ушайды. Сора хар ким да, сабырланып, кеси жумушуна кетдиле.



Три момента – три гола

«Астрахань» – «Спартак-Нальчик» 1:3 (1:2). Голы: Богатырев, 10 (0:1), Зенин, 14 (1:1), Дзахмишев, 22 (1:2), Бажев, 84 (1:3).

«Астрахань»: Годенов, Потапов, Григорян, Гареев, Васильев, Уруру, Шадиев, Сечин (Шучкин, 65), Зенин, Панфилов, Ястребов (Голубев, 46).

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Тебердиев (Крамаренко, 70), Мурачев, Дашаев, Кузнецов, Дроздов (Таупов, 77), Гурфов, Дзахмишев (Ахриев, 81), Каркаев, Богатырев (Бажев, 56), Гузев (к) (Семенов, 87).

Наказания: Шадиев, 40, Мурачев, 45, Гурфов, 66 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 10 (3) : 11 (6). Угловые: 4:2.

Лучший игрок матча: Марат Дзахмишев («Спартак-Нальчик»).

Судьи: А. Юдин (Волжский), П. Егоров, С. Майбородин (оба – Ростов-на-Дону).

18 сентября. Астрахань. Муниципальный стадион «Астрахань». 1000 зрителей. +27 градусов.

Вынесенную из тура из-за предстоящего кубкового матча с «Амкаром» встречу соперники начали очень лихо. Уже к окончанию первой четверти тайма обе команды успели забить по голу. На 10-й минуте после перехвата в центре поля Гузев скинул мяч Богатыреву, который мощно пробил метров с 24 точно в нижний угол.

Однако через четыре минуты хозяева восстановили равновесие в счете. После, казалось бы, неудачной подачи углового астраханцы все же сумели вернуть мяч в штрафную спартаковцев. Последовал сброс головой вдоль линии ворот, затем удар, который отразил Антипов, но Зенин, опередив защитника, в падении переправил мяч в сетку практически с линии ворот.

«Спартак» не стал задерживаться с ответом, и на 22-й минуте гостям удалось быстрая контратака. Гузев, в отсутствие Бажева, вышедший на поле с капитанской повязкой, принял мяч у линии штрафной и отпасовал его вправо на Дзахмишева. Тот отработал мяч грудуно и, не дав ему опуститься на газон, с лета красиво и точно пробил в дальний угол.

После перерыва нальчане довольно спокойно удерживали достигнутое преимущество, а незадолго до окончания встречи и вовсе довели разрыв в счете до двух голов.

Участие в голевой комбинации приняли

два игрока, вышедших на замену. Крамаренко догнал мяч у самой лицевой линии и сделал передачу назад к центру штрафной, откуда набегавший Бажев неотразимо пробил в верхнюю девятку ворот Годенова.

Сергей Гуныко, главный тренер «Астрахани»: - Таким командам как «Спартак», которые повыше классом, мы могли противопоставить только четкую игру в обороне, а также должен присутствовать момент удачи в атакующих действиях. На этот раз он практически отсутствовал. Реализуй мы два момента на первых минутах, неизвестно, как сложилась бы игра. А «Спартак» имел не так много моментов, но класс игроков при их реализации сказался три раза.

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак»: - Соперник мне очень понравился, хорошая команда, играла в интересный футбол. Думаю, они по делу обыграли в предыдущем туре «Черноморец», поэтому для нас матч был очень тяжелым. Что касается непосредственно наших действий, то некоторые задумки удалось воплотить в жизнь, но кое-что, конечно, и не получалось. Тем не менее, хочу поблагодарить ребят за проявленное мастерство и характер. Соперник играл очень яростно, но мы сумели выстоять и реализовать созданные моменты.

- Сложилось впечатление, что «Спартак» сегодня не до конца выложился, держа в уме предстоящий кубковый матч с «Амкаром».

- Думаю, что это не совсем так. И мы, и «Астрахань» совсем недавно провели очень тяжелые матчи. При этом астраханцы сыграли на день раньше нас, плюс у нас была достаточно тяжелая дорога. Поэтому проявить все то, что мы хотели, было сложно.

Но и в этих условиях мы моментами показывали хороший футбол и голы забивали достаточно красивые. Конечно, матч с «Амкаром» мы держим в уме, но сейчас надо «переварить» эту игру.

Результаты остальных матчей 10-го тура: «Биолог-Новокубанск» - «Митос» 0:1; «Краснодар-2» - «Черноморец» 5:0; «Афипс» - «Дружба» 1:1; «Терек-2» - «Машук-КМВ» 0:0; «СКА» - «Динамо-Ставрополь» 1:0; «Алания» - «Ангуст» 0:0.

В четверг, 24 сентября «Спартак» в матче 1/16 финала Кубка России на своем поле встречается с пермским «Амкаром». Начало матча в 18.30.

В понедельник, 28 сентября нальчане дома встречаются с «Краснодаром-2».

Чемпионат России. Второй дивизион. Зона «Юг».						
	И	В	Н	П	М	О
1. СПАРТАК	10	8	2	0	18-3	26
2. АФИПС	10	7	1	2	17-10	22
3. КРАСНОДАР-2	10	6	2	2	20-8	20
4. ТЕРЕК-2	10	4	3	3	16-10	15
5. ЧЕРНОМОРЕЦ	10	4	3	3	12-12	15
6. МАШУК-КМВ	10	4	2	4	10-9	14
7. СКА	10	4	1	5	12-13	13
8. ДИНАМО Ст	10	3	3	4	10-10	12
9. АНГУШТ	10	3	2	5	8-10	11
10. МИТОС	10	3	2	5	9-13	11
11. АСТРАХАНЬ	10	3	1	6	8-16	10
12. БИОЛОГ	9	2	2	5	5-11	8
13. АЛАНИЯ	10	1	5	4	4-13	8
14. ДРУЖБА	9	2	1	6	9-20	7

Баксан – кубковая столица республики

В республике пять основных футбольных турниров – чемпионат республики, Кубки КБР и Федерации, два зональных турнира в первом дивизионе.

Каждая команда имеет право выступить только в двух. Эта система сдержек и противовесов дает возможность большому числу клубов стать триумфаторами.

На минувшей неделе состоялись финальные матчи обоих кубковых соревнований. Вывод однозначный: Баксан на сегодня является кубковой столицей республики.

Финал Кубка Кабардино-Балкарии состоялся на центральном стадионе «Спартак». Баксанская «Автозапчасть» добилась победы над «Кахуном» со счетом 1:0. Единственный гол забил полузащитник Исмет Татаров. Особо стоит отметить тот факт, что «Кахун» ушел с поля без забитого мяча впервые в этом сезоне.

