www.smkbr.net
№8 (7601)
26 февраля 2014 г.
Цена в розницу свободная
Газета выходит с 1939 года
СМ
Советская молодежь
УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

А завтра – уже солдат...

Это только первые их трудности – почти три часа под холодным моросящим дождем «репетировать службу в армии» – стрелять, подтягиваться, бежать кросс, таскать «ящики со снарядами». Это – финал зимней Спартакиады по военно-прикладным видам спорта, традиционно посвященной Дню защитника Отечества и годовщине освобождения Кабардино-Балкарской Республики от фашистских захватчиков. В соревнованиях, организованных региональным отделением РОСТО ДОСААФ России, приняли участие более ста человек – курсанты, представители военно-патриотических клубов, кадеты, студенты – всего 12 команд, ставших лучшими по итогам городских и районных спартакиад.

Возможно, для кого-то из них эти соревнования так и останутся «репетицией», но знакомство с этой «самой мужской профессией» – защитника Отечества – для них уже состоялось. А возможно, эта профессия станет для кого-то из них единственной на всю жизнь. Сегодня они – кадеты и курсанты, а завтра – солдаты и офицеры Вооруженных Сил.

Фото Гюльнары Урусовой и Татьяны Свириденко

Приоритет – Эльбрус

19 февраля Кабардино-Балкарию с рабочим визитом посетили представители ОАО «Курорты Северного Кавказа» (КСК) во главе с гендиректором корпорации Сергеем Верещагиным.

С руководителем ОАО встретился врио главы КБР **Юрий Коков**. В ходе встречи были достигнуты договоренности о расширении сотрудничества между республикой и КСК, а также о соблюдении сроков исполнения «дорожной карты» и нормативных документов, определяющих развитие курорта «Эльбрус».

В тот же день прошло совещание с участием представителей КСК, правительства республики и глав районных и сельских администраций, на котором были рассмотрены первоочередные задачи по развитию туристско-рекреационного комплекса. В частности, речь шла об оптимизации землеустроительных работ в Эльбрусском районе. Приняты решения, ускоряющие постановку объектов земельного и недвижимого имущества на кадастровый учет и определяющие соответствующие сроки по промежуточным мероприятиям до марта 2014 года.

Как отметил первый вице-премьер **Юрий Альтудов**, в структуре правительства КБР создан Госкомитет по туризму и курортам. «Это позволит нам более оперативно обеспечивать совместное развитие Приэльбрусья и других территорий, входящих в проект туристического кластера», - подчеркнул он, добавив, что 2014 год станет переломным для развития туристической отрасли.

Сергей Верещагин отметил, что утверждение комплекса первоочередных мероприятий позволит в максимально сжатые сроки приступить к проектным работам на территории Приэльбрусья. «Мы рады, что развитие индустрии туризма остается в приоритете у руководства республики. Сегодня мы согласовывали планы по развитию территории и пришли к консенсусу по многим вопросам, требующим оперативного решения», - заявил гендиректор КСК.

Комментируя итоги совещания, он рассказал журналистам, что компания меняет тактику своей работы, переходя от общих планов и громких заявлений к конкретным действиям на местах. При этом приоритетом развития в Кабардино-Балкарии остается курорт «Эльбрус». «Мы в первую очередь будем развивать Эльбрус, так как это действующие зоны катания, действующие канатные дороги. А обживать гору, смотреть на Джилы-Су, на Безенги мы будем чуть позже», - отметил Верещагин.

По его словам, строительство курорта «Безенги» начнется не ранее 2016 года, так как здесь еще предстоит осуществить большой объем землеустроительных работ. Проблема, в частности, и в том, что не все в порядке с документами на землю. «Приходится принимать сложные решения, в том числе, через суд. Нас это беспокоит, мы стараемся решать эти проблемы, и надеюсь, что в течение ближайших шести месяцев все эти вопросы закроем», - разъяснил Верещагин.

Он также подчеркнул, что ожидает серьезного всплеска интереса к зимним видам спорта после Олимпиады в Сочи. «Надеюсь, что это даст возможность всем курортам, которые сейчас работают и строятся, спокойно жить и функционировать», - отметил гендиректор КСК.

Утверждена инвестиционная программа

Правительство Кабардино-Балкарии утвердило республиканскую адресную инвестиционную программу, в рамках которой в текущем году будет выделено более 800 миллионов рублей на строительство и реконструкцию 79 социальных объектов.

По словам министра экономического развития КБР **Алия Мусукова**, на реализацию программы в 2014 году заложено 814 миллионов рублей. Эти средства направят на 79 объектов, около 65 из них введут в эксплуатацию в текущем году.

При этом 45% бюджетных ассигнований пойдут на сферу здравоохранения. В рамках исполнения поручений врио главы КБР **Юрия Кокова** в 2014 году сдадут в эксплуатацию ряд объектов, которые оставались незавершенными уже несколько лет.

Особое внимание уделяется строительству сосудистых центров в Нальчике и Прохладном, перинатального центра в столице КБР. На ремонт здания городской клинической больницы №1 Нальчика будет выделено 38 миллионов рублей.

Кроме того, адресные инвестиции в объеме 165 миллионов рублей власти направят и на 11 объектов образования. А в развитие систем водо- и газоснабжения населенных пунктов республики будет вложено 62 и 37 миллионов рублей соответственно.

Идет подготовка к ЕГЭ

20 февраля в ГКОУ ДОД «Республиканский дворец творчества детей» состоялось заседание рабочей группы по подготовке и проведению ЕГЭ в Кабардино-Балкарии, где обсуждались особенности экзамена в 2014 году. В нем приняли участие заместитель председателя правительства КБР, председатель рабочей группы по подготовке к проведению ЕГЭ Руслан Фиров, замдиректора ФГБУ «Федеральный центр тестирования» Станислав Афанасьев, министр образования, науки и по делам молодежи республики Нина Емузова, члены рабочей группы, главы муниципальных и городских органов управления образованием, а также руководители общеобразовательных учреждений.

- Вопрос повышения качества образования и его объективной оценки на особом контроле врио главы республики и ее правительства, - сказал Руслан Фиров. – В прошлом году по итогам ЕГЭ наша республика вошла в так называемую «группу риска» (*напомним, в июне прошлого года по фактам фальсификации с ЕГЭ было возбуждено уголовное дело в отношении руководителя РЦОИ ЕГЭ в КБР, уволен ряд чиновников, имеющих отношение к проведению государственной аттестации выпускников* – **ред**.), в этом году нам необходимо провести итоговую аттестацию выпускников не только успешно, но и без нарушений, не просто уйти из «группы риска», а попасть в список регионов, где ЕГЭ пройдет прозрачно и максимально честно.

Нина Емузова озвучила результаты ЕГЭ прошлого года. В 522 аудиториях 39 пунктов ЕГЭ сдавали 6460 его участников. Из них 45 человек не прошли итоговую аттестацию, 2270 работ были поданы на апелляцию, из них удовлетворены 933. В этом году в 38 пунктах 6257 выпускников школ будут сдавать экзамены по 14 предметам. «Наши основные задачи – усиление контроля за качеством обучения, обеспечение информационной безопасности проведения ЕГЭ и тщательный подбор кадров, которые будут заниматься его проведением», - сказала она.

Об особенностях проведения ЕГЭ в этом учебном году рассказал Станислав Афанасьев. По его словам, в 2014 году изменена схема доставки КИМов в регионы, теперь этим будут заниматься представители спецсвязи, разрабатываются разные КИМы для разных часовых поясов страны, усилена работа общественных наблюдателей – в каждом пункте проведения ЕГЭ на всех экзаменах будут работать по два федеральных общественных наблюдателя. Во всех пунктах и аудиториях будут установлены по две видеокамеры (средства на видеооснащение выделяются из федерального бюджета, записи с них будут храниться три месяца). Разработан сервис для ознакомления с результатами ЕГЭ, на котором даже апелляции можно подать в электронном виде. В этом году все апелляционные заявления будут подвергнуты федеральной перепроверке, и только после этого региональной ГЭК будут даваться рекомендации об изменении количества баллов, причем, не факт, что в большую сторону.

В связи с тем, что уже 1 марта завершится прием заявлений на выбранные выпускниками экзамены, руководитель республиканского центра обработки информации ЕГЭ в КБР **Анзор Машуков** предложил «не ограничивать детей по выбору сдаваемых предметов, лучше сейчас выбрать больше, чем потом жалеть о невозможности сдать тот или иной предмет». Он рассказал также, что в этом году в РЦОИ будет полностью заменен кадровый состав и что все выпускники получат памятки с правилами сдачи ЕГЭ.

По словам заместителя главы администрации г. Нальчика **Салима Жанатаева** и руководителя департамента надзора и контроля в сфере образования министерства образования, науки и по делам молодежи КБР **Александра Кирина**, недавняя проверка пунктов проведения ЕГЭ показала, что не все они соответствуют должной готовности. В некоторых нет возможности обеспечить постоянную ограду пункта и использование аудиторий, как требуется, только на вторых и третьих этажах, многие имеют нарекания со стороны пожарной безопасности, нет специальных приспособлений для выпускников с ограниченными возможностями здоровья. Все эти вопросы, по словам Нины Емузовой, должны быть решены не позднее апреля этого года.

Г. Урусова.

Кадры

Президент РФ Владимир Путин присвоил звание генерал-майора внутренней службы Андрею Пилипчуку.

44-летний Пилипчук, который вырос в Прохладном, в настоящее время возглавляет Управление по взаимодействию с институтами гражданского общества и средствами массовой информации МВД России.

Вернули 6 миллионов

Благодаря вмешательству прокуратуры Лескенского района удалось ликвидировать задолженность по заработной плате перед работниками здравоохранения и образования на сумму более шести миллионов рублей.

Во время проверки исполнения трудового законодательства в бюджетных учреждениях районная прокуратура установила, что в Центральной районной больнице селения Анзорей образовалась задолженность по заработной плате за декабрь 2013 года перед 18 работниками учреждения на общую сумму более 160 тысяч рублей.

Аналогичные нарушения были также выявлены в 12 образовательных учреждениях и местных администрациях сельских поселений Лескенского района.

На основании поступивших заявлений председателей профсоюзных комитетов указанных учреждений прокуратурой района в Лескенский районный суд было направлено 400 исковых заявлений на сумму более 6 миллионов рублей.

По результатам рассмотрения данных исков производства по гражданским делам прекращены ввиду добровольного удовлетворения ответчиками исковых требований прокурора и погашения задолженности в полном объеме.

Подведены итоги городского конкурса патриотической песни среди общеобразовательных учреждений Нальчика

«СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

Он прошел на минувшей неделе и был посвящен 69-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 25-летию вывода советских войск из Афганистана. В конкурсе приняли участие творческие коллективы нальчикских школ. По традиции среди гостей и представителей жюри были ветераны Великой Отечественной войны, Вооруженных Сил, воины-интернационалисты.

Литературно-музыкальные композиции, подготовленные командами школ, не оставили никого равнодушными – в зале не сдерживали слез и не жалели ладоней для аплодисментов. А жюри даже пришлось добавлять номинации для победителей. Награды получили все участники, а первое место поделили между собой команды лицея №2 и гимназии №14.

Уважать историческую память

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся круглый стол на тему «Итоги Кавказской войны в контексте двусторонних отношений между Российской и Османской империями (к военно-мемориальной дате 150-летия окончания Кавказской войны) и проблемы мухаджирства». Мероприятие проходило в рамках Года культуры в Российской Федерации, торжественное открытие которого в институте состоялось чуть позже.

Ректор СКГИИ, профессор, доктор искусствоведения **Анатолий Рахаев** отметил, что данное мероприятие было запланировано в «дорожной карте» вуза заранее. Он же и задал генеральную тональность мероприятия, подчеркнув: «Подходы к таким очень сложным и давним проблемам и разные позиции не дают нам и на сегодня достаточно четкого и ясного ответа на тот вопрос, который заявлен в теме нашего круглого стола. Но, тем не менее, наши реалии таковы, что мы живем в единой стране. Обдумывая, анализируя те страницы истории, которые были, при этом не закрывая глаза на те трагические моменты, которые присутствовали с обеих сторон, следует сделать так, чтобы они стали точкой отсчета для наведения мостов, для консенсуса, для того, чтобы наше Российское государство стало еще сильнее и демократичнее».

Эту позицию разделил и доктор исторических наук, профессор КБГУ **Касбулат Дзамихов**: «Безусловно, в современных условиях именно наши народы больше всего заинтересованы в единой мощной России, тут никаких сомнений нет. Если кому это и выгодно в первую очередь, то это именно нам, таким народам как наш. Но для того, чтобы это было, и государству, и интеллектуальному сообществу необходимо уважать историческую память».

Присутствующие смогли услышать как интересные доклады, так и не менее яркие их обсуждения. Например, Касбулат Дзамихов представил свой емкий доклад «Кавказская война в отечественной историографии и общественном сознании России: взгляд из XXI века». Доклад другого доктора исторических наук – **Анзора Кушхабиева** из Центра социально-политических исследований КБНЦ РАН был посвящен теме «Зарубежные кавказские диаспоры: проблемы и перспективы этнокультурного развития». Кандидат исторических наук, сотрудник КБ государственного института гуманитарных исследований РАН **Заур Кожев** выступил с докладом «Кавказская война в общественном сознании». А генеральный директор Национального музея КБР, кандидат исторических наук **Феликс Наков** не только представил доклад «Элементы черкесского вооружения в России и за рубежом», но и в перерыве, после того как гости и участники круглого стола ознакомились со специально подготовленной к нему обширной книжно-иллюстративной экспозицией, провел мастер-класс по обращению с черкесской шашкой и раскрыл некоторые секреты ее изготовления.

Наталия Печонова.

Жизнь для живых

В рамках проекта «Ногмовские историко-краеведческие чтения», приуроченного к 220-летию со дня рождения адыгского просветителя, ученого, общественного деятеля Шоры Ногмова, в Государственной национальной библиотеке состоялась литературно-музыкальная презентация книги «Лиуан Губжоков: живу для живых».

В сборник, подготовленный кандидатом филологических наук, научным сотрудником Института гуманитарных исследований **Людмилой Хавжоковой,** вошли неопубликованные стихи кабардинского поэта и прозаика Лиуана Губжокова (1937-1988), а также отзывы его коллег по перу.

Особенно интересен раздел «Дарственные надписи на книгах», включающий в себя добрые слова Расула Гамзатова, Хачима Теунова, Инны Кашежевой, Мустая Карима, Руслана Ацканова, Зубера Тхагазитова, Амирхана Шомахова, многих других поэтов, писателей и критиков. А в качестве иллюстраций представлены до этого момента не известные широкой публике снимки из семейного архива поэта, на которых он запечатлен вместе с известными деятелями искусства. И все же в центре презентации, специально устроенной в библиотеке, в которой Губжоков проработал свыше десяти лет методистом, находилась все же не книга, а стихи поэта. Еще при жизни он заслуженно считался одним из самых тонких поэтов, с нежной, романтичной душой.

Произведения Лиуана Мухамедовича на кабардинском и русском языках весь вечер читали студенты отделения кабардинского языка Института филологии КБГУ, учащиеся Центра развития творчества детей и юношества МОН КБР, нескольких колледжей, гимназий и школ, самые маленькие ученики из прогимназии №18, которым заслуженно хлопали громче всех, и просто читатели библиотеки. Вдова поэта **Рита Халидовна Губжокова**, целью жизни которой является сохранение его творческого наследия, каждому из чтецов преподносила в дар экземпляр нового сборника. И, конечно, весь вечер звучали песни на стихи Губжокова, в исполнении театра песни АМиКС и заслуженной артистки КБР, Ингушетии и Южной Осетии **Ирины Дауровой.**

Майя Сокурова.

«У ковчега в восемь»

встретились зрители на представленной 22 февраля Театром юного зрителя премьере.

Постановка по пьесе немецкого драматурга Ульриса Хуба осуществлена за счет гранта Союза театральных деятелей России, полученного ТЮЗом КБР летом 2013 года. Тогда труппа из Кабардино-Балкарии заняла второе место, обойдя 90 коллективов со всей России.

Как следует из самого названия, пьеса затрагивает теологические вопросы, но ими далеко не ограничивается. Проблема выбора – в сложной степени, практически не уступающий «выбору Софи», благодарность и неблагодарность, любовь, дружба, ненависть, прощение, умение довольствоваться малым и стремление к чему-то новому, знаменитый «эффект бабочки» – это и многое другое можно найти в постановке, премьера которой, кстати, была очень тепло воспринята публикой. Как всегда зрители высоко оценили игру яркой примы театра **Ирины Одинцовой** (Голубка), но настоящим открытием для многих можно считать работу **Татьяны Шурышкиной** (Второй Пингвин), обычно играющей небольшие роли второго плана – здесь же актриса развернулась в полную силу, продемонстрировав высокий уровень трагикомедийного мастерства. Настоящим бенефисом стала роль Первого Пингвина для **Аскера Налоева**, также являющегося режиссером-постановщиком спектакля. Его персонаж – наивный, капризный, иногда вздорный, не менее органично смотрелся в моменты подлинного драматизма, во время которых в нем просматривалось нечто «чарличаплиновское». **Эдуард Гюльванесян**, который в прошлом году неожиданно для многих, знавших его исключительно в качестве сотрудника Управления по налогам и сборам, дебютировал как драматический артист, в новом для себя месте – ТЮЗе, получил большую и немаловажную роль Третьего Пингвина, сразу ставшего любимцем самой юной части зрительного зала. Однако следует заметить, что анонсированный заранее возрастной ценз публики «от шести лет» все-таки значительно занижен, так как дошкольники и ученики младших классов не всегда понимали смысл спектакля, несколько раз откровенно пугались, да и длительность постановки – 80 минут для малышей весьма утомительна. А вот подростки и юношество как раз и есть целевая аудитория этого спектакля. К ним, впрочем, могут присоединиться и взрослые, желающие ненадолго оторваться от повседневной рутины, чтобы снова обратиться к вечным вопросам бытия, так хорошо им знакомым, но иногда забываемым в процессе жизни.

Н. П.

Фото и видео Татьяны Свириденко на нашем сайте: www.smkbr.net/video.html.

21 февраля, в Международный День родного языка, в Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже состоялся финал фольклорно-этнографического фестиваля-конкурса

«ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ»

Это масштабное мероприятие, организованное ГКОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества», направлено на пропаганду родных языков, возрождение вековых традиций и нравственной культуры народов КБР; участвуют в нем обучающиеся и работники образовательных учреждений начального профессионального и среднего профессионального образования республики.

Первый этап конкурса проходил на базе этих образовательных учреждений с октября 2013-го по январь 2014-го. Вышедшие в финал участники из Нальчика, Прохладного, Майского, Терека, Кашхатау, Чегема, Старого Черека продемонстрировали результаты весьма впечатляющей работы. Выступления включали в себя три раздела – три номинации. Визитную карточку – приветствие «Сокровище народов Кавказа» –каждая команда выполнила по-своему, но с одинаковым энтузиазмом и артистизмом. Правда, некоторые команды, очевидно, пользуясь одним недостоверным Интернет-источником, утверждали, что Нартский эпос присутствует у таких народов Кавказа, как кабардинцы, черкесы и адыги, имея в виду, скорее всего, адыгейцев, и не называли абхазов.

