

## ЮРИЙ КОКОВ ПОБЫВАЛ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ, ОКАЗАВШИХСЯ В ЗОНЕ БЕДСТВИЯ, ВСТРЕТИЛСЯ С ЖИТЕЛЯМИ ПОСТРАДАВШИХ ОТ НАВОДНЕНИЯ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ

Повсеместно ведутся аварийно-восстановительные работы.

Для людей, чьи дома пришли в негодность, определены места временного пребывания



Юрий Кокос провёл оперативное совещание, где перед Правительством КБР, главами муниципалитетов поставлены первоочередные задачи по ликвидации последствий паводка в Баксанском и Зольском районах, вызванного проливными дождями. Они с новой силой обрушились на республику в ночь на 30 мая 2014 года.

На сегодня подтоплено 150 приусадебных участков, где проживают 432 человека, пришли в негодность сотни

домов. Работая в круглосуточном режиме аварийно-спасательные службы не успевают восстанавливать коммуникации и разгребать завалы, стихия вновь наносит удары один за другим.

Распоряжением Ю.А. Кокоса создан межведомственный оперативный штаб во главе с Председателем Правительства КБР К.К. Храмовым, работают комиссии по оценке ущерба, нанесённого стихией. На 28 мая



2014 года он составлял более миллиарда рублей. Сегодня объёмы потерь значительно больше. К ликвидации последствий чрезвычайной ситуации привлечены силы МВД, МЧС, федеральные дорожные службы.

– Надо обследовать каждый дом, каждый двор, – подчеркнул Кокос, действовать быстро и эффективно.

Сразу после совещания врио Главы КБР на вертолёте облетел пострадавшие районы и оценил масштабы бедствия, встретился с жителями населённых пунктов, оказавшихся в зоне подтопления.

Наиболее тяжёлая ситуация сложилась в с. Куба-Таба, где ночью мощные селевые потоки затопили десятки домов. Люди, пытаясь спастись, были вынуждены вместе с детьми подняться

на крыши и находиться там до прибытия спасательных служб. В настоящее время для жителей, чьи дома пришли в негодность, определены места временного пребывания с организацией горячего питания.

Министрам транспорта и дорожного хозяйства, строительства и ЖКХ КБР А.М. Кудяеву и А.М. Тутукову, главам администраций, руководителям других профильных ведомств предложено до конца дня восстановить работу объектов жизнеобеспечения, расчистить дороги, подготовить списки наиболее пострадавших семей.

На ближайшие два дня метеорологами вновь прогнозируются осадки на территории Кабардино-Балкарии.

Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР



# КОГДА ВЕСЕННИЙ МАЙСКИЙ ГРОМ...



21 мая в Черекском и Чегемском ущельях КБР сошли селевые потоки которые перекрыли дороги к сёлам Верхняя Балкария, Безенги, Эльтютю и Булунгу. В местах схода селевых потоков были повреждены газопроводы: без газоснабжения остались сёла Верхняя Балкария, Эльтютю и Булунгу – около пяти тысяч

жителей. В селе Верхняя Балкария погиб пастух. Оперативные службы сразу же начали расчистку завалов и восстановление газопроводов.

Однако 27 мая в результате камнепада произошло повторное повреждение межпоселкового газопровода высокого давления в Чегемском ущелье: на участке

На Кабардино-Балкарию обрушилась стихия. Май в нашей республике традиционно отмечается или ливнями, или градом. В этом году природа решила проверить на прочность жилищно-коммунальный комплекс, газоснабжающие организации, дорожников: в связи с активизацией из-за проливных дождей селевых и оползневых процессов, повышением уровня рек, подмывом автомобильных дорог, мостов регионального и местного значения в республике сложилась тяжёлая паводковая ситуация.



двухэтажных многоквартирных домов и 25 частных домовладений, спасатели эвакуировали 150 человек, которые размещены в сельской школе.

В селе Псыгансу река Черек повредила водопровод, оставив без водоснабжения 3600 человек.

Председатель Правительства КБР Константин Храмов предвительно оценил ущерб, нанесённый стихией, более чем в миллиард рублей.

В республике введён режим чрезвычайной ситуации.

**Руслан ИВАНОВ.**

*Фото автора и Камала Толгурова*



протяжённостью 150 метров газопровод был сбит со стоек и порван. На сегодня газоснабжение села Верхняя Балкария восстановлено, а работы по ремонту газопровода в Чегемском ущелье начнутся, как только будет восстановлена дорога.

Разрушены мосты на малых реках в сёлах Жемтала и Герлегеж Черекского района, в с. Аушигер ливнеотводной канал не выдержал потока воды, в результате чего подтоплено несколько дворов, в Зольском районе подтоплено 25 домовладений в с. Этоко, в с. Приречном – 10, в с. Камлюко – 30 домовладений. В селе Куба-Таба Баксанского района подтоплено шесть



**Автогрейдер, уничтоженный «прямым попаданием» сорвавшегося со скалы камня в Чегемском ущелье. Водитель родился в рубашке – госпитализирован с переломами.**

## СИТУАЦИЯ ПОД КОНТРОЛЕМ

Сотрудниками МВД по КБР принимаются меры по обеспечению безопасности жителей Баксанского района, ставших жертвами стихийного бедствия.

Селевые потоки, образовавшиеся в результате непрекращающихся проливных дождей, перекрыли движение на федеральной автодороге «Кавказ» в районе населённого пункта Куба-Таба и способствовали подтоплению частных домовладений. Стихией был повреждён газопровод высокого давления в районе моста, во избежание чрезвычайных происшествий произведено аварийное отключение газо- и энергоснабжения.

Сотрудниками межмуниципального района «Баксанский» совместно со спасателями МЧС, администрацией района осуществляется эвакуация в безопасные места жителей, оказавшихся в зоне подтопления.

По сообщению пресс-службы МВД по КБР,

обеспечивается охрана имущества эвакуируемых граждан в оставленных домовладениях. Силами нарядов ДПС с учётом сложившейся ситуации организуется безопасный проезд транспортных средств на федеральной трассе и внутри населённых пунктов в местах расчистки проезжей части.

На месте происшествия работают экипажи ДПС, ППСП, приданных сил МВД России, всего задействовано до 40 сотрудников полиции, восемь служебных автомобилей, создана комиссия по ликвидации последствий стихии.

В настоящее время всего эвакуировано 169 граждан, из них 41 ребёнок. Все они размещены в здании общеобразовательной школы №1 с. Куба-Таба или у родственников.



## ПАРЛАМЕНТ

## Депутаты обсудили проблемы местного самоуправления на примере Новой Балкарии



**Очередное заседание Президиума законодательного органа провёл Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов. В рамках правительственного часа глава с. Новая Балкария Курманби Текуев проинформировал депутатов об основных проблемах реализации Федерального закона «Об общих принципах**

**организации местного самоуправления в Российской Федерации», подробно рассказав о социально-экономическом развитии сельского поселения.**

В с. Новая Балкария 1095 жителей, в ведении местной администрации находится 2404 га земель различной категории. Здесь расположены общеобразовательная школа и детский сад, амбулатория с дневным стационаром, дом культуры, ряд административных и социальных объектов. По словам Курманби Текуева, в Новой Балкарии 672 трудоспособных жителя, работа есть у 497, состоят на учёте в Центре занятости населения Терского района 15 человек. В целях снижения уровня безработицы местной администрацией поселения оказывается информационно-консультационная помощь по оформлению кредитов на развитие личного подсобного хозяйства, малого бизнеса.

Курманби Текуев отметил, что все объекты социальной сферы отапливаются природным газом, центральная улица заасфальтирована, имеется тротуар, установлены автобусные павильоны, остальные улицы покрыты гравием. – В настоящее время строятся новые дома, количество дворов будет увеличиваться. Каждая молодая семья, нуждающаяся в улучшении жилищных условий, получила земельный участок под строительство, – заявил глава поселения, добавив, что земли для индивидуального строительства выделены в черте населённого пункта, подведены все коммуникации.

Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов заинтересовался, сколько многодетных семей в селе, и действительно ли у них нет проблем с жильём. Глава поселения заверил, что в Новой Балкарии одиннадцать многодетных семей, и среди них нуждающихся, а также состоящих в очереди на выделение земельных участков нет.

Вместе с тем Курманби Текуев отметил ряд существенных проблем, влияющих на реализацию Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». Важнейшая – отсутствие финансовых средств, необходимых для решения возложенных на органы местного самоуправления в соответствии с их полномочиями задач.

Серьёзные затруднения вызывает участие в предупреждении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в границах поселения, а также организация мероприятий по гражданской обороне, защите населения и территории поселения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера без соответствующего участия органов государственной власти.

По словам Курманби Текуева, в сельском поселении Новая Балкария необходима замена ветхих водопроводных сетей на ряде улиц, а также благоустройство школьного двора. Кроме того, требуется отремонтировать внутрисельские дороги.

Интенсивное автомобильное движение по улице Центральной создаёт проблемы безопасности школьников.

Все проблемы сельчан депутаты взяли на заметку и приняли рекомендации в адрес Правительства КБР, Министерства образования, науки и по делам молодёжи, а также администрации Терского муниципального района. Местной администрации сельского поселения Новая Балкария рекомендовано активизировать работу по привлечению инвестиций в перспективные проекты по развитию территории поселения.

Подводя итоги обсуждения, депутаты отметили, что проблемы, связанные с реализацией 131-го Федерального закона, обозначенные главой Новой Балкарии, характерны для большинства муниципальных образований в КБР.

Далее депутаты рассмотрели законопроект «О внесении изменений в Закон КБР «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования КБР на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов». Представляя его, член комитета по бюджету, налогам и финансам Мухамед Шибзухов проинформировал, что в соответствии с планируемыми изменениями доходы бюджета фонда увеличатся на 1 327,6 млн. рублей и составят 6733,9 млн. рублей. Основное увеличение планируется за счёт субсидий из Федерального фонда обязательного медицинского страхования в размере 1288,6 млн. руб. на строительство и ввод в эксплуатацию перинатального центра. Расходная часть бюджета фонда в целом увеличится на 1511,7 млн. рублей. Предусмотрено увеличение расходов на финансовое обеспечение организаций обязательного медицинского страхования на 184,1 млн. рублей, на осуществление единовременных компенсационных выплат медицинским работникам на 39 млн. рублей. Дефицит бюджета фонда планируется в объёме 184 млн. рублей, в то время как первоначально бюджет был принят сбалансированным.

Депутаты также обсудили законопроект «Об исполнении бюджета Территориального фонда обязательного медицинского страхования КБР за 2013 год». Отмечено, что публичные слушания по данному вопросу профильный комитет планирует провести 5 июня.

Принято решение наградить Почётной грамотой Парламента КБР за существенный вклад в развитие культуры Азизу Махиеву, главного библиотекаря справочно-библиографического отдела Государственной национальной библиотеки КБР имени Т.К. Мальбахова.

**Люба БАТЫРОВА,**  
пресс-служба Парламента КБР

## ЭКОНОМИКА

В Нальчике состоялась презентация автодорожной техники фирмы «Вольво».

## Дорожным строителям презентовали технику



Площадка возле второй горбольницы, покрытая новым асфальтом, послужила прекрасным полигоном для демонстрации возможностей скандинавской техники. В знойный полдень за её работой наблюдали Председатель Правительства КБР Константин Храмов, и.о. министра транспорта и дорожного хозяйства Арсен Кудавев, руководители дорожно-строительных предприятий. Генеральный директор фирмы «Ферронордик», которая является официальным дилером по продаже дорожной, строительной, лесозаготовительной техники, навесного оборудования и запчастей компании «Вольво» в России, Ларс Корнелиуссон приветствовал гостей. Об особенностях и преимуществах каждого представленного образца рассказал торговый представитель фирмы Михаил Клименко. Он сообщил, что шведская компания выпускает легкие и грузовые автомобили, а также двигатели различного назначения, разнообразную сельскохозяйственную, лесную и бытовую технику. Штаб-квартира находится в Гётеборге. «Ферронордик» предлагает широкую гамму техники, многие образцы которой признаны наиболее производительными и эффективными в своём классе. Компания имеет собственную сеть филиалов, что обеспечивает высокое качество услуг и своевременную сервисную поддержку на всей

территории России.

