

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Татьяна Свириденко



**Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!
27 июня завершается
подписная кампания
на II полугодие 2014 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» -
250 руб. 38 коп.,
до востребования -
142 руб. 12 коп.**

**Жанна Выхова,
с. Камлюково**

с. 13



ДЕНЬГИ ИЗРАСХОДОВАНЫ, РЕЗУЛЬТАТА НЕТ

ЮРИЙ КОКОВ ПОБЫВАЛ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ, КОТОРЫЙ В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ ТРЕХ ЛЕТ ЗАКРЫТ И НАХОДИТСЯ В НЕПРИГОДНОМ СОСТОЯНИИ

1 сентября 2011 года здание этого культурного учреждения после ремонта было торжественно открыто и в этот же день закрыто... на ремонт.

Реконструкция не завершена до сих пор, три года спустя. Из протекающей во многих местах крыши вода проникает во все помещения, и как следствие – сырость, влага, грибок на стенах. Удушающий запах плесени стоит в балетном классе, обвалится штукатурка в зале для репетиций.

Закупленные для зрительно-го зала кресла не подходят по размеру, что не позволяет их использовать.

Отдельная тема – места общего пользования. Сантехника и керамическая плитка не соответ-

ствуют стандартам такого рода учреждений. Перегородки между туалетом и служебными кабинетами поставлены в нарушение каких-либо строительных норм и упираются в стекла окон.

Отделка фойе произведена некачественно, с использованием пластмассовых материалов, что не отвечает требованиям пожарной безопасности в местах массового скопления людей.

Все это вызывает обоснованное возмущение театральной общественности, граждан республики, не говоря уже о том, что актерская труппа на протяжении последних лет практически находится вне творческого процесса.

Директор театра Р. БАРАГУНОВ и руководитель подрядной орга-

низации ООО «Отделочник» А. ЖИРИКОВ не смогли объяснить, на что потрачено 198 миллионов рублей, выделенных из бюджета на реконструкцию объекта.

Ю.А. Коковым даны поручения вице-премьеру КБР Р. ФИРОВУ, министрам строительства и ЖКХ А. ТУТУКОВУ, культуры М. КУМАХОВУ незамедлительно создать рабочую группу, проанализировать в полном объеме сложившуюся ситуацию, доложить, как были израсходованы эти средства с указанием ответственных за ремонт должностных лиц, и в двухмесячный срок принять исчерпывающие меры по завершению реконструкции Музыкального театра.

● **Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР**

ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ ПРИЕМ ГРАЖДАН ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ

НЕОБХОДИМАЯ ПОДДЕРЖКА БУДЕТ ОКАЗАНА КАЖДОМУ ОБРАТИВШЕМУСЯ

На днях на приеме у врио Главы Кабардино-Балкарии Юрия КОКОВА побывали семь граждан республики.

В их числе ветеран Великой Отечественной войны, 91-летний житель г. Прохладного. Он проживает в квартире, где необходимо улучшить систему отопления. Жительница г. Тырынауза Эльбрусского района взяла на себя опеку над шестью племянниками, оставшимися без родителей. Фельдшер с 50-летним стажем из с. Сармаково страдает онкологическим за-

болеванием и не может пройти дорогостоящий курс лечения. Аналогичная ситуация у жительниц с. Дыгульбегей 1939 г.р. и с. Сармаково 1965 г.р. Семья из троих человек в г. Череме два года назад в результате пожара осталась без крыши над головой. Мать 1932 г.р., сын и дочь – инвалиды второй и третьей групп снимают квартиру.

Правительству КБР даны поручения оказать содействие каждому обратившемуся.

● **Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР**

МЕДИЦИНСКОЕ СООБЩЕСТВО ОТМЕТИЛО ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

МЕДИЦИНСКИЕ РАБОТНИКИ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ОТМЕТИЛИ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Врио Главы КБР Юрий КОКОВ награждал государственными наградами 17 человек. Звания «Заслуженный врач Российской Федерации» удостоен Магомет МУСТАФАЕВ – заведующий отделением Республиканской клинической больницы. Почетной грамотой КБР награждены Лидия БАРСАГОВА – врач кабинета функциональной диагностики городской детской поликлиники №1; Азрет МЕЧУКАЕВ – заместитель начальника по экспертной работе Бюро судебно-медицинской экспертизы.

Звания «Заслуженный врач Кабардино-Балкарской Республики» удостоены Вера ОСИПОВА – заместитель главного врача психоневрологического диспансера; Америк МАМБЕТОВ – заведующий отделением ревматологическим отделением городской клинической больницы №1; Али АТМУРЗАЕВ – заведующий хирургическим отделением ЦРБ им. Хацукова; Олег ПАШЕВИН – главный врач наркологического диспансера; Ибрагим Сайд ГАЛЕБ – заведующий нейрохирургическим отделением Республиканской клинической больницы; Хаишат БИЧОЕВА – врач-психиатр, нарколог Центральной клинической больницы

г.о. Баксан и Баксанского района; Мария ЭФЕНДИЕВА – заведующая отделением, врач-реаниматолог Центра по борьбе со СПИДом и инфекционными болезнями; Александр БОЙЧЕНКО – начальник санатория «Ленинград» ФСБ России, полковник медицинской службы; Лидия НАЗАРОВА – врач-терапевт, участковый Центральной клинической больницы г.о. Баксан и Баксанского района; Марат ДЗАГАЛОВ – заведующий отделением, врач-хирург хирургического отделения Республиканской клинической больницы; Асият КУЧМЕЗОВА – врач-аллерголог-иммунолог стационарного отделения «Центр аллергологии»; Мадина ШОГЕНОВА – заведующая стационарным отделением, врач-аллерголог-иммунолог Центра организации специализированной аллергологической помощи; Марат АФАУНОВ – врач-офтальмолог, заведующий отделением микрохирургии глаза Республиканской клинической больницы.

Звания «Заслуженный работник здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики» удостоены на Халимат БИТТИРОВА – старший фельдшер Скорой медицинской помощи Нальчика.

Почетными грамотами Парла-

мента и Правительства КБР были награждены 16 человек, еще десять медицинских работников отмечены грамотами федераций профсоюзов РФ и КБР.

Почетными грамотами Министерства здравоохранения Российской Федерации отмечены 74 работника медучреждений республики.

Почетными грамотами Министерства здравоохранения КБР награжден 71 человек, благодарностей удостоены 150 человек на основании обращений пациентов, поступавших на имя министра здравоохранения КБР в течение года.

Вручение наград сопровождалось концертом, организованным Министерством культуры КБР, музыкальные поздравления известных в республике исполнителей сделали вечер незабываемым. Особые чувства у врачей вызвала песня «Не бойтесь, доктор!» на слова Е. МАЛЫШЕВОЙ, музыку А. РОЗЕНБАУМА в исполнении солистов Музыкального театра Халимат ГЕРГОКАЕВОЙ, Оксаны ХАКУЛОВОЙ, Зураба БОЗИЕВА, заслуженного артиста КБР Ауэса ЗЕУШЕВА и вокального ансамбля «Стимул».

● **Пресс-служба Минздрава КБР**

ПОКА ЖИВЫ, БУДЕМ ЧТИТЬ ПАВШИХ ГЕРОЕВ

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ОТМЕТИЛА 73-Ю ГОДОВЩИЮ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В День памяти и скорби 22 июня ровно в четыре часа, когда фашистские захватчики вторглись на территорию нашей страны без объявления войны, в Атажукинском саду у мемориала «Вечный огонь Славы» прошло траурное мероприятие «Свеча памяти». В митинге приняли участие ветераны войны, представители общественных организаций и политических партий, активисты молодежных движений республики.

В этот же день по инициативе регионального отделения ДОСААФ в республике стартовал автопробег по местам боевой славы КБР. В нем приняли участие десять автомобилей с ветеранами Великой Отечественной войны, Вооруженных Сил, войны в Афганистане, которых сопровождала ГИБДД. Участники пробега посетили захоронения героев Великой Отечественной войны на территории КБР в семи районах республики.

Сегодня особенно остро стоит задача воспитания молодежи в духе патриотизма, отметил председатель ДОСААФ КБР Ю. АШИНОВ, а М. ШИХАБАХОВ, председатель Кабардино-Балкарской республиканской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, отметил участие десять автомобилей с мирное небо сохранится до тех пор, пока живы и будем чтить павших героев. П. СИДОРУК, председатель республиканского национального белорусского общества «Сябры»,

рассказал об участии уроженцев Кабардино-Балкарии в защите Брестских крепости. Это около ста человек, и рассматривается идея создать на этом историческом месте аллею памяти воинов из КБР. Подобный мемориал уже существует в Мартыновском районе Ростовской области, где сражалась 115-я кавдивизия.

До 60 тысяч граждан КБР сражались с врагом на всех фронтах войны, более 40 тысяч погибли. Из жителей республики были сформированы 175-я и 337-я стрелковые дивизии, в республике стартовал автопробег по местам боевой славы КБР. В нем приняли участие десять автомобилей с ветеранами Великой Отечественной войны, Вооруженных Сил, войны в Афганистане, которых сопровождала ГИБДД. Участники пробега посетили захоронения героев Великой Отечественной войны на территории КБР в семи районах республики.

Сегодня особенно остро стоит задача воспитания молодежи в духе патриотизма, отметил председатель ДОСААФ КБР Ю. АШИНОВ, а М. ШИХАБАХОВ, председатель Кабардино-Балкарской республиканской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, отметил участие десять автомобилей с мирное небо сохранится до тех пор, пока живы и будем чтить павших героев. П. СИДОРУК, председатель республиканского национального белорусского общества «Сябры»,

● **Ирина МИХАЙЛОВА**

«АДЫГЭ ПСАЛЪЭ» - 90 ЛЕТ С НАРОДОМ

НЕВОЗМОЖНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ РОЛЬ «АДЫГЭ ПСАЛЪЭ» В ЖИЗНИ АДЫГСКОГО НАРОДА

Газета стала трибуной для ярких публицистических выступлений, площадкой для творчества молодых, дискуссий о возможных траекториях развития. Критерий успеха каждой газеты – уровень доверия читателей. В «Адыгэ псалъэ» приходят и убежденные сединой старцы, и молодые люди, и у каждого свое мнение. Плюрализм мнений есть признак демократического общества. Его невозможно осуществить без печатных изданий.

«Адыгэ псалъэ» возглавляет один из самых известных общественных деятелей в адыгском мире Мухамед ХАФИЦ. Он привлек в газету многих талантливых молодых журналистов, среди них немало представительниц слабого пола, которые проявили себя на профессиональном поприще ярко и самобытно. Так, Почетной грамотой Парламента КБР награждены Марина ЖЕКАМУХОВА, Тамара АФОВА, Элла КАНШОКОВА; Почетной грамотой Правительства КБР – Залина ИСТЕПАНОВА, Иза ШХАШАМИШЕВА, Соня ДЫШЕКОВА. Звания «Заслуженный журналист Адыгеи» удостоены Замира НАШАПИГОВА и Иза ШХАШАМИШЕВА. Звание «Заслуженный журналист КЧР» получила Жена ОРДОКОВА. Высокие гости пожелали коллективу газеты дальнейших успехов.

● **Наш корр.**

«ЗАМАН» - КОЛЫБЕЛЬ БАЛКАРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗАМАН» - ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ - ОТМЕТИЛ СВОЕ 90-ЛЕТИЕ

В официальных поздравлениях отмечалась высокая и благородная роль газеты в развитии национального самосознания и балкарского языка. Среди награжденных подавляющее большинство составили молодые девушки и женщины, что говорит о женском лице национальной журналистики. Спецкорреспондент общественно-политического отдела Фатима ТИКАЕВА удостоена звания «Заслуженный журналист КБР», редактор отдела культуры Асият САРАККУЕВА награждена Почетной грамотой Парламента КБР, редактор общественно-политического отдела Хауа ТЕКУЕВА – Почетной грамотой Правительства КБР. Исполняющий обязанности руководителя Администрации Главы КБР Владимир БИТЮКОВ, Председатель Парламента КБР Ануар ЧЕЧЕНОВ, председатель Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям Игорь ДРОЗДОВ выразили уверенность, что есть все основания надеяться, что молодое талантливое пополнение коллектива продолжит добрые традиции старшего поколения.

● **Мария ПОТАПОВА**



Связи с малой родиной НЕ ТЕРЯЕТ

ЕЕ ДЕТСТВО

Тамара родилась и выросла в Нальчике. Семья жила на улице Пятигорской в большом дворе. В семье Коковых было двое детей, мама ждала третьего. Шел 1941 год. Папа - Акаша Муратович КОКОВ работал заготовителем в конторе «Заготскот», мама - Ася Юнусовна вела домашнее хозяйство.

- Жили мы в общем дворе, - рассказывает сестра Тамары - Роза КОКОВА, - где проживали еще 20 семей, в основном русские, приехавшие к нам в 30-е годы. По рассказам мамы, и горе, и радость делили вместе. Когда папа приносил домой мясо, раздавали соседям или прямо во дворе варили в большом котле, пировал весь двор.

В первые же дни войны Акаша Муратович вместе с братом Али ушли на войну. Дома остались беременная жена и двое детей. В 1942 году по ранению он получил краткосрочный отпуск на родину. Дома его ждала жена уже с тремя детьми - родилась Роза.