Второй этап – «Народная мудрость в сказаниях и легендах народов Кавказа» представлял собой фольклорные сюжеты из Нартского эпоса. И этот этап большинством команд был представлен на самом достойном уровне, несмотря на некоторые технические накладки. Национальные наряды, богатый реквизит и декорации, звуковое оформление, закадровый текст, который иногда читали и преподаватели, демонстрируя завидную слаженность связки «учащиеся-наставники», артистизм, режиссерские находки, размах постановок, некоторые из которых вполне подходили под определение настоящего шоу, – зрителям не приходилось скучать. Решение Старочерекского агропромышленного колледжа им. Хамдохова представить сюжет из осетинского Нартского эпоса оказалось очень интересным: ведь не секрет, что наши дети знают очень мало или не знают ничего о сказаниях ближайших соседей. А здесь ребята узнали много нового, и одним из самых бурно обсуждаемых в зале открытий стало то, что самый популярный и узнаваемый герой Сосруко в осетинском варианте носит имя Сослан.

Фото Р. Мамиева

Не меньший интерес и большой азарт вызвал третий этап «Игры и состязания нартов».

Закономерно, что жюри под председательством директора ЦРТДЮ МОН КБР, заслуженного работника культуры КБР **Елены Османовны Безроковой** решило присвоить звания лауреатов и вручить дипломы всем командам, что было с одобрением воспринято залом.

Фарида Шомахова.

P.S. Заслуженно высоко оценивая финал фестиваля, хотелось бы обратить внимание и самих молодых людей, и их наставников, и, конечно, родителей на отдельные негативные моменты. Пока жюри подводило итоги, был объявлен джэгу-той, и молодежь с энтузиазмом откликнулась, быстро организовав на сцене танцевальный круг. Но искреннее недоумение вызывало, что на конкурсе, посвященном народным традициям, обычаям, нормам этикета, практически все девушки танцевали с высоко поднятыми, вращающимися в разные стороны руками, что категорически не совпадает с хореографическими традициями кабардинцев и балкарцев! Кроме того, многие девушки почему-то сами выходили, а то и выскакивали в круг без приглашения, или даже сами приглашали юношей на танец, отталкивали других девушек или жестами предлагали им уйти и всячески изощрялись в демонстрации каких-то непонятных па, многие из которых свойственны чисто мужским пляскам. Причем некоторые делали это многократно, отчаянно пытаясь привлечь к себе внимание. Все-таки хочется, чтобы и в повседневной жизни молодежь руководствовалась теми ценностями, которые она провозглашает на фестивально-конкурсных мероприятиях.

Школьники отравились хлором

Почти 60 учеников средней школы селения Нижний Черек Урванского района были госпитализированы в результате отравления парами хлора. Большинство из них уже выписаны, в причинах отравления разбираются следственные органы.

Первые сообщения о массовом отравлении детей в Нижнем Череке поступили после 13 часов 21 февраля. Первоначально в Республиканскую детскую клиническую больницу в Нальчике было доставлено 24 ученика пятых-восьмых классов сельской школы в возрасте от 10 до 15 лет. Дети поступали с жалобами на сильные головные боли, тошноту и рвоту. К вечеру количество госпитализированных выросло до 37, шестеро из них находились в реанимационном отделении. За ночь в больницу поступило еще более 20 детей и число отравившихся возросло до 59 человек. Все пострадавшие сразу после поступления в больницу получили необходимый комплекс медицинской помощи, их состояние стабилизировалось.

В тот же вечер госпитализированных детей посетил врио главы КБР **Юрий Коков**, который распорядился выделить для поддержки пострадавших 1 миллион рублей из резервного фонда республиканского правительства.

«Почему это произошло, отдельный разговор, с этим будем разбираться. Сейчас главное – восстановить здоровье детей», - заявил Коков родителям пострадавших школьников.

Глава Минздрава РФ **Вероника Скворцова** направила в Нальчик группу специалистов для содействия в оказании помощи детям. В ее состав вошли директор департамента медицинской помощи детям и службы родовспоможения МЗ РФ **Елена Байбарина**, ее заместитель **Ольга Чумакова**, главный детский токсиколог страны **Сергей Страхов** и главный детский эпилептолог **Елена Белоусова**, которые оказали необходимую консультационную и другую помощь местным медикам.

Спустя два дня – 23 февраля из больницы были выписаны больше половины школьников – 39 человек. По оценкам приглашенных специалистов из Москвы, состояние их здоровья не внушало опасений, как и тех детей, что остались в больнице под наблюдением врачей еще на несколько дней.

Для установления причин произошедшего была создана межведомственная правительственная комиссия, а директор школы селения Нижний Черек на время служебной проверки отстранен от занимаемой должности.

Кроме того, по результатам проверки следственными органами СУ СКР по КБР по факту отравления хлором школьников возбуждено уголовное дело по статье 238 («выполнение работ, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

Согласно материалам уголовного дела, госпитализации детей предшествовала обработка раствором хлора коридоров, санузлов и раздевалки, где перед уроками физкультуры переодевались дети.

Взять банк не удалось

В Нарткале сотрудники полиции предотвратили кражу в одном из городских банков.

Как сообщает пресс-служба МВД по КБР, около часа ночи 18 февраля на пульт централизованной охраны ОВО по Урванскому району поступил сигнал тревоги с одного из охраняемых объектов – отделения одного из крупнейших государственных банков в Нарткале.

Незамедлительно прибывшие на место полицейские задержали 28-летнего мужчину, который успел выбить бронированные стекла пластиковых дверей и находился в тамбурной зоне банка. Задержанный житель станицы Екатериноградская ранее уже был судим за кражу.

По данному факту проводится расследование.

Вымогатель из колонии получил II лет

Чегемский районный суд вынес приговор в отношении жителя республики, обвиняемого в вымогательстве и мошенничестве, которые он совершил, находясь в исправительной колонии.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, в период с апреля по июль 2012 года Х., отбывая наказание в исправительной колонии строгого режима, используя сотовый телефон, вымогал деньги у трех жительниц Урванского района. Мужчина звонил им и угрожал распространить о женщинах порочащие их сведения, если они не заплатят ему. Две из них перечислили на сотовый телефон заключенного крупные суммы денег с помощью одной из систем переводов.

Суд признал Х. виновным в инкриминированных ему преступлениях и с учетом мнения государственного обвинителя назначил ему по совокупности приговоров наказание в виде 11 лет лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

За удар в челюсть

Прокуратура Лескенского района поддержала государственное обвинение по уголовному делу в отношении жителя района Б., которого обвиняли в превышении должностных полномочий, совершенном с применением насилия.

В сообщении прокуратуры не указывается, какую должность занимал Б., а по данным «СМ», на момент совершения инкриминируемого ему преступления он служил в должности оперуполномоченного уголовного розыска районного ОВД и имел звание капитана полиции.

В июне 2012 года Б., прибыв по вызову на место семейного скандала, забрал его зачинщика в райотдел, в здании которого нанес мужчине удар в лицо, причинив ему при этом двусторонний перелом нижней челюсти со смещением.

В судебном заседании Б. признал свою вину, возместил потерпевшему причиненный моральный и материальный ущерб, в связи с чем в отношении него судом вынесен обвинительный приговор с назначением наказания в виде лишения свободы сроком на 3 года условно с испытательным сроком 3 года. При этом он лишен права занимать определенные должности сроком на 3 года.

Прокуратура занялась автомойками

Прокуратура Нальчика провела проверку законности организации автомоек в столице республики, по результатам которой потребовала закрыть ряд из них.

Как сообщили в городской прокуратуре, проверка проводилась с привлечением специалистов Центра гигиены и эпидемиологии в КБР.

В результате было установлено, что ряд автомоек осуществляет свою деятельность в нарушение законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения и природоохранного законодательства.

В частности, санитарным нормам не соответствует шум на территории жилых застроек, создаваемый автомойками, а также размер их санитарно-защитной зоны и места временного размещения отходов.

Кроме того, часть проверенных автомоек возведена без соответствующего проекта, разрешений на строительство и ввод в эксплуатацию. На ряде объектов также отсутствуют системы оборотного водоснабжения, нет локальных очистных сооружений, сброс воды осуществляется в подземный резервуар.

Помимо этого не ведется учет отходов, образующихся от деятельности, отсутствуют договора на утилизацию и размещение отходов, не обеспечена защита отходов от воздействия атмосферных осадков. Нет документов, подтверждающих размещение отходов на санкционированной свалке. Использованная автомойками вода поступает в городскую канализацию.

Указанные нарушения также противоречат санитарным нормам, поскольку загрязненные сточные воды после мытья автотранспорта без надлежащей очистки поступают в систему ливневой канализации.

В итоге прокуратура пришла к выводу, что деятельность автомоек осуществляется с грубыми нарушениями природоохранного и санитарно-эпидемиологического законодательства, а также приводит к загрязнению окружающей среды.

«Несоблюдение требований перечисленных санитарных норм и правил создает угрозу жизни и здоровью жителей Нальчика, нарушает их законные права и интересы, а также создает угрозу возникновения и распространения заболеваний», - уточняет прокуратура города.

По результатам проверок прокурор направил в Нальчикский городской суд заявления о признании незаконной деятельности ряда автомоек, в которых требует обязать их владельцев прекратить деятельность.

Не так считали

Прокуратура Прохладного выявила нарушения в деятельности энергосбытовой компании.

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства КБР, прокуратура по обращению жительницы Прохладного проверила законность деятельности ОАО «Энергосбытовая компания».

Проверкой было установлено, что при начислении оплаты за потребленную электрическую энергию жильцам дома, показания общедомового прибора учета электроэнергии делились пропорционально между всеми жильцами по количеству квартир.

Между тем, в соответствии с действующим законодательством, начисление за потребленное электричество по общедомовому прибору учета электрической энергии осуществляется, исходя из занимаемой жилой площади жильцами многоквартирного дома.

По результатам проверки в адрес генерального директора ОАО «Энергосбытовая компания» внесено представление об устранении выявленных нарушений законодательства.

Наркотики в чае и кондиционере для волос

Сотрудники республиканской наркополиции пресекли две попытки передачи в исправительную колонию наркотиков.

Как сообщает пресс-служба наркоконтроля, больше 110 граммов гашишного масла наркополицейские и сотрудники республиканского УФСИН обнаружили в передаче для одного из осужденных исправительной колонии №3 в поселке Каменка.

Сверток с гашишным маслом в пленке был аккуратно помещен в банку с кондиционером для волос «Алоэ», однако наркополицейским удалось обнаружить непредусмотренную добавку для косметического средства.

Для данного вида наркотика больше 110 граммов является очень значительным весом, такого его количества хватило бы для нескольких человек.

Следственным отделом УФСКН РФ по КБР по данному факту возбуждено уголовное дело по статье 228 («незаконный оборот наркотиков в особо крупном размере») УК РФ.

Аналогичная попытка передачи наркотиков в колонию была пресечена в Терском районе. На почтамте в Тереке оперативники досмотрели почтовую посылку, предназначавшуюся уроженцу Терского района, который в настоящее время отбывает наказание за незаконный сбыт наркотиков в исправительной колонии в Каменке.

В пачке чая, в бумажном свертке наркополицейские обнаружили и изъяли марихуану, а также сильнодействующее вещество трамадол.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 228.1 («незаконные производство, сбыт или пересылка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов») УК РФ.

Управление Федеральной службы наркоконтроля России по КБР обращается к гражданам республики с просьбой звонить по телефонам доверия и сообщать информацию о фактах незаконного оборота наркотиков – **(8662) 49-21-05 и 8-800-100-70-77**. Конфиденциальность гарантируется.

Происшествия

Не день пешеходов

20 февраля на территории республики произошло четыре ДТП с участием пешеходов, в результате которых два человека погибли, а еще двое получили повреждения различной степени тяжести.

Как сообщили в пресс-службе республиканского УГИБДД, в 7.20 44-летний водитель автомобиля «ВАЗ-21093» при проезде регулируемого пешеходного перехода на улице Свободы в Прохладном заметил на проезжей части пешехода и попытался остановить автомашину. Однако избежать наезда мужчине не удалось, в результате аварии 60-летняя женщина получила травмы и в тот же день скончалась в местной больнице.

Водитель пояснил сотрудникам ГИБДД, что двигался на зеленый сигнал светофора. Это же подтвердил и один из очевидцев аварии. Он же утверждает, что женщина перед переходом проезжей части смотрела на сигналы транспортного светофора, а не пешеходного.

В 11.40 в Нальчике неизвестный водитель на ул. Идарова сбил 15-летнего подростка, который переходил дорогу по пешеходному переходу, возвращаясь домой из школы. Виновник ДТП не стал вызывать на место аварии наряд ГИБДД, так как мальчик сообщил ему, что он не получил травм.

Однако через 3 часа подросток обратился в больницу за медицинской помощью, после чего об аварии стало известно госавтоинспекторам. К вечеру того же дня они установили транспортное средство и личность водителя, который привлечен к административной ответственности за оставление места ДТП.

В 15.35 в Нарткале 24-летний водитель «ВАЗ-21104» на ул. Красная сбил 56-летнего пешехода, который переходил дорогу в неустановленном месте – в 30 метрах от пешеходного перехода. Мужчина уже начал переходить проезжую часть, но остановился на середине дороги. Затем он неожиданно вышел на дорогу перед близко идущим автомобилем. В тот же день пешеход от полученных травм скончался в больнице.

Спустя два часа – в 17.35 на автодороге Солдатская-Карагач-Грабовец в пределах станицы Солдатской 24-летний мужчина, находившийся за рулем автомобиля «ВАЗ-21093», сбил 13-летнего подростка, который неожиданно вышел на проезжую часть. В результате пешеход с травмами был госпитализирован.

По предварительным данным ГИБДД, водитель двигался со значительным превышением скоростного режима. Ранее он также задерживался за превышение скорости и имел пять неоплаченных штрафов. Теперь виновнику ДТП грозит административный арест.

По всем вышеуказанным фактам аварий проводятся расследования.

Наша газета уже рассказывала о прошедшей недавно в КБГУ выставке инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа («СМ» №6). Сегодня мы хотим познакомить вас с авторами двух проектов, получивших высокую оценку жюри, работавшего на выставке.

Лучше чистить, чем лечить

Студент 3 курса медицинского факультета КБГУ Рустам Берзеков, проект «Разработка нанокомпозитной зубной пасты нового поколения», научный руководитель д.х.н., профессор Светлана Хаширова.

- Я – будущий стоматолог и меня, конечно, в первую очередь интересовали инновации в этой области медицины. Учась на втором курсе, я пришел в научно-образовательный центр «Полимеры и композиты», которым руководит доктор химических наук Светлана Хаширова, рассказал, что хотел бы заниматься исследовательской работой по своему профилю. Честно говоря, не ожидал, что меня с таким энтузиазмом примут, с удовольствием будут помогать, я ведь был всего-навсего студентом-второкурсником, а там серьезные люди работают – аспиранты, кандидаты наук. В Центре очень сплоченная команда, без помощи его сотрудников мне было бы очень нелегко. Почему именно зубная паста, а не какие-нибудь новые лекарства и оборудование? А вы знаете о том, что бактерии, живущие у нас в полости рта, способны влиять на состояние здоровья в целом, особенно на состояние сердца и сосудов. Клиническими исследованиями доказано, что чистка зубов дважды в день может продлить жизнь человека на 10 лет! А если еще и чистить их действительно полезной пастой?! Та, над которой я работаю, создана на основе бетонита – активного непористого сорбента. Нанокомпозит на основе его и бактерицидного полимера сорбирует микроорганизмы в полости рта и уничтожает микробы. На поверхности зубной эмали образуется защитный бактерицидный нанослой, препятствующий воздействию кислот на эмаль, прикреплению микроорганизмов к поверхности эмали, при этом не вызывая у этих микроорганизмов привыкания. Он длительно десорбируется, поддерживая лечебную концентрацию, и даже обладает свойством «микропломбирования» дефектов эмали. Причем паста гипоаллергенна и не содержит никаких токсических компонентов.

- Я понимаю, что зубная паста – не лекарство, но разве она не должна пройти опытные исследования?

- Она прошла. Мы предлагали испробовать ее нескольким добровольцам, обращавшимся в один из стоматологических кабинетов, и получили только положительные отзывы. Единственный нюанс, который нам еще предстоит доработать, – сделать эту пасту приятной на вкус, сейчас пока она «никакая», то есть не имеет запаха и практически безвкусна.

- Пока не было предложений о внедрении твоих разработок в производство?

- Выставки, подобные той, на которой я представлял свое проект, проводятся не только для того, чтобы привлечь молодежь к исследовательской деятельности, но и для того, чтобы заинтересовать потенциальных инвесторов. Очень надеюсь, что « в стол» мой проект не уйдет, кто-нибудь им обязательно заинтересуется. Ведь ко всему прочему, что я уже рассказал о своей пасте, можно добавить еще и то, что ее производство не требует особых финансовых затрат – оно недорогостоящее и нетрудоемкое.

По путевке – в село?

Халимат Уянаева, аспирантка кафедры «Государственное и муниципальное управление» КБГАУ им. В.М. Кокова, проект «Развитие инновационных аулов», научный руководитель д.э.н., профессор Хадис Рахаев.

- Мы сегодня все чаще говорим о том, что село теряет свои вековые традиции – безработица, неустроенность быта, отсутствие инноваций заставляют сельчан уезжать в города. Особенно это касается молодых. Готовя проект, я изучала и социологические данные. Так вот, согласно им, за последние 10 лет численность сельского населения в России сократилась на 1,7 миллиона человек, 27% жителей села, в том числе 50% молодежи имеют миграционное настроение. Как изменить ситуацию? Решить проблему сельской занятости только за счет развития сельскохозяйственного производства невозможно, ведь сегодня чем развитее производство, тем меньше в нем занято работников. Значит, нужны другие пути. Я предлагаю агротуризм, а точнее, создание инновационного научно-производственного, обучающего и практико-ориентированного предприятия в сфере агротуризма на примере селения Безенги Черекского района. Идея не нова, однако в нашей республике она еще никем не была реализована. А ведь наша республика обладает огромными ресурсами для развития именно сельского туризма – благодаря и красоте природы в сельской местности, и доброжелательности местных жителей, и интересной истории и культуре наших коренных народов.

Нами предложен комплекс услуг, необходимых для организации туристического маршрута. Проще говоря, туристов надо разместить, накормить и организовать им отдых. Для размещения можно использовать стилизованные мини-гостиницы и коттеджи, которые сельчане могут арендовать. Для питания – только экологически чистые продукты, домашняя кухня, которая может иметь этническое направление, – блюда национальной кухни, чай из трав, растущих в Безенги, козье молоко, сыр, айран. Для приготовления пищи можно использовать кострище, мангал, печку – по желанию туриста. Красота, богатство и разнообразие природы Безенгийского ущелья, объекты культурного наследия создадут прекрасные условия для предоставления туристам экскурсионных услуг, организации турпоходов. Мы планируем приобрести лошадей, которых можно использовать для конных прогулок, интересными элементами отдыха могут стать поездки на телеге, к примеру, различные сельхозработы – сенокос, сбор урожая, своеобразные мастер-классы по народным ремеслам. Причем все, сделанное своими руками, будь то сыр, небольшой кийиз или шерстяные носки, туристы могут забрать с собой. В селе нетрудно оборудовать несколько гостевых домов для размещения групп молодежи или семей с детьми, построить подобие деревянных крепостных стен, мельниц, сакли, показать туристам жизнь и быт сельчан, рассказать о наших традициях и обычаях. Сегодня, когда многие горожане испытывают потребность романтического возврата к природе, отпуск в сельской местности может стать очень привлекательным для людей, всю жизнь живущих в городе. И особенно – для детей. Они могут познакомиться с сельским хозяйством – домашними животными, сельскохозяйственными орудиями, экологическим выращиванием продуктов.