В финальном матче Кубка Федерации сошлись баксанский «Дани» и «ДЕР» из Шалушки. Игра проходила на запасном поле центрального стадиона, и результативность оказалась значительно выше.

Новую победу одержала команда из Баксана – 3:1. У «Дани» хет-трик оформил Артур Афонин, ответный мяч на счету Артура Смирнова.

Исчезнет ли последний ноль в таблице?

Матч в Нижнем Черке между местным клубом «Кабардей» и «Родником» из Псынаохи завершился нулевой ничьей.

Казалось бы, результат не заслуживает внимания. Но это первая ничья «Родника» в нынешнем сезоне. В турнирной таблице исчез предпоследний ноль. Теперь баранка фигурирует только в графе поражений у «Кахуна». И ликвидировать ее может (и искренне этого хочет) баксанская «Автозапчасть». Если же «Кахун» устоит, ничто и никто не помешает ему стать чемпионом.

Показателен матч 25 тура между «Кахуном» и «Терекком». Две недели назад здесь же эти же команды провели кубковый матч, когда хозяева поля лишь по пенальти смогли оформить выход в финал. На сей раз «дежавю» и не пахло. «Кахун» разгромил соперника со счетом 5:0.

Свой матч крупно выиграла и «Автозапчасть» («Велес» повержен со счетом 8:2). До развязки осталось три дня – главный матч сезона состоится в Баксане 26 сентября.

Результаты 25-го тура: «Велес» - «Автозапчасть» 2:8; «Кахун» - «Терек» 5:0; «Бедико» - «Штауч-Аркада» 1:2; «Союз» - «Кенже» 3:0; «Спартак-Нальчик-мол» - «Баксан» 5:2; «Кабардей» - «Родник» 0:0; «Нарт» - «Псыгансу» 3:3; «ЛогоВА3» - «Чегем-2» 7:3.

«Кахун» – 69, «АЗЧ» – 66, «ЛогоВА3» – 55 очков.

Виктор Шекемов.

Единоборства

В Тазаргоде прошел Всероссийский турнир по комплексному единоборству среди сотрудников силовых структур, посвященный памяти Героя России, советника Президента России, генерал-полковника Геннадия Трошева.

Участие в турнире приняла и сборная команда сотрудников специальных подразделений МВД по Кабардино-Балкарии. Поллицейские мерились силами в рукопашном бое, боксе и борьбе.

В итоге сборная КБР заняла третье общекомандное место. А в личном зачете серебряные медали завоевали лейтенант полиции А. Кануков, а также сержанты полиции Н. Бесланев и А. Борнев.

Третий места заняли сержант полиции А. Таашев и младший сержант полиции А. Елканов.

В городе Медынь (Калужская область) прошел Кубок России по универсальному бою.

В этих соревнованиях принимали участие сборные команды органов правопорядка и физкультурных спортивных обществ. Всего турнир собрал более 150 спортсменов из 35 регионов страны.

В составе команды Федеральной службы исполнения наказаний в соревнованиях выступил и старший лейтенант внутренней службы УФСИН России по Кабардино-Балкарии Томаз Насибов.

В упорной борьбе наш спортсмен стал серебряным призером в весовой категории до 75 кг, подтвердив тем самым норматив мастера спорта.

Футбол

В преддверии кубкового матча с «Амкаром», который в последнем туре премьер-лиги на выезде сумел сыграть ничью 1:1 с питерским «Зенитом», главный тренер нальчикского «Спартак» Хасанби Биджиев в интервью радио «Спорт FM» прокомментировал предстоящую встречу:

- Мы стараемся показывать качественный футбол, который радует болельщиков и доставляет удовольствие игрокам. Конечно, предстоящий матч с «Амкаром» – это праздник для болельщиков, которые соскучились по командам премьер-лиги, и хорошая возможность для игроков проверить себя. Думаю, что игра будет очень интересной, наверное,

по-другому и быть не может, ведь приезжает команда премьер-лиги, достаточно крепкий коллектив, возглавляемый уважаемым мною Гаджи Гаджиевым. На таком уровне совсем другие скорости по сравнению с ФНЛ или с ПФЛ. Естественно, будем готовиться, чтобы подойти во всеоружии.

Никакой паники и боязни соперника, конечно, нет, но подготовка идет очень серьезная. Я думаю, что ребятам не надо напоминать, что этот матч очень важен, прежде всего, для каждого футболиста. Ну, а самое главное, я очень доволен тем, что ребята чувствуют ответственность за то, что они представляют Кабардино-Балкарию на футбольной арене. Так что мотивация у футболистов будет запредельная.

Между тем, «Амкаром», в составе которого выступает бывший спартаковец Алихан Шаваев, готовится к матчу со «Спартак» в Кисловодске. Сюда команда прилетела сразу после игры с «Зенитом», а в Нальчик перьями отправятся сегодня, 23 сентября.

Дзюдо

В австрийском городе Оберварт прошло первенство Европы по дзюдо среди юниоров.

На этих престижных соревнованиях успешно выступил воспитанник кабардино-балкарской школы дзюдо Аюб Блнев.

Выступая в весовой категории до 55 кг, наш земляк в первом поединке одержал уверенную победу над представителем Чехии Земля, а затем одолел бельгийского спортсмена Вершрайтена. В четвертьфинале Блнев оказался сильнее Дончили из Молдавии, а в полуфинале с покомало «юко» выиграл у армянского дзюдоиста Овсепяна.

В решающей схватке спортсмену из КБР противостоял голландец Рой Коффиджберт, который в первой же атаке сумел завоевать высший балл и выиграть золото европейского первенства.

Греко-римская борьба

В Тырнштале, в спорткомплексе «Геолог» прошел традиционный Всероссийский турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти мастеров спорта СССР Юсуфа Байзулаева и Хизира Мирзоева.

Как сообщает пресс-служба администрации Эльбрусского района, соревнования собрали более 120 спортсменов, представляющих 10 регионов страны, которые состязались в восьми весовых категориях.

Среди спортсменов из Кабардино-Балкарии сильнейшими на турнире стали трое борцов. Ислам Калмыков выиграл золотую медаль в весовой категории до 59 кг, Махмуд Башиев первенствовал в категории до 85 кг, а Замир Жилоков победил в весе до 98 кг.

Два первых места завоевали борцы из Чеченской Республики – Сидек Курбанов (до 80 кг) и Алихан Аюбов (до 130 кг).

