

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



фото Тельяны @svirьденко



с. 11

**ЛАУРА ТХАЗАПЛИЖЕВА,
СТУДЕНТКА СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

*Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!
Идет подписная кампания
на II полугодие 2014 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» -
250 руб. 38 коп.,
на 1 месяц -
41 руб. 73 коп.*



СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ КБР

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ - ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ
И ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА В ПЕРИОД КУРОРТНОГО СЕЗОНА,
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ КОМИССИЙ

В его работе приняли участие руководители Парламента КБР, судебных органов, МВД, ФСБ, прокуратуры, СУ СК РФ по КБР, главы муниципальных образований республики.

Открыл и вел заседание Юрий КОКОВ.

Обращаясь к собравшимся, врио Главы КБР отметил особое значение туристско-рекреационного комплекса для социально-экономического развития республики. На территории КБР зарегистрировано более двухсот предприятий, осуществляющих деятельность в сфере курорта и туризма, с единовременным размещением 15 тысяч человек. За год число отдыхаю-

щих в среднем составляет 200 тысяч, из которых 35 тысяч – дети.

Заслушав доклады и.о. министра ВД по КБР К.Б. ТАТУЕВА, заместителя председателя Госкомитета КБР по курортам и туризму Ю.Ш. УЛАКОВА, Кокков высказался за принятие дополнительных мер по обеспечению антитеррористической защищенности зон отдыха, уделяя особое внимание объектам, где размещаются дети.

Среди рассмотренных проблем: **безопасность транспортировки детей к местам отдыха, состояние дорог, пострадавших в результате недавних ливневых дождей. Дорожным службам, МЧС, УГИБДД, Госкомитету КБР по курортам и туризму даны поруче-**

ния принять комплекс превентивных мер, направленных на предотвращение чрезвычайных ситуаций.

Говоря о деятельности муниципальных антитеррористических комиссий, Ю.А. Кокков подчеркнул необходимость исключить формальный подход к организации и планированию их работы. Главам администраций городского округа Баксан, Эльбрусского района, ряда других предложено организовать эффективный контроль за исполнением решений АТК КБР и своих собственных.

На заседании комиссии рассмотрены и другие вопросы, направленные на обеспечение общественной безопасности.

ЮРИЙ КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ НОВОГО ШЕСТИЭТАЖНОГО ЗДАНИЯ НАЛЬЧИКСКОЙ ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЫ, СТРОИТЕЛЬСТВО КОТОРОГО НАЧАЛОСЬ 25 ЛЕТ НАЗАД

В торжествах приняли участие члены Правительства КБР, руководители подрядных организаций «Кабалгражданстрой», ООО «Росси», ветераны, практически весь медицинский персонал лечебного учреждения.

Для них, как и для всех жителей столицы республики, это долгожданное событие.

Строительство объекта началось в 1989 году. Но вскоре оно было приостановлено из-за отсутствия финансирования, хотя больница (1932 года постройки) испытывала острый дефицит коечного фонда, современного медицинского оборудования, коммуникации не менялись с середины прошлого века. В палатах на десять-двенадцать человек отсутствовали элементарные санитарно-гигиенические условия. Больных, доставленных в экстренном порядке, размещали прямо в коридорах. Пациенты, в том числе инвалиды Великой Отечественной войны, преимущественно сами обеспечивали себя питанием и лекарственными препаратами.

В связи с многочисленными обращениями граждан Ю.А. Кокков 23 января 2014 года побывал в этом лечебном учреждении. По результатам посещения решением Минздрава КБР главный врач больницы был освобожден от занимаемой должности. Тогда же была создана межведомственная правительственная комиссия по устранению выявленных недостатков и завершению строительства нового корпуса больницы.

Сегодня здесь размещены кабинет компьютерной томографии (дорогостоящее оборудование стоимостью в несколько миллионов рублей проставило из-за отсутствия помещения), отделение реабилитации больных с заболева-

ниями центральной нервной системы, рентгенотделение. На втором и третьем этажах светлые и просторные палаты гинекологического и физиотерапевтического отделений, конференц-зал. Созданы условия для эффективной работы сосудистого, хирургического отделений, отделений ультразвуковой, эндоскопической, функциональной диагностики. В фуршетной и столовой имеется все необходимое для комфортного пребывания.

Есть значительные улучшения в уровне оплаты труда медиков. Как пояснил заведующий реанимационным отделением Хасанби ТЕТОВ, квалифицированный реаниматолог в настоящее время получает около 55 тысяч рублей в месяц. Это выше заработной платы главного врача.

«Так и должно быть», – подчеркнул Ю.А. Кокков, – чем профессиональнее человек, тем достойнее его надо оценивать».

Врио Главы КБР поблагодарил строителей, медиков, «обеспечивших сдачу нового корпуса больницы в эксплуатацию, а также его оснащение в оперативные сроки».

«Но мы не можем ограничиваться только этим», – отметил он.

Перед Минздравом и Минстроем КБР поставлена задача привести в надлежащее состояние все здания этого медицинского учреждения.

Поздравляя коллектив с наступающим Днем медицинского работника, Кокков высказался за снижение числа больных в нашей республике, но «если уж попадают в больницу, пусть хотя бы в комфортные условия».

● Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР

О ВЕЧНОЙ ПОЭЗИИ КУЛИЕВА - С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

ДЕНЬ ПАМЯТИ КАЙСЫНА КУЛИЕВА ТРАДИЦИОННО ОТМЕЧАЛИ ПО ВСЕЙ РЕСПУБЛИКЕ. О ПАМЯТНИКА ВЫДАЮЩЕМУСЯ ПОЭТУ НА ПР. КУЛИЕВА НА МИТИНГ ПРИШЛИ ЧЛЕНЫ ПАРЛАМЕНТА КБР, МИНИСТР КУЛЬТУРЫ КБР МУХАДИН КУМАХОВ, РУКОВОДИТЕЛИ АДМИНИСТРАЦИИ И ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ Г. НАЛЬЧИКА, УЧЕНЫЕ, ПИСАТЕЛИ, ПОЭТЫ, АКТЕРЫ И ЛЮБИТЕЛИ ПОЭЗИИ.

Открывший митинг председатель правления Союза писателей КБР и другие выступавшие говорили о значении наследия поэта. Мухадин Кумахов прочитал стихотворение «Утро мое, привет!» Депутат Муаед ДАДОВ говорил о том, что творцы уровня Кулиева открыли миру сущность горской культуры.

Настоящая поэзия переживает века, друга свет истинных новым поколениям. Поэт Абдуллах БЕГИЕВ сказал, что Кулиев и смерть – два несовместимых понятия. Кайсына продолжают читать,

к его поэзии обращаются новые читатели, и пока его строки звучат в учебных аудиториях, пока с его книгами сидят в читальных залах – он жив.

Не только его поэзия, но и биография привлекает внимание молодых. У настоящих поэтов всегда есть гражданская позиция, честь и совесть. Они не умеют и не могут замыкаться в рамках своей судьбы, пренебрегают личным благополучием ради интересов своего народа. Биография Кайсына - пример беззаветного служения родному балкар-

скому народу. Благодаря титаническим усилиям профессора Салиха ЭФЕНДИЕВА собрано огромное количество документов, воспоминаний, писем. Однако и сейчас профессор продолжает работу. Его выступление на митинге было выслушано с большим интересом.

Писатель и журналист из Ростова Александр ПРЯЖНИКОВ рассказал, что Кайсын во время лечения в этом городе помогал молодым поэтам и ростовчане хранят о нем благодарную память.

Руководитель делегации из Чегемского района Хасан ОДИЖЕВ говорил о любви Кайсына к своей земле. Кулиев был проповедником мира и любви, им и остается.

● Наш корр.

ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВО ВТОРНИК ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, НА КОТОРОМ БЫЛО РАССМОТРЕНО 15 ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЗАСЛУШАН ОТЧЕТ МИНИСТРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КБР АЛИЯ МУСКОВА О ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ НА 2012-2015 ГОДЫ.

ВЫБОРЫ НАЗНАЧЕНЫ НА 14 СЕНТЯБРЯ

Парламент Кабардино-Балкарии принял постановление о выборах депутатов Парламента нового, пятого, созыва. Выборы назначены на 14 сентября. Постановление будет направлено врио Главы КБР, в Правительство КБР, республиканский избирком. Оно вступает в силу со дня официального опубликования.

О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗИМНЕГО ВРЕМЕНИ

Депутаты одобрили обращение Госдумы к Председателю Правительства РФ о возврате к зимнему времени. «Считать целесообразным возврат к системе исчисления времени, приближенного к поясным значениям в системе всемирного координированного времени, устанавливающей московское время в третьем часовом поясе национальной шкалы времени РФ с оставлением КБР во второй часовой зоне», - говорится в постановлении Парламента.

Как пояснил депутат председатель комитета Сергея КАРНЫШ, если эта норма будет введена, в Кабардино-Балкарии осенью часы будут переведены на час назад и далее переводиться не будут. Республика будет жить по московскому времени.

ОДОБРЕНЫ ПОПРАВКИ В КОНСТИТУЦИЮ РФ

О ФОРМИРОВАНИИ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ

Парламент Кабардино-Балкарии одобрил поправки в Конституцию РФ, касающиеся формирования Совета Федерации Федерального Собрания, сообщил корреспондент агентства «Интерфакс-Юг» с заседания Парламента.

В соответствии с поправками, одобренными Госдумой 23 мая и Советом Федерации 28 мая, статьи 83 и 95 Конституции РФ дополняются пунктами, расширяющими права Президента РФ назначать своих представителей в РФ.

МОЛОДЕЖНАЯ ПАЛАТА БУДЕТ РАСШИРЕНА

Принято постановление об увеличении состава Молодежной палаты Парламента КБР с 41 до 45 человек. Как сообщила председатель комитета Татьяна ХАШХОЖЕВА, на два человека палату пополнят представители республиканских молодежных общественных организаций, еще на два – представители политических партий. Она подчеркнула, что, как правило, более высокий конкурс выдерживают общественные объединения (до трех человек на одно место в Молодежной палате), они же приходят более подготовленными. Для активизации политической активности молодежи, ее вовлечения в политическую жизнь и будет увеличена квота от партий.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

БОЛЕЕ 4,5 МИЛЛИОНА СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ СОЦИАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ РЕСПУБЛИКИ ОТМЕТИЛИ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК.

Ежегодно в городах и сельской местности меры социальной поддержки и социальные услуги получают около 40 тысяч человек, учреждениями оказывается более 4,5 миллиона гарантированных государством социальных услуг.

Нельзя не осознавать всю меру ответственности, которая лежит на системе в целом и на каждом из работников социальной защиты в отдельности, ежедневно сталкивающихся с проблемами наиболее уязвимой части населения, людьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Трудно переоценить и личностные качества социального работника - это личная и социальная ответственность, обостренное чувство добра и справедливости, чувство собственного достоинства и уважение достоинства другого человека, терпимость, порядочность, готовность понять других и прийти им на помощь.

Сегодня в системе Министерства труда и социального развития КБР функционирует 11 территориальных управлений, осуществляющих социаль-

ную политику на местах, и 21 учреждение социального обслуживания, предоставляющие гарантированные государством социальные услуги населению республики, работа которых отмечена и на федеральном уровне.

