

Г



рянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Алчмыра Шабдулова



с. 13

РАДИМА ДЫШЕКОВА,
ДИЗАЙНЕР, АВТОР ПРОЕКТА
«НАЦИОНАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ»,
с. ЛЕЧИНКАЙ



• ГОРОД

Создание пешеходной зоны на улице Кабардинской переходит в активную фазу

В НАЛЬЧИКЕ РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ НА УЛИЦЕ КАБАРДИНСКОЙ ОТ УЛИЦЫ КЕШОКОВА ДО УЛИЦЫ НОГМОВА ПЕРЕХОДЯТ В АКТИВНУЮ ФАЗУ, СООБЩАЕТ САЙТ ГОРОДСКОГО ОКРУГА. В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ЭТОТ УЧАСТОК УЛИЦЫ КАБАРДИНСКОЙ БУДЕТ ЗАКРЫТ ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА, КРОМЕ РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ.

Работы будут проводиться в соответствии с постановлением местной администрации городского округа Нальчик, принятым в сентябре прошлого года. В ходе его реализации разработаны проект обустройства и схема движения автотранспорта в объезд пешеходной зоны. В конце прошлого года и в начале нынешнего была произведена замена главных подводящих инженерных коммуникаций, включая газопровод, водопровод, трубы центрального теплоснабжения и канализации.

К нынешнему этапу реконструкции уже заменили вводы энергоносителей в жилые дома, проложили подземную часть кабелей электроснабжения, в частности, для уличного освещения. Также произведена замена ветхий канализационных ответвлений. Скоро начнется ремонт фасадов многоквартирных домов с сохранением архитектурного облика исторической части Нальчика. На очереди реконструкция кинотеатра «Победа».

На прошлой неделе заместитель главы местной администрации городского округа

Нальчик Мухамед БЕГИДОВ провел выездное рабочее совещание с руководителями подразделений администрации, коммунальных служб, ГИБДД и другими ответственными исполнителями. Участники совещания на месте изучили масштабы производственных и планируемых работ, обсудили нормативно-правовую базу, регламентирующую дальнейшие действия.

Подводя итоги совещания, М. Бегидов отметил, что имеются все необходимые материально-технические средства для перехода работ в активную стадию. Проводится работа с жильцами домов, подлежащих реконструкции или сносу, по переселению их во временное жилье. Задача ответственных за реализацию проекта лиц - не превратить проект в долгострой, а выполнить все необходимые работы в соответствии с графиком и подарить городу уникальную зону отдыха, имеющую соответствующее культурно-историческое значение, подчеркнул М. Бегидов.

Ирина АНТОНОВА

• СВЯЗИ

Встречи с соотечественниками были полезны

ДЕЛЕГАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЧЕРКЕССКОЙ АССОЦИАЦИИ В СОСТАВЕ ПРЕЗИДЕНТА МЧА ХАУТИ СОХРОКОВА, НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ АДЫГЕИ, КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ, ПРЕДСЕДЕЛЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ АДЫГЕИ ИСКАКА МАШБАША, ТХАМАДЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АДЫГЭ ХАСЭ» КБР МУХАМЕДА ХАФИЦЭ ПОСЕТИЛА С РАБОЧЕЙ ПОЕЗДКОЙ ТУРЦИЮ, ИОРДАНИЮ И ИЗРАИЛЬ.



Делегация МЧА в Иордании

На встрече с журналистами Хаути Сохроков сказал, что в преддверии съезда МЧА было важно обсудить наиболее важные вопросы с соотечественниками за рубежом. «Открытость и конструктивность переговоров во многом были предопределены присутствием в нашей делегации классика адыгской литературы Искана Машбаша. Его творчество знают и ценят за рубежом», - отметил Хаути Хазритович.

Президент МЧА подчеркнул, что поездка выявила недочеты в работе Ассоциации. Так, не все решения МЧА доходят до народа, значит, надо усилить информационную составляющую деятельности

международной организации. Недостаточной информированностью людей воспользовались оппоненты Ассоциации и стали распространять неверную информацию.

«Адыги расцены по всему миру. Для нас чрезвычайно важно быть в русле конструктивного диалога с обществом и властью во всех странах, где мы есть. Вместе с тем надо четко понимать, что в России и только в России есть реальная возможность сохранить и развивать наш язык и культуру», - подчеркнул Сохроков. Далее он заметил, что некоторые недобросовестные «деятели» зарабатывают себе дивиденды, спекулируя на национальных чувствах. Президент

Ассоциации выразил надежду, что мудрость народа не даст манипуляторам втиснуть людей в бессмысленные противостояния и войны.

Х. Сохроков сказал, что многие встречи с соотечественниками выливались в горячие обсуждения прошедшей Олимпиады, нынешних санкций, событий Кавказской войны. Позиция МЧА по этим вопросам - вот что интересовало собеседников в первую очередь.

Хаути Хазритович подчеркнул, что из года в год связи с соотечественниками крепнут, а это дает надежду на единение народа, сохранение языка и культуры не только в России, но и за рубежом.

Мария БИЯСЬЕВА

• ЖКХ

МИНИСТРОМ РОССИИ СОВМЕСТНО С ФОНДОМ СОДЕЙСТВИЯ РЕФОРМИРОВАНИЮ ЖКХ, ПАРТИЕЙ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» И ФЕДЕРАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ «ШКОЛА ГРАМОТНОГО ПОТРЕБИТЕЛЯ» РАЗРАБОТАЛ «АЗБУКУ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ ЖКХ», СООБЩАЕТ ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ВЕДОМСТВА.

«АЗБУКА» ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ

«Азбука» подготовлена для повышения грамотности потребителей жилищно-коммунальных услуг, формирования хозяйственного отношения к общему имуществу в доме. В частности, в учебном материале содержится детальнейший разбор жилищного законодательства по таким вопросам, как состав общего имущества в многоквартирном доме, его содержание и текущий ремонт; проведение общего собрания собственников; предоставление коммунальных услуг; организация и проведение капитального ремонта, и т. д.

В «Азбуке» приведена схема системы ЖКХ (включающая организации, оказывающие коммунальные услуги, обслуживающие организации, осуществляющие обслуживание жилого фонда и управление им, ресурсоснабжающие организации, государственные и муниципальные надзорные и регулирующие органы, ТСЖ). Кроме того, в учебном пособии можно ознакомиться с правами и обязанностями собственников жилья, правилами проведения общего собрания.

Разъяснено, как разграничиваются имущество собственника и общее имущество в многоквартирном доме, выделены плюсы и минусы каждого из способов управления многоквартирным домом (непосредственное управление, управление товариществом собственников жилья, управление управляющей организацией). Отдельная глава посвящена жилищным и коммунальным услугам - их видам, составу, порядку исполнения, правам

и обязанностям потребителя, размеру платы за такие услуги, требованиям к их качеству и т. д. Разъяснены правила проведения капитального ремонта общего имущества собственников помещений в многоквартирных домах и порядок защиты прав потребителя услуг ЖКХ. Содержатся отдельные советы для потребителей услуг ЖКХ - например, указывается, что можно сделать для улучшения теплоизоляции квартиры и снижения платы за отопление, расходов на холодную и горячую воду, электричество. «Азбука для потребителей услуг ЖКХ» будет полезна всем, кто желает улучшить свои знания по управлению многоквартирным домом. Она научит выступать грамотным заказчиком жилищных услуг, рационально их использовать, осуществлять энергосервисные мероприятия в доме и в конечном счете экономить на коммунальных платежах. По словам министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства России Михаила МЕНЯ, создание «Азбуки» повысит уровень информированности жителей и поможет доходчиво объяснить людям старшего поколения и молодежи их права и обязанности как потребителей коммунальных услуг.

Учебное пособие планируется направить главам субъектов РФ, руководителям региональных органов законодательной власти и общественных организаций, а также использовать в качестве информационных материалов на окружных форумах, проводимых Минстроем России.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

ПОДКЛЮЧАЙТЕСЬ К КОНТРОЛЮ!

НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ - ФОНДА СОДЕЙСТВИЯ РЕФОРМИРОВАНИЮ ЖКХ WWW.FONDGKH.RU В РАЗДЕЛЕ «НА КОНТРОЛЕ» ОТКРЫТА НОВАЯ РУБРИКА «КОНТРОЛЬ ЗА КАЧЕСТВОМ».

В этой рубрике опубликован реестр многоквартирных домов, которые построены или приобретены в рамках реализации программ переселения граждан из аварийного жилищного фонда и при возведении которых допущены нарушения либо строительные недостатки.

Реестр сформирован по результатам выездных мониторинговых мероприятий, проводимых Фондом ЖКХ, публикаций в средствах массовой информации, жалоб, поступивших от граждан. Он также включает в себя сведения, представленные Общероссийским общественным движением «Народный фронт «За Россию», автономной некоммерческой организацией «Научно-исследовательский центр «Особое мнение», Национальным центром общественного контроля в сфере жилищно-коммунального хозяйства «ЖКХ Контроль» и другими общественными организациями.

В настоящее время в реестр включено 349 многоквартирных домов, из них 172 дома в 32 субъектах РФ, нарушения в которых выявлены по итогам выездных проверок Фонда ЖКХ. Активное взаимодействие Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства с Общероссийским общественным движением «Народный

фронт «За Россию» в части принятия мер реагирования по сведениям, изложенным в указанном перечне «новых аварийных домов», ведется с августа 2014 года.

Выводы по результатам проведенных проверок и рекомендации о мерах по устранению допущенных нарушений доведены фондом до сведения глав регионов. Кроме того, для принятия соответствующих мер реагирования информация о фактах строительства некачественного жилья направляется в органы прокуратуры субъектов РФ, контрольно-счетные палаты, а также в исполнительный комитет Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию». Кроме этого, в случаях грубых нарушений информация о них направляется фондом в Генеральную прокуратуру и ГУЭБиПК МВД России.

Устранение нарушений, включенных в реестр, находится на постоянном контроле государственной корпорации - Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства. Информация о проделанной в регионах в данном направлении работе обновляется еженедельно, сообщает Управление по связям с общественностью ГК ФРС ЖКХ.

Ольга СЕРГЕЕВА



В ОДНОЙ СЕМЬЕ – ВОСЕМЬ ДОКТОРОВ

Сулейман Хавпачев – заслуженный врач Кабардино-Балкарии и Ингушетии, 29 лет возглавлял хирургическое отделение республиканской клинической больницы, с 2014 года – заведующий хирургическим отделением Медицинского консультативно-диагностического центра Минздрава КБР.

В уникальной семье Сулеймана Аюесовича восемь человек окончили медицинский факультет КБГУ, и все работают по специальности. Старшая сестра нашего героя, Сулейма Аюесовна, – невропатолог; младшая сестра Светлана – терапевт; супруга Светлана Хасанбиевна – окулист высшей категории, работает в ГКБ № 1; старший сын Артур Сулейманович – хирург высшей категории, работает с отцом; младший сын Анзор Сулейманович – старший инспектор-психолог Главного управления МЧС России по КБР. Две снохи Хавпачевых тоже из касты людей в белых халатах: супруга старшего сына Мара ПШУКОВА – хирург, сейчас в декретном отпуске; супруга младшего Марианна МАРЖОХОВА – врач-стоматолог республиканского стоматологического центра имени МЗ КБР.

КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА ВЕСЬМА ОТНОСИТЕЛЬНО СВЯЗАНА С ОБРАЗОВАНИЕМ, ЭТО НЕЧТО БОЛЬШЕЕ, ВБИРАЮЩЕЕ В СЕБЯ УМЕНИЕ СЛОЖНО ПЕРЕЖИВАТЬ, БЫТЬ МИЛОСЕРДНЫМ, НЕРАВНОДУШНЫМ. СУЛЕЙМАН АЮЕСОВИЧ ХАВПАЧЕВ – ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЧАСТО В СВОИХ РАЗДУМЬЯХ ОБРАЩАЮЩИЙСЯ К ЖИЗНЕННОМУ ОПЫТУ РОДИТЕЛЕЙ И МУДРОСТИ, НАКОПЛЕННОЙ БЕКАМИ ЕГО НАРОДОМ.



Сулейман Хавпачев с супругой Светланой, сыновьями Артуром, Анзором и снохой Марианной

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ – НАЧАЛО НАЧАЛ

Аюес и Галимат Хавпачевы воспитали семерых детей. Семья сначала жила в Бабугенте, потом переехали в Кахун. Родительский дом сохранен, там живет Амин Аюесович, рядом – дом Сулеймана. «Отец в свое время купил рядом с собой участок и подарил мне», – вспоминает Сулейман Аюесович. В день смерти матери и отца все дети и внуки собираются в родительском доме. К сожалению, родители Хавпачевых не были долгожителями: отец ушел в 62 года, мать – в 72, но им повеселилось увидеть всех своих детей профессионалами, они нянчили внуков.

