



# Горянка

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Татьяна Свириденко



с. 11

*РАЯ АБУ ХИДЖАА,  
соотечественница  
из Сирии*



## В НАЛЬЧИКЕ ПЯТЬ ТЫСЯЧ ШКОЛЬНИКОВ ПОСЕЩАЮТ НАХОДЯЩИЙСЯ В АВАРИЙНОМ СОСТОЯНИИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

**ЮРИЙ КОКОВ ПОБЫВАЛ В САМОМ КРУПНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Расположенный в самом центре столицы Кабардино-Балкарии республиканский Дворец творчества детей и молодежи находится в аварийном состоянии.

В дождливую погоду здесь нельзя находиться. По всему периметру стоят тазы, ведра, другие емкости, куда стекает вода с крыши. «В здании 30 лет не было ремонта», - рассказывает директор дворца К.А. КАЛМЫКОВА, - не открывается ни одно окно». В актовом зале на 400 мест, где идут репетиции танцевальных коллективов, требуют замены полы, не держится обложка, в крайне изношенном состоянии сидения для зрителей. Кино- и фотостудия, библиотека, музей (бывшая Ленинская комната), спортивный зал, душевые, практически все помещения на площади 2000 кв.м. находятся в неприглядном виде. Повсюду запустение и разруха. В таких условиях занимаются дети.

Руководство дворца не обращало внимание Минобразования КБР, других инстанций на необходимость принятия срочных мер по спасению этого уникального по своим возможностям учреждения, но практических действий не предпринято. Только благодаря энтузиазму коллектива и его руководства дворец еще функционирует.

«Сложившаяся ситуация», - подчеркнул Ю.А. КОКОВ, - позор для республики».

Министрам строительства и ЖКХ А.М. ТУТУКОВУ, образования, науки и по делам молодежи Н.Г. ЕМУЗОВОЙ даны поручения до конца текущего месяца все стороны изучить сложившуюся ситуацию и внести предложения по началу капитального ремонта и реставрации дворца.

● **Пресс-служба**  
**врио Главы**  
**и Правительства КБР**

## В КРЫМУ ОТДЫХАЮТ ДЕТИ ИЗ РЕСПУБЛИКИ

**ПЕРВАЯ ГРУППА ДЕТЕЙ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В СОСТАВЕ 100 ЧЕЛОВЕК ПРИБЫЛА В РЕСПУБЛИКУ КРЫМ ДЛЯ ОТДЫХА В САНАТОРИИ «БРИГАНТИНА», НА БАЗЕ КОТОРОГО ОРГАНИЗОВАН ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ, СООБЩАЕТ МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КБР.**

Дети из Кабардино-Балкарии добирались в Крым самолетом вместе с сопровождающими. Большинство из прибывших в Крым детей еще ни разу не были в этих местах. По их словам, уже за несколько дней отдыха, Крым произвел на них незабываемые впечатления. «Здесь очень красивое море, прекрасная обстановка, отличная погода. Нам также предлагают экскурсии по полуострову, мы сможем выбрать и увидеть гораздо больше красивых мест», - рассказывают дети.

Безопасность отдыха гарантирует прибывшая на полуостров из Кабардино-Балкарии группа из 9 человек, все они работают в сфере социальной защиты республики – это 2 медицинских работника и педагоги. «К безопасности детей у нас относятся очень ответственно, создана специальная комиссия, которая проверяет, как проходит отдых детей, все эти вопросы стоят на особом контроле, поэтому я думаю, что всем нашим гостям, которые приезжают к нам, будет максимально комфортно и безопасно», - сказал начальник отдела организации отдыха и оздоровления детей Тахир ШАВАЕВ.

Сопровождающие остались довольны, что и администрация, и сотрудники лагеря приняли детей очень доброжелательно. «Обстановка очень хорошая, и мы уверены, что так и будет на протяжении всего отдыха».

Вторая группа в количестве 100 человек из детей-сирот, находящихся в школах-интернатах Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР, отправится в Республику Крым 7 августа. Их примет санаторий «Таврида».

Крым - уникальнейшее место черноморского побережья, а Евпатория известна как детская здравница. Не зря здесь огромное количество спортивных лагерей, оздоровительных комплексов, которые по праву считаются лучшими на полуострове. Климат здесь отличается мягкостью, идеален для лечения астмы и других заболеваний, а отсутствие резких колебаний температур и не слишком существенное отличие от климата средней полосы России, позволит детям легче акклиматизироваться. В Крыму красивейшая природа, теплое море. Пляса мелководья у берега прогревается очень хорошо, что немаловажно для здоровья детей.

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА**

## В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПЕРЕХОДЯТ НА НОВОЕ КАЧЕСТВО МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

**ЮРИЙ КОКОВ ПОБЫВАЛ С РАБОЧЕЙ ПОЕЗДКОЙ В ТРЕХ СЕЛАХ РЕСПУБЛИКИ, ГДЕ ПОСТРОЕНЫ И СДАНЫ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ФЕЛЬДШЕРСКО-АКУШЕРСКИЕ ПУНКТЫ. В ОДНОМ ИЗ НИХ ЭТО ПЕРВЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ ЗА 28 ЛЕТ**

**Село Безенги.** Здесь проживают 1006 человек. Когда-то эта цифра была в разы выше, но при отсутствии работы, какой-либо инфраструктуры люди уезжают. На сегодня пустует 40 дворов. Прежняя амбулатория располагалась в приспособленном помещении, в втором этаже местной администрации. Новый фельдшерско-акушерский пункт – первый с 1986 года социальный объект, введенный здесь в строй. Его площадь 83 кв. м, стоимость 3 миллиона 520 тысяч рублей.

Медик с многолетним стажем Лариса ХОЛЛАЕВА рассказала об организации работы вверенного ей учреждения. Кабинеты оснащены необходимой лечебно-диагностической аппаратурой, обеспечены подача горячей и холодной воды, теплоснабжение. Есть устойчивая связь, работает Интернет. Ежедневно из райцентра приезжают профильные специалисты и консультируют больных. Строители продумали и месторасположение объекта. Он находится в самом центре села и удобен для посещения.

В ходе пребывания в Безенги Юрий КОКОВ ознакомился с состоянием местной школы. Здание, где обучаются 78 детей, 1937 года постройки. Классы, спортзал, столовая давно нуждаются не только в ремонте, но и в полной реконструк-

ции. По предварительным данным, ее стоимость составит около 50 миллионов рублей. Есть потребность и в детском дошкольном учреждении.

Министру строительства и ЖКХ А.М. ТУТУКОВУ даны поручения изучить имеющиеся проблемы и в рамках одной из федеральных целевых программ в течение 2014-2015 годов изыскать средства для их решения.

**Хутор Матвеевский** в Прохладненском районе является одним из наименее благоустроенных. Здесь давно испытывают нехватку воды, неудобства, связанные с транспортным сообщением. Мост, через который детей возят в школу, в аварийном состоянии.

Открытие ФАПа для жителей этого и двух близлежащих хуторов (Вознесенский и Новотроицкий) с общим населением 597 человек – знаковое событие, с которым связывают перемены к лучшему.

Ю.А. Кокос потребовал от руководителей г. Прохладного А.А.БИРЮКА, Прохладненского района С.А. ГОВОРОВА до конца месяца принять исчерпывающие меры по обеспечению деятельности указанных инфраструктурных объектов.

**Село Герменчик.** Еще недавно сельская амбулатория располагалась в многоквартирном доме без газа, что создавало трудности

большим, сказывалось на своевременности и качестве медицинских услуг.

Ветераны и пенсионеры, которые нуждаются в повышенном внимании медиков, уверены, что введение в строй нового современного учреждения в их селе снимет необходимость обращаться за первичной помощью в районные и республиканские больницы. ФАП с. Герменчик площадью около 100 кв. м является пилотным. В отличие от тех, что изготовлены на специализированном заводе в Татарстане и представляют собой модульные сборные конструкции, это медицинское учреждение построено на месте. Если соотношение цены и качества окажется приемлемым, проект будет взят за основу и реализован в рамках государственно-частного партнерства.

– **Наша задача – создать максимальные удобства для людей, проживающих в отдаленных населенных пунктах республики, – подчеркнул Юрий Кокос, – ведь немаловажно, насколько своевременно и квалифицированно оказывается медицинская помощь, ее доступность.**

До конца года в Кабардино-Балкарии будет построено еще 40 таких объектов.

● **Пресс-служба**  
**врио Главы**  
**и Правительства КБР**

## О ПРАВИЛАХ ВКЛЮЧЕНИЯ ОТПУСКА ПО УХОДУ ЗА РЕБЕНКОМ В СТРАХОВОЙ СТАЖ

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный закон, в соответствии с которым в страховой стаж наравне с периодами работы и (или) иной деятельности, будет засчитываться период ухода одного из родителей за каждым ребенком до достижения им возраста полутора лет, но не более четырех с половиной лет в общей сложности (до вступления данного закона засчитывался период ухода не более трех лет в общей сложности).

Территориальными управлениями будет произведена проверка выпланных дел граждан, подпадающих под действие федерального закона и получающих трудовые пенсии на дату вступления закона, на предмет наличия документов, необходимых для зачета в страховой стаж периода ухода за ребенком и исчисления размеров трудовых пенсий с учетом возмещения. Перерасчет будет произведен без заявления граждан, когда в пенсионном деле имеется полный пакет документов. В случае отсутствия в выпланных делах необходимых документов, лицам, имеющим право по данному федеральному закону, будет направлено уведомление о необходимости предоставления дополнительных документов. При этом перерасчет будет произведен с возвратом на 1 января 2014 года.

## ДЛЯ КОГО ВВОДИТСЯ НОВАЯ ПЕНСИОННАЯ ФОРМУЛА?

Пенсионные права по новой пенсионной формуле в полном объеме будут формироваться у граждан, которые в 2015 году вступят в трудовую жизнь. При введении новых правил обязательным остается прин-

цип сохранения пенсионных прав: все пенсионные права, сформированные до 2015 года, фиксируются, сохраняются и гарантированно будут исполняться!

Трудовые пенсии граждан, которые уже назначены (будут назначены до 1 января 2015 года), будут пересчитаны по новой формуле. Если при перерасчете по новым правилам размер пенсии не достигнет размера пенсии, получаемой пенсионером на 1 января 2015 года, то пенсионеру будет выплачиваться пенсия в прежнем размере.

При этом в целях адаптации к условиям нового порядка формирования пенсионных прав и расчета размера пенсий будущих пенсионеров и работодателей, которые платят за них страховые взносы в систему обязательного пенсионного страхования, предусматриваются переходные положения: повышение минимально требуемого стажа для получения права на пенсию до 15 лет и минимально требуемого количества индивидуальных пенсионных коэффициентов до 30 - к 2025 году; повышение облагаемой страховыми взносами зарплаты до уровня 2,3 от среднероссийской зарплаты и соответствующее увеличение максимального значения индивидуального годового пенсионного коэффициента до 10 - к 2021 году.

● **Подготовила**  
**Ольга КАЛАШНИКОВА**





В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ 2014 ГОД НАЗВАН ГОДОМ АЛИМА ПШЕМАХОВИЧА КЕШОКОВА, ЭТО ГОД ЕГО СТОЛЕТИЯ. СЛОЖНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ ЗНАЧЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ ДЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ И, В ЦЕЛОМ, КУЛЬТУРЫ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ.

# ГОД АЛИМА КЕШОКОВА

Народный поэт и прозаик, лауреат государственных премий РФ и КБР, Герой Социалистического Труда, был председателем Правления Союза писателей КБАССР и секретарем Правления Союза писателей РСФСР, секретарем Правления Союза писателей СССР, председателем Литературного фонда СССР. Кроме того, он был участником Великой Отечественной войны, имел множество боевых наград, в том числе орден Отечественной войны I степени и два ордена Красной Звезды, медаль «За оборону Сталинграда». Он воевал в составе 115-й кавалерийской дивизии, и ее трагедия, которая прошла перед глазами, описал в романе «Сломанная подкова».