Подлечившись, вернулся на фронт. В 1943 году пал смертью храбрых, защищая г. Керчь. Погиб и его брат.

В мае 1945 года закончилась война. Наступил мир, открылись школы, дети пошли учиться. Но холодное, голодное, босогое военное и послевоенное детство осталось горьким воспоминанием на всю жизнь.

Тамара окончила семь классов, и мамин брат определил ее в школу-интернат в восьмой класс. Этот специнтернат был создан на базе городской школы №5. В нем жили и учились не только дети-сироты, но и дети ответработников республики, у которых родители были живы. По тем временам это было престижное образовательное заведение. И, к слову сказать, многие его выпускники стали элитой республики,

В ЭТОМ ГОДУ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКЕ РФ ТАМАРЕ КОКОВОЙ ИСПОЛНИЛОСЬ ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ. ОНА - НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. НА КАРТЕ УЖЕ НЕТ СТРАНЫ СССР, ГДЕ ОНА БЫЛА ИЗВЕСТНА И ЛЮБИМА. СМЕНИЛИСЬ ПОКОЛЕНИЯ, И НЫНЕШНЯЯ МОЛОДЕЖЬ ЕЕ НЕ ЗНАЕТ. НО ЕЩЕ ЖИВЫ ЕЕ РОВЕСНИКИ, КОТОРЫЕ ПОМНЯТ СЛАВУ ТАМАРЫ КОКОВОЙ И ГОРДОСТЬ КАВКАЗЦЕВ ЗА ЗНАМЕНИТУЮ ЗЕМЛЯЧКУ. Я ТОЖЕ ЕЕ ЗЕМЛЯЧКА И РОВЕСНИЦА. ДОЛГИЕ ГОДЫ ДРУЖУ С ЕЕ РОДНОЙ ТЕТЕЙ КЕЗИБАН МУТАЛИПОВОЙ (В ДЕВИЧЕСТВЕ - КОКОВОЙ) И ДЕТЬМИ - АНАТОЛИЕМ И ВЛАДИМИРОМ МУТАЛИПОВЫМИ. РЕШИЛА НАПИСАТЬ ЭТУ СТАТЬЮ, ПОТОМУ ЧТО СЧИТАЮ: НАМ НЕЛЬЗЯ ЖИТЬ БЕЗ ПАМЯТИ. НЕ ТОЛЬКО ПОСЛЕ СМЕРТИ, НО И ПРИ ЖИЗНИ МЫ ДОЛЖНЫ ВЫРАЖАТЬ СВОЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ТАКИМ ВЫДАЮЩИМСЯ ЛЮДЯМ, КАК ТАМАРА КОКОВА.



чительный концерт в Большом театре пригласили вести Тамару Кокову.

Тамара была удостоена звания «Заслуженная артистка Российской Федерации». Удачно складывалась и личная жизнь. Она вышла замуж за известного московского адвоката Марка ВОЗНЕСЕНСКОГО, родила дочь Машеньку. С мужем живет до сих пор.

Все складывалось хорошо. Тамара была счастлива. Она забрала в Москву маму, которая стала смотреть за внучкой. То, о чем даже не мечтала девочка из провинции, свершилось. Жизнь радовала каждый день.

Вот и в этот светлый майский день 1975 года ничто не предвещало беды. Но жизнь распорядилась иначе. Ее пригласили сниматься в фильме под рабочим названием «Счастливая» на одну из среднеазиатских киностудий. С мужем и дочерью они поехали в аэропорт на рейс Москва - Душанбе. Впереди рядом с водителем сидела Маша, а Марк и Тамара - сзади. Эта автострафа перевернула всю жизнь. Удар пришелся на то место, где находилась Тамара.

РАДЕЛИ. Съемки проходили в Нальчике и Одессе.

После возвращения со съемок на учебу ей поступили новые предложения. В фильме «Фатима» по одноименной поэме Коста ХЕТАГУРОВА она сыграла главную роль. Не имея жизненного опыта, по существу еще девочка, она должна была сыграть трудную судьбу своей героини, приведшей ее к сумасшествию. Психологически очень трудная роль, но Тамара с ней справилась успешно. За исполнение этой роли на кинофестивале в Москве она получила приз. Это была ее звездная роль. Ее дипломная работа была посвящена «Фатиме».

Последовали новые предложения. Тамара много снималась, играя в основном восточных женщин. Всего она снялась в 20 фильмах.

Началась новая жизнь. Встречи со зрителями, поездки в составе творческих групп

ТАМАРА КОКОВА ВОПЛОТИЛА НЕСКОЛЬКО ЯРКИХ ОБРАЗОВ В АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ФИЛЬМАХ, ТАКИХ, КАК ХАЛИМА В ФИЛЬМЕ «ДВОЕ ИЗ ОДНОГО КВАРТАЛА» (1957), ЖЕНА ДЖАПАРИДЗЕ В «26 БАКИНСКИХ КОМИССАРАХ» (1967), ГОЛСЮМ В «ЗЕМЛЯ. МОРЕ. ОГОНЬ. НЕБО» (1967), ТАКЖЕ СНЯЛАСЬ В ФИЛЬМЕ «ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ». А ФИЛЬМ «ТАЙНА ОДНОЙ КРЕПОСТИ» (1959) ДО СИХ ПОР ПОПУЛЯРЕН В АЗЕРБАЙДЖАНЕ. ТАМ АКТРИСА СОЗДАЛА ОБРАЗ ХРАБОЙ МЕТАНЕТ. ПОСЛЕ ЭТОГО ФИЛЬМА ЧУТЬ ЛИ НЕ КАЖДУЮ ВТОРУЮ НОВОРОЖДЕННУЮ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ НАРЕКАЛИ МЕТАНЕТ. РЕЖИССЕР АЖДАР ИБРАГИМОВ НАЗЫВАЛ ТАМАРУ КОКОВУ СВОИМ ТАЛИСМАНОМ. ОН ДАЖЕ НА КИНОПРОБЫ ЕЕ НЕ ПРИГЛАШАЛ, ПРОСТО ОТДАВАЛ СЦЕНАРИЙ И ГОВОРИЛ: «ВЫБИРАЙ ЛЮБУЮ РОЛЬ».

по городам и весям России, в составе делегации за рубеж и съемки, съемки... Она побывала во многих странах мира. Другой это вскружило бы голову, но Тамара оставалась такой же скромной и душевной.

В 1957 году республика отмечала 400-летие добровольного присоединения Кабарды к России. В Москве проходила декада литературы и искусства. Было много концертов, встреч, творческих вечеров. Заклю-

чнулась она только через несколько дней в больнице. Первое, что спросила она, придя в сознание: «Что с Машей?»

Около года московские врачи восстанавливали ее здоровье. Пришлось заново создавать ей лицо. Она понимала - предстоит долгая реабилитация, и не ясно, сможет ли она когда-нибудь вернуться в профессию.

Нужно было все пережить и научиться жить по-новому - без кино. Главное - не сломаться, как случается со многими ее коллегами, оказавшимися за бортом кинематографа.

Она стала просто жить, растить дочь, которая, окончив факультет журналистики МГУ, защитила кандидатскую диссертацию и работает в Институте русского языка Академии наук, помогает мужу. В кино Тамара больше не вернулась. Счастье, что в это тяжелейшее время рядом с ней всегда были родные люди.

Тамара давно живет в Москве, но связей со своей малой родиной никогда не теряла. Приезжая в республику, встречается с людьми, проводит творческие встречи. Последний раз была в Нальчике в 2012 году. Ее приезд прошел незамеченным. А в марте этого года она отметила свой 80-летний юбилей, было много поздравлений, и только из родной республики (кроме родственников) никто ее не поздравил...

● Светлана ГОЛУБ,

член Союза журналистов РФ

ТАМАРУ КОКОВУ ПОМНЯТ И ЛЮБЯТ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ. ФИЛЬМ «ФАТИМА» ПО ОДНОИМЕННОЙ ПОЭМЕ КОСТА ХЕТАГУРОВА, ГДЕ КОКОВА СЫГРАЛА ГЛАВНУЮ РОЛЬ, ПОКОРИЛ ОСЕТИН.

заяв руководящие посты, став известными людьми искусства.

КАК В СКАЗКЕ, СЛУЧИЛОСЬ ЧУДО

Окончив десятилетку в 1952 году, Тамара еще не решила, что будет делать дальше, но жизнь распорядилась по-своему. Как в сказке, случилось чудо. Из Москвы в Нальчик приехала комиссия, которая отбирала талантливых ребят для обучения в Московский государственный институт театрального искусства им. Луначарского.

Состоялся (как теперь говорят) кастинг, и Тамару приняли на первый курс института.

Девочка, которая никогда не выезжала из родного города, не имевшая никакого представления об актерской профессии, поехала в Москву. Хорошо, что рядом были ребята из республики, прошедшие кастинг. Началась московская жизнь. Тамара усердно постигала азы актерского мастерства. Красивая, но очень скромная девушка своим старанием сразу же завоевала симпатии однокурсников и преподавателей.

Будучи студенткой первого курса, ее пригласили сниматься на Одесской киностудии в фильме «Шарф любимой». Музыка к фильму написал выдающийся Ваню МУ-

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Тамара Кокова, заслуженная артистка РСФСР. Окончила Государственный театральный институт имени А.В. Луначарского (1958). С 1959 г. - актриса киностудии «Грузия-фильм», с 1961-го - Театра-студии киноактера.

Лауреат всесоюзного кинофестиваля 1959 года. В 1971 году получила звание заслуженной артистки РСФСР.

Профессиональная деятельность была прервана после серьезной автострафы. Перенесла несколько операций, но это все равно не позволило ей вернуться на съемочную площадку.

АКТЕРСКИЕ РАБОТЫ:

«Шарф любимой» - 1955
«Двое из одного квартала» - 1957
«Фатима» - 1958
«Обвал» - 1959
«Тайна крепости» - 1959
«Хамза» - 1961
«Зумрад» - 1962
«При исполнении служебных обязанностей» - 1963
«Спроси свое сердце» - 1964
«26 бакинских комиссаров» - 1966

«Тайны пещеры Каниюта» - 1966
«Земля. Море. Огонь. Небо» - 1967
«Белый рояль» - 1968
«Под пеплом огонь» - 1968
«Третья дочь» - 1971
«Звезды не гаснут» - 1971
«Семург» - 1972
«Караван» - 1973
«Бросок» - 1981
«Пока гром не грянет» - 1991



• БЕЖЕНЦЫ

КОГДА ДОМА СТРЕЛЯЮТ



«НАМ БЫЛО ОЧЕНЬ СТРАШНО ЗА ДЕТЕЙ. НАД Г. АЛЧЕВСКОМ, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ, ВСЕ ВРЕМЯ ЛЕТАЛИ ИСТРЕБИТЕЛИ. ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ПОСЛЕ НАШЕГО ПОБЕГА ИЗ РОДНОГО ДОМА В ГОРОДЕ НАЧАЛАСЬ СТРЕЛБА», - СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ РАССКАЗЫВАЕТ ИРИНА АНТОНЕНКО ИЗ ЛУГАНСКОЙ ОБЛАСТИ. ИРИНА ВМЕСТЕ С ТРЕХМЕСЯЧНЫМ ГЛЕБОМ И ВОСЬМИЛЕТНИМ ИЛЬЕЙ ПРИЕХАЛИ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ В ЧИСЛЕ 79 БЕЖЕНЦЕВ С УКРАИНЫ. 35 ИЗ НИХ - ДЕТИ ОТ ТРЕХ МЕСЯЦЕВ.

История побега каждой семьи своя. Но все они до боли схожи. «В нашем поселке все подготовили свои подвалы как бомбоубежище. Когда же накануне нам позвонил знакомый ополченец и сказал, что надо срочно решать – вывозим детей из страны или нет, потому что не смогу долго удерживать пост, через который будут нас провозить, мы решились. За нами прислали машины, и мы, взяв только самое необходимое, под прикрытием ополченцев на свой страх и риск отправились в путь», - рассказывает Ирина. А маленький Илья до сих пор не может забыть, как они с мамой прятались в кустах, когда над ними пролетали самолеты: для них все мишени одинаковы, будь то солдат или женщина с ребенком.

По словам генерального директора ОАО «Курорт «Нальчик» Владимира КАСКУЛОВА, зна-



чально планировалось привезти в Кабардино-Балкарию только детей с матерями. Но когда два автобуса подъехали к месту сбора беженцев, а это был подвал одного из храмов Донецкой области, шел проливной дождь, и разбираться, кто из них уедет, а кто останется, не было ни времени, ни желания. «Все они - люди и одинаково страдают от этой бессмысленной войны», - говорит Владимир Фуадович. В результате со своими родными приехали и девять

мужчин. У большинства беженцев семьи остались дома, и от этого на душе тяжело. «Я переживаю за мужа, маму, 90-летнюю бабушку, - говорит Ирина. - Когда все немного успокоится, мы обязательно вернемся в Алчевск. У вас нам хорошо, но наша родина там, где наш дом».