Надо сказать, что в той части Кахуна, где жили Хавпачевы, не было второй многодетной семьи, кроме них, где все получили бы высшее образование. Сулейман Аюесович вспоминает: «Наши родители всю жизнь посвятили тому, чтобы нас выучить. Им приходилось много работать, чтобы содержать нашу большую семью. Однажды я задал отцу глупый вопрос: «Зачем столько детей?». Он ответил: «С каждым из вас я и твоя мать связываем надежды и мечты». И я задал следующий вопрос, в котором была и ревность: «Ты различаешь детей, любишь кого-то больше?» Отец ответил: «Различать – грех, вы все мне дороги. Но правда и в том, что ребенок, душой стремящийся к родителям, становится ближе».

Все дети этого благополучного дома учились в школе хорошо. Мать мечтала, чтобы они стали врачами. В молодости она поступила на медицинский факультет, но по семейным обстоятельствам пришлось бросить учебу. Но мечта о медицине осталась в душе навсегда, в детях она видела возможность ее воплощения. «Когда старшая сестра поступила на медицинский факультет, мы,

младшие, будучи школьниками, уже читали ее учебники. Мама радовалась этому несказанно», – говорит Сулейман.

Единственным завещанием родителей детям было: поддерживайте друг друга, будьте вместе и в дни радости, и в дни скорби. Слово отца и матери в этой семье – закон. «Слава Всевышнему, наша семья живет дружно. Но мне больно видеть, как рушатся национальные традиции. У кабардинцев и балкарцев было принято: в родительском доме остается младший сын, все остальные ни на что не претендуют. Сейчас после смерти родителей все заявляют о своей доле, бегут в суды, ссорятся и враждуют. Этого никогда не было. Скандалы из-за родительского наследства – позор. Старейшины сел, родов должны об этом говорить. Хочется верить, что это постыдное явление удастся изжить».

НА СВИДАНИЯ ВРЕМЕНИ НЕ БЫЛО

Сулейман Аюесович окончил медицинский факультет с красным дипломом. Учился на грани фанатизма. Посидеть с друзьями, выпить пива времени не было. После лекций все в читальном зале или на дежурствах... Ее увидел во время дежурства в республиканской больнице. Она была городской красавицей, вела себя как истинная горянка: сдержанная, ответственная, с чувством собственного достоинства. Уже была наслышана о нем: заместитель декана медицинского факультета Хаджи Рашидович АХРИЕВ сказал: «А наш студент Сулейман Хавпачев уже оперирует». Он наблюдал за Хавпачевым во время дежурств. Сулейман Аюесович уже на третьем курсе оперировал.

«Я с удовольствием вспоминаю наши студенческие годы. У нас

был замечательный декан – Алексей Озермесович ШОМАХОВ. Очень объективно ко всем относился, непредвзят», – говорит Хавпачев.

...Итак, сыграли свадьбу. Немаловажную роль в выборе сыграло то, что она – медик. Супруги Хавпачевы – единомышленники. Практически никаких разногласий не бывает. «Мы одинаково думаем», – говорит глава семейства, – а некоторые утверждают, что еще и похожи друг на друга».

Решения в этом доме принимает глава семейства. Конечно, он советуется в супругой, но последнее слово за ним.

Домом он только отдыхает. Она оберегает его от бытовых проблем. Ведь и тогда, когда он молча сидит дома в кресле, думает о своих больных, просчитывает снова и снова, как идет выздоровление, а если дело застойно, ищет причину. Хирург – работа круглосуточная.

На мой вопрос, как складываются отношения со снохами, Сулейман Аюесович ответил мгновенно: «Прекрасно! Мы помогаем молодым, чем можем, но в их личную жизнь не вмешиваемся. Наши снохи, обидевшись на что-то, не уходили домой, значит, им у нас хорошо».

Снохи-врачи советуются со свекром и свекровью и по вопросам медицины, и по жизненным ситуациям. Кстати, старший сын назвал первенца Сулейманом, а младшую дочку без сомнений нарек Светланой.

О РАБОТЕ ХИРУРГА

«Я никак себя не представляю, только хирургом. И если бы была возможность заново прожить жизнь, снова бы выбрал эту профессию», – говорит Хавпачев. – Выделяю врачей из всех каст людей с благодарной миссией. Но среди врачей особая каста – хирурги. Порой оперирую девять

часов подряд, это невероятное напряжение. Приступаю к операции после молитвы, это помогает собраться и сосредоточиться. Я делаю намаз, совершил хадж. Вера помогает. Когда удается спасти человека, понимаю, что через мои руки свершилась воля Всевышнего. Мы все смертные, и порою, как бы неистово я ни вел борьбу за жизнь, проигрываю. И снова утешение в молитве. Один из моих наставников, он уже ушел из жизни, профессор Магомед Тамукович ТАУКЕНОВ, не сказав «Бисмилляхи», не начинал даже самую мелкую операцию. Глубоко скорблю, что за последние годы столько трагедий и убийств связано с верой. Так не должно быть, потому что вера предопределяет жизненную позицию – творить добро».

О НАСТАВНИКЕ

Сулейман Хавпачев убежден: без наставника невозможно стать врачом. «Одна и та же болезнь протекает совершенно по-разному у разных людей. Есть множество нюансов, деталей, которые надо знать доктору, но в учебниках эту информацию не найти. И тут может помочь опытный наставник. Мне повезло: моим наставником был высокопрофессиональный человек Карачай Джабагиевич КАЗАНОВ. Я очень ему благодарен. История каждого больного для хирурга – опыт. Чем больше видишь разные случаи, чем больше оперируешь, тем шире твой профессиональный кругозор и с годами легче принимать решение, потому что подобные случаи уже были в твоей практике. Но это только с годами, а в первое время молодому врачу наставник необходим. Для старшего сына Артура наставником являюсь я сам. Благодарен судьбе за такую возможность, мне интересно и приятно работать с сыном».

О БЛАГОДАРНОСТИ

– Часто в городе меня останавливают и начинают благодарить: кто за сына, кто за отца, кто за дальнего родственника... Признаться, не всех вспоминаю. Но для меня это чрезвычайно важный момент: люди благодарят за лечение. И об этом мечтала моя мама.

Пациенты чрезвычайно чувствительны, болезнь оголяет нервы. Поэтому врач обязан лечить не только страдающий организм, но и измученную душу человека. Надо говорить с больными по-человечески, вселяя в них веру на выздоровление.

НЕ ЛЮБЛЮ ЛЕЧИТЬСЯ

– Врачи не любят лечиться. Когда болею, супруга звонит сестре-терапевту, объясняет ситуацию. Какие таблетки перечислит, те и пьем, больничный не беру.

Я – СЕЛЬСКИЙ ЧЕЛОВЕК

– В городе меня держит работа, а так я – сельский. Хорошо чувствую себя в Кахуне. А вот съезжая к селу не тяготею. Конечно, когда прошу помочь по хозяйству, откликаюсь мгновенно, но сами, по доброй воле, в село не едут.

КАК БЫ К ВАМ НЕ ПОПАСТЬ?

Общение с Сулейманом Аюесовичем – из самых приятных, однако есть желание продолжить с ним беседу вне пространства его профессиональной компетенции. Поэтому задала вопрос с надеждой: «Сейчас венозная патология очень распространена. Как бы к вам не попасть?» Он ответил с улыбкой: «К сожалению, на 95 процентов эта болезнь обусловлена наследственностью. Но можно попытаться уменьшить риск заболевания: не пить, не курить, заниматься физкультурой. Также важно бороться с ожирением и стать стройной!». Что ж, возьмем на заметку!

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива



СЛУЖБА – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДИСЦИПЛИНА



Комната досуга



Солдаты из Кабардино-Балкарии

...На улице под 40 градусов, но в казарме никого нет: учения. «В такую жару проводятся полевые учения?» - первый изумленный вопрос. Заместитель командира Алексей БОЧАРОВ: «Учения проводятся при любой погоде». И тут же поясняет: «От жажды никто не мучается: специальные машины обеспечивают водоснабжение, есть полевые пункты питания».

Бытующее в народе выражение «сейчас солдаты живут в курортно-санитарных условиях» верно, может быть, в сравнении с прошлым. Армия есть армия, дух учений, регламентированной жизни чувствуется здесь очень четко.

Главной в нашей командировке была встреча и по возможности откровенная беседа со срочниками-земляками. Восемь солдат ждут нас в аудитории. Расскажут ли они о своих проблемах или предпочтут замалчивать?.. Первый взгляд и удивление: они такие юные! Большая часть – вчерашние школьники. Был выпускник колледжа, с высоким образованием – никого.

Одежда производит впечатление легкой и комфортной, но не жарко ли в ней в летней зной? И берцы (ботинки с высокими голенищами) смотрятся громоздко. Солдаты на мое подозрение, что можно в этой униформе летом просто ужариться, с улыбкой отвечают: «Все нормально!» Ну да, если сравнить берцы с кирзовыми сапогами (они были вплоть до девяностых), можно говорить о прогрессе. Но если отвлечься от сравнений, то в берцах достаточно сложно узреть признаки летней обуви.

Переходим к вопросу питания. Все, естественно, довольны (наверное, не будет восемь здоровых ребят жаловаться журналисту на питание, даже если что-то не так). Спрашиваю: «Арбузы были? Они уже недорogie, сезон». Молчание. «Просто скажите: да или нет?» Нехотя говорят: «Нет». «А что из фруктов бывает на вашем столе?» Отвечают: «Яблоки, помидоры, огурцы».

Еду готовят профессионалы – кто

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА КБР ПРОВодит МОНИТОРИНГ УСЛОВИЙ ПРОХОЖДЕНИЯ СРОЧНОЙ ВОИНСКОЙ СЛУЖБЫ СОЛДАТАМИ – ЖИТЕЛЯМИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ГАЗЕТА «ГОРЯНКА» ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К БЛАГОМУ ДЕЛУ. И ВОТ МЫ В 205-й ОТДЕЛЬНОЙ МОТОСТРЕЛКОВОЙ КАЗАЧЬЕЙ БРИГАДЕ В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ, ГДЕ СЛУЖАТ 39 НАШИХ ПАРНЕЙ. БРИГАДА ДИСЛОЦИРОВАНА В БУДЕННОВСКЕ, СФОРМИРОВАНА НА БАЗЕ 167-й МОТОСТРЕЛКОВОЙ БРИГАДЫ И 723-го МОТОСТРЕЛКОВОГО ПОЛКА В 1995 ГОДУ. СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЕХ МОТОСТРЕЛКОВЫХ И ТАНКОВЫХ БАТАЛЬОНОВ, ГАУБИЧНОГО САМОХОДНОГО АРТИЛЛЕРИЙСКОГО, РЕАКТИВНОГО АРТИЛЛЕРИЙСКОГО И ЗЕНИТНОГО РАКЕТНО-АРТИЛЛЕРИЙСКОГО И ЗЕНИТНОГО РАКЕТНО-АРТИЛЛЕРИЙСКОГО ДИВИЗИОНА, РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНОГО БАТАЛЬОНА И ПРОЧИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ. ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ «КАЗАЧЬЯ» ПРИСВОЕНО В СЕНТЯБРЕ 1998 ГОДА. ПОСЛЕ ДВУХ ЧЕЧЕНСКИХ КАМПАНИЙ ОКОЛО 1500 БОЙЦОВ БРИГАДЫ ПОЛУЧИЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ, А ПЯТЬ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ УДОСТОИЛИСЬ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

выиграет тендер. Питание – трехразовое. «Мы здесь за время службы поправились», - сказали ребята.

Плавнo переходим к психологическим аспектам солдатского бытия. Как им живется вне стен родного дома? Ожидаемый ответ: хорошо. Хотя понятно, что вчерашним школьникам, оказавшимся вне стен родного дома, без семьи и привычного круга общения тяжело. И переход к жесткой режимной армейской жизни из семьи, конечно, болезненный. Спрашиваю: «Был ли кто-нибудь хоть раз у психолога?» Нет, никто не был. Солдаты, как и мы, не привыкли обращаться за помощью к психологу, обсуждать с ним свои проблемы. Кстати, в бригаде работают восемь психологов. Они тестируют каждого солдата до допуска к оружию. Те, у кого выявляется неустойчивая психика, отправляются домой.

Не все наши земляки знали, к кому обращаться, если ущемляются их права. Однако обрадовало единодушное мнение, что надо защищать свои права, а не молчать. Кстати, Алексей Бочаров утверждал, что у каждого срочника в кармане памятка с телефонами на случай конфликтной ситуации. Однако солдат, которого он попросил принести этот листок-памятку, принес маленькую книжечку, он понятия не имел о памятке, а, может, подчиненный растерялся от одного голоса начальника?

Солдаты получают в месяц две тысячи рублей. На что они их тратят? На крема для бритья, гели для душа, бритвы, носки... «Но ведь вас

должны бесплатно обеспечивать всем необходимым?» - замечаю я. Они утверждают, что быстро все заканчивается, приходится докупать в магазине. А еще в списке покупок сладкое и сигареты.

Спрашиваю о жизни в социальных сетях: кто и сколько времени на это тратит. Солдаты не пользуются Интернетом. Алексей Бочаров пояснил, что со временем будет проведен военный Интернет. Но вообще жизнь в армии не может быть абсолютно прозрачной – есть понятие «государственная тайна».