Все его регалии и звания сложно перечислить, да и не в этих внешних атрибутах истинное значение поэта для народа. Оно в той правде, которую он несет через

республиканским и муниципальным средствам массовой информации (редакции газеты «Адыгэ псалъэ», телевизионному каналу «Кабардино-Балкария», ГТРК Кабардино-Балкарии и другим), а также другим организациям («Адыгэ Хасэ», Институту гуманитарных исследований КБНЦ РАН, Союзу писателей КБР).

Основная часть мероприятий носит длительный характер, то есть их проведение осуществляется на протяжении всего периода – с апреля по декабрь 2014 года. Это, к примеру, создание интернет-сайта, посвященного жизни и творчеству Алима Пшемаховича, цикла телепередач на различных телеканалах, специальных рубрик в печатных средствах массовой информации, проведение юбилейного вечера в Центральном доме литераторов в Москве с участием литературной общественности столицы, «Ке-



Издание книг, пожалуй, является самым лучшим способом отметить юбилей человека, всю свою жизнь посвятившего книгам. Помимо издания сборника стихов «Черкеска», планируется выпуск одностраничного избранного стихотворений Кешокова в переводах на русский язык, юбилейного миниатюрного сборника «Стихи-стрелы» в оформлении народного художника РФ Германа ПАШТОВА, издание детской библиотекой им. Б. Пачева методико-библиографического материала «Всадник чести», выпуск «Словаря языка Алима Кешокова» – сложного научно-исследовательского, подготовкой которого занимается Институт гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН. Научную траекторию праздничных мероприятий продолжит Международная научно-практическая конференция «А.П. Кешоков: творческая личность в поликультурном пространстве», запланированная на октябрь в Кабардино-Балкарском государственном университете.

Основные юбилейные торжества планируется проводить осенью – в сентябре-октябре, сюда войдут и творческие вечера, и названная научная конференция. Однако и к непосредственной дате юбилея – 22 июля приурочено несколько значительных мероприятий. В первую очередь, это учреждение Международной Черкесской Ассоциации премии молодым литераторам Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Адыгеи и черкесского зарубежья, для стимулирования молодых талантов к творчеству, популяризации литературы на кабардино-черкесском и адыгейском языках, создания некоей творческой площадки, где представители адыгейской литературы могли бы общаться, обмениваться идеями, читать произведения друг друга.

Также в июле планируется завершить съемки документального фильма о поэте «Всадник чести» на кабардино-черкесском и русском языках. Фильм готовится совместно Государственным комитетом КБР по печати и массовым коммуникациям, вещательным телевизионным каналом «Кабардино-Балкария» и Международной Черкесской Ассоциацией.

Непосредственно 22 июля Министерство спорта КБР планирует восхождение на одну из безымянных вершин Чегемского муниципального района республики и присвоение ей имени Алима Пшемаховича Кешокова. Во вторник в семь часов утра группа альпинистов вышла с туристической базы «Башиль» и начала подъем.

22 июля состоялось и культурно-просветительское мероприятие – вечер памяти «Я песни из сердца беру своего» в Кабардино-Балкарской республиканской детской библиотеке им. Бекмурзы Пачева. Организацией этого вечера занимались сотрудники учреждения и Министер-

ство культуры нашей республики.

Необходимо отметить, что множество различных акций и вечеров направлено именно на детскую и подростковую аудиторию – ведь именно это поколение через несколько лет будет отвечать за сохранение национальной памяти. В образовательных учреждениях республики в течение всего юбилейного года проводятся литературно-музыкальные представления «На мою ладонь садитесь, птицы!», вечера поэзии «Наш Алим», конкурсы чтецов, сочинений и детских рисунков по творчеству А.П. Кешокова, тематические книжно-иллюстративные выставки, классные часы и «круглые столы». В республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечиева и детской библиотеке им. Б. Пачева проходят книжно-иллюстративные выставки «Певец добра и мужества» и «Личность, поэзия, судьба...».

В целом юбилейные мероприятия, запланированные организационным комитетом празднования столетия А.П. Кешокова, охватывают всю республику и другие регионы, где проживают адыги. К примеру, в течение 2014-2016 годов в Майкопе (Республика Адыгея), аулах Большой Кичмай (Краснодарский край, Лазаревский район), Хабез (Карачаево-Черкесская республика), Блечеспин (Республика Адыгея), сельских поселениях КБР Залукокоже и Заюково улицам будет присваиваться имя Кешокова.

Юбилейные вечера, конкурсы стихов и выставки пройдут во всех муниципальных районах республики, в которых будут задействованы районные дома культуры, библиотеки, учебные заведения и т.д.

Важным шагом к увековечению памяти кабардинского поэта и прозаика станет восстановление художественного фильма 1958 года «Лавина с гор», снятого по сценарию Алима Кешокова режиссером Василием ЖУРАВЛЕВЫМ. Действие фильма развивается в 1917 году – бойцы Дикой дивизии, воевавшие на фронте Первой мировой войны,

возвращаются в родные аулы. Разорение и нищета, с которыми они столкнулись дома, толкают их на путь противостояния знати, которая во многом является виновником этого разорения. Словом, это история о том, как солдаты Кабардинского полка Дикой дивизии приходят к революции и начинают свою борьбу на стороне большевиков.

Восстановлением и показом фильма занимается Государственный комитет по печати и массовым коммуникациям, Министерство культуры КБР, республиканский Союз кинематографистов, МЧА и общественная организация «Адыгэ Хасэ» КБР.

Одним из центральных мероприятий юбилейного года станет создание музея писателя в Шалушке – родном селении Алима Кешокова. Удивительно, что такого музея нет в нашей республике до сих пор, нет места, куда поклонники творчества поэта могли бы прийти, чтобы почувствовать настроение, которым пропитаны его стихи, чтобы увидеть места, которые сформировали его особое поэтическое мировоззрение, где мать пела маленькому Алим Колыбельную, которую сама сочинила. Где, быть может, в тени одного из деревьев старого сада он сочинил самые проникновенные строки о тоске по родине: *От роду нездаты наши души Там, где в мир вошли мы под луной.*

«Привези мне ветку дикой груши», -

Наказал я женщину одной.

Юбилейный год Алима Кешокова, мероприятия, которыми народ



▲ С Кайсыном Кулиевым

свои произведения, в любви, проводником и проповедником которой он становится, в искренности и чистоте, которые он противопоставляет миру, подчас циничному, грубому и жестокому. А еще поэт приходит в этот мир, чтобы нести людям красоту – красоту слова, красоту мыслей, красоту жизни. Все эти предназначения поэта воплощались в творчестве, и в жизни Алим Пшемахович Кешоков.

Организационный комитет по подготовке и проведению юбилея А.П. Кешокова утвердил план мероприятий, направленных на популяризацию и увековечение памяти о нем. Проведение мероприятий поручено профильным министерствам и комитетам республики (Министерству образования, науки и по делам молодежи, Министерству культуры, Государственному комитету по печати и массовым коммуникациям, Министерству спорта),

шоковских чтений» в различных регионах СКФО и ЮФО, а также в адыгских диаспорах за рубежом. Вообще оргкомитет празднования юбилея кабардинского писателя и поэта широко задействует в мероприятиях черкесское зарубежье, привлекая их к участию не только в «Кешоковских чтениях», но и проведением осенью творческих вечеров в «Адыгэ Хасэ» Турции с участием творческих коллективов из КБР, КЧР и Адыгеи. К декабрю планируется издание сборника стихов «Черкеска» – переводов стихов А.П. Кешокова на турецкий, арабский, английский языки. Кстати, данные переводы планируются публиковать и на сайте, который должен начать работать в ближайшее время. Нет никаких сомнений в том, что издание этой книги послужит прекрасным примером объединяющей силы поэтического слова для разобщенного по миру адыгского этноса.



▲ С Инной Кашежевой на Тырныаузском вольфрамо-молибденовом комбинате

отметит его столетие, это не только дань памяти человеку и поэту. Это своеобразное возвращение: каждый раз, когда открывается книга, автор приходит к своему читателю. Хочется, чтобы все запланированное помогло вернуть вновь моду на чтение, знание и умение уважать творчество наших писателей; чтобы книга, которой посвятил всю свою жизнь Алим Пшемахович, вновь заняла почетное место в каждом доме.

● Марина БИТОВА. Фото из архива НМ КБР





В ИЮЛЕ 2014 ГОДА НАЛЬЧАНКА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА КАРДАНОВА, УРОЖДЕННАЯ ВЕРХОВСКАЯ, ОТМЕТИЛА СВОЕ 90-ЛЕТИЕ. ЭТОТ ЮБИЛЕЙ ДЛЯ НЕЕ СОВПАЛ С НАГРАДОЙ ОТ ПРЕЗИДЕНТА БЕЛОРУССИИ АЛЕКСАНДРА ЛУКАШЕНКО, ПРИУРОЧЕННОЙ К 70-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ.

## РЕЛЬСОВАЯ ВОЙНА И ОПЕРАЦИЯ «БАГРАТИОН»

Валя родилась в селе Старое Полесье Могилевской области Белоруссии. Отец был убежденным коммунистом, участвовал в организации колхоза, мама – специалист по возделыванию льна, одной из важных сельхозкультур Белоруссии. В семье было семеро детей. Летом 1941 года Валентина только окончила девять классов круглянской средней школы, когда началась Великая Отечественная война. Отца немцы расстреляли в октябре 1941 года, брат Владимир, которому тогда было 17 лет, воевавший в партизанском отряде, погиб в декабре 1943 года. К тому времени и сама Валентина, потерявшая практически всех родных, тоже стала партизанкой. Она, рядовая 8-го отдельного действующего партизанского отряда Круглянской военно-оперативной группы Могилевской области, воевала под руководством командира Сергея ЖУНИНА. Накануне Великой Отечественной войны он был помощником командира 8-го танкового полка 36-й кавалерийской дивизии, а в июле 1941 года возглавил группу народных мстителей. Герой Советского Союза Сергей Георгиевич Жунин умер в 1977 году.

В партизанском отряде на территории оккупированной Белоруссии Валентина участвовала в операциях «Рельсовая война» и «Багратион». Ходила в

# ВОЙНА И МИР Валентины КАРДАНОВОЙ



Муж Баби Питувевич



В молодости

разведку, стояла на посту. Вместе с другими партизанами устраивала засады, нападала на немецкие подразделения, громила гарнизоны, пускала под откосы эшелоны с боевой техникой и немецкими войсками. В разгар битвы на Курской дуге был дан приказ из центра всеми партизанскими отрядами нанести мощный удар по железным дорогам, благодаря чему движение было остановлено на несколько дней, затем и началась операция «Багратион». Партизанские бригады Белоруссии активно участвовали в изгнании немцев с родной земли. В одном из боев Валентина была контужена. Среди боевых наград Валентины Александровны – орден Отечественной войны II степени, медаль «За победу над Германией», медаль партизана Белоруссии, знак «Фронтники 1941-1945 годов» и множество юбилейных медалей. Долгие годы, пока позволяло здоровье, Валентина Александровна ездила в Белоруссию на встречу с однополчанами, поклонялась могилам по-

гибших, выступала перед школьниками с воспоминаниями, а те в свою очередь к каждому празднику Победы присылали ей письма с поздравлениями.

Есть у Валентины Александровны и трудовые награды – медаль «За доблестный труд», знак «Победитель соцсоревнования металлургической промышленности СССР», звание «Ветеран труда Тырныаузского вольфрамо-молибденового комбината», звание персонального пенсионера КБР. Но все это было потом. Встреча же со своей судьбой, которая привела Валентину Александровну в Кабардино-Балкарию, состоялась тоже на белорусской земле.