Почти все возможности техники удалось показать в полевых условиях: мини-погрузчик с дорожной фрезой, экскаватор-погрузчик с гидромолотом, грунтово и асфальтовый катки, полноприводный грейдер, асфальтоукладчик. Все представленные образцы многофункциональны, имеют несколько вариантов. Специфика этих строительных машин позволяет применять их в землеройных работах, в перемещении и планировке грунта, рытье траншей, погрузке и выгрузке сыпучих материалов.

Генеральный директор автодорожного предприятия «ТТУ» Алим Шебзухов, комментируя увиденное, отметил, что столь дорогую в обслуживании технику имеет смысл покупать, если объёмы производства не менее 200-300 миллионов рублей, к примеру, для капитального ремонта дороги. Если же объёмы меньше, тогда катки нужны каждой фирме, а вот асфальтоукладчик можно приобрести нескольким организациям в складчину. Он отметил, что «Вольво» является одним из лидеров в производстве дорожно-строительной техники очень хорошего качества. Но сам предпочитает работать с оборудованием фирмы «Амманн». При равных характеристиках она существенно дешевле как в обслуживании, так и по стоимости.

**Ольга КЕРТИЕВА**





ЮБИЛЕИ



Завтра исполняется 90 лет кабардинской национальной газете, известной во многих уголках земного шара под названием «Адыгэ псалъэ». Её учредители – Парламент и Правительство КБР.

## ГЛАШАТАЙ АДЫГОВ

Значение национального литературного языка огромно не только для республиканской журналистики, но и для человечества в целом. В таких же масштабах измеряется заслуга газеты «Адыгэ псалъэ» в развитии адыгского этноса. Народный наставник, зеркало кабардинской нации 90 лет правдиво отражает прошлое и настоящее КБР, радости и горести людей, которым она служит.

Первые издатели газеты преодолели неимоверные трудности: не было ни соответствующей техники, ни специалистов для периодического издания. Но мы знаем, что любое поколение выдвигает умных людей, опережающих своё время, глубоко разбирающихся в жизни родного народа, неравнодушных к его проблемам. Мы можем гордиться, что среди адыгов оказалось немало таких людей. Благодаря их усилиям, 1 июня 1924 года под названием «Къэрэхъэлъкъ» («Беднота») вышел первый номер национальной газеты.

Если оглянуться на пройденный ею путь, бросается в глаза то, что в названии газеты нашли отражение изменения, произошедшие как в жизни общества, так и в государственном устройстве. В 1931 г. она называлась «Ленин гъузгу»; в 1937-м – «Социалистическэ Къэбэрдей-Балъкъэр»; в 1957 г. – снова «Ленин гъузгу»; с 1991 г. газета носит название «Адыгэ псалъэ».

Основанная в годы, когда адыгский литературный язык только начинал путь своего развития, она помогла обществу выйти в жизнь, расширить его кругозор. Если просмотреть подшивки старых номеров газеты, можно воссоздать путь, который прошла республика за эти 90 лет. Сотрудники «Адыгэ псалъэ» испытали на себе все перипетии, через которые прошло государство, продолжая оставаться голосом адыгов, их верным словом.

Газета всегда шла правильным курсом благодаря усилиям главных редакторов, на плечи которых ложился основной груз ответственности за её издание. Эту трудную обязанность в разное время выполняли Бати Хуранов, Мухаметмирза Битоков, Хагудира Срухов, Амирхан Шомахов, Исмет Фанзиев, Бетал Кушхов, Ауес Даллов, Хазретали Ерижиков, Батырби Доллов, Анатолий Махов, Ахмед Хажуев, Карашай Сохов, Хабас Тлибеков, Пётр Тажев, Борис Мазихов.

Самым тяжёлым временем для газеты были годы Великой Отечественной войны. Бывали случаи, когда газета выходила во время налёта вражеских самолётов. Многие журналисты ушли защищать Родину, многие из них не вернулись. В их числе Залимхан Абидов, Шамсадин Бжедгов, Халид Кардангушев, Бетал Кушхов, Ибрагим Шидов, Пшикан Шугушев и другие. Они навсегда останутся в истории республиканской журналистики и памяти народа.

Сегодня мы с благодарностью вспоминаем талантливых журналистов газеты, работавших в прошлые годы: Назир Алажев, Чилани Беканов, Токан Бекулов, Адальби Браев, Абисал Гяургиев, Тожд Гилъсов, Хадис Емишев, Кашиф Эльгаров, Зуфар и Джафар Камбиевы, Биберд Журтов, Музаг Кештов, Мухамед и Хамид Кармоков, Хачим Кауфов, Суфьян Мурзаканов, Саадула Мамбетов, Мустафа Сабанчиев, Анатолий Теуважуков, Хамиша Шекихачев, Хусен Увижев, Исфур Тарчоков, Мухадин Шибзухов, Хамиша Тимижиев, Хатыза и Султан Ширитовы, Бетал Шахмурадов, Абдул Шогенов, Нургали Аршиев, Барас Тхамоков, Сафарби Хахов, Зубер Бербеков и многие другие. Мы сожалеем о тех, кого сегодня уже нет среди нас.

Газета имеет неоспоримые заслуги в деле со-

хранения наших прекрасных обычаев, законов гостеприимства, которыми славится наш край. «Адыгэ псалъэ» была рядом с народом и в те годы, когда он выходил на мировую арену, демонстрируя высокие показатели в культуре, спорте, искусстве, во многом превосходящие подобные достижения в самых развитых странах мира.

Мы гордимся выдающимися писателями и поэтами Али Шогенцуковым, Алимом Кешоковым, Беталом Куашевым, Хачимом Теуновым, Аскерби Шортановым, Зауром Налоевым, Сарابي Мафедзевым, Хабасом Бештоковым, Зубером Тхагазитовым, Анатолием Бицуевым, Русланом Ацкановым и другими, чьё творчество отражалось на страницах газеты. Много фактов свидетельствует о том, что «Адыгэ псалъэ» является настоящей сокровищницей, сохраняющей родную культуру.

В новом столетии мы продолжаем традиции старших, внося свою лепту в развитие национальной журналистики. «Адыгэ псалъэ» остаётся верной своему девизу «Фифи фымыгъэлъуд, фийей фымыгъэлъкъ!» («Не умаляйте свои достоинства и не сглаживайте свои недостатки»). Газета прославилась за пределами родины многих сыновей и дочерей своего народа, в то же время не упуская недостатки, которые преодолеваются сообщая.

Сегодня любой работник газеты «Адыгэ псалъэ» дорожит своим делом, вместе с остальными членами коллектива стараясь сделать каждый номер уникальным и захватывающим для читателя. Они со всей серьёзностью чувствуют ответственность, которая лежит на их плечах. Здесь я хочу назвать имя каждого из них. Это заместители главного редактора Марина Жекамухова, Марина Ширдиева и Заурбек Жилъсов, ответственный секретарь Мадина Гуржиева, её заместители Соня Дышкова и Элла Каншокова, редакторы отделов Женя Ордокова, Марита Жилъсова, Алик Хажикоров, Муза Тлостанова, Иза Шхашамишева, Залина Истефанова, Замира Нашалигова, переводчик Анатолий Танашев, обозреватели Мухамед Шалов и Фахри Хуаж, корреспонденты Марианна Керимова, Зарета Текужева, Луиза Богатырёва, Аминат Шогенова, Аслан Кумахов, Залина Шомахова, Зарема Куготова, Динара Табишева, Динара Маремукова, фотокорреспонденты Руслан Мамиев и Элина Караева. Немало труда прилагают для полноценного выпуска газеты корректоры Тамара Афова, Инна Шогенова, Заира Шогенова, их помощник Фатима Мурзаканова, работники компьютерного отдела Марина Абазова, Саида Нырова, Анжела Кодзокова, Марианна Шомахова, наборщица Эмма Дохова, Залина Гетокова, Люсанна Жилокова, Лаура Кодзокова, руководитель интернет-центра Жанна Бицуева, секретарь-делопроизводитель Алёна Загаштокова.

Прошедший день – достояние истории. 90 лет газета выполняет долг народного летописца. Пусть и дальше она остаётся голосом кабардинского народа, выразителем его интересов, глашатаем радостных событий в его жизни.

Великий философ Жабаги Казанок, чьи слова сегодня служат для нас ориентиром, сказал: «Важность любого дела оценивается по высоте его результата». Трудно переоценить значение газеты «Адыгэ псалъэ» для народа, который живёт с оглядкой на своих мудрых предков и считает своим долгом воспитать новое поколение на их примере.

**Мухамед ХАФИЦЭ,**

главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ»



ГОВОРИТЬ ПРАВДУ,  
обнажать всё негодное,



НАСТРАИВАТЬ ЛЮДЕЙ  
НА СОЗИДАНИЕ

Газете «Заман» в эти дни исполняется 90 лет. Много это или мало? По меркам истории срок вроде бы небольшой. Но если представить, сколько героического и трагического произошло за это время, то целая эпоха. О многом мы размышляем сейчас. О роли газеты в жизни балкарского народа, республики, о людях, которые создавали, выпускали её в разные периоды, о читателях, которые остаются верны ей на протяжении десятилетий, о дне сегодняшнем и завтрашнем.

Первого июня 1924 года в Нальчике вышел первый номер газеты «Карахалк» на трёх языках – русском, кабардинском и балкарском. С этого издания и начинается наша национальная журналистика. Надо ли говорить, какое это было счастье для горцев – первая газета на родном языке? Есть ли смысл подробно рассказывать о том, какую большую роль она сыграла в организации новой жизни, в ликвидации невежества, безграмотности?

В марте 1944 года по преступному приказу сталинско-бериевского руководства наш народ в одночасье лишился и родины, и государственности, и газеты. Лишь по прошествии тринадцати лет, когда были восстановлены законность и справедливость, когда балкарцы вернулись на свою землю, издание возродилось. Это произошло в мае 1957 года. И вновь, как и прежде, журналисты активно включились в созидательную работу.

Осмысленная пройденный путь, можно однозначно утверждать, что газета, без всякого преувеличения, жила судьбой народа, выражая его интересы, мечты и чаяния, переживания и устремления, старалась отражать на своих страницах его повседневные заботы и деяния.

## ЮБИЛЕИ

Хочется особо подчеркнуть, что газетчики являлись не просто регистраторами происходящего вокруг, а выступали организаторами многих добрых начинаний, оказывали помощь и поддержку, влияли на формирование образа мыслей и действий, служили примером новаторства и интернационализма, использовали все возможности для просвещения читателей, роста национального самосознания, побуждали к благородным свершениям, вносили заметный вклад в развитие экономики, культуры, языка, в формирование национальной интеллигенции.

Отмечая юбилей издания, мы с чувством глубочайшего уважения вспоминаем журналистов всех поколений, наших старших товарищей, коллег, кто в труднейших условиях делал столь нужную газету, связал с ней свою судьбу, отдавая силы, здоровье, огонь души, способности и талант. Это редакторы Таусо Беппаев, Сохта Настаев, Салих Кумыков, Эльжорук Акшаев, Магомед Цораев, Салих Шаваев, Миналдан Шаваева, Хабу Кадиев, Сарби Черкесов, Ахмат Бозиев, Исхак Гузиев, ответственные секретари Чомай Унаев, Мухарбий Ногеров, Хамит Теммев, Берт Гуртуев, Салих Хочуев, Азрет Холаев.

В первые дни Великой Отечественной войны ушли на фронт сотрудники газеты Ибрагим Афашков, Фаризат и Фатима Беппаевы, Азрет Будаев, Солтанбек Гуртуев, Асхат Жабоев, Али Мусукаев, Дадаш Османов, Билял Чеченов, Ахмат Шаваев. Они мужественно сражались с фашистскими захватчиками и погибли на поле брани за свободу и независимость Отчизны. Память о них священна для нас.

Долго и плодотворно трудились, многое сделали для развития газеты, воспитания молодых коллег Максим Геттуев, Сафар Макитов, Магомед Маммеев, Хамит Биттиров, Хамит Малкондуев, Али Мирзоев, Магомед Кучуков, Магомед Настуев, Хасан Кудуаев, Ибрагим Боттаев, Умар Юсупов, Абдуллах Узденов, Осман Балаев, Шахидат Батчаева, Махид Жаникаев, Музафар Аппаев, Хусей Токумаев, Кубадий Чабдаров, Магомед Хачаев, Сагид Макитов. Их имена навсегда останутся в истории газеты. Немало сделали для улучшения издания Али Кульбаев, Думасар Батчаева, Жамал Текуев, Исмаил Гергоков, Аминат Биттирова, Фатима Бозиева, Борис Кайгермазов, Камал Толгуров. Мы признательны им за уроки профессионализма, за честный и добросовестный труд.