- Идея, действительно, не нова, но очень интересна. Однако остаются два вопроса: безопасности и экологии…

- Особых проблем с безопасностью в Черекском районе нет – он вполне спокойный. А по поводу экологии я могу сказать, что мы прекрасно понимаем, что неправильное планирование туризма может стать основной причиной нарушения окружающей природной среды, поэтому агротуризм мы связываем с туризмом экологическим. Одна из главных задач нашего проекта – развитие экокомплекса, сохранение экосистемы.

Гюльнара Урусова.

Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР (далее - Организатор торгов) сообщает о проведении торгов по реализации арестованного УФССП по КБР имущества, принадлежащего:

1. Заложенное имущество физ. лица (Д№20), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 17.01.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 24 марта 2014 г. в 10-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, общая площадь 1470 кв.м, кад. (или условный) номер: 07:08:0101044:12, Жилой дом, назначение: жилое, 1-этажное, общая площадь 124,8 кв.м, инв. №10325, лит. А, кад. (или условный) номер: 07-07-07/011/2012-168.

Начальная цена продажи имущества 3 348 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 160 000,00 руб. Шаг аукциона 180 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Чегем, ул. Октябрьская, д. 197.

2. Заложенное имущество физ. лица (Д№21), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 22.01.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 24 марта 2014 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Индивидуальный жилой дом, 1-этажный, общая площадь 67,4 кв.м, инв. №9700, лит. А, кадастровый (или условный) номер 07-07-01/017/2008-225. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, общая площадь 430 кв.м, кадастровый (или условный) номер 07:09:0102104:64.

Начальная цена продажи имущества 2 400 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 120 000,00 руб. Шаг аукциона 130 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Пятигорская/Кашежева, д.20/2.

3. Заложенное имущество физ. лица (Д№22), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 21.01.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 24 марта 2014 г. в 11-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Земельный участок, общая площадь 422 кв.м, кадастровый номер: 07:09:0101025:74, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства. Индивидуальный жилой дом, общей площадью 101,2 кв.м, кадастровый (или условный) номер: 07-07-01/059/2010-112, инв. №19628, лит. А. Летняя кухня, назначение нежилое общая площадь 60,5 кв.м, инв. №2763, лит. Г3, Г5, Г7, кадастровый (или условный) номер: 07-07-01/014/2008-318.

Начальная цена продажи имущества 3 600 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 180 000,00 руб. Шаг аукциона 190 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Иванова/Нартановская, д.215/17 и д.215/17-а.

4. Заложенное имущество физ. лица (Д№23), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 27.01.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 24 марта 2014 г. в 12-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Одноэтажный жилой дом общ. площ. 27,7 кв.м. (лит. А), незавершенный строительством двухэтажный жилой дом общ. площ. 170,3 кв.м. (лит. Б), земельный участок, на котором расположены объекты недвижимости общ. площ. 1 936 кв.м.

Начальная цена продажи имущества 3 200 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 160 000,00 руб. Шаг аукциона 170 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Чегем, ул. Назранова, д.126.

5. Заложенное имущество физ. лица (Д№25), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 03.02.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 24 марта 2014 г. в 12-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: 3-комнатная квартира, общая площадь 67,8 кв.м, усл. №01:09:01:02416:001:0034.

Начальная цена продажи имущества 1 800 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 90 000,00 руб. Шаг аукциона 100 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Коллонтай, д.16, кв. 42.

6. Заложенное имущество физ. лица (Д№30), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 04.02.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 24 марта 2014 г. в 14-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Жилой дом, общ. площадь 328,5 кв.м, лит. А, кад. №07-07-01/045/2007-005 с земельным участком, общ. площадь 1 599 кв.м, кад. №07:08:0701014:0041.

Начальная цена продажи имущества 6 803 033,60 руб. (без НДС). Сумма задатка 340 000,00 руб. Шаг аукциона 350 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Чегем-2, ул. Ленина, 66 А.

7. Заложенное имущество физ. лица (Д№36), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Баксанского МОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 27.01.2014 г.

Окончание на стр. 6

Окончание. Начало на стр. 5

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 24 марта 2014 г. в 15-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: 3-комнатная квартира, 73,8 кв.м, номер и дата гос. регистрации №07-07-02/005/2008-165 от 21.04.2008г.

Начальная цена продажи имущества 900 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 45 000,00 руб. Шаг аукциона 50 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Баксан, ул. Красноармейская, д.123, кв. 10.

Лот №2: Жилой дом 82,3 кв.м, инв. №7466, лит. А, номер и дата гос. регистрации №07-07-02/002/2008-311 от 04.03.2008 и земельный участок 2 000 кв.м, номер и дата гос. регистрации №07-07-02/002/2008-310 от 04.03.2008г.

Начальная цена продажи имущества 1 215 815,30 руб. (без НДС). Сумма задатка 60 000,00 руб. Шаг аукциона 70 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, с. Дугулубгей, ул. 9 Мая, д.15.

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 26 февраля 2014 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 18 марта 2014 г.

Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Подведение итогов приема заявок – 21 марта 2014 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/счёт № 403 028 102 000 010 000 26, л/счёт по учету средств во временном распоряжении 05041А22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 20 марта 2014 г.

8. Имущество юридического лица ЗАО «Пищекомбинат «Прохладненский» (Л№37), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя Нальчикского ГОСП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 10.02.2014 г.

Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 28 марта 2014 г. в 10-30 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Административное здание, 2-этажное, основная площадь 268,50 кв.м, вспомогательная 238,80 кв.м, основная площадь 82,90 кв.м, вспомогательная 23,40 кв.м, инв. №69б-4, лит. А, А1, общая площадь – 612,9 кв.м, расположенное на земельном участке, находящемся в постоянном, бессрочном пользовании, кад. номер 07:10:0204007.

Начальная цена продажи имущества 835 000,00 руб. (без НДС). Сумма задатка 450 000,00 руб. Шаг аукциона 45 000,00 руб.

Лот №2: ОГМ со складом, 2-этажный, основная площадь 514 кв.м, вспомогательная, 114,30 кв.м, основная площадь – 1018,2 кв.м, инв. №69б-4, лит. Б,В, общей площадью – 1676,5 кв.м, расположенное на земельном участке, находящемся в постоянном, бессрочном пользовании, кад. номер 07:10:0204007.

Начальная цена продажи имущества 1 609 000 руб. (без НДС). Сумма задатка 850 000,00 руб. Шаг аукциона 85 000,00 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Прохладный, ул. Карла Маркса, 1/4.

Дата начала приема заявок на участие в торгах – 26 февраля 2014 г.

Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 24 марта 2014 г.

Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9-00 до 16-00, в пятницу с 9-00 до 13-00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Подведение итогов приема заявок – 27 марта 2014 г. в 11-00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д. 18.

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/счёт № 403 028 102 000 010 000 26, л/счёт по учету средств во временном распоряжении 05041А22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 000 001 80, ОКАТО 83401000000 и должен поступить на счет не позднее 26 марта 2014 г.

Условия участия в торгах

1. Общие условия

Лицо, отвечающее признакам покупателя и желающее приобрести арестованное имущество, выставляемое на продажу посредством открытых торгов в форме аукциона (далее - претендент), обязано осуществить следующие действия:

- внести задаток на счет, указанный в настоящем информационном сообщении;

- в установленном порядке подать заявку.

Ограничений участия отдельных категорий физических и юридических лиц, в том числе иностранных, не установлено.

Обязанность доказать свое право на приобретение имущества возлагается на претендента.

2. Порядок внесения задатка и его возврата

Настоящее информационное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет, является выписка с лицевого счета Федерального агентства по управлению государственным имуществом либо его территориального органа.

Порядок возврата задатка

Возврат задатка производится продавцом по реквизитам платежного документа о поступлении задатка на счет, указанный в п. 2.1 настоящего информационного сообщения, в следующих случаях:

1. В случае если претендент отказано в принятии заявки на участие в продаже имущества, продавец возвращает задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

2. В случае если претендент не допущен к участию в продаже имущества, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подписания протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

3. В случае если участник не признан победителем продажи имущества, продавец обязуется перечислить сумму задатка в течение пяти рабочих дней со дня подведения итогов продажи имущества.

4. В случае отзыва претендентом в установленном порядке заявки на участие в продаже имущества продавец обязуется возвратить задаток претенденту в следующем порядке:

- если претендент отозвал заявку до даты окончания приема заявок, задаток возвращается в течение пяти рабочих дней с даты получения продавцом письменного уведомления претендента об отзыве заявки;

- если заявка отозвана претендентом позднее даты окончания приема заявок, задаток возвращается в порядке, установленном для участников продажи имущества.

5. Задаток победителя продажи имущества засчитывается в счет оплаты стоимости приобретаемого имущества, установленной для заключения договора купли-продажи имущества, при этом:

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, уклоняется или отказывается от заключения договора купли-продажи в течение пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток участнику не возвращается;

- в случае если участник, признанный победителем продажи имущества, заключил с продавцом договор купли-продажи не позднее пяти рабочих дней со дня выдачи уведомления о признании участника продажи победителем, задаток засчитывается продавцом в счет оплаты имущества;

- в случае неисполнения обязанности по оплате имущества в соответствии с договором купли-продажи участником, признанным победителем продажи имущества и заключившим с продавцом договор купли-продажи, задаток ему не возвращается.

6. В случае признания продажи имущества несостоявшейся, продавец обязуется возвратить задаток претенденту в течение пяти рабочих дней с даты подведения итогов продажи имущества.

7. В случае продления продавцом срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества претендент вправе потребовать возврата задатка. В данном случае продавец возвращает сумму задатка в течение пяти рабочих дней с даты поступления в адрес продавца письменного требования претендента о возврате суммы задатка в связи с продлением срока приема заявок, переноса срока определения участников и подведения итогов продажи имущества.

8. В случае отмены проведения продажи имущества продавец возвращает задатки претендентам в течение пяти рабочих дней с даты опубликования информационного сообщения об отмене продажи имущества.

3. Порядок подачи заявок на участие в торгах

Одно лицо имеет право подать только одну заявку.

Заявки подаются начиная с опубликованных даты и времени начала приема заявок до даты и времени окончания приема заявок, указанных в настоящем информационном сообщении, путем вручения их продавцу (или юридическим лицам, привлекаемым продавцом к проведению продажи посредством открытых торгов в форме аукциона).

Заявки, поступившие по истечении срока их приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претенденту или его уполномоченному представителю под расписку.

Заявка считается принятой продавцом, если ей присвоен регистрационный номер, указаны дата и время подачи документов, о чем на заявке делается соответствующая отметка.

Заявки подаются претендентом (лично или через своего полномочного представителя) и принимаются продавцом в установленный срок одновременно с полным комплектом требуемых для участия в продаже имущества документов. Не допускается представление дополнительных документов к поданным ранее вместе с заявкой.

Претендент имеет право отозвать заявку на участие в продаже имущества путем вручения (лично или через своего полномочного представителя) соответствующего уведомления продавцу в порядке (время и место), установленном для подачи заявок.

4. Перечень требуемых для участия в торгах имущества документов и требования к их оформлению

Заявка в двух экземплярах (каждый из которых распечатывается на одном листе с двух сторон).

Платежный документ (платежное поручение) с отметкой банка-плательщика об исполнении, подтверждающей внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты продаваемого имущества в соответствии с настоящим информационным сообщением.

Доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента, оформленная в соответствии с требованиями,

Претенденты - физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

Претенденты - юридические лица дополнительно представляют:

- нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации юридического лица. Иностранные юридические лица представляют нотариально заверенные копии учредительных документов и выписки из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса;

- надлежащим образом оформленные и заверенные документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента. Под такими документами понимаются, в том числе протоколы об избрании Совета директоров (наблюдательного совета) и исполнительного органа претендента, а также приказ (распоряжение) работодателя о приеме на работу соответствующих должностных лиц претендента;

- письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение реализуемого арестованного имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент), подписанное уполномоченными лицами соответствующего органа управления с проставлением печати юридического лица, либо нотариально заверенные копии решения органа управления претендента или выписки из него. Если предполагаемая сделка является для общества крупной, и в соответствии с учредительными документами претендента требуется одобрение крупной сделки, то решение о приобретении имущества должно быть оформлено в форме решения об одобрении крупной сделки уполномоченным на то органом управления;

- сведения о доле Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования в уставном капитале юридического лица могут быть представлены в виде оригиналов или нотариально заверенных копий реестра владельцев акций или выписки из него для акционерных обществ, или письменное заверение за подписью руководителя с приложением печати для иных юридических лиц.

Указанные документы (в том числе копии документов) в части их оформления, заверения и содержания должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации и настоящего информационного сообщения. Документы, представляемые иностранными лицами, должны быть легализованы в установленном порядке и иметь нотариально заверенный перевод на русский язык.

Заявки подаются одновременно с полным комплектом документов, установленным в настоящем информационном сообщении.

Не подлежат рассмотрению документы, исполненные карандашом, имеющие подчистки, приписки, иные не оговоренные в них исправления. Исправления, внесенные при необходимости, должны быть заверены подписью должностного лица и проставлением печати юридического лица, их совершивших. Если документ оформлен нотариально, соответствующие исправления должны быть также подтверждены нотариусом.

5. Определение участников торгов

В указанный в настоящем информационном сообщении день определения участников продажи имущества продавец рассматривает заявки и документы претендентов, в отношении которых установлен факт поступления задатков на основании выписки с соответствующего счета, указанного в настоящем информационном сообщении.

По результатам рассмотрения заявок и документов продавец принимает решение о признании претендентов участниками продажи имущества или об отказе в допуске претендентов к участию в продаже имущества.

При неподтверждении поступления в установленный срок задатков на счет, указанный в настоящем информационном сообщении, заявки и документы претендентов, не принятые продавцом к рассмотрению, вместе с описью возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям с уведомлением о причине возврата не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления принятого решения протоколом, путем вручения под расписку.

Претендент не допускается к участию в продаже посредством открытых торгов в форме аукциона по следующим основаниям:

- представленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем имущества в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в информационном сообщении о продаже, либо оформление указанных документов не соответствует законодательству Российской Федерации;

- заявка на участие в продаже посредством открытых торгов в форме аукциона подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий.

Настоящий перечень оснований для отказа претенденту в участии в продаже посредством открытых торгов в форме аукциона является исчерпывающим.

Заявки, поступившие по истечении срока приема, указанного в информационном сообщении о проведении продажи имущества, вместе с описями, на которых делается отметка об отказе в принятии документов, возвращаются претендентам или их уполномоченным представителям под расписку.

Претенденты, признанные участниками продажи имущества, и претенденты, не допущенные к участию в продаже имущества, уведомляются об этом не позднее рабочего дня, следующего за днем оформления решения протоколом, путем вручения им под расписку соответствующего уведомления либо направления такого уведомления по почте заказным письмом.

Претендент приобретает статус участника продажи имущества с момента оформления продавцом протокола о признании претендентов участниками продажи имущества.

6. Порядок заключения договора купли-продажи арестованного имущества по итогам продажи посредством открытых торгов в форме аукциона.

Договор купли-продажи заключается не ранее чем через 10 (десять) дней со дня подписания протокола, на основании которого осуществляется заключение договора (в соответствии с ч. 11 ст. 89 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02.10.2007 года № 229-ФЗ).

При уклонении или отказе победителя продажи имущества от заключения в установленный срок договора купли-продажи имущества, задаток ему не возвращается, а победитель утрачивает право на заключение указанного договора купли-продажи. Результаты открытых торгов в форме аукциона аннулируются продавцом.

Оплата имущества покупателем производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи арестованного имущества, но не позднее пяти банковских дней со дня заключения договора купли-продажи.

7. Переход права собственности на имущество

Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и договором купли-продажи, после полной оплаты стоимости имущества. Факт оплаты подтверждается выпиской со счета о поступлении средств в размере и сроки, указанные в договоре купли-продажи.

8. Заключительные положения

Все вопросы, касающиеся проведения продажи посредством открытых торгов в форме аукциона, не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются законодательством Российской Федерации.

Получить дополнительную информацию о торгах и правилах его проведения, записаться для ознакомления с формой документов, документацией, характеризующей предмет торгов, можно по адресу: **КБР, г. Нальчик, ул. Тарчокова, д.18, тел. 40-66-82, сайте: www.rosim.ru.**

Щапхъэ

ІэщІагъэр гурэ псэкІэ къыхэпхамэ

«Уи ІэщІагъэм ущиІэну ехъулІэныгъэр зэлъытар ар уи гумрэ уи псэмрэ зэрыдыхьэрщ», - жеІэ Тэрч районым хыхьэ Хьэмидей къуажэм щыщ Темрокъуэ Марьянэ. Пщащэм зэрыжиІэмкІэ, ІэщІагъэ хуэхъунур фІыуэ егупсысауэ къыхихащ икІи а унэтІныгъэм теухуауэ сытым дежи нэхъыбэ къызэрищІэным хущІэкъуу йоджэ.

Курыт школ нэужым ар щеджащ КъБКъУ-м и медколледжым, иджыпсту университетым и медицинэ факультетым щІэсщ.

- Медицинэр егъэлеяуэ гугъущ, ауэ икІи гъэщІэгъэнщ, - къыддогуашэ и гупсысэхэмкІэ Марьянэ. – Дохутыр ІэщІагъэм ухэзэгъэн папщІэ фІыуэ уеджэн хуейщ. Апхуэдэу сэ сызэреплъымкІэ, а ІэнатІэр къыптемыхьэлъэу епхьэкІын щхьэкІэ шыІэныгъэшхуэ пхэлъыпхъэщ, сыт щхьэкІэ жыпІэмэ, узым тэмакъкІэщІ ищІа цІыхум дежкІэ псом ящэ мыхьэнэ зиІэр дохутырыр къызэрыхущытырщ. «Дохутырым и псалъэ къудейри хущхьуэщ» щІыжаІэжари аращ.

Пщащэр медицинэм и унэтІныгъэхэм ящыщу нэхъ дэзыхьэхэр лыш узыфэхэр (онкологие) зыдж щІэныгъэрщ. Абы теухуауэ нэхъыбэ къызэрищІэным хущІокъу, абы и щэхухэм нэхъ кууэ хэгъуэзэнымкІэ Марьянэ дэІэпыкъуэгъу кьыхуохьу онколог цІэрыІуэ Бэрокъуэ Елдар.

- Елдарщ лыш узыфэхэр зыдж щІэныгъэм сыдезыгъэхьэхар, - жеІэ Темрокъуэм. – Ар зыпэрыт Іуэхум фІыуэ хэзыщІыкІ ІэщІагъэлІ нэсщ. Зи гугъу ищІым апхуэдизкІэ гъэщІэгъуэну топсэлъыхьри, удимыхьэхынкІэ Іэмал иІэкъым. Апхуэдэу узыфэр къызыхэкІыр, абы и гъэхъужыкІэ хъунур зэхэхауэ кьыбжеІэ икІи Іуэхум теухуа дэтхэнэ упщІэри жэуапыншэ ищІыркъым. Къапщтэмэ, лышх узыфэр шынагъуэщ, ди жагъуэ зэрыхъунщи, Іэпкълъэпкъым и Іыхьэхэм ящыщу абы и «къапхъэным» ихуам я нэхъыбэр пхуэгъэхъужыркъым. Абы къыхэкІыуи жызыІэ щыІэщ а унэтІныгъэм щыпхуэзэфІэгъэкІыныщхуэ щымыІэу. Дауэ мыхъуми, сымаджэм и узыр зымащІэкІэ нэхъ мыхъуми щхьэщыпхьфынми ар умыгъэгужьейуэ и Іуэхур зыІутыр гурыбгъэІуэфынми мыхьэнэщхуэ иІэщ. КъищынэмыщІауэ, щІэныгъэм щекІуэкІ зыужьыныгъэшхуэхэр къэпльытэмэ, угугъэ хъунущ зэман гъунэгъум абыи и Іэзэгъуэ къагупсысыну.