Собравшихся поздравили и вручили им ведомственные награды вице-премьер КБР Р. ФИРОВ, министр труда и социального развития КБР А. ТЮБЕЕВ, а также возглавлявшие социальную службу республики в различные годы ее становления Б. ЗУМАКУЛОВ, И. БЕЧЕЛОВ, М. ТУМЕНОВ, Г. ЕГОРОВА, председатель Федерации профсоюзов КБР Ф. АМШОКОВА, председатель рескома профсоюзов государственных учреждений Ф. БАКОВА. Всего наградами были представлены более 90 человек. В их число вошли и журналисты, пишущие на социальную тематику, в том числе редактор отдела газеты «Горянка» Ольга КАЛАШНИКОВА.

Церемония награждения сопровождалась концертными номерами мастеров искусств республики.

● Ирина МИХАЙЛОВА



Еще в 1990-м, когда уже начался «парад суверенитетов» союзных республик и забрезжил закат советской державы, в своей работе «Как нам обустроить Россию» Александр СОЛЖЕНИЦЫН писал: «Сегодня у нас горячо обсуждается: какое государственное устройство нам отныне подходит, а какое нет., какая бы новая хлесткая партия или «фронт» нас бы теперь повели к успехам. Но сегодня воспрять - это не просто найти удобнейшую форму государственного строя и скороспешно сочинить к нему замечательную Конституцию... Государству, если мы не жаждем революции, неизбежно быть плавной преемственной и устойчивым... Надо искать свой путь». Это было написано ровно за год до августовских событий 1991-го (так называемый августовский путч), которые ознаменовали конец власти КПСС и распад СССР.

До сих пор нет однозначной оценки тех событий. Многие эксперты причиной сложившейся тогда критической ситуации называют следующее: руководство страны, стремящееся к узурпации государственной власти, и так называемая креативная часть народа, доведенная до безразличия и безответственности, проигнорировали существующие конституционные положения о том, что насильственный захват власти или властных полномочий преследуются законом. Следствием этого стали заключение Беловежского соглашения и трагический распад СССР в декабре 1991 года. На этот путь толкали и Российскую Федерацию, в чем были особенно заинтересованы внешние силы, преследующие свои политические и корыстные интересы и использующие для их достижения спецструктуры разных стран, международные и европейские организации. Ими была организована целенаправленная, планомерная и широкомасштабная работа,

направленная на развал многонационального Российского государства.

ЦЕЛИ И ЦЕННОСТИ

В этих условиях важнейшим фактором стабилизации общественно-политической ситуации в стране, объединения как разных политических сил, так и здравомыслящей части российского общества стало принятие путем всенародного голосования 12 декабря 1993 года Конституции Российской Федерации. В ней были сформулированы и закреплены принципы и нормы, которые стали основополагающими при определении характеристики Российского государства, соотношения личности и государства, федеративного устройства, организации государственной и местной власти, формирования новой идеологии и форм экономической жизни, признания приоритета международных договоров, общепризнанных принципов и норм международного права. На основе конституционных норм сформировано все действующее законодательство, а время показало, что заявленные Конституцией цели, ценности и механизмы доказали свою состоятельность, помогли нашему обществу преодолеть трудности, выйти на путь демократических перемен и устойчивого развития.

В 1994 году Указом Президента нашей страны Бориса ЕЛЬЦИНА был учрежден новый государственный праздник - День независимости России (и только в 2002-м он был переименован в День России).

Следующим шагом, способствовавшим организационному и идейно-политическому укреплению нашей страны, росту ее международного авторитета, стало законодательное закрепление государственной символики. В декабре 2000 года были официально утверждены в форме федеральных конституционных законов государственные флаг, герб

ВСЕ МЫ РОССИЯНЕ!

12 ИЮНЯ ЭТОГО ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ С МОМЕНТА УЧРЕЖДЕНИЯ ОДНОГО ИЗ САМЫХ МОЛОДЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ НАШЕЙ СТРАНЫ - ДНЯ РОССИИ. О ЕГО ИСТОРИИ УЖЕ НАПИСАНО И СКАЗАНО НЕМАЛО, ПОЭТОМУ МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВЕРНУТЬСЯ К ИСТОКАМ ПЯВЛЕНИЯ САМОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ЧТОБЫ, БЫТЬ МОЖЕТ, ЕЩЕ РАЗ ОСОЗНАТЬ, КАКОЙ ТРУДНЫЙ И ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ ПРОШЛА НОВАЯ РОССИЯ ЗА ЭТИ ГОДЫ И КАКОВА ЕЕ РОЛЬ В СОХРАНЕНИИ СОВРЕМЕННОГО ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА.

и гимн Российской Федерации, при этом последние сохранили историческую преемственность в виде двуглавого орла на гербе и гимна СССР.

В прошедшие два десятилетия с момента образования Российской Федерации в стране осуществлялись самые разнообразные реформы в областях экономики, обороны, избирательной, судебной, пенсионной систем, образования, здравоохранения и др. До сих пор в обществе неоднозначное отношение к реформе МВД (непонятно, например, чем название «полиция» лучше «милиция») и как, с философской точки зрения, изменение формы повлияло на изменение содержания?), а результаты провальной военной реформы до настоящего времени «разгребаются» нынешним руководством Министерства обороны.

То же можно сказать и о реформах таких важных социальных сфер, как образование и здравоохранение. Средства, вложенные в эти отрасли государством, просто колоссальные, но каких результатов? По мнению Президента России В.ПУТИНА, все проводимые в стране образовательные реформы до сих пор не привели к заметному для народа улучшению качества образования. Основную причину этого он видит в том, что «за бортом» образовательных реформ многие годы оставалось самое важное - мотивация людей.

Аналогичная ситуация наблюдалась и в здравоохранении. В 2012 году опрос населения показал, что большинство граждан России - 65 процентов по-прежнему не удовлетворены качеством работы больниц и поликлиник. На одном из совещаний по проблемам здравоохранения глава государства высказал мнение о том, что зачастую квалификация

медицинских работников, технологий диагностики и лечения, управления здравоохранением далеки от современных требований. И в целом имеющиеся в отрасли ресурсы используются, к сожалению, пока неэффективно.

В период становления новой российской государственности мы многое пытались «взять на заметку» у Запада, кроме, пожалуй, одного - уважения к закону и равенства перед ним абсолютно всех без исключения - от чиновников высшего ранга до рядовых граждан.

ВЗАИМНО БОГАЩАЯСЯ

Однако, несмотря на множество проблем и трудностей, России удалось сохранить управляемость экономики и устойчивость банковской системы, оградить их так же, как, и социальную сферу, от разрушительных шоков и последствий мирового финансового кризиса, регулярно выплачивать и даже повышать пенсии, пособия, зарплаты бюджетников.

Меры поддержки семей с детьми способствовали улучшению демографической ситуации; модернизация здравоохранения обусловила снижение показателей смертности; поступательное развитие экономики привело к уменьшению безработицы и т. д. Бесспорным является рост авторитета Российской Федерации на международной арене. Но самым главным достижением последних десятилетий, на мой взгляд, является то, что в России сохраняются мир и стабильность, культивируются традиционные семейные и духовные ценности, поддерживаются и развиваются самобытные культуры всех народов, населяющих нашу страну и именующихся единым - россияне.

Взаимному обогащению



национальных культур и консолидации российской нации способствует русский язык. Ни в коей мере не умаляя значения национальных языков, хочется подчеркнуть, что русский язык является важнейшей и даже, пожалуй, самой необходимой частью духовной культуры всех народов России. Через русский язык совершался переворот в мировой литературе. Благодаря ему мы узнали АЙТМАТОВА, СУЛЕЙМЕНОВА, КЕШОКОВА, КУЛИЕВА, КАШЕЖЕВУ, ЗУМАКУЛОВУ и других блистательных мастеров пера. В 2010 году ООН поддержала идею учреждения Дня русского языка, отпраздновав его 6 июня, в день рождения ПУШКИНА. А через год соответствующий Указ был подписан и Президентом Российской Федерации. Официальное учреждение и празднование этого дня также должны стать символом единства многонационального российского народа с его богатой культурой и традициями.

ОЛИМПИАДА И КРЫМ - ДВА ЗНАКОВЫХ СОБЫТИЯ 2014 ГОДА

И вот, наконец, мой небольшой исторический экскурс подошел к 2014 году. Хотя он еще не завершён, и за оставшиеся полгода может произойти немало важных событий, но два знаковых события точно войдут в отечественную историю: блестящая победа наших спортсменов на XXII зимних Олимпийских и Паралимпийских играх в Сочи и добровольное вхождение Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации.

Последнее было подержано большей частью населения России, между тем как мировое сообщество увидело в нем угрозу собственной безопасности и объявило нам фактически новую «холодную войну». При этом и США, и европейские державы в одночасье стали и слепы, и глухи к тому, что на Украине сжигают заживо и убивают мирных граждан собственной страны, что насильственный захват власти противоречит и Конституции самой Украины, и

нормам международного права, что дается зеленый свет неонацистам. И все без исключения наши «западные друзья» в украинском кризисе обвиняют почему-то Россию, придумывая все новые и новые санкции против нее.

Как бы то ни было, но сегодня Россия занимает особое место в цивилизационном пространстве Евразии. Ее специфичность как евразийской страны заключается в том, что она служит своеобразным мостом и «фильтром» между западным и восточным миром. С одной стороны, Россия развернута к Европе и тесно связана с ней:

культурно, религиозно, династически. Она в значительной степени сформировала ту культуру, которую принято называть западной (достаточно вспомнить православную теологию и литургию, ДОСТОЕВСКОГО и ЧЕХОВА, ЧАЙКОВСКОГО и ШОСТАКОВИЧА и др.). С другой стороны, значительная часть Российского государства - это малозаселенные просторные равнины Азии. Кроме того, Россия вплотную соприкасается с интенсивно развивающимися регионами Востока. В огромном российском «котле» смешались сотни разных культур, языков, представлены все традиционные конфессии. Все это, бесспорно, и обуславливает ту самую специфичность России, но в то же время создает определенные проблемы в управлении такой громадной территорией.

Мы должны бережно хранить свою историю, чтобы не повторять ошибок прошлого, которые свидетельствуют о том, что беззаконие, падение авторитета государственной власти приводят к развалу и самому государству. Эти объективные закономерности общественной жизни следует знать каждому - как рядовым, так и власть имущим и учитывать их в своей жизнедеятельности, если хотим сохранить себя как самобытный многонациональный народ Российской Федерации, обеспечить развитие и укрепление нашего государства.

● **Татьяна САЕНКО,**
заместитель
Председателя
Парламента КРР



• ЮБИЛЕЙ

ИЗУМРУД ПРОЖИТЫХ ЛЕТ

**СОЮЗ ДВУХ ЛЮДЕЙ,
ПРОЖИВШИХ ВМЕСТЕ 55 ЛЕТ,
НЕ ЗРЯ СРАВНИВАЕТСЯ
С ИЗУМРУДОМ, ТАКИМ ЖЕ
КРЕПКИМ И ПРЕКРАСНЫМ.
СВОЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ
ЮБИЛЕЙ НА ДНЯХ
В НАЛЬЧИКСКОМ ЗАГСе
ОТМЕТИЛИ СУПРУГИ
ВИТАЛИЙ МАРКОВИЧ
И ОЛЬГА ГЕОРГИЕВНА
НАВОДНИЧИЙ.**



ков Петропавловске-Камчатском считалось, что супругой генерала может стать только та, которая вышла замуж за лейтенанта. Жених Ольги оказался еще ниже званием - ефрейтором запаса. Могла ли она предположить, что через 28 лет Виталий Маркович станет генералом?