Начинали жизненный путь в газете известные писатели, поэты и учёные Алим Теппеев, Зейтун Толгуров, Махид Гулиев, Магомед Мокаев, Жагафар Токумаев, Хасан Шаваев, Салих Гуртуев, Исмаил Отаров. «Заман» стал для них незаменимой школой жизни, предпосылкой полнокровного художественного творчества. Некоторые продолжают поддерживать тесные связи с редакцией.

Любое дело человеком ставится, и если говорить о средствах массовой информации, то авторитет, популярность, влияние издания в решающей мере зависят от журналистов, уровня их квалификации, организованности, инициативности и оперативности. Хотел бы с удовлетворением отметить, что нынешний состав редакции, без всякой натяжки, – это дружный, слаженный коллектив, в котором налицо творческая, деловая обстановка, взаимопонимание, уважительное отношение друг к другу, чёткое осознание каждым своей роли и места в решении общей задачи. Его костяк составляют люди, прошедшие в газету в шестидесятые, семидесятые, восьмидесятые годы. Это Ануар Кучинаев, Мухадин Теммев, Хауа Текуева, Марзият Холаева, Хыйса Османов, Борис Токлуев, Амин Махиев, Муталип Беппаев, Хасан Конаков. Преданные избранной профессии, творчески подходящие к делу – словом, это надёжные люди, на них во всём можно положиться.

Сравнительно молодые сотрудники Аминат Таппасханова, Марзият Байсиева, Асият Саракуева, Зухра Тримова, Фатима Тикаева, Мурат Ульбашев, Зульфия Кетенчиева, Нажабат Жангоразова, Зульфия Кульчаева, Сулейман Курданов обладают пытливым умом, набираются опыта, мастерства, стремятся глубоко вникать в процессы и явления, радуют читателей удачными публикациями. С ними и с теми, кто ещё выберет эту стезю, мы связываем будущее издания.

Жизнь не стоит на месте. Газета за последние годы ощутимо изменилась, стала привлекательнее, интереснее как по содержанию, так и по оформлению. Компьютерный набор и вёрстка значительно расширили наши возможности. Ежедневные полноценные цветные номера – это уже обычное дело. Бла-

годаря электронной версии «Заман» сегодня читают во многих странах и континентах. У нас выросли квалифицированные специалисты, которые ежедневно проявляют немало выдумки для повышения изящества, эстетики газетного листа. Приятно, что наши девушки-операторы не только не уступают своим коллегам, но и служат примером собранности, компетентности и изобретательности.

Газета – это плод коллективных усилий, коллективного творчества. От каждого работника зависит и своевременность её выхода и качество. Поэтому самых добрых слов заслуживают все, кто старательно и ответственно вносят посильный вклад в общее дело – журналисты, корректоры, операторы, работники секретариата и бухгалтерии, переводчики, секретарь и референт.

Между тем ни для кого не секрет, что наша газета, как и любая другая, никогда не делалась руками одних только профессиональных журналистов. На всех этапах в её выпуске участвовали десятки, сотни общественных корреспондентов. И сейчас у «Замана» немало верных друзей и помощников. В их числе Лиза Гельева, Магомед Аппаев, Иван Полищук, Адил Темукуев, Анатолий Атаев, Хасан Элекуев, Далхат Таумурзаев, Азиза Махиева, Жамал Текуев, Нажабат Чочаева, Борис Туудуев, Алиса Тарим, Эльмира Кужонова, Санит Ульбашева, Жаухар Аппаева, Зарина Унаева, Хажимурат Сабанчиев. Мы намерены активнее укреплять связи с читателями. Ведь новые авторы – это новые темы, свежие мысли, возможность полнее отображать действительность.

Жизнь республики многопланова, разнообразна, и мы стремимся объективно показать её во всех проявлениях, хотя не всегда это удаётся. Понимаем, что у нас недостаточно ещё общественно значимой информации, аналитических статей, ярких событийных репортажей, критических корреспонденций. В планах редакции – более широкий показ деятельности органов власти и управления с использованием самых различных жанров и форм. Большого внимания заслуживают работа трудовых коллективов, хозяйственных руководителей, предпринимателей, фермеров, достигающих неплохих результатов в условиях рыночной экономики. Несмотря на новые веяния, человек труда и впрямь останется основным героем наших публикаций.

В последнее время чаще стали публиковаться материалы об истории, культуре, традициях, обычаях, религии, образовании, медицине. Проведённые тематические «круглые столы», а также статьи и корреспонденции о проблемах семьи, детства, материнства, наркомании и алкоголизма, борьбе с преступностью, идеологией экстремизма и терроризма вызывают широкий общественный резонанс. Намерены продолжить эту линию.

О чём бы ни писали журналисты, они всегда твёрдо помнят, что разобщённость и раздоры – это тупик, что только совместным трудом, общими усилиями можно преодолеть трудности, избавиться от всего негодного и чуждого, добиться ощутимых успехов в любой сфере. Поэтому тема дружбы и братства народов, единства, стабильности и межнационального согласия была, есть и будет для газеты ключевой.

Если попытаться в двух словах изложить наше видение путей улучшения качества и эффективности журналистского труда, то оно прежде всего сводится к повышению информационной насыщенности материалов. Иначе говоря, нам нужно решительно отказаться от аморфных, шаблонных, поверхностных разговоров, от пережёвывания известных истин, от ложной патетики, возвышения обыденных дел и поступков.

А теперь, пожалуй, о самом сокровенном. Мы очень хотим, чтобы «Заман» стала поистине народной газетой, чтобы нам писали, звонили, чтобы на её страницах выступали, делились своими мнениями, раздумьями, предложениями как можно больше представителей всех поколений, профессий, социальных слоёв и групп. А такая возможность есть у любого, кто желает высказаться. Мы мечтаем о том, чтобы газету выписывали, своевременно получали и читали в каждой балкарской семье. Со своей стороны, ещё раз подчеркну, сделаем всё от нас зависящее, чтобы она была интересной, злободневной, полезной. Будем стремиться ежедневно вести с читателями честный, открытый разговор обо всех жгучих вопросах и проблемах, постараемся, чтобы газета соответствовала ожиданиям тех, для кого она делается.

Жамал АТАЕВ,  
главный редактор газеты «Заман»

## ДАТА

ВРЕМЯ В СТРОКАХ  
И ФОТОГРАФИЯХ

«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ПРАВДЕ» исполняется 93 года. По меркам человеческой жизни – солидная дата, по меркам истории – всего лишь мгновение. Мы ведём свою «родословную» от «Кавказской коммуны», преемницей которой стала «Красная Кабарда», затем переименованная в «Карахалк». Потом были «Ленинский путь» и «Социалистическая Кабардино-Балкария». Лишь несколько месяцев в годы оккупации республики фашистскими захватчиками газета не приходила к читателям, вернее, жила в виде листовок «За советскую Кабардино-Балкарию». Трагическая дата в истории республики – депортация балкарского народа отразилась и в названии «Кабардинская правда».

Сегодняшнее название остаётся неизменным с 25 февраля 1957 года. Наша газета даже немного старше Кабардино-Балкарии. Больше девяти десятилетий она информирует о событиях в мире, стране, республике, переживая вместе с несколькими поколениями читателей смену исторических форматов: годы сталинских репрессий, гражданской и Великой Отечественной войн, коллективизации и перестройки. На страницах «Кабардино-Балкарской правды» тысячи событий, имён, фактов, иногда на первый взгляд малозначимых, но из которых вырастает великая и порой трагическая летопись истории Отечества – большого и малого. И во все времена героями публикаций «КБП» остаются труженики, составляющие гордость многонациональной Кабардино-Балкарии.

Коллектив редакции – тоже многонациональная семья, в которой трудятся несколько поколений увлечённых творчеством людей. Наши старшие удивляют молодых задором, а младшие набираются мудрости и рассудительности. В числе гостей «КБП» люди хорошо известные, которые готовы поделиться секретом успеха, а также те, кто нуждается в поддержке, и газетная публикация для них – последняя надежда. Мы публикуем новости и размышляем об актуальных проблемах, на страницах издания даём возможность высказаться людям с разными взглядами, но движимым единой целью – сделать жизнь в республике лучше.

Собственно, с первого номера «Кабардино-Балкарская правда» вела летопись республики, и мы гордимся, что нас продолжают читать, уже вместе с правнуками, те, кто начал выписывать газету в далёкую предвоенную юность. Мы рады новым молодым читателям, стремимся говорить с ними об их проблемах и надеждах, увлечениях и достижениях.

С появлением интернет-сайта газеты «КБП» читают соотечественники во всём мире – по статистике, у нас зафиксировано более 25 млн. посещений. Нас меняет время – форму изложения, красочность и иллюстративность, но все поколения журналистов, работавших и работающих в «Кабардино-Балкарской правде», стремятся делать газету позитивных новостей. Мы видим в нашей жизни и в наших героях лучшие черты, и конструктивно обсуждаем недостатки и проблемы. Намерены не отступать от этого правила и впредь, заряжая читателя позитивным отношением к жизни и согражданам.

С днём рождения нашей с вами газеты, дорогие читатели!

Арсен БУЛАТОВ

ИДЁТ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ  
НА II ПОЛУГОДИЕ 2014 ГОДА

## СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

842 руб. 88 коп., на 1 месяц – 140 руб. 48 коп.  
До востребования – 572 руб. 97 коп.,  
на 1 месяц – 95 руб. 50 коп.

ОФИЦИАЛЬНАЯ  
Кабардино-Балкария

## СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

293 руб. 04 коп. До востребования – 184  
руб. 78 коп., на 1 месяц – 30 руб. 80 коп.



# СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА



**Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра социально-политических исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН, член Союза писателей России и Совета старейшин Общественной палаты КБР Юрий Тхагазитов, откликнувшийся на желание врио Главы КБР Юрия Кокова, высказанное на встрече с представителями творческих союзов («КБП», 17 апреля), дать объективный анализ состоянию культуры КБР, уверен, что деятелям культуры необходима избирательная финансовая поддержка.**

– Государственное финансирование культуры в данном случае, как мне представляется, – второй вопрос. Куда важнее определить направление движения культуры, преодолеть равнодушие её представителей, которые безразличны не только к динамике современной жизни, но и к своему предназначению, – утверждает он. – При всех трудностях культура должна найти в себе силы для самоочищения. А различных программ и намерений, подразумевавших финансовые вливания, только на моей памяти предлагали немало. По моему ощущению, глубина кризисных проявлений в культуре народов КБР всё же недооценивается. В сущности нам предлагается зачастую помощь якобы имеющемуся естественному процессу смены культурных форматов, при этом всё достигнутое требует адаптации к рыночной среде. Напрашивается вывод: стоит сделать финансовые вливания в нужных направлениях, подключить грамотный менеджмент, и в дальнейшем всё будет хорошо.

Сегодня как никогда актуально изучение реальных тенденций эволюции и осознание внутренних закономерностей развития российского общества, в том числе и на законодательном уровне. В последние десятилетия нам довелось стать свидетелями структурной перестройки идеологического пространства, кардинальных изменений поведенческих и культурных стереотипов, ведущих к трансформации миропонимания народов многонациональной России. Основы новой актуальной стратегии целостно воспринимаемых проблем этнических культур обозначены Президентом РФ В. Путиным на валдайском форуме и на нашем уровне продолжены Ю. Коковым.

Здесь считаю возможным и важным вернуться к преддверию Года культуры. Для меня это предметный повод для размышления набравшим в прошлом году некоторую инерцию выводам о культуре (Общественная палата КБР, конференция в СКГИИ и др.), не исчерпавшим себя в своей противоречивости. К примеру, много говорилось о развитии нематериальной культуры, но, похоже, её противопоставляют материальной. Это вряд ли корректно для любых культур и в особенности для традиционных. Если протяжённость во времени можно считать материальной составляющей культуры, то её духовная часть выражена в сумме открытий отдельных личностей. И если дошедшие до нас керамика, скульптура, фрески древнего мира позволяют в целом оценивать культуру этой цивилизации, то судить о характере, чувстве меры, такте, воспитанности, чувстве юмора, понимании прекрасного, наконец, миропонимании по ним мы не можем. А вот, к примеру, наши знаменитые танцевальные ансамбли – это материальная или духовная культура? А ведь эта самая живая традиция, именно «обращение к богатому наследию наших народов и современным культурных достижений» в их неразрывной целостности.