Зато с двух до четырех и с семи до девяти солдатам выдаются их мобильные телефоны и они могут звонить родственникам. Кстати, близкие могут и посещать солдат, есть комната свиданий - правда, одна на всех. Столпотворения родственников по выходным не наблюдается. При желании можно взять увольнительную и провести выходной день с родными вне казармы.

Алексей Бочаров сказал, что нарядов по столовой у солдат нет. Они убирают кубрик, где живут, и территорию казармы. Стресс от жары никто не пережил: дело привычное, дома помогли мамам.

Конечно, хотелось увидеть гауптвахту, где отбывают наказание нарушители дисциплины, оказалось, ее нет. Главную роль в ее ликвидации сыграли общественные организации. Казалось бы, доброе дело. Однако теперь и по незначительным происшествиям заводятся сразу уголов-

ные дела. Кто-то ударил кого-то: прежде отсидел бы на гауптвахте, сейчас заведут дело. И даже если срочник отделается штрафом, уже многие двери для него закроются: судимость. Ликвидация гауптвахты – благо или зло?..

Помогать адаптироваться солдатам жить в коллективе – вот задача командиров. Алексей Бочаров подчеркивает, что мощными союзниками в деле воспитания являются родители. После одной единственной беседы с отцом солдат может бросить какую-либо дурную привычку.

Конечно, в наши нелегкие времена кризиса, безработицы многие срочники испытывают себя на совместимость с армией. Трое из восьмерых наших собеседников признались, что будут военными. Кстати, такой выбор приветствуется родителями. И не только из-за зарплаты и жилья, но и потому, что военные – почетные люди общества с высокой миссией. Недавно знакомые родители поделились: «Наверное, не попадем в Атажукинскую кадетскую школу: семь человек на место...» Кадетские школы, военные училища, институты пользуются небывалым спросом. Все-таки есть еще у общества какие-то идеалы. Защитник Отечества - в их числе.

За последние годы государство вложило огромные средства для улучшения быта наших защитников. И в мотострелковой бригаде был солдат вполне приемлемый. В так называемом кубрике две комнаты, в каждой из которых

проживают три человека. На шесть человек – душ, ванная, умывальник, санузел. Баня – раз в неделю. В прихожей шкаф для верхней одежды.

Раз в неделю солдаты сдают белье в банно-прачечный кабинет. Но если кто-то пожелает постирать майку или полотенце в будние дни сам, пожалуйста, есть стиральная машина.

...Год службы пролетает быстро. Сокращение срока службы оздоровило моральный климат в армии, способствует медленному выкорчевыванию дедовщины. Чтобы выявить неуставные отношения, проводятся анонимные опросы, а также телесные осмотры. Ни один синяк не остается незамеченным.

На мой вопрос о ненормативной лексике парни ответили мгновенно: «Как же без этого?» Конечно, армия не театр, но все же хотелось, чтобы общение в армии не отличалось столь резко от общения в любом другом коллективе. Культура речи – одна на всех.

Без всякого сомнения, в армии воспитывается мужество. Мальчишки, которых опекали, защищали родители, сами становятся защитниками - своего народа, своей страны.

На прощание Алексей Бочаров сказал: «Из Кабардино-Балкарии к нам приезжают замечательные, воспитанные в кавказских традициях юности».

Что ж, если кто-то из нынешних срочников решит, что армия – его судьба, будет отродно. Ведь и среди защитников Отечества мы должны быть достойно представлены. Однако этот выбор предполагает ответственность как черту личности. Если контрактник опоздает из отпуска, ему объявят не выговор, а заведут уголовное дело. Это – армия, где дисциплина превышает все. Но кавказцам, которые всегда дорожили честью, отличались храбростью и стойкостью, дисциплина, тягота армейской жизни – по плечу.

• **Мария БАЙСИЕВА.**
Фото автора



В ТРУДНЫЕ ГОДЫ



ЭТА ФОТОГРАФИЯ СДЕЛАНА, СКОРЕЕ ВСЕГО, В КОНЦЕ 60-Х ГОДОВ ПРОШЛОГО ВЕКА. НА СНИМКЕ ЗАПЕЧАТЛЕНЫ СУПРУГИ АХМАТ И АСИЯТ ТЕМУКУЕВЫ С ДОЧЕРЬМИ. НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ НАЗАД ОДНА ИЗ НИХ ЗАПИСАЛА ВОСПОМИНАНИЯ СВОЕГО ОТЦА О ПРЕБЫВАНИИ В ССЫЛКЕ В СЕВЕРНОМ КАЗАХСТАНЕ. РАССКАЗ ДВЕНАДЦАТИЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКИ СОДЕРЖИТ ИНТЕРЕСНЫЕ ПОДРОБНОСТИ О ТЯЖЕЛОЙ ЖИЗНИ И БЫТЕ БАЛКАРЦЕВ-СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ. ЧИТАЯ ЕГО, ПРОНИКАЕШЬСЯ УВАЖЕНИЕМ К ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ, НЕСМОТря НА ОСТРУЮ НУЖДУ В САМОМ НЕОБХОДИМОМ, СУМЕЛИ ВОСПИТАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ В ДУХЕ УВАЖЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ. РАССКАЗ ПОЛУЧИЛСЯ ОБЪЕМНЫМ, К СОЖАЛЕНИЮ, ГАЗЕТНЫЙ ФОРМАТ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ОПУБЛИКОВАТЬ ЕГО ПОЛНОСТЬЮ, НО И В СОКРАЩЕННОМ ВАРИАНТЕ НЕ СЕТЕТ В СЕБЕ ОСОБЫЙ СМЫСЛ.

ЦЕНА ХЛЕБА

Старшие часто рассказывают о жизни в Казахстане, мне иногда кажется, что я и сама там жила. В очередной раз бабушка, наблюдая за тем, как я убираю со стола, делает папе замечание: «Ахмат, ты не видишь, что она хлеб выкидывает в мусор? Надо объяснить ей, какой это грех. Слава Аллаху, она не знает ему цену, тем не менее в ней нужно воспитывать уважительное отношение к хлебу. В крайнем случае, остатками хлеба можно покормить скотину или птиц. Девочка моя, ты не представляешь себе, сколько людей трудились, чтобы у тебя на столе появился этот хлеб! Есть даже притча о том, как пророк Мухаммад, да благословит его Аллах, ехал верхом и, увидев на земле зернышко пшеницы, спешился, чтобы поднять его. Этим он показал своим последователям пример уважительного отношения к хлебу...» А я понять не могла:

- Бабушка, а как пророк, сидя на коне, смог увидеть на земле маленькое зернышко?

- Я тебе об одном, а ты, словно та девушка из пословицы, которая

сказала: «Пока меня бабушка учила уморазуму, собака поймала девять мух». Речь идет не о том, как он увидел, а о том, как он к этому отнесся!

СОБИРАЯ УГОЛЬ

Тут в разговор вмешался отец, который, смеясь, успокоил бабушку и рассказал следующее:

- Мы, переселенцы с Кавказа, не привыкли к сильным холодам, а потому первая зима в Северном Казахстане с ее сорокаградусными морозами, метелями и снежными заносами унесла больше людских жизней, чем голод, тоска по родине и душевные раны. Потерянные и напуганные люди, расчитывая на быстрое возвращение домой, не сумели загодя запастись ни продуктами, ни топливом, и это обстоятельство оказалось роковым для многих из нас. Нужно было выживать в новых суровых условиях, и мы, подростки, приспособились первыми.

Ежедневно мимо нашей станции на огромной скорости проезжали поезда, перевозившие уголь с Кузбасса в Центральную Россию. Он

рассыпался с составов и был едва ли не основным топливом для местных жителей. Мы плели из камышовых прутьев корзины с ручками и ежедневно проходили многие километры вдоль железнодорожной насыпи, собирая уголь. Мы привыкли к этому занятию и получали определенное удовольствие от понимания, что оказываем матерям существенную помощь.

Бывали дни, когда радовались и веселились от души. Поводы были разные: то неожиданно находили груды угля, то к друзьям возвращались отцы или старшие братья. Война закончилась два месяца назад, но люди не теряли надежду, уверяя друг друга, что их родные живы, просто еще не нашли свои семьи. Каждое такое возвращение приносило огромную радость и надежду всем переселенцам.

Как-то в очередной раз, возвращаясь домой с корзинами угля, мы встретили одиннадцатилетнего мальчика Азнаура, который часто собирал с нами уголь. Он был младше нас, слабее, и мы обычно помогали ему тащить уголь до

дому. А сегодня он шел, еле передвигая ноги, бледный, худой, с опухшими от слез глазами. Я спросил его, что случилось, на что он ответил:

- Я сейчас еле стою на ногах, расскажу завтра, когда пойду с вами за углем.

Мы не стали докучать ему расспросами, однако увидели, что к их изгороди был привязан конь. Это было непривычно и странно, так как он жил с матерью и двухлетним братом. Из домика, где жил этот мальчик, не доносилось ни крика, ни плача и, немного постояв, мы пошли домой.

РАССКАЗ АЗНАУРА

Утром этот мальчик, живой и веселый, присоединился к нам, и пока мы шли вдоль железнодорожной насыпи, собирая кусочки угля, рассказал нам следующее:

- Мама с соседками решила пойти на колхозное поле собирать зернышки пшеницы, оставшиеся после уборки урожая. У меня же братик маленький, мама кормит его грудью. Поэтому взяла с собой нас обоих. Сначала тех, кто пошел вместе с нами, было много. Потом в поисках зерна люди разбрелись в разные стороны. Мы отстали, потому что маме было тяжело искать зерна с ребенком на руках. А братик, знаете какой тяжелый! Мама не отпустила меня далеко, боялась, что потеряюсь. Уже ближе к полудню мы

остались совсем одни, и мама присела, чтобы покормить малыша. Я стал ее уговаривать: «Пока малыш спит, ты отдохни, а я пойду искать зерна. Ты не бойся, я не потеряюсь, вот виднеется железнодорожная насыпь, по ней я и пойду». Выслушав меня, она сказала: «Хорошо. Только далеко не уходи, возьми мой мешок с собой. Как только малыш проснется, я тоже буду искать зерно, а без мешка собирать его будет некуда».

Пообещав, что далеко не уйду, я обвязал ее мешок вокруг талии и пошел, низко наклонившись над землей, прося Аллаха, чтобы он помог мне найти много пшеницы. Вскоре я нашел целую горсть пшеницы. Это было большой удачей. Я собрал все до последнего зернышка. Через несколько метров опять нашел россыпь зерна. И опять! И опять! Было такое впечатление, что пшеница рассыпана по прямой линии. Я полз на коленях, все собирал и собирал и потерял счет времени. Помнил только тогда, когда уже не хватало сил тянуть набитый зерном мешок.

Оглянулся, мамы не было видно, и я не знал, как далеко от нее ушел. Но время от времени слышал грохот проходящих поездов, мне не было страшно, так как знал, что дорогу домой найду. Я крепко завязал мешок, немного полежал возле него и решил поискать еще, набрать зерна теперь в мамин мешок. Я шел, собирая зерно горсть

за горстью, и боялся потерять из виду свой мешок. К тому времени, как наполнил второй мешок наполовину, уже не видел свой и решил вернуться к нему. Но донести полтора мешка до того места, где оставил маму, никак не мог. Да и мамы уже не было видно. Я сидел в степи, наблюдая, как спускаются сумерки, и впал в отчаяние. Но оставить свою добычу не мог. Сидел, не зная, что предпринять, и думал, что если не вернусь до утра, мама сойдет с ума.

Вдруг увидел всадника - огромного мужчину на огромном коне. Он направился ко мне. Я испугался и заплакал. Столько трудился, и все напрасно! Он подъехал и что-то спросил по-ингушки. Я по-русски сказал, что не понимаю его языка.

Тогда, перейдя на русскую речь, он спросил, кто я и откуда, и, выслушав ответ, сказал: «Скоро стемнеет, иди домой». После этого мужчина погрузил мешки на коня, привязал их позади седла и ускакал. Весь в слезах я поплелся в сторону дома, вспоминая о том, что мама сказала мне утром: «Не рассчитывай, что мы найдем много колосков пшеницы. Я беру тебя с собой в надежде, что хотя бы ты наешься». Но все закончилось благополучно. Когда я добрался до дому, то увидел, что к нашей изгороди привязан конь ингуша, а мама, счастливая, угощает его чаем с горячими лепешками».

Конечно, мы слушали рассказ Азнаура как чудесную сказку со счастливым концом. Всем захотелось сразу отправиться на то поле. Но мы были заняты сбором угля и уже ушли далеко от нашей станции. Поэтому на поиски пшеницы решили отправиться на следующее утро.

Мамы дома не оказалось. Высыпал уголь в маленькой прихойей, которую соорудили этим летом для хранения угля. Прошлой зимой мать продала почти все ценное, что у нее было, чтобы купить муку и топливо, поэтому до зимы нужно было хорошо запастись. Собирая уголь, я прошел многие километры вдоль железной дороги, а сегодня меня согревала надежда, что, может быть, повезет и с пшеницей.