Легка ли жизнь семьи военного? На этот вопрос несложно ответить. Постоянные командировки Виталия Марковича, переезды, новые места и люди. Но для любящих людей расставания - лишь повод для укрепления душевной близости. И где бы они ни работали - в Нальчике, Москве, на Камчатке, в Грузии, какие бы должности ни занимали, супруги Наводничие всегда отличались честностью и добросовестностью, уважительным отношением к окружающим их людям. Именно поэтому к ним всегда - и в беде, и в радости тяну-

лись люди за советом и помощью. До сих пор Ольга Георгиевна и Виталий Маркович поддерживают дружеские отношения с бывшими коллегами.

Когда человек живет полной заботой жизнью, годы быстро летят. «Золотая свадьба подкралась как-то незаметно. Мы даже не успели подумать, что ее надо отметить», - признается Ольга Георгиевна. - Тогда мы решили - изумрудную обязательно отметим в торжественной обстановке».

По словам заведующей отделом записи актов гражданского со-

стояния администрации городского округа Нальчик Валентины ШЕРИЕВОЙ, такие свадьбы, как и сам драгоценный камень изумруд, встречаются довольно редко. Только любовь, преданность и уважение супругов помогают достичь этой даты. Минувшие годы не смогли погасить в них взаимную любовь, бережного и внимательного отношения друг к другу. Сейчас у юбиляров есть все - дом, достаток, признание общественности, регалии. Виталий Маркович почти 20 лет является главным редактором телерадиокомпании

НОТР «Нальчик», заслуженный журналист КБР, лауреат Государственной премии КБР в области литературы и искусства, кавалер множества воинских и гражданских знаков отличия и признания. И все же главной наградой в жизни Виталий Маркович считает свою супругу, которая родила ему и воспитала двоих сыновей и дочь. Старший Марк - полковник КГБ в отставке. Вместе с женой Аидой они воспитали двоих сыновей - Виталия и Рафаэля, теперь воспитывают и внуков - девочку и двоих мальчиков. Второй сын Георгий - представитель Мосфильм-фонда России по Северному Кавказу. У них с женой Светланой три дочери - Елена, София и Каролина. Дочь Анна - руководитель региональной группы «КРОС». У нее с супругом Сергеем - сын Виталий. На вопрос, почему двоих внуков назвали именем бабушки, Ольга Георгиевна отвечает: «Наши дети просто обожают своего отца. Вот и получается, что в нашей семье три Виталия».

Пройти по жизни рука об руку 55 лет в мире и согласии способны только те, кто обладает богатством внутреннего мира, сумел постигнуть формулу семейного счастья. Свою формулу супруги Наводничие выводили скрупулезно год за годом и теперь с точностью могут сказать, что секрет счастья не только в любви, но и в большом взаимоуважении. От всей души поздравляем юбиляров с прекрасным праздником! Желаем счастья, любви, доброго здоровья, долгих лет жизни.

• Алена ТАОВА.

Фото Татьяны Свириденко

**НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ
В АТАЖУКИНСКОМ ПАРКЕ
ПРОШЛА МАССОВАЯ
АКЦИЯ ПОД НАЗВАНИЕМ
«ЖЕНЩИНЫ Г.О.
НАЛЬЧИК ЗА ЧИСТОТУ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»,
ОРГАНИЗОВАННАЯ
ГОРОДСКИМ СОВЕТОМ
ЖЕНЩИН.**

Стремление отметить Всемирный день охраны окружающей среды под девизом «За жизнь на Земле» объединило защитниц природы самых разных возрастов. В их числе - члены городского актива женщин, сотрудницы и воспитанницы дошкольного учреждения №5 с их родителями, преподаватели и учащиеся школы №9, преподаватели и студентки КБГУ им. Бербекова, КБГАУ им. В. Кокова, Медицинского колледжа, члены союза пенсионеров Нальчика.

В самом начале мероприятия всех собравшихся поприветствовала организатор акции - председатель Совета женщин Нальчика Лидия ДИГЕШЕВА. «Природа, общество, человек и особенно женщины - понятия неразрывные и дающие росток жизни всему живому миру», - сказала она. - То, что день защиты окружающей среды совпал с декадой празднования Дня защиты детей, символично. Защи-



ЗАЩИТНИЦЫ ПРИРОДЫ ЗА ЧИСТОТУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

щая окружающую среду, мы защищаем будущее наших детей». По ее словам, цель акции - формирование экологической культуры, ответственности за состояние окружающей среды, предполагающих заботу о ее состоянии, рациональное использование природы в сочетании с любовью к каждому ее проявлению, осознание экологической

опасности, угрожающей здоровью людей в результате загрязнения окружающей среды и нерационального использования природных ресурсов, а также формирование умения оценить свои действия в быту и на производстве с точки зрения нанесения минимального ущерба природе. В своей речи Лидия Хазизовна искренне поблагодарила

советника врио Главы КБР Аминат УЯНАЕВУ, руководителя муниципального учреждения «Объединение парка культуры и отдыха» Али ХОЧУЕВА и всех, кто помогал в организации акции.

После приветственных слов собравшиеся с транспарантами, плакатами, разноцветными флажками и шарами торжественно прошествовали по цен-

тральной аллее парка. Шествие возглавили самые юные участники акции. А замыкали парад представители старшего поколения. По пути участники акции раздавали отдыхающим парка листовки, призывающие к защите окружающей среды, бережному отношению ко всему, чем так щедро природа одарила нашу республику. «В нераз-

• АКЦИЯ

витых странах опасно пить воду, в развитых - дышать воздухом», «Со здоровьем не шутят. У него нет чувства юмора», - гласили некоторые из них. Затем дети с помощью взрослых посадили молодые саженцы клена и декоративные цветы в одну из подготовленных клумб. Также опустили листочки в специальный сосуд с пожеланиями по защите природы, с тем, чтобы они были переданы в соответствующие органы исполнительной власти.

Немного уставшие, но довольные проделанной работой, маленькие участницы акции направились к парку аттракционов, где их ждала экскурсия на колесе обозрения. По задумке организаторов, так, с высоты птичьего полета, дети смогли увидеть, насколько красив наш город и что только от нас зависит, станет ли он еще краше и зеленее.

Примечательно, что акция прошла в рамках реализации проекта Совета женщин г. Нальчика «Здоровый образ жизни женщин - основа здорового генофонда общества» по гранту Правительства КБР.

• Алена КАРАТЛЯШЕВА.

Фото Марзият Холмаевой



СЕГОДНЯ, КОГДА ВЫПУСКНИКИ СРЕДНИХ ШКОЛ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СДАЮТ ЕГЭ, РОДИТЕЛИ ПЕРЕХОДЯЩИХ В СЛЕДУЮЩИЙ КЛАСС ШКОЛЬНИКОВ И БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАШЕК ОЗАБОЧЕНЫ ПРИОБРЕТЕНИЕМ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ СВОИХ ЧАД. ЗАБОТЫ ЭТИ УСУГУБЛЯЮТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ И ДАЛЕКОЙ ПЕРВОЙ СМЕНОЙ УЧЕБНИКОВ И ПОСОБИЙ. ЧТО ДУМАЮТ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ УЧИТЕЛЯ И В ЧЕМ ИСТИННАЯ ПРИЧИНА ПОДОБНЫХ МЕТАНИЙ? НА ЭТИ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЮТ САМИ ПЕДАГОГИ.



УЧЕБНИКИ. Проблемы и перспективы

Александр РАЗДАЙБЕДА, учитель истории 9-11-х классов ГКОУ МОН КБР «Лицей для одаренных детей»:

Конечно, большое количество учебников по одному предмету – это серьезный недостаток. У нас в республике, как и в других субъектах РФ, список учебников составляется на основании решения школьного методического совета. Как правило, это делается весной, чтобы за время летних каникул родители эти учебники смогли купить. Нужно сказать, что относительно учебников по истории и обществознанию большую работу проводит кафедра теории и методики социальных дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки работников образования КБГУ (ИПК и ПРО). Ее специалисты ежегодно проводят встречи с методобъединениями и авторами учебников. Идет их апробация в отдельных школах и по ее результатам даются рекомендации. Вводятся и другие новшества, например, сейчас мы стремимся к тому, чтобы каждый школьник ходил на занятия с тремя необходимыми для учебы вещами: учебником, который будет соответствовать единой концепции, рабочей тетрадкой и электронным планшетом, с помощью которого сможет пользоваться рекомендуемыми электронными книгами и пособиями. Но и здесь есть свои минусы. Во-первых, не на всех планшетах «раскрываются» существующие электронные материалы. Во-вторых, они наносят вред здоровью ребенка. В-третьих, когда ребенок вооружен планшетом, учитель не всегда может проконтролировать, что именно он с его помощью рассматривает или читает.

Аслан АСАНОВ, учитель истории 9-11-х классов МОУ СОШ №21 г. Нальчика:

Проблема не столько в многообразии предлагаемых сегодня учебников, сколько в том, что они по-разному освещают важнейшие исторические события. Поэтому я лично могу только приветствовать появление единой концепции, которую, наконец, разработали российские ученые и педагоги. Этот шаг уже давно назрел, но несколько

поколений учащихся мы уже упустили в 90-е – начале 2000-х годов, когда учебники по истории выпускались на деньги Фонда СОРОСА. Это в них битве под Эль-Аламейном и сражению за атолл Мидуэй было уделено больше внимания, чем шестимесячной и гораздо более судьбоносной Сталинградской эпопее. Это на их страницах главная заслуга в разгроме фашизма приписывалась англо-американским союзникам, и превозносилось значение «лендлиза». Потом были выпущены и другие учебники, более патриотичные, но также не очень внятные. Тогда же, в 90-х, появился и школьный учебник по истории КБР, который больше напоминал сборник статей разных авторов и не соответствовал своему предназначению ни по структуре, ни по содержанию. И это не только мое мнение. Не скажу, что все учебники, по которым приходилось работать в последние годы, были неудачными. Были среди них и довольно качественные, например, учебник А.Н. САХАРОВОЙ, В. И. БУГАНОВА и П. Н. ЗЫРЯНОВА «История России», Е.Ю. СЕРГЕЕВА и Л. Н. АЛЕКСАШКИНОЙ «Новейшая история зарубежных стран», но теперь они к нам не поступают. Все это приводит к прерыванию последовательности обучения, так называемому сквозному образованию. Плюс ко всему часто имеет место неточность между количеством отпущенных на преподавание часов с количеством параграфов. В силу этого учитель опять вынужден дробить материал, переписывать поурочные планы и т. д. Надеюсь, принятие единой концепции изменит ситуацию в лучшую сторону.