События последних двух-трёх десятилетий показали, что нарушение межпоколенного обмена информацией ещё не ведёт к исчезновению народов. С этой точки зрения особую окраску принимают рассуждения об этикете как одной из составляющих этнической культуры.

**– Так что же именно следует реанимировать, сохранять и возрождать?**

– Сегодня жителям республики, как известно, навязывают этнические стереотипы, к кабардинцам и балкарцам прямые отношения не имеющие. То, что пропагандируют центральные средства массовой информации, совершенно не соотносится с принципами адиге хабазе и тау адет. Возникает вопрос: на кого транслировать наследие прошлого? У современной молодежи просто-напросто поменялся вектор жизненных интересов. Это не её вина или беда – это ответ вызовом современной цивилизации. Сегодня действительно не каждому удаётся зарабатывать на достойную жизнь. Необходимо ли тогда признавать модернизацию общества вредным явлением? Может ли человек, находящийся в гуще модернизационного процесса,

обладать национальной аутентичностью? При всех сложностях назревших проблем не мешало бы нам помнить, что наша республика не направляет ход мировой истории, не замечать её динамическое развитие – это потеря будущего. Но бесценные деятели от культуры в очередной раз побегут «наверх» предлагать решение очередным неразрешимым проблемам, поучая при этом, что нет ничего проще, чем управлять маленькой республикой в контексте противоречивой мировой истории. Впечатление такое, что настала эпоха свободной некомпетентности. Ежедневно и ежечасно на наших глазах разыгрывается один и тот же сценарий. Кто-то, исходя из личных представлений решения проблем, выдаёт власти идею общественного или общественно-политического звучания. Она начинает раскручиваться,

*Сейчас наши народы столкнулись с формированием иного (цивилизационного) содержания своего бытия. При возросшем сегодня уровне самосознания нужно быть осторожным в выборе духовных ориентиров. Я не за прямолинейную идеализацию истории наших народов, но также против предвзятого «ревизионизма» национальной истории.*

насыщаться средствами и, в конце концов, благополучно угасает, поскольку была изначально нежизнеспособной. А тот, кто её озвучил, был озабочен далеко не функциональностью начинаемого дела. Вот это я и называю свободной некомпетентностью. А если ещё прозрачнее, то давно сказано: кто умеет, тот делает. Кто не умеет делать, тот учит, как делать. Кто не умеет учить, тот учит, как надо учить.

**– Конкретные примеры приведёте?**

– Таковых сколько угодно, но остановлюсь на нескольких. К примеру, проект «Куначество», где исходной точкой является отвлечённая идея укрепления дружбы между народами. Кто же против культурного и политического единства современного Кавказа? Но в рамках финансового проекта сколько времени такая дружба будет продолжаться? «Куначество» звучит достаточно красиво, чтобы в малорудиментной среде казаться этничным, исконным и востребованным, речь-то идёт о дружбе. Но как эта идея стыкуется с проблемами острых вызовов цивилизации? Хотя идею возрождения куначества можно апробировать, кстати, именно на экономической базе и в качестве механизма взаимодействия наших народов. Наши предки умели дружить, но сегодня нужно

предлагать новые концептуальные идеи культурного единства Северного Кавказа, тем более что это культурное единство – основа устойчивого экономического и культурного развития региона.

**– Давайте вернёмся к идее возрождения этикета.**

– Я не спорю с самой идеей, но хочу отметить сложность функционирования этикета в противоречивом современном мире. Натиск процессов глобализации вряд ли можно сдержать только призывами к возрождению нашего прошлого. И возможно ли возрождение этикета в «чистой» его интерпретации? Может, лучше отталкиваться от его «ядра» и осмысливать его место в национально-историческом измерении? Если правда, что нравственность – граница между хаосом и миропорядком, то может ли этикет противостоять торжествующему ныне неоязычеству, «переацентрироваться» на совершенствовании личностного начала, заменить религию?

Уверен, что принцип уважения к старшим, механически педантируемый самими старшими в такой форме, не возможен. А ведь мы забыли, что предназначение роли старших – прежде всего забота о будущем молодых. Справляемся ли мы, старшие, с такой благородной миссией? Сегодня, бывает, старший может сильно оскорбиться, если младший неожиданно займёт облюбованную им должность. Говорить же о полярных основах нашего бытия – свадьбах, похоронах не приходится. Тут даже усомнишься в том, что перед смертью все равны. А ведь младшие уже лучше нас разбираются в сложностях и противоречиях современной жизни, не мешало бы к ним прислушаться и многому у них научиться. Но оставим размышления об этикете специалистам.

**– Возможно, кто-то из них предпримет попытку адаптации древних нравственных кодексов для современной жизни. Хотя сегодня очень трудно представить практическую реализацию.**

– Раз уж мы коснулись современных методов управления обществом и механизмов оптимизации социальных процессов, давайте признаем: тех ресурсов этничности, культуры, эрудиции, внутренней лояльности граждан к властям, которые позволяли бы очерчивать сектора для массированного воздействия государства, у нас не так много. Посмотрите, что происходит с нашими творческими союзами. Союз композиторов объединяет одиннадцать – двенадцать членов, Союз писателей – более ста двадцати человек! Такое соотношение, на мой взгляд, говорит только о качестве работы (тесная связь с подрастающим поколением и регулярные концерты, воспринимаемые ценителями классической музыки как полёт над воинствующей серостью в массовой культуре) Союза композиторов и филармонии, где руководителем является непререкаемым авторитетом. В Союз театральных деятелей КБР, члены которого – актёры, режиссёры и театральные художники, также попасть не так просто, нужны рекомендации авторитетных деятелей культуры, стаж работы, сыгранные роли. В Союз же писателей зачастую принимали и принимают тех, кто может лишь письменно зафиксировать азы фольклорного мышления. А где же индивидуальное неповторимое художественное творчество тех же традиций нарского эпоса? А вот на полемике (в этом смысле) по «Абрагу» Дж. Кошубаева, уверен, выросла бы и сама национальная критика в понимании истинной роли традиции в художественном преломлении. Литераторов сейчас, похоже, больше, чем читателей. Ранее число принятых в Союз писателей в республике практически совпадало с числом утверждённых федеральным союзом, теперь я даже приблизительно не смогу указать на существующее соотношение. Здесь бы и сработала этикетка в его поведенческом плане.

**– В чём вы видите причину такого некорректного отбора в ряды творческого союза?**

– Причина проста. Авторитет кабардинского и балкарского союзов, а к нему в бытность СССР прилагались квартиры, льготные путёвки и прочие приятные бонусы избранными, зависел от тоннажа публикаций, опорой которых являлся восторг недавно приобретённой письменности. Но Советский Союз развалился, время благоденствия закончилось, а эпоха ожидания прежних льгот продолжается. А что делают более чем сотня членов союза писателей? Неужели они нужны только для того, чтобы в очередной раз переизбрать своего руководителя? Правда, ещё проводят митинги, приуроченные к памятным датам А. Кешокова и К. Кулиева, что, безусловно, хорошее дело. Но кто мешает их достойно готовить, а не выискивать в толпе желающих выступить? О наших классиках, актуализированных современными проблемами, можно сказать много нового. В своё время они вписались в свою «глобализацию», не утратив национальную основу собственного творчества. Хотя с энтузиазмом многие в республике начали их воспринимать как классиков лишь после всеобщей известности. Но когда им нужна была искренняя человеческая поддержка, к примеру, в истории со «Слоном подковой» А. Кешокова, принципиально это смогли сделать только К. Кулиев и Дж. Хаупа. Конечно, не скажешь, что наших классиков не поддерживала тогда советская власть, но в то же время не по партийной указке их произведения переведены на десятки языков народов мира.

## □ ПОЗИЦИЯ

– Чем, на ваш взгляд, стоит заняться писательскому союзу в первую очередь?

– Почему бы в Союзе писателей не обсудить нынешнее состояние литературы, культуры? А ведь сегодня так необходимо понимание сути национальной литературы и культуры в контексте цивилизационной динамики. Вместо этого мы наблюдаем самооценку Х. Кауфова о проделанной работе. Ему ничего не стоит пожурило окружающий мир за недооценку роли союза и добавить, что его организация – «ячейка формирования гражданского общества». Не считаю своё мнение абсолютным, но проведением митингов, посвящённых А. Кешокову и К. Кулиеву, вряд ли ему стоило бы гордиться. Да и к тому многому, что считается реализованным, союз имеет самое косвенное отношение. Почему бы не обсуждать книги, и лучше бы до их выхода? Почему бы не вспомнить юбилейные даты А. Шортанова, Х. Теунова и многих других? Где, в конце концов, работа старших с молодыми писателями? Для этого и многого другого дополнительного финансирования не надо. Но основная задача интеллигенции всё же – выдвижение из своей среды духовных лидеров. Ведь для сознания обывателя национальная литература заканчивается на К. Кулиеве и А. Кешокове. Не думаю, что подобное мнение порадовало бы наших классиков. Потому как литература ушла далеко вперёд, а «союз нерушимый» достиг совершенства в теории замалчивания талантливых имён. Ничего личного, но когда-то мечталось, чтобы союз возглавил хороший критик, каковым, собственно, он и является (вряд ли). Бывало, и мы смотрелись в его «зеркало социальной жизни». А где сейчас критики? Они представляют собой довольно малые силы, к тому же ещё активно разрозненные. Отсутствие литературной критики давно заменяет афоризм С. Бейтуганова: «Написанное им (писателем – Ю.Т.) давно умерло, а он продолжает ещё своё (никчёмное) земное существование». Исключением в этом порядке остаётся только Зейтун Толгуров, который неустанно высказывал и высказывает своё видение острого проблем, стоящих перед национальной литературой.

Нам также неплохо было бы освоить жанр публицистики. Но она не зародилась ни в советское, ни в перестроечные, ни в демократические времена развития нашего общества. Исключением здесь, думаю, является новая книга М. Хакушашева «В поисках утраченного смысла». Она откликнулась на вызовы не только литературы, но и противоречивой политики по отношению к Северному Кавказу. С другой стороны, это ответ и нашим кабинетным ораторам, «обустрякающим» благополучие республики. Здесь мне вспоминаются слова С. Аверинцева: «Слово «мужество» надо заменить на какое-то другое, ибо этим качеством сейчас обладают только женщины».

– Думаю, ситуация не столь критичная, и талантливые авторы, способные заинтересовать читателей, есть.

– Я, быть может, буду резок, но вполне осознанно утверждаю, что на сегодняшний день среди кабардинских и русскоязычных писателей республики на профессиональном уровне работают не более полтора десятка человек. Эти люди, кстати, совершенно не приучены работать для широкой публики, не умеют мелькать пред глазами начальства, не считают приличным организовывать «мнение общества», не собирают документы для получения почётных званий. Поэтому Дж. Кошубаев, Т. Толгуров, А. Махоев, Дж. Хаупа, А. Оразев, М. Хакушашев и другие ищут иное небо, пока другие авторы устраивают презентации своихopusов – с приглашением представителей СМИ и взаимными восхвалениями. Придёт десять-пятнадцать лет, и люди литературы, воспитанные на ценности абсолютного характера, сдерживающие своим авторитетом всю эту «пену», уйдут, и бал будет править те, кто разбирается в конъюнктуре и знает толк в саморекламе. Они перекаивают окружающую действительность под себя, навязывают обществу «новые стандарты», новые координаты, в которых единицей измерения становится их личный успех и поддержка друг друга. На подзозрительном уровне они прекрасно понимают, что бездарность процветает лишь в форме



**Жабаги КАЗАНОКО:**  
«Тот, кто следует велению времени, – настоящий мужчина»

коллективного разума. А искателей иного неба будем, похоже, возрождать через десятилетия. К примеру, «Стая фениксов» М. Битокова как основа настоящей русскоязычной литературы не попадает в поле зрения наших специалистов по русскоязычной поэзии целые десятилетия. Можно быть уверенным, что, по крайней мере, один из республиканских творческих союзов – система, уже не способная к самокритике и самоочищению. Незачем её (и подобные ей организации), что повторяю не раз, поддерживать, она и так сильно во все времена своей железобетонной самодостаточностью.