МИР БЕЗ МУЖЧИН

В ПОИСКОВОЙ ЯНДЕКСА СТРОЧКА «ЗАЧЕМ НУЖНЫ МУЖЧИНЫ?» ПОЯВЛЯЕТСЯ РЯДОМ С ВОПРОСОМ «ЗАЧЕМ НУЖНЫ МУХИ?». ОТНЕСЕМ ЭТО К ЦИНИЧНОСТИ ИНТЕРНЕТА И ПОПЫТАЕМСЯ ВСЕ-ТАКИ ОТВЕТИТЬ НА ПЕРВЫЙ ВОПРОС. НЕДАВНО ДИСКУССИЮ НА ЭТУ ТЕМУ РАЗВЕРНУЛ ОДИН СОЛИДНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ, ЗНАЧИТ, ОН АКТУАЛЕН.

ЭТОТ МИР НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ СОЗДАВАЛИ МУЖЧИНЫ. НЕ БЕЗ ПОМОЩИ ЖЕНЩИН, КОНЕЧНО. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ИМЕННО МУЖЧИНЫ НЕ ТОЛЬКО АКТИВНО УЧАСТВОВАЛИ В ПРОДОЛЖЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РОДА, НО И ЗАЩИЩАЛИ СВОЕ ПОТОМСТВО ЧАСТО ЦЕНОЙ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, ФОРМИРОВАЛИ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ, БЫЛИ ВЕЧНЫМ ДВИГАТЕЛЕМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА, АВТОРАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА. ВСЕ ИЗВЕСТНЫЕ МИРУ ПРОРОКИ ТАКЖЕ ЯВЛЯЛИСЬ В ОБРАZE МУЖЧИН. ДА, МУЖЧИНЫ СТРОИЛИ ЖИЗНЬ ПОД СЕБЯ. СТРОИЛИ, СТРОИЛИ И, НАКОНЕЦ, ПОСТРОИЛИ, КАК СКАЗАЛ БЫ ЧЕБУРАШКА, ДОСТИГНУВ ТАКОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ, КОГДА И ВОЗНИК ВОПРОС: МОЖЕТ, МУЖЧИНЫ СВОЮ ЭВОЛЮЦИОННУЮ ФУНКЦИЮ ВЫПОЛНИЛИ, И ПРИРОДА, НЕ ЗНАЮЩАЯ ЖАЛОСТИ НИ К КОМУ, РЕШИЛА ПОТИХОНЬКУ ОТ НИХ ИЗБАВИТЬСЯ?

ИТАК, ЧТО ГОВОРIT НАУКА? ВО-ПЕРВЫХ, УСПОКОИМ ОСОБО РАЗВОЛНОВАВШИХСЯ. НА СТОЛЬ РАДИКАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПОТРЕБУЮТСЯ МИЛЛИОНЫ ЛЕТ. НО НЕКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ЭТОГО ИМЕЮТСЯ.

ЗАДАЧА ДЛЯ ИНОПЛАНЕТЯН

В созданном мужчинами обществе долгие годы женщина считалась его неполноценной копией. Да, иногда ей посвящали стихи и даже рыцарские турниры, но к существованию отличавшейся от битвы двух оленей за самку. Когда человечество дожило до капитализма, остро встал вопрос поиска новых рабочих рук. И эти руки оказались женскими. Борясь за свои права, женщины на самом деле добились возможности работать не только дома, так как эти обязанности у них никто не отбирал, но и на производстве. Так государство решило сразу несколько задач, одна из которых – ограничение неконтролируемого роста населения, так как у работающей женщины не было возможности ежегодно производить на свет новых граждан. Идея равноправия во всем долгие годы грела женские души, пока не наступило понимание, что у женщин и мужчин отличий все-таки намного больше, чем принято считать.

Сейчас ученые шутят, что инопланетянин, прилетев на Землю, мог бы сделать вывод, что женщины и мужчины принадлежат к находящимся в симбиозе разным биологическим видам, так как по-разному устроены.

ТА САМАЯ У-ХРОМОСОМА И ТОТ САМЫЙ ТЕСТОСТЕРОН

Из уроков биологии в средней школе мы знаем, что у большинства млекопитающих пол зависит от набора хромосом, которые изначально получил зародыш. У человека половые хромосомы называются X и Y. При этом Y-хромосома отвечает за появление на свет мальчика. Следует напомнить, что первые существа, размножавшиеся половым путем,

появились около миллиарда лет назад, и способ оказался так хорош, что практически победил все прочие, так как позволял объединить генетический материал двух родителей и получить новое существо с комбинацией свойств, отсутствующей у них. Это давало преимущество для адаптации к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды. Но! До семи недель у эмбриона есть только пол, определенный набором хромосом, и ребенок будет мальчиком только при наличии гормона, того самого тестостерона, который потом всю жизнь вдохновляет мужчину на различные подвиги. Путем сложных умозаключений, которые мы опускаем, ученые сделали вывод, что изначально женский организм является для человека базовым, а мужской – специфическим отклонением.

Не темой для анекдота, а физиологическим фактом сегодня признана разная структура мозга у мужчин и женщин. Опять же без подробностей резюмируем. Реакции «от намерения к действию» быстрее протекают у мужчин, поэтому им лучше удаются задачи на пространственное мышление, скорость и точность; мужской мозг «заточен» на результативное и быстрое выполнение моторных функций. Зато женщины проще справятся с задачами на запоминание лиц, имен, вообще любыми социальными проблемами.

УСТОЙЧИВОСТЬ К СТРЕССАМ – ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ КАЧЕСТВ

Самое же заметное отличие между мальчиками и девочками – агрессивность. Она тоже вызвана вовсе не социальными причинами или воспитанием, а имеет биологические корни: тестостерон является гормоном агрессии, а эстроген (женский

гормон) его нейтрализует. И агрессия – только одно из проявлений влияния тестостерона. Есть и другие: доминирование, уверенность, энергичность (а ведь это все составляющие социального успеха). Иерархия напрямую связана с данными особенностями мужского ума, и так называемые природные лидеры всегда обладают более высоким уровнем тестостерона в крови. Мужчина конкретен и практичен, разрабатывает стратегию и осуществляет ее, не меняя решение по дороге. Еще одно важное (если не самое важное) мужское качество – устойчивость к стрессам. Биологи часто приводят такой пример. Физические качества, необходимые водителю, лучше развиты у женщин. У них шире поле зрения, они точнее определяют расстояние до объекта и скорость его движения. Даже чувство инерции и моторика у женщин лучше развиты. Так в чем же преимущество водителя-мужчины? В единственном – умении в стрессовой ситуации собраться, не паниковать и быстро принять правильное решение.

У женщин же жизнь подчинена циклам смены преобладания эстрогена (первая половина ежемесячного цикла) на прогестерон (вторая половина), а затем сильному падению гормонального фона в последние дни цикла. Эстроген увеличивает восприимчивость всех органов чувств, заставляет женщину ощущать себя активной и бодрой. Прогестерон, наоборот, дает тормозящий и успокаивающий эффект. А вот когда в последние дни цикла не хватает ни эстрогена для чувства благополучия и удачи, ни прогестерона для спокойствия, эмоциональный фон делается дробным, настроение может выплывать немилыми зигзагами. При этом считается, что женщина различает большее количество цветов и звуков. Но для чего это нужно? С возрастным гормональным фоном ослабе-

вает, тогда мужчины и женщины сближаются по характеристикам.

Для контроля отношений мужчин и женщин общество придумало брак. В первобытные времена для того чтобы быстрее заселить территорию Земли и доминировать на ней, люди размножались бесконтрольно. Но со временем появилась необходимость этот процесс как-то регулировать. И тогда мораль, в том числе религиозная, ставшая затем законом, ограничила мужчин в числе официально принадлежащих им женщин. Еще жестче порицалась (вспомним, кто эти законы принимал, конечно же, мужчины!) женская неверность. Так общество стало бороться с данной мужчинам от природы полигамностью, то есть желанием осчастливить как можно больше женщин.

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ?

Зачем природе нужно такое количество особей мужского пола, если каждый из них готов на десятки, если не сотни встреч с различными женщинами, процент ответа нет. Скорее всего, примерно равное количество мужчин и женщин сохраняется все для того же разнообразия исходного генетического материала, позволяющего получать различные комбинации. Да и у женщин появляется возможность выбора, что тоже немаловажно для эволюции. Но эволюция эволюцией, а наука с каждым годом располагает все большими ресурсами. Уже сейчас ученые могут предложить женщине право выбрать партнера теоретически, обратившись к банку спермы. Правда, путь этот пока неदेशевый и связан с множеством

рисков для женского здоровья, но медицина развивается стремительно. Кроме того, технический прогресс, инициатором которого всегда были мужчины, может вычеркнуть их из списка единственных исполнителей тяжелых работ, непосильных для женщин. И если даже воевать скоро будут роботы, то зачем этому учить мужчин, то есть зачем они, собственно, будут нужны? Уж точно не для написания женщинам песен! На это тоже способны роботы. Возможно, тогда за женщиной уйдет такое чувство, как любовь, но это, как говорится, издержки производства.

Известный польский ученый и писатель Януш ВИШНЕВСКИЙ в книге «Зачем нужны мужчины?», вышедшей в 2007 году, также пытается построить мост между научной теорией и тем, что им прочувствовано. Много глав в его книге-исследовании посвящено физиологии полов. Мы в эти подробности вдаваться не будем. Прочитав несколько последних нескольких страниц, в которых он представляет возможное будущее без мужчин:

«Мужчины могли бы на несколько часов объединиться при полном взаимопонимании и забыть горькую правду, что по природе своей они ущербны и, даже если исчезнут с лица земли, мир по-прежнему будет существовать. Но женщины ни за что на свете не захотели бы этого. Большинство из них сказали бы своему мужчине, что иногда нуждаются в нем, иногда его ненавидят, а через минуту снова любят; иногда им хочется просто быть с ним рядом, иногда – только, чтобы он их ласкал; а временами всего вышеперечисленного одновременно. Они бы сказали, что не нуждаются ни в Боге, ни в религии, ни в галлюциногенных микстурах, поскольку мужчина сам доставляет им такие пики альфа- и тетаволн, что все остальное уже не нужно. Мир без мужчин, даже если и возможен, был бы не очень-то хорош – слишком пуст, скучен и печален, а вдобавок в нем было бы ужасно холодно. Мужчины нужны женщинам. Очень нужны».

Так захочет ли природа, уставшая от этих непокорных мужчин, все упростить? Как-то с трудом в это верится. Тем не менее жители любой многоэтажки могут подтвердить: все больше под их окнами шумят не мальчики, а девочки, они вслед за своими мамами становятся все агрессивнее и агрессивнее, представляя собой и женское, и мужское начало. Так, может, процесс уже пошел?

• Ольга
КАЛАШНИКОВА

«МИР БЕЗ МУЖЧИН, ДАЖЕ ЕСЛИ И ВОЗМОЖЕН, БЫЛ БЫ НЕ ОЧЕНЬ-ТО ХОРОШ – СЛИШКОМ ПУСТ, СКУЧЕН И ПЕЧАЛЕН. А ВДОБАВОК В НЕМ БЫЛО БЫ УЖАСНО ХОЛОДНО. МУЖЧИНЫ НУЖНЫ ЖЕНЩИНАМ. ОЧЕНЬ НУЖНЫ!».





ТЕЛЬНЯШКА ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ТЕЛЬНЯШКА, ДАВНО СТАВШАЯ В РОССИИ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫМ ЗНАКОМ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН, ОТМЕЧАЕТ 19 АВГУСТА СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. СРАЗУ ОГОВОРИМСЯ, ЧТО НЕМАЛО СОВРЕМЕННЫХ СТИЛЬНЫХ ЖЕНЩИН С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЗАПИСАЛИ ТЕЛЬНЯШКУ В СВОЙ ГАРДЕРОБ, ОТОБРАВ У МУЖЧИН НЕ ТОЛЬКО БРЮКИ, ПИДЖАКИ И ШЛЯПЫ. НО СНАЧАЛА НЕМНОГО ИСТОРИИ.

Считается, что именно 19 августа 1874 года император Александр II подписал указ о введении новой формы, которым тельняшка (специальная «нателная» рубаха) была введена как часть обязательной формы одежды русского моряка и предназначена для нижних чинов кораблей и флотских экипажей.

Конечно, тельняшка не была

престижно. Достаточно вспомнить героические образы революционных матросов, готовых не только воевать, но и руководить государством. Позднее появились и новые цветовые решения тельняшек: морская пехота и подводники стали носить тельняшки с черными полосками, десантники - с небесно-голубыми, пограничники - с зелеными, спецназ

неплохо бы занять тельняшку, - рассказывает Даша. - Получилось неплохо. Потом померила тельняшку с юбкой и жилеткой - тоже понравилось. И пошло. Покупаю только настоящие тельняшки или в военторге, или в нескольких других точках, где продаются вещи такого плана. В тельняшке нежарко летом и нехолодно зимой. Зимняя сделана из хлопчатобумажной, летняя - из тоненького хлопка, есть летний вариант без рукавов в виде маечки. То есть вещи в любом случае удобные плюс сейчас достаточно модные. Конечно, я ношу не только тельняшки, есть в моем гардеробе и клетчатые рубашки, и жакеты, но тельняшка - это такая дежурная вещь, с помощью которой, если грамотно подобрать аксессуары, можно создать и дворовый стиль, и деловой. Так что у тельняшки достаточно широкий спектр применения. Сейчас я нахожусь в молодежном лагере, и на мне, как вы догадались, моя любимая тельняшка.