Майя КАРДАНОВА, заведующая кафедрой теории и методики социальных дисциплин ИПК и ПРО КБГУ, кандидат педагогических наук, председатель Ассоциации учителей истории республики:

Проблема с учебниками

вызвана отсутствием единой концепции. Сейчас этот недостаток преодолевается, но нужно понимать, что это дело не одного дня. Так как я занимаюсь социальными дисциплинами – историей и обществознанием, буду говорить о своем предмете. Да, уже выработана единая концепция, но для того чтобы ввести ее в практику, нужно сделать еще два важных шага: выработать программу и создать учебник. Многие до сих пор путают такие понятия, и единый культурно-исторический стандарт и единый учебник. Скажу сразу: единого учебника не будет, и такой цели никто не ставил. Задачи, стоящие перед нами, заключаются в том, чтобы учебники, написанные разными авторами и выпускаемые разными издательствами, этой концепции соответствовали. Примечательно, что для создания новых учебников будут привлечены наиболее авторитетные ученые и педагоги, вплоть до академиков. Кроме того, в учебную программу по истории России вводится дополнительная дисциплина – «Крым в Российской истории». Соответствующее пособие уже появилось. Есть, конечно, у нас в республике и свои специфические сложности. Сегодня в КБР работают приблизительно 760 педагогов, которые преподают в школах социальные предметы. На первый взгляд, вроде бы вполне достаточное количество. Однако нужно учесть, что эти люди ведут не одну, а восемь (!) дисциплин: историю России, всеобщую историю зарубежных стран, обществознание, право, экономику, историю КБР, культуру народов КБР и мировую художественную культуру. То есть ощущается дефицит специалистов, особенно в сельских и поселковых школах. Чтобы как-то решить эту проблему, наше учреждение регулярно организует курсы переподготовки учителей, которые проходят

педагоги с иными базовыми специальностями: химии, биологии, математики, физики и так далее. Другая сложность заключается в недостатке либо полном отсутствии необходимых методических пособий для педагогов. Лишь недавно мы составили и выпустили в свет книжку по методике преподавания в местных школах истории КБР. Известно, что основная задача нашей кафедры, как и всего института, состоит в написании и издании методической литературы, и мы это делаем, но издавать пособия приходится практически за свой личный счет. Обычно авторы издают их вскладчину, а после реализации частично восполняют свои затраты, но так быть не должно. Издание необходимых для полноценного учебного процесса пособий и учебников по местной истории – это задача государственных структур. Одним словом, забот хватает, но мы надеемся, что со временем в сфере обеспечения учеников и педагогов нужными и современными учебниками и пособиями произойдут положительные сдвиги.

Лариса, учитель русского языка и литературы 7-9-х классов:

Конечно, это порождает массу проблем. Раньше мы занимались по учебникам «Школа-2100». Конкретно по моему предмету – по учебникам Р. Н. БУНЕЕВА и Е. В. БУНЕЕВОЙ. На мой взгляд, это были отличные учебники, но в этом году они не вошли в перечень, одобренный Министерством образования и науки. Затем был учебник Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ (для 8-го класса). Теперь преподаем русский язык по учебнику И. Г. ГОЛЬЦОВОЙ и И. В. ШАМШИНА. Примечательно, что эти учебники принципиально друг от друга не отличаются, да и программа «Школа-2100», насколько я знаю, вполне соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС).

Говорят, причина замены учебников состоит в том, что авторы в этом году попросту не успели подать заявку в комиссию. Что касается школьных методистов и педагогов, то они в соответствии с новым положением могут выбирать учебники только в рамках одобренного Министерством образования и науки РФ и прошедшего ФГОС перечня.

Мадина, учитель английского языка 2-11-х классов:

За последние годы мы сменили несколько учебников. Начали с учебника С. Г. ТЕР-МИНАСОВОЙ (начальная школа), который через два года преподавания был признан несоответствующим, затем перешли к учебнику К. И. КАУФМАНА и М. З. БИБОЛЕТОВОЙ. Он продержался целых восемь лет – это своеобразный рекорд. С ним была связана другая проблема – очень сложно объяснить второкласснику, что такое, например, модальный глагол. Авторы учебника были, видимо, уверены, что такие сложные материи можно довести до младшеклассника с помощью различных значков – треугольников, квадратов и т. д.

Теперь с первого по пятый класс опять ввели «свежее» учебник – «Спотлайт», а в других школах в это же время вернулись к учебнику О. В. АФАНАСЬЕВА, который не всегда можно найти в продаже. Старые и новые учебники во многом не стыкуются. По одной программе грамматику проходят раньше, по другой – позже, в одних учебниках – одна лексическая база, в других – другая. При переходе из класса в класс и такой частой смене учебников дезориентируются не только ученики, вынужденные повторять уже пройденный в минувшем учебном году материал, но и преподаватели. В итоге одни ученики для получения качественных знаний начинают заниматься с репетитором, другие, родители которых не имеют возможности оплачивать репетитора, постепенно расхолаживаются, не в силах одолеть модернизированную программу. Педагоги же страдают еще и оттого, что, кроме прочей писанины, которой им и так хватает «с головой», должны по каждому вновь утвержденному учебнику писать новые рабочие программы со 2-го по 11-й класс. А это 120 тем! Так учитель превращается в подобие голгоуского Акакия Акакиевича. Одним словом, это огромные перегрузки для педагога. О причинах этой чехарды можно лишь догадываться, но я думаю, что она заключается в лоббировании чиновниками интересов издательств.

PS. Авторы двух последних комментариев пожелали сохранить анонимность, поэтому мы не указываем их фамилий и номеров образовательных учреждений.

Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ



НА КАВКАЗЕ ДАЖЕ НЕ БЫЛО МЫСЛИ О ТОМ, ЧТО БУДЕТ ТАКОЕ ОБЩЕСТВО КАРДИОЛОГОВ, СОЗДАВАТЬСЯ СОСУДИСТЫЕ ЦЕНТРЫ, НОВЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ. ЗА МНОГИЕ ГОДЫ ИЗМЕНИЛИСЬ И ВРАЧЕБНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ. И СЕГОДНЯ ВЫ ВСЕ - СИЛА, КОТОРАЯ В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ ОПРЕДЕЛЯЕТ СИТУАЦИЮ ВО ВСЕМ РЕГИОНЕ», - СКАЗАЛ ОН ТОГДА ЖУРНАЛИСТАМ.

О СВОЕЙ ВСТРЕЧЕ С ЧАЗОВЫМ, РАБОТЕ С НИМ, ПЕРЕРОСШЕЙ В ДРУЖБУ, РАССКАЗЫВАЕТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ КБАССР И РСФСР, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК С 1970 ПО 1996 ГОД МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБАССР, НЫНЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ МИНЗДРАВЕ КБР МУХАДИН ЛЯКОВИЧ БЕРОВ.

ОН ПРИТЯГИВАЕТ ВСЕХ КАК МАГНИТ

- С Евгением Ивановичем Чазовым я впервые встретился в 1974 году. После очередного Пленума ЦК КПСС первый секретарь обкома партии Тимбора МАЛЬБАХОВ сообщил, что Чазов, начальник четвертого управления Минздрава, будет баллотироваться от Кабардино-Балкарии в депутаты Верховного Совета СССР. Прошло совсем немного времени, и я с секретарем обкома на служебной «Чайке» поехал встречать Евгения Ивановича в аэропорт Минеральных Вод. Пока мы ехали в Нальчик, успели поговорить о многом. До этого я знал Чазова только по научным работам, а лично не был знаком. Но это человек, который любого с первой встречи притягивает как магнит. Разговаривал он с нами дружелюбно, без пафоса, хотя был тогда уже большой величиной как лечащий врач БРЕЖНЕВА. В дальнейшем мое знакомство в Чазовым переросло в большую дружбу, которая продолжается и по сей день.

С его именем в Кабардино-Балкарии связано много положительных перемен. В то время я работал в должности министра здравоохранения республики, мы, конечно, внедряли у нас то, что считали более прогрессивным, более нужным, более полезным для

населения. Велось строительство амбулаторий, фельдшерско-акушерских пунктов, поликлиник. Но когда я близко познакомился с учреждением, которое возглавлял Чазов, меня просто поразила схема оказания медицинской помощи. Она была самой прогрессивной в мире.

Начал он с профилактической работы, для чего оснастил высокотехнологичной медицинской диагностической аппаратурой поликлиническое звено и ввел обязательную ежегодную диспансеризацию всего контингента для того, чтобы на ранних стадиях выявлять заболевания и не допускать их развития. Правда, сам он практически никогда не отдыхал. Кроме плановой работы врача, проводил международные конгрессы, симпозиумы, выезжал на международные медицинские конференции кардиологического профиля.

Конечно, качество услуг четвертого управления было недоступно для рядовых граждан. Но мы предприняли попытку перенять часть положительного опыта, создав цепочку оказания медицинской помощи от фельдшерско-акушерских пунктов до поликлиники, стационара и реабилита-

10 июня исполнилось 85 лет бывшему министру здравоохранения СССР, ныне генеральному директору Российского кардиологического научно-производственного комплекса Минздравсоцразвития РФ, академику РАН и РАМН Евгению Ивановичу Чазову. За годы врачебной практики пациентами Чазова были тысячи людей, среди них - лидеры 16 государств. Долгое время он был личным врачом Брежнева и возглавлял четвертое главное управление Минздрава, известное как Кремлевская больница. Чазов открыл новую главу в медицине - тромболитическую терапию и создал самую совершенную систему кардиологической помощи в мире.

Евгений Иванович Чазов родился в городе Горьком (ныне Нижний Новгород). После окончания Киевского медицинского института работал в 1-м Московском медицинском институте и институте терапии АМН СССР. С 1965 г. - профессор и директор института терапии; с 1968 г. - заместитель министра здравоохранения СССР и одновременно заведующий отделением неотложной кардиологии института кардиологии им. Мясникова; организатор и генеральный директор Всесоюзного кардиологического научного центра АМН СССР. Его основные труды по проблемам тромбозов и инфаркта миокарда, метаболизма миокарда и недостаточности кровообращения и др. вопросам кардиологии. Председатель Всесоюзного кардиологического общества, почетный член Американской ассоциации сердца, шведского научного медицинского общества, лауреат государственной премии СССР за разработку новых методов лечения больных с инфарктом миокарда, награжден двумя орденами Ленина.

Тесная связь академика Чазова с нашей республикой установилась после его избрания депутатом Верховного Совета СССР девятого созыва от Кабардино-Балкарии. Он фактически стоял у истоков создания республиканской кардиологии. В сентябре 2012 года Чазов вновь побывал в Кабардино-Балкарии, где проходил второй конгресс кардиологов Кавказа. «Когда я прилетаю сюда, в Кабардино-Балкарию, у меня, конечно, внутри сердце трепещет. Помню, как здесь формировалась медицина, в частности, кардиология. Тогда

не обошлись без его помощи. Он также помог нам решить вопрос строительства учреждения медтехники, специализированных гаражей для республиканского и городского санитарного автотранспорта, предприятия по его ремонту. С его помощью был построен и такой немедицинский объект, как Дворец пионеров в Нальчике (ныне Дворец творчества детей и юношества).

Чазов помогал доставать для республики высокоэффективные препараты, которые в те времена являлись большим дефицитом, и в любых сложных, неотложных случаях был безотказен. Помню, когда одному нашему комбайнеру почти оторвало руку, Евгений Иванович мгновенно откликнулся, организовал экстренную транспортировку пострадавшего, руку ему принесли, и он до сих пор живет припеваючи.

Чазов прислал в Кабардино-Балкарию экспедицию по изучению состояния здоровья жителей равнинной, предгорной и высокогорной частей республики. Эта экспедиция более месяца с участием двоих профессоров, а также кандидатов наук, ассистентов и лаборантов обследовала людей с из-

учением режима труда, образа жизни, питания. Итоги исследования были обобщены в научных трудах, а практические выводы мы применяли впоследствии для оздоровления населения республики.