В весовых категориях до 66, 71 и 75 кг победы достались соответственно представителю Дагестана Магомеду Чухалову, Ринату Ахмедову из Ростова-на-Дону и Дмитрию Джюеву из Северной Осетии-Алании.

Победители турнира выполнили норматив мастера спорта России.

Самбо

В Пятигорске прошел открытый чемпионат Ставропольского края по боевому самбо, триумфаторами которого стали спортсмены из Кабардино-Балкарии.

В соревнованиях участвовали более 300 представителей всех субъектов СКФО.

Наши бойцы, которые являются воспитанниками спортивных клубов «Гладиатор» и «Аллигатор», завоевали в общей сложности 22 медали – шесть золотых, семь серебряных и девять бронзовых.

Тренируют победителей и призеров президент «Гладиатора» Мартин Афашагов, главный тренер «Аллигатора» Амир Герандиков, Артур Хатуков и Залим Шуклов.

Хроника

В селеции Псычох Баксанского района идет строительство современного футбольного поля с естественным покрытием.

Как сообщает пресс-служба районной администрации, на строительство объекта из федерального и республиканского бюджетов выделено 2,6 миллиона рублей в рамках федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014-2017 годы и на период до 2020 года». В настоящее время уже подготовлено основание будущего спортивного сооружения, установлены трибуны, возводятся бытовые помещения.

Подрядная организация «Чегемко ДРСУ» планирует завершить строительные работы до конца текущего года.



www.smkbr.net/top-sm-kbr

ХИТ-ПАРАД TOP-SMKBR: 14-20 сентября

Аслан Шогенцук и дуэт **Принс Давровой** и **Аслана Усезева**, снова делят 28-27 ступени нашего хит-парада, имея по 1 голосу, или 0,49%.

Халимат Гергокаева, **Камилла Шихмагомедова** и **Аскер Кудав**, являющиеся обладателями 2 голосов (0,98%), занимают позиции 26-24.

Исполнители, набравшие по 3 голоса, или 1,47%, – **Татьяна Третьяк**, **Аскер Каширов**, **Алим Камбиев**, дуэт «**Визави**» (Ислам и Карина Киш) и самая юная участница TOP-SMKBR **Арина Алиева** – расположились на 23-19 строчках рейтинговой таблицы этой недели.

Дуэт «100%» с видеоклип «Пока мы молодь», **Темirkan** и **Мухамед Кадохов**, свои симпатии в пользу которых отдали по 4 человека (1,96%), находятся на 18-16 ступенях.

Резуан Маремкуев, **Мадина Ахматова**, **Алим Пачев**, **ИЯРА**, группа «**Хатти**» и **Залим Катанчиев**, в активы которых по 5 голосов, или 2,45%, удерживают за собой 15-10 места.

Дуэт «100%» с песней «Мы похожи на огонь», дуэт **Жаннет Туменов** и **Марата Запкнишева** и **Камила**, занимают позиции 9-7, набрав по 6 голосов, или 2,94%.

Кайсын Холамханов находится на 6-м месте, имея 13 голосов, или 6,37% от общего количества всех проголосовавших.

Алиса Муртаева также единолично занимает 5-е место благодаря поддержке 16 поклонников (7,84%).

Опережает певцу составивший ей на прошлой неделе компанию дуэт **SoZaRee & Kuyamran**: 17 голосов (8,33%) и 4 место.

Новичок TOP-SMKBR **ARTI** (Артур Жазаев) с песней «Сейчас или никогда», делит позиции 3-2 вместе с **SoZaRee** (Зарина Пафифова): у каждого из этих артистов по 20 голосов, или 9,8%.

И после недельного перерыва дуэт **Халимат Гергокаевой** и **Аубекира Мизиева** вернул себе первое место, набрав 35 голосов, или 17,16%.

Всего же к понедельнику 21 сентября в хит-параде проголосовали 204 человека.

Очередные итоги хит-парада будут опубликованы в следующем номере за период с 00 часов 21 сентября по 24 часа 27 сентября. Голосование открыто, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей.

Все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут прислать свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или выслать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru

Напомним, что теперь свои симпатии любимым участникам TOP-SMKBR вы можете отдавать и в Instagram. Заходите на страничку нашей газеты [sovetskaya_molodezh/](https://www.instagram.com/sovetskaya_molodezh/) (https://www.instagram.com/sovetskaya_molodezh/), ставьте лайки, которые помогут определить победителя в отдельной номинации «InstaTop-SM».

Здравствуйте! В этом году я пошла на второй курс одного хорошего вуза далеко от дома, но, на самом деле, меня по-прежнему можно считать новичком, потому что я переехала туда – долгая история – в самом конце прошлого семестра. Так что, понастоящему ко мне приглядываются и курсы, и, особенно группа, начинают только сейчас. В принципе, сокурсники мои по первым впечатлениям милые ребята. Меня почти все время приглашают вместе провести свободное время в кино, парках и центрах развлечения, да и просто погулять. Мне это, конечно, нравится и я не хочу упустить шанс пообщаться с ними или найти новых друзей. Но дело в том, что я не могу позволить себе тратить много денег на развлечения, пусть даже это всего-навсего билет в кино или пирожное с напитком в коктейль-баре. Да и потом, как всякий порядочный, прилично воспитанный человек, хотя бы пару раз я же должна буду платить не только за себя, но и за всю компанию, разве нет? Но мой бюджет однозначно этого не вынесет. И я опасаясь, что если я отвергну такие приглашения слишком часто, то вскоре меня и звать никуда не будут, и уже сложившиеся отношения испортятся и в дальнейшем не будут складываться хорошо, так как меня сочтут, это если не догадываются о моем плачевном материальном положении, неподходящим, некомпанейской или скупой.

Кристина.

В продолжение затронутой темы дружбы хочу сказать одну вещь, за которую у некоторых возникнет желание кинуть в меня чем-нибудь: не все дружеские отношения предназначены для того, чтобы длиться вечно. Это грустно, но тем не менее, дружба, как и все другие виды отношений, может иногда разбиться или исчезнуть. Иногда мы стараемся сделать все, что в наших силах, чтобы не допустить этого, но считая, бывает так, что это просто невозможно. И это может случиться с каждым.

Ведь часто, когда люди становятся старше, их интересы, взгляды, убеждения и поведение начинают меняться, и эти изменения могут иметь большие последствия для дружбы. Может быть, то, что вы принимали за настоящую глубокую дружбу, было просто «тусованием» с каким-то человеком, потому что вам обоим нравился, допустим, скейтбординг, но теперь вы оба отошли от старого общего интереса, а новых общих хобби не приобрели.