Да́рья Шомахова

русским изобретением. Ее прототипы появились в начале XVIII века. Моряки полюбили ее за практичность: рубаха хорошо сохраняет тепло, плотно облегает тело, не ограничивает движения при любой работе, быстро сохнет. Полосы на ней были цветными, и матросы сами нашивали их на рубаху, но без оснований считая, что на фоне светлых парусов, неба и в темной воде человек в тельняшке виден издали отчетливо. Конечно, сначала присутствовал неимоверный разнобой покроев, цветов и полос, поэтому такая тельняшка считалась неуставной формой одежды, и за ее ношение даже наказывали.

Однако пришло время, и в середине XIX века, когда в моду вошла голландская морская форма из короткого бушлата, брюк-клеш и куртки с глубоким вырезом на груди, в который тельняшка вписалась идеально, ее официально включили в форму моряка. Вскоре русские матросы тоже стали носить голландскую форму, в том числе и тельняшку. Историки утверждают, что поначалу тельняшки выдавались только участникам дальних походов, поэтому ею очень гордились и берегли. Сначала закупали готовые тельняшки за границей, а потом было налажено их производство в России на фабрике Керстена в Санкт-Петербурге. Изначально белые полосы были в несколько раз шире синих, и только в 1912 году они стали одинаковыми.

После революции 1917 года носить тельняшку стало особенно

МВД - с краповыми, спасатели - с оранжевыми. Также морская тельняшка входит в комплект формы курсантов военно-морских и гражданских морских и речных учебных заведений. Однако именно бело-синей тельняшке суждено было стать не только любимой моряков, но и их символом доблести и братства. Моряки всех поколений называют ее «морской душой» и с удовольствием носят не только на службе, но и в быту. Причем популярна эта одежда не только у профессионалов, но и у обывателей - взрослых и детей. Она давно стала не только элементом морской амуниции, но и предметом гардероба многих людей, не связанных с флотом. Например, известным популяризатором этой «полосатой рубахи» является французский модельер Жан-Поль Готье, представивший в 1990-х годах несколько коллекций прет-а-порте в сине-белую полоску.

ОТ ДВОРОВОГО ДО ДЕЛОВОГО

Да́рья ШОМАХОВА, сотрудник Госкомитета по печати и массовым коммуникациям, писатель, общественный деятель, давно известна своим пристрастием к тельняшкам. В ее гардеробе не просто полосатые кофточки, имитирующие морской стиль, а самые настоящие морские рубашки.

- Годы три-четыре назад в один прекрасный день мне пришла в голову идея, что к джинсам



Современная мода на полоску появилась вначале у мужчин. Знаменитый портной Джон ЭМЕРИ в 1851 году открыл бутик мужской одежды класса люкс и ввел моду на полосатые костюмы. Первая мировая война закрепила за полосатой лидерские позиции, ведь именно тогда в прессе часто появлялись заметки с фотографиями о героических сражениях моряков. А потом эта тенденция распространилась благодаря легендарной Коко ШАНЕЛЬ, превратившей тельняшку в базовый элемент женского гардероба.

В 50-60-е годы пошло популярное увлечение черно-белой фотографией, и модной стала именно черно-белая полоска. В 70-е годы наступил пик спортивного и арт-стилей, и в моду вошла яркая разноцветная полоска.

ПОЛОСКУ РЕАБИЛИТИРОВАЛ РЕНЕССАНС

Морской стиль, мода на который вновь актуальна, конечно, своим главным символом выбрал прообраз тельняшки. Сегодня модные сине-белые полоски можно увидеть даже на носочках младенцев. Разнообразные вариации на тему морских тельняшек постоянно демонстрируют ведущие дизайнеры моды. А ведь когда-то так любимая всеми полоска считалась дурным тоном, и из-за нее человек мог стать объектом насмешек и даже подвергаться гонениям.

Историки моды утверждают, что еще в Древнем Египте фараоны в качестве головных уборов носили большие платки из ткани в полоску. Еще одним ранговым знаком у египтян считался полосатый воротничок-ожерелье. При этом цвет полосок указывал на род деятельности: воины носили красные полоски, жрецы - синие, чиновники - желтые.

Однако в Средневековье в Европе отношение к полосатой одежде стало далеко не самым лучшим. В те времена полоску предписывалось носить шутам, палачам, женщинам легкого поведения, каторжникам и прочим маргиналам. Даже знаменитый орден монахов-кармелитов, прибывших с королем Людовиком во Францию из Палестины, едва не разогнали из-за их полосатых плащей. Над ними смеялись и унижали. Реабилитация полоски произошла лишь в эпоху Ренессанса, и с тех пор мода на нее постоянно возрождается.

тельно массивнее и крупнее. Как этого избежать? Полосы должны быть не контрастными, лучше, если крупных будет меньше и рядом расположатся более мелкие, как бы разбавляющие их. Особенно выигрышно смотрится сочетание диагональных и вертикальных полос, в этом случае фигура будет сужаться и выглядеть объемно там, где это нужно.

Теперь о коварных горизонтальных полосах. Специалисты утверждают, что они не полнят, а формируют фигуру. Именно с помощью горизонтальных полос можно зрительно увеличить грудь, бедра или уменьшить объем талии.

Существует еще один миф о том, что полоски идут исключительно молодым. На самом деле они идут всем, только с возрастом они должны быть менее контрастными или блузку с контрастными полосами следует надевать под жакет.

И еще несколько правил при

СПОРНЫЕ ЭФФЕКТЫ

У одежды в полоску есть еще один аспект, о котором нелишне упомянуть. При-



Слева: знаменитый художник испанского происхождения Пабло Пикассо в тельняшке. Справа: актриса Одри Хэпберн в платье Karl Lagerfeld for Chanel.

нато считать, что одежда с горизонтальными полосками полнит, а с вертикальными соответственно делает фигуру визуально стройнее. С точки зрения профессионалов, не все так просто и однозначно.

На самом деле вертикальные полосы лишь зрительно вытягивают фигуру, то есть она кажется выше. А вот чтобы использовать такую геометрию для «визуального» похудения, следует учитывать и ширину полос, и их цвет, и сочетание с фоном. Так, крупные частые и при этом контрастные полосы не столько вытягивают фигуру, сколько делают ее зри-

использовании полосок в одежде. Избегайте полной полосатости в образе. Не стоит сочетать тельняшку, например, с полосатой сумкой. Будьте осторожны, комбинируя полоску с другими принтами. Клетка, анималистические принты, флористические мотивы сочетаются с полоской, но для подобных экспериментов нужно иметь безупречный вкус. Добавляя элемент в яркую полоску в свой образ, позаботьтесь о том, чтобы цвет одной из полосок перекликался с основным цветом наряда. Это будет выглядеть стильно.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



ЛЕТО - ПОЗИТИВ

Лето – оно как будто навсегда. На самом деле это всего лишь три месяца под открытым небом. Если учесть, что дождливых дней минимум двадцать, особенно в июне, то и того меньше. Но сколько можно успеть за эти дни?! Имено в виду даже не поездки за город, на море или в лес. Просто гулять, гулять каждый день! Вставать рано (что мы делаем очень редко), встречать рассвет, дожидаться самых верных друзей и пойти гулять в парк.

Те же прогулки, но уже вечером. Взять велосипед, не пугая пешеходов, проехать по горо-

ду, хотя бы по самым спокойным улицам.

Устроить пикник возле речки. Если не хочешь с родителями, то с друзьями. Если всех сложно собрать, то с подружками, поближе к жилой части города во избежание недоразумений... да, приходится соблюдать все правила безопасности, иначе нельзя...

Лето – это легкая одежда, майки, футболки, сланцы, шлепки! Никогда не понимала тех, кто носит летние сапоги. Как можно?! Ногам тоже хочется насладиться летом, пройтись босиком – это такое счастье!

Регина

ВЕДЬМОЧКА

На нашей улице, через два дома от нас, живет одинокая старушка. Все соседи ей стараются помочь. Мы тоже. Мама часто посылает меня к ней то с ужином, то с обедом. Соседи договаривались даже – несут еду по очереди. Она, бедная, благодарит. Но на днях увидела такое, что была удивлена: бабуля выкидывала еду своей собачке со словами: «Не нужно мне, как собаке, приносить...», а дальше было страшно: она проклинала всех соседей... Я рассказала это маме. Мама даже не посмотрела в мою сторону, просто

махнула рукой, сказав: «Ой, бедная, она одна столько лет живет, вот и вредничает. Не обращай внимания. Не дадим же мы ей с голоду умереть!» Я просто в ужасе от бабули и в восторге от мамы и соседей. Какие же они все молодцы! А бабуля, как ведьмочка, я на нее тоже не буду сердиться. Пусть ругается и проклиняет. Лучше так, чем мы будем видеть, как она умирает с голоду. Кстати, мама ей и одежду покупает, а старую забирала и сжигает, иначе та будет ходить в тряпье...

Дана

ОН УШЕЛ ОТ ПРОБЛЕМ

Я вышла замуж в 18 лет, училась на первом курсе... Его узнала случайно, мы встречались полгода, полюбили друг друга. Я знала, что он единственный сын у родителей, что будет жить в селе.

Мы стали жить с родителями. Когда его сестра поступила в университет, решили переехать в город. Его родители продали все, что могли, и еще взяли кредит, чтобы купить трехкомнатную квартиру. И вот мы там жили все вместе, у нас появился ребенок, мальчик, моя радость, моя гордость. Сестра мужа вышла замуж, развелась, у нее тоже ребенок, она вернулась

к родителям. Стало очень тесно жить в квартире. Как назло у мужа мало денег, живем на его зарплату, почти вся она уходит на питание. Я стала нервной, он тоже. Когда человек дома не отдыхает, начинает искать отдых и разгрузку на стороне. Сперва он говорил, что встречается с друзьями. Так и было. Потом стал ездить на рыбалку. Когда я узнала, что он проводит время с коллегами по работе, а среди них немало молодых незамужних девушек, уже было поздно – в одну из них он, как оказалось, влюбился. Она, на мое горе, ответила ему взаимностью. Так

горько осознавать, что нашу любовь, наши отношения погубил самый обычный быт, проблемы с жильем. Если бы мы жили так, как хотели, своим домом, муж возвращался бы в семью, где жена не в халате за пять рублей и в тапочках, стоптаных три года назад, а ухоженная и радостная, на кухне, в ванной, туалете свободно, а не занято, как всегда у нас, он хотел бы возвращаться. Я не верю, что его любовь с коллегой надолго, но он взял и ушел от нас. Не к любимой, а от наших проблем. И это так тяжело осознавать...

Р.К.

ТРОЕ - ЭТО НОРМА?

Все чаще и чаще замечаю, что у молодых родителей трое детей. Гуляю с тремя, и это вроде норма. В то же время жалуется, что все подорожало, жить трудно. А ведь раньше, когда было трудно тоже, не решались даже двоих завести.

В селах как-то всегда было проще в этом: сколько Аллах дал, столько и появилось. Но даже в селах женщины умудрялись завести детей побольше. В любом случае, хорошо, когда в семьях рождаются дети.

Неравнодушная

Я ВЫЙДУ ЗА НЕГО

Он – папенькин сыночек, живет на всем годовом. Ему покупают дорогие машины, он отдыхает с друзьями в Турции, выезжает, куда захочет. Он сам неуч – в школе плохо учился, в университете занятия не ходит. Он не воспитан – с девушками, говорят, груб, со старшими тоже неласков. Но

его, такого, я люблю. Он смотрит иногда в мою сторону, когда мы встречаемся в компаниях. Однажды на свадьбе пригласил меня на танец. Как мы танцевали! Я потом просила молодоженов дать мне видео и сто пятьдесят раз смотрела наш танец. Он, я знаю, выберет меня. Я это чувствую.

Хотя бы потому, что наши родители мечтают наш поженить. Он ведь папенькин сыночек – ради новой изрушки (машины) будет готов на мне жениться. Я выйду за него. Конечно, он меня полюбит. Никуда не денется. И если у нас будут дети, они нам не дадут разбежаться в разные стороны. Он очень любит детей, я знаю. А я его люблю... по-настоящему.