Марьянэ цІыху емызэщщ, зэреджэм хуэдэурэ ар «ДэІэпыкъуэгъу псынщІэми» щолажьэ. Пщащэм зэрыжиІэмкІэ, лэжьыгъэ и пІалъэ къищІэнымкІэ, къыхиха ІэщІагъэм фІыуэ хэгъэгъуэзэнымкІэ иджыпсту зыпэрыт ІэнатІэм мыхьэнэшхуэ иІэщ. «Сызыхэт гупыр си дежкІэ сыткІи щапхъэщ, - жеІэ Марьянэ. – Ахэр лэжьыгъэм гурэ псэкІэ пэрыт, зи ІэщІагъэм фІыуэ хэзыщІыкІ дохутыр нэсхэщ. Куэд къыщысщІащ сэ абыхэм я деж. ЖыпІэнурамэ, дохутыр ІэщІагъэм ифІри и Іейри щызгъэунэхуащ мыбы. Пэжщ, ІэнатІэ тыншкъым, ауэ гупсэхугъуэ зэптыжа сымаджэм и нэгум кьищ гуапагъэм псори пщегъэгъупщэж. «ЦІыхум гугъэептыжыным, и нэгум гуфІэ щІэпІлъхьжьным сытым и уасэ?!» - жаІэ си лэжьэгъуэм. Ар зэрыуасэншэр иджы сэри згъэунэхуащ».

Пщащэм и Іэдэбагъри и гъэсэныгъэри къыщежьэр щапІа унагъуэрщ. Темрокъуэхэ Хьэдисрэ Таерэ я унагъуэм хабзэмрэ нэмысымрэ щытепщэщ. Я бынищри лъэ быдэкІэ гъащІэм хагъэуващ, дэтхэнэми я цІэр фІыкІэ жаІэу апхуэдэщ. Марьянэ и дэлъхуитІми щІэныгъэ нэхъыщхьэ зрагъэгъуэтащ, я щхьэ Іуэху дагъэкІыжу, адэанэр зэрамыгъэукІытэным хущІэкъуу мэпсэу.

ПщыхьэщІэ Хьэмзэт.

ЩІыбым дэт гъуэлъыпІэм илъ сымаджэм и щхьэщыгум зы бадзэжь къыщеуфэрэзыхь. Къаруушэ хьуа цІыхушхуэр зэпеплъыхь. ИгъэщІагъуэ хуэдэщ: иджыри къэс сэ сыщышына пэтми, иджы езыр сэ нэхърэ нэхъ къаруушэж хьуащ!

Сабий къалъхуагъащІэм и щхьэм бадзэ хутехуж хьуамэ, цІыху хьуауэ къалъытэ. Ауэ зи къару илъыгъуэу, Іуэхум я нэхъ гугъур къызэмыхьэлъэкІыу зэпкърызыуду щыта цІыхубзым и щхьэм бадзэ хутемыхужмэ… Ар мыдыму щылъщ, бадзэр нэкІэ зэрегъакІуэри. Абы сымаджэр тригъэуи хуэдэщ - и щэІуныр зэпыуащ.

Гъэмахуэ хуабэщ, пщэдджыжьыпэщ иджыри. ГъащІэм и зы пщэдджыжь дахэ уигу ибубыдэну ухуеймэ, мы нобэрейм хуэдэ уигъэлъыхьуэнщ. Пщэдджыжьышхэ жьыІуэу зыщІу тхъэжа пщІащхьуэ цІыкІухэр кІапсэм ирикІуэу, щыгъэм хуэдэу фІэблауэ, фІэсщ, я уэрэд цІыкІухэмкІэ зэпеуэу. Иныкъуэхэри я цым хопэщэщыхьыжри тесщ. Дыгъуэпшыхь ешауэ тІысыжа дыгъэр щхьэхыу къыпфІощІ. Дунейр иджыри къэплъакъыми, пщІантІэм дэзу дэт удз гъэгъахэр жьы щІыІэтыІэ мащІэм дощэнауэ. УахуепІэкІмэ, ахэм я щхьэр лъагэу Іэтауэ, тхьэІуху кьыпІуоплъэ, тІэкІуи закъыфІэмыщІыжауэ пІэрэ, яхужьпІэну. Сымаджэр хощэІукІ. Абы илъагъу хуэдэкъым гъэмахуэ дахэр, зэхихыркъым бзу тхьэІухудхэм я макъ жьгъырур, къыщІихьэркъым епэрымэ гуакІуэр. Хьэмэрэ есэжауэ кьыфІэмыІуэхурэ? Хьэуэ, узым псори ІэщІиудауэ аращ. Сымаджэр псы щхьэкІэ мэлъаІуэ. Гум дыхьэу псы щІыІэмыл щрагъафэкІэ, «уэхуху» жи, зэхэпх къудейуэ. Мэлыл пшэр ирагъэшхыу тхъэжа фІэкІ пщІэнкъым. Иужьрей махуитІ-щым псыт абы ерыскъыуэ Іухуари. Ерыскъым и гур Іей ещІ, дауэ къыпщыхьурэ? ЦІыхур щІэпсэу е зыгъэпсэу ерыскъыр пщымыкІуэжмэ, сыт адэкІэ?!

Зи щІагъ щІэлъ дэшхуей абрагъуэм и тхьэмпэхэр жьым здрихьэжьэн къыпфІэщІу щІехурыукІри, зыкІи зыхуэмеиж гуэрым хуэдэу, зыІэпегъэхуж. Сымаджэм и напІэр хьэлъэу къеІэтри, жыг щІэращІэм худоплъей. И инагъыр игъэщІагъуэ фІэкІа умыщІэну, зэпеплъыхь тэлайкІэ. Жыгми зегъэщІагъуэ. Абы дэнэ щищІэнт а нитІым ар къазэрыфІэмыІуэхуххэр. Дэнэ лъэныкъуэкІэ плъэми, нэхэм къалъыхъуэр гущІэгъуэкІэ зыщыгугъ Алыхьырщ е псэхэхырщ. А тІуращ абы и псэм тыншыгъуэ къезытыжыфынур. КъилъыхъуитІри щимыгъуэтым, хьэлъэу мэщатэ. Гугъэ ищІахэри нетІэрей тхьэмпэ зыІэпагъэхужахэм хуэдэу, жьым епхъуатэри, йожьэж. Апхуэдэу дапщэрэ къэна ар?! Хуэхьыжыркъым узыр. И Іэпкълъэпкъ пщыкІутІым къемызауэ хэткъым. Сызезыхьэхэм саІэщІэужэгъуагъэнщ, жеІэри и дзэри мэш. Илъэс ныкъуэм нэблэгъауэ Іэрызехьэщ.

Бадзэр мэву, сызыщумыгъэгъупщэ, жыхуиІэу.

- Тхьэ ускІэрымыкІрэ? - нэкІэ еІущащэ хуэдэщ цІыхубзыр къыщхьэщытым. - ЛІо узыхуейр? Сыкъыщ Іэбуфэрэзыхьыр сыт? Сыпшхынущ жысІэнути, укъызэдзакъэркъым, укъызбгъэдэс къудейщ. Сыпшхынуми, ар уэ пхулъэкІынукъым. Сызыгуэбгъэпын къудейуэ арамэ, ар тынш дыдэу къохъулІащ. Сыту уделэ мыгъуэ уэ. Сэ уи пІэм ситамэ, бетэмал, ара мыгъуэтэкъым сщІэнур, зэлъэзгъэІэсынт мы дунеишхуэр! ІукІ мыбдеж, укъызбгъэдэсу ущымыс. Уи хьэмтетыгъуэр сэ стелъ тхьэмыщкІагъэм уеплъу умыгъакІуэ. Арыншами, фэ мащІэ дыдэщ гъащІэу кьывитар.

НитІ къепсалъэм нэ къытрагъэхуэнкІэ шына хуэдэ, бадзэр Іулъэтыжащ, цІыхубзым и закъуэ кьигъанэри. Іэрызехьэр йогупсыс: «Сэ си Іэпкълъэпкъым абрэмывэ нэхъ ин дыдэу щыІэр кьыкІэращІа хуэдэщ, мобы еплъ, и насыпщ. И насыпщ бадзэм. Дунейм кьытохьэри, кьыздэкІуар кьыгурымыІуэурэ, мэкІуэдыж. ЩыкІуэдыжкІи, и псэм кьытрилъхьэркъым мы сэ стелъым хуэдиз бэлыхь!»

КъыкІэлъыплъу пщІантІэм нобэ дэс цІыкІум губгъуэм удз Іэрамэ кьыхурихри, гуапагъэрэ къабзагъэрэ хэлъу къритащ. Нанэм ар, дауи, и гуапэ хъущ, хуэгуфІэнуи хэтащ, ауэ къехьулІакъым. Зы лъэныкъуэмкІэ телъыІуэри и щхьэр ундэрэбжьати, зыхуэгъэхъеижыртэкъым. Кърата удз Іэрамэм хуоплъэкІ, дахащэщ. Бадзэр щыІамэ, зыхуигъэщІэгъуэнтэкъэ - иджыри кьысхуей щыІэщ жыхуиІэу!

И щхьэр къиІэту щхьэнтэм тІэкІу кьыдэкІуэтеижын мурад иІа щхьэкІэ, хуэзфІэкІакъым, ІэлъэщІ тІэкІур фІильэфа мыхъумэ. И щхьэц баринэ дахэшхуэр кьыщІэщащ, уэс мыткІужьыр тесауэ. И щІалэгъуэм сыту куэд къехъуапсэрэт а щхьэц Іувышхуэм. И нэкІум жьыгъэр щиджэгухьами, абы дахагъэ кьабзэм хуещІа щымыІэу къыпщохъу. Пэжщ, Іупэхэр щызэтежкІэ, лыдыжу щыта нитІым гуфІэ лъэпкъ щІэпльагъуэркъым. Дауи, тыншкъым жэщи махуи зи кьалэным хьэлэлу пэрыт узым упэщІэтыныр. Сымаджэм кьыбгъэдохьэри и хьэлатыр хуэзрагъэзэхуэж, и Іэлъэщ фІыцІэри быдэу кьытракъуэзж.

Слъагъу хъуркъым Іэлъэщ фІыцІэ, жи, сымаджэм игукІэ. ЖьэкІэ жиІэнущи, хуэзтехыркъым. НэкІэ псэлъэфу щытамэ, жриІэнт Іэлъэщ фІыцІэм гу зэрыщихуар. Ауэ, езыхэми ящІэркъэ ар…

Бадзэр къэсыжри гъуэлъыпІэ натІэм къытетІысхьэжащ. Сымаджэми, кьызэдэІуэн къэзгъуэтащ жыхуиІэу, псэкІэ абы епсэлъэн щІидзащ.

«Сызэхэпхрэ, си лъакъуитІкІэ мы дунейм сыкъызэрытеувэрэ зы махуэ сытыншакъым, уи фІэщ хьурэ? Алыхьым игу кьыщІызэбгъар сщІэркъым. Си гъунэгъухэм къахьа гуэныхьхэри сэ спшыныжауэ кьысщохьу. Зы тыгъэ кьызитамэ, тІууэ естыжын хуейт е ар си гъащІэм и уасэу арат? Уасэшхуэ Іуэт ар сэр щхьэкІэ, икъукІэ уасэшхуэ Іуэт!» Гупсысэ хьэлъэм иукІ цІыхубзыр пІэм хощэІукІри хэлъщ. УафэмкІэ доплъей. КІэнфет кьызыхуахьыну кьагъэгугъа сабий хуэдэ, хьуапсэу кьыпщохьу. Иужьрей зэманым абы и гур щІэхъуэпсырей хъущ щищІалэгъуэм зыщышына дунеижьым. Бадзэм а кьызэриуфэрэзыхьщ. Гъэмахуэм бадзэр куэд мэхъу. ЗэтІолъхуэныкъуэ фІэкІа умыщІэну, псори зэщхьыркъабзэу. Зэщхьыркъабзэ пІэрэ псори хьэмэрэ кьытфІэІуэхуу демыплъауэ ара? Сымаджэм и нэр тІэкІу хуэнабгъэ хъуами, абы сытым дежи кьеІыхуж и «ныбжьэгъур». Дауи кьимыщІыхужьынрэ, и нэкІур имыщІэжми, и дамэ нькъуэдыкъуэмкІэ ар зыми хэбгъэгъуэщэнукъым. ПІэхэнэм а цІыкІур тхьэІуху кьыщыхьурт. «Зи щІалэгъуэ Іей щыІэ, бадзэ тхьэІуху цІыкІущ, Тхьэ», жиІэрт. И хьэлым дихьэхауэ арагъэнт, нэхъри. Къемыпсалъэми, абы бадзэр къицІыхуат. Адыгэ хабзэ хэлъу, щІыкІафІэу кьыщыхьурт, уи дзыхь ебгъэз зэрыхъунуми шэч лъэпкъ кьытрихьэртэкъым.

Къыщалъхуа унагъуэм Риммэ я бын пажэт. Зэманыр тыншхэм ящыщтэкъыми, абы и адэанэм зэрылъэкІкІэ защІигъэкъуащ. Унагъуэ пасэ дыдэу ихьэри, и щхьэгъусэмрэ езымрэ дыгъэм хуэдэу бынитху зэдагъуэтащ. И нэхъыжьыр, уей-уей жригъэІэу щІалэ щыхьум, пщыхьэщхьэхуэкІуэ хьуауэ унэм къэкІуэжу, мотоцикл хьэлъэкІэ кьыжьэхэуэри я благъэ щІалэ гуэрым иригъэукІауэ щытащ.Ефати, имылъагъуу ириудри и гущІыІум ирикІуащ. Анэми жылэми яхуемыгъэхыу кьэнар абы къыІэщІэщІамкІэ зэрызимыумысыжаращ. Анэм и бын псори и зэхуэдэщ, ауэ бын пажэр, япэу ялъэгъуар сытым дежи нэхъ ІэфІщ. ИужькІэ куэд дэмыкІыу, Риммэ и щхьэгъусэри дунейм ехыжащ. Абы кІэлъыкІуащ зи нэхъыжьыгъуэ хьыджэбзри. И зэзыр къауэри, кьахуегъэлакъым. Уи ерыскъы мы дунейм темылъыжмэ, сытри щхьэусыгъуэ мэхъу. Ар зылъэгъуахэм зэрыжаІэжымкІэ, хъыджэбзыр тхьэІухудт, губзыгъэ Іейуэ щытауи яІуэтэж. Риммэ быдэу и бгыр щІикъуэзри, кьыхуэна и бынищыр адэкІэ зидзым, мыдэкІэ зыкъидзыжурэ, и анэкъилъхуэми зыкъыщІагъакъуэурэ, ипІащ. ХьыджэбзитІыр унагъуэ иригъэхьащ, и щІалэ закъуэми кьыхуишэри унагъуэу игъэтІысыжащ. УщІэгъузэвэн щыІэж хуэдэкъым, псоми я щхьэр яхуэпІыжынущ, кьуэрылъху-пхъурылъху щІыкІухэр езым и бынхэм къалъымыса куэщІым ирипІыкІыу псэунырщ кьэнар.

ГуфІэгъуэмрэ гузэвэгъуэмрэ я Іэпэ зэрыІыгъыу кьакІухьыр пэжу кьыщІэкІынущ. Риммэ хъыбар гуауэ кьыІэрыхьащ, ипхъу курытым машинэ кьызэрыжьэхэуамкІэ. Аргуэру машинэ! И бын едапщанэ гъущІ кІапэм текІуадэрэ?! Бын ещанэ щІилъхьащ анэм. И хъыбар зэхэзыхахэм «делэ имыхьукІыу фІыуэ кьэнащ», жаІэрт. Алыхьыращ псоми хуитыр, къыдитынуми тІихыжынуми, упэувкІи ущІэкІиекІи зыри пхуещІэнукъым. Дауи, Іэлъэщ фІыцІэм гу щихуат абы, аращ ар апхуэдизу хьэдрыхэщІэхъуэпсэ щІэхъуари - и унагъуэм и нэхъыбэр абыкІэ кьыщыпоплъэ...

Нобэ нэху кьызэрекІрэ сымаджэр нэхъ хьэлъэ хъущ. ШэджагъуэхуэкІуэ хъуами, абы ерыскъы дэнэ къэна, псы къудей и джий ехакъым. Езыми гу зэрылъитамкІэ, набгъэ дыди хъущ. Къыбгъэдыхьэхэр макъкІэ фІэкІа кьыхуэцІыхужьыркъым. И щхьэгъусэм, дунейм ехыжа и бынхэм я цІэр жиІэу, зэзэмызэ кьыхощэІукІ. Зэныкъуэкъужу хэлъурэ, Іурехри пщІыхьэпІэ елъагъу, и бадзэ ныбжьэгъур и дамэ ныкъуэдыкъуэ цІыкІумкІэ ещІэурэ, ипэ иту лъатэу. Езыри, щІалэ хъужауэ, абы и кІэм ищІауэ мажэ. Апхуэдэурэ бадзэм ар щІыпІэ дахащэм ешэ. Ираудыным хуэдэу абы кьыбгъэдолъадэ и бынищыр. ЗыкъызыІэщІауда адэри погуфІыкІ. Хьэлъэу хощэІукІ сымаджэр …

ЩІыбым дэт гъуэлъыпІэм илъ сымаджэм и щхьэщыгум зы бадзэжь къыщеуфэрэзыхь. Къаруушэ хьуа цІыхушхуэр зэпеплъыхь. ИгъэщІагъуэ хуэдэщ: иджыри къэс сэ сыщышына пэтми, иджы езыр сэ нэхърэ нэхъ къаруушэж хьуащ!

Сабий къалъхуагъащІэм и щхьэм бадзэ хутехуж хьуамэ, цІыху хьуауэ къалъытэ. Ауэ зи къару илъыгъуэу, Іуэхум я нэхъ гугъур къызэмыхьэлъэкІыу зэпкърызыуду щыта цІыхубзым и щхьэм бадзэ хутемыхужмэ… Ар мыдыму щылъщ, бадзэр нэкІэ зэрегъакІуэри. Абы сымаджэр тригъэуи хуэдэщ - и щэІуныр зэпыуащ.

Гъэмахуэ хуабэщ, пщэдджыжьыпэщ иджыри. ГъащІэм и зы пщэдджыжь дахэ уигу ибубыдэну ухуеймэ, мы нобэрейм хуэдэ уигъэлъыхьуэнщ. Пщэдджыжьышхэ жьыІуэу зыщІу тхъэжа пщІащхьуэ цІыкІухэр кІапсэм ирикІуэу, щыгъэм хуэдэу фІэблауэ, фІэсщ, я уэрэд цІыкІухэмкІэ зэпеуэу. Иныкъуэхэри я цым хопэщэщыхьыжри тесщ. Дыгъуэпшыхь ешауэ тІысыжа дыгъэр щхьэхыу къыпфІощІ. Дунейр иджыри къэплъакъыми, пщІантІэм дэзу дэт удз гъэгъахэр жьы щІыІэтыІэ мащІэм дощэнауэ. УахуепІэкІмэ, ахэм я щхьэр лъагэу Іэтауэ, тхьэІуху кьыпІуоплъэ, тІэкІуи закъыфІэмыщІыжауэ пІэрэ, яхужьпІэну. Сымаджэр хощэІукІ. Абы илъагъу хуэдэкъым гъэмахуэ дахэр, зэхихыркъым бзу тхьэІухудхэм я макъ жьгъырур, кьыщІихьэркъым епэрымэ гуакІуэр. Хьэмэрэ есэжауэ кьыфІэмыІуэхурэ? Хьэуэ, узым псори ІэщІиудауэ аращ. Сымаджэр псы щхьэкІэ мэлъаІуэ. Гум дыхьэу псы щІыІэмыл щрагъафэкІэ, «уэхуху» жи, зэхэпх къудейуэ. Мэлыл пшэр ирагъэшхыу тхъэжа фІэкІ пщІэнкъым. Иужьрей махуитІ-щым псыт абы ерыскъыуэ Іухуари. Ерыскъым и гур Іей ещІ, дауэ къыпщыхьурэ? ЦІыхур щІэпсэу е зыгъэпсэу ерыскъыр пщымыкІуэжмэ, сыт адэкІэ?!