Что уж говорить о тех случаях, когда изменения коснулись значительно более существенных вещей, например, мировоззрения или отношения к жизни.

Безусловно, категоричных обобщений следует избегать, тем более что настоящая дружба вполне себе может быть достаточно гибкой, чтобы выжить, когда наступает время определенных изменений. Но нельзя игнорировать ситуацию, если вы обнаружите, что произошедшие изменения создали между вами и вашим другом различия, которые вы не можете понять и принять.

Вообще, по определению, дружба должна приносить в жизнь человека положительные эмоции. Для чего, собственно говоря, человек заводит друзей? Потому что они делают его жизнь веселее, ярче, насыщеннее, интереснее. Конечно, настоящая дружба просто обязана выдержать серьезные испытания, и мы должны поддерживать наших друзей и в трудные времена. Но если друг не вызывает у вас ничего, кроме неприятности, стресса и горя, если вы видите, что вы «работаете» (а в дружбе, как в любом виде человеческих отношений, необходимо постоянно трудиться) намного больше, чем другая сторона, то стоит задуматься: а не пора ли прекратить такую дружбу?

Как ни трудно в это поверить и принять, но иногда гораздо лучше провести некоторое время без тесной дружбы, чем впасть ее по инерции. Никто не хочет быть один, но если кто-то заполняет твою жизнь болью, хлопотами, проблемами, то он на самом деле никакой не друг. Временное одиночество, может быть, станет для вас полезным, так как даст время, чтобы уйти и сосредоточиться на поиске друзей, которые будут верны вам.

А. Бозиева.

Будущее... Наверное, нет на земле человека, который не задумывался о завтрашнем дне. Каким оно станет? Что ждет нас? Эти вопросы вечны, как вечна и сама жизнь. Всегда кажется, что в будущем нас ждет что-то светлое, радостное, счастливое.

Я думаю, необходимо знать и гордиться историей и культурой прошлого, так как это определяет и формирует будущее нашей жизни. У каждого времени свои особенности. Но одно всегда остается неизменно. Наш великий народ никогда не боялся трудностей и лишений. Наша страна в прошлом выдержала немало испытаний. Это революции, войны, катастрофы, эпидемии.

Думаю, самым сложным, и в то же время самым важным событием была Великая Отечественная война. 1418 дней и ночей солдаты воевали за будущее, не только свое, но и всей страны. Это урок мужества, героизма. Это и урок гордости.

«Будущее прекрасно!» – говорят оптимисты. «В будущем нас ждут только неприятности!» – утверждают пессимисты. Но ни те, ни другие, конечно же, не станут отрицать, что основы будущего закладываются в настоящем, а сегодня

мы нередко пользуемся плодами прошлого. Но так ли прекрасен на самом деле мир будущего? Конечно, не мне отвечать на этот вопрос, но все же, я выскажу свою точку зрения.

Это прозвучит банально, но так и есть: будущее должно быть заложено в настоящем. Любый поступок, любой конфликт, любые отношения должны с чего-то начинаться.

Посмотрим, с чего начинается наше будущее. Постоянные конфликты со странами-соседями, в частности с Украиной, вечный страх войны... Я понимаю, в этом никто не виноват, это заложено в человеческой натуре. Мы не можем жить в мире, кому-то надо доминировать, кто-то всегда считает себя лучше. В таких условиях счастливое будущее просто не может сформироваться.

Но не все так трагично и прозаично. Ведь мы помогаем, мы сочувствуем, сопереживаем и страдаем. Тонны гуманитарных грузов, медицинская помощь, материальная и социальная... Это короткий список того, чем наша страна и наши люди помогают. Чтобы добиться благополучия для себя, в первую очередь нужно позаботиться о других.

Учась в школе, мы часто задумываемся о

своем будущем. Мы понимаем, что каждый из нас получает образование для того, чтобы овладеть профессией. Выбор профессии очень сложен, и я еще его не сделала. Сейчас мое мнение часто меняется, но я точно знаю, что хочу, чтобы моя профессия была связана с поэзией и спортом. Не думаю, что смогу долго оставаться на «сидячей» работе. Так же я хочу завести друзей во всех странах мира, хотя это скорее за гранью фантастики, но все же... Но, конечно, это не значит, что я забуду своих старых друзей. Мне кажется, что у человека, который умеет по-настоящему дружить, просто не может быть плохого будущего. Но не менее важно и счастье в семье. Я думаю, если человек делает счастливым другого человека, то его жизнь уже можно назвать не напрасной. Я надеюсь, что в будущем стану прежде всего добрым и порядочным человеком.

Чтобы будущее было светлым, нужно быть сейчас честным, трудолюбивым, терпеливым и умным человеком. Ценить время и проводить его с пользой как для себя, так и для окружающих.

Марина Макоева,
MOV СОИШ №9 г. Нальчика.

Я девушка невысокого роста (152 см), что, в принципе, меня не волнует, такой я себе нравлюсь и претензий к собственной внешности не имею. А вот что меня очень сильно раздражает, так это то, что почти все думают, не считаясь с моим мнением на этот счет, что мне должны нравиться невысокие парни. Извините, тогда не надо смотреть на меня удивленными глазами, когда я говорю, что попросту не воспринимаю молодых людей ниже среднего роста. И что меня реально раздражает, когда говорят, что высокие парни предназначены

для высоких девушек. А почему? Хотя, наверное, так думают все, потому что для не проходит, чтобы я не видела пары, в которых влюбленные высокого роста. Я считаю, что так нечестно, потому что всем известно, что невысоким молодым людям тоже нравятся рослые девушки, и таким образом получается, что высокие девушки изначально имеют более широкий выбор, чем мы.

Ася.

Короче, че было. Звоню своему косметологу по щепетильному вопросу, а я у нее не была лет пять. Она невероятно приятная и интеллигентная женщина, врач, возрастом немного младше моей мамы. Ответила на вопросы и, значит, далее диалог:
- Дочка, как твои дела в остальном? Мне очень приятно тебя слышать. Как родители?
- Все в порядке, спасибо, мне тоже очень приятно вас слышать.
- Ты замуж еще, наверное, не вышла?
- Э... нет.
- Тебе, наверное, теперь сложно очень с этим?
- (я, ощущая всю свою ущербность) Да, непросто как-то.
- Тебе будет непросто за местного парня замуж выйти.
- (не веря своим ушам) Да, совсем не так просто, как я думала.
- Ну, дочка, ты не переживай, все будет хорошо, тебе надо бы уехать в другую страну.
- Да, надо бы уехать.
- Ну ладно, дочка, до свидания, удачи тебе.
- До свидания.
Дальше играет музыка, как из роликов про Thug Life (Снуп Дог исполняет).
Так жестко меня пока тока моя родная мать опускала.