Кабардино-Балкарию он очень полюбил и на встречах с избирателями внимательно выслушивал все наказы. С чем только люди к нему ни обращались, особенно колхозники: то трактор нужен, то комбайн, то племенной скот - и он ни одну просьбу не пропускал, все пытался выполнить.

В Приэльбрусье он провел советско-американский симпозиум по генной инженерии, советско-французский симпозиум кардиологов. В 1980 году со своим американским коллегой и другом Бернардом ЛАУНОМ, профессором кардиологии Гарвардского института здравоохранения, учредил общественное движение «Врачи мира против ядерной войны», которое было удостоено в 1985 году Нобелевской премии мира (к 1985 г. в ней состояло более 135 тыс. членов в 41 стране). Эта организация принесла человечеству значительную пользу, распространяя авторитетную информацию и способствуя

осознанию катастрофических последствий ядерного конфликта.

Как-то Чазов пригласил участников этого движения в Кабардино-Балкарию, чтобы совершить восхождение на Эльбрус. Сам Евгений Иванович - физически очень крепкий человек. В высокогорье без адаптации не каждый юноша выдержит, а он свободно покорял горные вершины. Мы дошли до Приюта одиннадцати, но в два часа ночи, когда надо было идти на вершину, неожиданно разыгралась непогода, и восхождение пришлось отменить. Но всем участникам вручили значки «Приют одиннадцати, 4200 метров над уровнем моря».

Главное, он сам в воспоминаниях говорит: «Если меня спросят, кто я - организатор здравоохранения, ученый или врач, я выберу врача». А врач он по призванию - и дня не пропускает, чтобы пациентов не принимать, несмотря на большую организаторскую деятельность. А его неиссякаемая энергия - загадка даже для медицины.

С Евгением Ивановичем у нас договоренность: если я приеду в Москву и не позволю, он очень обидится. Так происходит с первой встречи по сегодняшний день. А в этом году я еду к нему на юбилей.

● Подготовила
Ольга
КАЛАШНИКОВА



МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КБГУ ПОД РУКОВОДСТВОМ СВЕТАНЫ ПШИБИЕВОЙ ВТОРОЙ ГОД ЗАНИМАЕТ ПЕРВОЕ МЕСТО В «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЕ». В ПРОШЕДШУЮ СУББОТУ НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ КОМАНДЕ КОЛЛЕДЖА БЫЛИ ВРУЧЕНЫ КУБОК И ДИПЛОМЫ. ЭТА ПОБЕДА – ЛИШЬ ОДИН ИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УСПЕШНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ.

Поступить в медколледж сложно, конкурсы высокие. Родители стремятся привести своих детей именно сюда из-за необходимых каждому человеку медицинских знаний. Но это не вся правда. Здесь ведется огромная воспитательная работа, и годы становления личности детей родители доверяют именно этому педагогическому коллективу.

Заместитель директора по воспитательной работе Ачemez МОКАЕВ («Горянка» № 13, 27 марта 2013 г.) сказал, что воспитательная работа теряет свой смысл, если в нее не вовлечено подавляющее число студентов. В колледже удалось достичь стопроцентной вовлеченности учащихся. Так, в этом учебном году из 1500 студентов каждый участвовал как минимум в двух мероприятиях. В колледже уделяется особое внимание привитию культуры здорового образа жизни. К сожалению, многие студенты не владеют даже минимумом информации в этой области. Утром приходит на занятия без завтрака, и к двенадцати часам, к концу второй пары, пребывают в полубоморочном состоянии, бывает и так, что кто-то теряет сознание. В большинстве семей не принято завтракать. Но полноценно учиться без завтрака практически невозможно. Не только о зав-траках ведут преподаватели беседы, но и о вреде курения, алкоголя, наркотиков.

ВСЕ НА КОРАБЛЕ - ЭТО ХОРОШО, КТО-ТО ЗА БОРТОМ - ПЛОХО



«Мы акцентируем на патриотическом и гражданском воспитании. Каждый человек, который живет в нашей республике, имеет основание этим гордиться», - сказал Ачemez Мокаев.

В колледже глубоки традиции благотворительности. Несколько сотен студентов участвуют в донорских акциях. Некоторые студенты сдают кровь регулярно, считая этот шаг милосердия своим посильным вкладом в обустройство общественной жизни.

Также в учебном заведении налажена система взаимопомощи. Если кто-то из студентов оказывается в бедственном положении, ему помогают все: кто десять рублей пожертвует, кто – сто. За год было собрано пятьдесят тысяч рублей в помощь студентам.

Ачemez Мокаев сказал, что в колледже получают образование и воспитание не только молодые люди из Кабардино-Балкарии, но и Ингушетии, Осетии, Дагестана, Карачаево-Черкесии. Поэтому воспитание

• ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

в духе интернационализма актуально. «В мире нет границ. Наши молодые люди тоже получают образование за пределами республики, многие выезжают работать. Поэтому крайне важно осознавать ценность не только родной культуры, но и других культур».

Что касается «Студенческой весны», выступления медколледжа ждали не только студенты, но и зрители более зрелого возраста. Медики показали восемь номеров, из них три придумала директор колледжа Светлана Владимировна ПШИБИЕВА. Репетиции длились три месяца, Светлана Владимировна каждую неделю посещала их. Кстати, из восьми номеров на субботний гала-концерт были отобраны четыре.

Студентам в подготовке номеров помогли их друзья из ансамбля «Каллисто» Аслан КАШЕЖЕВ и Марина АЛХАСОВА. Атир ШЕТОВ, когда-то принимавший участие в «КВН», оценивал и корректировал юмор.

Студентки третьего курса медколледжа Асият УЯНАЕВА и Даяна ПЕРХИЧЕВА участвуют в «Студенческой весне» не случайно: за спиной музыкальная школа, а сцена – пожизненное увлечение. Перворкурсница Залина КУШОВА окончила школу искусств, в национальных танцах участвовала с удовольствием.

Более ста студентов были задействованы в выступлениях. «Сорок минут прошли как пять», - говорит Даяна Перхичева. – Напряжение и одновременно драйв были настолько предельными, что после выступления я плакала».

У медицинского колледжа КБГУ – свои видеоканал в ютубе и страницы в социальных сетях. У медколледжа – будущее.

СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ЛАУРЫ

СОТНИ ДЕВУШЕК ИЗ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ ПОЛУЧАЮТ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРЕДЕЛАМИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ПО НИМ СУДЯТ О НАШЕЙ КУЛЬТУРЕ. ЛАУРА ТХАЗАПЛИЖЕВА – СТУДЕНКА ТРЕТЬЕГО КУРСА СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ЛЕТОМ ЛЮБИТ СОБИРАТЬ ЦЕЛЕБНЫЕ ТРАВЫ И ПОГРУЖАТЬСЯ В ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВ. ЛАТЫНЬ И АНГЛИЙСКИЙ – ДВЕ НЕПРЕХОДЯЩИЕ СТРАСТИ ЛАУРЫ.

ДОМАШНИЙ РЕБЕНОК

Родители боялись отпускать Лауру в чужой город, потому что она – домашний ребенок.

Школа, дом да поездки к дедушке с бабушкой – вот ее неизменные маршруты. К счастью, тревоги родителей оказались напрасными.

Лаура и во Владикавказе быстро определилась со своими маршрутами и от них не отклоняется. Воспитанная в национальных традициях, она выстраивает свое поведение и круг общения в соответствии со своими принципами. «Ни один человек не является собственным представителем. Глядя на каждого из нас, наше окружение думает о наших родителях, бабушках и дедуш-

ках, о нашем народе. Я – кабардинка и никогда об этом не забываю. Думаю о своих родных, не хочу их огорчать, только радовать».

КНИГОЧЕЙ

Когда Лаура погружается в чтение, ее нельзя тревожить. «Все, что я читаю, совершенно четко вижу перед глазами. Временами полностью перехожу в эти воображаемые миры. Бывает так, что, закрыв книгу, несколько секунд не могу понять, где же я нахожусь», - говорит Лаура. - ДИККЕНС, ДОСТОЕВСКИЙ, ЧЕХОВ, БУНИН, ПУШКИН, ТОЛСТОЙ, КУПРИН... Список этот могу продолжить, моя самая любимая литература – русская. Советская литература мне не близка. Так же, как и зарубежная».

МОЯ МАМА – САМЫЙ БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

«Мой самый близкий человек - мама. Я горжусь ею. Наши знакомые советуются с ней, что купить, как одеваться, а порою приходят секретничать о самых тайных своих делах. Мама – доброжелательная, возможно, люди чувствуют это. Я тоже с ней советуюсь, однако это не значит, что я полностью растворяюсь в маме, что у меня нет собственного мнения. Так, мама хотела, чтобы я перевелась с фармацевтики на лечебное дело. Но мне нравится именно фармацевтика, и это тот редкий случай, когда я не выполнила волю мамы. Мама преподает мой любимый английский детям.



Это классно! Когда мне надо готовить презентацию, прибегаю к ней – она такое придумает, что будет и оригинально, и свежо, и сильно. Внешне моя мама безупречна. Я тоже даже в магазин, что рядом, без макияжа не выхожу».

ВОСКРЕСЕНЬЕ – ОСОБЫЙ ДЕНЬ

Приближение выходного дня семья ждет с нетерпением: Лаура

приезжает в Нальчик из Владикавказа каждую неделю. Лаура перешагнула порог, и все улыбаются: все свои – дома! «Когда мы все вместе – я и дочки Лаура, Диана, нас настолько переполняет чувство покоя и радости, что мы долго молчим», - говорит мама Мадина ТХАЗАПЛИЖЕВА. – Любим в «полном составе» навещать бабушку с

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

дедушкой – Зою и Хамид-би ТХАЗАПЛИЖЕВЫХ, а также мою маму Хацацу ШУРДУМОВУ. Моя мама очень любит Лауру, они как подруги».

А еще Лауре радуется домашний персидский кот. Лаура купает его, причесывает. «Кот наш все понимает, только не разговаривает, - улыбается Лаура. - Придет к нам плохой человек, кот спрячется, не показывается ему на глаза. А хороший придет – ластится».

АТМОСФЕРА СПРАВЕДЛИВОСТИ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ

Лаура еще ни разу не топала ножкой и не просила желаемого во что бы то ни стало. Ни одежды, ни косметики, ни парфюмерии. И учится тоже самостоятельно, не создавая проблем маме. «В нашем университете вообще нет понятия взятки. Каждый студент получает именно ту оценку, которую заслужил. Мне эта атмосфера справедливости очень нравится!» - говорит Лаура.

Наша героиня мечтает создать семью, где будут соблюдаться национальные традиции, где она займет свое, но не главенствующее место.

Фото
Татьяны Свириденко

• Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ



До чего докатились!