– Вы размышляли над решением этой проблемы?

– Думаю, первоочередная задача национальной критики (необъединённой пока тревогами за свою литературу, культуру) – обретение концептуального осмысления литературного, культурного процесса с уточнением самых достойных имён, которые могут представить нашу литературу далеко за пределами республики. Сейчас же литература – только сумма фактов, а к тому же к изданию книг и к бытованию наших литературных журналов союз имеет самое минимальное отношение. Неужели всё-таки жанр литературной критики для нас недосыгаем?

Но несмотря на то, что, путь это лежит через серьёзную полемику, а значит, при нашей «этикетности» труден, но необходим. И здесь только два варианта – или самораспуститься, или обновлённому союзу (если, конечно, долгоданный съезд Союза писателей всё-таки состоится) занять своё место в структурировании общественного сознания и, конечно же, в формировании гражданского общества.

– Давайте от проблем одного творческого союза вернёмся к проблемам сферы культуры в целом.

– В кризисный период в сфере духовности и этнической культуры роль коллективов должна, естественно, учитываться. Но сейчас время, как мне кажется, отдельных личностей. Для них необходимо создать систему адресной поддержки, хотя какая сегодня нужна подпитка таким талантам, как А. Павлов, Х. Бачиев, В. Мокаев и многим другим? В своё время их, конечно же, надо было бы поддержать, но мы не смогли этого сделать.

Концентрация финансовых средств, сил и внимания на беспорядно неординарных культурных феноменах – вот, на мой взгляд, правильный путь. Не надо, быть может, тратить 200-300 тысяч на премьеру спектакля, сразу после первого показа уходящего во мглу небытия. Здесь и высвечивается проблема репертуара, а значит, и невостребованности зрителем наших театров. А при свободе творчества парой режиссёр почему-то принимает самое незначительное участие в формировании репертуара театра. И сыпается на то, что нет драматургов и пьес, – не оправдание прозябанности наших театров. Ни кто ведь не запрещает ставить Шекспира (почему бы в этом вопросе не поддержать режиссёра Р. Добагова) или вернуться к давно написанным, но остающимся

остроактуальными «Деревянными санями» Б. Берберова, «Зоопарку» М. Табакосова, монологу «Счастливого вам старости» Х. Шехихачева в интерпретации А. Кунижева.

Что касается госстипендий Главы республики, никогда не верил, что в маленькой Кабардино-Балкарии 500-600 гениев. Можно бы переориентировать эти средства, как и пожертвования потенциальных меценатов, с сотен получателей по 400 рублей на 20-30, что даст серьёзный стимул им заняться искусством профессионально. Но возможность решения этого вопроса должна обсуждаться самими творческими союзами.

– Возникнет проблема поиска безусловных авторитетов, которые получат полномочия определять необходимые направления господдержки в сфере культуры, степень одарённости, профессионализма, перспективности литератора, артиста, музыканта. А ведь оперировать им придётся довольно субъективными критериями.

– Проблема сложная, но безусловно: этим не должны заниматься исчерпавшие себя за последние десятилетия культуртрегеры. Это дело экспертов в различных областях творчества, причём обладающих непререкаемым авторитетом. В нашей республике они ещё есть практически по всем направлениям. Здесь было бы даже уместно подумать о разработке новых перспективных программ. Считаю, что Общественная палата в решении самых разных вопросов была бы незаменимым посредником между обществом и властью, в том числе и в обсуждении проблем языковой ситуации в республике. Вопрос, конечно же, сложный и важный. Но меня смущает, что некоторые поздно проснувшиеся энтузиасты-неспециалисты хотят решить давно назревшие проблемы за один день. А стратегические задачи в этом вопросе не терпят суеты. Почему бы не вернуться и уточнить прежние реальные попытки решения этого вопроса Минобром ещё двадцать лет назад. Оригинальным подходом к этой проблеме мне видится идея создания К. Мальбаховым кабардино-русско-английско-французско-немецкого словаря. И опять-таки, а где были (и находятся) в этом вопросе писатели последние десятилетия?

По вопросу востребованности-невостребованности тех или иных явлений культуры могли бы высказаться социологи культуры в тесном взаимодействии с законодательными органами.

– Подобные попытки предпринимаются в форме общественных советов при органах власти.

– Согласен. Но объединённый экспертный совет, уровень членов которого не вызывал бы сомнений хотя бы в масштабах нашей республики, а работа была бы завязана напрямую с высшими эшелонами власти КБР, – ещё не создавался. Я не берусь судить о ходе экономических реформ, но отсутствие заметных результатов объясняется ещё и отсутствием нравственного их обеспечения. Может, наконец, пришло время попытаться представителям культуры осмыслить культуру как своего рода «систему ценностей», уже не перегруженную умирающими традициями. К сожалению, положение культуры действительно способно вызывать панически-авральные настроения. Но я убеждён, что вместо зрелищных стенаний по поводу «конца света» под натиском процессов глобализации каждый на своём месте должен заниматься своим делом. Наши народы не раз преодолевали ещё большие, чем сегодня, трудности, переживут и равнодушную к их судьбе интеллигенцию. Сейчас наши народы столкнулись с формированием много (цивилизационного) содержания своего бытия. При возросшем сегодня уровне самосознания нужно быть осторожным в выборе духовных ориентиров. Я не за прямолинейную идеализацию истории наших народов, но также против предвзятого «ревизионизма» национальной истории.

И именно у народа интеллигенция должна учиться отличать национальное от повседневнонационального. Думаю, здесь будет уместно напомнить всегда жизненную формулу Жабаги Казанко: «Тот, кто следует велению времени, – настоящий мужчина». А эта идея действительно и сегодня функционирует как «времен связующая нить».

**Юрий ТАЛОВ**

## □ КОНТАКТЫ

## В ПАРИЖ

**СЪЁМОЧНАЯ ГРУППА ВО ГЛАВЕ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ ТЕЛЕКОМПАНИИ «НАЛЬЧИК», ЧЛЕНОМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ ВЛАДИМИРОМ ВОРОКОВЫМ В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ НАМЕРЕНЫ ОТПРАВИТЬСЯ ВО ФРАНЦИЮ ДЛЯ ЗАВЕРШЕНИЯ КИНОСЪЁМОК ПО ФИЛЬМУ О ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ БАЛЕРИНЕ АДЫГСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЛЮДМИЛЕ ЧЕРИНОЙ.**



– Мы располагаем уникальными документальными материалами, есть договорённость об участии в проекте с людьми, которые находились с самой знаменитой черкешенкой двадцатого века до последних минут её жизни, следовательно, поездка должна быть плодотворной, – отметил Владимир Халидович. – Реализация важного для черкесского мира, его истории, культуры проекта стала возможна благодаря существовавшей спонсорской поддержке, оказанной предпринимателем из Саратова Мухамедом Хамизовым. Мухамед Ильич – родственник Людмилы Чериной. От него много лет назад я впервые узнал о судьбе знаменитой танцовщицы, тогда и зародилась идея фильма. Работа предстоит большая, но очень интересная.

**СПРАВКА «КБП»**  
Людмила Черина Моник Шамырз (1924-2004) – офицер Ордена Почётного легиона.

Отец – Аверин Чермерзин, кабардинец, эмигрировавший после революции в Париж; полковник царской армии; изобретатель осветительной ракеты. Мать – французка Стефани Финетт.

Л. Черина – прима-балерина знаменитых театральных трупп, включая «Новый русский балет Монте-Карло», «Гранд-опера», балет Мориса Бежара.

Звезда послевоенного кинематографа, снялась в 18 фильмах: «Красные туфли», «Сказки Гофмана», «Парсифаль», «... Розалинда!», «Любовники из Терюэля»...

Писатель, автор двух романов, в том числе «Любовь в зеркале». Художник и скульптор (скульптура «Сердце Европы») установлена у входа в Европарламент в Страсбурге, «Еуропа Ореганда» создана для терминала Европейского туннеля в Кале.

Похоронена на кладбище Монмартр в Париже.

**Ирина БОГАЧЕВА**



□ 1 ИЮНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

• ПРЕОДОЛЕНИЕ

# Самая сильная ФИГУРА

У некоторых из них в память о родителях остаются только имена. Порой мамы и папы, отказываясь от детей, дают им и свои фамилии. У детей «необычных», оказавшихся в интернате, история одна, разнятся только детали: от многих матери отказываются сразу после родов, когда узнают, что с ребёнком не всё в порядке и потребуется дорогостоящее лечение. От некоторых отказываются даже дважды. Но дети – как одуванчики, которые весной, повинаясь зову жизни, непостижимым образом пробивают асфальт реальности и устремляются к теплу, миру, солнцу.



В доме-интернате с. Крем-Константиновское тридцать сирот, и у пяти из них родителей нет в живых. У остальных есть родственники, и они время от времени детям звонят или посещают их. Бронислав Шинкарёв – «отказник» с рождения. Перечисление диагнозов в его личном деле занимает целую страницу. Пережив две операции, молодой человек получил возможность передаваться самостоятельно, хотя и не без помощи костылей. Он, как и несколько других ребят, обучается в интернате, другие дети ходят в сельскую школу и могут выходить за пределы «своего дома», конечно, под контролем воспитателей.

По словам директора учреждения Арсена Кунашева, жители интерната называют его «дом нашего детства». За каждым воспитателем закреплено пять подопечных, для которых взрослые стараются наполнить «дом детства» уютом и теплом. Многие из сотрудников раньше работали в детском саду, на базе которого и был в 2005 году открыт интернат. После окончания учёбы ребята и девушки поступают чаще всего в Терский сельскохозяйственный техникум. Педагоги помогают им в выборе будущей профессии и после выпуска из интерната следят за тем, чтобы у молодых людей было жильё во время обучения.

На адаптацию к условиям жизни в нашем учреждении у детей уходит обычно три-четыре месяца. Некоторые попадают к нам после бродяжничества или жизни в семьях, в которых никто не уделял им внимания, не кормил и не интересовался их самочувствием. Привыкнуть к новой обстановке детям помогают забота и внимательное отношение воспитателей. Им нужно убедить в том, что всё, что делают педагоги для них, идёт от души. Даже взрослому человеку важно знать, что его любят и ждут, а дети в этом нуждаются ещё больше. Они – народ не простой, очень хорошо чувствуют малейшую фальшь в словах и поступках, в своих оценках они искренни и строги, проявившись неискренностью – и никакого контакта не будет, – говорит директор интерната. – Жизнь – не сказка, и есть те, с кем мы несколько лет «воюем», отучая от вредных привычек. Главная наша задача – воспитать людей, готовых к взрослой жизни. Здесь каждого учат стремиться к тому, чтобы быть выше и лучше, помогают выбирать цели и идти к ним.

Бронислав Шинкарёв каждый день чётко ставит цель: научиться ходить без помощи костылей.

– У меня было желание стать лётчиком. Говорят, по состоянию здоровья нельзя, – спокойно рассказывает Славик. – Но я хочу твёрдо стоять на ногах.

Педагоги говорят, что болезнь юноши не властна над его душевным состоянием. И общение с ним подтверждает их слова. Пока мы безмятежно беседуем, сидя в разрисованной беседе, окружённой пыльными зелёными ветками, младшие товарищи Славика дожидаются, когда он освободится, чтобы продолжить прерванное моим приходом общение и игры.

Бронислав говорит мало, мягко улыбается. Очень любит читать, что, к сожалению, в наше время редкость. С удовольствием погружается в атмосферу фантастических и фэнтезийных приключений, с увлечением прочитывает страницу за страницей «военных» произведений. И при этом не уходит в мир фантазий и грёз, не покидает реальности, не замыкается в себе. Время от времени ему звонит дедушка, и они беседуют о жизни.

– Я хотел бы, чтобы люди больше времени уделяли своим родителям и любили их, – говорит Славик.

Тихо и по-доброму он общается со сверстниками и сосредоточенно играет в шахматы. Я решаю составить ему компанию в его увлечении и бесовственно проигрываю первую же шахматную партию.