С.

И опять одиночество манит
свободой,
Мне нельзя позволять
долго жить
Без тебя.
Я боюсь проиграть спор
с своею природой.
Я боюсь, что уйду,
Даже очень любя.
Не оставь меня
В этом отчаянном споре.
Отвой мое право,
Быть только твоей,
Помоги мне остаться,
И в счастье, и в горе,
Дай мне сил не считаться,
С различием наших полей.

Прочитать черту,
Под настоящим,
Позабить, что было,
Может то, что есть.
Птицею Сирином говорящей.

Прославлять добро,
Любовь и честь.
Распахнуть объятия
Для света,
Про его жестокость
Позабить.
Пусть в душе царит
Силошное лето,
Так теперь хочу
И буду жить!

Я разве кому-то
Должна была счастье?
На блюде с каемкой
Да полною горкой?
Склонясь,
Рыжесолнечную голову,
Себя забывая
И кому-то дарить?
А я заслужила в ответ
только горе?
Тычки и пинки,
По спине не надломленной,

Разбитое сердце,
Избитую душу,
И синие пятна
На нежном лице?
Я разве кому-то
Должна была радость
Раскрытого тела,
Под флером невинности,
Изнеженных пальцев,
Скрещенных лодыжек
Отдать, подарить, закричать,
И забыть?
А я заслужила
В ответ растерзанье?
Бессонные ночи,
Безумные слезы,
Заломленных рук
Боль нестерпимую,
И снова же
Пятна по коже,
Опять...
Нет, я не должна.
И я не заслужила.

Я долго училась
Себя принимать,
Я сильно страдала,
Я честно любила,
Всегда была
Женщина, слушатель, мать...
Награда пришла.
Через долгие годы,
Сквозь страшные слезы,
И дикие боли,
Я стала любимой!
По зову природы
Я освободилась
От чуждой неволи.
Я больше не в клетке,
Я в счастье и в мире.
Я радость
Могу разделить на двоих,
Я в добром начале,
Я в своем эфире,
Я среди близких,
Не нужно чужих.

Мария Аксенова.



К А Ю Ч В О Р Д

15	8	3	18	24		1	2	26	2	7	4	3		8	3	2	19	9	26	8		9	12	2	14	1	
2				12		3				2				11						21		7				14	
7		15	3	2	4	8	26	2	6			22				30		8	4	10	8	26	4	2	6	20	
1				9		1				12	3	2	1	11	7	5				4		3				9	
8			26		9			12				16			2				8		9					1	
3			8	21	3	9	3	8		10	2	26	2	23			26	2	4	3	8	4				9	
6	14	3	8	13					10		23			1			25					8	6	4	29	3	
					16	6	10	2	12	7		22	8	19	11	10	5										
4	14	26	11	27				8			2			4		21						7	1	3	8	25	
2				8	15	7	14	3	25		7	8	1	15	9		9	24	2	15	6	8				3	
4			3			28		8				2				3				8		1				8	
8			7			29				17	11	21	3	8	10	5				14		9				6	
26			12	9	4	29	1	6	2	26		19		18		1	8	22	26	9	10	2	23			6	
2						21		6				25		13					4			29				8	
6	3	18	10	9			8	13	2	9	4	8	13		1	2	7	7	14	3	2		4	11	1	15	3

Все буквы в ключевом зашифрованы цифрами от 1 до 30; буква «ё» обозначена отдельной цифрой. Тема ключевика – знаменитые суда – корабли, лайнеры, крейсера и т.п. всех времен и народов – их названия зашифрованы в выделенных клетках. Первые три буквы открывают ключевое слово «МНР» (российский учебный трехмачтовый корабль; считается самым быстрым парусником в мире). Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
М	Н	Р																												

Ответы на sudoku в №37

9	7	4	3	1	8	5	6	2	5	7	4	8	1	9	2	3	6	5	6	4	1	3	9	8	7	2	2	1	4	6	8	7	9	5	3	
5	6	2	9	7	4	3	8	1	9	6	8	2	5	3	7	4	1	5	3	8	2	9	4	6	7	1	5	3	8	2	9	4	6	7	1	
8	3	1	6	5	2	7	4	9	1	2	3	7	4	6	5	9	8	6	7	9	1	5	3	4	2	8	6	7	9	1	5	3	4	2	8	
2	4	3	5	9	6	8	1	7	8	3	2	9	6	5	1	7	4	1	9	7	3	2	5	8	4	6	6	1	9	7	3	2	5	8	4	6
7	8	6	4	3	1	9	2	5	4	5	7	3	8	1	6	2	9	8	4	6	9	7	1	5	3	2	4	1	2	6	8	3	9	5	7	
1	5	9	2	8	7	6	3	4	6	1	9	4	7	2	8	5	3	3	2	5	8	4	6	7	1	9	7	9	3	8	2	4	5	6	1	
4	9	7	8	2	3	1	5	6	3	9	5	1	2	8	4	6	7	8	4	1	5	7	6	2	9	3	7	6	2	5	3	9	1	8	4	
6	1	8	7	4	5	2	9	3	7	8	6	5	3	4	9	1	2	6	2	5	3	9	1	8	4	5	4	8	1	7	6	2	3	9	5	
3	2	5	1	6	9	4	7	8	2	4	1	6	9	7	3	8	5	6	2	5	3	9	1	7	4	8	6	2	5	3	9	1	7	4	8	