Нальчанка

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakabr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



В ее работах - красота родного края

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

МИРООЩУЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ВО МНОГОМ ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, В КАКОМ МЕСТЕ ПРОШЛО ЕГО ДЕТСТВО. ГЕРОИНЯ НАШЕЙ РУБРИКИ РАДИМА ДЫШЕКОВА РОДИЛАСЬ В ОДНОМ ИЗ ЖИВОПИСНЕЙШИХ УГОЛКОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ – с. ЛЕЧИНКАЙ ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА. КРАСОТА ПРИРОДЫ, КОТОРУЮ ОНА СОЗЕРЦАЕТ С ДЕТСТВА, ТЕПЕРЬ НАХОДИТ ОТРАЖЕНИЕ В ЕЕ ТВОРЧЕСТВЕ. И ВПОЛНЕ ЛОГИЧНО, ЧТО ВИД ГОРНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ И БЫСТРЫХ РЕК РОЖДАЕТ В ГОЛОВЕ МАСТЕРИЦЫ КРАСИВЕЙШИЕ РАБОТЫ В НАЦИОНАЛЬНОМ СТИЛЕ. РАДИМА ТОЛЬКО В ЭТОМ ГОДУ ОКОНЧИЛА ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И СМИ КБГУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ», НО УЖЕ УСПЕЛА ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ КАК О ПЕРСПЕКТИВНОМ ДИЗАЙНЕРЕ.

«НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ»

В прошлом году самым «сильным акцентом» на межрегиональном конкурсе молодых дизайнеров «Стильный акцент» в номинации «Национальный костюм» стала коллекция Радимы Дышековой под названием «На рубеже веков». Тогда не только зрителей, но и жюри поразили мастерство и профессиональный подход к работе юного дизайнера. А у многих девушек появилось желание купить у нее платье. Эта же коллекция была признана лучшей и на конкурсе «Национальный костюм на рубеже веков» в КБГУ.

Возможность создать эту коллекцию у Радимы появилась благодаря участию на Всекавказском форуме «Машук-2013». За свой проект «Национальная мастерская. Возрождение» она получила грант в размере 100 тыс. рублей. На эти средства приобрела швейную машинку, оверлок и все, что необходимо для работы. Параллельно с разработкой коллекции проводила мастер-классы для школьников своего района и г. Чегема. «Когда писала проект, даже представить не могла, насколько интересна эта тема детям, - признается Радима. - Увидев, с какими горящими глазами и готовностью узнавать новое они приходят ко мне, с еще большим энтузиазмом готовились и проводила встречи. Думаю, благодаря этим мастер-классам многие ребята определились с выбором будущей профессии».

К ЧЕМУ ЛЕЖИТ ДУША

Сама Радима уже с раннего возраста знала, чем хочет и будет заниматься. «Помню, в детстве моя тетя Марина подарила мне маленькую швейную машинку, - вспоминает Радима. - Я тогда уже пыталась создавать наряды для своих кукол, рисовать, вышивать. Эту машинку сохранила как реликвию, и, думаю, она займет почетное место в моей будущей мастерской». В девятом классе она сшила свое первое платье для годового бала. А к окончанию школы уже точно знала, куда хочет поступать. Когда озвучила свой выбор профессии, мама запротестовала, сказав, что шить - это несерьезно. Но в этом

споре свое последнее слово сказал отец: «Моя дочь получит именно ту профессию, к которой у нее лежит душа». Не последнюю роль в выборе учебного заведения сыграл и родственник Радимы - Беслан ЛАКУНОВ, который уже был студентом ДПИ. «Он в красках расписал, насколько здорово здесь учиться, что я загорелась желанием непременно поступить на этот факультет, - говорит она. - И он был прав. Мои студенческие годы были очень яркими и плодотворными во многом благодаря нашим преподавателям».

Радима принимала самое активное участие в творческой и общественной жизни университета, в финале Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских молодежных общественных объединений «Лидер XXI века», фестивале художественного творчества студентов КБГУ «Студенческая весна-2014» в номинации «Оригинальный жанр» (автор дефиле-шоу), выставке декоративно-прикладного искусства, приуроченной к Году культуры в КБР, с картиной «Город любви», организации адыгского подворья в честь Дня Ставропольского края в Ставрополе. В 2013 году стала победительницей в номинации «Приз зрительских симпатий» в конкурсе «Мисс студенчество-2013».

В этом году успешно защитила дипломную работу «Декоративный сундук в материале». Ручная работа поражает своей красотой. Сделан он из деревянной основы и обтянут вышитым бархатом. Радима признается, что на одно только вышивание у нее ушел почти год. Но дело того стоило, ведь она, как когда-то наши бабушки, приготовила его себе в приданое. А потому вышла на нем ровненько тамгу.

СНОУБОРД И ТАНЦЫ

Увлечений у Радимы много. В том числе и сноуборд. Благо, мы живем в таком благодатном крае, где находится одна из жемчужин мирового туризма – Приэльбрусье, где она и занимается этим видом спорта. Одним из главных и любимых увлечений Радимы остаются национальные танцы. Еще восьмилетней она сказала родителям, что хочет танцевать профессионально. А чтобы родители разрешили ездить в Нальчик, уговорила



и друзей записаться в состав образцового детского коллектива России - ансамбля национального танца «Зори Кавказа». С ним ездила на гастроли во многие города России и Турции. «Участие в этом ансамбле меня еще больше подтолкнуло к тому, чтобы заинтересоваться народным творчеством, - говорит Радима. - Мне так нравился наш национальный костюм, что решила использовать старинные вышивки и орнаменты в своих платьях». В студенческие годы, несмотря на занятость учебой, не расставалась с танцами и какое-то время была в составе ансамбля «Кафа» при университете, а потом и театра песни и танца КБГУ «Амикс».

БУДУЩЕЕ В ПРОШЛОМ

Наше будущее неразрывно связано с прошлым. А в прошлом Радимы был дедушка – художник Музарин ТАМАЗОВ. «Он был профессиональным художником и занимался чеканкой, - говорит девушка. - Он так любил рисовать, что не мог бросить творчество, даже когда от соприкосновения с краской у него стала трескаться кожа рук. Дедушка еще долгое время рисовал карандашом. Родители тоже в душе творческие люди, хоть и выбрали другие профессии. Мама шьет, а папа с юных лет увлекся резьбой по дереву. Уже в школьные годы смастерил комплект резных кресел и стол». Для Радимы ее родные всегда были примером для подражания. А из мастеров преклоняется перед творчеством модельера Мадиины Саралы, ее стремлением возродить и популяризировать традиции



нашего народа, адаптировать и сделать неотъемлемой частью современной жизни. На форуме «Машук-2015» Радима представила новый проект «Art-мастерская Radima Dyshk». Конечно, с нетерпением ждет результатов его оценки. Но в любом случае открытие своей арт-мастерской, где будет изготавливаться не только платье по индивидуальному заказу, но и сумки, колье, браслеты, пояса, ободки, статуэтки, маски из папье-маше и многое другое, в реальных планах, и на это точно хватит творческого порыва молодого художника.

• Алена ТАОВА.

Месяц назад для нас, инвалидов и инвалидов-колясочников, была организована поездка на кемпинг «Урвань». Это был замечательный отдых на природе. Поездка была приурочена к Всероссийскому дню семьи, любви и верности.

Нас доброжелательно встретили хозяева кемпинга. Работники Центра социального обслуживания угостили нас горячей кукурузой. Это было так приятно!

Затем мы отправились к озеру, куда нас сопровождал огромный красивый черный пес.

Не было конца радости, когда на проходе к озеру перед нами оказалось развесистое дерево с крупными черными ягодами. Все окружили его и лакомились тутовником.

Прогулка и отдых вокруг озера

были замечательными: кто загорал, а кто сумел – освежил ноги и руки водой, любуясь стаей гусей, плавающих недалеко от нас.

Пока мы отдыхали у озера, наши неутраченные замечательные работники Центра социального обслуживания Карина КЯГОВА, Марина БЕКБОЕВА, Лариса ХРИСТЕНКО, Артур ХАЦУКОВ и Светлана ПОЛЯК, ответственная за организацию поездки (ей особая благодарность за великий труд, доброту и лучезарную улыбку), работали не покладая рук на кухне.

Затем последовало приглашение к столу. На огромных блюдах красовались горы красиво порезанных

арбузов, шашлыка, сыра, овощей, фруктов, зелени, а также уха.

Низкий поклон вам, женские руки! Наше сердце переполнено чувством уважения.

Перед трапезой нас поздравил сам Заур Мачраилович БЕТУГАНОВ (директор ГКУ «Центр социального обслуживания населения г.о. Нальчик» Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР).

В его короткой, но сердечной речи чувствовалось внимание к нам, инвалидам. Заур Мачраилович подходил к каждому из нас, чтобы удостовериться, все ли в порядке.

К концу трапезы за дело взялся музыкант Сафарби, который

тоже обслуживается в Центре. Он так виртуозно играл на гармонии, что наши большие ноги почти пустились в пляс. Под аккомпанемент музыканта дружно звучали кабардинские и русские песни. И, о, чудо, 92-летняя участница Великой Отечественной войны Любовь Тимофеевна АСТАШЕВА порадовала нас не только прекрасным исполнением песен, частушек, но и кафы.

Мы также читали стихотворения, посвященные Дню Победы, пели песни на военные темы, делились воспоминаниями о трудных послевоенных годах со слезами на глазах, ведь все мы - дети той страшной войны.

ТАКОЙ ХОРОШИЙ ДЕНЬ

• БЛАГОДАРНОСТЬ

Также большое спасибо и о.о. заведующей отделением Фатиме АБРОКОВОЙ за то, что пригласила меня в эту замечательную поездку.

Уважаемый Заур Мачраилович и все, кто принимал участие в организации и проведении этого замечательного мероприятия (работники Центра социального обслуживания, водитель Замир автобуса для инвалидов от «НальчикАвтобусТранса», который всем помогал при посадке, высадке и был очень внимательным и добрым). Примите от всех нас сердечную благодарность.

От имени всех
ваша клиентка В. Тулаева



НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ КБР • ИЗДАНИЕ В МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СКУЛЬПТУРЕ

НЕДАВНО В НАЛЬЧИКСКОМ ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ООО «ТЕТРАГРАФ» ВЫШЛА КНИГА ИСКУССТВОВОДА ЖАУХАР АППАЕВОЙ «МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ».

Это издание представляет собой первое научное исследование кабардино-балкарской монументальной скульптуры. Автор рассматривает монументальную пластику в историческом аспекте. В книге дан профессиональный искусствоведческий анализ многих монументов, уделено внимание особенностям каждого из них.

Хронология исследуемых автором монументов охватывает достаточно длительный период – 1930-2000 годы. Рассматриваемые Жаухар Аппаевой скульптурные монументы условно можно подразделить на довоенные, послевоенные и постперестроечные. В предисловии к исследованию автор справедливо указывает на тот факт, что до 20-х годов прошлого столетия «...художественная культура кабардинцев и балкарцев развивалась естественным путем, эндогенно... причины этого явления... связаны со специфической художественного мышления кабардинцев и балкарцев. ...В доисламский и даже в дохристианский периоды искусство у нас бывало в декоративной форме».

Далее в предисловии говорится о необычной задаче, которую поставила перед собой в годы культурной революции в Кабардино-Балкарии (1920-1930 гг.) советская власть. Суть ее состояла в том, чтобы, не считаясь с реальной ситуацией, то есть неподготовленной, еще во многом традиционной культурной базой, приступить к волевым методу культивации изобразительного и, особенно, монументального искусства в автономии. Советская власть рассматривала его как один из рычагов воздействия на менталитет коренных народов Кабардино-Балкарии, мощное идеологическое оружие. Памятники и монументы чисто культурно-просветительского назначения стали появляться значительно позже – в 1990-2000 годы.

Опубликованное исследование Жаухар Аппаевой содержит большое количество высококачественных цветных и черно-белых фотоиллюстраций, сделанных в разное время мастерами объектива. В конце авторского текста даются списки памятников, имена их авторов и месторасположение, а также указатель имен.

Книга может представлять интерес для широкого круга читателей.



«Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, доступную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением»
(Конституция РФ, статья 42-я)

НАРТИЯ. ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

Да, эти слова записаны в Основном Законе нашей страны. Однако в жизни все обстоит далеко не так и наши с вами права «на благоприятную окружающую среду» нарушаются буквально на каждом шагу - от процентного содержания вредных веществ в водопроводной воде до ежедневно потребляемого объема выхлопных газов. Но сейчас речь пойдет о других, более конкретных вещах. О мусоре – пластиковой таре, различных целлофановых упаковках и прочей гадости, которой так богаты русла и поймы наших рек и ручьев, коим выпало несчастье протекать через населенные пункты. Взять, к примеру, малоизвестную речку Нартия, которая протекает через поселок Хасанья, огибает 2-ю городскую больницу и впадает в реку Нальчик. Когда-то эта речка служила естественным инкубатором для вылупившихся из икринок мальков ручьевой форели. Ее берега и русло благодаря многообразию речной флоры и фауны использовались преподавателями наших вузов в качестве природной лаборатории – для проведения практических занятий они водили сюда студентов. Но те времена прошли. Теперь русло Нартии регулярно засоряется (здесь хочется использовать более крепкое слово) отдыхающими начальными и гостями республики. Отрезок речки, находящийся непосредственно за 2-й городской больницей, стал излюбленным местом проведения пикников и банальных пьянок со всеми вытекающими последствиями, то есть все теми же пластиковыми бутылками, пакетами и полурасложившимися объедками. Общественники респу-



европейский рынок

блики время от времени проводят различные экологические акции и флэшмобы, организуют коллективные уборки, информация о которых затем тиражируется в местных СМИ и Интернете, но не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять: разовыми, пусть и регулярными акциями проблему не решить (достаточно сказать, что последняя такая акция на берегах Нартии проводилась в марте 2014 года Духовным управлением мусульман КБР, организацией «Помоги ближнему», «Партией зеленых» и волонтерами). А ведь проблема серьезная, особенно если учесть тот немаловажный факт, что природа и относительно экологичные продукты питания – едва ли не единственный товар, с которым наша республика сегодня может выйти на общероссийский и европейский рынки.