– Ну, что ж вы так переживаете. Главное в шахматах – ничего не бояться, – сосредоточенно, не отвлекаясь от размышлений, произносит юный шахматист. Бронислав Шинкарёв – победитель Республиканского шахматного турнира среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Возрождение» в номинации «Самый юный гроссмейстер». Шахматами Славик увлёкся благодаря педагогу Савелию Хаустову, и любит этот тихий и спокойный вид спорта из-за того, что он предоставляет большой простор для размышлений, развивает гибкость ума и учит терпению. Юноша предпочитает не просить о помощи в быту и самостоятельно справляется с мелкими трудностями. Участвует в играх с ровесниками и в художественной самодельности, поёт. Ко всякому делу подходит ответственно и серьёзно.

Бронислав просчитывает каждый ход на шахматной доске и каждый шаг по двору интерната к тому будущему, в котором он сможет свободно передвигаться.

**Вероника ВАСИНА.**

*Фото автора*

## ОПРОС

# ВСЁ ЛУЧШЕЕ – ДЕТЯМ?

– Па-ап! Мне приснилось, что ты купил мне маленькую шоколадку.  
– Если будешь хорошо себя вести, тебе приснится, что я купил тебе большую шоколадку.

Отражает ли этот анекдот наше сегодняшнее отношение к детям? В советское время плакаты пестрили лозунгами: «Все лучшее – детям», «Дети – наше будущее», «Счастливое детство», «Дети – цветы жизни». Что мы готовы и можем дать детям сегодня? Самое время подумать об этом в преддверие Международного дня защиты детей.

**Людмила Федченко, заместитель председателя Общественной палаты КБР:**

– Социальную поддержку детства в советское время и в современной России даже сравнивать нельзя. В советское время реализовалась социалистическая идея, когда государство брало на себя очень много обязательств по поддержке детства, начиная с рождения ребёнка и в последующем. Были бесплатные детские сады, отдых в пионерских лагерях, бесплатное образование, дополнительное образование в виде работы разных кружков, в каждом дворе – детские спортплощадки, развивались массовая физкультура и спорт. Сегодня мы живём в капиталистическом государстве. В соответствии с Конституцией РФ декларируется бесплатное образование, здравоохранение, в том числе и для детей. Но на самом деле родителям приходится за многое платить, начиная с детского сада. Государство защищает определённые категории детей: из необеспеченных семей, детей-инвалидов и других. Детский отдых тоже большей частью для определённых категорий. Это не создаёт нормальный психологический климат даже среди детей, которые это, конечно, понимают. Где у нас детские площадки в каждом дворе? Где массовый спорт? Где бесплатный отдых для всех детей? Конечно, в последние годы государство приняло ряд мер, направленных на поддержку детства, для улучшения демографической ситуации. Я считаю, что эти два периода в России не сравнимы по социальным гарантиям. Это разные времена с совершенно разными идеологиями.

**Мила Тишижewa, руководитель благотворительного фонда «Выше радуги»:**

– Много лет я работаю с детьми с онкологическими и гематологическими заболеваниями, для которых моральная поддержка зачастую оказывается важнее материальной. Убеждена, что в первую очередь ребёнку нужно внимание взрослых. Необходимо как можно дольше и чаще проводить с ним время, разговаривать, придумывать совместные занятия. Ребёнок не должен чувствовать себя одиноким.

**Лидия Лобжанидзе, пенсионерка, г. Прохладный:**

– На днях приехали в Нальчик, думали в водный цирк внука сводить. Только цены кусаются. Чтобы что-то увидеть, надо заплатить за билет 700 рублей, а с задних рядов плохо видно.

**Эльдар Алиев, председатель правления центра социального развития «Созидание» ЦТП «Нальчик»:**

– У многих родителей нет возможности дать детям всё, что хочется. Почему-то всё детское дорого стоит, за исключением некачественных товаров и продуктов. Но по сравнению с нашим детством, у нынешних детей есть многое. Я игрушки ценил. Их не так много у меня было, да к тому же после меня и младший брат в них играл. А сегодня мой сын каждый день заставляет покупать машинки, не ценит вообще. У современных детей нет детства. Ноутбук и телевизор – вот что их интересует. Помню, раз в неделю мультики диснеевские показывали, мы ждали их с нетерпением. А остальное время играли во дворе в различные игры. Сейчас родители боятся на улицу отпускать детей. «Пусть лучше дома сидят за компьютером – целее будут», – считают старшие. А у нас была свобода. Но не вседозволенность.

**Аслан Мазукабов, помощник президента компании «Salamworld»:**

– Говорят, что лучше, что может дать родитель своему ребёнку, – это хорошее воспи-

тание. Полностью с этим согласен. Законы нашей страны нацелены на защиту детей и традиционных семейных ценностей, нам остаётся только стараться воспитывать себя и своих детей наилучшим образом. Меньше диктата, больше созидательного личного примера. Детям всегда нужны родительская любовь и внимание. Думаю, это то, что мы всегда должны стараться дать им, несмотря на нашу занятость и прочие трудности.

**Сергей Кустарников, директор малого предприятия, г. Нарткала:**

– Прошлые лозунги применимы и сегодня, ничего не должно измениться: долг взрослых, как и раньше, давать детям всё лучшее. В частности, в сфере спорта. Думаю, с образованием проблем нет, школы и другие учебные заведения функционируют, а вот спорту нужно уделить больше внимания. Сейчас борются за экстремизмом и наркоманией в молодёжной среде, однако, если развивать спорт и увлекать им молодых людей, таких проблем просто не будет. Нужно открывать дворцы спорта, проводить больше соревнований, и тогда дети будут заняты интересным делом.

**Сана Мокаева, 6 лет:**

– Сейчас подумано... я хочу, чтобы взрослые хорошо себя вели, слушались старших, не ругали нас, когда мы что-то натворим, кормили полезным супом, где очень много витаминов. Чтобы мы были счастливыми, они должны разговаривать с нами и слушать нас, а вдруг мы расскажем что-то интересное? Например, я могу рассказать папе про горы, он ещё не всё про них знает и боится меня туда брать, говорит: «В другой раз!». Мама я могу рассказать очень интересный секрет или сделать ожерелье из красивых блестящих бусинок. Бабуле расскажу про ландыши, нану попрошу сразу не выключать телевизор, у нас же ещё глаза не успели испортиться. Хочу, чтобы дада играл с нами в прятки, «чи-чи-ю» и «царь горы» и вообще, чтобы взрослые играли с нами во все интересные, весёлые игры.

**Бела Ацканова, заместитель главного врача по лечебной части Дома ребёнка:**

– Сегодня в отличие от советского времени прослеживается более индивидуальный подход в воспитании и общем развитии детей, учитываются психофизические особенности малышей – характер, темперамент. Сейчас только что родившийся ребёнок уже объявляется личностью, и с этим надо считаться. Главное, что взрослые могут дать ребёнку – любовь, внимание и общение. В нашем учреждении мы стараемся обеспечить детям необходимую реабилитацию, благоприятные условия жизни, развивающую среду, отдых, чуткое отношение всего персонала. Например, по новым стандартам сегодня на десять детей приходится четыре сотрудника, а это значит, что каждый малыш будет услышан, окружён вниманием и заботой. Помимо этого недавно, опираясь на опыт российских домов ребёнка, мы стали внедрять специальный подход – смешанные по возрасту группы, где, как в настоящей семье, взрослые и дети разных возрастов живут под одной крышей. Это позволяет избежать однобокого развития, культивирует ответственность старших перед младшими, даёт возможность малышам перенимать опыт и равняться на более взрослых членов «семьи». А в целом, в любом ребёнке с рождения нужно развивать навыки заботливости о себе и окружающих, быть ответственным и самостоятельным. Не с семи лет, а с рождения объяснять – что такое хорошо, а что такое плохо.



1 ИЮНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

## • ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Завершая последний месяц учебного года, городской Центр детского и юношеского творчества провёл демонстрацию своих достижений, которая ярко и красочно прошла в клубе для детей-инвалидов и сирот «Эдельвейс». Презентацию посетили заместители директоров по воспитательной работе образовательных учреждений города.

НЕ БЫВАЕТ  
НАПРАСНЫМ

Центр организован в 2000 году распоряжением главы администрации г.о. Нальчик, активная работа началась двумя годами позже, в этом году учреждению исполняется двенадцать лет. Работа ведётся по шести направлениям: художественно-эстетическое, естественно-научное, эколого-биологическое, спортивно-техническое, культурологическое и социально-педагогическое. На базе центра работает городская ассоциация детских и юношеских организаций образовательных учреждений. Сегодня структурными подразделениями центра являются клубы «Эдельвейс» и «Нарат». Воспитанники «Нарата» изучают традиции и обычаи коренных народов республики, встречаются с деятелями культуры КБР, посещают Национальный музей и Дом моды Мадины Саралып, помимо этого в клубе есть учебное и эстетическое направления. На базе клубов работает студия раннего развития «Малышок», в которой занимаются дети от трёх до шести лет, по разным причинам не посещающие детский сад. Помимо этого дети изучают английский, немецкий, родные языки, поют, танцуют, рисуют, лепят и т. д. С шести до семи лет они занимаются непосредственной подготовкой к школе. История клуба для детей-инвалидов и сирот «Эдельвейс» началась двадцать лет назад.



во внеклубной жизни и поддерживать с ними связь.

В третий раз департамент образования администрации г.о. Нальчик провёл конкурс для инвалидов «Мир души моей», выставки по их результатам проходят в том числе в Национальном музее КБР, также недавно прошёл организованный центром конкурс для детских организаций «Игры маленьких джигитов». Воспитанники центра принимают участие в конкурсах «Нартиада» и «Душа танца», а также «Кенгуру» и на противопожарную тематику.

– Штат учреждения составляет сорок шесть человек, – рассказывает директор центра Светлана Бицуева, – это сплочённый коллектив педагогов, каждый из которых универсален, здесь все могут всё. Преподаватели, независимо от того, каким направлением они занимаются, участвуют в концертах, спектаклях, не гнушаясь образом разнообразных героев, невзирая на ранги и звания, на своём примере показывая детям, что творчество не ограничивается какими-либо рамками, а это и есть настоящая жизнь. «Не бывает напрасным прекрасное/Не расту даже в чёрном году/Клён напрасный и верба напрасная/И напрасный цветок на пруду...» – стихами Юнны Мориц открылась демонстрация достижений центра в этом году. Вниманию гостей предложили выставку работ воспитанников, мастер-класс от педагогов с непосредственным участием в творческом процессе всех желающих и яркую концертную программу.

Офис городского Центра детского и юношеского творчества: г. Нальчик, ул. Осетинская 127, тел. 44-34-99, клуб «Эдельвейс»: ул. Кулиева, 7«А», тел. 47-40-38, клуб «Нарат»: ул. Северная, 20«А», тел. 75-00-47.

Марина БИДЕНКО.

Фото Камала Толгурова

## ПРЕКРАСНОЕ



достигая восемнадцатилетнего возраста, они оказываются предоставлены сами себе, поэтому покидают клуб очень неохотно. В своё время руководство центра организовало для них клуб «Ровесник», в котором несколько раз в неделю для общения собирались дети с ограниченными возможностями здоровья. Думая об их будущем, педагоги заранее обучали их таким видам декоративно-прикладного творчества, которые в перспективе смогли бы дать им возможность заработка. Детей-инвалидов и после достижения ими восемнадцатилетнего возраста приглашают в гости, на праздники, выставки и другие мероприятия, проводимые в клубах, чтобы обеспечить участие их

Изначально его предназначение было досугово-образовательным, сейчас он имеет множество направлений, как для детей с ограниченными возможностями здоровья, так и для здоровых детей. На Северном Кавказе подобного клуба нет. С детьми-инвалидами ведётся серьёзная работа, они наравне с другими воспитанниками центра участвуют в концертах, праздниках и конкурсах, и это приносит закономерные плоды. Недавно их возили в Северную Осетию на региональный конкурс, где дети заняли призовые места и услышали много приятных отзывов. В самом центре проводят подготовку к ГИА, ЕГЭ, занятия по русскому языку,

математике, физике и любому предмету по запросу детей и родителей. На базе «Эдельвейса» существует клуб «Лидер», куда входят лидеры детских организаций, которые самостоятельно придумывают совместные мероприятия, акции, тренинги, игры. Воспитанники «Лидера» являются связующим звеном между другими клубами. Сейчас в стадии ремонта находится клуб «Алые паруса». В этом году центр получил компьютеры, проекторы, мольберты, различные дидактические материалы и готовится к новому учебному году. По уставу здесь занимаются дети до восемнадцати лет. Сложнее обстоит дело с инвалидами, потому что



Объединение организаций профсоюзов Кабардино-Балкарской Республики поздравляет с 90-летним юбилеем коллективы редакций газет «Адыгэ псалэ» и «Заман», журналистов, всех ветеранов, профсоюзных активистов, которые добросовестно и плодотворно трудятся во благо социально-экономического развития родной республики и профсоюзного движения.