Венгерский кроссворд

- Как называют боксеров, которые обычно побеждают соперника не по очкам, а нокаутируя его? (6)
- К чему, находящемуся в движении? (8)
- Судорожное движение от боли или сильного напряжения одним словом (10)
- Как называют кусок тлеющего в костре дерева? (9)
- К чему, находящемуся на теле животного, прикрепляется поводок или цепь? (7)
- Жан-Жак Руссо утверждал, что любая ... происходит от бессилия (6)
- Как называется первая античная классическая скульптура, изображающая человека в движении? (8)
- Крупнейшим населенным пунктом какого острова является город Нуук, который еще называют Готхоб? (10)
- Что древнегреческий философ Платон называл умением обуздывать свои вожделения и страсти? (16)
- Как в народе называют каждого из тех, кто выступает за ЦСКА или является болельщиком этой команды? (6)
- Как называется двигатель с вращательным движением, в котором используется энергия пара, газа или движущей воды, преобразуемая в механическую работу? (7)
- Соль угольной кислоты, чье название только на одну букву отличается от названия мясного деликатеса (8)
- Американский президент Теодор Рузвельт говорил: «Хуже, чем жестокость сердца, может быть лишь одно качество – ... мозгов» (8)
- Плод, который не рос на песенном острове невезения из известного советского кинофильма (5)
- Традиционный цвет этих спортивных автомобилей красный, а на эмблеме изображен вставший на дыбы жеребец (7)
- Как в народе называют высоко расположенную часть чего-либо? (9)
- Старая русская мера объема спиртного, равная одной десятой части ведра или сегодняшним 1,2 литра (4)
- Как называют брата жены? (5)
- В каком городе вплоть до XVIII века проходили коронации польских королей? (6)
- Согласно народным приметам, если на этом дереве много желудей, то это к строгой зиме (3)
- Когда человек не испугался, говорят, что ни один из них не дернулся на его лице (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Б	К	Л	И	Н	Й	Т	Ш	Е	Ц	О	Д	Р
Р	А	У	К	Ы	Е	О	М	Е	Л	С	Б	О
Б	О	К	С	О	Ш	Ф	Р	И	Д	Ы	А	Г
А	Н	К	У	М	Т	Ь	А	Я	Н	А	Н	О
Т	П	С	О	К	С	К	К	О	В	Л	И	Е
Н	А	Н	К	О	О	Р	А	К	А	Н	Е	Ь
Ч	Е	Р	А	Ь	Н	В	Е	Ш	У	М	Р	Г
Р	У	Т	Е	Л	Д	О	А	Т	О	Я	З	Ь
И	Ш	И	Д	Д	У	Л	Р	У	Х	Г	К	Т
Н	У	Д	С	И	Б	О	Г	Е	Р	Е	О	С
С	С	Ч	К	К	Е	Ф	У	У	Т	В	Н	З
А	Р	Б	О	Р	Р	А	Н	Р	А	Ь	О	Л
Й	Л	О	Д	А	Р	И	И	Б	Е	Т	С	М

Ответы на венгерский кроссворд в №37

Тантамареска. Ковбойка. Бархотка. Фехтование. Матрикс. Пиццаль. Интонация. Прыгучесть. Раскопки. Испытание. Выдержка. Пеликан. Треух. Фейербах. Чехарда. Жезл. Свора. Кляча. Лопа. Мыс. Скотт.

ПАРОЛЬ: «Без kota мышам раздолье».

Улыбнись!

- А что произойдет, если парашют не раскроется?
 - Вы приземлитесь первым.
- ***
- Опытный продавец арбузов может одним щелчком по голове определить, готов ли его сын к экзамену или нет.
- ***
- Существуют две причины, почему мы не верим людям:
1. Мы их не знаем.
 2. Мы их знаем.
- ***
- Рекламщики, хоть немного подумайте, прежде чем запускать свои творения в эфир. Ну что это такое: «Как в 50 выглядеть на все 100?»

Астрологический

прогноз на 23–29 сентября

ОВЕН

Вы будете наслаждаться нежными и доверительными отношениями с близким человеком. Обиды и непонимание останутся в прошлом, вы будете угадывать все желания друг друга. У одиноких представителей знака будет возможность познакомиться с человеком, которого вы так долго искали.

ТЕЛЕЦ

Не стоит пытаться плыть против течения, не стоит менять место работы, не стремитесь занять более высокую должность, не начинайте новых серьезных дел. Помните, сейчас лучше погрузиться в рутину и немного поскушать, чем выйти на передовую и понести большие потери. Не слушайте слухи, не верьте неправдоподобным обещаниям, избегайте людей, способных вывести вас из равновесия.

БЛИЗНЕЦЫ

Вам необходимо найти время для анализа происходящих событий. Разложите все по полочкам и сделайте необходимые выводы. Постарайтесь найти компромисс во взаимоотношениях с коллегами. На работе многое будет зависеть от вашей личной инициативы. Не отсиживайтесь в стороне – любое дело вам сейчас будет по плечу.

РАК

Вам лучше прислушиваться к тому, что говорит ваша половинка. Как бы вам ни хотелось погрузиться в себя и прислушиваться к собственным переживаниям, не делайте этого, иначе не избежать конфликта. Ракам, уставшим от имеющихся отношений, есть смысл всерьез задуматься о разрыве. Но если вы решитесь на это, постарайтесь обойтись без упреков и обидных замечаний.

ЛЕВ

Крепкая семья, близкие и любимые люди, надежные друзья – все это займет одно из главных мест в вашей системе ценностей. Но не стоит отчаиваться, если чего-то из перечисленного вы еще не обрели. Если поставите перед собой задачу найти любимого человека и создать семью, то сейчас непременно достигнете цели: звезды благоволят развитию любовных отношений.

ДЕВА

Для вас это время закладки фундамента будущих достижений. Хотите стабильности и материальной независимости? Тогда сейчас не разменивайтесь по пустякам и не жертвуйте большими целями и высшими идеалами ради сиюминутной выгоды. В финансовых вопросах следует проявить осторожность.

ВЕСЫ

Если вам захочется выделиться, показать себя с лучшей стороны, то именно сейчас у вас есть все шансы преуспеть в этом. В личной жизни звезды поспособствуют укреплению отношений и устранению любых разногласий со второй половинкой. Однако, флиртуйте с кем-то на стороне, не переступите грань дозволенного.

СКОРПИОН

Эти дни принесут Скорпионам немало сюрпризов в виде романтических встреч и любовных переживаний. Вы будете пользоваться повышенным вниманием у представителей противоположного пола. Семейным представителям знака звезды советуют посвящать любимому человеку больше свободного времени. Теплые слова, романтические сюрпризы и прочие знаки внимания приятно удивят вашу половинку.

СТРЕЛЕЦ

Вполне благоприятное время в сфере карьеры. В это время вы можете перейти на более высокий уровень: новые проекты, новые полезные деловые контакты, новая должность. Но от вас, как никогда, потребуются умение работать в команде – именно от этого будет зависеть успех всего дела. Не надо бояться доверять коллегам даже самую ответственную работу.

КОЗЕРОГ

Несмотря на то, что все помыслы Козерогов в сентябре будут направлены в будущее, с прошлым расставаться окажется очень нелегко. Возможно, вы сделаете попытку объединить и то, и другое. В этом случае к любому варианту развития событий следует относиться философски. Что ни делается, все к лучшему. Сделайте свой выбор и не жалейте ни о чем.