Пока же Кабардино-Балкария делает все, чтобы беженцы с Украины чувствовали себя здесь как дома. Их разместили в комфортабельных номерах здания

«Курорт «Нальчик» (бывший санаторий «Лебедь»). Сразу по прибытии им оформили документы, и они прошли медицинское обследование. За время пребывания в республике все беженцы пройдут санаторно-курортное лечение. Кому то будет оказана и помощь узких специалистов. По словам Владимира Каскулова, курорт обеспечивает гостей всем, чем может располагать санаторий, в том числе и лекарственными препаратами. Тем не менее этого недостаточно для проживания в нем семьями. А потому с первых дней сюда приезжают люди с гуманитарной помощью. Первыми приехали представители «Единой России» и по просьбе беженцев привезли две стиральные машины с моющими средствами. Не хватает холодильников и телевизоров. Ежедневно в санаторий приходят и обычные жители республики с гуманитарной помощью – фруктами, сладостями, одеждой, предметами гигиены. Да мало ли что понадобится в хозяйстве. Ведь большинство беженцев буквально бежали из-под пуль в том, в чем были. А одна жительница Нальчика предложила, если найдутся желающие, разместить у себя одну семью.

Ориентировочно беженцы с Украины пробудут в Кабардино-Балкарии до начала учебного года. За это время они получат не только полноценный санаторный отдых и лечение, но и смогут увидеть достопримечательные места республики.

• Фото Татьяны Свириденко

Так распорядилась судьба

Эта фотография была сделана в счастливое время для супругов Зейтуна и Айшат ЧОЧАЕВЫХ из с. Безенги. На ней они со своим первенцем Тимуром. Обойдя все преграды, они соединили свои судьбы и мечтали о долгих годах совместной и обязательно счастливой жизни, полной забот, переживаний, радостей и достижений. Односельчане и родственники считали, что они как никто другой заслужили право быть счастливыми. Потому что безумно любили и дорожили друг другом. Зейтун работал водителем председателя колхоза. Айшат занималась хозяйством и воспитанием двоих сыновей.

Но человек может мечтать, строить планы, просто жить и не знать, что судьба ему уготовила. А она обошлась с ними жестоко. Знать бы тогда, как все сложится... Хотя для Айшат эти несколько лет, прожитых с любимым человеком, дороже, чем вечность с кем-то любимым и чужим.

В тот день Зейтун отвезил своего отца Канамата ЧОЧАЕВА, всеми уважаемого и знаменитого на всю республику чабана, удостоенного многих наград, в том числе ордена Ленина, на кошару. Эта была зима 1990 года. Таких холодов, как в тот злосчастный день, не припоминали даже старожилы. С утра валил снег, и к вечеру дороги занесло так, что небольшая «Нива» с трудом пробиралась сквозь сугробы. Такая дорога, как правило, таит много опасностей. И каким бы хорошим водителем ни был



Зейтун, на подъеме машина забуксовала и в следующую минуту стала скользить вниз по склону. Водитель понял – они неминуемо упадут в пропасть. А глубоко внизу - Черек. На раздумья времени не было. Зейтун, изловчившись, вытолкнул отца из машины, а сам не успел спастись. На тот момент ему исполнилось всего 32 года...

Одному Богу известно, каким образом в тот темный морозный вечер отец пешком

вернулся в село за подмогой. Может, он еще надеялся, что сын чудом спасся, и эта вера придавала силы. Односельчане быстро приехали к месту трагедии. В любом случае Зейтуна нужно было незамедлительно достать из пропасти. Предприятие это было не из легких не только морально, но и физически - погибший за несколько часов успел примерзнуть к огромному валуну. В народе говорят, никогда не знаешь, где тебя

• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

поджидает смерть. Но если уж и суждено погибнуть в самом расцвете сил, то с мыслью о том, что успел спасти родного человека. Трудно даже представить, какое горе поселилось в сердцах близких людей Зейтуна. У Канамат с супругой остались еще сын Исмаил и дочери Фатима и Аминат. Безусловно, родители Зейтуна жили заботами своих детей и внуков, радовались их успехам и печалились неудачам. Но воспоминания о погибшем сыне не тускнели ни на минуту до конца их дней. Потому что горю родителей, похоронивших ребенка, множится в стократ.

Никто и ничто не смогло затмить и любовь к мужу овдовевшей Айшат. Но жить надо было хотя бы ради маленьких сыновей Тимура и Зуфара, которым было всего семь лет и четыре года. Им она подарила всю свою любовь. Не хотела, чтобы ее дети чувствовали себя в чем-то обделенными. Сыновья выросли и стали уважаемыми людьми. Оба окончили университет, работают в ОАО «Северо-Кавказская энергетическая компания». Тимур - заместителем директора по производству, Зуфар - начальником участка по строительству и ремонту зданий и сооружений. Старший сын женился, чуть более года назад у него родился сын Ислам. Лишь тогда, спустя более двух десятков лет, Айшат сняла траур по погибшему супругу. Появление на свет внука словно вернуло Айшат к жизни, а ее глаза, как в те счастливые годы, вновь стали улыбаться, глядя на ребенка.

• Материалы Алены ТАОВОЙ



РУСЛАН

- Сейчас мне уже 50 лет. Родился я в Чечне в благополучной интеллигентной семье. Отец был руководителем работником, педагогом, мама - тоже педагог. Дома культивировались книги, стремление к знаниям. Учился я хорошо, занимался тяжелой атлетикой и добился серьезных успехов в спорте. Ни у кого не было сомнений, что стану успешным человеком, но неожиданно все изменилось. Мне было около 19 лет, я учился в политехникуме и готовился к чемпионату РСФСР среди юниоров, который должен был пройти в Грозном, и в этом момент заболел и вынужден был бросить спорт на год. У меня произошел какой-то внутренний надлом, и в больнице я впервые попробовал наркотики, которые мне предложил сосед по палате. Дома тогда еще никто не догадывался о моем пристрастии, я окончил техникум и пошел в армию. Служил в Польше и там в первый раз уколосся.

Вернулся домой законченным наркоманом, хотя какие-то силы у меня еще оставались все скрывать. Поступил в пединститут, пошел на работу. Но через полгода бросил и учебу, и работу, начал заниматься воровством, обманом только для того, чтобы достать наркотики. Дома уже обо всем знали. Но семья была не готова к таким переменам, настолько это для родных было неожиданным. Начали меня лечить, и этот процесс продолжался более 20 лет, не принося результатов. Напрямую преступления не были связаны с наркотиками, но все делалось ради них. Меня посадили первый раз, потом второй. Отец был очень серьезным человеком, до конца боролся за меня и надеялся. Меня просили добром, пугали, но ни один метод не действовал. Моя старшая сестра, врач, тоже очень много со мной возилась. Именно она семь с половиной лет назад отвезла меня в реабилитационный центр. Но на пути к этому были еще годы наркотического кошмара.

Тогда мы уже жили в Кабардино-Балкарии, переехав из Чечни во время второго военного конфликта, к тому времени отец ушел из жизни, так и не дождавшись моего выздоровления. Естественно, здесь я занимался тем же самым, мне становилось все хуже, начал и пить, и колоться. Но все время в глубине души хотел что-то изменить. И чем дальше, тем больше хотел, потому что видел - вокруг живут люди, создают семьи, работают, а я в тупике - ни прямо, ни налево, ни направо пути нет, и оставаться нельзя, кругом долги, милиция в покое не оставляет. В этот момент я падал в бессилии на колени и просил: Аллах, помоги мне!

И помощь пришла, только не так, как я предполагал. Теперь я понимаю, что она пришла по моей молитве. В нашей группе было семь человек, сидящих на наркотиках: кабардинцы, балкарцы, русские, я, чеченец (из них пятеро уже умерли). И как-то наркоман по имени Дима рассказал нам о необычном реабилитационном центре. Я один этим рассказом заинтересовался. Правда, Дима сказал: «Тебе, наверное, этот центр не подойдет, там Евангелие читают, а ты чеченец». Но я не отставал от него, хотя тогда был уверен, что к христианской

С 1987 ГОДА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕМ НАРКОТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ И ИХ НЕЗАКОННЫМ ОБОРОТОМ ВО МНОГИХ СТРАНАХ МИРА ОТМЕЧАЕТСЯ 26 ИЮНЯ, А ИСТОРИЯ БОРЬБЫ С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ НАРКОТИКОВ И ПОПЫТОК КОНТРОЛИРОВАТЬ ИХ ОБОРОТ НАСЧИТЫВАЕТ УЖЕ БОЛЕЕ СТА ЛЕТ. ВРАЧИ, СИЛОВОКИ И ОБЩЕСТВЕННОСТЬ В ЭТОЙ БОРЬБЕ ЗАНИМАЮТ СВОЮ НИШУ. ГЕРОИ ЖЕ НАШЕЙ СЕГОДНЯШНЕЙ ПУБЛИКАЦИИ НАШЛИ СВОЙ ПУТЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ - ЭТО ПУТЬ К БОГУ. ОНИ НАЗЫВАЮТ ВСЕ, ЧТО С НИМИ ПРОИЗОШЛО, ЧУДОМ. НО ВОСКРЕСЕНИЕ БЫЛО БЫ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ОГРОМНОГО ВНУТРЕННЕГО ЖЕЛАНИЯ ЭТОГО САМОГО ЧУДА.



БОГ ПРОТЯНУЛ МНЕ РУКУ, И Я ЕЕ НЕ ОТПУСТИЛ

вере принадлежит исключительно славяне, а я мусульманин, но все-таки решили поехать туда. Когда меня туда везли, позади ничего не было, все было разрушено. Думал, отлежусь, но на чудеса, если честно, не надеялся. Мы-то знаем, что Бог всемогущ, но с подтверждением этого почти никогда не сталкиваемся. Центр евангельских христиан-баптистов расположен в станице Зольской Ставропольского края. Я представлял, что это какой-то монастырь, но и на это был согласен. На самом деле мы остановились у обычного дома, никаких религиозных людей в моем представлении там не было. Служитель Константин побеседовал со мной, сказал, что в центре нельзя курить и надо изучать Святое Писание - вот и все послушание.

Приехал я в центр утром, в этот момент был зависим от наркотиков, алкоголя, сигарет, от всего. Вечером подумал, что пора бы покурить, и понял, что не хочу. Почему, понять не мог. Тогда я не знал, что за меня в это время молились верующие. Жду, когда будет ломка, ее тоже нет! И это для меня было как знамение. Смотрю на окружающих людей и не пойму, почему они меня любят? Я же их не знаю! Ведь на тот момент ни я никого не любил, ни меня никто не любил. Так началась моя реабилитация.

Очень трудно мне давалось чтение Библии. Поначалу я просто делал вид, что ее читаю, но все-таки священное слово свою работу во мне делало. Но еще оставался старый хвост грязных дел. Его куда девать? Я об этом все время думал и ужасался, сколько бед натворил. И как-то

ночью посмотрел фильм об Иисусе Христе. Раньше я думал, что это какой-то русский Бог, который ко мне никакого отношения не имеет. Но, просмотрев фильм, был просто ошарашен. Оказывается, Всевышний послал на землю своего сына, который искупил мои грехи.

Я сидел один в комнате и с благоговением повторял молитву покаяния. И у меня в сердце в этот момент наступил мир. Я еще находился в центре, а мои старые дела стали разрешаться как будто сами собой. Обычно в центре находятся около двух месяцев, а же там пробыл около года и решил посвятить свою жизнь Богу. Потому что Он такое для меня сделал, на что никто не был способен. Он мне руку протянул, я ее взял и не отпустил. После двух лет служения в центре я вернулся в Нальчик, присоединился к балкарской общине верующих, пресвитером которой является Алим КУЛЬБАЕВ. Потом пошел к наркоманам и алкоголикам, начал им рассказывать о том, как Всевышний изменил меня. Сейчас посещаю и зоны, в том числе осужденных на пожизненное заключение.

Особую благодарность хочу выразить медикам, с которыми мы тесно сотрудничаем. В первую очередь это Олег ПАШЕВКИН, главный нарколог КБР, который более пяти лет назад предложил проводить беседы с пациентами наркодиспансера. Начали с одного отделения, сейчас их пять. Беседуем с людьми, рассказываем им о себе, предлагаем реабилитацию, ненавязчиво, кто хочет, приглашаем в общину, молимся, благотворительностью занимаемся, можем сделать ремонт. У

нас очень тесное сотрудничество и с другими врачами. Хочу назвать их пофамильно, потому что по-настоящему с ними подружился. Это Анзор ЛОБЖАНИДЗЕ, Аминат ЖАНГУРАЗОВА, Мадина ШУНГАРОВА, Ирина АХМЕТЧИНА, Елена ЧЕРНОВА. Думаю, благодаря нашим общим усилиям процентов двадцать наркоманов возвращаются к нормальной жизни. Есть и те, кого Всевышний исцеляет, но они возвращаются к наркотикам. Ведь от самого человека многое зависит - на какую почву семя попадет, какое сердце у человека, готово ли оно принять слово Божье, есть ли в нем благодарности.

Как нас искать? В наркодиспансере о нас все знают. Вообще же мы молимся, и Господь посылает к нам людей.