На днях я окончательно пришла к неутешительному выводу. Наше общество очерствело настолько, что дальше уже просто некуда. Кто-то говорит о том, что в общественном транспорте не уступают место старикам. Меня это самую возмущает. Но произошедший недавно случай поверг меня в шок. В тот день я очень спешила на работу и села в переполненную маршрутку. На сидячих местах были одни девушки-студентки, двое молодых людей и одна пожилая женщина. Зайдя в салон, сразу обратила внимание на стоящую в проходе между сиденьями беременную женщину. Намеренно громко задала вопрос, не тяжело ли ей стоять согнувшись в ее-то положении. Все сидящие уперно смотрели в окно, и лишь пожилая женщина искренне предложила ей свое место. Но, получив отказ, снова села. Тогда не выдержав, спросила у рядом сидящей девушки: «Вот вам лично не стыдно сидеть, когда беременная женщина стоит?» Она удивленно ответила, что просто не заметила ее, но так и не пошевельнулась. Не

оправдались и мои надежды вызвать хоть каплю человечности у молодых людей. Они сидели с каменными лицами и о чем-то мучительно думали. Наверное, решали какой-то глобальный вопрос, касающийся человеческого мироздания, и такие мелочи, которые волновали меня в этот момент, их не касались. Высказав в пустоту еще пару замечаний, мне пришлось «успокоиться». А тем временем маршрутное такси подъехало к университету, и молодые люди пошли получать знания по своим специальностям. Хотелось бы только понять, кто же их научит обычным человеческим качествам? Не хочется быть злой и вредной, но в природе существует эффект бумеранга. А это значит, что когда-нибудь придет время, и эти девочки выйдут замуж и окажутся в таком же интересном положении. К сожалению, не всем дано иметь собственную машину с водителем. И, кто знает, возможно, им тоже никто не уступит место в маршрутке. Все-таки надо думать о завтрашнем дне.

Оксана З.

Недетский детский сад

Недавно прислушалась к словам песни, которую поет мой малыш. Он ходит в детский сад, и я не могу проследить, какие мультики и песни дают им слушать в группе. Откровенно говоря, я была шокирована. Он пел достаточно неприличную песню. На вопрос, где он ее услышал, ребенок ответил, что в садике. На следующий день я поинтересовалась у воспитателя, дают ли они слушать детям эту песню. Само собой она всячески божилась, что даже не знает, о чем идет речь. Если рассуждать логически, мой сын находится либо в садике, либо дома, либо рядом со мной. Даже если он услышал ее на улице, не сможет вот так с ходу выучить целый куплет взрослой песни. К тому же с каждым разом его репертуар пополняется. Если кто-то стал тактивался со схожей ситуацией, поделитесь, как быть?

Раиса

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печатки, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!

ЕСТЬ ЛИ У МЕНЯ ВЫБОР?

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

Я очень люблю свою республику, свой город, свою семью и дом, в котором родился и рос. Хочу жить и работать в Нальчике. Приносить по мере возможности пользу своему народу. И, наконец, видеть каждый день своих родных и есть приготовленные маминными руками вкусные блюда. Но с каждым годом все ясвеннее понимаю, что в профессиональном отношении мне нет здесь места. Несколько лет поиска работы после окончания вуза принесли мне только разочарование. Когда я вижу, что в организациях, куда меня не приняли, работают мои сокурсники, которые, мягко говоря, учились хуже, возникает вопрос: а стоит ли вообще здесь жить? Как жить там, где все решают связи и деньги, а не профессионализм? Мне не хочется, чтобы меня и моих близких лечил не высококлассный специалист, а племянница, допустим, какого-то влиятельного человека. Я не хочу, чтобы мои

будущие дети учились у учителя, получившего должность, «подмазав, кому надо». Отсюда и низкий уровень жизни, плохая экономическая ситуация в республике. Очень многие мои знакомые уже уехали в другие города России и работают там, а не здесь. Пожалуй, в ближайшее время я и сам последую их примеру.

Так, есть ли у меня выбор? Есть. Либо я нахожу работу с достойным заработком в другом городе, при этом лишаясь всего, что так дорого мне. Либо буду протирать штаны, сидя в кресле перед телевизором, но в окружении любимых мною людей. Второй вариант меня совершенно не устраивает. Потому что не хочу жить на иждивении родителей. Я здоровый, не лишенный профессиональной амбиции человек с дипломом на руках. Только одного у меня нет для воплощения в жизнь своих желаний – родственных связей.

Астемир

РАБОТОДАТЕЛИ-МОШЕННИКИ

После окончания высшего учебного заведения для выпускников нашей республики остро встает вопрос трудоустройства. Эта проблема встала передо мной год назад. И с тех пор все мои поиски тщетны. Но сейчас речь не об этом. Хочется поделиться некоторыми уловками мнимых работодателей, а если быть точнее, обыкновенных мошенников, коих по всей России развелось множество. Для меня как пользователя ПК Интернет – один из главных источников информации о предлагаемых вакансиях. Месяц назад в результате поисков наткнулся на довольно заманчивое предложение. Приемел в офис без звонка. Мне объяснили, что на эту должность берут только молодых девушек. На все мои уверения, что с обозначенными обязанностями я тоже могу спра-

витель, работодатель был неумолим.

Узнав о моей неудаче, сестра спросила, куда именно я обращался. Оказалось, ее подруга когда-то устраивалась на эту работу. Она-то и рассказала истинное положение вещей. Оказывается, на этом месте никто долго не задерживается. А причина в том, что начальник организации под видом офисной работницы приглашает молодых девушек. Обещает солидную зарплату в замен на услуги интимного характера. Подруга моей сестры отказалась, и ее уволили через несколько дней. Причем этот работодатель в глазах общества – весьма примерный семьянин. К тому же у него подрастают дочки. Неужели он не думает о том, что девушки, которых он хочет пустить по опасной дорожке, тоже

чьи-то дочери?

Другой вид мошенничества – реальный работодатель в объявлении обещает солидную зарплату. Все по закону. Соискатель даже подписывает трудовой договор. Хотя кто из нас хоть раз внимательно прочитал этот договор? А к концу месяца вместо обещанных 40 тысяч работник на руки получает не более 10 тысяч. Это с вычетами за какие-то несуществующие на самом деле нарушения, лишения премиальных и так далее. Было бы желание, а причина лишит подчиненного бонусов найдется. В результате самый терпеливый человек выдерживает пару месяцев и увольняется. А работодатель уже ищет новую жертву – бесплатную рабочую силу.

Алим

КАКОЕ ОНО, МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ?

Говорят, для родителей все дети одинаково любимы. Могу поспорить с этим утверждением. Нас в семье двое детей. Отца мы потеряли рано. А мать всегда больше любила мою младшую сестру. Она даже скрывать этого не могла. Так получалось, что все лучшие наряды и игрушки всегда покупались ей. Если мама готовила что-то сладкое, лучшие куски отдавала младшенькой. Объяснялось это очень просто – я старше и могу сама позаботиться о себе.

Сейчас мы взрослые. Обе замужем. А сестра как была младшенькой, так и осталась. Свадьбу мне сыграли хорошо. Сторона мужа постаралась. А мама стала

плакаться и говорить, что она одинокая женщина и не в состоянии даже приданое мне приготовить. В общем-то, она была права. Мама с трудом поставила нас на ноги, хотя никогда не ленилась и танцует две работы. За это я ей буду благодарна до конца жизни. Но когда вышла замуж младшая, она обменяла нашу общую квартиру на жилплощадь в менее престижном районе. А на вырученные деньги подарила молодоженам однокомнатную. И где теперь справедливость и хваленое материнское сердце, в котором хватает место всем детям?

3. А.



**ЦВЕТЫ ВОРУЮТ,
ВОЗЛЕ МОГИЛ ПЬЮТ**

«Уж сколько их упало в эту бездну, разверстую вдали. Настанет день, когда и я исчезну с поверхности земли», - писала Марина ЦВЕТАЕВА. Но обрывается ли связь между живыми и ушедшими? Нет, ни на секунду. Мы продолжаем думать о них, продолжаем любить, а они продолжают любить нас, иначе как объяснить их появление в наших снах в самые тяжелые моменты жизни, как объяснить их знаки и предупреждения?.. Могилы наших близких – часть нашего бытия, они – в заветном уголке нашей души, о котором молчим. В этом молчании – горечь потери и радость воспоминаний. И как же больно, как страшно, когда находят выродки, ищущие наживу на кладбище. Многие, принося красивые букеты на могилы близких, надламывают стебли цветов, чтобы их не унесли в тот же день промышляющие



*«Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам...»*

ков кладбища что-либо сделать, они такую цену заламывают, мало не покажется, - жалуется женщина. – Безобразие кругом. Вот заказала надгробный памятник сыну, заплатила тридцать пять тысяч. Для меня это немалые деньги. А посмотрите, как установили: шатается... Мест на кладбище нет, а я хочу быть похороненной рядом с сыном. Могиле брата, что рядом с сыном, уже сорок девять лет. На этом месте, по закону, уже может быть новое захоронение. Вот я распала его могилу, приговорила для себя».

Когда мы покидали Затишье, обратили внимание на молодую женщину с сыном. Мальчик усердно помогал маме в уборке могилы. Думается, что человек, в детстве не навещавший могилы родных, вряд ли в зрелом возрасте найдет к ним дорогу.

МНОГО ПОКАЗУХИ

Поехали на мусульманское кладбище на Стрелке. Здесь дорожки четко просматри-

БЛИЗКИ ЛИ НАМ ЭТИ ЧУВСТВА?..



на кладбище прохиндей. «Красть возложенные или посаженные на могиле цветы, декоративную траву категорически нельзя. Воровство и кладбище – несомнимые понятия. Но, к сожалению, у многих наших современников налицо отсутствие понятий о нормах морали и нравственности. Результатом этого является неправильное, а порой и кощунственное поведение на кладбище», - говорит благочинный православных церквей КБР Валентин БОБЫЛЕВ. Начальник отдела загс администрации г. Нальчика Валентина ШЕРИЕВА сказала, что цветы, возлагаемые к Вечному огню в День Победы или молодоженами, с космической скоростью исчезают. Вечный огонь находится рядом с возлагаемым Шериевым учреждением. Кстати, зная, что Вечный огонь – не только символ нашей благодарной памяти, но и братская могила, многие молодые люди позволяют себе распивать около него алкогольные напитки. В дни поминовения усопших пьянство возле могил наблюдается и на христианском кладбище. «Этому нет никаких оснований или оправданий ни в народных обычаях, ни тем более в традициях церкви», - сказал Валентин Бобылев.

**«НАРКОМАН ВЫНОСИЛ
ВСЕ МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ
С КЛАДБИЩА НА МЕТАЛЛОЛОМ»**

Имам села Янкой Хасан ЭЛЕККУЕВ рассказал, что несколько лет назад кто-то выносил с кладбища надгробные памятники из цветного металла, металлические купола, но потом злодея удалось поймать на месте преступления. Им оказался наркоман из Янкой, он сдавал весь металл с кладбища на металлолом. Его осудили, он получил срок, отсидел и вышел. К прежнему занятию не вернулся.

Хасан Элеккуев отмечает: на кладбище их села поддерживается порядок, два раза в год проводится уборка силами мужчин-мусульман. «Мы косим траву, убираем

ее, расчищаем дорожки. Пророк сказал: «Пройтись по горячему углю или по острым мечам предпочтительнее, чем ходить по могиле мусульманина». Есть еще одно высказывание Пророка: «Поистине сестра на горящие угли, которые прожгут одежду и доберутся до кожи, для любого из вас будет лучше, чем сестра на могилу».

Хасан Элеккуев особо подчеркнул, что по исламу не допускаются большие и дорогие памятники, изображения, ограждения. Надгробный памятник должен быть скромным и невысоким.

Могилы по исламу неприкосновенны. Категорически запрещается делать раскопки. В нашей республике были случаи, когда родственники клали в могилу любимые вещи умершего. Вскоре после похорон вандалы раскапывали могилу и забирали их. Кстати, и по христианству, и по исламу в могилу нельзя класть ни драгоценности, ни любимые безделушки умершего человека.