ВОДОЛЕЙ

Старайтесь не принимать близко к сердцу критические замечания окружающих и не преувеличивайте значимость возникающих проблем. Препятствия, которые ранее мешали продвигаться в нужном направлении, исчезнут – работа будет спориться. Результаты будут зависеть только от вас. Не ждите помощи со стороны и не бойтесь принимать ответственные решения самостоятельно: планеты окажут вам поддержку.

РЫБЫ

Вам необходимо отбросить прочь все сомнения и страхи. Некоторым из вас будет просто заставить себя работать. Постарайтесь все же сконцентрироваться, чтобы не допустить ошибок. Вероятно, судьба в этот период не раз проверит вас на прочность, но именно сейчас вы способны выстоять и доказать, что достойны лучшего.

Неделя: даты, события, люди

Петр Жанович Темирканов родился 24 сентября 1955 года в Нальчике. Их семья жила тогда в одноэтажном домике на несколько семей во дворе пятиэтажки прямо напротив кинотеатра «Восток»: «В доме жили пять семей – большой двор, соседи, которых я помню до сих пор. У нас коммунашка была – метров двенадцать-пятнадцать, мы жили в ней вчетвером – мама, папа, папина мама и я. Печку в комнате топили дровами и углем, и был еще малюсенький коридор, где стоял керогаз, на котором готовили. Это такая болванка железная со слюдяным окошком, через которое было видно, горит огонь или нет». Десять лет – пока не родился брат Геннадий (ныне председатель Союза художников КБР), Петя был единственным ребенком в семье.

Петр Жанович говорит, что помнит себя еще на руках у мамы. Родители его тогда работали в ансамбле песни и пляски: «Это был великий, потрясающий ансамбль – замечательный, высокопрофессиональный коллектив Кабардино-Балкарии, который нес в себе задачу объединить в лучшем смысле культуры народов республики и на этой основе сближать народы. Была такая политика у Советского государства... Ансамбль постоянно разъезжал по республике, они давали очень много концертов. Огромный коллектив – хор, танцоры, музыканты. Музыкальный цех был самый маленький – около десяти человек. Я помню их по именам – Дагур Аронов, Танахум Ашуров – горские евреи, зурнисты. Юра Чернов играл на баяне, знаменитая Кураца Каширгова – на гармошке... Из танцоров вспоминаю в первую очередь Кашша Сотаева, Магомета Алакаева, помню их танец – они были совершенно молодые ребята, мальчишки – и нянчились со мной, таскали меня на руках, так как родители не редко брали меня с собой. Часто концерты проходили прямо в поле, на котором еще торчали срезанные кукурузные стебли. Как они умудрялись танцевать на этом поле – не знаю. Потом тут же в поле что-то стелилось, накрывали столы – кормили артистов чем бог послал. Каждый такой выезд становился праздником для людей.

Думаю, вот это мое постоянное присутствие в ансамбле и сыграло свою роль в моих отношениях с музыкой. Когда пришло время поступать в музыкальную школу, я даже не сомневался, сказал – да! Из всех инструментов я выбрал виолончель, потому что на виолончели играл мой старший двоюродный брат Сережа Темирканов, его, к сожалению, уже нет в живых. И мой дядя Борис играл на виолончели. А может, было какое-то звуковое



Петр ТЕМИРКАНОВ, заслуженный артист РФ, виолончелист, дирижер симфонического оркестра, руководитель ансамбля камерной музыки «Камерата». Член жюри Всероссийского музыкального конкурса, учрежденного правительством РФ и министерством культуры РФ в целях сохранения и развития лучших традиций отечественного исполнительского искусства, выявления молодых талантливых музыкантов во всех регионах России и содействия их продвижению, повышению уровня престижа музыкальных специальностей.



ощущение от этого инструмента».

Как просветил меня Петр Жанович, все струнные инструменты, кроме альтов и контрабасов, разбиваются на размерный ряд, зависящий от размера руки музыканта. И если «взрослый» размер – это целый инструмент, то существует даже 1/16 от целого. Потому что в городах со старыми культурными традициями, там, где к музыке относятся с благоговейно, есть дети, которые играют с пяти лет, и есть родители, которые очень заинтересованы в музыкальных успехах своих детей. Ему очень повезло с педагогом – Николаем Яковлевичем Лобач-Жученко был, по его словам, «такого вот маленького роста, но гигант по умению организовать, научить». В классе виолончели было тогда около 20 человек – столько сейчас может не набраться в одной школе по всем струнным инструментам. Человек с московским образованием и собственным представлением о том, как нужно учить, Николай Яковлевич давал своим ученикам не только то, что прописано по отработанным десятилетиями программам. В третьем классе он дал Темирканову играть «Экспромт» Арутюняна – это известная пьеса, красивая, яркая, но сложная. С «Экспромтом» Петя должен был выступать на конкурсе в Кисловодске, но перед самым конкурсом в результате жестокой шутки одноклассника порезал перочинным ножом подушечку большого пальца правой руки до кости – шрам виден до сих пор. И вот с этим забинтованным пальцем он все же сыграл на конкурсе – и занял-таки первое место!

Петя учился в музыкальной и в обычной школе, занимался спортом – бежал, и очень неплохо, на 400, 800 метров. Смеется: «Это стайерские дистанции, очень тяжелые – на выдержку. Поэтому я такой выдержанный и вредный случился». Школьные предметы давались легко, пока все не затмило увлечение гитарой – он признается, что его «так затянуло», что все остальное перестало

существовать. Одноклассники, друзья, соседи – он называет имена, много говорящих любому мало-мальски знакомому с рок-историей Нальчика: Витя Бережнов, Аслан Улигов, Вася Трындык, Сергей Андреев... Вместе взрослея, они влияли друг на друга: «Мои друзья, мое окружение – они формировали меня. Когда человек говорит: я сам себя создал, – я в это не верю. Ты не можешь быть человеком в окружении людей и не чувствовать их влияния, ты – это еще и твои близкие, да и далекие». Вася – ныне известный художник Василий Трындык – пел «на форсе»: так называли английский, «снятый» на слух с магнитных пленок людьми, не знавшими английского: «Ну ты представляешь эти пленки, это качество?! Все скрипело, кричало, мы по сто раз гоняли запись туда-сюда, чтобы хоть что-то разобрать. Прогнал, нажал «стоп», промотал назад – на глазок, опять на «воспроизведение». Таким образом «снялись» тексты The Beatles, Creedence (Creedence Clearwater Revival), Led Zeppelin. (Весь старый добрый рок, вся его общепризнанная классика, разставленная по именам и периодам, есть сейчас у Темирканова в автомобиле, он слушает его наравне с современными композициями.)