АРТУР

- Когда Руслан вез меня в реабилитационный центр, я даже дышал с трудом. До такого состояния меня довели наркотики. Ребенком я жил, как все: школа, семья, спорт. Потом отец продал дом в Нальчике, и мы переехали в Армению, а через год мать с отцом развелись, и мы вернулись уже без него. Для нас с братом отец был авторитетом, а мать мы не боялись. С 14 лет почти вся моя жизнь проходила на улице. Да, я ходил в школу, проявлял какие-то способности, но улица манила. Когда узнавал, что человек отсидел в тюрьме, он для меня становился героем. Наркотики попробовал лет в 18. При этом мои сверстники уже через это прошли, я был одним из последних. Учился в университете, но вскоре оказался в тюрьме. Мама пыталась как-то повлиять,

но ничего не могла сделать. Первый срок я получил в 1980 году. И так шесть раз меня приводили в наручниках в зал суда, каждый раз, освобождаясь, думал: все, это последний раз, возьмусь за ум, женюсь, все будет как у людей! Но меня хватало максимум на полтора года. Потом опять наркотики и тюрьма.

Я уже не знал, что делать, здоровья вообще не осталось. Понимал, что тюрьма еще лучший исход, а так похоронят, и все, но не знал, как от этого избавиться, хотя в душе очень хотел, но сил не хватало. Когда сам употребляешь наркотики, не только себя, но и всех ненавидишь, а женщин-наркоманок - больше других. Вика относилась к этой категории. Но именно ее Бог использовал, чтобы меня спасти. Она приходила и говорила: «Посмотри на меня, я уже много лет живу без наркотиков в мире с Богом, Он меня освободил от всех моих проблем». Я ее просто не слышал и выпроваживал из дома. Но она приходила снова и снова и говорила: «Ты просто поверь!» И три с половиной года назад меня привезли в станицу Зольскую.

Остановилась машина, мы выходим. Служитель Костя был на улице. Подошел ко мне, обнял и поцеловал, как будто я его близкий родственник. А ведь меня даже родственники давно не обнимали!

Я был уверен, что вечером спать не придется, потому что будет ломка, с которой я был хорошо знаком. И так будет продолжаться дней двадцать. И первое чудо, которое я испытал, - что ломки не было, я не чувствовал физической боли ни одной секунды. Раньше при коммунистах нам внушали, что Бога нет, а в свои 50 лет я реально столкнулся с доказательством Его существования и могущества.

Когда я в первый раз открыл Писание, не понимал почти ничего, но Костя успокоил: «Тебе не надо ничего понимать, просто читай, Бог все тебе откроет, но не сразу». И этот день пришел. Через два месяца после курса реабилитации люди должны были выйти в церковь и покаяться. Я хорошо понимал, что если они каются, то мне надо бежать впереди них на два километра и кричать, что я грешник. Но когда дьявол держит человека в грехах, он не хочет его отпускать. Я вышел последним. И пока я слова покаяния произносил, стоя на коленях, рубашка на спине вся стала мокрой, такого труда мне они стоили. Но как только сказал «аминь», как будто бетонная плита с меня упала.

Слава Богу, с того дня жизнь моя изменилась. Через год я принял наркотики, мои бывшие друзья-наркоманы до сих пор не верят. Многие думали, что я уже умер. Я говорил им, что это не моя заслуга, это милость Божья. Как говорили древние, человек без Бога жить не может, а без человека Бог не хочет.

Служение мое - проповедовать в церкви. Пока есть время, будем делать добро, так сказано в Писании. Я радуюсь, если могу хоть чем-то помочь людям. Я долго пытался изменить свою жизнь, освободиться от грехов. А надо было просто поверить от всего сердца в спасение.

Ольга КАЛАШНИКОВА



«Мы поняли: наша сестра - настоящая поэтесса»



В НАЧАЛЕ ЭТОГО ГОДА ЗНАМЕНИТОЙ ПОЭТЭССЕ ИННЕ КАШЕЖЕВОЙ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ РОВНО 70 ЛЕТ. В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЗНАМЕНИТУЮ ЗЕМЛЯЧКУ ПОМНЯТ И ЛЮБЯТ. НА РОДИНЕ ИННЫ ИНАЛОВНЫ ЛИТЕРАТУРНЫЕ КЛУБЫ И БИБЛИОТЕКИ ПРОВЕЛИ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПОДОБАЮЩИМ ОБРАЗОМ ОСВЕЩЕНЫ В СМИ РЕСПУБЛИКИ, - В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММАХ И ПРЕССЕ. ОДНАКО ПОЧТИ ВСЕ СКАЗАННОЕ И СНЯТОЕ В ТЕ ДНИ КАСЛОСЬ В ОСНОВНОМ ЕЕ ТВОРЧЕСТВА. О ДРУГОЙ, ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ, О ЕЕ ДЕТСТВЕ И ЮНОСТИ НАМ РАССКАЗАЛИ ЕЕ ДВОЮРОДНЫЕ БРАТ И СЕСТРА - АБУБЕК ИР КАШЕЖЕВ И РИТА ЕМКУЖЕВА.



- Отец Инны - Инал доводится нам с Абубекиром родным дядей, - говорит Рита, - жили они в Москве, и Инну я впервые увидела, когда ей было четыре годика, в 1949 году, во время их приезда в Нальчик в период летних каникул и отпусков. Помню, как вместе мы ездили в Каменномост - селение, где жили наши старшие родственники. Насколько я помню, дядя Инал приезжал на родину в Кабарду каждое лето и всегда в сопровождении Инны. Мы, дети, с нетерпением ждали этих визитов, так как в это время родители собирали нас - братьев и сестер - вместе, и мы могли вдоволь наиграться друг с другом и много ездили по родственникам. Инна была нарасхват, все считали своим долгом оставить ее у себя на побывку.

Помню и другие приезды Инны в Нальчик, когда она уже была подростком и пробовала писать стихи. Иногда она читала их нам, но мы, конечно, всерьез не относились к ее увлечению поэзией - все это было так далеко от нас. К ее творчеству мы стали относиться всерьез лишь после первой публикации ее стихотворений в популярном тогда журнале «Юность». Что это были за стихи - не помню, но сам факт публикации во всесоюзном периодическом издании вызывал уважение, а после выхода в свет ее первого сборника «Вольный Аул» мы окончательно поняли: наша сестра - настоящая поэтесса. Успеху ее стихов способствовала и сама эпоха, которую позднее стали называть «оттепелью». Это было время поэтов и бардов «шестидесятников» - ЕВТУШЕНКО, ВОЗНЕСЕНСКОГО, АХМАДУЛИНОЙ. Их выступления собирали концертные залы и стадионы, и это также поднимало Инну в наших глазах, ведь большинство из них тесно общались и даже дружили с нашей Инной. Помню, как кто-то сказал мне: «Ты знаешь, Рита, что твоя сестра входит в де-

сятку лучших поэтов Союза?» Я уже знала и гордилась своим родством. В 1963 году сама поехала к дяде Иналу в Москву. Эта поездка запомнилась мне на всю жизнь. Еще бы! Ведь благодаря Инне я близко познакомилась с тогдашним кумиром советской молодежи - Беллой АХМАДУЛИНОЙ. Вместе мы ходили в знаменитый ЦДЛ, где крутили первые западные фильмы, и я имела возможность лицезреть много знаменитых поэтов и писателей того времени. Кроме этого, мне запомнилось выступление Инны в политехническом институте, где она декламировала свои стихи в переполненном студентами зале и всякий раз срывала бурю аплодисментов. В те же годы Инна активно занялась переводческой деятельностью. Ею были переведены на русский язык стихи многих известных кабардинских поэтов - Лиуана ГУБЖОКОВА, Анатолия БИЦУЕВА, Зубера ТХАГАЗИТОВА, Бориса КАГЕРМАЗОВА... Когда же по каким-то причинам не могла заниматься переводами наших поэтов сама, находила других талантливых переводчиков. Всегда охотно и безвозмездно помогала своим землякам и братьям по перу. Мое знакомство с коллегами и друзьями Инны имело свое продолжение - она не раз привозила их к нам в республику, знакомила со своей родней, и мы запросто общались. Помню, как Инна привезла к нам в Нальчик одну из своих близких приятельниц - модную тогда московскую поэтессу Римму КАЗАКОВУ и как мы встречали их на нашем железнодорожном вокзале. С этой встречей связан один анекдотичный случай. Как-то, когда мы с Инной остались наедине, она рассказала, что Казакова оробела, увидев на перроне целую толпу встречающих Инну родственников. Казакова приняла их за какую-то официальную обкомовскую делегацию, а когда узнала, что все эти люди - наша род-

ня, долго смеялась. Позднее, когда я уже работала преподавателем французского языка в КБГУ, мои визиты в Москву участились и удлиннились по времени. Дело в том, что часто приходилось ездить в столицу на всякого рода курсы и факультеты повышения квалификации, - тогда это была распространенная практика. Таким образом, стала теснее общаться с Инной, ближе познакомилась с ее мамой - Оксаной Федоровной. В их доме я неизменно находила теплый прием и готовность помочь, как, впрочем, и все остальные наши родственники, которые часто приезжали в столицу по своим делам. Она старалась помогать всем. К тому времени у нее, естественно, были уже и свои поклонники. Я всегда считала Инну очень мягким и даже сверхтактичным человеком, но однажды увидела, что она может быть совсем другой. В одно из моих пребываний в Москве нас повсюду возил один Иннин приятель - его новенький «Москвич» всегда стоял наготове возле подъезда. Однажды этот парень без нас куда-то по делу, сидя в салоне автомобиля, мы весело о чем-то болтали, и он сделал в адрес Инны какое-то ироничное замечание. Она тут же переменилась в лице и в очень резкой форме поставила его на место. Всю оставшуюся часть пути я не услышала от этого парня ни одного слова.

Своими воспоминаниями об Инне поделился с нами и ее брат.

- Если говорить о нашей юности, - говорит Абубек Ир Заурбекович, - то у меня в памяти, так же, как и у Риты, отложились в первую очередь наши совместные поездки в разные села, где жили наши многочисленные родственники. Мы часто вместе бывали не только в Каменномосте, но и в Белой Речке, в Хабазе, где жили наши балкарские родственники БАБАЕВЫ, ЧЕЧЕНОВЫ, КАЗАКОВЫ. Нас везде душевно принимали,

возили по окрестностям, показывали Инне достопримечательности - родники, заповедные урочища. Именно тогда и родилось стихотворение, ставшее настоящим шлягером, «Возьми меня в Балкарию». Вместе с дядей Иналом и Инной в Кабардино-Балкарию приезжала и ее мама Оксана. Ей очень у нас нравилось - и люди, и природа. Нам нравилось, что старшие - наши отцы и дяди - не сильно нас опекали, общаясь в основном друг с другом. Мы же были, к нашей радости, предоставлены самим себе и наслаждались свободой - прогуливались по живописным окрестностям, общались с сельчанами. Во время этих прогулок Инна на ходу сочиняла веселые эпиграммы на многих наших родственников. Мы хохотали, но тут же забывали их содержание. Так в памяти ничего и не осело, жаль, что не записали ни одну из них. Инна многих привлекала своей необычной для нашей провинции манерой одеваться. Ее гардероб часто состоял из модных тогда в столице брючных костюмов, водолазок «под горло», всегда, сколько себя помню, носила короткую «мальчишковую» прическу. Как-то я заметил ей, что здесь на фоне традиционных для того времени женских платков и юбок она выглядит экзотично и похожа на гусара. Не знаю, почему я сравнил ее с гусаром, но помню ее ответ - улыбнувшись, она сказала: «Прозвище «гусар» мне подходит!» Очень любила русские романы. Как-то, когда мы гостили у нее в Москве, Инна вместе с племянницей Оксаны Федоровны Наташей весь вечер играла на пианино и пела старинные романсы. В 60-х по путевкам Всесоюзного бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей СССР Инна много ездила по стране, выступала в самых отдаленных регионах. Многие ее стихи, написанные в этот период, были положены на песни, которые стали, как сейчас принято говорить, знаковыми той эпохи. Вспомнить хотя бы «Лунный камень», «Мой Нарьян-Мар», «Енисей». На самых престижных аренах их исполняли звезды советской эстрады. Вскоре в жизни Инны многое изменилось, и далеко не в лучшую сторону. Умер отец, Инал Шахимович, скоропостижно умерла Наташа. Она очень тяжело переживала утрату близких ей людей. Через несколько лет несчастье случилось и с ней самой - в результате автомобильной катастрофы Инна надолго лишилась возможности самостоятельно передвигаться. Ее болезненное состояние усугубилось пресловутой «перестройкой». Ее Инна не приняла. Все эти беды стали причиной затяжной депрессии, которая, в конце концов, и привела ее к смерти. В последние несколько лет она практически перестала писать стихи, время от времени зарабатывала на жизнь переводами. Личности, появившиеся в то время на политическом и околотворном поприще, - консерваторы, «ельцинисты» звали ее «на баррикады», приглашали на свои сборища и митинги, но все это ей претило. О ее смерти нам сообщила дочь умершей Наташи. Сообщила не сразу, а лишь спустя некоторое время. По ее словам, Инна не хотела, чтобы те, кого она любила, видели ее мертвой. В последний путь на Хованское кладбище ее провозжали лишь несколько человек из числа московских родственников. Те, кто успел застать ее живой, рассказывали, что в последние месяцы жизни она сильно сдала. В нашей же памяти Инна остается веселым и светлым человеком, и, говоря о ней, мы стараемся вспомнить только хорошее.

P.S. По словам Абубекира Заурбековича, несколько лет назад в республике обсуждался вопрос об увековечении памяти Инны Кашежевой в названии одной из аллей Атажукинского парка. Вопрос этот, на взгляд родственников и поклонников таланта поэтессы, остается актуальным и сегодня.

● Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ.
Фото Татьяны Свириденко



Родители все еще не могут поверить, что одиннадцать лет пролетели, и смотрят на вчерашних карапузов растерянно, влюбленно и тревожно: что их ждет завтра? На носу выпускные балы, на которых все беседы будут о будущем: оно так манит их, повзрослевших и имеющих право шагнуть без страховки, самостоятельно в бушующий огромный мир. Кто-то из родителей принесет в подарок своему ребенку ключи от иномарки, наивно полагая, что это роскошный подарок. Нет, роскошный подарок каждый из них сделает себе сам, он подарит себе право распоряжаться своей жизнью по своему усмотрению. Они – совершеннолетние, они – взрослые.

Знаковая ночь, ночь выпускного бала, в этом году во многих школах будет лишена помпезности, кричащей о немалых материальных затратах родителей. Мы опросили более десяти школ, везде праздник будет стационарный, то есть в здании школы. «На торжественной части будут присутствовать оба родителя, а на дискотеке, что будет в столовой, лишь один из них. Выпускники играют концерт, будет КВН, родители пригласили диджея, думаю, скучно не будет. Первый расцвет своей новой жизни выпускники встретят на ступенях родной гимназии вместе с нами», - сказала директор гимназии №29 г. Нальчика Татьяна СМЕРНОВА.

Татьяна Смирнова отметила, что большинство выпускников приходят на



ОНИ УЖЕ ВЗРОСЛЫЕ, И ШКОЛА В ПРОШЛОМ...

торжественную часть в такой одежде, которую можно носить и после праздника. Сразу после торжественной части выпускники торжества переодеваются в обычную практичную одежду. Из года в год зашкаливающая заикленность на одежде

падает и большинство родителей готовы потратиться, чтобы чадо выглядело прилично, но в пределах разумного.

Конечно, богатым жить красиво не запретишь. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №9

• ВЫПУСКНЫЕ БАЛЫ

г. Нальчика Галина ДОЛОВА сказала, что некоторые выпускницы покупали или шили свои платья за границей. Без фотографий сборы на выпускной бал составили шесть тысяч. Сумму определяли сами родители, у администрации школы и учителей совсем другие заботы – учебные.

Директор средней школы села Зарагж Арина АФАУНОВА на вопрос о предстоящем празднике дала ответ совсем о другом: «У нас все получат аттестаты!» Мы поздравили директора. А платья девочки начали шить за несколько месяцев. Модели подбирали по Интернету. Конечно, будут фотографии на память и сладкий стол в школе. Но больше ничего. «Я запретила собирать деньги. Выпускной бал должен быть красивым, но не обременительным для родителей», - сказала Арина Афаунова.

Директор средней школы в с. Верхняя Балкария Халимат КАРЧАЕВА сказала, что многие семьи живут на детские пособия и пенсии, поэтому она тоже запретила собирать деньги на подарки школе и учителям. Лучший подарок педагогам – успешное поступление детей в вузы и колледжи, их безболезненная адаптация к взрослой жизни. Ведь учителя волнуются за судьбы учеников не меньше, чем родители за детей.

• Марзият БАЙСИЕВА



МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

МЕСТЬ - БЛАГОРОДНОЕ БЛЮДО?

Разобраться в этом вопросе помог мне, пусть небольшой, но жизненный опыт. Мстить или не мстить – актуальная проблема общества. И, признаю, вопрос не из самых простых, потому что у каждого свое понимание этой темы. До определенного момента мне казалось, что мсть – удел сильных. Так ли я думаю до сих пор, скажу позже, а пока разберемся подробнее.

Откуда появляется желание отомстить и с чем это связано? В человеке в определенном возрасте формируется осознание того, что он так или иначе заслуживает уважения, чести, любви, доброты со стороны окружающих. Он ожидает этого, но не всегда, как известно, наши ожидания совпадают с реальными ситуациями. Окружающие (родственники, знакомые, друзья, враги) в любой момент могут нас как-то задеть, причинить боль, страдания и даже увечья. Причем эти действия

могут быть беспричинными (для нас!).

Кому это понравится?! Вот отсюда и начинается более сильное понимание того, что у нас есть чувства собственного достоинства, чести, самоуважения. И когда перечат этим чувствам, появляются некая обида, разочарование, гнев, злость, ненависть. И чувство мести начинает посещать нас все чаще. Простить или отомстить – дело каждого. То есть все зависит от психотипа самого человека, его жизненных принципов. Допустим, человек сделал выбор – отомстить. Мы можем сказать: он слабый, так как не смог простить и поддаться в себе чувству мести. Он не силен духом. Но, рассуждая таким образом, забываем о том, что человеку просто-напросто не хочется, чтобы его втапывали в грязь и он намерен «дать сдачи». Вспомним философскую цитату: «Следует платить добром за добро и справедливостью за

МЫ НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДИНАКОВЫМИ

С тех пор как в жизни общества появилось понятие «мода» (XVI в.), люди не устают ей следовать. По моему мнению, человек следует моде вынужденно. В противном случае чувствует себя старомодным, отставшим от цивилизации (как бы это грубо ни прозвучало).

Каждый сезон года имеет свой стиль. Торговые прилавки обновляются соответственным образом. И тут начинается погоня за обновкой. Один покупает, потому что это модно, второй – потому что купил другой, третий – тоже по аналогичной схеме. Итак, сформировывается определенная группа «новомодников». Естественно, мода стоит денег (и не только), она не дается просто так. Есть

и другая категория людей, которая материально не в силах позволить себе купить новые вещи каждый сезон, но они хотят бы этого. Есть еще одна группа людей, не желающих следовать моде, даже если позволяет финансовое положение. Они, как и я, собственно говоря, считают это глупым. Думаю, следовать моде – тратить время на постоянную пробужку за непостоянством. Никто не говорит, что быть модным плохо. Но путать моду и стиль нельзя. «Моду можно купить. Стиль необходимо иметь» (Эдна Вулмен Чейз). Человек, уверенный в себе и имеющий свое собственное мнение, будет одеваться так, как ему нравится, а не так, как диктует мода. Полагаю, причиной того, что человек одевается соот-

ветственно моде, является боязнь осуждения и отчуждения обществом. То есть, если он одет, как большинство, по моде, чувствует себя защищеннее и увереннее. Но при этом в человеке стирается его индивидуальность, выражающаяся в его одежде. Вряд ли он это осознает и признает.

Мы живем в одно время, но не должны быть одинаковыми. Одежда – самое первое, что отличает нас друг от друга после физиологических факторов. С помощью одежды мы рассказываем о себе. Поэтому уверен, миру не понравятся одни и те же рассказы. Он разнообразен, так давайте и мы тоже будем разными и каждый со своим стилем.

A. У.

зло». Отсюда можно сделать вывод, что человек, отомстив, установил справедливость. Но заслужил ли он после этого уважение перед кем-нибудь? Да, перед самим собой.

Земля круглая, поэтому наши плохие поступки могут к нам вернуться бумерангом. Еще Мэри Поппинс пела: «Сотни лет и день, и ночь Карусель-Земля, сотни лет все в жизни возвращается на круги своя...» Или же если говорить словами физики: энергия, выброшенная в пространство, возвращается к тому, кто ее породил, собирая по пути тождественные энергии.

Если человек задел чей-то поступок, никакие философские понятия его не заставят передумать мстить. Повторюсь, в нем глубоко заложено чувство собственного достоинства, поэтому вряд ли он оставит его без наказания. Есть информация о том, что к

мести больше склонны подростки, не имеющие за плечами значительного жизненного опыта. Получается, чем старше человек, тем он мудрее и готов прощать многие провокационные случаи. Пожалуй, соглашусь с этим.

Хотелось бы еще сказать о том, человек, который решил отомстить, нравственно не лучше того, кому он мстит. Он становится похожим на своего врага. Готовя такое блюдо, как мсть, рискуешь не только отравить жизнь другого, но и сам можешь обжечься. Самый главный вопрос – становишься ли ты сытым, довольным после такого блюда? Нет. Как показал человеческий опыт, и мой в том числе, после совершения мести чувство облегчения не появляется. И, следовательно, твои страдания и одержимость злостью и мстью были напрасны.

Итак, как и обещал, сделаю вывод. Он у меня довольно специфический. С одной стороны, если смотреть на мсть как на наказание противника, это хороший повод дать шанс исправиться врагу и помочь ему осознать всю отрицательность своих действий. Но с другой – мсть деструктивна, так как несет в себе энергию агрессивную, разрушительную, неплодотворную, вводящую в некое заблуждение. Мсть – одна из многих страстей, говорящая о слабости человека, его бездуховности и безнравственности. Думаю, стоит прощать, потому что однажды и тебе понадобится чье-то прощение. А если хочется справедливости, это вопрос времени. Прощение стоит выше справедливости.

Азамат Унашотлов



«Радуга» дарит раду́гу эмоций

• Каникулы

• АКЦИЯ

НА ДНЯХ В БАЗОВОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДЕТСКОМ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ «РАДУГА» СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ЛЕТНЕ-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА. СВОИ ДВЕРИ САНАТОРИЙ ОТКРЫЛ ДЛЯ БОЛЕЕ 300 ОТДЫХАЮЩИХ В ВОЗРАСТЕ ОТ ШЕСТИ ДО ПЯТНАДЦАТИ ЛЕТ. В ИХ ЧИСЛЕ 23 РЕБЕНКА С ЗАБОЛЕВАНИЕМ ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ ВМЕСТЕ С УХАЖИВАЮЩИМИ.

В день открытия для своих гостей работники санатория устроили настоящий праздник со спортивными соревнованиями, музыкой, танцами и поздравлениями. Сейчас время детей в центре расписано буквально по минутам. Помимо санаторно-курортного лечения, которое ребята получают здесь, специалисты-педагоги разработали для них обширный план мероприя-

тий, который включает в себя игры, конкурсы, чемпионаты по детским видам спорта, обзорные экскурсии по достопримечательностям Нальчика, в том числе и посещение парковой зоны и зоопарка. Также у детей будет возможность полюбоваться красотами Голубых озер и Чегемских водопадов.

Для отдыхающих будут организованы и встречи с интересными людьми.

Так, минувший четверг у ребят более старшего возраста была возможность пообщаться с ветеранами Чернобыльской АЭС. За «круглым столом» на вопросы детей о той страшной трагедии для всего мира ответили ликвидаторы чернобыльской аварии, ветераны подразделения особого риска. Ребята порой удивляли гостей своим недетским мышлением и взглядом на последствия той трагедии. «Детям необходимо знать, что героями не рождаются, ими становятся. В будущем из них должны вырасти граждане, способные прийти на помощь Родине в любой критической ситуации», - подчеркнул организатор встречи - руководитель региональной общественной организации «Союз Чернобыль» Али КУЧМЕЗОВ. Общение продолжалось в течение часа. По завершении «круглого стола» «чернобыльцы» передали детям с ограниченными возможностями свои подарки - сладости и фрукты.

Работники санатория не забывают и об интересах родителей, пребывающих здесь с детьми-инвалидами. Для них создана школа родителей, где они получают профессиональную психологическую поддержку.

Пробудут ребята в «Радуге» до 30 июня. За это время они успеют получить не только профильное санаторно-курортное лечение, но и невероятный заряд бодрости и, конечно же, приобретут новых друзей.

• Алена ТАОВА.

Фото Татьяны Свириденко



Солнечные дети

В ВОСКРЕСЕНЬЕ В ГОРОДКЕ АТТРАКЦИОННОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА НАЛЬЧИКА СОСТОЯЛ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА ПОД НАЗВАНИЕМ «СОЛНЕЧНЫМ ДЕТЯМ - СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ». ЕГО ОРГАНИЗОВАЛА РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ПОМОГИ БЛИЗНЕМУ».

Почему «Солнечные дети», становится ясно с первых минут знакомства с кем-нибудь из детей, рожденных с синдромом Дауна. Несмотря на выпавшие на их долю трудности, от каждого из них веет неимоверной теплотой и умиротворением. «К сожалению, наше общество все еще не совсем готово принять и сосуществовать с ними на равных, - признают родные и близкие, в чьих семьях воспитываются дети с таким синдромом. - А происходит это по одной причине. Тот, кому не доводилось общаться с ними, просто не знает, насколько это солнечные люди». А ведь многие с подобным синдромом становились известными спортсменами, литераторами, художниками, актерами, адвокатами и рестораторами. Цель акции - разрушить стереотипы и изменить отношение к детям с синдромом Дауна как к неполноценным членам общества.

В рамках акции участники вместе с профессионалами учились искусству фотографирования, рисования, виллингу. Они пели, читали стихи, танцевали и развлекались вместе с клоунами, а также общались за сладким столом. Для них выступала талантливая молодежь республики, в числе которых Марина ГЕРАНДОКОВА и Астемир КИШЕВ, Лена СЕРДИКОВА, Карина и Арина ПЕКОВЫ, Анзор БОГОТОВ, ансамбль «Ритмы Кавказа» и другие.

• Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

КАК УБЕРЕЧЬ ПОДРОСТКОВ ОТ ПРЕСТУПНОЙ СТЕЗИ?

• ЕСТЬ ВОПРОС

Немаловажное значение в деле профилактики безнадзорности и правонарушений имеет организация занятости и трудоустройства несовершеннолетних. По сведениям ГКУ «Центр занятости населения г. Нальчик», на 52 предприятиях и в организациях г.о. Нальчик выделены рабочие места для 228 несовершеннолетних граждан.