Некоторые читатели спрашивали, разрешается ли огораживание могил бордюрами, допускаются ли надписи из Корана, фотография на надгробном памятнике. Заместитель председателя ДУМ КБР Алим СИЖАЖЕВ отмечает, что и фотографии, и надписи, и бордюры запрещены.

Имам села Герпегеж Хаким БОЗИЕВ сказал, что у них за кладбищем ухаживают мужчины, однако и женщинам не возбраняется приходить на могилы близких.

Тахир-хаджи АТМУРЗАЕВ рассказывает, что в Саудовской Иордании, Турции и Эмиратах он видел кладбища и его потряс идеальный порядок, царивший там. «Нельзя забывать, забрасывать могилы. Навещать их – наша обязанность. Молясь за близких у их могил, мы, живые, получаем покой и радость».

«МНОГО ЗАБРОШЕННЫХ МОГИЛ»

Затишье... здесь находится старое христианское кладбище. Мы ходили здесь от одно-

го ряда к другому. Да, территория немаленькая. Кладбище считается закрытым, но даже в тот день, когда мы там были, под оркестр шли похороны. Кстати, первая деталь: земляника. Вспомнилось цветаевское: «кладбищенской земляники вкуснее и слаще нет», но попробовать ее мы не решились. Идем дальше – валяются пни деревьев. Выносить некому. Немало ухоженных могил. Но, к сожалению, немало и совершенно заброшенных. Возможно, их близкие уехали.

Мы познакомилась с женщиной, которая рассчитала дорожки: Надежда СТЕПАНОВА (на снимке). «Дожди же были, все заросло», - сказала она. «А почему кладбищенские работники не расчищают дорожки?» - удивилась я. «Так не успевают», - ответила женщина.

Надежда Степанова навещает могилу сына и уже десять лет ухаживает за соседской могилой чужого, незнакомого человека. К нему никто не приходит. «Вот

ваются, нет ощущения перегруженности: это новое кладбище. Большинство могил – ухоженные. Но есть и те, к которым явно и давно никто не приходил.

Надгробные памятники вопреки требованиям ислама совершенно разные. Есть скромные, невысокие (как и требуется), а есть высокие, помпезные, явно свидетельствующие об отличном финансовом состоянии заказчика. Но на кладбище различия между надгробными памятниками богатых и бедных быть не должно.

Опять мы проходим, ряд за рядом, могилы. Вот могилы людей, с которыми мы совсем недавно общались. Как быстротечна жизнь...

ПОСЛЕДНЯЯ ОБИТЕЛЬ

Земля нас кормит, поит, земля нас носит, а потом, когда мы умираем, принимает нас, заключает в свои объятия, как мать. Смерть естественна, в ней нет трагедии, без нее не было бы и жизни. В смерти нет



вынесу сейчас всю траву на главную дорожку, тогда ее заберут, а так сюда никто пробираться не будет», - говорит Надежда. – Сердце болит и за общее негодное состояние кладбища, и за заброшенные могилы. Может, надо налог какой-то с работающих брать или ввести плату за содержание могил с родственников – не знаю. Но оставлять все как есть, в нынешнем ужасном состоянии нельзя. На кладбище должен быть порядок».

Кстати, в Норвегии первые двадцать пять лет место захоронения гроба предоставляется бесплатно. По истечении этого срока родственники платят аренду за пользование могилой: это примерно 518 норвежских крон (около 84 долларов) в год. На наши деньги это около трех тысяч рублей в год. Мало это или много? Сравним. Стоит усохшая береза, она может упасть в любую минуту. Женщина обратилась в администрацию кладбища, чтобы ее спилили. Запросили с них за эту услугу пятнадцать тысяч... береза стоит, таких денег у женщины нет. «Попросишь работни-

никакой трагедии, кроме нашей тоски по ушедшим. И когда живые приходят к последней обители родных с цветами, воровать их – кощунственно.

Некоторые высаживают декоративную траву на могиле, борясь с сорняками. Находятся дегенераты, которые срывают эту траву с могилы.

Воры были и будут, воровство не исчезнет. Но воровство на кладбищах должно исчезнуть. Святость памяти должна быть понятна всем, даже вора. ПУШКИН писал:

*«Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.»*

...Нам дороги все наши камни, для нас они драгоценны. Нам дороги все наши могилы. Мы любим их. Но кощунственные действия отдельных выродков превращают это утверждение в вопрос: любим ли мы их?..



• ПРЕМЬЕРА

СОВРЕМЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ МОТИВОВ

«Ретро»



В течение последних лет Кабардинский государственный драматический театр им. А.А. Шенгучува редко балует публику хорошими, качественными спектаклями, что привело практически к полному его выпадению из общественной жизни. Он уже не ставит вопросы и не отвечает на них, не становится для зрителя способом ухода от повседневности, по большому счету уже и развлечению публики не служит. Все это очень больно осознавать, потому что еще совсем недавно мы имели театр с обширным и стабильным репертуаром, постоянной публикой и несколькими труппами, между которыми сложились прочные традиции преемственности поколений.

Возможно, именно с этим связано то, что те редкие премьеры, которые случаются, мы ждем с таким нетерпением и нескрываемой надеждой на возможность вновь прикоснуться к удивительному миру театра. Казалось бы, в этой ситуации должна вспомниться известная поговорка о безрыбье, но состоявшийся 10 июня показ нового спектакля стал добротной и самодостаточной работой, воспринимающейся без отношения к контексту сложившейся в театре ситуации. **«Блэклам къэгъазз икъыым»** – дебютная постановка режиссера Анзора ЕМКУЖЕВА по пьесе Александра ГАЛИНА «Ретро».

В центре повествования – взаимоотношения поколений, [не] способность их идти на диалог и вообще [не]возможность такого диалога. Желая пристроить стареющего отца, его дочь и зять подыскивают ему невесту, ситуация проходит несколько стадий – взаимную глухоту, комедию положений, упреки, отчаяние, безысходность. По ходу развития действия зритель переживает вместе с героями все их эмоциональные всплески и падения, постоянно задаваясь вопросом: на ком лежит вина за сложившееся положение вещей? Ответ однозначным быть не может, несмотря на соблазн во всем обвинить младших. Рассказы героев о своей жизни невольно

наталкивают на мысль о том, что в старости все мы расплываемся (или будем расплываться) за жизненные ошибки – за эгоизм, невнимание к детям и хефватку на них времени, за игру с судьбой «в поддавки» и неумение радоваться тому, что имеем. И те, кто сегодня обрекает героев пьесы на одиночество, унижая их за страх перед старостью, сами рискуют однажды оказаться на их месте.

Пьеса Александра Галина написана в жанре трагикомедии: в ее ткань умело вплетена грусть, при этом она остается легкой благодаря меткому юмору, комическим ситуациям, но доминирующей нотой остаются все же неизбывное чувство одиночества и тоска по прошлому, которого не вернуть. Тема отчуждения между разными поколениями, родителями и детьми актуальна, наверное, всегда, но кажется, что сегодня это ощущается как никогда. Разобщенность поколений выражается не только во внешних признаках, которую, к сожалению, сегодня можно наблюдать даже в приверженном традициям кавказском обществе, но и в той моральной и ценност-

ной пропасти, которая пролегла между старшими и младшими. Актерский состав, задействованный в спектакле, смотрится гармонично и слаженно – камерная обстановка одной комнаты вмещает в себя эмоции и жизнь шестерых героев. Каншоуби ХАШЕВ, Куна ЖАКАМУХОВА, Жанна ХАМУКОВА, Тамара БАЛКАРОВА, Марина ТАШЕВА, Владимир ТИМИЖЕВ создают палитру актерских приемов, в которой есть место и драматичности, и комичности. Острохарактерная и эксцентричная Роза в исполнении Куны Жакамуховой какими-то полунатными, микродвижениями меняет наше восприятие этого образа – от улыбки до слез здесь всего один шаг. Пластичность ее актерского мастерства, органичность, с которой она проживает новую роль, не перестают удивлять зрителя, для которого эта артистка остается символом золотого века Кабардинского театра. В непривычной характерной роли предстает перед нами и Жанна Хамукова: ее Нина грубовата, прямолинейна и глубоко одинока. Актриса рисует

ее портрет резкими мазками, не боясь выглядеть неловкой или нелепой на сцене. Тактичная и сдержанная Диана сыграна Тамарой Балкаровой, которая прекрасно передала основное качество своей героини: умение спрятать свою боль под маской спокойствия и доброжелательности. Основной тон действия задает Каншоуби Хашев: его герой – центральный персонаж пьесы, от которого хотят избавиться дети и за которым начинают охоту «невесты». Актер создал образ человека, получившего горькое прозрение на закате своей жизни, добровольно избравшего отшельничество, вынужденного идти на конфликт с последним близким ему человеком. Разобщенность отцов и детей в сюжете спектакля оттеняется преемственностью актерского состава: Марина Ташева и Владимир Тимижев убедительно изображают циничную, беспринципную супружескую пару. Отношение к ним зрителя несколько раз меняется по ходу действия – в зависимости от их отношения к героям-старикам.

Главное достоинство спектакля «Блэклам къэгъазз икъыым» – умение режиссера привести актеров, таких разных и многогранных, к единому знаменателю, заставить работать на спектакль, не перетягивая на кого-то одного зрительское внимание. Состав виртуозно разыгрывает динамичные сцены и диалоги, умеет сохранять темп, держать зрителя в напряжении, а потом вдруг происходит разрядка – темп обрывается, и мы остаемся потрясенные, как после электрического разряда, и под впечатлением от того, что только что произошло. Особенно впечатляет последняя сцена – нестандартный и неожиданный режиссерский ход, в котором внешняя эффективность выражает суть внутренних размышлений и персонажей, и режиссера, и зрителя: что дальше и вообще есть ли это «дальше» у каждого из героев независимо от того, к какому поколению они относятся – «отсталых» или «продвинутых».

Театр занимает особое место среди искусств, пожалуй, именно потому, что здесь его объект, то есть публика получает ощущение непосредственного общения с произведением, она выстраивает не эфемерные связи со спектаклем, а вполне зримые и осязаемые – формируется система ассоциативно-эмоциональных взаимоотношений. Именно это личностное отношение каждого зрителя к миру театра делает его важной составляющей общественных рефлексий, поэтому выбор пьесы, трактовка режиссера, реакция публики – все это «проявители» тех вопросов, которые мы часто задаем сами себе, откликаясь на проблемы времени. В этом отношении спектакль Анзора Емкужева должен обозначить нам ту нравственную черту, у которой мы сегодня стоим; и каждый, индивидуально перешагивая или не перешагивая через нее, решает эту глобальную проблему, у которой не может быть незначительных последствий.

• Марина БИТОВА. Фото Татьяны Свириденко

С 26 мая по 5 июня в Москве проходил крупный проект фонда Владимира СПИВАКОВА – XI Международный фестиваль «Москва встречает друзей», посвященный 20-летию фонда и Году культуры в России. В их числе почти полтора тысяч участников из сорока пяти стран мира и десятилетний танцор из Кабардино-Балкарии. **Тамерлан КАЛМЫКОВ** – самый юный обладатель российской национальной детской премии «Детские лица России-2009». В четыре года он участвовал во всероссийском конкурсе «Минута славы», в пять лет завоевал гран-при на международном фестивале-конкурсе «Музыкальный спринт» в Сочи и еще три высшие награды на других фестивалях.