Зи щІагъ щІэлъ дэшхуей абрагъуэм и тхьэмпэхэр жьым здрихьэжьэн къыпфІэщІу щІехурыукІри, зыкІи зыхуэмеиж гуэрым хуэдэу, зыІэпегъэхуж. Сымаджэм и напІэр хьэлъэу къеІэтри, жыг щІэращІэм худоплъей. И инагъыр игъэщІагъуэ фІэкІа умыщІэну, зэпеплъыхь тэлайкІэ. Жыгми зегъэщІагъуэ. Абы дэнэ щищІэнт а нитІым ар къазэрыфІэмыІуэхуххэр. Дэнэ лъэныкъуэкІэ плъэми, нэхэм къалъыхъуэр гущІэгъуэкІэ зыщыгугъ Алыхьырщ е псэхэхырщ. А тІуращ абы и псэм тыншыгъуэ къезытыжыфынур. КъилъыхъуитІри щимыгъуэтым, хьэлъэу мэщатэ. Гугъэ ищІахэри нетІэрей тхьэмпэ зыІэпагъэхужахэм хуэдэу, жьым епхъуатэри, йожьэж. Апхуэдэу дапщэрэ къэна ар?! Хуэхьыжыркъым узыр. И Іэпкълъэпкъ пщыкІутІым къемызауэ хэткъым. Сызезыхьэхэм саІэщІэужэгъуагъэнщ, жеІэри и дзэри мэш. Илъэс ныкъуэм нэблэгъауэ Іэрызехьэщ.

Бадзэр мэву, сызыщумыгъэгъупщэ, жыхуиІэу.

- Тхьэ ускІэрымыкІрэ? - нэкІэ еІущащэ хуэдэщ цІыхубзыр къыщхьэщытым. - ЛІо узыхуейр? Сыкъыщ Іэбуфэрэзыхьыр сыт? Сыпшхынущ жысІэнути, укъызэдзакъэркъым, укъызбгъэдэс къудейщ. Сыпшхынуми, ар уэ пхулъэкІынукъым. Сызыгуэбгъэпын къудейуэ арамэ, ар тынш дыдэу къохъулІащ. Сыту уделэ мыгъуэ уэ. Сэ уи пІэм ситамэ, бетэмал, ара мыгъуэтэкъым сщІэнур, зэлъэзгъэІэсынт мы дунеишхуэр! ІукІ мыбдеж, укъызбгъэдэсу ущымыс. Уи хьэмтетыгъуэр сэ стелъ тхьэмыщкІагъэм уеплъу умыгъакІуэ. Арыншами, фэ мащІэ дыдэщ гъащІэу кьывитар.

НитІ къепсалъэм нэ къытрагъэхуэнкІэ шына хуэдэ, бадзэр Іулъэтыжащ, цІыхубзым и закъуэ кьигъанэри. Іэрызехьэр йогупсыс: «Сэ си Іэпкълъэпкъым абрэмывэ нэхъ ин дыдэу щыІэр кьыкІэращІа хуэдэщ, мобы еплъ, и насыпщ. И насыпщ бадзэм. Дунейм кьытохьэри, кьыздэкІуар кьыгурымыІуэурэ, мэкІуэдыж. ЩыкІуэдыжкІи, и псэм кьытрилъхьэркъым мы сэ стелъым хуэдиз бэлыхь!»

КъыкІэлъыплъу пщІантІэм нобэ дэс цІыкІум губгъуэм удз Іэрамэ кьыхурихри, гуапагъэрэ къабзагъэрэ хэлъу къритащ. Нанэм ар, дауи, и гуапэ хъущ, хуэгуфІэнуи хэтащ, ауэ къехьулІакъым. Зы лъэныкъуэмкІэ телъыІуэри и щхьэр ундэрэбжьати, зыхуэгъэхъеижыртэкъым. Кърата удз Іэрамэм хуоплъэкІ, дахащэщ. Бадзэр щыІамэ, зыхуигъэщІэгъуэнтэкъэ - иджыри кьысхуей щыІэщ жыхуиІэу!

И щхьэр къиІэту щхьэнтэм тІэкІу кьыдэкІуэтеижын мурад иІа щхьэкІэ, хуэзфІэкІакъым, Іэлъэщ тІэкІур фІильэфа мыхъумэ. И щхьэц баринэ дахэшхуэр кьыщІэщащ, уэс мыткІужьыр тесауэ. И щІалэгъуэм сыту куэд къехъуапсэрэт а щхьэц Іувышхуэм. И нэкІум жьыгъэр щиджэгухьами, абы дахагъэ кьабзэм хуещІа щымыІэу къыпщохъу. Пэжщ, Іупэхэр щызэтежкІэ, лыдыжу щыта нитІым гуфІэ лъэпкъ щІэпльагъуэркъым. Дауи, тыншкъым жэщи махуи зи кьалэным хьэлэлу пэрыт узым упэщІэтыныр. Сымаджэм кьыбгъэдохьэри и хьэлатыр хуэзрагъэзэхуэж, и Іэлъэщ фІыцІэри быдэу кьытракъуэзж.

Слъагъу хъуркъым Іэлъэщ фІыцІэ, жи, сымаджэм игукІэ. ЖьэкІэ жиІэнущи, хуэзтехыркъым. НэкІэ псэлъэфу щытамэ, жриІэнт Іэлъэщ фІыцІэм гу зэрыщихуар. Ауэ, езыхэми ящІэркъэ ар…

Бадзэр къэсыжри гъуэлъыпІэ натІэм къытетІысхьэжащ. Сымаджэми, кьызэдэІуэн къэзгъуэтащ жыхуиІэу, псэкІэ абы епсэлъэн щІидзащ.

«Сызэхэпхрэ, си лъакъуитІкІэ мы дунейм сыкъызэрытеувэрэ зы махуэ сытыншакъым, уи фІэщ хьурэ? Алыхьым игу кьыщІызэбгъар сщІэркъым. Си гъунэгъухэм къахьа гуэныхьхэри сэ спшыныжауэ кьысщохьу. Зы тыгъэ кьызитамэ, тІууэ естыжын хуейт е ар си гъащІэм и уасэу арат? Уасэшхуэ Іуэт ар сэр щхьэкІэ, икъукІэ уасэшхуэ Іуэт!» Гупсысэ хьэлъэм иукІ цІыхубзыр пІэм хощэІукІри хэлъщ. УафэмкІэ доплъей. КІэнфет кьызыхуахьыну кьагъэгугъа сабий хуэдэ, хьуапсэу кьыпщохьу. Иужьрей зэманым абы и гур щІэхъуэпсырей хъущ щищІалэгъуэм зыщышына дунеижьым. Бадзэм а кьызэриуфэрэзыхьщ. Гъэмахуэм бадзэр куэд мэхъу. ЗэтІолъхуэныкъуэ фІэкІа умыщІэну, псори зэщхьыркъабзэу. Зэщхьыркъабзэ пІэрэ псори хьэмэрэ кьытфІэІуэхуу демыплъауэ ара? Сымаджэм и нэр тІэкІу хуэнабгъэ хъуами, абы сытым дежи кьеІыхуж и «ныбжьэгъур». Дауи кьимыщІыхужьынрэ, и нэкІур имыщІэжми, и дамэ ныкъуэдыкъуэмкІэ ар зыми хэбгъэгъуэщэнукъым. ПІэхэнэм а цІыкІур тхьэІуху кьыщыхьурт. «Зи щІалэгъуэ Іей щыІэ, бадзэ тхьэІуху цІыкІущ, Тхьэ», жиІэрт. И хьэлым дихьэхауэ арагъэнт, нэхъри. Къемыпсалъэми, абы бадзэр къицІыхуат. Адыгэ хабзэ хэлъу, щІыкІафІэу кьыщыхьурт, уи дзыхь ебгъэз зэрыхъунуми шэч лъэпкъ кьытрихьэртэкъым.

Къыщалъхуа унагъуэм Риммэ я бын пажэт. Зэманыр тыншхэм ящыщтэкъыми, абы и адэанэм зэрылъэкІкІэ защІигъэкъуащ. Унагъуэ пасэ дыдэу ихьэри, и щхьэгъусэмрэ езымрэ дыгъэм хуэдэу бынитху зэдагъуэтащ. И нэхъыжьыр, уей-уей жригъэІэу щІалэ щыхьум, пщыхьэщхьэхуэкІуэ хьуауэ унэм къэкІуэжу, мотоцикл хьэлъэкІэ кьыжьэхэуэри я благъэ щІалэ гуэрым иригъэукІауэ щытащ.Ефати, имылъагъуу ириудри и гущІыІум ирикІуащ. Анэми жылэми яхуемыгъэхыу кьэнар абы къыІэщІэщІамкІэ зэрызимыумысыжаращ. Анэм и бын псори и зэхуэдэщ, ауэ бын пажэр, япэу ялъэгъуар сытым дежи нэхъ ІэфІщ. ИужькІэ куэд дэмыкІыу, Риммэ и щхьэгъусэри дунейм ехыжащ. Абы кІэлъыкІуащ зи нэхъыжьыгъуэ хьыджэбзри. И зэзыр къауэри, кьахуегъэлакъым. Уи ерыскъы мы дунейм темылъыжмэ, сытри щхьэусыгъуэ мэхъу. Ар зылъэгъуахэм зэрыжаІэжымкІэ, хъыджэбзыр тхьэІухудт, губзыгъэ Іейуэ щытауи яІуэтэж. Риммэ быдэу и бгыр щІикъуэзри, кьыхуэна и бынищыр адэкІэ зидзым, мыдэкІэ зыкъидзыжурэ, и анэкъилъхуэми зыкъыщІагъакъуэурэ, ипІащ. ХьыджэбзитІыр унагъуэ иригъэхьащ, и щІалэ закъуэми кьыхуишэри унагъуэу игъэтІысыжащ. УщІэгъузэвэн щыІэж хуэдэкъым, псоми я щхьэр яхуэпІыжынущ, кьуэрылъху-пхъурылъху щІыкІухэр езым и бынхэм къалъымыса куэщІым ирипІыкІыу псэунырщ кьэнар.

ГуфІэгъуэмрэ гузэвэгъуэмрэ я Іэпэ зэрыІыгъыу кьакІухьыр пэжу кьыщІэкІынущ. Риммэ хъыбар гуауэ кьыІэрыхьащ, ипхъу курытым машинэ кьызэрыжьэхэуамкІэ. Аргуэру машинэ! И бын едапщанэ гъущІ кІапэм текІуадэрэ?! Бын ещанэ щІилъхьащ анэм. И хъыбар зэхэзыхахэм «делэ имыхьукІыу фІыуэ кьэнащ», жаІэрт. Алыхьыращ псоми хуитыр, къыдитынуми тІихыжынуми, упэувкІи ущІэкІиекІи зыри пхуещІэнукъым. Дауи, Іэлъэщ фІыцІэм гу щихуат абы, аращ ар апхуэдизу хьэдрыхэщІэхъуэпсэ щІэхъуари - и унагъуэм и нэхъыбэр абыкІэ кьыщыпоплъэ...

Нобэ нэху кьызэрекІрэ сымаджэр нэхъ хьэлъэ хъущ. ШэджагъуэхуэкІуэ хъуами, абы ерыскъы дэнэ къэна, псы къудей и джий ехакъым. Езыми гу зэрылъитамкІэ, набгъэ дыди хъущ. Къыбгъэдыхьэхэр макъкІэ фІэкІа кьыхуэцІыхужьыркъым. И щхьэгъусэм, дунейм ехыжа и бынхэм я цІэр жиІэу, зэзэмызэ кьыхощэІукІ. Зэныкъуэкъужу хэлъурэ, Іурехри пщІыхьэпІэ елъагъу, и бадзэ ныбжьэгъур и дамэ ныкъуэдыкъуэ цІыкІумкІэ ещІэурэ, ипэ иту лъатэу. Езыри, щІалэ хъужауэ, абы и кІэм ищІауэ мажэ. Апхуэдэурэ бадзэм ар щІыпІэ дахащэм ешэ. Ираудыным хуэдэу абы кьыбгъэдолъадэ и бынищыр. ЗыкъызыІэщІауда адэри погуфІыкІ. Хьэлъэу хощэІукІ сымаджэр …

Багъа берну

Энчи ауазы барды

Беппайланы Муталипни гитче назмулары – верлибрлери жашауну тенгизинден алынгынчадыла, жаухар ташла кибик, аны чыгъармачылыгъына къуат берединe. Верлибр – поэтни жаныды, алагъа озгъан, бюгюннгю кюнлени, кесини, табийгъатны, сюймекликни да юсюнден оюмун сыйындырады. Битеу поэтни чыгъармачылыгъына къарасам, кёз аллыма кючлю ассоциация суратла, метафорала, тенглешдириуле келедиле. Ол назму тизгинлерин бир тюрлю модагъа ушатыргъа кюрешмейди, бютюн ала аны жаш заманындача, жюрегинден чыгъадыла, энчи макъамлары, жангылыкъдан бла ачыкъ жюрекликден толудула.

Таулу жазыучу, поэзияны жаратылгъаныны юсюнден айта, былай дейди: «Мени оюмума кёре, чынтты поэзияны кючю бизге бурунгу тейриле жашагъан Олимп таудан урланнган от бла бирге келгенчады. Аны ючюн Зевсни буйругъу бла уллу, къарыулу къуш темир бурну бла тейрилеге къажау баргъан, Кавказдагъы таулагъа байланнган жигитни кёкюрегин, бауурун да чачып тургъанды. Прометейни къаны бла эти, ол от бла къатышып, жангырып, къарыу алып, сейир урлукълагъа, мирзеуге бурулгъандыла... Аладан жаратылгъандыла артда файгъамбарла, билгичле, устала, уллу поэтле да…»

Аллай усталагъа бла поэтлеге тенгди Муталип да. Тау къушча, ол да кёк бийикледе учады, аны назмусу да эркин чыгъады, ёз оюмларын билдире, аны тизгинлери да азатдыла, бир тюрлю рифмагъа бла ритмге сыйынырга кюрешмей. Аны энчи «Беппай улу» ауазы барды, ол анга оюмларын, акъылын сыйындыра, кесича, жарыкъ суратла бла ачыкъларгъа онг береди.

Эрдни Эльдышев, *Къалмакъну халкъ поэти.*

Малкъарны Чувашда келечиси

Беппай улу бла 7-8 жыл мындан алгъа Дагъыстанда Расул Гамзатовну хурметине аталгъан «Акъ зурнукла» деген фестивальда танышханбыз. Муталип анда къонакъланы санында интеллигентлиги, кесин намыслы жюрютгени, ачыкъ жюреклилиги бла айырмалы эди. Аны таулу болгъанын билгенимде уа!.. Хар кесин билимли чувашча санагъан таулулагъа энчи кёзден къарайды…

Манга Муталипни чыгъармачылыгъы бек жууукъду. Аны «Повелители гор» деген, сейир сыфатладан, жылыудан толу назму жыйымдыгъын сюйюп кечюргенме ёз тилиме.

Шуёхум бла танышхан кюн Къулийланы Къайсынны юсюнден кёп сёлешгенбиз. Поэт Уллу Ата журт урушну кезиуюнде Чувашда госпитальда ауур жарасына бакъдыргъанды. Ол мекямны къабыргъасында эсгериу къанганы такъдырыр ючюн къолумдан келгенни этерге айтхан эдим шуёхума. Бир ауукъдан Къайсынны сураты бла мермер таш мекямгъа тагъылады.

Ол ачылгъан кюн Къабарты – Малкъардан Беппайланы Муталип бла Болатланы Юруслан Чебоксарлагъа келедиле. Ала битеу чуваш халкъгъа Малкъарны атындан аны айтхылыкъ жашына уллу хурмет этгенсиз, деп ыразылыкъларын айтхандыла. Андан бери Беппай улу Малкъарны чувашда культура, литература, жаны бла да келечисиди. Аны «Мастер слова» деген назмусу барды.

Везде тревога.
Страна убога,
Но мастер слова
Жил с верой в Бога!..

Мени тенгим, тарых жаны бла да жууугъум Беппайланы Муталип да сёзню устасыды, жюрегинде Аллахны жарыкъылыгъын ёчюлтмеген…

Валери Тургай, *Чувашны халкъ поэти*

Поэзиясы бла Тюркде да шагъырейдиле

Эслеп эсиме да келмегенди Яникойну школунда биргеме окъугъан жылларыбызда Беппайланы Муталип республикада, къыралда, Тюркде да белгили поэт боллукъду деп. Артда Россейден биринчи болуп Махмуд Кашгарлы атлы Халкъла аралы саугъаны алыр деп да.

Аны поэзиясы бла Тюркде эрттеден шагъырейдиле. Жазыучуну назмуларын мени бла бирге Тюркню уллу поэтлери Ахмет Неждет бла Аныл Меричелли кёчюргендиле. Аныл Меричелли а «Китап» деген журналдагъы статьясында бизни жерлешибизге бюгюннгю кюнюбюзню Велиамир Хлебниковуду, дегенди.

Муталип бла бирге биз да Ахмет Неждетни орус тилге назмуларын кёчюргенбиз. Ол Нальчикде Мария Бла Виктор Котляровланы китап басмаларында «Клин журавлиный над Стамбулом» деген ат бла чыкъгъанды. Бир заманда унутмам, тюрк литератураны классиги аны къолуна алгъанында, асыры къууаннгандан, кёзлерини сууланнганларын.

Жарсыугъа, Къабарты - Малкъарны, Россейни да уллу шуёху жашаудан кетип, аны презентациясын бардыралмагъанбыз. Ол эки къыралны арасында чынтты шуёхлукъну къурар ючюн кёп кюрешгенледенди.

Ахмет бла Муталип поэзия фестивальны кезиуюнде Яловада танышхандыла. Танг атхынчыннга дери олтуруп, сёлешген эдик. Ол бизни поэтни назмуларыны юсюнден аламат ариу айтыучу эди. Аны «Ай», «Чалгъычылагъа», «Сениме!» деген эм башха назмуларын, артыкъ жаратып, орус, малкъар тилледе окъуруму тилегенди…

Мызыланы Къаншаубий, *тюрколог, РФ-ни бла Евразияны жазыучуларыны союзларыны члени, Стамбул шахар.*

Къыйынлыкъда болгъанлагъа юлюш чыгъаргъанды

2012 жылны август айында Евразияны Жазыучуларыны союзу эм иги новелланы конкурсун бардырады. Анга тюрк тилли миллетлени литератураларындан 800 артыкъ хапар келеди. Беппайланы Муталипни «Къачхынчы» деген хапары да бар эди. Аны тюрк тилге манга кёчюрюрге тюшгенди. Ол адамны кёрген къыйынлыкълары, жашау турмушу жюрегими бек къыйнагъандыла. Кёп кюрешгенме ол аламат чыгъарманы, хар накъышын да сакълап, тилине жууукъ кёчюрюрге.