В администрации г.о. Нальчик нам предоставили информацию по лагерям: организовано семь оздоровительных лагерей дневного пребывания с охватом 535 детей и подростков. Особое внимание уделено занятости в лагере детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также из многодетных и малообеспеченных.

Приоритетным направлением деятельности Территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав является профилактическая работа с целью предупреждения правонарушений в подростковой среде г.о. Нальчик. С 2005 года создан и успешно функционирует

НАСТУПИЛИ КАНИКУЛЫ. ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ ДЕТВОРЫ. ОДНАКО ЕСТЬ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ТЕ, КТО ТРЕБУЕТ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ. УВЫ, НЕСМОТЯ НА ЮНЫЙ ВОЗРАСТ, ОНИ УЖЕ УСПЕЛИ ПОПАСТЬ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ СВОИМИ ПРОТИВОЗАКОННЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ. КАК НЕ ДОПУСТИТЬ РАЗВИТИЯ ПРЕСТУПНОЙ ЛИНИИ В ИХ СУДЬБЕ?

муниципальный банк данных на несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также на семьи «группы риска». На первое июня в муниципальном банке данных была 451 семья из «группы риска», в которых воспитываются 730 детей. В социально опасном положении находятся 40 семей, в них 66 детей.

На учете в муниципальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав состоят 39 детей, восемь из которых - условно осужденные, двадцать семь совершили различные правонарушения, а четверо состоят на учете в наркологическом диспансере.

В профилактике правонарушений среди несовершеннолетних особое место отводится пропаганде правовых знаний, проводится работа по подбору и закреплению общественных воспитателей за несовершеннолетними, состоящими на учете. Так, на сегодняшний день за наиболее трудными под-

ростками закрепили шесть общественных воспитателей из числа членов комиссии и тренерско-преподавательского состава ДЮСШ, еще 15 учтены комиссией в качестве кандидатов в общественные воспитатели несовершеннолетних и готовят соответствующий пакет документов.

Кроме того, в Управлении Министерства внутренних дел РФ по г. Нальчику свое развитие в индивидуально-профилактической работе с подростками получила такая форма работы, как наставничество. За трудными подростками закреплены в качестве наставников сотрудники полиции из числа опытных офицеров.

В республиканском наркологическом диспансере Министерства здравоохранения КБР на диспансерном учете состоят 1002 человека (в их числе 103 женщины и четыре подростка), на профилактическом учете состоят 737 человек (в их числе 13 женщины и 14 подростков). Профилактический учет - единичные

случаи употребления наркотиков, а на диспансерном учете уже зависимые люди. Крайне важно однажды вкушивших зелье отвлечь от этого занятия. В период с 1 по 30 июня на территории республики проходят антинаркотические мероприятия. В России сегодня, по оценкам Минздрава России, более трех миллионов наркозависимых, из них около восьмисот тысяч - дети и подростки. Заместитель главного врача республиканского наркодиспансера Минздрава КБР Ольга УДАЛОВА сказала, что несовершеннолетние дети, употребляющие таблетки «Лирика», «Трамал», «Залдиар», практически не выявляются. Даже если поведение ребенка вызывает тревогу у школьных учителей, без разрешения родителей обследования несовершеннолетнего незаконно. А родители, даже если замечают странное поведение ребенка, прячут голову в песок, боясь признаться себе, что в дом постучалась беда. Родители скрывают, насколько возможно, случившееся, не

хотят портить свою репутацию. И администрации школ, как правило, молчат - имидж школы им дороже судьбы отдельного ребенка. «Надо помнить: кто подсаживается в двадцать семь лет на героин, в подростковом возрасте начал с таблеток», - говорит О. Удалова.

Старший инспектор ООДУП и ПДН МВД по КБР, подполковник полиции Залим КУАШЕВ сказал, что одна из причин правонарушений среди несовершеннолетних - ослабление связи дети - родители. Мама и папа уезжают в другие города в поисках работы, а бабушки и дедушки не справляются с детьми. Экономический кризис не локален, он вызывает разрушительные явления в самых разных сферах. К сожалению, пошатнулся и институт семьи. Есть немало родителей, которые не понимают, что их главная обязанность - воспитывать и обучать своих детей. Человек, у которого есть ребенок, должен думать в первую

очередь о нем. Подполковник полиции Залим Куашев рассказал о недавнем случае. Шестнадцатилетний подросток обучался в Нартовском интернате, а мать отбывала наказание за сбыт наркотиков. Она освободилась. Пробыв на свободе три месяца, а потом ее опять посадили за наркотики. Сейчас опекуном подростка является интернат. Неужели эта женщина не понимала, что за очередным преступлением будет наказание?.. Залим Куашев сказал, что с каждым несовершеннолетним правонарушителем ведется индивидуальная работа. «Если суд выносит решение о лишении свободы или условном сроке, мы выходим с ходатайством о направлении нарушителя в специальное профес-сиональное училище закрытого типа во Владикавказ. Там несовершеннолетние обучаются три года рабочим специальностям. С этого училища дети пишут своим инструкторам благодарственные письма. Самое главное - называя несовершеннолетнего ребенка за правонарушение, не ломать его, а направить на путь истинный», - сказал З. Куашев.

• Марзият БАЙСИЕВА



- Почему при поступлении в университет сделали выбор в пользу кабардинского отделения ИФ?

- Я бы не сказала, что это было для меня вопросом выбора. Это то, к чему я целенаправленно шла все годы учебы в школе. Если кто-то в детстве мечтает стать космонавтом, врачом, актрисой, то я с самого раннего детства представляла себя только учителем, окруженным детьми с их вопросами, любопытными взглядами. Может, на это повлияло то, что я выросла в семье, где всегда было много учителей, начиная с бабушки, а моей первой учительницей была моя тетя Амида. Ну а выбор предмета был очень прост: я считаю, что никакой другой предмет невозможно преподнести детям с такой любовью, как свой родной язык.

- Чем бы вы хотели заниматься в дальнейшем – педагогической деятельностью или остановиться на научной работе?

- Опять же мне не хоте-

С СЕГОДНЯШНЕЙ ГЕРОИНЕЙ НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКИ – ЖАННОЙ ВЫКОВОЙ МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ, ЧТОБЫ ПОГОВОРИТЬ О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОГО ЯЗЫКА. ЖАННА - СПЕЦИАЛИСТ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ, БУКВАЛЬНО В ЭТИ ДНИ ЗАВЕРШАЕТ УЧЕБУ В ИНСТИТУТЕ ФИЛОЛОГИИ КБГУ И СОВСЕМ СКОРО ПОЛУЧИТ ДИПЛОМ МАГИСТРА ФИЛОЛОГИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА».

Жанна ВЫКОВА:



нам надо сохранять, развивать и популяризировать среди молодежи знание своей истории, культуры и особенно родного кабардинского языка.

- Как специалист в этой области вы видите какие-то способы изменения этого состояния?

- Несомненно, они есть. Например, мне очень понравилась идея с озвучиванием современных мультипликационных фильмов на кабардинский язык. Я наблюдала, как дети (младшие двоюродные братья, племянники) с большим интересом не раз пересматривали их. Это значит, что развитие языка переходит на более современный уровень. Хочется, чтобы продолжились работы в этом направлении и параллельно с уже известными русскими и зарубежными мультфильмами выпускались фильмы, в том числе художественные, документальные, рассказывающие об истории и культуре нашего народа и вместе с тем о нашей современной жизни. Ведь чем больше мы будем слышать свой

СОХРАНЕНИЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ СВОЕГО НАРОДА ИМЕЕТ МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ

лось бы делать выбор между этими направлениями. Думаю дальше еще глубже изучать свой предмет. Хочется продолжить свою магистерскую диссертацию «Тема религии в кабардино-черкесской прозе». И, пользуясь случаем, хочется поблагодарить своего научного руководителя - профессора Зеру Хачимовну БАКОВУ за ее неоценимый вклад в эту работу.

Мне хотелось бы донести до детей все те знания, которыми я обогатилась за годы учебы в университете, а самое главное - ту любовь к своему родному языку и литературе, что привили мне мои преподаватели. Ведь важно не только научить ребенка писать и читать на

кабардинском языке, истинной целью для меня как для учителя станет научить их любить свой язык и свою культуру.

- Каков, на ваш взгляд, уровень владения кабардинским языком в нашем обществе и с чем связаны основные проблемы современного состояния кабардино-черкесского языка?

- К сожалению, приходится констатировать, что этот уровень не так высок, как хотелось бы мне, например. Чтобы лучше владеть любимым языком, необходимо на нем много разговаривать. Если в селе разговорная речь более развита, то в городе в повседневной жизни она практически не используется. Большинство горожан

общаются на русском, а в связи с популяризацией Интернета и других современных коммуникационных технологий стало актуальным и востребованным изучение иностранных языков. Я не говорю, что это плохо, но убеждена, что в основе изучения других языков должно лежать знание родного языка. Как можно считать себя настоящим кабардинцем или кабардинкой, не владея кабардинским языком?!

Вообще в современной молодежи мне нравится присущее ей чувство патриотизма, которое все больше развивается. Нам нравится ощущать себя частью великой страны - России. Но при этом не следует забывать о своих

истоках. Давайте представим, что Россия - красивое дорогое ювелирное украшение, например, брошь в форме цветка. Этот цветок состоит из множества драгоценных камней различных по цвету, форме, размеру, каждый в своей оправе. Каждый камень представляет отдельно взятый народ: свой язык, историю и культуру, и в совокупности они и создают этот цветок, это украшение. А теперь представьте, что один или получил недостаточно качественную огранку. Как тогда будет смотреться это украшение? Вот так и с нашим языком. Чтобы мы как народ стали достойным компонентом великой страны, прежде всего

родной язык, тем легче будет нам на нем общаться. Сейчас в современном мире, где мало читают книги, мне кажется, актуальным будет создание большего числа интернет-ресурсов на кабардинском языке.

Сила языка очень велика. Благодаря ему мы знаем прошлое и настоящее своего народа. Сохранение языка и культуры любого, даже самого маленького народа, без преувеличения, имеет значение для мировой культуры. Между тем важно не только сохранение, но и дальнейшее их развитие, используя при этом достижения современного мира.

● **Беседовала**

Марина БИТЮКОВА.

Фото Татьяны Свириденко

ЧЕЙ ТРУД ПОЧЕТНЕЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ?

В историко-краеведческом музее средней школы с. Шалушка хранится фотография 1958 года. Это участники ВДНХ – выставки достижений народного хозяйства. Вспомнились строки стихотворения того времени:

*Нынче всякий труд почетен,
Где, какой ни есть:
Человеку по работе
Воздастся честь...*

В первом ряду слева второй сидит академик, известный врач Евгений ЧАЗОВ, которому недавно исполнилось 85 лет («Горянка» № 223, 11 июня 2014 г.), рядом – колхозный кузнец из Шалушки Тамаша ХУТОВ.

● **Геннадий КОММОДОВ**





В предисловии к трехтомнику генеральной руководитель Юнеско Ирина БОКОВА написала: «Каждая страница книги рассказывает о лучших женщинах мира, неравнодушных к этому миру. Цель издания – познакомить мир с этими женщинами, показать их роль в современном мире». Женщина многогранна и многоголоса. Сегодня она добилась успехов практически во всех сферах жизнедеятельности

Женщинах и для женщин

«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ ТВОРЧЕСКИХ ЖЕНЩИН» - ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ВО ФРАНЦИИ ВЫШЕЛ ТРЕХТОМНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЖЕНЩИНАМ ВСЕГО МИРА, ПРОСЛАВИВШИМ СЕБЯ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СФЕРЕ. КАКОЕ ЖЕ ОТНОШЕНИЕ КНИГА ИМЕЕТ К КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ? САМОЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ. В НЕЕ ВОШЛИ ВОСЕМЬ СТАТЕЙ НАШЕЙ КОЛЛЕГИ - ЗАВЕДУЮЩЕЙ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ ГАЗЕТЫ «ЗАМАН», ТЕАТРОВЕДА АСИЯТ САРАКУЕВОЙ.

общества – политике, спорте, культуре, социальной политике, науке, истории, экономике и многом другом. Кабардино-Балкарию представили женщины искусства – актрисы Зоя МАХИЕВА, Шарифа КУЧМЕЗОВА, Маржан КУДАЕВА, Роза БАЙ-ЗУЛЛАЕВА, Ольга БУДАЕВА, вокалистки Галина ТАУКЕНОВА, Шахадат НАРШАОВА, балерина Антонина МАЛКАНДУЕВА.

По словам Асият, дорожку к французскому читателю в свое время проложил поэт и драматург Мурадиль Ольмезов, чьи пьесы вышли в издательстве «Дом Востока и Европы». Затем с его подачи во Францию была издана антология женской поэзии,

куда также вошли произведения наших поэтов. «Когда же в 2011 году трехтомник находился в стадии проекта и к М. Ольмезову обратились с просьбой подготовить статью, посвященную женщинам искусства Кабардино-Балкарии, он обратился ко мне как к театроведу», - говорит Асият.

«Универсальный словарь творческих женщин» вышел под патронажем ЮНЕСКО при содействии Национального книжного центра. Идейный вдохновитель издания – Антуанетт ФУКЕ, художник – известный дизайнер Соня РАКЕЛЬ.

● Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Свириденко

НЕ ПОЖЕЛАЙ ДОМА БЛИЖНЕГО ТВОЕГО

НЕДАВНО В НАЛЬЧИКСКОЙ ТИПОГРАФИИ «ПРИНТ ЦЕНТР» ВЫШЕЛ В СВЕТ СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ «КОМИССИИ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КАБАРДЫ ПО ВЫЯСНЕНИЮ И УДОВЛЕТВОРЕНИЮ УБЫТКОВ ЛИЦ, ОГРАБЛЕННЫХ И РАЗОРЕННЫХ БОЛЬШЕВИКАМИ».

«Материалы» проливают свет на ситуацию, сложившуюся в Кабарде в период гражданской войны 1918-20 годов, и могут послужить ценным источником для историков, занимающихся исследованием указанного периода. В предисловии к сборнику кандидат исторических наук Осман ЖАНСИТОВ пишет: «После занятия Кабарды белыми в январе 1919 г. пострадавшие при большевиках лица стремились вернуть утраченное имущество. Документы тех лет свидетельствуют, что многие князья и дворяне «путем запугивания или репрессий предьявляли жителям, принимавшим участие в разграблении имущества, всевоз-

можного рода требования о возвращении такового, а то и просто забирали имущество». Для регулирования проблемы в феврале 1919 г. по распоряжению командующего войсками Терско-Дагестанского края генерал-лейтенанта В. ЛЯХОВА в Нальчикском округе была образована «Комиссия по выяснению и удовлетворению убытков лиц, ограбленных и разоренных большевиками». С этого времени пострадавшим было запрещено проводить незаконные сборы своего имущества у населения. «Комиссию» возглавил Султанбек КЛИШИБЕВ – в прошлом начальник Нальчикского округа». Примечательно, что данный орган руководствовал-

ся инструкцией, в которой четко говорилось, что потерпевшие должны быть удовлетворены за счет всего населения округа независимо от национальной принадлежности и вероисповедания. Исключение составляли лишь сами потерпевшие и всадники, служащие в отряде Заурбена ДАУТОКОВА (СЕРБ-БРЯКОВА). Делалось исключение и для жителей родового владения полковника селения Клишбиевского (ныне Нартан), которое согласно инструкции освобождалось от возмещения убытков, «как стоящее за порядком и боровшееся с советской властью». Для того чтобы определить стоимость пропавшего имущества, пострадавшие от «красного» произвола жители округа должны были предьявить «Комиссии» подробные списки отнятого Советами движимого имущества с



подробным описанием каждого предмета. Эти списки и приводятся в сборнике, составителем которого является известный в КБР историк и краевед Хасан ЯХТАНИГОВ. Списки могут представлять большой интерес для исследователей еще и потому, что дают представление об уровне жизни и благосостоянии различных социальных слоев населения Нальчикского округа. Благодаря сборнику заинтересованный читатель сможет узнать много интересных деталей из быта своих родственников, проживавших в Кабарде в то тяжелое время.

● Инал ЧЕРКЕСОВ

УЧАСТОК

Характер роста всех видов древесных и лианообразных (вьющихся) растений отличается значительными различиями в зависимости от ориентации побегов и полярности их по отношению к корневой системе. Так, побеги, направленные вертикально, обладают большей силой роста, чем под углом к стволу (стеблю). В свою очередь чем дальше основание побегов по отношению к корневой шейке, тем сильнее их рост.

ЗАЧЕМ И КАК РЕГУЛИРОВАТЬ РОСТ ПОБЕГОВ У ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР И ВИНОГРАДА

Как правило, чем сильнее рост побегов, тем меньше образуется плодовых почек, несущих в себе зачатки одиночных, а чаще собранных в соцветия цветков.

Исследователи, занимавшиеся изучением биологии плодовых пород, например, наш земляк Николай Петрович ДОНСКИХ, установил, что при изменении ориентации сильнорастущих побегов у семечковых плодовых пород, например, придании им формы дуги, происходит активизация закладки плодовых почек по всей длине побега до места изгиба. Многолетними опытами Н.П. Донских доказал, что наклон сильнорастущих побегов, особенно если происходит их надлом в месте изгиба, способствует формированию плодовых образований типа колечко, плодушек или отдельных цветочных почек. При этом такой прием воздействия на сильнорастущие побеги в отдельных случаях (преимущественно на молодых деревьях) вполне заменяет обрезку путем укорачивания, но не снимает необходимости формирования кроны.

У винограда, актинидии, лимонника китайского и других лиан закономерности между силой роста побегов и формированием плодовых образований выражены менее рельефно, чем у растений, у которых генеративные органы формируются не в отдельных плодовых почках, а в почках на побегах текущего года. То есть цветки и соцветия выдвигаются по мере роста побегов, в то время как у большинства плодовых деревьев побеги вырастают из ростовых почек, а цветочные почки раскрываются, как правило, отдельно от ростовых. Поэтому на росте побегов у лиан в меньшей степени сказывается ориентация их по отношению к вертикали, чем от расстояния от корневой шейки. Как следствие побеги у лиан, сформировавшиеся у основания куста, в большинстве случаев бесплодны. Наоборот, большинство горизонтально растущих побегов, особенно в нижних ярусах кустов, несут на себе соцветия.

Таким образом, одним из наиболее действенных способов регулирования закладки плодовых образований и силы роста побегов является изменение наклона ветвей у плодовых древесных растений и обломка у лиан. В практике приусадебного садоводства наиболее рациональным является наклон ветвей до угла 90° по отношению к стволу (штамбу) с фиксацией их к горизонтально укрепленной растяжке (например, палки из прочной древесины). У лиан такая операция проводится с фиксацией побегов к шпалерной проволоке.

● Михаил ФИСУН



У каждой хозяйки есть «свой семейный салат», который она любит готовить на все праздники и знаменательные даты. Таким салатом для Регины КАРДАНОВОЙ стал «Подсолнух». «Это яркое и необычное блюдо покорило меня с первого раза, - говорит она. - Однажды я

попробовала «Подсолнух», и он стал украшением всех моих праздничных столов. И, как правило, не оставляет равнодушным никого из моих гостей. Салат прост в приготовлении, не требует множества изысканных ингредиентов, а самое главное - его без труда можно

КРАСКИ ЛЕТА

сделать, если неожиданно придут друзья или родственники. И хотя рецепт «Подсолнух» появился совсем недавно, вариантов используемых продуктов можно насчитать более десятка. Я использую такое сочетание ингредиентов: 300 г куриного филе, 400 г консервированной кукурузы, 200 г маринованных шампиньонов, 2 средние моркови, репчатый лук или лук-порей, чипсы (овальной формы), майонез, растительное масло, укроп.

Способ приготовления. Куриное филе режем небольшими кубиками, немного подсаживаем и обжариваем

до готовности на растительном масле. Отдельно друг от друга варим морковь и яйца. Затем даем моркови остыть и натираем на терке. Яйца тоже натираем на мелкой терке. Режем маринованные грибы мелкими кубиками. Если используем репчатый лук, его нужно мелко нашинковать, залить кипятком на десять минут, затем слить воду. Так он потеряет свою горечь и станет более мягким.

Теперь приступим к компоновке салата. Выбираем плоскую тарелку с бортиками, на которую будем выкладывать салат. Борты должны быть достаточно широкими, чтобы

поместились чипсы.

Вообще к выбору этого ингредиента нужно подходить ответственно. Потому что очень тонкие чипсы быстро теряют форму от содействия с другими компонентами салата.

Теперь смешиваем куриное филе с небольшим количеством майонеза и выкладываем на тарелку, формируя полусферой середину будущего цветка. Второй слой – морковь. Промываем его майонезом и сверху выкладываем грибы. Снова майонез. Сверху – лук-порей, порезанный кольцами либо выдержанный в кипятке, репчатый лук. Его достаточно мало, поэтому, не промазывая майонезом, выкладываем яйца. Снова промазываем майонезом и

выкладываем кукурузу. Ее покрываем майонезом не надо. Теперь выкладываем по кругу блюда чипсы.

Вообще если вы не ожидаете с минуты на минуту гостей, салат желательно часов на 12 поставить в холодильник. Непосредственно перед подачей на стол украсить чипсами, иначе они могут сильно промокнуть и потерять свой первоначальный вид.

Также в этом рецепте часто для украшения используются черные маслины. Если вы их любите, разрежьте вдоль на половинки или четвертинки и покрывайте ими полностью кукурузу. Так салат становится более похож на подсолнух с семечками».

● Лана АСЛАНОВА



• РАКУРС

ЭХ, ПРОКАЧУ!



ЭТОТ ФАЗТОН, ЗАПРЯЖЕННЫЙ ПАРОЙ СЕРЫХ ЛОШАДЕЙ, ПРИНАДЛЕЖИТ ЖИТЕЛЮ С. КАХУН ХАСАНУ КОШИЕВУ. ПРИОБРЕЛ ОН МИШУ И СЕРОГО – ТАК ЗОВУТ ЛОШАДЕЙ - В 1998 ГОДУ. ИСКАЛ ДОЛГО - ХОТЕЛ, ЧТОБЫ ОБЕ БЫЛИ ИМЕННО СЕРОЙ МАСТИ. ФАЗТОН ЖЕ СМАСТЕРИЛ ОКОЛО ПЯТИ ЛЕТ НАЗАД ВМЕСТЕ С МЛАДШИМ БРАТОМ АСЛАНОМ.

«Это была моя давняя мечта – фазтон в старинном стиле, запряженный парой серых лошадей», - признается Хасан. Теперь воплощенная в жизнь мечта Хасана радует не только всю семью, но и республику. Именно на нем в Нальчик завезли олимпийский огонь. Уже два года он является украшением шествия к Дню памяти адыгов. Ни одно грандиозное мероприятие в Урванском районе не проходит без его участия. В их числе и парад к столетию Нарткалы. «Тогда я катал самого князя Докшукина, конечно же, актера, передоетого в этого персонажа», - смеется Хасан. А к радости местной детворы, каждые годовые праздники Хасан привозит в Нарткалу Деда Мороза со Снегурочкой, которые с ветерком через

всю главную улицу города подъезжают прямо к месту проведения новогоднего бала.

Разумеется, свой фазтон Хасан использует и в коммерческих целях. Главным образом это участие в свадьбах. «Некоторые устали от машин и хотят сыграть свадьбу в традициях наших предков, - говорит он. - Особенно запомнилась свадьба одной пары. Оба были одеты в национальные костюмы. А в процессии участвовали только конные. Можно было залюбоваться этой картиной». А недавно Миша и Серый стали еще и телезвездами. Они участвовали в одном из клипов на песню сына Хасана – студента института искусств.

Алена ТАОВА.
Фото автора

• ПОГОДА

Солнце – на зиму, лето – на жару. К выходным дням день станет короче на одну минуту. Погода ожидается умеренно жаркая. В отдельные дни короткие дожди. Ночью +13,+18, днем +25,+30.

● **Валентина ОРЛОВА,**
агрометеоролог

25 июня мировое сообщество отмечает День мореплавателя. Учрежден он совсем недавно - в 2010 году в Маниле на конференции Международной морской организации. Представители стран - участниц ММО решили, что такой праздник необходим, ведь вклад представителей морских профессий в развитие мировой торговли, экономики, а значит, и общества значителен. В наше время этот день отмечают около двух миллионов работников торгового и промышленного

конкистадорами и инквизиторами на обретенных землях, было делом рук не столько моряков, сколько пассажиров – алчущих инквизиторов и расчетливых стяжателей. Моряки же, проводившие недели и месяцы во власти жестокой и неукротимой стихии, дали миру примеры подлинного благородства, в том числе и в законотворчестве. Где еще, кроме как в морских законах, спасение терпящих бедствие людей вменено в обязанность независимо от их гражданства, расовой, политиче-



С ПРАЗДНИКОМ ВАС, МАРЕМАНЫ!

флота, которые в отличие от военных моряков своего профессионального праздника не имели. И это удивительно, учитывая, что «мирный» флот осуществляет сегодня более 80 процентов всей торговой деятельности.