## БАБИ

В 1941 году двадцатилетний Баби КАРДАНОВ, уроженец селения Зарагич, ушел служить в армию. Весть о начале войны застала его в летнем лагере Орловского военного городка. Как рассказывает книга «Боевая слава Кабардино-Балкарии», инженерный батальон, в котором служил сапер Карданов, был срочно переброшен

под Смоленск. Советские войска отступали, изматывая противника, с ними до самого Звенигорода на Москве-реке отступал и Карданов. Когда же наступление немцев удалось остановить, его послали на курсы младших лейтенантов инженерных войск, по окончании которых направили на Западный фронт командиром саперного взвода.

Немцы продолжали рваться к Москве, и взвод Карданова получил приказ заминировать мост. Несмотря на артобстрел и бомбежку, взвод выполнил поставленную задачу, и когда немецкие танки двинулись к столице, его взорвали. Часто Баби Карданову приходилось со своими бойцами разминировать проходы для наших разведчиков. В таких случаях часами лежал он в снегу в десятках метров от противника, изучая местность и ведя разведку его огневых точек.

Однажды командир дивизии приказал Карданову возглавить отделение разведчиков и выяснить, почему несколько наших групп

не вернулись с задания в районе села Богдановки. В сумерках группа Карданова переправилась через реку и на окраине обнаружили дом с подвалом, из которого шел тайный ход к немецким позициям. Как потом выяснилось, хозяева дома приглашали к себе разведчиков, чтобы заманить в засаду.

После поражения немцев под Москвой взвод Карданова дошел до Берлина. Среди его наград – орден Красной Звезды, медали и многочисленные благодарности командования. Война закончилась, но Баби Карданов продолжал служить в армии. Со своим взводом он до 1953 года разминировал поля и леса Белоруссии. Там он и встретился с Валентиной, назвав ее своей женой. Семейный быт в гарнизоне был непростым, жили в бараках, а в семье уже было двое детей.

## РОДИНА

Демобилизовался Баби Карданов в 1953 году в звании гвардии старшего лейтенанта инженерных войск, ему предлагали остаться в Белоруссии, но

мечта вернуться на родину не давала покоя.

В Нальчике семья Кардановых сначала жила у родственников. Валентина Александровна вспоминает, что ее приняли как родную, поэтому никаких трудностей по адаптации она не испытывала. Затем Баби Питувевич устроился на рудник «Молибден» Тырныаузского вольфрамо-молибденового комбината, овладев специальными машиниста электровоза и взрывника, мечтал построить собственный дом и жить там с семьей до глубокой старости, но тяжелая болезнь нарушила эти планы. Баби Карданов покинул этот мир в возрасте 50 лет, оставив троих сыновей и жену. Надо было выживать, и Валентина Александровна не отказывалась ни от какой работы...

Судьба приготовила ей еще много испытаний. Ушли из жизни дети, старший сын – полгода назад. К сожалению, больные ноги сейчас не позволяют ей выходить из дома. Но есть замечательные внуки и правнуки, которые не перестают заботиться о Валентине Александровне и радовать ее успехами. В ее говоре по-прежнему слышатся белорусские нотки, а в не по возрасту ярких голубых глазах, кажется, отражаются картины родного Полесья.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Фото из личного архива  
В. КАРДАНОВОЙ

## ЕЕ ЦИТИРОВАЛИ СТУДЕНТЫ

ВРЕМЯ ПРОДОЛЖАЕТ СОБИРАТЬ СВОЮ ЖЕСТОКУЮ ДАнь. ВЕСНОЙ ЭТОГО ГОДА УШЛА ИЗ ЖИЗНИ КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КБГУ РАНО НАБИЕВНА КАЮМОВА.

Какое счастье, что в университете лекции по зарубежной литературе нам читала Рано Набиевна. Без всяких фейерверков и изысков, но очень просто, задумчиво и внятно она рассказывала нам о книгах, которые ей были дороги.

Она была одной из самых лучших и самых любимых преподавателей по «зарубежке». На ее лекциях зачастую в аудитории не хватало свободных мест. Ее удивительный талант лектора, естественный артистизм, оригинальное мышление делали лекции произведениями подлинного искусства. Прямо скажу, нашему поколению повезло с таким прекрасным преподавателем.

Всегда элегантно, Рано Набиевна являла собой образец настоящей женщины, и многие подражали ей. И еще одно человеческое качество отличало ее от других – это, на мой взгляд, достоинство за подаренную ей сверху возможность заниматься зарубежной литературой. Она рассказывала о зарубежных писателях так эмоционально, с такой любовью, как будто они

являлись членами ее семьи. Я таких людей называю про себя настоящими аристократами духа и настоящими интеллигентами. Именно такие, как Рано Набиевна, своим острым умом и талантом добавляют сегодня нашему скучному обыденному миру динамизм и свежесть идей. Идей не политических, а гуманитарных.

Ее цитировали студенты, к ней

на лекции возвращались и после окончания вуза, ей звонили бывшие ученики – даже сквозь десятилетия. Отыскивали потерянный в суете и спешке нелегкого быта телефон, только чтобы сказать: «Я благодарен Вам за то, что Вы есть в этой жизни». Так просто и так много – отдать частичку своего тепла человеку, который учил думать и понимать не только тексты, но и жизнь.

## ПАМЯТЬ

«И если умирает человек, с ним умирает первый его снег, и первый поцелуй, и первый бой. Все это забирает он с собой». Пусть так. Но она останется в памяти своих учеников, и теперь уже навсегда.

Я Вам очень признателен, Рано Набиевна, что Вы были моим Учителем. Слава богу, я успел сказать вам об этом, пока Вы были живы.

Можно еще долго говорить с теплотой о Р.Н. Каюмовой. Ясно, что из жизни ушел очень умный и настоящий человек. Нам всегда будет не хватать ее. Взамен остается только светлая память.

**Мухаед ТЛЕНШЕВ,**  
начальник УФМС России  
по КБР



# Артист и шахтер - профессии родственные

- В ансамбль песни и пляски КБАССР – так называлась в то время нынешняя «Кабардинка» - я попала почти случайно, - вспоминает Зара Андлуховна. - На дворе стоял 60-й год, я с родителями жила в Терее, участвовала в художественной самодеятельности в районном клубе и носила еще свою девичью фамилию - КУАНТОВА. В один из дней к нам из Нальчика приехал балетмейстер «Кабардинки» Хашир ДАШУЕВ. Он посмотрел наш ансамбль и предложил мне и еще двум девочкам поступить на учебу в культурно-просветительское училище. Я и Галя ЗУКАЕВА сразу согласились, а третья девочка, уже не помню по каким причинам, отказалась. В то время училище располагалось по улице Кабардинской, рядом с кинотеатром «Победа», там же находилось и наше общежитие.

Национальный танец в училище преподавал сын знаменитой гармонистки Курацы КАШИРГОВОЙ - Бияля Каширгов, а дисциплину «классический танец» вел Александр ПРОЦЕНКО. По словам нашей героини, это были любящие и знающие свое дело педагоги. После двух лет, проведенных Зарой Куантовой в училище, тогдашний министр культуры республики Константин



и расплакалась. «Хочу домой!» - редела я, а Соня вытирала мне слезы и успокаивала. Через месяц мы вернулись в Кабардино-Балкарию. За время гастролей, я так «срослась» с коллективом, что возвращаться к учебе уже не захотела – осталась в «Кабардинке».

**«ГОРЯНКА» ПРОДОЛЖАЕТ ПУБЛИКОВАТЬ МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 80-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА «КАБАРДИНКА». НА ЭТОТ РАЗ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЯ РАЗСКАЗ О ЗНАМЕНИТОЙ В ПРОШЛОМ СОЛИСТКЕ ЭТОГО КОЛЛЕКТИВА ЗАРЕ ДЗАХМИШЕВОЙ.**

соответственно, в роли жениха. На том концерте присутствовал первый секретарь обкома партии Тимбора Кубатиевич МАЛЬБАХОВ. Наше выступление ему понравилось и после концерта меня и Каральби подвели к Мальбахову для личного знакомства. Тимбора Кубатиевич похвалил нас и сказал: «Вы прекрасная пара, вам нужно пожениться». Эти слова оказались пророческими – наша свадьба состоялась через год после того, как они были произнесены. Вместе мы уже 49 лет и, даст Бог, в будущем году отметим «золотую свадьбу».

Зарубежные гастроли принесли «Кабардинке» широкую международную славу. В 1968 году ансамбль совершил турне по Тунису, Ливии, Алжиру, Марокко. В 1971-м ансамбль участвовал в гастрольном концерте по странам Центральной Африки. Во время того вояжа «Кабардинка», посетила Уганду, Руанду, Конго, Танзанию, Кению, Нигерию, в 1972-м состоялась гастрольное турне по Австралии, Сингапuru, Филиппинам.

Рассказывая о выступлениях «Кабардинки», Зара Андлуховна особо останавливается на первых гастрольных выездах коллектива за рубеж.

- Самое сильное впечатление оставило первое наше турне по странам Северной Африки. Особенно Марокко, где жители

жили концерт. Алжир запомнился неожиданной встречей с местными адыгами – молодыми ребятами, которые учились в алжирском университете. В Центральной Африке во время передвижения по адской жаре «сгорел» мой партнер, солист Федя КЕШЕВ. «Сгорел» так, что три дня мы не могли принимать участия в концертах. Любопытно, что произошло это накануне Нового года – 31 декабря, а когда после приземления в Москве мы сходили по трапу самолета, в столице стоял лютый 30-градусный мороз и многие из нас заболели, так как были одеты «по-африкански». Так и выступи-



**Зара и Каральби Дзахмишевы с детьми Асланом и Диной**

были одеты в дикие национальные одежды, а женщины скрывали свои лица под чадрой. Перед выступлением нас предупредили, чтобы мы не считывали на аплодисменты, так как в Марокко не принято таким образом выражать свой восторг и поощрять артистов. После того, как мы сплясали первый танец и умолкла музыка, в зале на несколько секунд воцарилась полная тишина, а затем его своды завибрировали от топота и улюлюканья. Этот звук был похож на тот, что издают киношные индейцы в вестернах. Так марокканцы выражали свое одобрение. Мы это поняли и ободренные продол-

пали, больными, на отчетном концерте.

На пенсию Зара Андлуховна ушла в 1982 году. Последний предпенсионный год работала в филармонии с известной певицей Людмилой КУЛЬБАЕВОЙ.

- Последний год в филармонии отработала через силу, но отработать его было необходимо для достижения полного двадцатилетнего стажа. Мне казалось, что после «Кабардинки» меня уже ни на что не хватит. Недаром артистов балета отпускают на пенсию уже через два десятка лет, как шахтеров. Можно сказать, что по физическим затратам – это родственные профессии.

У Зары и Каральби Дзахмишевых трое детей – Альбина, Аслан и Дана, пять внуков и три внучки.

Сын и младшая дочь пошли по стопам родителей. Аслан начинал как танцор в муниципальном ансамбле «Кавказ», а сегодня работает балетмейстером детского танцевального коллектива «Зори Кавказа», художественным руководителем которого является Мартин ТХАМОКОВ. Супруга Аслана, Джульетта также начала в «Кавказе», где и познакомилась со своим будущим мужем, а сегодня выступает в качестве артистки балета в ГААТ «Кабардинка».

Младшая дочь, Дана - гармонистка Государственного этнографического ансамбля танца «Балкария». Одним словом, семью Дзахмишевых можно с полным правом назвать артистической династией.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.  
Фото из личного архива  
З.Дзахмишевой



**С. Асаева, З. Дзахмишева, Т. Токова, Н. Бженикова (кафа)**

Касимович ЭФЕНДИЕВ сообщил руководству училища, что ансамбль «Кабардинка» выезжает на гастроли в Сибирь и что ввиду недостатка артистов балета срочно требуется найти среди учащихся хотя бы двух девушек.