Вы всегда жили заботами и нуждами людей, шли в ногу со временем, освещая на своих страницах сложную, но героическую историю республики и страны. Ваш вклад и заслуги неоспоримы в развитии межнациональных отношений, государственности Российской Федерации.

Каждая из редакций газет имеет свой стиль, своё неповторимое лицо и занимает достойное место среди российских газет. Профсоюзы Кабардино-Балкарии рады сотрудничеству с вами, желаем бодрости духа, острого, но справедливого пера, мудрости, терпения, неослабевающего читательского интереса, новаций, творческих удач и благородства, крепкого здоровья и личного счастья каждому сотруднику.

**ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «КУРП»****ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ  
МЯГКОЙ КРОВЛИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ**

*значительно дешевле сметной стоимости  
с гарантией на три года.*

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Добровольского, 4 «а»,  
тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.

**Уважаемые жители и гости г. Нальчика!****МУП УК «Водоканал»**

сообщает, что в связи с погодными условиями – затянувшимися дождями – резко снизилась прозрачность воды в реках. Это не позволяет производить забор воды озёр для дальнейшей её очистки. В связи с этим временно вводится режим ограничения подачи воды в следующие районы города:

1. Хасанья;
  2. Белая Речка;
  3. Курортная зона «Долинск»;
  4. Садоводческие товарищества в р-не «Телевышки».
- По мере необходимости будет производиться подвоз воды.  
МУП УК «Водоканал» приносит свои извинения и просит проявить понимание в сложившейся ситуации.

**В АПТЕКУ ТРЕБУЮТСЯ  
ПРОВИЗОРЫ, ФАРМАЦЕВТЫ**  
г. Нальчик, р-он аэропорта.  
Обращаться по телефону: 8-928-915-10-88.

**УВЕДОМЛЕНИЕ АКЦИОНЕРАМ  
открытого акционерного общества «Каббалкубвоторг»**

В соответствии с решением Совета директоров от 26 мая 2014 г. уведомляем вас о проведении 30 июня 2014 г. годового общего собрания акционеров ОАО «Каббалкубвоторг» в очной форме, которое состоит по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 156, административное здание общества.

Начало собрания: 10 часов, начало регистрации акционеров: 9 часов 30 минут.  
Список акционеров ОАО «Каббалкубвоторг», имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «Каббалкубвоторг», составляется на основании данных реестра владельцев обыкновенных именных ценных бумаг по состоянию на 9 июня 2014 г. Повестка дня годового общего собрания:

1. Избрание счётной комиссии.
2. Утверждение годового отчёта общества, утверждение годовой бухгалтерской отчётности, в том числе отчёта о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) общества, принятие к сведению заключения аудитора и ревизионной комиссии общества.
3. О распределении прибыли, в том числе выплате (объявлении) дивидендов общества по результатам

финансового года.

4. Избрание членов совета директоров общества.
  5. Избрание членов ревизионной комиссии общества.
  6. Утверждение аудитора общества на 2014 год.
    - Акционеру – физическому лицу необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность;
    - Представителю акционера – физического лица необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность, и доверенность, оформленную в соответствии с требованиями статьи 57 Федерального закона «Об акционерных обществах».
- Дополнительная информация.  
С информацией (материалами), предоставляемой в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» и Положением, утверждённым приказом ФСФР России от 2.02.2012 г. №12-6/пз-н, при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров ОАО «Каббалкубвоторг» вы можете ознакомиться начиная с даты публикации по рабочим дням с 10 до 13 часов, по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 156, тел: 8-928-082-95-44.

**Совет директоров ОАО «Каббалкубвоторг»**

**ТРЕБУЕТСЯ ОБУЧЕНИЕ  
СОГЛАСНО 44-ФЗ?****ВНИМАНИЕ:****КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ!**

Учебно-методический центр при КБГУ осуществляет набор слушателей на обучение по программе «УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ И МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ЗАКУПКАМИ В СООТВЕТСТВИИ С 44-ФЗ».

*Обучение проводят ведущие специалисты  
Министерства экономического развития КБР и КБГУ.*

По окончании обучения выдаётся сертификат Института профессиональных бухгалтеров и аудиторов России о повышении квалификации.  
Продолжительность обучения: 120 часов.

Стоимость обучения: 10 000 руб.

**Место проведения: бизнес-инкубатор КБГУ,  
360004, КБР, ул. Толстого, 175 «а».**  
Контактные телефоны: 8-903-425-71-00, 8-928-709-70-02.

**ВНИМАНИЕ: КУРСЫ****«1С:УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛЕЙ 8.3»!**

Учебно-методический центр при КБГУ осуществляет набор слушателей на обучение по программе «1С:УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛЕЙ 8.3».

По окончании обучения выдаётся сертификат Института профессиональных бухгалтеров и аудиторов России о повышении квалификации.  
Продолжительность обучения: 40 часов.

Стоимость обучения: 4500 руб.

**Контактные телефоны: 8-903-425-71-00, 8-928-709-70-02.**

Утерянный диплом 90 НО 0002255 на имя **Брылёва Тимура Валерьевича**, выданный КОО СПО «КБАДК», считать недействительным.

Утерянный аттестат Б №7549401 на имя **Брылёва Тимура Валерьевича**, выданный МОУ «СОШ №20», считать недействительным.

Правление Союза писателей КБР выражает искреннее соболезнование члену Союза писателей России **ГУТОВУ Адаму Мухамедовичу** в связи с постигшим его горем – кончиной супруги **Хайшат Хазреталиевны**.

Коллектив ГБУЗ «Городская поликлиника №1» г.о. Нальчик выражает глубокие искренние соболезнования медсестре **ХАРИТОНОВОЙ Любови Валентиновне** по поводу смерти матери.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **РУНТОВА Фёдора Ильича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

**Совет директоров  
открытого акционерного общества****«Нальчикский машиностроительный завод»**

извещает своих акционеров о проведении 30 июня 2014 г. годового общего собрания в очной форме по адресу: г. Нальчик, ул. Мальбахова, 4, административное здание общества, актовый зал.

Начало собрания 10 часов. Начало регистрации: 9 часов.

Список акционеров, имеющих право на участие в годовом собрании, составляется на основании реестра владельцев обыкновенных именных ценных бумаг по состоянию на 31 мая 2014 г. Повестка дня годового общего собрания акционеров:

1. Утверждение годового отчёта ОАО «Нальчикский машиностроительный завод» за 2013 год;
  2. Утверждение годовой бухгалтерской отчётности, отчёт прибылей и убытков, распределение прибылей и убытков, выплата дивидендов;
  3. Слушание отчёта и заключения аудитора;
  4. Слушание отчёта ревизионной комиссии;
  5. Утверждение аудитора акционерного общества;
  6. Избрание Совета директоров общества;
  7. Избрание ревизионной комиссии.  
Акционеру – физическому лицу необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность и доверенность, оформленную в соответствии с требованиями статьи 57 Федерального закона «Об акционерных обществах».
- С материалами общего собрания акционеров можно ознакомиться начиная с 31 мая 2014 г. по адресу: г. Нальчик, ул. Мальбахова, 4, ОАО «Нальчикский машиностроительный завод».

**СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ****Ордена Почёта открытого акционерного общества  
«ТЕЛЕМЕХАНИКА»**

сообщает, что 24 июня 2014 года в 10 часов в конференц-зале предприятия по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 162, состоится годовое общее собрание акционеров с повесткой дня:

1. Утверждение годового отчёта общества.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчётности, в том числе отчётов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) общества.
3. Утверждение распределения прибыли общества по результатам деятельности за 2013 год.
4. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов по результатам деятельности за 2013 год.
5. О выплате вознаграждения за работу в составе совета директоров (наблюдательного совета) членам совета директоров.
6. Избрание членов совета директоров (наблюдательно-го совета) общества.
7. Избрание членов Ревизионной комиссии (ревизора) общества.
8. Избрание генерального директора общества.
9. Избрание Счётной комиссии общества.
10. Утверждение аудитора общества.

Начало регистрации: с 9 часов. При себе иметь паспорт или документ, удостоверяющий личность.  
Список лиц, имеющих право на участие в собрании, составлен по состоянию на 2 июня 2014 г.

Акционеры могут ознакомиться с материалами по повестке дня и получить информацию по собранию с 3 июня 2014 года по 23 июня 2014 года (с 9.00 до 16.00, кроме выходных и праздничных дней), а также в день проведения годового общего собрания акционеров общества по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 162, каб. 330, контактные телефоны: городской – 96-82-89; внутренний – 60-36.



□ «СПАРТАК-НАЛЬЧИК»

## ПЕРЕХОД В НИЗШУЮ ЛИГУ –

ЗАВЕРШИВ ПЕРВЕНСТВО ФНЛ 2013-2014 НА МАЖОРНОЙНОТЕ, НАЛЬЧИКСКИЙ «СПАРТАК» ВЫНУЖДЕН ОПУСТИТЬСЯ ВО ВТОРОЙ ДИВИЗИОН. ЭТОЙ ТЕМЕ БЫЛА ПОСВЯЩЕНА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ С УЧАСТИЕМ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ ПФК «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» ХАЗРАТАЛИ БЕРДОВА, ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА КЛУБА ВЛАДИМИРА БАЛОВА И ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА КОМАНДЫ ХАСАНБИ БИДЖИЕВА.



## ШАГ ВЫНУЖДЕННЫЙ

– Мы не можем сказать, как жила команда в 2011-2013 годы, поскольку ни я, ни Владимир Мухажирович, ни Хасанби Эдурдович в то время не работали, – подчеркнул Хазратали Александрович. – Сегодня достоверно известно, что финансирование команды осуществляла холдинговая компания «Синдика», плюс каждый год выделялись средства в размере 50 миллионов рублей из республиканского бюджета. Как вы знаете, «Синдика» прекратила оказывать спонсорскую помощь команде, и рассчитывать мы могли только на бюджет республики. Ситуацию значительно осложнили и долги клуба, перешедшие на текущий год. На 1 января мы насчитали 42 миллиона рублей долгов по зарплате футболистам и персоналу.

Врио Главы КБР Юрию Александровичу Кокову называли разные суммы, необходимые для того, чтобы доиграть сезон в ФНЛ. И когда мы назвали цифру в 61 миллион, он принял очень важное политическое решение о сохранении профессионального статуса команды. За это и мы, и все наши уважаемые болельщики должны быть благодарны руководству республики: посмотрите, у соседей «Алания» была чемпионкой России, а сейчас команды нет. Весенний отрезок первенства ФНЛ мы начали с чистого листа, при-

гласили Хасанби Биджиева, который вместе со своим штабом обновил команду на 80 процентов и за месяц создал симпатичный коллектив, завершивший сезон в ФНЛ на мажорной ноте. За это спасибо тренерам и футболистам.

Ещё зимой мы знали, что с столкнёмся с финансовыми проблемами во второй половине года, а потому активно искали спонсоров и в республике, и за её пределами, в частности, в Москве. Но, к сожалению, все они, ссылаясь на последствия затянувшегося мирового экономического кризиса, в помощи отказались. Тогда мы вновь обратились в Правительство республики, где нам ответили, что 50 миллионов – это предельная сумма, которую нам могут выделить. Для того чтобы выступать в ФНЛ, не приобретая футболистов и не ставя высоких задач, необходимо 150-170 миллионов рублей. Таких денег республиканский бюджет нам выделить не может. Сами понимаете, сколько у нас экономических проблем. Одной только недавно прошедшей стихии достаточно, чтобы задуматься, стоит ли тратить такие большие деньги на футбол.