Петя по-своему был круче всех: он единственный в компании владел нотной грамотой и мог козырять профессиональными терминами. В общем, к восьмому классу Темирканов окончательно потерял интерес к школе, но не к музыке: «Во всех областях – будь то эстрада, рок или классика – есть хорошая музыка, а есть не очень. Мне просто нужна была хорошая музыка». Он поступил в музыкальное училище, успешно его окончил и поступил в Астраханскую консерваторию, открытую незадолго до этого. «Не сложилось поехать в Ленинград, но ни разу я об этом не жалел. Это была молодая консерватория, куда приехали потрясающие молодые преподаватели, победители конкурсов, которым в консерваториях старых, с именем, просто не дали бы воплотить их идеи. Консерватория мне очень много дала, и мы очень много тогда играли».

По окончании консерватории Петру Жановичу – единственному со всего курса – предложили продолжить обучение в аспирантуре, но ответственность за семью оказалась важнее: к тому моменту он успел жениться на своей сокурснице и стать папой. Они вернулись в Нальчик, Людмила Федоровна стала преподавать в музыкальном училище, а Петр поступил в Музыкальный театр – сначала виолончелистом, потом, по предложению главного дирижера Сергея Ханукаева (сейчас работает в Бостоне, США), стал ассистентом дирижера: «Прекрасно помню эти мои первые шаги. Все было очень просто. Не оттого, что кто-то меня не воспринимал или не принимал, а было просто перед самим собой: ни опыта, ни практики. Для музыканта есть определенные моменты ограничений. Я виолончелист, у меня есть моя расписанная партия, своя лепта, которую я вношу в общее звучание. Есть моменты, когда тот или другой инструмент играет соло. Я прекрасно

понимал, как мне надо играть, когда мой инструмент солирует, но не всегда чувствовал и понимал другие инструменты».

Не только с точки зрения опыта, но и психологически было очень сложно: «Был момент, который меня очень останавливал. Есть Юрий Хатуевич, есть Борис Хатуевич – и я туда же. Куда я лезу?! Это было настолько ответственно и тяжело: я ведь прекрасно понимал, что на мою голову падет очень много. Вся жизнь мне придется доказывать, что я – это я, а не только племянник своих знаменитых дядей. Слава Богу, что они у меня есть, – мои прекрасные дяди всегда были для меня примером того, к чему нужно стремиться. И то, что они есть, постоянно держит меня в тонусе. Мне было бы очень больно думать, что я «леду» на чьих-то заслугах. Считаю, что в профессиональном плане я что-то доказал на сегодняшний день».

Ансамбль «Камерата» был образован в 1991 году, поскольку было желание играть красивую музыку для маленького оркестра. Идею предложил флейтист Евгений Анисимов, его, к сожалению, уже нет в живых. Петр Жанович согласился – ему всегда нравилось «что-то организовать, разруливать». Началось в «Камерате» было всего пять человек, сейчас – семь, плюс столько же играют на подставках. Свой дирижерско-управленческий стиль Темирканов описывает так: «Я не говорю: мы непременно будем играть вот так или вот так. Я даю музыкантам высказать их мысли, потом, с учетом этого, предлагаю корректировку: а давайте вот здесь вот так сделаем. И получается какое-то совместное действие, к которому каждый музыкант считает себя сопричастным. Это очень важно. Я очень люблю своих музыкантов и отношусь к ним с глубочайшим уважением. Ко всем музыкантам, потому что музыка – это постоянный очень тяжелый труд, который сейчас очень низко оплачивается».

Ансамбль, существующий при филармонии, дает концерты по определенному плану; периодически готовят какие-то творческие программы. Это происходит, когда «назревает какая-то идея»: «Это не может быть повседневностью, поскольку происходит от желания музыкального праздника. Творческие программы я стараюсь составлять таким образом, чтобы они не повторяли друг друга, чтобы каждая программа была другой по своей сути, по своему акценту. Она может быть и классической, и современной, не может быть только обыденной, неинтересной».

У Темиркановых три дочери – Жанна, она живет в Санкт-Петербурге, и близница Диана и Марьяна, живущие в Москве. Жанна закончила музыкальное училище имени Герцена в СПб, работала в Петербургской капелле, но в силу упомянутых выше материальных причин получила второе образование и стала офицером визовой службы. Младшие дочери закончили наше музыкальное училище и факультет продюсерства и менеджмента Гесенника, обе прекрасно поют. Людмила Федоровна руководит Детской школой искусств №1 г. Нальчика. В декабре прошлого года Диана подарила им внука: «Это потрясающее ощущение, просто сказка какая-то. Есть же сумасшедшие мамы, а я – сумасшедший папа и дедушка».

С днем рождения!

Марина Карданова.
Фото Татьяны Свириденко.

ПРО АНАНАСЫ И СОБСТВЕННУЮ ГОРДОСТЬ

Мое детство было счастливым. Наверное, чего-то не хватало, но главное – мама и папа пытались сделать все возможное, чтобы я этого не ощущал. И я сам рано понял, что какие-то трудности есть. Помню даже очереди за хлебом – это был год 62-й или 63-й... Родители с утра меня поднимали, и я шел занимать очередь в соседнем хлебном магазине.

Лет в шесть я впервые увидел ананас. На Ленина ниже Советской был небольшой овощной магазин. Иногда там продавали бананы, такие очереди собирались. И вдруг – ананасы! Не помню их вкуса, но вид и запах – это что-то было потрясающее! Форма какая-то экзотическая, что-то абсолютно не из этого мира, что-то, что ты, может, сегодня увидел и больше никогда не увидишь... Помню свои первые конки – это же был дефицит огромный. Все надо было «доставать», но удивительно – у всех все было!

Потом пришло время, когда ничего не надо было доставать, но стало ли нам от этого лучше? Такая была страна – сильная, богатая, – и вдруг она встала с протянутой рукой... Некоторые вещи, происшедшие в недавнем прошлом, меня чисто по-человечески оскорбляют.

Задумываюсь и понимаю, что мне очень много лет, так много изменилось за время моей жизни. Может, материально мы были беднее, но духовно были гораздо богаче. Видимо, духовное богатство заключается не только во всеобщем образовании, но и в ощущении собственного достоинства. Достоинство патриота в высоком смысле слова, гражданина своей страны, в уверенности в себе, чувстве собственной значимости.

20 октября 19:00
ДК Профсоюзов

АРША

30 лет
«Через Все Времена»

тел: (8662) 47-71-42 / 44-22-10 / 8928-913-598

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 6185

12+

ЗАКАЗ №1600

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.