- Таким образом, я и еще одна девушка Лена ЖАБОЕВА из Белой Речки оказались в составе «Кабардинки», - вспоминает Зара Андлуховна. - Гастроли состоялись зимой 1962 года. Ну и натерпелись мы тогда! Жили в вагончиках, спали на каких-то нарах, питались кое-как, одежды тоже были совсем не по-сибирски – в коротенькие пальтишки, в какие-то крытые валенки, которые кто-то добыл нам уже на месте. Но несмотря ни на что гастроли прошли успешно. Мы объездили, наверное, всю Сибирь, побывали в десятке городов. Тогда я познакомилась со знаменитой танцовщицей Соней ШЕРИЕВОЙ, которая жила с нами в одном вагончике. Помню, как однажды во время тех гастролей я не вынесла всех этих неудобств

Через десять месяцев, после возвращения «Кабардинки» из турне по Сибири в ансамбль поступил будущий супруг Зары Куантовой - Каральби Дзахмишев. До этого он работал преподавателем национального танца в сельском клубе Старого Уруха, где обучал детей. Потом поехал в Нальчик и устроился токарем на завод «Искож». Но что-то его не устраивало на той работе, и по совету одного из своих товарищей Каральби пришел «показаться» в «Кабардинку». Приняли его сразу, и очень скоро он стал одним из солистов ансамбля. Мать Каральби Дзахмишева, Щаса узнала о том, что он не работает на «Искоже», а танцует в «Кабардинке», только спустя два с лишним месяца, после того, как ансамбль дал концерт в Старом Урухе.

- Через какое-то время меня и Каральби поставили в одну пару. Во время одного из выступлений, посвященного какой-то официальной дате, мы с ним танцевали свадебный танец. Я была в роли невесты, а он,



**Зара и Каральби Дзахмишевы (парный исламей)**





# В МЕДИЦИНУ - ПО ПРИЗВАНИЮ, НО НЕ ЗА ДЕНЬГАМИ И ПРЕСТИЖЕМ



**ЛЮДМИЛА  
ХАШКУЛОВА –  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ЖЕНСОВОСТА  
БАКСАНА,  
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ  
СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ  
ПОЛИКЛИНИКИ  
ГОРОДА,  
ДЕПУТАТ  
ГОРСОВЕТА**

## НИКОГДА НЕ ПЕРЕСТАВАТЬ УЧИТЬСЯ

*- Людмила Зульфичовна, стоматология – популярная профессия среди нашей молодежи. Потому что престижная, потому что денежная. Как вам работается с молодежью, много ли среди них случайных людей?*

- В последнее время стало больше случайных. Так бывает, что приезжаю с конференции и, собрав коллектив, увлеченно начинаю рассказывать о каких-то новинках. И... нередко натыкаюсь на пустой взгляд. Это же нонсенс: человек уже в профессии, но ему неинтересно, что в ней происходит, что меняется. Это те молодые люди, кто пришли в стоматологию за деньгами, престижем, без призвания. В любой профессии, и особенно в стоматологии, человек начинает зарабатывать, когда выходит на определенный уровень. Чтобы его достичь, надо работать и работать. И никогда не переставать учиться. К сожалению, многие молодые не осознают этого. Настоящий мастер своего дела, прекрасный стоматолог Борис ДУДАРОВ как-то сказал: «Обидно, когда врач надевает белый халат с «большими» карманами, не имея за спиной профессиональных знаний».

*- Трудности профессионального роста связаны, наверное, и с невозможностью для некоторых выезжать на курсы повышения квалификации.*

- Да, в советские годы система повышения квалификации работала несравненно лучше. Мы выезжали в Москву, Ташкент, Волгоград и другие крупные города. Бесплатный проезд, проживание в общежитии тоже оплачивалось, если тратились, то только на питание, да и то точечные давали. Это были другие времена, когда лечебные учреждения могли оплачивать обучение своих работников. Сейчас финансирование слабое, тарифы – низкие и мы не можем оплачивать ни проезд, ни

проживание. У меня профессиональные связи с Санкт-Петербургским университетом имени Сеченова, они дают мне бесплатные путевки на курсы, но, опять же, проезд и проживание – за свой счет.

*- Насколько быстро у нас внедряются новые стоматологические технологии?*

- Новые технологии внедряются медленно. Объясню почему: нет спроса, нет и предложения. Большая часть нашего населения не сможет оплатить высокотехнологичную стоматологию. Именно платежеспособность населения диктует, когда и где будет внедряться та или иная технология. Некоторые новшества, даже если их и внедрить, не быстро окупаются. «Церек» стоит миллион долларов, он стоит в Прохладненском районе в частном кабинете. Суть его работы: компьютер сканирует челюсть человека. Затем полученные параметры стоматолог закладывает в программу и компьютер вычисляет, как должен выглядеть мост. Далее фрезерная установка из цельного куска циркония вытачивает мост. Вот такая технология. Когда она окупится? Очевидно, что не скоро.

Довольно быстро в Нальчике приобрела популярность имплантология: это вместо удаленного зуба вживляется имплант и на него уже устанавливается конструкция зуба.

*- Я так понимаю, протезирование нынче полностью платная сфера?*

- Да, это так. Только льготники имеют пятидесятипроцентную скидку. Но лечение и удаление зубов пока сохраняются в сфере бесплатной медицины.

## МЕДЛЕННО, НО ВЕРНО СИТУАЦИЯ МЕНЯЕТСЯ

*- В комментариях к одной нашей национальной свадьбе услышала: «У всех были бриллиантовые серьги и кольца, при этом ни у кого не было зубов». Действительно, это так.*

- В связи с этим высказыванием расскажу случай из своей практики. Было время, когда в Нальчике не было

магазинов, где продавались бы стоматологические материалы, мы их закупали в Пятигорске. И вот мы с медсестрой после удачных «профессиональных» покупок решили навестить пятигорский рынок. Там мне понравились сапоги, просто роскошные, но цена «кусалась» – две тысячи рублей. Подумав, я все же решила воздержаться от покупки. Через несколько дней в нашу поликлинику приходит женщина и спрашивает, сколько стоит световая пломба. Отвечаем: «Триста рублей». Она: «Это дорого, пожалуй, я пока не буду ставить световую пломбу». Женщина была в бриллиантовых кольцах, серьгах и ... на ней были те самые пятигорские сапоги за две тысячи рублей, которые я не позволила себе. Это особенности нашего менталитета: ходить в бриллиантах, но без зубов. Еще один удивительный штрих: даже люди, построившие дома-дворцы, не считают нужным привести в порядок зубы. Однако не все безнадежно. Медленно, но верно ситуация меняется. Из года в год количество обращающихся в стоматологические клиники растет.

*- Стоматология – это риск. Ведь при лечении могут занести инфекцию.*



С супругом Муштафаром

- Почти два десятилетия я работаю в нашей стоматологической поликлинике, не было ни одного случая заноса инфекции. В государственных поликлиниках жестко соблюдается санэпидемиологический режим. Считаю совершенно недопустимым, некорректным привычный вопрос инфекционистов больным гепатитом: «А вы у стоматолога были?» Инфекция может быть занесена где угодно, например, в салонах красоты, когда женщине делали маникюр или педикюр.

## СТОМАТОЛОГИ И ЭКОНОМИСТЫ

*- Вы с вашим супругом Муштафаром Хашкуловым воспитали четверых детей: трех дочерей и сына. Кто из них стоматолог?*

- Лилиана и Елена – стоматологи, старшая дочь Марьяна и сын Кантемир – экономисты.

*- Ваш супруг акушер-гинеколог, преданный профессии человек, вы тоже*

*считаете стоматологию своим миром. Неужели чета врачей не мечтала, чтобы единственный сын пошел по их стопам?*

- Мечтали, но сын сказал «нет». И я, и супруг считаем, что в медицину без зова сердца, без призвания нельзя идти и не стали давить на сына.

*- О вас с супругом в Баксане говорят «не разлей вода». Говорят с улыбкой, доброжелательно, потому что взаимопонимание между вами, гармония ваших чувств всем очевидны.*

- Семейные пары врачей мне кажутся самыми крепкими в мире. Я помню, какая низкая зарплата была у моего супруга в советские годы, а он пропадал на работе сутками. Я ни разу не упрекнула, потому что я – тоже врач и понимаю, как наша профессия может увлечь человека. Когда он учился в клинической ординатуре, я справлялась с тремя детьми одна. Ему надо было развиваться, я должна была этот период перетерпеть. А потом я уезжала на специализацию в центральные базы по полтора месяца, и супруг оставался дома уже с четырьмя детьми. Мы всегда поддерживали друг друга, врач врача всегда поймет. Я считаю, что любовь, мир и согласие в семье – высшая ценность. И там, где они есть, происходят чудеса. Наш сын родился спустя десять лет после дочерей. Это был неожиданный дар свыше, просто чудо!

*- Ваш сын – студент и временно свободен от семейных уз. А вот дочери состоят в счастливых браках. Поделись секретом счастья.*

- А у меня действительно есть секреты, которые мне открыла бабушка по отцовской линии Тата. Тата была удивительной. Уже в шестом классе она мне говорила, как надо провожать и встречать мужа. «В

вашей комнате, на вашей территории провозжай мужа каждый день так, словно на месяц прощаешься, а вечером встречай, словно месяц вы не виделись», - говорила она. В годы девичества она меня учила, как вести себя во время свидания. К сожалению, у нас не принято говорить о таких вещах. Моя премудрая Тата внутренне подготовила меня к супружеской жизни. Я точно так подготовила своих дочерей и сына. В таком же направлении общаюсь с четырьмя внуками. Я все свои тайны доверяла Тате. И мои дети тоже мне доверяют. Лилиана – в Москве, Кантемир – в Санкт-Петербурге, Марьяна и Елена – в Нальчике, мы – в Баксане... кажется на первый взгляд, что мы разбросаны. Нет, это не так. Мы – едины. Я очень дорожу нашим единомыслием, единодушием.

*- Благодарю вас за откровенность. Успехов!*

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото из личного архива  
Л. Хашкуловой



• **ВЫСТАВКА**

В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ им. А.Л. ТКАЧЕНКО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «МАСТЕРА РЕАЛИЗМА». В ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

Живописные и графические работы двадцати семи художников Кабардино-Балкарии представлены из коллекций Союза художников КБР, фондов Кабардино-Балкарского музея изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко, домашних собраний и мастерских. Здесь картины тех, кто стоял у истоков изобразительного искусства республики, кто создавал первые национальные школы живописи и графики, кто был первым членом Союза художников, кто создавал традиции изобразительного искусства. Н.М. ТРЕТЬЯКОВ, В.И. ПЛОТНИКОВ, П.Г. ПОНОМАРЕНКО, М.А. АКСИРОВ, З.К. ИНДРИСОВ, А.А. ЖЕРШТИЕВ, Г.С. ПАШТОВ, Я.А. АККИЗОВ, В.В. КОЧЕРГИН, Н.Н. ГУСАЧЕНКО, Н.П. ТАТАРЕНКОВ, В.Н. ЯСНОВ, М.И. КИШЕВ, З.Х. БАЖНОКОВ – это далеко не полный список авторов выставленных работ.

На официальном открытии «Мастеров реализма» выступили директор музея Рита ТАОВА, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, председатель Союза художников республики Геннадий ТЕМИРКАНОВ и искусствовед Неонила СУНДУКОВА. Все они подчеркнули значимость этой выставки, которая обозначает некоторые траектории развития современного изобразительного искусства Кабардино-Балкарии, заложенные во второй половине прошлого века. Ретроспективность экспозиции не относит нас назад – у подлинного искусства нет прошедшего времени, скорее, она позволяет увидеть панорамный вид на развитие живописи с учетом современного контекста.