Махмут Кашгарлы Халкъла аралы эришиую жюриси эм фахмулу авторланы айтады. Аланы санында Муталип да болады. Экинчи кюн, бизни жерлешибизни хорламына атап, Анкарадан узакъ болмай, Яглыпинар элде байрам къурайбыз.

Анда Сирияда жашагъан малкъарлыла бла къарачайлыла сынагъан къыйынлыкъланы юсюнден кёп айтылгъан эди, ахча жыйып, аланы ол жаханимден чыгъарыргъа керекди, деп да.

Ингирде Муталип бла айырыла туруп, ол, саугъагъа алгъан ахчасыны бир кесегин къолубузгъа тутдуруп, былай дейди: «Аллах кёреди, Сирияда жерлешлерибизге жаным къалай къыйналгъанын. Сиз да сау болугъуз, алагъа къайгъырып, къолугъуздан келгенича, болушургъа кюрешгнигизге. Мен да кесими юлюшюмю къошаргъа сюеме – экеуленни жол хакъларын тёлеп. Тилейме, угъай демегиз!»

Сириялы жаханимден къутулгъан 57 адамдан экиси, Муталипге тилекле этип, анга ыразылыкъларын билдире эдиле, ол ахырзамандан къачаргъа болушханы ючюн. Тюркде Беппай улугъа битеу жерлешлерибиз да хурмет этедиле, чынтты таулуну, адамны, поэтни сюедиле.

Мындан ары да, Аллах аны жанлы болуп, этген тилеклери толуп, муратларына жетсин!

Уфук Тузман, *жазыучу, журналист, тилманч. Анкара шахар.*

Ниетибизни, жюрегибизни тазалайды

Таулу поэт Беппайланы Муталип бла мен М. Горький атлы Литература институтда Лев Ошанинни семинарында болгъанбыз. Бизни тиллерибиз тюрк къауумгъа киргени себепли, ол мени бла малкъарча, мен а алтайча сёлешгенбиз, бир бирибизни толу ангылап. Аны бир къаум назмусун бир заманда унутмам. Аланы алтай тилге да кёчюргенме. Бек сейирин «Сокъур болсам да, Гомерча кёралма…» дегенни ол студент жылларында жазгъанды. Аны битеу чыгъармачылыгъы да бир башханыкъына ушамайды. Орус, малкъар тилдеми жазады, кесича аламатды. Аны сёз усталары Къулийланы Къайсын бла Лев Ошанин да энчи кёргендиле.

Кёп болмай шуёхуму, къарындашымы «Силуэты чувств» деген китабы къолума тюшгенди. Аны поэзияда жетишимлерине жюрегимден къууанганма.

Анга, поэтге, илхам келгенинде, аны узакълагъа учуннганын къалай тюз кёргюзтгенди Беппай улу «Стихотворство» деген назмусунда:

Мир затворства,
Взлёт упорства,
Смерть – притворства –
Стихотворство!...

Поэтни жаланда алты сёзден къуралгъан «Артисти» уа! Къалай магъаналы суратлайды ол сахнаны устасын, режиссёр айтханлай, жомакъда кибик, жюз тюрлю адамны къабына кирип къалыргъа хазыр болгъанын, хар жангы спектакльде, биринчи кереча, жангыча ойнаргъа фахмусу жетгенин да:

Речист
И чист,
Что лист,
Артист…

Аны «Тост» деген назмусун къайтара, отуз жылдан артыкъ жашайма. Ол къартаймайды, бютюн, бизни жылытып, ниетибизни тазалап турады.

Бек ыразыма Муталипге студент кезиуюмде Къулийланы Къайсын бла танышдыргъаны ючюн. Аллай тюбешиулерибиз артда да кёп болгъандыла. Ала жашаууму керекли жанына буруп, дуниягъа башха кёзден къарагъанма, теренирек, жан аурута юйренип башхалагъа…

Ахырында Муталипге Литература институтда окъугъан тенглерибизни атындан устазыбыз Л. И. Ошанинни 100- жыллыгъына атап чыгъаргъан «Силуэты чувств» деген китабы ючюн жюрек ыразылыгъымы билдиреме.

Кулер Тепуков, *Алтай Республиканы халкъ поэти. Горноалтайск шахар.*

Халкъыны жолун ызлайды

Назмучу поэзиягъа эрттеден байланнганын эсге алсакъ, Муталипни назму тизгинлерин башхаладан айырган тынч окъунады - аланы айтылыу халлары кескинди, магъаналары уа - кенг. Бек биринчиден поэтни сагъыш этдирген не зат болгъаны китапдан-китапха туура болуп келеди. Хар бир адам да бир заманда кеси тамырларыны юсюнден оюмлайды, аланы излеп башлайды. Къыпчакъ тюзлеринде излейди ата-бабаланы ызларын поэт.

Сёз ючюн, аны «Толкъунлу долай» деген китабын алсакъ, аны тематика ызын, магъанасын да къурагъан назмуланы асламысы: «Биз кимбиз? Не миллетбиз? Не халкъбыз? Къалай бла, къайда къуралгъанбыз? Не жерледен чыкъгъанбыз? » - деген соруулагъа жууап излеген оюмладыла. Долай - ол, орус тилден кёчюрсенг, океанды - уллу суу. Аны толкъуну кимни къайры атмагъанды?! Долай Муталипни китабында жашау кесиди деп ангыларгъа керекди, баям. Табийгъат - адам кючю бла, белгисиз жазыуу бла, жюрек тебиую бла.

Аны узакъ кезиулени бетлерин ачыкъларгъа итиннгенин тарых поэмаларында кёрюрге боллукъду. Аладан бири «Кюл – Тегин» деген поэмады. Анда тюрк дунияны эски кюйлерин къайтаргъанча, алай эшитиледиле тауушла, кёзюнге кёрюнедиле ат жылкъыны букъулу ырхысы алып баргъан жолла.

«Ата – бабаланы тамырларына жоралап» деген поэмасында автор малкъар халкъны келген жолларын ызларгъа сюеди. Тарыхха, «Кюл – Тегиндеча», аны кёп соруу барды. Баям, аланы асламысын бизни тамблабыз бла байламлы этип, поэт келир кюнню къайгъысын къачан, къайда жаратылгъанын, артха къарап, заманлада излейди. Миллетни халкъ этген неди? Тили, жери, дини, къылыгъы, адеби, ангы, эси, сора… бизге къанат жаялмагъан бирлиги. Муталип ол затланы юсюнден да жазады.

Мусукаланы Сакинат, *«Нюр» журналны баш редактору.*

Работали над командным взаимодействием

На прошлой неделе футболисты нальчикского «Спартака» после короткого перерыва отправились на второй подготовительный сбор в Турцию.

Перед его началом главный тренер нальчан **Хасанби Биджиев** в интервью клубной пресс-службе подвел итоги первого этапа подготовки к весенней части первенства ФНЛ.

«Во время первого сбора нами решалось несколько основных задач. Как вы знаете, на контрактах с клубом оставалось девять полевых игроков и четыре вратаря. Поэтому, прежде всего, необходимо было найти, а затем определиться с теми футболистами, с которыми мы будем двигаться дальше.

Для этого нами была приглашена группа талантливой молодежи из различных клубов. В процессе тренировок и товарищеских матчей мы практически определились с теми игроками, которые будут выступать за наш клуб. Сейчас идут последние согласования деталей контрактов с игроками и их клубами. После того, как эта работа будет завершена, мы объявим фамилии наших новичков», - рассказал тренер.

Он добавил, что параллельно с вопросами селекции решались и задачи функциональной подготовки футболистов. «Учитывая, что у нас появилась большая группа новых игроков, значительное количество времени мы уделяли совершенствованию групповых и командных тактических взаимодействий. Понравилось, как игроки реагируют на требования тренерского штаба, все работают в охотку, с полной самоотдачей», - отметил Биджиев.

Он также подчеркнул, что футболисты прекрасно понимают, что сейчас крайне важно создать коллектив единомышленников. «Приятно, что наши местные ребята, старожилы команды и новички стараются поддерживать позитивную, доброжелательную и рабочую атмосферу в команде», - заметил наставник спартаковцев.

На второй сбор, который, как и первый, пройдет в Анталии, нальчане отправились 20 февраля. Здесь они намерены тренироваться до 5 марта. За это время тренеры запланировали провести два контрольных матча. Первый из них – с казахстанской «Астаной» должен был пройти вчера, 25 февраля.

В Турции спартаковцы тренируются в двухразовом режиме, и в этих тренировках участвует и вернувшийся в команду капитан **Миодраг Джудович**. Напомним, что он не участвовал в первом сборе команды, так как не согласовал условия нового контракта. Теперь же все формальности вроде бы улажены, и ветеран «Спартака» продолжит выступать за команду в первенстве ФНЛ.

Есть также информация, что нальчане арендовали до конца чемпионата у пермского «Амкара» 22-летнего центрального полузащитника **Артура Рябокобыленко**. Кроме того, в ближайшее время будут заключены арендные соглашения с игроками «Локомотива-2» – защитником **Георгием Джикия** и нападающим **Мухамедом Султоновым**. Также ожидается, что состав «Спартака» пополнит экс-защитник тульского «Арсенала» **Александр Денисов**.

Осталось определить одного призера

Результаты матчей 14-го тура открытого зимнего чемпионата по футболу на Кубок главы администрации Нальчика убили надежду «Курорта «Нальчик» на сохранение места в высшей лиге. А в борьбе за бронзу сохраняется некое подобие интриги.

Напомним, что чемпионом за два тура до окончания турнира стала «Звезда-НСТ», а серебряным призером «Школа №31».

Третье место с 27 очками сейчас занимает «Спортфак-КБГУ», одолевший «ГорИс-179» со счетом 4:2 (дубль оформил **Артур Кочесоков**, по голу забили **Азамат Кожаев** и **Ислам Карашев**).

Преследователь студентов – «Кенже» благодаря хет-трику **Алима Хабилова**, дублю **Исмаила Татарова** и одному мячу **Кантемира Хагабанова** разгромил «ЛогоВаз» 6:0 и отстает от третьего места на 3 очка. Для того, чтобы в итоге взять бронзу, кенженцам необходимо ждать поражения спортфаковцев в последнем туре в игре с дублерами «Спартака» (что маловероятно), но и при этом самим побеждать юношей «Школы №31» с разницей как минимум в 11 мячей.

«Курорт «Нальчик» официально оформил вылет из высшей лиги, уступив со счетом 0:8 «Звезде-НСТ». В ее составе отличились **Заур Кунижев** (трижды), **Марат Кульбаев**, **Олег Киримов**, **Марат Темукуев**, **Роман Сурков** и **Аслан Шугушев**.

Вообще этот тур стал самым результативным в чемпионате – в нем забито 38 голов в семи матчах. «Школа №31» обыграла «Штауч-Аркаду» 3:1 (голы: **Жумалдин Каратляшев**, **Рустам Таноков**, **Анзор Даурбеков** – **Эльдар Барагунов**), «Автозапчасть» не оставила шансов «Союзу» – 4:0 (**Залим Кишев**, **Аслан Дышеков**, **Алим Тленкопачев** и **Жангери Жемурзов**). Дублеры «Спартака» семь раз поразили ворота «МурБека» (**А.Калмыков** – 4, **А.Аппаев** – 2, **В.Шогенов**), позволив сопернику отличиться лишь раз (**И.Архестов**), а юноши 31-й школы уступили «Шагди» со счетом 0:2 (**А.Абитов** и **Р.Балагов**).

Среди снайперов по-прежнему лидирует Азамат Кожаев, забивший 21 гол. Второе и третье места делят Заур Кунижев из «Звезды-НСТ» и Алим Хабилов из «Кенже», отличившиеся по 16 раз.

Матчи заключительного, 15-го тура состоятся 1 и 2 марта на стадионе СОШ №31.

Вольная борьба

В Нальчике в эти дни проходит Кубок России по вольной борьбе, участие в котором принимают 12 сильнейших команд страны.

Соревнования в командном и личном зачетах в восьми весовых категориях проходят в универсальном спортивном комплексе (пр. Ленина,8 «А»).

Сегодня, 26 февраля на турнире пройдут финальные поединки. Начало в 11 часов

* * *

В турецком городе Кахраманмараш прошел традиционный международный турнир по вольной борьбе.

В соревнованиях приняли участие более 150 борцов из 20 стран. Кабардино-Балкарию представляли шестеро спортсменов, и четверо из них стали победителями и призерами турнира.

Золотые медали завоевали выступавший в весовой категории до 60 кг **Ашамаз Карданов** и **Арсен Маиров** – в категории до 74 кг. В этом же весе серебряным призером стал **Салим Жамбеев**.

А в весовой категории до 66 кг бронзовую медаль выиграл **Азамат Хубиев**.

Подготовили спортсменов тренеры **Альберт Гергов**, **Олег Хасанов** и **Арсен Закуев**.

Бокс

Почти 200 спортсменов приняли участие в проходивших в столице страны Всероссийских соревнованиях по боксу среди юниоров на Кубок Москвы.

Один из представителей Кабардино-Балкарии – **Альбиян Фокичев** стал обладателем золотой медали турнира. В весовой категории до 64 кг наш спортсмен провел четыре боя и одержал в них убедительные победы над соперниками.

Занимается чемпион под руководством тренера **Залима Керефова**.

Дзюдо

Дзюдоист из КБР Алим Гаданов стал бронзовым призером проходившего в немецком Дюссельдорфе турнира Гран-при.

Наш спортсмен выступал в весовой категории до 66 кг. В первом поединке он чисто победил перуанца **Вонг Албуяра**, а во второй схватке по замечаниям выиграл у чемпиона Европы-2013 среди кадетов **Гжакова** из Косово.

В четвертьфинале Гаданов проиграл бразильцу **Ревите**, пропустив атаку соперника на 11 секунде схватки, и лишился надежд на золотую медаль.

В борьбе за бронзу наш дзюдоист одолел сначала представителя хозяев турнира **Зинга**, а затем одержал победу над японцем **Миязаки**.

* * *

Спортсмен из Кабардино-Балкарии успешно выступил на проходившем в Липецке первенстве России по дзюдо среди юношей 1997-1999 годов рождения.

Всего в турнире приняли участие более 200 юных дзюдоистов со всей страны.

Воспитанник кабардино-балкарской школы дзюдо **Аюб Блиев** оказался сильнее всех в весовой категории до 55 кг.

Тренирует победителя **Андзор Гаунов**.

Легкая атлетика

В московском комплексе ЦСКА прошли чемпионат и первенство России по легкой атлетике среди молодежи.

В турнире, на котором проводился отбор в состав национальной сборной страны для участия в зимнем чемпионате мира, приняли участие более 970 спортсменов, разыгравшие медали в 26 дисциплинах.

Лидер текущего мирового сезона в прыжках в высоту, легкоатлетка из Кабардино-Балкарии **Мария Кучина** выиграла чемпионат с результатом 1,94 метра. Уже в ранге победительницы Кучина попыталась побить установленный в этом году личный рекорд (2,01 метра) и взять планку, установленную на высоте 2,02 метра, однако попытка оказалась неудачной.

Мария победила и в молодежной категории, и в итоге вошла в состав национальной сборной страны по легкой атлетике. В начале марта ей предстоит выступить в польском Сопоте на чемпионате мира в помещениях.

«Я впервые стала зимней чемпионкой России среди взрослых и среди молодежи. Я поставила 2,02, чтобы попрыгать на высоте личного рекорда, но для таких прыжков время было слишком раннее, я вообще еще не проснулась», - прокомментировала свое выступление Кучина.

Отвечая на вопрос о своих ощущениях во время прыжков на два метра и выше, легкоатлетка заметила, что они ни с чем несравнимы. «Я уже не хочу прыгать меньше. Хочется держаться на этом результате, а не стать человеком, который раз преодолел два метра и бесконечно радуется этому событию», - подчеркнула Мария.

Еще один наш спортсмен, мастер спорта **Денис Ежов** стал бронзовым призером турнира в беге на 60 метров с барьерами. Его результат 7,95 секунды значительно превышает показатели для выполнения норматива мастера спорта России.

Греко-римская борьба

На прошлой неделе в Приэльбрусье завершился первый подготовительный сбор национальной команды России по греко-римской борьбе. Его итоги на пресс-конференции, которую провел главный редактор «СМ» Мухамед Карданов, подвел главный тренер сборной страны Гоги Когуашвили.

Наставник сборной, который, напомним, является пятикратным чемпионом мира, рассказал, что давно и крепко связан с нашей республикой, в том числе и дружбой с олимпийским чемпионом **Муратом Кардановым** и его братом Хасаном. «Мы не первый год проводим сборы в Приэльбрусье, но каждый раз приезжаем сюда, как будто впервые. Я объездил практически весь мир, но таких красивых мест, поверьте, не видел нигде. Думаю, у вашей республики огромный потенциал в плане туризма, и мы готовы помогать его развитию», - заметил Когуашвили.

По его словам, основное внимание на сборе в Приэльбрусье было уделено базовой функциональной подготовке спортсменов перед предстоящим в апреле чемпионатом Европы, который пройдет в Финляндии.

Тренер отметил, что вместе с членами национальной сборной под Эльбрусом тренировались и больше десятка местных борцов. По его оценкам, трое или четверо из них могут претендовать на участие в Олимпийских играх 2016 года. Среди них он особо отметил **Аскера Оршокдугова** и **Сосруко Кодзокова**. «Требовать от них высочайших результатов сейчас и сразу было бы неправильно. Надо потихоньку подводить их, чтобы они могли составить конкуренцию сильнейшим», - подчеркнул Когуашвили.

В целом он остался доволен итогами завершившегося сбора. «Ребята очень хорошо потренировались, все задания выполнили, никто из лидеров не получил травм. При этом итоги медицинских обследований показывают, что спортсмены находятся в хорошем состоянии, не перегружены», - добавил тренер.

Когуашвили заявил, что считает положительным повышение высшей границы в тяжелом весе со 120 до 130 кг. «Хорошо, что тяжелую весовую категорию подняли до 130 кг. Раньше многие ребята просто не могли гонять вес и уходили в дзюдо, сумо, другие виды. В итоге получилось, что после великого Александра Карелина и Хасана Бароева тяжелый вес у нас немножко хромает», - отметил тренер российской сборной.

Он добавил, что сейчас надежды в этом весе возлагает на молодых 19-20-летних ребят. «Через год-два они уже, как говорится, будут показывать зубы. Надеемся, что «тяжи» как раз «поспеют» к Олимпийским играм в Рио-де-Жанейро», - сказал Когуашвили.

Наставник «классиков» также заявил, что на предстоящем чемпионате Европы российские борцы намерены завоевать четыре медали. «У нас в плане, с учетом того, что теперь всего шесть весовых категорий, завоевать на чемпионате Европы два золота, одно серебро и одну бронзу. Если же медалей будет больше, я буду только рад», - подчеркнул Когуашвили.

* * *

В Нальчике прошло первенство КБР по греко-римской борьбе среди спортсменов 2000-2002 годов рождения.

Турнир, посвященный Дню защитника Отечества, провела региональная организация общественно-государственного объединения ВФСО «Динамо» Кабардино-Балкарии.

В соревнованиях приняли участие более 200 юных борцов из всех районов республики. Сильнейшими в своих весовых категориях стали **Мухамед Теунов** и **Альберт Хоконов** из Зольского района, **Алибек Белгороков**, представители Терского района **Астемир Кандроков** и **Кантемир Хуштов**, **Зариф Локияев** из Эльбрусского района, а также нальчане **Кантемир Шамурзаев**, **Алихан Шомахов**, **Мурат Мамухов** и **Имран Коготыжев**.