Мы и сегодня не прекратили поиск спонсоров, но в данный момент приняли тяжёлое вынужденное решение

снять с первенства ФНЛ и перейти во второй дивизион, в котором сезон без больших задач и затрат на приглашённых футболистов обойдётся в 40 миллионов рублей. Год, два, может быть, три мы будем готовить своих ребят. Я уверяю вас, что вы ещё услышите от «Спартак-Нальчик» как об участнике ФНЛ и даже премьер-лиги. Но сегодня мы команда второй лиги.

Журналистов интересовала дальнейшая судьба футболистов, тренеров и персонала. Х. Бердов выразил надежду на то, что Х. Биджиев и его тренерский штаб останутся в команде, подчеркнул, что весь персонал будет сохранён, хотя зарплату по понятным причинам придётся уменьшить. Хасанби Биджиев сказал, что арендованные футболисты вернутся в свои клубы, ряд игроков получили предложения из клубов ФНЛ.

– Из отпуска команда выедет пятого июня, мы проведём селекционный сбор, на который пригласим местных ребят и определимся с теми, кто будет с нами двигаться дальше. Талантливая молодёжь в нашей республике была всегда. И очень важно, что деткам, гонящим мяч во дворах и спортшколах, есть куда стремиться – команда сохранена, – подчеркнул он.

Альберт ДЫШЕКОВ  
Фото Камала Толгурова

□ СЕГОДНЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОТКАЗА ОТ КУРЕНИЯ

## ЯБЛОКО ЗА СИГАРЕТУ

Накануне Всемирного дня отказа от курения Министерство здравоохранения и курортов КБР провело профилактическую акцию «Яблоко вместо сигареты».



Фото автора

Утром в торговом центре «Вестер-Гипер» сотрудники Центра здоровья Минздрава КБР развернули мобильную лабораторию, где любой желающий мог протестировать свои лёгкие при помощи спирометра. Увидев показания приборов, курящие принимали решение отказаться от сигарет, и за каждую полученную яблоко – символ жизни. Кроме того, желающие покончить с пагубной привычкой получили памятки и буклеты о том, как бросить курить, и консультации специалистов центра. Нальчан также проинформировали, что сегодня на канале ТВЦ в 11.45 можно посмотреть британский документальный фильм «Лёгкий способ бросить курить от Аллена Карра». Известны факты избавления от никотиновой зависимости с помощью метода Карра. Среди людей, начавших новую жизнь без сигарет, актёры Эштон Катчер и Энтони Хопкинс, футболист Джанлука Виалли и многие другие.

– Статистика показывает: в среднем до 400 тысяч человек в России погибают от болезней, вызванных табакокурением, – рассказал врач-нарколог Артур Пачев. – Первопричиной онкологических и сосудистых заболеваний является курение. Мы должны всеми способами популяризировать здоровый образ жизни, используя видеоматериалы и наглядную агитацию, сделать так, чтобы курящий расстался с вредной привычкой, а тот, кто не курит, никогда не взял сигарету в руки. Курить уже не модно.

Марьяна БЕЛГОРОВА

## УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ РЕСПУБЛИКИ!

Продолжает действовать «антикоррупционная линия» Министерства экономического развития КБР по всем случаям коррупции или злоупотреблениям служебным положением сотрудниками Министерства экономического развития КБР.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ.

Телефон «антикоррупционной линии»:

8 (8662) 40-44-49

<http://economykbr.ru/>

раздел – «Антикоррупционная линия».

Также можно ознакомиться с информацией на сайте «Всё о коррупции в России и в мире» в разделе «Профилактика коррупции».

## ПШИХАЧЕВ Абдуллах Тикович

Род Пшихачевых скорбит об уходе из жизни Пшихачева Абдуллаха Тиковича.

Пшихачев А.Т. родился 25 июля 1936 года в с. Нижний Куркужин. С раннего детства обучался основам ислама под руководством имама общины. В советское время и в религиозной семье трудно было получить полное мусульманское образование. В годы перестройки он поспешил его восполнить, обучался в первом открытом в Нальчике медресе. В мае 1993 года официально зарегистрировал городскую общину, стал помощником имама.

Окончив курсы, организованные высшим координационным центром Духовного управления мусульман РФ в августе 1995 года, был по март 1998 года имамом мечети «Нур» в Нальчике.

Светлая память о Пшихачеве А.Т. останется в сердцах его родных, друзей, близких, учеников.



## ЯСНОВ Владимир Николаевич



На 77-м году активной творческой жизни ушёл от нас талантливый живописец, член Союза художников России Яснов Владимир Николаевич.

Начиная с 1964 года, светлое жизнеутверждающее творчество выпускника художественно-графического факультета Ленинградского института им. Герцена входило в состав экспозиций Союза художников Кабардино-Балкарии. До последнего времени оно представлялось на выставках самых значительных уровней: международных, всероссийских,

региональных юга России и республиканских, являясь гармоничной частью художественной культуры Кабардино-Балкарии. Его живописные холсты вошли в состав музейных коллекций, украсили интерьеры общественных зданий.

Член Союза художников России, творец с высокой гражданской позицией, Яснов необычайно ответственно подходил к решению профессиональных творческих вопросов. На протяжении всех лет творческой активности он избирался в состав руководящих органов Союза художников – был членом правления, председателем живописной секции, входил в состав художественных советов. Также Владимир Николаевич преподавал в детской художественной школе.

Общественность, работники культуры и искусства, художники Кабардино-Балкарии глубоко скорбят об уходе из жизни нашего дорогого друга, талантливого, чуткого коллеги и выражают глубокие соболезнования его жене и другу Наталье Петровне Ясновой, родным и близким.

Министерство культуры КБР,  
Кабардино-Балкарское республиканское отделение  
ВТО «Союз художников России»,  
Кабардино-Балкарский фонд культуры

Государственный комитет КБР по печати и массовым коммуникациям и ГКУ «ВТК Кабардино-Балкария» выражают глубокое соболезнование сотруднику радио МИЗОВУ Ахмеду Лионовичу в связи с кончиной брата.

Главный редактор  
Арсен Булатов  
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам.гл. редактора),  
Н. Конарева (зам.гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачева,  
А. Габуева, А. Дышеков,  
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,  
■ О. Накова – редактор по выпуску,  
■ И. Погорелова, Р. Максидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 7734 экз.  
Заказ – №1058. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00  
Подписан – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати  
[www.kbprvda.ru](http://www.kbprvda.ru)  
e-mail: kbprvda@mail.ru

Газета отпечатана в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33



□ УНИВЕРСИТЕТ

# ВЕНЕЦ ВЕСНЫ

ЧЕМ ЖИВЁТ СТУДЕНТ? КАК ОТНОСИТСЯ К УЧЁБЕ? ЧТО ЕГО ИНТЕРЕСУЕТ? ЕСЛИ ПРЯМЫХ ОТВЕТОВ НА ЭТИ ВОПРОСЫ ОТ УНИВЕРСИТАТА ПОЛУЧИТЬ НЕ УДАЁТСЯ, ТО ВСЕ СЕКРЕТЫ ПОМОЖЕТ РАСКРЫТЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА. НА ДНЯХ ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРОШЁЛ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. В.М. КОКОВА.



факультета или института, но охватить масштабы республики и даже страны. Объектами «исследований» стали нальчикский Атажукинский сад, Олимпиада в Сочи, социальные сети, сильные парни и красивые девушки и, конечно, фонтан на площади Согласия. «Почему на фонтане играет одна и та же музыка? – недоумевает студент факультета ветеринарной медицины и биотехнологии. – Хочу обратиться к ди-джею: тебя закрыли в комнате с пятью песнями и ты два года их крутишь? Надо как-то развиваться!»

Благодаря студентам зрители узнали много интересных фактов. Например, «на Олимпиаде наши спортсмены заняли девятнадцатое место и таким образом вошли в «девятнадцатку» сильнейших. На вопрос, используете ли вы Интернет, утвердительно ответили сто процентов россиян – это результат

опроса, проведённого недавно в Интернете. Спортсмен-дистрофик из-за сильного ветра прыгнул на два метра назад. На соревнованиях по метанию молота спортсмен так далеко забросил снаряд, что зрители ахнули. А один из зрителей даже и ахнул не успел».

Оценив команды по содержанию, оригинальности формы выступления и исполнительскому мастерству, жюри присудило первое место двум коллективам: факультета товароведения и коммерции и института управления качеством, второе – команде института экономики.

На третьей ступени пьедестала – факультет агробизнеса и землеустройства. Участники студенческого фестиваля получат денежные премии.

**Марьяна БЕЛГОРОВА.**  
Фото Артура Елканова



В студенческом празднике приняли участие шесть факультетских и институтских команд. Оценить выступление и выбрать лучшие было призвано жюри, в состав которого вошли режиссёр Кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова, заслуженный деятель культуры КБР Владимир Теуважук, актёр театра им. А. Шогенцукова Ахмед Хамурзов, актёр Балкарского драматического театра им. К. Кулиева Аубекир Мизиев, директор Музея изобразительных искусств им. А. Ткаченко Рита Ашхотова. Ни пуха ни пера студентам пожелал и.о. ректора университета Аслан Апажев. Он пообещал, что руководство вуза будет создавать все условия для полноценного личностного развития студентов, их профессионального роста и творческого самовыражения.

Апажев поделился со зрителями и гостями несколькими хорошими новостями: после многолетнего перерыва возобновил деятельность ансамбль «Синды», а в сентябре при КБГАУ появится студия балетного и спортивного танца. В планах также открытие студии вокального мастерства и создание университетской команды КВН. Всё это поможет сделать досуг студентов ярким, насыщенным, разнообразным. Члены жюри также подбодрили участников фестиваля: «Смелее, веселее, радостнее! Никого не съедем, всех осудим!» – обнадёжил Владимир Теуважук.

Каждая команда представила несколько номеров: визитку, современный и национальный танцы, современную и национальную песни, домашнюю заготовку. Ребята постарались отразить в них не только жизнь своего



♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

От лица всех родителей детей младшей группы дошкольного блока МХОУ «СОШ №8 им. В.М. Кокова» г. Бақсана хочется поблагодарить доброго, искреннего, молодого воспитателя группы «Звёздочка» **Фатиму Валерьевну Канукову** за вклад гасптици своей души и своего сердца в каждого ребёнка.

Огромное родительское спасибо вам, Фатима Валерьевна, за понимание, доброту и терпение!

**КУПЛЮ СОВЕТСКИЕ ФОТОАППАРАТЫ, ОБЪЕКТИВЫ.**

Обращаться по телефону: 8-962-002-77-77.

**КУРЫ - НЕСУШКИ РАЗНЫХ ПОРОД**

89381113864  
89281206966

**ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ СЕГОДНЯ! ЗАНЯТИЯ НАЧНУТСЯ 31 МАЯ.**

**ЛЕТНЯЯ ШКОЛА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА!**

Занятия проводит учитель с 30-летним опытом преподавания в США. **НАБИРАЮТСЯ ГРУППЫ УЧЕНИКОВ С 8 ДО 14 ЛЕТ, С 15 ДО 18 ЛЕТ, С 18 ДО 21 ГОДА, ВЛАДЕЮЩИХ КАБАРДИНСКИМ ЯЗЫКОМ.**

**ВАС НАУЧАТ ГОВОРИТЬ, ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.**

Учитель не владеет русским и другими языками.

Телефон 8-967-417-78-85

**Приглашаем на летний 16-часовой суперинтенсив.**

Набирается группа до шести человек. Начало занятий 2 июня, набор до 10 июня.

**АНГЛИЙСКИЙ С НУЛЯ - МАКСИМУМ РАЗГОВОРНОЙ ПРАКТИКИ.**

Не заговорите - вернём всю сумму.

Обращаться по телефону: 8-967-413-51-20.

**Сообщение о проведении годового общего собрания акционеров ОАО «Выбор» со следующей повесткой дня:**

1. Утверждение годового отчёта, годового бухгалтерской отчётности, в том числе отчёта о прибылях и убытках общества за 2013 г.;
2. Об утверждении распределения прибыли (убытков) и дивидендов за 2013 г.;
3. Об избрании членов Совета директоров;
4. Об избрании ревизора общества;
5. Об утверждении аудитора общества.

Дата проведения собрания: 28 июня 2013 года в 10 часов 30 минут. Место проведения: г. Нальчик, ул. Чайковского, 36.

Регистрация участвующих в собрании будет осуществляться с 10 часов. Справки по телефону: 72-30-82.

Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «Выбор», составлен по состоянию на 6 июня 2014 г.