# ЭКСПРЕССИЯ РЕАЛИЗМА



▲ Слева направо: Василий Плотников, Неонила Сундукова, Залимхан Индрисов, Муаед Аксиров, Герман Паштов

После открытия состоялась импровизированное и очень теплое выступление ветерана Союза художников КБР Муаеда Аксирова, Залимхана Индрисова, Василия Плотникова, Германа Паштова и Неонила Сундуковой. Они вспоминали о своих учителях, о первых пробах кисти, об атмосфере дружбы и сотрудничества, которая царил в среде художников, о поездках по республике, совместных пленэрах... Особую трогательность эти рассказы получили благодаря чуткой и отзывчивой публике: на открытии выставки было очень много молодежи, открывшей

для себя еще одну грань изобразительного искусства Кабардино-Балкарии. С большим удовольствием хочется отметить, что эта тенденция – постоянно возрастающее количество молодых людей на выставках – становится все более привычной.

Удивительная атмосфера воцарилась в залах музея благодаря этим картинам: ностальгия и грусть, которыми пропитаны сюжеты о старом Нальчике, вдумчивость и честность, с которыми авторы подходили к исследованию традиционного уклада жизни народов республики, жизнелюбие и оптимизм, свой-

ственные первому поколению художников – кабардинцев и балкарцев. Это сочетание настроений, мотивов, манер роднит просмотру выставки с музыкальным концертом: каждый из художников, как отдельный инструмент, но вместе они создают симфонию.

Если углубиться в суть термина «реализм», то можно сказать, что это максимально приближенное к реальности отражение действительности. Он противопоставит в этом модернистским течениям и современному искусству, где на первый план выходят эмоции, концепции, идеи. Однако, если присмотреться к картинам выставки «Мастера реализма», очевидно, что зачастую название ее – условность. Например, манера работы Муаеда Аксирова в картине «Дети после субботника» скорее роднит его с импрессионистами, но умение передать атмосферу ситуации, донести до нас настроение его героев настолько реалистично, что приходишь к выводу о том, насколько размыты порой границы различных «измов», когда творческая фантазия художника преломляет сквозь свою призму сюжеты действительности.

Выставка «Мастера реализма» продлится до 31 июля, и хочется надеяться, что она будет успешной у нальчан и гостей города: многие из тех, кто присутствовал на открытии, говорили о том, что сюда необходимо вернуться еще раз. Для того, чтобы в более спокойной обстановке всмотреться в эти мазки, лица, дома и сюжеты, попробовать постичь философию жизни, в которой простота – это сложное переплетение проничетельности и мудрости.

• **Марина БИТОВА.**

Фото Татьяны Свириденко



УМНАЯ, КРАСИВАЯ, СТРОЙНАЯ, УЛЫБЧИВАЯ И ВСЕГДА ЗАНЯТАЯ НА РАБОТЕ, А ЗНАЧИТ, УСПЕШНАЯ ДЕВУШКА. ЭТО ОБРАЗ СОВРЕМЕННОЙ БАРЫШНИ, У КОТОРОЙ ВСЕ В ЖИЗНИ ХОРОШО И ЖИВЕТ ОНА, НЕ ЗНАЯ БЕД. ТАКОЙ ВЫГЛЯДИТ МОЯ СОБЕСЕДНИЦА РАЯ АБУ ХИДЖАА. ОНА ПРЕКРАСНО ВЛАДЕЕТ ЧЕТЫРЬМА ЯЗЫКАМИ, ВОСТРЕБОВАННЫЙ КОСМЕТОЛОГ, МАСТЕР ПО МАНИКЮРУ, ПЕДИКЮРУ, ТАТУАЖУ. ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО ОНА БЫЛА ВЛАДЕЛИЦЕЙ САЛОНА КРАСОТЫ И ПРЕПОДАВАЛА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ОДНОЙ ИЗ ДАМАССКИХ ШКОЛ. ОБЩАЯСЯ С ЭТОЙ ПОЛНОЙ ЭНТУЗИАЗМА ДЕВУШКОЙ ТРУДНО ПОДУМАТЬ, ЧТО ВСЕ ЭТО ОНА ПОТЕРЯЛА В ОДНОЧАСЬЕ, И ДВА ГОДА НАЗАД ЕЕ СЕМЬЯ ВМЕСТЕ С СОТНЯМИ СИРИЙСКИХ АДЫГОВ БЫЛА ВЫНУЖДЕНА ИСКАТЬ УБЕЖИЩА В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.

## Мы не приехали, а вернулись

- Нам чудом удалось спастись, - вспоминает она. - К счастью, нас не было дома, когда началась массированная бомбежка нашего района. Сейчас он полностью занят боевиками и говорят, что практически разрушен. Вряд ли уцелел и наш дом.

**- Почему вы решили приехать именно в Кабардино-Балкарию?**

- Вопрос даже не обсуждался, поскольку моя мама Марина АДЖИЕВА родом из Нальчика. Мои родители познакомились в Санкт-Петербурге, где оба учились в Ленинградском институте киноинженеров. Папа Риад - сириец. Но мама настолько влюбилась в него, что ни языковой барьер, ни разлука с родными не остановили ее. Поженились они будучи студентами. Потому я родилась в Питере, сестра Лейла в Нальчике, а брат Хасан уже в Дамаске. В Сирии мы прожили 25 лет. Спустя четверть века нам пришлось бежать

из родного дома практически ни с чем. Но Нальчик тоже для нас родной город. Поэтому мы говорим, что вернулись, а не приехали.

**- А как такое решение далось вашему отцу, коренному сирийцу?**

- Папа вынужденно остался на родине из-за работы. Он - главный звукорежиссер на Дамасском телевидении. Живет на съемной квартире. Конечно, ему было нелегко отпускать свою семью. Но другого выхода просто не было. И потом, он знал, что нас здесь приютит и во всем поможет брат мамы Геннадий. Первое время мы жили у него. Потом купили квартиру. Сестра устроилась на работу в НОТР «Нальчик» монтажником. Я работаю посменно в двух салонах красоты и даю частные уроки арабского языка. Наши скромные доходы никогда не хватили бы на покупку своей квартиры, если бы не помощь папы и брата. Он

- студент одного из германских университетов и регулярно высылает нам часть своей стипендии. Вот такие у них высокие стипендии.

**- В Дамаске вы обучали детей английскому языку. Здесь не хотите продолжить преподавательскую деятельность?**

- Ко мне не раз с таким предложением обращались мои клиенты - руководители частных детских развивающих центров. Я очень люблю преподавать английский язык. Это моя основная профессия. Но пока считаю, что не достаточно хорошо владею русским языком. Разговариваю неплохо, а вот пишу пока с трудом и ошибками. Но у меня есть стимул его совершенствовать. Без знания русского

языка здесь даже самую простую работу не найдешь. Стимул для человека - двигатель к самосовершенствованию. Благодаря этому я при разных жизненных ситуациях выучила английский, голландский, русский, а арабский - мой родной язык. Сейчас активно изучаю французский и очень хочу научиться разговаривать на кабардинском. Это очень сложный язык, но он тоже для меня родной.

**- Насколько тяжело было вам и вашей семье адаптироваться в новых условиях?**

- Нам пришлось не так тяжело, потому что чувствовали плечо родственников и благодаря маме неплохо знали русский язык. А косметолог везде востребован.

К тому же я усовершенствовала свое мастерство в маникюрном деле. То есть жизнь сама продиктовала, чем здесь и сейчас я смогу зарабатывать. А я приняла эти условия. Куда хуже приходится тем, у кого здесь нет близких и родных. Часть беженцев из Сирии, как и обещали власти республики, получили земельные участки с пригодными для проживания домами. Кто-то обустроился благодаря родственникам. Некоторые из беженцев до сих пор живут в достаточно тяжелых быто-

вых условиях без средств к существованию.

Многие наши родственники нашли убежище в европейских странах. В течение года в рамках адаптации им выплачивали пособия и организовали бесплатные курсы обучения языку, по окончании которых помогали трудоустроиться.

**- А как воспринял переезд ваш сын?**

- Молодежь гораздо легче адаптируется в новых условиях. Салах учится в школе №8. В этом году перешел в 9-й класс. Нам очень повезло с его классной руководителем. Она сделала все, чтобы ребенок не чувствовал себя чужим в новом обществе. Помогла выучить русский язык и всячески поддерживает в

• **БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

изучении предметов. Сейчас он по бесплатной путевке отдыхает в санатории «Горный родник». Мы были приятно удивлены, потому что в Сирии нет такой организации детского досуга на государственном уровне.

**- Если бы сегодня закончилась война в Сирии, остались бы жить здесь?**

- Вот тогда и подумаем. Последние годы научили меня жить сегодняшним днем и не строить, как раньше, грандиозных планов. Как говорится: «Не говори гоп, пока не перепрыгнешь». Видите, я уже размышляю как россиянка. Жизнь подбрасывает нам много сюрпризов. Твое счастье, если ты достаточно мобилен и способен подстроиться под ее ритм.

**Сирийские беженцы. Так мы говорим о людях, которые нашли убежище в Кабардино-Балкарии от ужасов войны. Кто они для нас? Просто жители далекой и чужой страны или наши соотечественники, адыги, обратившиеся за помощью к нам, к таким же адыгам? У каждого человека может быть свой взгляд на этот вопрос. Кому-то из них, как наша героиня, удалось адаптироваться в новой жизни. Но некоторым и сегодня по-прежнему очень тяжело. А в традициях кавказских народов всегда была поддержка тех, кто нуждается в помощи.**

• **Алена ТАОВА.**

Фото Татьяны Свириденко





## Журналистика как сфера творчества

Все чаще на улицах Нальчика можно встретить юной и девушек с фотоаппаратами в поисках интересных снимков. Детско-молодежная пресса стала массовым явлением в нашей жизни. Подростки ведут блоги, пишут о том, что интересуют их и их читателей. Они таким образом делают свои первые самостоятельные шаги, учатся на собственных ошибках, видят, что понравилось их подписчикам, а что оставило равнодушными. Журналист не самодостаточен, он может считать себя профессиональным человеком только тогда, когда именно его информации, его аналитические статьи вызывают резонанс. Создание своей читательской аудитории предполагает неустанную работу изо дня в день: поиск тем и интересных людей. Высокий интерес к жизни вокруг – вот отличительная черта журналиста.

У подростков, которые ведут свои блоги, пишут о проблемах, волнующих их, печатаются в газетах, легче проходит «переходный» период. Они, как правило, становятся активными

личностями со сформированной гражданской позицией. Кроме того, обогащается, развивается их духовный и нравственный мир. Ведь то, что интересует и волнует подростков, могут выражать только они сами. О том, что участие в выпуске самостоятельных изданий является важным аспектом воспитания, формирования гражданской ответственности и экологического сознания, пишут многие исследователи.

Участие ребят в сфере журналистики приобщает их к культуре. Поэтому крайне важно уделять внимание и оказывать поддержку развитию молодежных и детских средств массовой информации. Нужно проводить больше конкурсов по журналистике на уровне республики, обучающих лекций и семинаров, поощрять активных юных журналистов и блогеров. Это выявит множество талантливых молодых людей, которым необходимо помочь в профессиональном становлении, а также будет способствовать развитию СМИ в Кабардино-Балкарии.

Регина КУРАЛAEBA

## НЕСКУЧНОЕ ЛЕТО

Здравствуй, дорогие девочки! Хочу вас предостеречь – поосторожнее в интернет-сообществах! Однажды ко мне в друзья в «Одноклассниках» попросилась молодая человек. Прежде чем принять его дружбу, зашла на его страничку: интеллект немереный! Постит цитаты известных писателей, рекомендует психологические фильмы, да и фотки его собственные – прикольные. Посоветовалась с мужем, он говорит: «Ну, давай его в нашу компанию».

А «наша компания» - его и мои интернет-друзья. Мы читаем друг у друга переписку. На первой неделе мой новый друг Максим засыпал меня подарками – то цветы, то игрушки, то стихи. А потом стал писать мне такие сообщения, словно с очень близкой знакомой общался. Каюсь, я медленно погружилась в это чтение. Муж уехал в командировку,

а я завязала в интернет-переписке. Подруга смеялась: «Ничего, муж вернется, я все расскажу. Это интернет-измена! Ну и что, что наяву ты его не видела. Зато степень открытия в вашем общении зашкаливает!». Это было действительно так. Никогда никому не было интересно, что я думаю, что чувствую, о чем мечтаю. Вся моя жизнь свелась к быту. На работе – бухгалтерские цифры, дома – готовка да стирка. Мой интернет-друг Максим спрашивал меня: «Чем твоя душа полна?», а я и не знала, что ответить.