Речку Нартия убивают не только отдыхающие, но и стоки птицеводческого предприятия, расположенного в Хасанье.

«По этому поводу мы неоднократно обращались в хасаньинскую сельскую

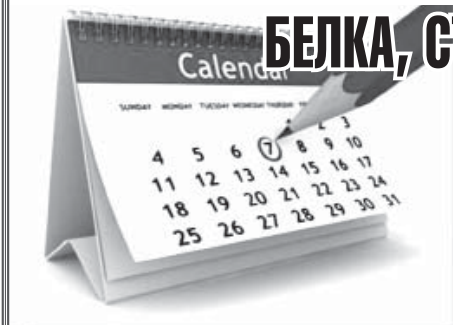
администрацию и прочие инстанции, - говорит заместитель председателя ДУМ КБР, один из руководителей экологических мероприятий на территории КБР Алим СИЖАЖЕВ, - но, как говорится, воз и ныне там. Что касается мусора, оставляемого любителями пикников, в ходе последнего мероприятия по очистке русла речки мы вывели оттуда доверху загрязненные «КамАЗ» и грузовик отходов».

Обеспокоенность в связи с загрязнением воды и берегов Нартии выразил и доцент кафедры зоологии КБГУ Аубекир ХАТУХОВ:

- Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что экологическая ситуация здесь, как, впрочем, и во многих других районах КБР, близка к катастрофе.

Чистая вода загрязняется. Несмотря на разного рода отчеты, в Хасанье и подавляющем большинстве других сельских поселений проблема вывоза мусора до сих пор не решена. Экологическое сознание населения остается на примитивном уровне.

БЕЛКА, СТРЕЛКА И ИСТОРИЯ ДАМСКОЙ СУМОЧКИ • ДАТА



Дата 19 августа во многом знаменательна. Начнем с того, что в этот день в 1960 году советская ракета вывела на околоземную орбиту космический корабль «Восток», на борту которого находились собаки Белка и Стрелка. С помощью этого эксперимента советские ученые и конструкторы проверили эффективность всех систем жизнеобеспечения корабля - питания, водоснабжения, ассенизации, регенерации отходов. Космический корабль был оснащен специальной аппаратурой, которая фиксировала изменения, происходившие в организме животных в течение всего полета, а собаки перед полетом были одеты в космиче-

ские костюмы красного и зеленого цветов. Спустя сутки собачки благополучно вернулись на землю и даже приняли участие в пресс-конференции, организованной в здании ТАСС. И Белка, и Стрелка дожили до весьма почтенного возраста, а последняя оставила многочисленное потомство. Один из ее щенков по кличке Пушок позднее был подарен супруге президента США Жаклин КЕННЕДИ. Примечательно, что космические первопрододцы были обыкновенными беспородными дворянскими.

19 августа 1883 года во французском городке Сомюр родилась знаменитая кукольница Коко (Габриэль) ШАНЕЛЬ. В мире женской моды Коко

совершила тройную революцию. Сначала изобрела дамскую сумочку на ремне. До этого женщины пользовались ридикюлями, которые все время нужно было держать в руках. «Я устала носить ридикюли в руках, к тому же я их вечно теряю», - говорила она. Первую сумочку в виде прямоугольника на длинной цепочке она представила в 1955 году. Женщины впервые смогли носить сумку удобно: просто повесить на плечо и совершенно о ней забыть.

Еще раньше, в 1924 году, появились духи «Шанель №5». Их авторство, однако, принадлежит эмигранту из России, парфюмеру Эрнесту БО. Он предложил Коко выбрать понравившийся аромат из двух серий пронумерованных образцов от 1 до 5 и от 20 до 24. Шанель выбрала флакон № 5.

Шанель также сделала популярным маленькое черное платье, которое можно было носить в течение дня и вечера, в зависимости от того, как оно дополнено аксессуарами. В свете ходили духи, будто платье черного цвета было призвано напоминать Шанель

об Артуре КЭПЕЛЕ, погибшем в авиакатастрофе. В 1926 году американский журнал «Vogue» привалял по универсальности и популярности «маленькое черное платье» к автомобилю «Ford».

В этот день в 1937 году в городе Кутулик Иркутской области появился на свет писатель и драматург Александр ВАМПИЛОВ. Незадолго до этого его отец писал жене: «Я уверен, все будет хорошо. И, вероятно, будет разбойник-сын, и, боюсь, как бы он не был писателем, так как во сне я все вижу писателем... Не назвать ли его Львом или Александром? У меня, знаешь, вещие сны».

Его назвали Александром в честь Пушкина: это был год столетия со дня смерти поэта. Через несколько месяцев после рождения сына отца арестовали, причислив к «панмонголистам» - так в НКВД называли тех, кто якобы ратовал за воссоединение Бурятии и Монголии. Обвинение было тяжким и не давало арестованному никаких шансов на помилование: вскоре он был приговорен к расстрелу.

В 1963-1965 гг. Вампилов учит-

ся в Москве на Высших литературных курсах при Литературном институте им. Горького. Там он знакомится с маститыми столетними писателями и режиссерами ТВАРДОВСКИМ, РОЗОВЫМ, ЕФРЕМОВЫМ, ТОВСТОНОГОВЫМ и другими. После возвращения в Иркутск в альманахах «Ангара» и «Сибирь» публикуются все его драматургические произведения, наиболее известными из которых являются «Прощание в июне», «Старший сын» и «Утиная охота». Последние два позднее были экранизированы.

В юношеских записных книжках у Вампилова есть такая фраза: «Я смею над старостью, потому что знаю: старым я не буду никогда». Так и произошло. Он ушел из жизни, не дожив до своего 35-летия два дня. 17 августа 1972 года Александр утонул во время купания в озере Байкал.

19 августа родился знаменитый рок-певец ИАН ГИЛЛАН. Отец музыканта, Билл ГИЛЛАН, шотландец по происхождению, прибыл в Лондон из Глазго, где в возрасте 13 лет бросил школу. В Лондоне Билл работал кладов-

фабрике. Мать, Одри ГИЛЛАН, была старшим ребенком в семье оперного певца. Музыкальный юный Иан увлекся, еще будучи подростком, но всерьез о музыкальной карьере не задумывался, мечтая стать знаменитым киноактером. На стезю рок-н-ролла его подвигло знакомство с творчеством популярнейшего в 60-х годах прошлого века американского певца Элвиса ПРЕСЛИ. Слава пришла к Гиллану после его выступления в составе легендарной рок-группы «Deep Purple». В настоящее время Иан Гиллан и его супруга Борн живут в Португалии и занимаются благотворительной деятельностью.

19 августа 1936 года считается датой смерти великого испанского поэта XX века Гарсиа ЛОРКИ. Франкисты арестовали его в числе других интеллигентов Гранды и под покровом ночи увезли в неизвестном направлении. Через несколько дней его тело, как и тела других узников в ту ночь, было найдено на пустыре. Все были расстреляны.



ОВЕН
(21.03-20.04)

Вас ожидает много новых интересных впечатлений. Как деловые, так и личные встречи, которые ожидают на этой неделе, окажутся приятными и удачными во всех отношениях. В любви будете склонны ко всякого рода экспериментам, чем можете удивить и даже шокировать своего партнера. Лучше не давайте любимому человеку повод ревновать вас.

ТЕЛЕЦ
(21.04-20.05)

Вы будете медленно, но верно продвигаться к намеченным целям. В этот период вас ожидает успех в интеллектуальной деятельности. Новые творческие идеи, которые посетят вас в момент вдохновения, окажутся перспективными и понравятся вашему начальству. Старайтесь не вспоминать прошлые ошибки партнера, чтобы в настоящем у вас с ним все было хорошо.

БЛИЗНЕЦЫ
(21.05-20.06)

Не принимайте близко к сердцу финансовые проблемы, которые могут ожидать вас на этой неделе. В принципе, экономия вам не навредит, но экономить на самом необходимом нет необходимости. В любви могут начаться проблемы из-за того, что будете больше думать не о любимом человеке, а о собственных удобствах и выгоде.

РАК (21.06-22.07)

Очень удачная неделя во всех отношениях. Обстоятельства как на работе, так и в любви постоянно будут складываться в вашу пользу. Если в этот период займетесь какими-то оздоровительными процедурами, они обязательно пойдут впрок. В любви лучше стремитесь не к новизне, а к стабильным отношениям с постоянным партнером.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Вы будете очень возмущены, если кто-то из конкурентов обнаглает до такой степени, что попробует присвоить себе вашу «львиную долю». Очень вероятно, что в этот период вам придется бороться за свои права. И если правда на вашей стороне, победа будет за вами. В любви будете слишком рассудительны, и это не приведет ни к чему хорошему.

ДЕВА
(23.08-22.09)

Если будете внимательно прислушиваться ко всему, что говорят окружающие, наверняка узнаете много нового и интересного, поэтому держите уши на макушке. В дальнюю поездку на этой неделе лучше не отправляться - в дороге может поджидать слишком много проблем. Чем меньше секретов у вас будет от любимого человека, тем лучше.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Появится отличный шанс поднять свой авторитет в обществе. Так что, если вы честолюбивы, воспользуйтесь этим шансом. На службе навалится много срочной работы, поэтому не откладывайте в долгий ящик то, что следует сделать уже сегодня. Присущее вам умение подстраиваться под других очень пригодится в любовных делах.

СКОРПИОН
(23.10-21.11)

Желательно, чтобы в этот период оптимизм и уверенность не покинули вас, так как профессиональные успехи будут очень зависеть от вашего внутреннего настроя. Если упадете духом, у вас просто не хватит решимости сделать все то, что непременно должны сделать ради своего будущего успеха. В любви важных событий не предвидится.

СТРЕЛЕЦ
(22.11-21.12)

Не исключено, что на этой неделе вам придется работать больше и тяжелее, чем обычно. Но зато, если вы сейчас не станете лениться, в ближайшем будущем за ваш труд вам воздадут сторицей. В сфере личной жизни не исключены перемены. Но произойдут они лишь в том случае, если вы сами будете их ждать и окажетесь к ним готовы.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Новое дело, которым вы займетесь на этой неделе, может забрать очень много времени и сил, но зато его результатами вы будете вполне довольны. Для любовных отношений этот период будет непростым. Возможно, любимый человек начнет удивлять и огорчать своими непонятными выходками. Но будет лучше, если вы не станете спешить с выводами.

ВОДОЛЕЙ
(20.01-18.02)

Можете расслабиться и не слишком напрягаться на работе. Начальству в этот период все равно будет не до вас, так что ваши заслуги могут оказаться никем не замеченными. Зато в творческой работе вас наверняка ожидает успех, а может, даже и общественное признание. В любви тоже все будет хорошо, и даже лучше, чем вы думаете.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Вы будете стремиться к финансовому успеху, а основной вашей целью станет укрепление собственного жизненного благополучия. Главное - помнить, что удача в ваших руках и никто, кроме вас самих, не сможет решить ваши проблемы. Личная жизнь порадует гармонией и полным взаимопониманием с любимым человеком.

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ОКРОШКА



Трудно оспорить тот факт, что одним из главных вкладов русской кухни в сокровищницу мировой кулинарии является окрошка. Однако она до сих пор остается блюдом исключительно внутреннего гастрономического пользования, что, впрочем, не влияет на ее вкусовые достоинства.

- В нашей семье просто не представляют лето без окрошки, - признается жительница г. Наргальки - бабушка пяти внуков Елена КУЗНЕЦОВА. - Я долгое время работала бухгалтером. Практически вся жизнь была связана с цифрами и отчетами. А потому сейчас с удовольствием занимаюсь с внуками и балую их вкусными блюдами. Они очень любят окрошку. Это практически единственное блюдо, которое их не надо заставлять есть в жаркую погоду. Обычно хозяйки спорят, как все-таки нарезать ингредиенты для окрошки. Кто-то считает, что лучше резать крупно, чтобы чувствовался вкус каждого отдельного продукта. Я же предпочитаю резать мелко. Хотя бы потому, что в этом случае детям удобнее есть.

...МЯСНАЯ СБОРНАЯ...

Ингредиенты: 250 г мясных продуктов, литр хлебного кваса, 2 огульца, 0,5 стакана сметаны, 2 куриных яйца, ч. ложка сахара, соль и горчица по вкусу, зеленый лук и укроп.