Награды «самому молодому борцу» удостоился 12-летний **Мухамед Гоплачев**. Вручил ее юному спортсмену заместитель председателя «Динамо» КБР **Сергей Фролов**.

Современное пятиборье

В Нальчике прошло открытое первенство КБР по современному пятиборью среди юношей и девушек 1996 года рождения и младше, участие в котором приняли почти 50 спортсменов.

Победителями в своих возрастных группах стали **Денис Чупринин**, **Марк Горинов**, **Лилиана Кучеренко**, **Хачим Бгажноков**, **Муслимат Маргушева** и **Беслан Хашкулов**.

Шахматы

В шахматном клубе кабардино-балкарского отделения Всероссийского общества слепых состоялось подведение итогов шахматного турнира среди инвалидов по зрению, посвященного Дню защитника Отечества.

Турнир проводился по круговой системе. За звание победителя боролись 20 спортсменов с ограниченными возможностями здоровья.

По итогам турнира победу в личном первенстве завоевал **Магомед Кидакоев** из Нарткалы, на втором месте оказался нальчанин **Александр Лукьянчиков**. Третью позицию разделили житель Прохладного **Михаил Оганян** и **Роман Кадохов** из селения Псынадаха.

Победителя и призеров наградили почетными грамотами и денежными призами, остальных участников поощрили памятными подарками.

Здравствуйте! В вашей рубрике затрагивались вопросы взаимоотношения новых жен и детей от первого брака, и были эти истории, в общем-то, в одном ключе: когда мачеха и пасынки взаимопонимания не имели. А я вот хочу сказать, что поняла из личного опыта, что, оказывается, это не самое плохое. Намного хуже, когда дети и новые супруги их отцов сближаются. «Новая» моего «бывшего» Арина намного моложе его самого и меня, и ненамного старше моей дочери Мадины – старая как мир история, когда мужчину в возрасте стала раздражать верная, но надоевшая старая жена, и он нашел себе спутницу помоложе. Слава богу, он отказался только от меня, а не от дочери, но что неприятно, весьма активно с Мадинкой стала сближаться и Арина. Дочку всегда радостно встречали в новом доме отца, а потом, ни много ни мало, она стала лучшей подружкой со своей мачехой.

Все бы хорошо, но я четко осознаю – и это не ревность, не мнительность, – что, заведя эту дружбу, дочка стала от меня отдаляться. Целыми днями она торчит у Арины, от которой у нее теперь совершенно нет секретов. Они смеются, сплетничают, общаются по телефону и по Интернету, вместе гуляют и ходят по магазинам, кафе и кинотеатрам и, что самое плохое, теперь Арина – для нее главный авторитет во всем. А на днях меня буквально добила новость – дочь случайно проболталась, – что Арина собирается познакомить мою дочь – дочь женщины, у которой она увела мужа! – с каким-то своим родственником. В общем, у меня хотят отнять последнее и самое дорогое в жизни – единственного ребенка. Ребенка, который не понимает моих опасений и говорит, что я должна радоваться тому, что у нее не злая мачеха, желающая полностью прекратить общение своего мужа с дочерью от первого брака, а общительная, добрая молодая женщина, которая хочет не просто поддерживать цивилизованные отношения со своей падчерицей, а по-настоящему дружить. Как мне поступить в такой ситуации, честно говоря, не знаю.

Растерянная мать.

* * *

Так получилось, что в основном моим воспитанием занимались дедушки и бабушки, потому что родители по долгу службы большую часть времени проводили в командировках и, знаете, теперь я благодарна судьбе, что так получилось. Благодарна, потому что именно старшие представители моей семьи привили мне основательность, оптимизм и самое важное – осознание того, что многое, если не все, человек может достичь самостоятельно. И самое интересное, что в их рецептах жизненной мудрости ничего нового нет, мои родители, например, часто со смехом называют их «кодекс жизни царя Гороха», но они действенны! Кстати, не относиться с пренебрежением к старому в погоне за всем новомодным, меня тоже научили дедушки с бабушками. В общем, благодаря им я поняла следующее. Каждому человеку на Земле дается естественное право – прожить отведенный век, качество и длина которого варьируются в соответствии со степенью его нужности миру. Если человек нужен кому-то или чему-то, то есть, если он создает и созидает что-то, заботится о ком-то или о чем-то, то его жизнь удлиняется.

А относительно здоровья можно с уверенностью утверждать, что мы теряем его, потому что не относимся бережно к …собственным чувствам и реакциям. Ведь, как правило, когда любого, среднестатистического человека обижают, унижают, обманывают, оскорбляют, он очень эмоционально на это реагирует, принимает близко к сердцу, и, как следствие, теряет здоровье! Это вполне логично, ведь раздражение, обида, отчаяние, уныние, безысходность, слезы, тревоги, опасения, страхи, гнев, чувство вины, вовсе не безобидны, потому что именно из-за них мы теряем столь ценную и нужную энергию.

Без этого важнейшего ресурса все органы, весь наш организм ослабевают, прекращают работать в полную силу, давая «зеленый свет» всем недугам.

Но выход из этой не очень радужной ситуации есть, причем очень простой. Надо не зацикливаться на своих обидах, а думать о хорошем и творить добро!

Люба.

* * *

Это правда, что все мы родом из детства: наши вкусы, привычки и даже недостатки берут свое начало оттуда. Откровенно, не таясь, могу признаться себе, что основным своим недостатком я обязана именно этой поре. Короче говоря, с этой девушкой я знакома с 10 класса – сейчас нам обеим около 25 лет. Никогда не относилась к числу завистников, за исключением одного случая – а именно зависти к ней, и проявлялось это еще тогда. И сейчас, когда мы обе взрослые, понимаю, что это все глупо, что пора забыть о своих детских комплексах и жить нормально, но не так уж это просто. Ведь даже когда мы были подростками, она всегда и во всем меня превосходила: ее оценки были лучше, причем заслуженно, мальчикам она нравилась больше, кожа у нее была чище, фигура стройнее, рост выше. А я … Я была маленькой, пухлой, угреватой, серой посредственностью, к тому же мои родители развелись, а ее семья была очень дружной и сплоченной.

При всем при этом она всегда была очень милой, не заносилась и не «воображала». Настоящим совершенством она остается и сейчас. И несмотря на то, что я подросла, похудела, вылечила кожу, окончила университет, пользуюсь неплохой репутацией среди коллег, меня терзает мысль, что все равно мне ее никогда не догнать. Ведь сейчас у нее, несмотря на молодой возраст, фантастическая карьера, отличная должность, собственная машина и в ближайшей перспективе свадьба с очень хорошим молодым человеком. Стоит ли говорить, что у меня всего этого нет и не предвидится?

Х.

* * *

В республике все знают, что одна из самых острых наших проблем – безработица, особенно среди молодежи. Тем обиднее наблюдать, что очень много мест занимают те, кому работа, в принципе, и не нужна. Я имею в виду молодежь из обеспеченных семей, для которых вопрос более чем скромной, по их привычкам, зарплаты, жизненным не является. Кто-то работает по требованию родителей, девушки в основном – для того, чтобы с целью замужества расширить ориентиры поиска перспективной партии. Есть и такие юноши, которые с гордостью говорят, что отказались участвовать в бизнесе родителей, чтобы строить свою карьеру самостоятельно – правда, тут же очень скоро выясняется, что на работу их взяли благодаря папиной протекции. Так о какой самостоятельности может идти речь? На работе, как правило, такие личности, далеко не горят, а словно отбывают повинность, но мысль освободить занимаемое ими рабочее место для кого-то, кому оно действительно нужно, и кто мог бы сделать на нем много полезного, им в голову даже и не приходит.

Алана Ал.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

Хит-парад TOP-SMKBR:

17-23 февраля

Один из самых успешных участников нашего рейтинга **Джамал Теунов** неоднократно демонстрировал интересные результаты. Не стала исключением и эта неделя, правда, в не очень хорошем отношении. Его видео **«Ясмина»**, занимающее 23-е место, на этот раз не получило ни одного голоса – случай, до этого не имевший прецедентов. А его же видеоклип **«Къарэшаш и Къафэ»**, еще несколько дней назад занимавший весьма высокое четвертое место, теперь вместе с песнями певиц **AM/NA** и **Ренаты Бесланеевой**, группы **«Сфера данных», Кайсына Холамханова**, а также видео **«Адыгэ фащэ»** дуэта **«SoZARee & Kyamran»** разделяет с 22-й по 17-ю позицию. У каждого из этих участников TOP-SMKBR по 2 голоса, или 2,2%. Еще больше артистов на этот раз получили по 3 голоса (3,3%). **Дуэты Ренаты Бесланеевой** и **Азамата Бекова**, а также **Алима Аппаева и Ларисы Садикоевой, Артур Гонгапшев, Али Лигидов, Халимат Гергокаева, Зухра Кабардокова, Светлана Урусова** и группа **«Plastik»** распределяют между собой места 16-9. Вдвое меньше участников набрали по 4 голоса (4,4%), удерживая за собой с 8-й по 5-ю позиции, причем все они являются представителями сильного пола: **Резуан Маремуков, Азамат Цавкилов, Астемир Апанасов** и мужская группа **«Пшыналъэ».** Группа **«Т-Эра»** и **Айна Шогенова**, у которых по 5 голосов (5,49%), занимают места 4-3. **Ирина Воловод** в гордом одиночестве стоит на втором месте с активом 7 голосов, или 7,69%. А первое место – тоже крайне редкий для нашего хит-парада случай – в этот раз занимают сразу два видеоклипа: лидер прошлых голосований «На дискотеку!» (**Султан-Ураган и Мурат Тхагалегов**) и новое, причем пародийное видео **«Къаплъэ къаплъэ»/«Лепестками слез» дуэта «SoZARee & Kyamran».** Паритета соперники по хит-параду достигли благодаря 11 голосам, или 12,09%.

Всего же к понедельнику 24 февраля в хит-параде проголосовал 91 человек.

Следующие итоги TOP-SMKBR за период с 00 часов 24 февраля по 24 часа 2 марта. Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: http://www.smkbr.net/top-sm-kbr и поддерживайте своих любимых исполнителей. Также напоминаем, что все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: **top-smkbr@yandex.ru.**

Село Куба

Село, где я живу, называется Куба. На первый взгляд читается с ударением на «У», но на самом деле ударение падает на окончание. Поэтому шутки про Остров свободы и Фиделя Кастро не редкость.

«Глубокий поцелуй» еще одна шутка моих односельчан, так как по-кабардински «Ку» – это «глубокий», а «Ба» – «поцелуй».

Но что на самом деле значит «Куба», без шуток? Самая реальная из существующих версий «Ку» – «глубокий», как писалось выше или «глубоко», и «Ба», скорее всего, означающая «Куба» – «вдавленный». Вот и получается, что слова «Куба» можно перевести как «Глубоко вдавленный».

И на самом деле, село словно вдавлено в землю. Пологие склоны окружают его с трех сторон, с востока, с юга и с запада, и местность напоминает разбитую чашу. Не хватает отломившейся северной стенки: там глубокий овраг и бурная река (по местному «Балъкъ», по официальным бумагам Малка) чертит на карте границу между КБР и Ставропольским краем.

Говорят, раньше, в царские времена, было два села. Со временем, увеличиваясь и расширяясь, они срослись в одно большое. Срослись они давно, но в умах людей село до сих пор делится на две части – Верхнюю и Нижнюю. И школ в Кубе тоже две: №1 («нижняя») и №2 («верхняя»). Кстати, любой несведущий человек, заглянув в журналы обеих школ, подумает, что они находятся в разных селах, потому что фамилии, встречающиеся в одном журнале, не найдешь в другом.

Кроме школ, у нас есть потрясающая библиотека, где можно найти двадцать книг Достоевского «Преступление и наказание» и столько же «Оливеров Твистов» Диккенса. Но, к сожалению, нет собрания сочинений этих двух великих писателей. Вообще библиотека самое тихое место во всем селе. Тропинка сюда заросла бы, если не вела мимо библиотеки к дверям школы танцев и в борцовский спортзал.

В годы второй мировой из нашего села ушли на фронт 500 человек. Это практически все мужское население села. Не все, конечно, вернулись домой живыми.

И Абдулах Мажидович Тхакумачев тоже не вернулся. Вместо него вернулась его слава на весь Советский Союз. Летчик А. М. Тхакумачев, сделавший сотню боевых вылетов и сбивший 11 самолетов, погиб тоже как настоящий сокол, в воздушном бою. Нам, детям современных компьютерных игр, не покажется эта цифра такой уж большой, когда за час среднестатистический подросток отстреливает две сотни врагов. Но достаточно представить, что если бы каждый солдат в советской армии в 1941 году убил хотя бы одного врага, то война сразу же закончилась бы. А Тхакумачев один уничтожил 11 самолетов, это 11 жизней врага, астрономическая цифра для одного человека.

Благодарные сыны не забыли подвигов великого односельчанина, и теперь постамент с его именем стоит во дворе первой школы, чтобы и внуки, правнуки и все последующие поколения не забывали своих героев. М. К. Далов, Х. М. Бесланеев, Т. Х. Паштов, Н. А. Чеченов – всех не перечесть, это лишь малая часть, чьи имена навсегда вписаны в историю села Куба и всего Советского Союза.

Кроме школ, здесь нет места, которое люди называют работой. Но все равно умудряются зарабатывать себе на жизнь. Говорят, город лучше села, там все супер, и все такое. И все равно не найдешь здесь пустующих домов. Захочешь приобрести дом или участок, увидишь цены, задумаешься, не выгодней ли квартиру в городе купить.

«За что любить это село» – говорил хотя бы раз каждый житель села, но никто не торопится покидать его.

За что же любить селение Куба? Никто не знает. Просто люди живут здесь, и количество домов растет. Не это ли является признанием в любви к родному селу?

Канамет Мухамед.

* * *

Я – девушка из очень скромной семьи, в которой всегда все очень много работали, но очень мало имели. В общем-то, раньше меня это не очень беспокоило, но сейчас все изменилось. После школы мне пришлось уехать, хоть и не очень далеко, но все же в другой город, потому что я поступила – причем совершенно самостоятельно, в вуз, о котором мечтала с детства. Учеба дается легко, в выборе специальности я не разочарована, но есть одно «но». Дело в том, что группа, в которую я попала, состоит из очень обеспеченных ребят, а я – единственная малообеспеченная, и причем иногородняя. И как мне кажется, именно по этой причине меня все презирают и насмехаются. Нет, в лицо мне никто ничего не говорит, хотя не исключаю, что так было бы даже лучше, ведь тогда можно дать открытый отпор, но в их глазах иногда мелькает что-то такое… И еще мне кажется, за спиной они меня очень даже с издевкой обсуждают. Правда, повторюсь еще раз, все это мне кажется, прямых доказательств у меня нет, но я своим ощущениям привыкла доверять, и вот сейчас чувствую, что у них ко мне не очень хорошее отношение. Нужно ли что-то делать или оставить все, как есть?

Нина.

КЛЮЧВОРД

8	14	10	4	8	■	1	5	7	5	4	1	5	■	4	1	5	2	6	4	24	■	8	7	13	26	25
14	■	■	■	10	■	11	■	■	■	■	2	■	■	■	2	■	■	■	■	19	■	27	■	■	■	10
12	10	20	16	11	9	8	2	■	■	■	3	■	12	■	10	■	4	25	13	14	6	7	5	2	27	7
2	■	■	■	27	■	4	■	■	■	5	4	28	2	9	2	27	■	■	■	23	■	23	■	■	■	9
9	26	5	18	11	■	6	■	■	1	■	■	■	9	■	■	■	14	■	■	4	■	6	26	3	7	19
■	■	■	■	5	6	7	19	4	8	■	8	6	2	1	1	■	1	5	11	9	8	7	■	■	■	■
■	23	7	3	7	■	■	6	■	27	■	10	■	13	■	11	■	5	■	19	■	■	5	8	7	3	■
■	26	■	■	■	■	17	14	6	2	27	7	■	7	■	8	6	20	3	2	8	■	■	■	■	7	■
■	13	2	15	19	■	■	9	■	6	■	1	■	6	■	5	■	19	■	15	■	■	12	11	9	1	■
■	■	■	■	6	7	9	5	18	11	■	1	21	11	6	7	■	2	6	7	5	2	6	■	■	■	■
9	7	27	8	7	■	4	■	■	22	■	■	■	9	■	■	■	27	■	■	11	■	2	7	15	4	1
14	■	■	■	13	■	25	■	10	■	7	9	11	8	23	2	5	■	■	■	10	■	23	■	■	■	10
8	2	1	5	2	13	7	6	2	27	■	11	■	2	■	8	■	■	■	3	11	12	7	10	2	27	7
11	■	■	■	5	■	■	■	5	■	■	6	■	■	■	9	■	■	■	■	19	■	17	■	■	■	27
6	4	21	13	7	■	11	19	2	6	2	27	7	■	6	2	23	9	4	9	7	■	7	10	26	3	7

Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 28. Тема россияне – чемпионы зимних Олимпийских игр разных лет, их фамилии зашифрованы в выделенных клетках.

Первые четыре буквы открывает ключевое слово «**СОЧИ**». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
С	О	Ч	И																								

Ответы на судоку в №7

9	5	1	8	4	3	6	7	2
4	3	8	2	6	7	5	1	9
6	2	7	9	1	5	8	3	4
3	7	9	1	5	8	2	4	6
2	1	5	4	9	6	7	8	3
8	4	6	3	7	2	1	9	5
1	8	2	6	3	4	9	5	7
7	9	4	5	2	1	3	6	8
5	6	3	7	8	9	4	2	1

3	9	2	8	6	7	1	4	5
1	6	4	3	9	5	7	8	2
7	5	8	1	2	4	9	6	3
4	1	5	6	3	2	8	9	7
8	7	6	9	5	1	2	3	4
2	3	9	4	7	8	5	1	6
6	2	1	5	4	9	3	7	8
9	4	7	2	8	3	6	5	1
5	8	3	7	1	6	4	2	9

1	2	6	5	7	3	4	8	9
3	4	8	9	6	1	2	5	7
7	9	5	8	2	4	6	3	1
4	8	1	7	5	6	3	9	2
2	3	9	1	4	8	5	7	6
6	5	7	3	9	2	8	1	4
5	1	2	4	8	7	9	6	3
9	6	3	2	1	5	7	4	8
8	7	4	6	3	9	1	2	5

4	7	9	1	8	6	5	3	2
8	6	3	5	2	9	4	1	7
2	1	5	7	3	4	6	9	8
9	4	2	8	6	1	3	7	5
7	3	1	2	4	5	9	8	6
6	5	8	3	9	7	1	2	4
1	9	7	4	5	2	8	6	3
3	2	4	6	1	8	7	5	9
5	8	6	9	7	3	2	4	1

Английский кроссворд

- Как на латинский манер называется массовое уличное шествие для выражения сочувствия или протеста? (**12**)
- Как еще можно назвать мастерство и высокую точность в исполнении чего-нибудь? (**13**)
- Как в Америке называется министерство финансов, а в России – орган, обеспечивающий контроль за средствами федерального бюджета? (**12**)
- Оскорбление религиозной святыни либо глумление над тем, что дорого, свято для кого-либо одним словом (**9**)
- Как называется психическое заболевание, при котором повышенная возбудимость сочетается с раздражительностью, утомляемостью и неустойчивым настроением? (**11**)
- Чей день в России ежегодно отмечается в последнее воскресенье октября? (**12**)
- Помощник на иностранный лад (**9**)
- Как еще можно назвать чувство глубокого уважения к человеку? (**8**)
- С итальянского название этой сладости переводится, как «печеный дважды» (**7**)
- Какой русский писатель подарил миру «Недоросля»? (**8**)
- Имя этого древнего грека, сжегшего храм, связывают с понятием позорной славы (**9**)
- Как называется процесс определения линии государственной границы? (**10**)
- Превышение доходов над расходами одним словом (**8**)
- Как называется наука, предмет которой заключается в организации рационального процесса продвижения товаров и услуг от поставщиков сырья к потребителям? (**9**)
- Как называют птицу, высиживающую яйца? (**7**)
- Антон Чехов утверждал, что тот, кто не может взять лаской, не возьмет и этим (**9**)
- Как раньше называли лицо, принятое на военную службу по найму или по повинности? (**6**)
- Этот город, расположенный в дельте реки Янцзы, считается первым по численности населения в мире (**6**)
- Третье имя Амура и Эрота, которое переводится, как «жаждущий любви» (**7**)
- «Негодное» сборище «музыкантов» из басни Крылова (**7**).