Максим заставил меня задуматься. Хочу ли я куда-либо поехать? «Ну да, мы каждый год ездим на море», - ответила я. «Но, может, тебе уже надоело море?» - спросил он. «Разве может море надоест? Я хотела бы жить на берегу моря. Но если бы после десяти дней отдыха на море мы поехали бы

куда-нибудь далеко-далеко, мне это понравилось бы», - сказала я.

- А где это далеко-далеко?  
- Ну... дай подумать...  
- Подумай...  
- Наверное, Израиль. Стена Плача, тропы Христа – я хотела бы это увидеть.  
- Так скажи об этом супругу.

...И мы поехали! Сначала в Анапу на десять дней, а потом в Израиль на восемь дней. Никогда еще такого лета не было у меня.

После возвращения с отдыха я по кавказ-то мелочам в переписке догадалась, что мой собеседник живет поблизости, возможно, даже в нашем доме. Но в нашем районе я его ни разу не встретила. Такое красивое лицо я бы не забыла... и тут меня осенило: это не его фотографии. Так кто же ты, мой любимый собеседник, друг мой сердечный?..

Татьяна

## МОЙ СЫН ВЛЮБИЛСЯ!

Когда родился Рустам, я была счастлива. Еще бы, первенец – мальчик! Муж мечтал о наследнике и вот оно – случилось как по заказу! Свекровь настаивала на грудном кормлении, и Рустам два года не знал магазинных смесей. Потом я вышла на работу, а малышка стала водить в садик. Все бы хорошо, но мы – я, муж, ребенок, свекровь – жили в однокомнатной квартирке. Решили взять кредит и расширяться. Когда я сказала воспитательнице, что скоро поедем в другой район и придется поменять садик, она сильно расстроилась. «Но ваш Рустамчик влюблен, как он это перенесет? За целый год он практически ни с кем не общался, кроме Залины», - сказала она. Я изумилась: «Вы шутите? Какая влюбленность? Малышу всего три года!» «Я знаю точно: малыши, как и взрослые, влюбляются, очаровываются и разочаровываются. Мне очень жаль, что Рустам и Залина расстанутся», - сказала она. Я не сочла нужным отвечать на этот бред.

Мы, наконец, переехали. Трехкомнатная квартира казалась мне огромной. Я была просто счастлива. На следующий день, когда я повела Рустама в новый садик, он заплакал. Не хотел там оставаться. Уговоры не подействовали. Пришлось оставить его дома со свекровью. Вечером я пришла с работы и весело окликнула сына. Он не ответил мне. За ужином был мрачен и молчалив. Ночью плохо спал, капризничал. А утром повторила вчерашняя история: он категорически отказывался оставаться в новом садике. «Рустам, посмотри, здесь и игровая площадка больше, и комнаты такие красивые, и все новое! А там здание старое», - уговаривала я, но тщетно. Вечером свекровь сказала: «Не будем мучить ребенка. Да, тот садик далеко от нас, но ничего, Рустама я буду возить». Вы бы видели, как расцвел, аж засиял наш сын. На следующий день все воспитатели садика собрались и смотрели, как Рустам и Залина общались после разлуки.

Жанна

## О своем выборе не сожалею

Сколько себя помню, столько и пою. И в детском саду, и в школе. Всегда любила восторженные глаза зрителей. И аплодисменты, долгие аплодисменты. Никогда не задавалась вопросом, кем буду, было понятно – певицей. И вот я в Москве. Экзаменаторы хвалят мой голос, широкий диапазон, говорят, что смогу петь и рок-оперы, и попсу, и народную музыку. Я счастлива, это то, о чем я грезила.

Первый месяц учебы, мои первые прозунки по Москве. Да, если честно сказать, чуть-чуть сложно было общаться в студенческой группе. Я довольно закрытый человек и не умею безболезненно вливаться в коллектив. Но особого драматизма в ситуации не было, с каждым днем я чувствовала себя легче и комфортнее. И тут раздался звонок. Двоюродная сестра сообщила, что моя мама попала в больницу с инсультом, парализована, правда, врачи дают надежду, что она встанет на ноги. Ни секунды не колеблясь, я прилетела в Нальчик. Моей матери требовался уход, а я была ее единственным ребенком. Она просила, чтобы я уехала обратно, ее сестра вызывалась заменить меня, но я была неумолима. Я понимала: даже дома, в родных стенах, без посторонней помощи ей не обойтись.

Прошло пять лет. Мои подруги выучились, кто в столице, кто здесь, а я не смогла продолжить образование. Но ни о чем не жалею.

Марина

## КАК ОН ЗАБЫЛ РЕБЕНКА?

Моя история – типичная. Жениться по любви. Мои родители и родители мужа сложились, купили домик. Свекровь часто нас навещала, дарила мне подарки. Все бы хорошо, да вот муж мой не спешил трудоустраиваться. Я нервничала: вот-вот роды, на что мы будем жить? Родился сын, и супругу нехотя пришлось идти работать. Но вскоре он начал пропадать по ночам. Ребенок у нас слабый, часто болеет и я постоянно нервничаю. «Скорая» через день у наших ворот, а он загулял! Нет, чтобы мне помочь, поддержать, подбодрить... Я забрала сына и уехала к родителям.

Прошло полгода, а от мужа ни приветов, ни ответов. Неужели он не скучает по своему единственному ребенку? Я подала на алименты, но ни рубля еще не видела: он официально не работает. Но ведь «в конверте» он получает же зарплату! Почему из нее не приносит своему сыну то, что он обязан?.. Если ситуация не изменится, подам на лишение родительских прав.

Самое интересное, что и свекровь ни разу не приехала к своему внуку. Значит, жили мы у них, внук был любимый, уехали – сразу же разлюбили. Так что ли?!

Мария

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).  
У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





# СВОБОДА ДВИЖЕНИЙ,



## Как помочь детям научиться играть на свежем воздухе

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ НАПОМИНАЮТ НАМ, ВЗРОСЛЫМ, КАК МЫ ИГРАЛИ В ДЕТСТВЕ. ДЕВОЧКИ ПРЫГАЛИ ЧЕРЕЗ РЕЗИНКУ, ПАЦАНЫ ДО ЗАКАТА ГОНЯЛИ В ФУТБОЛ ИЛИ ОТЧАЯННО НОСИЛИСЬ В ИГРЕ «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ». СОВРЕМЕННЫМ ДЕТЯМ ВСЕ ЗАМЕНИЛИ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ И ИНТЕРНЕТ. КОНЕЧНО, ЖИЗНЬ БЕЗ ДВИЖЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ С РОВЕСНИКАМИ – НЕПРАВИЛЬНАЯ И ДАЖЕ ОБДЕЛЕННАЯ ЖИЗНЬ. ТОЛЬКО КАК ЭТО ОБЪЯСНИТЬ ДЕТЯМ И ЗАПОЛНИТЬ КАНИКУЛЫ РЕБЕНКА ПОЛЕЗНЫМИ ИГРАМИ? МЫ СПРОСИЛИ ОБ ЭТОМ У РОДИТЕЛЕЙ И МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ.

**Рамета МОЛОВА:** «У меня дети-подроски, и я знаю, как это трудно выгонять детей на улицу поиграть. Без компьютеров уже невозможно, и для учебы он нужен, а ведь он мешает и учиться, и жить нормальной жизнью. Несмотря на то, что мы живем в селе, наши дети мало проводят времени на воздухе. После школы они сидят в доме, кто за экраном, кто с телефоном в руках. Но нас спасает то, что у сыновей обязанности по дому и по хозяйству. Я бы одна не справилась – отец распределяет между ними работу: что делать в саду, кому кормить корову, а кому загонять кур. Мы даже кроликов завели не столько из-за мяса, а чтобы мальчики за ними ухаживали. А так, они очень редко играют на воздухе. Соседские дети тоже».

**Мадина ШОГЕНОВА:** «Мои дети знают, что за компьютером сидеть долго я не разрешаю. Телефон у них к интернету не подключен – я считаю, что в этом нет необходимости. Обе девочки посещают кружки, они любят моделирование одежды и рисование. Понимаю, что они мало двигаются. Но на танцы или в спортзал они пока не ходят. Я странная мама, если дети под боком, то мне спокойно. Ваш опрос навел меня на мысль, что они вообще мало двигаются: мы-то их на машине из школы забираем...»

**Венера ИВАНОВА:** «Если в доме работает телевизор как фон, постоянно, если родители то и дело разговаривают по телефону, то почему мы удивляемся, что дети сидят возле компьютера? Дети чаще всего копируют взрослых. Разница между современными родителями и детьми лишь в том, что старшие меньше разбираются в технике, но у всех давно есть мобильники, и многие мамы и папы проводят время в соцсетях, за играми. А ведь воспитывать надо своим примером».

В нашей республике, где не утрачены родственные связи и у многих старшие бабушки и дедушки живут в селе, есть



уникальная возможность растить своего ребенка там, где есть свежий воздух, общение с ровесниками и полезные продукты. Нужно всегда благодарить своих старших, помогать им материально, ведь они играют важную роль и в воспитании внуков, и в укреплении их здоровья. Но

здоровьем должны быть наполнены не только каникулы. В течение всего учебного года родители обязаны заботиться о здоровье детей. Не просто одел-накормил и в школу проводил, после школы ребенок должен быть занят каждую минуту: полезной игрой, занятиями в кружках, прогулкой под присмотром. Да, это очень

ответственно и очень непросто. Но на то мы и родители».

**Расул ЖАНКИШИЕВ:** «Я не вижу ничего страшного в том, что дети сейчас другие. Да, нам родители тоже говорили, что они были не такие, они много бегали, прыгали, купались в речке. Я вот не люблю футбол, и не заставишь меня бегать за мячом. Зато лет с 18 хожу в тренажерный зал, с удовольствием занимаюсь. То есть я сам к этому пришел, да и родители мне всегда говорили, что заниматься спортом полезно».

**Роза КАНКОШЕВА:** «Когда мне было шесть, родители отвели меня на гимнастику. Я с удовольствием занималась с тренером, и так продолжалось лет пять. До сих пор осталась привычка делать зарядку, растяжку... Важно рано привить у ребенка интерес к спорту, раз дети уже мало играют во дворе. Я после гимнастики ходила и на плавание, и на танцы. Сейчас, будучи студенткой, стараюсь хотя бы бегать на стадионе, в парке. Мои подруги тоже следят за собой...»

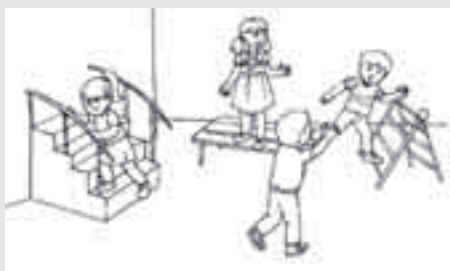
**Олег ОМЕЛЬЧЕНКО:** «Главное для ребенка – мотивация. Если вы будете ему постоянно читать нотации о вреде компьютера и пользе подвижных игр, то это не приведет ни к чему. Поэтому стоит ему говорить следующее: «Давай, поиграем... А хочешь, мы вместе пойдем гулять...» Ключевое слово «вместе» сыграет ключевую роль. Любый ребенок хочет побыть с вами в процессе игры, но взрослым некогда, взрослые сами отодвигаются от детей, оставляя их наедине с техникой».