Заслуги моряков перед нашей цивилизацией переоценить трудно. Чего они только не открыли и не придумали! Люди этой опасной профессии способствовали развитию таких наук, как астрономия, биология, физика, а уж науки, названия которых начинаются с корня «гидро», целиком и полностью обязаны им своим появлением. Они изобрели компас, эхолот, акваланг и еще много полезных вещей, перечисление которых может занять не одну страницу. Без преувеличения можно сказать, что моряки коренным образом и навсегда изменили лицо человечества. С плодами их самоотверженной деятельности мы, сами того не замечая, сталкиваемся ежедневно. Вряд ли кто-то из нас, разливая по чашкам ароматный кофе или уплетая подрумянившуюся на сковородке картошку, вспоминает упрямого КОЛУМБА. Вряд ли кто-то возносит хвалу матросам бесстрашного МАГЕЛЛАНА, сдабривая шашлычный маринад специями, которые в средневековой Европе ценились в буквальном смысле на вес золота. Конечно, у этих открытий была и своя изнанка – войны, работорговля, уничтожение целых народов и культур. Европейские цивилизаторы в этом смысле превзошли всех живших до них злодеев мира. Однако насилие, творимое

своей и религиозной принадлежности? Причем не только вменено, но и свято исполняется. В этом смысле люди моря всегда стояли гораздо выше людей суши. И это понятно – перед лицом стихии взаимовыручка очень часто является единственным средством выживания. Однако и она далеко не всегда спасает корабли и их экипажи от гибели в морской пучине. И тогда моряки обращаются к высшим силам. Русские моряки, например, всецело полагались на заступничество своего покровителя – Николая Угодника. В морском быту существовал и продолжает существовать целый ряд примет, которые по-своему регламентируют поведение моряков в той или иной ситуации. Например, строго возбраняется указывать пальцем в небо. Суевверные моряки считают, что так можно накликать ураган. С пальцем связана и еще одна распространенная примета - жители портовых городов знают, что тот, кто указывает пальцем в сторону выходящего из гавани корабля, обрекает судно на верную гибель. Огромным уважением у мореходов во все времена пользовались киты. Появление этих гигантов вблизи корабля означало благополучный исход плавания. Но тот, кто осмеливался убить этих гигантских животных, рисковал больше никогда не увидеть родного берега (на китобоев эта примета, видимо, не распространялась). Даже такой ничем не примечательный для обитателей суши предмет, как швабра, на флоте имеет сакральное значение. Примет, связанных с морем, очень много. Моряки верят, что в

мертвый штиль с помощью швабры можно вызвать желанный бриз. Для этого достаточно свеситься за борт и поболтать ею в воде. Не дай Бог при этом уронить ее за борт! В этом случае на смену мертвому штилю стихия непременно явит бурю. Во всяком случае, так считают моряки. Считалось также, что ношение в ухе серьги избавляет от ревматических болей и способствует зоркости. Причем, золотую серьгу мог носить лишь тот из моряков, кто хотя бы раз миновал страшный мыс Горн – южную оконечность Американского континента, знаменитого своими штормами.

Что до морской романтики, то она очаровала нас еще до того момента, как мы увидели море воочию. Вспомните, как детьми зачитывались книгами СТИВЕНСОНА, САБАТИНИ, ЛОНДОНА, как учились бесстрашию, благодарству и находчивости у юнга Джима ХОКИНСА и капитана пиратского корвета, покрутив колесо штурвала или хотя бы раз вскарабкаться по вантам на марс?! Таких людей трудно отыскать даже среди скучных прагматиков и бледных кабинетных червей. Сегодня автор этих строчек пылленно салютует удающим в плавании кораблям и желает морякам всего мира семи футов под килем. С праздником вас, мареманы! ●



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Трон для чемпиона и призеров. 8. Столица швейцарского кантона Вале. 9. Драматическое произведение для театрального представления. 10. Историческая провинция Бельгии. 11. Длинная стрела для лука с тяжелым втульчатым наконечником. 12. Световая окраска горизонта перед восходом и заходом солнца. 17. Священная река индусов. 18. Водное природное образование ландшафта, узкий, глубокий залив в скалистом берегу. 20. Столица государства в Северной Африке. 21. Город-порт в Испании.

По вертикали: 1. Земельное владение, представлявшееся в западноевропейских странах некоронованным членам королевской семьи. 2. Ско-

рость исполнения музыкального произведения. 3. «Крыша» Сицилии, самый высокий вулкан Европы. 4. Бог грома и грома в мифах ацтеков. 5. Название укрепленных замков или дворцов в Испании. 7. Сеть сотрудников сыскных или разведывательных служб. 13. Буддийское мемориальное сооружение. 14. Принуждение с помощью политического и экономического давления. 15. Династия французских королей. 16. Известная принцесса Великобритании, погибшая в авткатастрофе. 18. Театральная пьеса легкого, игривого содержания с внешними комическими эффектами. 19. Певица, «озвучившая» гибель «Титаника».

● **Составила Фатима ДЕРОВА**

По горизонтали: 6. Пьеса, 11. Дарфур, 12. Западная Африка, 13. Марокко, 14. Диктатор, 15. Валу, 16. Дина, 18. Фарс, 19. Дина, 20. Каир, 21. Барселона.
По вертикали: 1. Ананас, 2. Темп, 3. Этна, 4. Трапек, 5. Алькасар, 7. Агента, 8. Свон, 9. Пьеса, 10. Льеж, 11. Дарфур, 12. Западная Африка, 13. Марокко, 14. Диктатор, 15. Валу, 16. Дина, 18. Фарс, 19. Дина, 20. Каир, 21. Барселона.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



СПОРТ

КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

МЫ ВСЕ БОЛЬНЫ ФУТБОЛОМ



В ПЕРИОД ФУТБОЛЬНОЙ ЛИХОРАДКИ, ОХВАТИВШЕЙ ПЛАНЕТУ, ВСПОМИНАЮТСЯ ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ИГРЕ. ИХ, КСТАТИ, НЕМАЛО, СРЕДИ НИХ - ПРЕКРАСНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ДРАМЫ («ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ») И ГРОМКИЕ МАСШТАБНЫЕ ПРОЕКТЫ («ГОЛ!»), НО СЕГОДНЯ ХОЧЕТСЯ ПОГОВОРИТЬ О СОВЕТСКОМ КИНО.

В 1975 году на экраны вышла комедия «ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА» производства студии «Грузия-фильм». Это история о том, как в начале XX века в городе Поти была создана первая футбольная команда «Ласточка». Группа горожан уже увлеклась «ножным» мячом и проводит все свое свободное время в играх, где женатым против холостых. Комические ситуации и нелепые, с высоты сегодняшнего дня, матчи, где футболисты бегают по полю в башлыках, чересках и сапогах, не могут не порадовать зрителя. Страсть к игре превращает смешные противоборства в желание создать настоящую команду, но эта же страсть ставит под удар семейную жизнь многих героев, так как мужчины теперь полностью поглощены игрой.

В фильме есть какая-то наивность и искренность, при этом он не лишен самоиронии. Это проявляется в истории красной повязки на правой ноге Ясона, которая предупреждает, что удар смертельный; в рассказе о влюбленности того же Ясона во

французскую певицу; в эпизоде с фальшивым выигрышем. Есть в фильме и то, что заставляет поверить в происходящее на экране, – дух спортивного азарта. Начиная с тренировок на берегу моря и заканчивая первыми победами «Ласточки», – все показано с неподражаемой интонацией, которую сумели придать фильму грузинские кинематографисты.

Прекрасная актерская работа Додо АБАШИДЗЕ делает фильм живым и очень человечным – без налета карикатурности или фарса. Его талант превращает Ясона в центральный персонаж истории команды, харизма которого заражает зрителя азартом соревнования и любви к футболу. Додо Абашидзе сыграл в таких знаковых картинах, как «Древо желания» Тенгиза АБУЛАДЗЕ, «Листопад» Отара ИОСЕЛИАНИ, «Не горюй» Георгия ДАНЕЛИЯ, получивших признание не только отечественного кинематографа, но и мирового киносообщества. Участие его в «Первой ласточке» не утяжеляет действия, наоборот, он настолько органичен в роли футбольного фаната, забросившего свою бакалейную лавку и оставившего ворчливую жену ради команды.

Другие образы прописаны не менее ярко, хотя, безусловно, и уступают убойному бомбардиру Ясону: Хвича в исполнении Васо НАДАРАЯ, Варлам – Ипполит ХВИЧИЯ, Бикентий – Тарас ХОРАВА и другие. Несомненным украшением фильма стала юная Ия НИНИДЗЕ в роли Елене, которая вносит в повествование лирическую ноту, уравновешивая явный сарказм сюжетной линии Эсмеральды (Лаура ВАРТАНЯН).

Самое большое удивление, связанное с «Первой ласточкой», которое может возникнуть у зрителя, – имя режиссера Наны МЧЕДЛИДЗЕ. Действительно, неожиданно, что фильм о корпоративной мужской операции по созданию первой футбольной команды города сняла женщина. Но, возможно, именно ее мудрый взгляд помогает понять зрителю, что заключительный эпизод ленты символизирует не крах всех надежд, а наем на то, что спортивное будущее, открывшееся перед «Ласточкой», будет полно самых захватывающих впечатлений, среди которых найдется место и для побед, и, к сожалению, поражений.

● Марина БИТОВА

Хотим выразить свою искреннюю благодарность коллективу МОУ «Прогимназия № 70 «Насып».

БЛАГОДАРНОСТЬ

Сказать вам просто спасибо - значит не сказать ничего. Без вашей поддержки, без вашего внимания, без ваших усилий нам, родителям, не удалось бы достичь той главной цели, с которой мы все шли и продолжаем идти, каждый из нас хочет вырастить из своего ребенка человека с большой буквы.

Вы помогали и направляли наших детей, поддерживали нас, когда что-то не удавалось. Вы переживали за своих воспитанников не меньше, а, возможно, даже больше, чем мы.

Низкий вам поклон за ваш тяжелый труд и от всей души искренние слова огромной благодарности!

Выражаем благодарность директору детского сада **Розе Джабраилевне САВКУЕВОЙ**, зам. директора **Фатиме Мухарбиевне АРХЕСТОВОЙ**, нашим любимым воспитателям - **Аминат Датугевне ДАТТУЕВОЙ** и **Марине Сафарбиевне КУЛОВОЙ**, помощнику воспитателя **Жулдуз Хаждаутовне**, а также всему коллективу этого дошкольного образовательного учреждения за их самоотверженный труд и желание работать в детском саду, воспитывая подрастающее поколение. Вы все специалисты высокого уровня с огромным опытом работы с детьми. Наши дети с удовольствием ходили в детский сад. Мы хотим отметить ваше чуткое отношение к детям, внимание к родителям, высокий профессионализм в воспитании детей. Воспитатели ко всем педагогическим задачам подходили с творческим вдохновением и фантазией, душой болели за все успехи и неудачи наших детей.

Говорят, если ученик превзошел своего учителя, это значит, что учитель был хороший. Мы надеемся, что наши дети не заставят вас стыдиться за них и краснеть. Они добьются в этой жизни многого и сумеют ее прожить так, чтобы вы могли сказать: это мы были их воспитателями в детском саду! Спасибо вам за все, что вы сделали для нас и наших детей. Мы никогда этого не забудем и всегда будем вспоминать о вас.

С уважением семья Сижажевых

ТУРНИР ПОЛУЧИЛСЯ КРАСОЧНЫМ



13-15 ИЮНЯ В УНИВЕРСАЛЬНОМ СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ ПРОШЕЛ ШЕСТОЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ КБР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ «СКАЗКИ ГОР» В РАМКАХ АКЦИИ «ДИНАМО - ДЕТЯМ РЕСПУБЛИКИ».

В турнире приняли участие 211 спортсменок от пяти до 16 лет, которые состязались в индивидуальной программе и групповых упражнениях. Турнир представляли гимнастки ЮФО и СКФО из городов Волгодонска, Михайловска, Минеральных Вод, Махачкалы, Нефтекумска, Терека, Владикавказа, Ставрополя, ст. Зеленчукской, Черкесска, Нальчика.

В копилке сборной команды КБР семь победителей, шесть призеров в личном многоборье и три вторых места в группо-

вых упражнениях. Организаторы турнира выступили РО ОГО ВФСО «Динамо» КБР, региональное отделение партии «Единая Россия», которые предоставили медали, грамоты и призы для участниц, а также Федерация спортивной и художественной гимнастики, министерства спорта, образования, науки и по делам молодежи. Турнир получился насыщенным, красочным и принес много радостных моментов зрителям, организаторам и участникам.

● Наталья КОРОТКОВА

В РЕСПУБЛИКЕ ПОЯВИЛСЯ «ГОРЕЦ»

21 ИЮНЯ В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРВОГО В ИСТОРИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ БАЙКЕРСКОГО КЛУБА.

Поздравить мотоциклистов республики приехали представители байкерских клубов из Адыгеи, Северной Осетии, Чечни, Ингушетии, Ставропольского и Краснодарского краев, Москвы и даже с Дальнего Востока – из Биробиджана. Все они приехали с подарками и приглашениями к участию в будущих совместных акциях.

«Де-факто наш клуб существует уже несколько лет, - сообщила нашему корреспонденту байкер Оля (дочерняя кличка «Оля-ля»). Интервью с ней читайте в следующем номере. - Назывался он «Блэк Райдерс». Незадолго до нынешней презентации к нам присоединилась еще одна группа байкеров республики, но официально зарегистрировались мы только сейчас и теперь называемся «Горец». Теперь, как и всякая общественная организация, имеем свои устав и гимн, которые также были презентованы в минувшую субботу. В ближайшее время разработаем свои логотипы и клубные цвета. Президентом клуба избрали ветерана байкерского движения, непременного участника большинства слетов Кабардино-Балкарии Асланби СРУКОВА, вице-президент – Аслан НАБИТОВ».

В последние годы байкеры нашей республики активно участвуют в региональных и международных слетах. Они уже успели побывать в Грузии и Крыму, ездили в Грозный на слет, посвященный столетию создания Кавказской туземной («Дикой») дивизии, и на многие другие мероприятия.

Сегодня клуб «Горец» насчитывает в своих рядах около 40 человек, и число байкеров в КБР неуклонно растет.

● Ибрагим ГУКЕМУХ.

Фото Татьяны Свириденко



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАИСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – деловой редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6210. Заказ 1248 Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 24 июня в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	---	--	--	--