Ь	Т	С	О	Н	Н	А	Р	Г	И	Л	И	Ф
А	М	С	Б	В	Ы	А	Н	А	Т	Л	О	О
Ь	К	А	И	О	Т	О	С	И	В	В	Т	Н
Т	М	И	Н	Л	Д	С	Ц	Е	Т	Е	Е	В
С	А	Ш	Т	И	И	И	Н	С	Д	В	Т	И
О	К	Р	П	С	Ф	Б	Й	У	Р	К	Р	З
Г	Р	У	Т	О	И	Е	О	А	Щ	Е	А	И
О	К	Е	Р	С	Ч	Г	С	М	Х	О	В	Н
Р	Н	П	К	А	О	Т	О	Т	О	Н	К	С
Т	Т	В	Н	Р	Е	Р	Е	Л	А	Т	А	А
С	И	З	Л	Н	У	О	Е	Н	В	Ц	В	Ш
Т	А	Г	И	О	Р	Т	Ш	Г	И	К	И	А
К	Е	Я	И	Ц	А	К	Р	А	М	Е	Д	Я

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №7

Малакалогия. Водопроводчик. Космополит. Виконт. Валенсия. Логика. Ремейк. Сонмище. Крыжовник. Рукопись. Ассамблея. Торбаса. Паскаль. Свидание. Чинарик. Травля. Зенит. Мандат.

ПАРОЛЬ: «Хлебом не корми, только с печи не гони».

Улыбнись!

В Советском Союзе не было лиц нетрадиционной ориентации, поэтому во всем приходилось винить евреев.

* * *

Почему в стране самых красивых женщин выпускаются самые страшные легковушки?

* * *

- Девушка, а вы замужем?
- Ну, иногда...

* * *

В наше время одной женской добродетелью стало больше. Теперь, наряду со скромностью, красотой и хозяйственностью, это отвращение к песням Стаса Михайлова.

* * *

- Вы проверили мою курсовую?
- А как же? Всей кафедре она понравилась. Давно мы так не смеялись.

* * *

- Кем работаешь?
- Руководитель секретаря.

Астрологический

прогноз на 26 февраля – 4 марта

ОВЕН

Овны смогут почувствовать значительный прилив сил и энергии, которая не даст сидеть на месте и заставит действовать. Для всех Овнов пришла пора любви. Если вы пока еще не нашли своей второй половинки, то вполне вероятно, что именно сейчас вы ее встретите. Не забывайте и о родителях, они так же как и любимый вами человек, требуют внимания с вашей стороны.

ТЕЛЕЦ

Тельцам в этот период будет сопутствовать успех, как в любовных отношениях, так и в деловой сфере. Получаться будет абсолютно все: знакомство получится, договора состоятся, даже ремонт квартиры пройдет гладко. Деловая активность не ленивых от природы Тельцов может привести их к какому-то крупному достижению.

БЛИЗНЕЦЫ

Этот период будет самым благоприятным для вас в плане профессиональных достижений. Близнецы смогут подумать над тем, как осуществить поставленные цели и внести в эти планы некоторые коррективы. Вероятнее всего именно сейчас вы сможете получить желаемый результат, не прилагая при этом особых усилий.

РАК

В этот период Ракам стоит уделить внимание финансовому анализу, изучить свои расходы и доходы, составить дальнейший план действий, так как сейчас вас будут очень беспокоить финансовые вопросы. Это заставит вас действовать и уже к концу недели вы получите желаемый результат. Для этого у вас будет предостаточно энтузиазма и энергии.

ЛЕВ

В течение всего периода ваша активность и способность к проявлению инициативы постоянно будут возрастать. Судьба подготовила вам хорошие ровные отношения с близкими людьми. Сейчас вы сможете обсуждать с вашим партнером любые вопросы и находить компромиссы. В конце недели неплохо будет уделить немного времени себе и просто отдохнуть в спокойной домашней обстановке.

ДЕВА

Этот период может принести неприятные воспоминания из вашего прошлого и даст возможность разобраться в ранее допустимых ошибках, понять и осознать их. Оставайтесь сами собой, тем ласковым и добрым человеком, в которого ваш партнер влюбился, любит и восхищается по сей день. Следует оказать любимому человеку все те знаки внимания, которые он заслуживает.

ВЕСЫ

В этот период у Весов большая вероятность встречи со старыми знакомыми. Если вы отягощены заботами, которые во что бы то ни стало нужно немедленно решать, приниматься за дело стоит именно сейчас. Так как в дальнейшем от вас потребуется максимальное напряжение всех жизненных сил.

СКОРПИОН

Сейчас вы вполне готовы к интересным знакомствам и флирту, а романтические свидания могут стать началом серьезных отношений. Этот период также принесет в вашу жизнь много поводов для веселья и беззаботное настроение. Скорпионы вполне могут рассчитывать на самые неожиданные подарки судьбы и выходить из любых самых сложных ситуаций сухими из воды.

СТРЕЛЕЦ

Этот период Стрельцам стоит посвятить решению семейных споров. Сейчас вы с легкостью сможете найти подход к каждому члену вашей семьи, найти компромиссы, которые помогут создать в доме гармоничные отношения. В этот период также можно начать давно запланированный ремонт.

КОЗЕРОГ

Это один из самых активных и удачных периодов 2014 года в жизни Козерога. Стремительность событий будет развивать просто космическую скорость. На практике это выразится в приобретении и возобновлении старых деловых контактов. Как следствие увеличатся эмоциональные и физические нагрузки. Но наградой станет улучшение вашего материального благосостояния.

ВОДОЛЕЙ

Этот период прекрасно подойдет для решения денежных вопросов, проведения наличных расчетов и других финансовых договоров. Также представители этого знака могут произвести довольно выгодное вложение денежных средств или произвести выгодные и полезные покупки. Это время хорошо подходит для укрепления вашего положения в обществе и всеобщего признания.

РЫБЫ

Вернутся старые проблемы, от которых вы уже успели избавиться и даже забыть. Вам придется сделать выбор между вероятным успехом в деловой сфере и стремлением к независимости. От проделанной работы в конце недели Рыбы получат больше чем просто хороший результат.

Неделя: даты, события, люди

40 лет назад, 26 февраля 1974 года на сцене актового зала в главном корпусе КБГУ состоялся показ «Открытой репетиции» – первый выход на публику, момент, с которого началась история театральной экспериментальной молодежной студии Валентина Теплякова. Студия, открытая на базе КБГУ, вскоре перешла в Курзал, где и действовала до апреля 1985 года. Именно в ней начинали известные актеры Олег Гусейнов, Аскер Налоев, Ирина Кузнецова, Мустафа Курашинов, Галина Сапрыкина, Роберт Саральпов, игравший в спектаклях еще школьником, Анатолий Мамбетов, Светлана Бульдяева. У Теплякова в свое время занимались нынешние политики и успешные бизнесмены; для множества других молодых людей студия Теплякова была явлением культурной жизни, любая причастность к нему – хотя бы в качестве зрителя – считалась ценной.

«Доходное место». Аскер Налоев и Олег Гусейнов

- Это и была открытая репетиция, - рассказывает актер и журналист **Олег Гусейнов**. – Мы показывали упражнения по сценической речи, сценическому движению: падали, фехтовали и так далее. И небольшие отрывки из спектаклей «Свои люди – сочтемся» по Островскому, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Орфей и Эвридика» Ануя. Той же весной мы показали отрывки из трех спектаклей: «В ожидании Годо» Беккета, «Носорога» Ионеско и «Что случилось в зоопарке» Олби. Театр абсурда тогда не приветствовался, в связи с этим показ назывался «Антигуманизм искусства абсурда». Потом ставили «Доходное место», помню, все оформление пьесы составляли несколько десятков столов, которые мы натащили из аудиторий. Соорудили из них какие-то конструкции, из-за которых появлялись герои.

Примечательно, что на расклеенные в КБГУ объявления о наборе в студию поначалу откликнулись всего три человека – из четырех с лишним тысяч студентов. Эти трое привели своих друзей, те – своих. В студию приходили и уходили, состав менялся, но сформировался костяк – 13 будущих актеров. Валентин Васильевич, с которым мне удалось пообщаться по скайпу, с большой благодарностью вспоминает людей, которые помогли молодежному театру и делом, и словом:

- Студия возникла, потому что было огромное желание работать творчески, были ребята, которые увлеклись идеей, были азарт и энергия молодости. Когда мы оказались на улице – не хочу сейчас говорить почему, – нам разрешили заниматься в фойе Областного совета профсоюзов. Мы делали какие-то упражнения и тут, видимо, на шум, вышла женщина: кто такие, что тут делают? Это оказалась Роза Каншумасовна Сабанчиева, которая тогда руководила профсоюзами. Ей объяснили, что это занимаются студенты. Почему не в зале? – Их туда не пускают. – Почему не пускают, кто запретил?! Так мы оказались сначала в зале совета профсоюзов, потом, при огромной поддержке Розы Каншумасовны и Зейтуна Шохаевича Зукаева, – во Дворце культуры курорта Нальчик (Курзале – **ред**.). Потом нас поддержал и комсомол в лице Бориса Мустафаевича Зумакулова. Еще больше я благодарен тем, кто нам препятствовал в то время, – это формировало характер, учило держать удар, не опускать руки и всегда иметь перед собой цель.

Умение «держать удар» пригодилось не раз – хотя бы когда большая группа комсомольских и партийных деятелей, причем не рядовых, демонстративно ушла с показа «Доходного места». Могли прикрыть «экспериментальный молодежный» от греха подальше? Легко. При этом, как говорит Валентин Васильевич, не нужно думать, что они были каким-то андеграундом: «Театр – это место, где много добра можно сделать, воспитывать хорошее. Наши постановки побеждали на всесоюзных фестивалях, мы номинировались на поездку на Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Гаване в 1978-м. А какие праздники мы устраивали 9 мая для ветеранов! Работать начинали на площади перед водолечебницей, накрывали столы: картошка в мундире, фронтовые фляжки, махорка из распротошенных сигарет; ландыши, песни, стихи…»

С площади перемещались в Курзал, где показывали спектакли; в фойе обтягивали черной тканью стенды, и на них расписывались мелом ветераны: имена, названия фронтов, номера частей…

День Победы для тепляковцев всегда был чем-то особенным. В 1975-м, юбилейном году они поставили спектакль «Не забыты ни горечь, ни кровь» по поэзии Кайсына Кулиева (строка из стихотворения «Играют Шопена» – **ред**.). Заказанные афиши оказались не такими, как задумывалось: «Сверху шло название спектакля, ниже мелко: «Поэзия лауреата Государственной премии СССР Кайсына Кулиева». И дальше огромными просто буквами: «Художественный руководитель Валентин Тепляков». Тепляков сказал: это неправильно – кто мы и кто Кулиев! И вот мы сели и ножницами со всех афиш вообще отрезали имя и фамилию Теплякова».

Студийцы много чего делали: устраивали тематические праздники, показывали спектакли на улицах – к примеру, «Любовь к трем апельсинам» на площади 400-летия – и даже во дворах многоэтажек, ездили на БАМ, где трудился большой отряд строителей из Кабардино-Балкарии. Показывали – в огромной палатке – спектакль «Вечная мерзлота», а в поселке Кичера еще посадили голубую ель из Нальчика. Часто приходилось проявлять смекалку, оформляя сцену, создавая костюмы или придумывая трюки. Олег вспоминает, как, ставя второй раз «Доходное место», решили заплести задник сцены «паутиной», а в углу посадить паука, держащего денежку: «На стройке санатория «Нальчик» выпросили у сторожа бухту веревочного каната. Зима, гололед, а мы тащим этот канат по Долинску. На месте расплели, «сочинили» паутину». Для «Вестсайдской истории» затягивали сцену белым полотном, на котором нарисованы небоскребы; «убитые» и «раненые» должны были исхитриться и облить себя красной тушью из банки, спрятанной среди декораций: о хитрых приспособлениях типа искусственной крови они и не мечтали. «У нас не было жестких установок, когда режиссер решает, кому где встать, куда встать и как играть, - рассказывает Олег Гусейнов. – Мы все что-то творили, придумывали. При этом Тепляков говорил, что артист в любой момент должен быть готов ко всему: «А вдруг тебе сейчас скажут: а давай-ка, сыграй Гамлета!»

Марина Карданова.

Валентин Васильевич ТЕПЛЯКОВ, режиссер, заслуженный артист РФ, театральный педагог, родился в 1951 году в Норильске. Там познакомились и поженились его родители – спецпереселенка Марзият Бапинаева, отбывшая срок как «агент немецкой разведки», но не имевшая права вернуться домой, и врач Василий Тепляков, вылечивший ее от крупозного воспаления легких, буквально спасший ей жизнь. В 17 лет Марзият – грамотная и активная комсомолка – стала секретарем сельсовета, затем, после прохождения краткосрочных юридических курсов – судьей Чегемского райсуда. Девушке было всего 18, когда ее арестовали и осудили решением «тройки» на 5 лет.

После смерти Василия Федоровича Марзият вышла замуж второй раз – за Али Махиева, отбывавшего в Норильске срок за то, что, будучи на фронте, попал в окружение и плен. В 1957-м семья смогла вернуться на родину.

Валентин Тепляков закончил вторую нальчикскую школу, поступил в Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина. По окончании его вернулся в Нальчик, где организовал молодежную театральную студию – сначала на базе КБГУ, затем на базе Дворца культуры курортов (Курзала). В 1981 году участники студии всем составом – 13 человек – были приняты в ГИТИС. Формально это было заочное обучение – случай беспрецедентный для вуза, поскольку заочно могли учиться только работники профессиональных театров. Для нальчан было сделано исключение, в чем большую помощь оказал известный актер Алексей Петренко. Алексей Васильевич, отдыхавший с супругой Галиной Петровной – авторитетным журналистом, театральным обозревателем газеты «Правда» – в санатории, посмотрел их спектакль «Сейчас ему откроют» (по повести В. Распутина «Деньги для Марии») и был весьма впечатлен постановкой и игрой актеров.

В 1985 году Тепляков возглавил Русский драматический театр в Нальчике, а вся его студийная группа была принята в штат театра. В 1989 году в Москве проходил Первый международный симпозиум «Станиславский в меняющемся мире», в рамках которого в столице была показана постановка В. Теплякова «На дне». «Я рад, что смог вывести Русский театр на такой уровень, - говорит Валентин Васильевич, - показать спектакль не просто в Москве, а на столь авторитетном форуме. Были приглашены всего три спектакля: Питер Брук привез «Вишневый сад», Петер Штайн – «Три сестры», и мы из Нальчика привезли «На дне» с участием Алексея Васильевича Петренко. Хорошей компанией мы тогда работали».

Тогда же режиссера пригласили работать в ГИТИС (РАТИ) преподавателем, а вскоре он стал деканом актерского факультета (1991-2010). Он много работал, ставил спектакли, преподавал и проводил актерские семинары за рубежом: в Аргентине, Индии, Уругвае, Чили, Бразилии, Дании, Португалии, Китае (первый отечественный режиссер, получивший звание почетного профессора Пекинской центральной академии драмы). Свой последний по времени спектакль «Братья Карамазовы» по роману Ф.М. Достоевского Тепляков поставил в 2013 году в Государственном театре национального искусства под руководством В. Назарова. Спектакль, длящийся почти четыре часа, получил самые лестные отзывы в ряде уважаемых и престижных изданий, включая журнал «Страстной бульвар, 10» (издание Союза театральных деятелей РФ). (В спектакле участвуют актеры трех курсов, выпущенных профессором Тепляковым в разные годы. Есть замысел показать «Братьев» в Нальчике, сейчас он, по словам режиссера, в стадии обсуждения с руководством Минкульта КБР.)

В начале февраля обширное интервью с режиссером опубликовала газета «Завтра». Речь шла о спектакле «Братья Карамазовы», о его будущих планах, а также о многочисленных экспериментах современных режиссеров, позволяющих себе весьма вольно – чтобы не сказать по-хамски – обращаться с классическим материалом. Тепляков сказал замечательные слова, которые, даже будучи вырванными из контекста, многое говорят о нем: «Театр – это, прежде всего, артист и зритель. Театр может существовать без костюмов, без декораций, без музыки и даже без режиссера … Артист – вот главная фигура. /…/ Я попытался прикоснуться к Достоевскому вместе с артистами и выстроить спектакль через артиста, и режиссура направлена на вскрытие авторского содержания. Это сложнее, чем фантазировать не по существу. Когда я вижу, как «Ревизор» начинается с зимней рыбной ловли, то – вопрос: а почему не в сауне или, простите, в сортире? Эта безответственность, мотивированная принципом «пипл схавает», посеет такую «разруху в мозгах», что мало никому не покажется, чемоданы не успеют собрать…».

Последний раз Валентин Тепляков был в Нальчике три года назад – когда ушла из жизни его мама. «Нальчик всегда в моем сердце, - говорит он. – Многие вещи меня огорчают: удручающее состояние Курзала, то, что у Русского театра столько лет нет своей сцены… Я всегда мечтал провести в Нальчике хороший театральный фестиваль – наш город очень подходит для такого праздника. Легче всего сказать: город провинциальный, или нетеатральный, ничего не дают делать, ничего не получается. Ничего не получается, когда никто ничего не хочет. Мне кажется, нам удалось доказать, что можно сделать театр где угодно – если есть увлеченные люди и есть большое желание. Да, главное, иметь цель и никогда не сдаваться».

Афиша постановки «Обращение», сбор от которой пошел в Фонд солидарности с народом Чили. (Полученную в 1986-м премию Ленинского комсомола КБАССР за спектакль «Три сестры» – 300 рублей – студийцы в тот же день пожертвовали в Советский Фонд мира.)

Темой ее стали чилийские события 70-х: победа на президентских выборах социалиста Сальвадора Альенде, военный переворот, гибель Альенде и приход к власти Пиночета, шире – противостояние двух миров, двух идеологий. Спектакль был построен на латиноамериканской поэзии, цитатах из официальных документов и газетных заголовках; вся сцена также была оформлена газетами. Студийцы были в черном, сверху – пончо. Выходили в желтых пончо, которые по ходу спектакля меняли на красные (штурм президентского дворца), затем черные. Эти «костюмы», как выяснилось, были сшиты из обычного белого ситца и покрашены в химчистке, а водолазки для другого спектакля им вязали в цехе в Доме быта.

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ

СМ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.
Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.
Индекс 51533.

ТИРАЖ 8075 (12+)

ЗАКАЗ №369

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «МАКСПРИНТ», Г. НАЛЬЧИК, 1-Й ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПРОЕЗД, 1.