Изучите свой двор, познакомьтесь с соседями. Если дети сами не нашли друг друга, может, родители им в этом помогут? Если у вашего ребенка найдется хотя бы один друг во дворе, стоит этому уделить особое внимание. Для начала, отведите их вместе в парк аттракционов, понаблюдайте, насколько они ладят друг с другом, и лишь затем постепенно можно будет их оставлять во дворе поиграть. Конечно, если двор небольшой и соседи знают друг друга. В других случаях родителям рисковать не стоит. Выход из ситуации – это спортивные секции и кружки по интересам».

**Тамара ЛЮЕВА:** «Я – бабушка. Наш большой дом в селе, на мое счастье, полно внуков. Когда детей в семье много, они и играют друг с другом. Никаких проблем с играми во дворе, на воздухе не возникает. Родители, у которых один ребенок, очень опекают его, и тот, бедненький, как теленок на привязи, нигде не может отлучиться от старших. Родители пусть не будут эгоистами, а родят еще детей. Так легче будет и первому ребенку, и счастье будет в доме!»

### Выше ноги от земли

Перед игрой дети выбирают территорию, за пределы которой нельзя выбегать. Затем выбирают одного ловца. Он начинает ловить игроков, которые убегают. При этом дети стараются оторвать ноги от земли (стать на скамейку или камень). В таком положении ловец не имеет права их осалить. Ловцу запрещается подстер-



гать игрока, а остальные не должны оставаться с поднятыми ногами более

чем 20-30 секунд. Если ловец догонит игрока, то они меняются ролями.

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

### Защити баинню

Все участники игры встают в круг. У одного игрока в руках имеется мяч. В центре круга расположена «баиня» («баиню» можно сделать из гимнастических палок, связанных наверху). На ее верхушке лежит мяч. Защитник находится возле «баини» и охраняет ее от

мяча, который кидают игроки в «баиню». Тот, кто попадает мячом в «баиню» или в мяч, становится защитником, а бывший защитник присоединяется ко всем игрокам.

### Поймай хвост дракона

Ребята выстраиваются в колонну, каждый держит впереди-

стоящего за пояс. Они изображают «дракона». Первый в колонне – это голова дракона, последний – хвост. По команде ведущего «дракон» начинает двигаться. Задача «головы» – поймать «хвост». А задача «хвоста» – убежать от «головы». Туловище дракона не должно разрываться, т.е. играющие не имеют права отцеплять руки. После поимки «хвоста» можно выбрать новую «голову» и новый «хвост».







**ОВЕН (21.03-20.04)**

Ваш дом открыт для гостей. Однако самым долгожданным визитером будет женщина-Водолей. Немало сил и времени потребует работа. Если вы не пожалеете ресурсов и уделите профессиональным делам достаточное количество внимания, это принесет положительные результаты. Астрологический прогноз настраивает Овнов на романтический лад.

**ТЕЛЕЦ (20.04-20.05)**

Тельцам, ощущающим необходимость карьерных перемен, стоит начать активные поиски работы. А тем, кто пока не готов к значительным перестановкам в профессии или кого устраивает имеющееся положение дел, следует прислушаться к совету коллеги Козерога. Финансовый гороскоп предостерегает от бессмысленных трат.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Деловая хватка в сочетании со своевременным умением находить нужные слова станут залогом успеха в бизнесе. Возможно, у вас появится новый источник дохода. Во второй половине недели вероятен конфликт с неким Раком. Желание более не общаться с данным человеком будет непреодолимым.

**РАК (21.06-22.07)**

Неделя выдается насыщенной на встречи и эмоции. Вне зависимости от ситуации астропрогноз советует не возвращаться к уже пережитым событиям и людям с приставкой «экс». Если вы стремитесь к счастью и гармонии, начинайте жить будущим. Хорошее время для смены имиджа, прохождения курса косметических процедур.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Деловая активность снизится, а это значит, что самое время подумать об отпуске. Путешествие будет удачным, если вы отправитесь в Австрию, Доминикану, Грецию или Японию. Подумайте, чего вам не хватает в отношениях. Гороскоп здоровья указывает Львам на нехватку кальция. В выходные навестите родственника-Деву.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Профессиональный гороскоп сулит Девам успехи, но лишь в том случае, если вы сделали работу над прошлыми ошибками, извлекли соответствующие выводы. Не исключено, что вы откроете в себе талант организатора. Так, в устройстве и проведении вечеринок для друзей, семьи и детей вам не будет равных.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Деловой гороскоп указывает на появление конкурента из знака Лев.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

Вероятнее всего, вы окажетесь не готовым к такому повороту событий и предпочтете сойти с дистанции. Имейте в виду, это не понравится вашему непосредственному руководству. Отвлечься от рабочих проблем Весам поможет времяпрепровождение с любимым человеком, в частности, совместные выезды на природу.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Проблемы, одолевшие Скорпионов в последние дни, понемногу отступают. Еще немного - и вы сможете дышать полной грудью. Зодиакальный гороскоп этой и следующей недели позволит укрепить важные для вас связи, будь то семейные, дружеские или деловые отношения. Если ваша профессия связана с творчеством, велика вероятность расширения сферы влияния.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Желая удивить неординарным поступком представителя противоположного пола из знака Овен, вы можете попасть впросак. События на работе на редкость спокойны и даже рутинны. Впрочем, и в такой ситуации у вас будет возможность повысить свою профессиональную репутацию. Хорошее время для развития кругозора посредством чтения книг, посещения различных учреждений культуры.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Бизнес-гороскоп Козерогов изобилует многочисленными встречами и переговорами, на протяжении которых вам стоит соблюдать выbranную линию поведения. Как бы ни было сильно желание усидеть на двух стульях, воздержитесь от этого. На предложение друга-Скорпиона следует ответить согласием.

**ВОДОДЕЙ (20.01-18.02)**

Благодаря своей эрудиции и харизме вы произведете неизгладимое впечатление на некоего мужчину-Близнеца. В будущем он может составить вам отличную протекцию. Персональный гороскоп констатирует, что эти дни вы проводите в свое удовольствие и с особым вкусом.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Вы оптимистичны в профессии, и это принесет как хорошее отношение партнеров и коллег, так и внеплановое материальное поступление. Звезды советуют тратить деньги на развлечения и удовольствия гастрономического порядка. Любовный гороскоп указывает Рыбам на идеальную совместимость с представителем знака зодиака Стрелец.

17 июля 1936 года началась гражданская война в Испании. События развивались стремительно. Испанские войска в Марокко и на Канарах подняли мятеж против законного правительства Испанской республики и стали высаживаться в южной части Пиренейского полуострова. Сигналом к выступлению путчистов в метрополии стало переданное по радио сообщение: «Над всей Испанией безоблачное небо».

Уже через сутки в мятеже принимало участие 80% личного состава вооруженных сил Испании. В их рядах оказались 35 из 50 провинциальных

знаменитых интербригад, в которых воевали выходцы из разных стран, в том числе и советские добровольцы. Быстро менялось и международное положение. Большинство европейских государств относилось к Испанской республике настороженно, видя в ней потенциального союзника сталинского СССР и источник распространения различных революционных идей. 25 июля 1936 года Франция под давлением Великобритании неожиданно объявила о «невмешательстве в испанские дела» и разорвала договор о поставках оружия в республику. Таким образом,



**НАД ВСЕЙ ИСПАНИЕЙ БЕЗОБЛАЧНОЕ НЕБО**

центров. В этих условиях премьер Испанской республики Касарес КИРОГА под угрозой расстрела запретил главам муниципалитетов и губернаторам выдавать оружие сторонникам Народного фронта, опасаясь разрастания конфликта. Он был уверен, что республика сумеет подавить мятеж с помощью оставшихся верных ей подразделений. Лишь новый премьер Хосе ХИРАЛЬ – уже третий за сутки – настоял на выдаче оружия верным республике народным формированиям (эта мера лишь оттянула поражение республиканцев на три года), которые сумели подавить мятеж во многих провинциях. Однако положение республики оставалось угрожающим. Всего через месяц после начала путча войска мятежников подошли вплотную к стенам Мадрида. Кроме того, они прочно закрепились в южных и западных областях Испании, население которых в своем большинстве составляли крестьяне, и где было сильно влияние католической церкви. Промышленные районы страны в основном сохранили верность республике.

На стороне республиканцев остались также военный флот и авиация. Тем временем конфликт между мятежниками и правительством перерастал в ширококомасштабную гражданскую войну, чьему способствовало его интернационализация. Сторону мятежников заняли фашистская Италия и нацистская Германия. Республиканское правительство поддержало СССР. И те и другие вскоре стали поставлять мятежникам вооружение и стратегические сырье. Кроме того, Муссолини и Гитлер распорядились об отправке в воюющую страну своих воинских контингентов – итальянского корпуса «Черное пламя» и немецкого легиона «Кондор». Сталин ответил на это посылкой в Испанию военных советников и специалистов, однако от посылки воинских контингентов отказался. Тем не менее, он поддержал создание

республиканцы оказались практически в полной международной изоляции, которая стала одной из главных причин их разгрома. Еще одной, не менее важной причиной поражения республиканцев стало отсутствие дисциплины и единоначалия в стане «левых», среди которых были и коммунисты-сталлинисты, и коммунисты-троцкисты, и анархисты, и социалисты.

Во второй половине 1938 года положение на фронте резко изменилось. Франция закрыла границу, усилив тем самым блокаду республиканской Испании. Через полгода Англия и Франция разорвали дипломатические отношения с законным правительством Испании и признали правительство Франсиско Франко – лидера мятежников (в самом начале мятежа он был на вторых ролях. Главой путчистов являлся генерал Кейло де Льяно). 1 апреля уже вся Испания находилась в руках мятежников. Мадрид пал. Войска закончилась полным поражением республиканцев. В результате этого страна на десятилетия разделилась на победителей и побежденных.

Около 150 тысяч человек с обеих сторон погибли на полях сражений. Еще 135 тысяч были расстреляны или умерли в тюрьмах, около 500 тысяч стали инвалидами, около полумиллиона испанцев эмигрировали. Более 300 тысяч содержались в тюрьмах или концлагерях вплоть до 1945 года.

Говоря о гражданской войне в Испании, я невольно сравниваю ее с событиями, происходящими на Украине, и нахожу несколько исторических параллелей: первая: и премьер Кирого, и президент Янукович решили вооружить своих приверженцев для защиты закона. Параллель вторая: и испанские мятежники, и украинские «майданчики» к войне готовились основательно. Параллель третья: и те и другие перед выступлением заручились поддержкой иностранных держав, враждебно на-

строенных против легитимной власти. Параллель четвертая: в обоих случаях западные державы способствовали победе путчистов. Если тогда на стороне франкистов действовали итальянские и немецкие подразделения, то сегодня на стороне Украины воюют спеццы из «Блэк Уотер» и других иностранных «фирм». На стороне же отрядов Донбасса, как и в Испании в 30-х годах, сражаются лишь плохо вооруженные добровольцы. Параллель пятая: и Франко, и киевская хунта «не постеснялись» использовать против мирного населения авиацию и артиллерию. Параллель шестая: западные демократии и тогда, в Испании, и сейчас, на Украине, поддерживая мятежников, преследуют свои геополитические интересы. Испания 30-х как и нынешняя Украина – всего лишь полигон для апробации деструктивных технологий, которые будут применяться против государств-соперников в будущем. Параллель седьмая и пока последняя: это сотни тысяч беженцев – преследуемых, обстреливаемых с земли и воздуха. Только в 1939-м они уехали во Францию, где их ждали фильтрационные лагеря, а сегодня они бегут в Россию – под защиту Дуглавого орла.

В течение 1936-39 годов в Испании были убиты, заключены в тюрьмы или эмигрировали писатели и художники, представлявшие цвет творческой интеллигентии страны: Хименес, Пикассо, Улиануно, Мачадо и многие другие. На долгие годы «в загоне» оказались образование и культура нации. Достать сказать, что с середины XX века и до сих пор Испания не дала миру ни одного великого ученого или творческого деятеля. Такое положение вещей привело к тому, что Испания в культурном и экономическом смысле до сих пор остается на «задворках» Европы.