Способ приготовления. Вареную говядину, ветчину, язык, а также очищенные свежие огурцы нарезать маленькими кубиками. Мелко нарезать зеленый лук, размять ложкой в тарелке, добавив немного соли, лук от этого станет мягким. Белки сваренных вкрутую

яиц нарубить, а желтки растереть в кастрюле, добавить к ним сметану, немного горчицы, сахар, соль, тщательно перемешать и развести квасом. После этого в кастрюлю положить подготовленные мясные продукты. При подаче на стол окрошку посыпать мелко нарезанным укропом.

...НА МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЕ

Ингредиенты: 4 средние картофелины, 3 куриных яйца, 300 г вареной колбасы, 4 огульца, литр кефира, литр минеральной воды с газом, 4 ст.

ложки майонеза, 0,5 ч. ложки горчицы, 0,5 головки репчатого лука, зеленый лук, укроп, соль по вкусу.

Способ приготовления.

Картофель отварить в мундире, яйца сварить вкрутую. Мелко нарезать репчатый лук и растолочь. Мелко нарезать зеленый лук и укроп. Картофель, яйца, огульцы натереть на средней терке или нарезать очень мелко. Колбасу нарезать кубиками. Добавить кефир, майонез, все тщательно перемешать. Добавить минеральную воду, горчицу и соль.

● Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Первая в мире женщина-космонавт. 8. Ансамбль, состоящий из трех исполнителей (в вокальной музыке - терцет). 9. Африканский барабан. 10. Один из Алеутских островов. 11. Единица ритмически организованной художественной речи. 12. Личный состав, постоянные работники учреждения, предприятия. 17. Университетский город в Великобритании. 18. Грызун, пушной зверек. 20. Стиль джазовой музыки с медленным ритмом. 21. Жанр изобразительного искусства.

По вертикали: 1. Повторяющаяся ритмическая единица в стихотворном произведении. 2. Струнный щипковый инструмент древнего происхождения. 3. Озеро на севере Италии, у

подножия Альп. 4. Сравнительный итог прихода и расхода, производства и потребления. 5. Акустическая характеристика звука речи, связанная с высотой тона, образующая тембр. 7. Овощная культура. 13. Очки без дужек, держатся зажимом на переносице. 14. Путь движения небесного тела. 15. Отсутствие ветра, безветрие (на море, озере). 16. Музыкальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей, объединенных художественным замыслом. 18. Звезда созвездия Центавра. 19. Южное или комнатное лекарственное растение с мясистыми листьями.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

Обр. 15. Штиль. 16. Сюита. 18. Бета. 19. Алю. **По вертикали:** 1. Строфа. 2. Арфа. 3. Коло. 4. Баланс. 5. Форманта. 7. Баклажан. 13. Пенснел. 14. 20. Натюрморт. 21. Натюрморт. **По горизонтали:** 6. Терешкова. 8. Трио. 9. Атамо. 10. Атка. 11. Стих. 12. Шрат. 17. Итон. 18. Белка. **ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**



ВОСХОЖДЕНИЕ АМРЫ

● ЛИЧНОСТЬ

● УЧАСТОК



АМРА НАЧКЕБИЯ ИЗ АБХАЗИИ («ГОРЯНКА», № 35, 28 АВГУСТА 2013 г.), ВЫПУСКНИЦА РЕЖИССЕРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВГИК (г. МОСКВА), НЕДАВНО В ГРУППЕ ИЗВЕСТНОГО АЛЬПИНИСТА КАЗБЕКА ШИБЗУХОВА, ПОСВЯЩЕННОЕ СУЛТАНУ СОСНАЛБЕВУ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТУ, ГЕРОЮ АБХАЗИИ, ВОЗГЛАВЛЯВШЕМУ ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РА НА ПОСТУ МИНИСТРА ОБОРОНЫ.

В сентябре в Абхазии будут праздновать 22-летие победы, а 15 августа было посвящено памяти добровольцев.

В прошлом году к Дню добровольцев абхазские ветераны - участники войны совершили восхождение на Кавказский хребет, водрузив флаги

народов Северного Кавказа, вставших на защиту Абхазии в 1992-1993 годах. Амра, чей отец Маврик НАЧКЕБИЯ погиб в боях за Сухуми, принимала участие и в этом непростом по физической нагрузке мероприятии.

В горах творческая личность, по словам альпинистов - членов клуба «Ошхамахо», проявляет выносливость и стойкость и даже дошла до вершины Эльбруса со своим фотоаппаратом.

Примечательно, что девушка (чье имя в переводе с абхазского означает «солнце»), которой открываются горы, посвящает свое основное время не альпинизму, а любимой профессии - режиссуре, снимая короткометражные фильмы.

На киностудии «Абхаза-фильм» Начкебия уже сняла девять фильмов, с некоторыми из них участвовала в фестивалях.

● **Мадина БЕКОВА.**
Фото из архива группы «Ошхамахо»

ПОРА ГОТОВИТЬСЯ К СЕЗОНУ ВИНОДЕЛИЯ

Жаркая солнечная погода в последний месяц способствовала ускорению накопления сахаров в ягодах винограда, что определило более раннее, чем в другие годы, созревание урожая и достижение им необходимых для виноделия кондиций. Так, к настоящему времени отмечено содержание сахаров в ягодах сортов Кристалл, Платовский, Пестроцветный и других свыше 18-20 процентов, что позволяет получить качественное белое вино в условиях домашнего виноделия.

Для приготовления виноградного вина по-белому важно иметь достаточно емкую посуду, которую до начала процесса переработки винограда следует окурить дымом горячей серы. При этом серу сжигают в небольшой шашке, емкостью в 5-10 см³ металлических стаканчиках, например, в жестяной пробке для пивных бутылок. Такая пробка крепится проволокой на длинной подвеске таким образом, чтобы горящая в ней сера была на 5-6 см выше дна посуды, в которой будет содержаться отжатый из винограда сок.

Окуривание проводится до тех пор, пока сернистый газ не заполнит всю окуриваемую емкость. Собранный виноград поддается дроблению. При этом ягоды должны быть раздавлены, а гребни извлечены из суслу - смеси сока с мезгой. Гребни можно отделить от ягод до начала дробления путем ошмыгивания гроздей. После дробления ягод их отжимают с помощью винтового пресса или вручную. В результате прессования сок отделяется от мезги (дробленых сырых остатков, состоящих из кожицы, мякоти и семян винограда).

Если вино будет выдерживаться в стеклянной таре, то полученный от прессования сок на ночь следует оставить в прохладном месте. При этом емкость с соком можно за-

полнить полностью. За 10-12 часов отстоя сока происходит естественное оседание мезги и семян.

Для получения качественного вина отстоявшийся сок снимают из образовавшегося осадка непременно через шланг таким образом, чтобы мезга не попала в новую емкость. Если сок снят аккуратно (без включений мезги), емкость может быть заполнена доверху. Если имеются включения мезги, то выше слитого слоя сока необходимо оставить часть емкости незаполненной, так как в последующем при активном брожении будет образовываться пена, которая может проистекать наружу.

Для обеспечения качественного брожения в сок добавляются культурные дрожжи, которые имеются на винозаводах. Обычно в практике домашнего виноделия допускается брожение на «диких» дрожжах, споры которых имеются в окружающей среде. Скорость процесса брожения сока при виноделии по-белому в значительной мере зависит от температуры. Оптимальная температура должна быть в пределах 22-24°C.

В процессе брожения на дне емкости формируется слой осадка, обычно светло-серого цвета, а выше него - сброженный сок, который осветляется естественным образом. Во избежание излишнего контакта бродящего сока с воздухом и тем самым предупреждения окисления вина на емкость, в которой идет брожение, надевают медицинскую перчатку.

Готовность вина определяется по вкусовым качествам, степени осветления и прекращения активного брожения.

Виноградное вино, приготовленное по-белому, благодаря высокому содержанию органических кислот предупреждает образование тромбов в крови.

● **Михаил ФИСУН**

ДЛЯ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ

ГОСАВТОИНСПЕКТОРЫ НАЛЬЧИКА ПРОВЕЛИ ЭКСПРЕСС-ЭКЗАМЕН НА ЗНАНИЕ ПРАВИЛ ПДД ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА.

В роли экзаменаторов смогли себя проверить и представители молодежных объединений, которые вышли на дорогу вместе с дорожными полицейскими.

В День молодежи сотрудники УГИБДД МВД по Кабардино-Балкарской Республике совместно с активистами студенческих объединений организовали в Нальчике необычную акцию.

Обеспокоенные состоянием аварийности с участием представительниц прекрасного пола за рулем, автоинспекторы и представители многофункционального молодежного центра при Министерстве образования, науки и по делам молодежи республики предложили автоледи ответить на экзаменационные вопросы, составленные на основе наиболее частых нарушений, допускаемых женщинами.

За успешно пройденное испытание девушкам вручили косметические принадлежности, а тем, у кого заданные вопросы вызвали затруднения, и подавшим ПДД инспекторы вручили специальные памятки по правилам дорожного движения.

Продолжилась акция на федеральной трассе «Кавказ», где ее организаторы напомнили участницам дорожного



движения об основных причинах дорожных происшествий в условиях жаркой летней погоды.

Представительницы прекрасного пола, принявшие участие в акции, поблагодарили студентов и полицейских за проявленную заботу и обещали быть предельно внимательными на дороге.

● **Пресс-служба УГИБДД МВД**
по Кабардино-Балкарской Республике

● АКЦИЯ

21 августа в Нальчике стартует фестиваль «Атажукин сад», о чем мы писали ранее. Этот ставший уже ежегодным форум превратился в приятную и очень ожидаемую городскую традицию. В этом году основная его тема «**На стыке культур**». Программа рассчитана не на какую-то конкретную аудиторию, здесь люди любого возраста и самых разных интересов найдут себе занятие по душе.

Основные мероприятия пройдут, как и в прошлом году, на парковой площадке перед старым детским бассейном. Ее очень легко найти, если спуститься по лестнице, находящейся сразу за памятником Бекмурзе Пачеву и Кязиму Мечиеву. Часть интересных встреч и мастер-классов состоится в Арт-Центре Madina Saral'p и в других частях парка. Мы представляем программу всех трех дней фестиваля и напоминаем, что вход на все мероприятия остается свободным в соответствии с основными принципами и традициями «Атажукина сада».

21 АВГУСТА
15:00-16:00. Мастер-класс Мадины САРАЛ'П «Образ кавказской национальности: этниче-

РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ «АТАЖУКИН САД»

ский, сценический, стилизованный, традиционный, национальный и психологический» (Арт-Центр Madina Saral'p).
16:00-20:00. Детская развлекательная программа (основная площадка фестиваля).
16:00-19:00. Мастер-класс по флористике от «Flower Nalchik».
17:30-19:00. Мастер-класс по завязыванию платков от «Vivid Conversion».
18:00-19:00. Джэггу для детей (национальные танцы) от ансамбля «Хатти» (площадка перед «Чайным домиком»);
19:00-20:00. Мастер-класс по сальса-касино от клуба танцев «Salsa Caliente», тренер Роман РОМАНИХИН.
20:00-20:15. Официальное открытие фестиваля.
20:15-21:00. Выступление музыкальной группы «Собиратели фолка» (г. Грозный).
21:00-22:00. Выступление cover-группы «Highway six» (г. Ессентуки).

22 АВГУСТА
16:00-20:00. Детская развлекательная программа.
16:00-17:30. Тренинг актерского мастерства от актрисы Гоголь-Центра (г. Москва) Светланы МАМРЕШЕВОЙ.
17:30-19:00. Мастер-класс «Психология дизайнера» от Заура ШОГЕНОВА.
18:00-19:00. Творческая встреча с музыкантами из Турции Gerkem Sen и «KUAN» (Арт-Центр Madina Saral'p).
19:00-20:00. Литературный вечер от электронного журнала «Буква».
19:45-20:00. Кукольный театр - презентация работы мастерской Hand Made «Атажукин садик».
20:00-20:15. Презентация мультфильма анимационной мастерской «Атажукин садик».
20:15-22:00. Кинопоказ (Арт-Центр Madina Saral'p).

23 АВГУСТА
15:00-16:00. Мастер-класс по плетению циновки от Руслана МАЗЛЮБЕВА.
16:00-20:00. Детская развлекательная программа.
16:00-17:00. Мастер-класс по адзгскому плетению от Жан КОК.
17:30-18:30. Мастер-класс по гончарному искусству от Вячеслава ОРЛОВА (г. Ставрополь).
18:00-19:00. Творческая встреча с актрисой театра и кино Светланой Мамрешевой (Арт-Центр Madina Saral'p).
19:00-20:00. Экспресс-мастер-класс по игре на балалайке от Сергея КЛЮЧНИКОВА (проект «Балалайкер», г. Москва).
20:00-22:50. Концертная программа: Gerkem Sen (Турция), группа «KUAN» (Турция), ансамбль «ХАТТИ» (г. Нальчик), команда «Coffetimeband» (г. Москва).
22:50-23:00. Закрытие фестиваля.
Всю информацию о фестивале можно найти на официальном сайте: <http://daha.org.ru>.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> И. ГУКЕМУХ - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - коррекционная; факс - 42-26-75; 42-20-88 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4175 Заказ 1406. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 18 августа в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	---	---	---