Победивший в Испании франкизм продержался у власти 35 лет. Долго ли продержится киевская хунта? ●



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Крупная африканская птица, перья на ее голове напоминают перо за ухом писаря. 8. Эстонский духовой музыкальный инструмент. 9. Курорт на Рижском взморье. 10. Восточные карты для гадания. 11. Река в Италии. 12. Ее погубил деревянный конь. 17. Жена Сальвадора Дали. 18. Математическое обозначение неизвестной или переменной величины. 20. Минерал, полудрагоценный поделочный камень. 21. Очень короткий промежуток времени, момент, миг.

**По вертикали:** 1. Американский актер, которого пресса окрестила «самым знаменитым ковбоем современности». 2. Ценный рыбный продукт. 3. Цепь вулканов в Исландии. 4. Ученый, открывший 3 великих закона, которые правят миром (сила тяготения, упругости, трения). 5. Крупное боевое столкновение войск. 7. Территория, оборудованная комплексом инженерно-технических сооружений, обеспечивающих деятельность авиационных частей и подразделений. 13. Один из трех высших богов в индуизме. 14. Вечнозеленое низкорослое деревце с тонкими ветвями. 15. Химический элемент. 16. Династия французских королей. 18. Месяц года. 19. Мир изображений, живущих человеческой жизнью.

● **Составила Фатима ДЕРОВА**

Лев. 15. Барий. 16. Валуа. 18. Июль. 19. Кини.  
По вертикали: 1. Иствуд. 2. Ибра. 4. Ньютон. 5. Среджэндик. 7. Ардропом. 13. Брама. 14. Каз-иннене.  
По горизонтали: 6. Секретарь. 8. Савр. 9. Аспри. 10. Торо. 11. Тибр. 12. Троя. 17. Гага. 18. Иррек. 20. ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



# ИСПОЛИНСКИЙ ТАЛАНТ ЕВГЕНИЯ УРБАНСКОГО

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

**ЗАКОН ВРЕМЕНИ ТАК УСТРОЕН, ЧТО ОН СТИРАЕТ ПОСТЕПЕННО ПАМЯТЬ ОБО ВСЕМ – НА СМЕНУ СЕГОДНЯШНИМ ГЕРОЯМ НОВЫЙ ДЕНЬ ПРИВЕДЕТ И НОВЫХ ГЕРОЕВ. В КИНО ЭТО, ПОЖАЛУЙ, ОЩУЩАЕТСЯ ЕЩЕ ОСТРЕЕ, ПОТОМУ ЧТО МИР НЕПРЕРАННО СМЕНЯЮЩИХСЯ АФИШ СЛИШКОМ ЛЕГКО СВОИМ ТЕНЕНИЕМ СМЫВАЕТ ИМЕНА И НАЗВАНИЯ ФИЛЬМОВ. ЕСТЬ МНЕНИЕ, ЧТО МИР КИНО – ЖЕСТОКИЙ МИР, НО, ПОЖАЛУЙ, ОН НЕ БОЛЕЕ ЖЕСТОК, ЧЕМ МИР ВООБЩЕ – ПРОСТО БОЛЕЕ СЖАТ, КОНКРЕТЕН И ЗАМКНУТ.**

Но и в этом мире скоростной славы и легкого забвения есть люди, которые в своем стремительном таланте запечатали само время. Одним из них был Евгений УРБАНСКИЙ – артист, воплощенный в своих ролях не только героя своего времени, но и сумевший нарисовать собирательный образ волевого, мужественного, негибаемого человека.

Его первая роль в кино – Василий Губанов в «Коммунисте» (1957) Юрия РАЙЗМАНА определила не только творческую судьбу Урбанского, но и задала на много поколений трактовку образов первых строителей нового советского общества. Фильм вообще поразил своим новаторским подходом – в нем впервые коммунист, участник одной из первых советских строек

показан не схематичным набором идей и формулировок, а живым человеком – порой грубым, но трепещущим, искренним, настоящим. После ошеломительного успеха фильма, в том числе и на Венецианском кинофестивале, «Коммуниста» превратили в легенду, а Василий Губанов приобрел черты эпического героя – почти былинного богатыря. Сегодня этот фильм незаслуженно забыт зрителем, возможно в силу своей идеологической трактовки, но именно такие картины помогли бы обществу определиться в его отношении к непременному и неоднозначному времени, о котором рассказали Юрий Райzman и Евгений Урбанский.

После «Коммуниста» артист снимался у Михаила КАЛАТОЗОВА в «Неотправленном письме» (1959), но самым ярким для него стало сотрудничество с Григорием ЧУХРАЕМ. В эпохальном фильме «Баллада о солдате» (1959) он исполнил эпизодическую роль

безымянного инвалида войны, которому помогает главный герой фильма. Соседство в кадре Евгения Урбанского и Владимира ИВАНОВА создает эффект контраста: здесь сталкиваются нежность и мужественность, надежда и неверие в себя, здоровье и увечье. Физическая мощь безымянного солдата создает острое ощущение замкнутости героя в собственной беспомощности. Этот небольшой эпизод был сыгран так, что кажется, и ты по эту сторону экрана испытываешь ту же физическую боль, ту же ненависть к костылям, что и безногий солдат.

В короткой фильмографии актера всего 9 фильмов, но во всех он играл главные роли – он не боялся соглашаться и на эпизоды, не боялся отказывать, если сценарий ему не нравился. Он очень много играл в театре, считая это незаменимым опытом для актера, иногда он выходил на сцену в двадцати пяти спектаклях в месяц. Возможно, именно поэтому мы и помним до

сих пор это имя. Урбанский всегда был разным, сумев воплотить свой широкий драматический талант, не став заложником одного образа. Более того, он дал совершенно иную трактовку тому исполнинскому характеру, с которого начал свою кинематографическую жизнь в «Коммунисте». В 1961 году Григорий Чухрай вновь приглашает Евгения Яковлевича в свой фильм – «Отепленную» драму «Чистое небо». Возможно, если бы не участие Урбанского, фильм остался бы лишь манифестом своего времени, но энергетика таланта артиста превратила картину в острую психологическую драму, где один человек противостоит системе, где честь превращается в главный мотив жизни. Безграничный в своей любви, в своем героизме, в своем отчаянии Алексей Астахов, легендарный летчик, остается всего лишь человеком – с его слабостью и силой.

Трагическая случайность произошла в 1965 году на съемках фильма «Директор». Неудачный дубль, в котором вместо каскадера снимался сам артист, мгновенно оборвал его жизнь. Его жена Дзидра РИТЕНБЕРГА ждала в это время ребенка – дочь Евгения Урбанского

## СБОР ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ И ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ АЛТАЙСКОГО КРАЯ, ПОСТРАДАВШИХ ОТ НАВОДНЕНИЯ

В связи с продолжительными осадками в предгорных районах Алтайского края, а также в г. Бийске значительно повысился уровень воды в реках Ануй, Бия, Чарыш. В населенных пунктах на территории этих районов края подтоплены дома. Есть села, из которых эвакуированы люди. В помощи особенно нуждаются дети. Им необхо-

димы одежда, обувь, предметы личной гигиены. Просим оказать посильную материальную помощь. Денежные средства можно направить на счет фонда с пометкой «Благотворительные пожертвования пострадавшим от наводнения в Алтайском крае».

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ:** ИНН 2225018635; КПП 222501001; р/с 40703810002140010252; к/с 3010181020000000604; БИК 040173604, отделение № 8644 Сбербанка России, г. Барнаул.

### Летние skugku!

**Детский спортивный клуб**

- Тренажерный зал
- Зал аэробики
- Пауэр йога
- Танцевальные классы
- Занятия для инвалидов - **БЕСПЛАТНО**

г. Нальчик, Ногмова, 37  
(во дворе Казначейства, 2 этаж)

тел.: 8-928-7-000-625  
e-mail: tn.tatar@rambler.ru

Реклама

# БЕРЕГИТЕ ЗРЕНИЕ

## Пусть ваши глаза светятся здоровьем!

**Глаза – зеркало души. Глазами можно говорить, в глазах можно утонуть, глазами можно стрелять, а взглядом можно убить. Что-то очень важное для нас мы берем как зеницу ока.**

Более 95 процентов информации об окружающем мире мы получаем благодаря нашим глазам, поэтому хорошее зрение становится неотъемлемой частью нормальной жизни. Что нам портит зрение, всем хорошо известно: мерцающий монитор компьютера, экран телевизора, чтение при плохом освещении, перенапряжение, стресс, усталость. И тем не менее близорукостью и другими нарушениями зрения страдает более 80 процентов взрослого населения Земли, и с каждым годом растет число детей, рождающихся с плохим зрением.

Продукты пчеловодства в составе питательных драже и медовых композиций «Тенториум» способны вернуть нашим глазам здоровье. Маточное молочко благодаря содержанию углеводов - глюкозы, фруктозы и др. улучшает циркуляцию крови в сетчатке глаза, а также обменные процессы в нервных клетках мозга. Пыльца нормализует мозговое кровообращение, за счет содержания витаминов С, РР и рутина укрепляет стенки сосудов, служит профилактикой кровоизлияния в сетчатку глаз. Перга содержит необходимые нашим глазам витамины А и Р. Пропolis обладает антибактериальным, противовоспалительным свойствами. Мед оказывает профилактическое антимикробное действие, усиливает кровообращение, улучшает лимфоток, нормализует тем самым физиологические процессы в глазном яблоке.

**Для коррекции остроты зрения рекомендуем применять следующие продукты:**

- Драже «ЧЕРНИКА»** по чайной ложке 3 раза в день в течение месяца. Укрепляет капилляры глаз, улучшает микроциркуляцию сосудов, помогает увеличить приток крови к сетчатке; при снижении зрения рекомендуется как дополнительное питание для глаз.
- Медовые композиции «АПИТОК», «АПИТОНУС», «АПИТОТОНУС»** по чайной ложке 2-3 раза в день в течение месяца или

в виде медовой воды в соотношении 1:5.

- 3. Антисклеротический «АПИКРЕМ»** на биологически активные точки, а также в виде аппликаций в височные и заушные области.
- 4. «ЭЙ-ПИ-ВИ»** – экстракт прополиса водный на шунтированной воде с серебром. Пить по 0,5 ч. л. 3 раза в день.
- Капать в глаза 2-3 раза в день по капле.
- 5. Драже «СОРБУС»** по 1-2 чайные ложки 2 раза в день.



- 6. Крем «ТЕНТОРИУМ»** на биологически активные точки. Снимает симптомы шейного хондроза при массаже воротниковой зоны, восстанавливает кровообращение при нанесении крема на ночь вокруг глаз.
- 7. Драже «ХЛЕБИНА»** - 2-3 горошины 3 раза в день.
- 8. «АПИБАЛЬЗАМ-1»**
- 9. Медовая композиция «ПОЛЯНКА»** (высокодистазный мед с пыльцой), чистит сосуды, улучшает состав крови.

За справками обращаться: магазин «Здоровье на крыльях пчелы», г. Нальчик, ул. Пушкина, 56 (вход с ул. Шогенцукова, рядом с маг. «Золушка»); ул. Кабардинская, 17, каб. 43 (с 10.00 до 13.00), тел.: 8-962-649-32-80, 8(8662) 77-84-38

Продукты компании «Тенториум» не являются лекарственными средствами

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</b></p> <p>И.о. главного редактора <b>Фатима КАРАЦУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>З. КАНУКОВА</b> (главный редактор), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БАКУШОВА, Л. КАНУКОВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр.; <b>42-75-34</b> – корреспондентская; факс – <b>42-26-75</b>; <b>42-75-14</b> – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>5333</b> Заказ <b>1452</b> Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически 22 июля в <b>17.00</b> Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горняк» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta.goryanka@list.ru</p>
---	--	---	---	---	--	--