Народный артист России Владимир Спиваков направил на имя врио Главы КБР Юрия КОКОВА благодарность педагогу по национальному танцу, заслуженному артисту КБР и Республики Ингушетия Жамбулату ГОРОЕВУ и его ученику, юному танцору Тамерлану Калмыкову. Тамерлан выступал в черкессе черного цвета и исполнил два номера – танец с барабаном и танец с буркой. Оба номера были встречены публикой с большим восторгом, а для самого танцора этот фестиваль стал очень важным событием: ведь он не просто принял участие в таком значимом и авторитетном форуме, но и получил возможность познакомиться с творческими ребятами из разных стран, научиться у них чему-то новому.

Баграт САРАЛЬП уже давно известен всем фанатам «Снежного шоу» Славы ПОЛУНИНА – именно он исполняет роли



Тамерлан Калмыков

В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИХ НЕСКОЛЬКИХ НЕДЕЛЬ ИМЕНА ДВУХ МАЛЬЧИКОВ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА – ТАМЕРЛАНА КАЛМЫКОВА И БАГРАТА САРАЛЬПА ФИГУРИРУЮТ В НОВОСТЯХ ПО ОЧЕНЬ ПРИЯТНОМУ ПОВОДУ: ОНИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В КРУПНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТАХ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РЕСПУБЛИКИ.

Мальчики

из НАЛЬЧИКА



В центре – Роберт и Баграт Саральп

• ПРОЕКТЫ

самого маленького героя этого необыкновенно лиричного спектакля. Сейчас Баграт и его отец Роберт находятся в столице Мексики – Мехико: в течение месяца шоу будет проходить именно здесь.

И хотя на официальном сайте «Snow show» информация о самом молодом артисте группы пока не представлена, мы помним, что именно его герой несет на себе огромную смысловую и эмоциональную нагрузку, возвращая зрителя в удивительное мироощущение под названием детство. О Роберте САРАЛЬПЕ – постоянном участнике шоу – на сайте говорится следующее: «Роберт Саральп – артист, способный наделять любой персонаж глубиной и трепетностью, – будь то эксцентричный Хлестаков в гоголевском «Ревизоре» или кто-нибудь из суровых шекспировских героев, которым ему приходилось играть на сцене Московского Высшего театрального училища им. Б.В. Щукина или своего родного национального драматического театра... С 1996 года Роберт Саральп – один из ведущих артистов компании Славы Полунина, где его дарование лирического клоуна раскрылось в полной мере. Он, наверное, самый нежный артист «Снежного шоу».

Баграт, названный в честь знаменитого абхазского писателя Баграта ШИНКУ-БЫ, достойно продолжает прекрасную семейную традицию – расширять своим творчеством границы искусства КБР.

• Тома ТЕХАЖЕВА



ОВЕН (21.03-20.04)

В профессиональном плане не загоняйте себя в жесткие рамки и избегайте крайностей. Секрет вашего успеха - в гибкости и умении выдерживать паузу. Надежную поддержку вы обретете в лице коллеги-Скорпиона. Влюбленным представителям знака придется поволноваться. Однако подозрения окажутся напрасными, скоро вы в этом убедитесь. Приятные мгновения будут связаны с обустройством быта, покупкой предметов интерьера. Следует ограничить употребление мучного.

ТЕЛЕЦ (20.04-20.05)

Важное событие произойдет на этой неделе в личной жизни. Причем самое непосредственное отношение к нему будет иметь некий Козерог. Для достижения желаемого в деловой сфере вам придется приложить усилия. Бездействие аукнется финансовыми потерей. Вторая половина недели богата поездками и встречами с новыми людьми. Не судите о незнакомцах по первому впечатлению, многие из них заслуживают второго шанса.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

На этой неделе вы будете профессионально убедительны и харизматичны, а потому без труда пополните число своих союзников. Единственная опасность, которая подстерегает на этом пути, - энергетическая растрата. Влюбленные получат немало счастливых мгновений, самое яркое из них будет связано с представителем знака зодиака Водолей. В выходные дни не сидите на месте, отправляйтесь вместе с друзьями поближе к природе.

РАК (21.06-22.07)

Вы сможете укрепить свои позиции и продвинуться по карьерной лестнице. Однако повышение в должности неизбежно повлечет и расширение функционала, так что будьте к этому готовы. В личной жизни градует переломный момент. Ваши будни кардинально изменятся, причем в лучшую сторону. Будьте внимательны при оплате покупок в Интернете, есть риск попасться на удочку виртуальных мошенников. В разговорах с друзьями, особенно со Стрельцом, будьте честны.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Ожидайте перемен в деловом окружении. Кто-то из давних партнеров отдастся или разорвет сотрудничество с вами. Впрочем, в ближайшем будущем вы сможете заручиться новой, более влиятельной поддержкой. В частности, профессиональное сотрудничество с мужчиной-Рыбы окажется финансово прибыльным. Не упускайте возможности повеселиться в кругу друзей. В старой компании сможете реализовать потребность быть нужным и важным.

ДЕВА (23.08-22.09)

Не следует закидываться на прошлым, каким бы прекрасным оно ни было. Живите настоящим и будьте открыты для новых знакомств. Не бойтесь перемен и в профессии, они станут стимулом к дальнейшему развитию. При грамотном планировании бюджета вы сможете позволить себе чуть больше обычного. В выходные дни вам удастся не только сохранить прекрасное расположение духа, но и поделиться им с некой женщиной-Раком.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

У вас нет необходимости тратить много времени в поисках ответов на вопросы. Правильные решения лежат на поверхности. У вас возрастет интерес к психологии. Вы с удовольствием будете анализировать поступки окружающих. Хорошее время для развития любых отношений - профессиональных, дружеских, семейных. Формированию планов на лето способствует друг-Овен. Он предложит вам неожиданный, но привлекательный вариант отдыха.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Оставьте эмоции в стороне. Все вопросы, касающиеся денег, лучше решать бесстрастно и в первой половине дня. Как бы ни был соблазн скалтурить, подходите ответственно даже к самой рутинной работе. По отношению к кому-то из Близнецов вы будете настроены воинственно - и напрасно. Звезды советуют пересмотреть свое отношение к окружающим - определенно, врагов среди них нет. Высока вероятность любви с первого взгляда.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Если у вас есть дети, заре-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

китесь от критики в их адрес. Похвалой и общением на равных вы быстрее добьетесь желаемого. Стоит задуматься о профессиональном будущем. Вы слишком засиделись на занимаемой должности и в скором времени начнете открывенно скучать. Ваша персона привлекает многочисленные взгляды со стороны противоположного пола. Однако особого внимания достоин некто из знака Весы, у вас ныне идеальная совместимость.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Вы настолько погрязли в мелочах, что не замечаете главного. А ведь кто-то из Дев давно и сильно в вас влюблен. У вас возникнет желание совершенствоваться в профессиональной сфере. Неудивительно, что вместо предложений о летнем отдыхе вы штудируете объявления о дополнительном образовании. Постарайтесь быть терпеливым и доброжелательным к старшим родственникам - кому-то из них понадобится ваша помощь.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Вы больше обычного нуждаетесь в эмоциональной поддержке и крепком плече. Все это способен предоставить вам друг-Лев. Успехи в работе возможны лишь в том случае, если вы выкинете из головы все посторонние мысли и не будете прислушиваться к досужим сплетням коллег. Отличное время для романтических свиданий и флирта, ваши сексуальность и обаяние находятся на высоком уровне. Ближе к выходным получите давно ожидаемую информацию.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Следует сосредоточиться только на том, что для вас важно. Не упускайте возможности расширить свой кругозор, отвечайте согласием на предложения посетить новые места или культурные мероприятия. В отношениях с любимым человеком слишком много эмоций и мало логики - подобное может довести до ссор. Мудрым советчиком и беспристрастным судьей станет знакомый Телец, прислушайтесь к его словам.

В раннем детстве я часто болел. По этой причине родители забрали меня из детского сада, и целых два года я жил у нашей хорошей знакомой - бабы Нади. Отец или мать перед тем как идти на работу, отводили меня к ней, в маленький уютный домик, который располагался недалеко от старого военкомата. Баба Надя была родом из-под Харькова и общалась со мной исключительно на украинском языке. Со временем я стал понимать украинскую речь, а затем и сам выучил немало «размовлять». Относилась баба



ПОЧЕМУ БЫ НЕТ

Надя ко мне, как к родному внуку, называя на свой лад «Абрамичком». Я никогда не забуду ее изрезанного морщинами доброго лица и неприменной косыночки. Внутреннее убранство бабушкиного домика было более чем скромным. В прихожей, которая одновременно служила и кухней, находилась выбеленная печь с лежанкой, отгороженной цветастой занавеской. В углу на кухонном столике стоял призмус, а во внутренних «покоях» вдоль стен были расположены две железные кровати с никелированными шарами на спинках. Кровати были аккуратно застелены, а в изголовье возвышались по две положенные одна на другую подушки, покрытые тюлем. До сих пор помню фотографии в рамках, которые висели на стене нашего с бабой Надей жилища. В одной рамке было старое отретушированное фото супруга бабушки. «Цз мій чоловік» («Это мой муж») - как-то пояснила мне баба Надя. В рамку, которая висела на противоположной стене, была вставлена такая же старая фотография детей бабы Нади - мальчика и девочки. Когда она протирала эти застекленные рамки, ее васильковые глаза наполнялись слезами. Позднее мама рассказала мне, что дети бабы Нади погибли в 1942 году во время бомбежки, а муж - годом раньше. Его убили фашисты... С тех пор как рухнул III Рейх, минуло почти 70 лет, но фашисты продолжают убивать людей. Только теперь это делается с одобрения и при поддержке так называемого «мирового демократического сообщества». Не знаю, как этого, но меня это не удивляет - история сделала очередной виток и, сбросив на выраже тех, кто помнил войну, вернулась туда, откуда этот виток начинался. Новая киевская власть в очередной раз напомнила своему народу о том, что у него есть вековая мечта. Закljučается

она в том, чтобы освободить свою землю от «москалей» и их «птятой колонии» - жителей Юго-Востока Украины. Глядя, как самолеты и вертушки украинских ВВС бомбят жилые кварталы, больницы и школы в Славянске и Луганске, я не удивляюсь. Удивляет и злит другое, то, например, что, несмотря на якобы ведущуюся информационную войну с западными и прокиевскими СМИ, несмотря на ежедневные спекулятивные телеблатии вокруг разгорающегося на Украине конфликта, в России свободно вещает явно антироссийский новостной канал «Евроньюс». Причем вещает не по «тарелочному» телевидению, а по самому что ни на есть общедоступному. Кроме того, непонятно, почему российские дипломаты стыдливо прячут глаза, когда «западные партнеры» говорят о наличии в зоне боевых действий добровольцев-россиян. Мне кажется, давно пора поставить дело отправки добровольцев в Донбасс на серьезную основу. И почему бы не объявить небо над Донбассом зоной, свободной от полетов украинских ВВС? Американцы, например, делали это и в Ираке, и в Ливии. Или наши летчики могут продемонстрировать свое боевое мастерство только в эфире программы «Служу России»? Хочется задать несколько вопросов нашим переговорщикам относительно перспектив развития экономических отношений с Украиной. Их три: 1. Действительно ли вы рассчитываете на то, что Украина заплатит за уже отпущенный ей газ? 2. Как долго вы собираетесь бесплатно снабжать недружественную страну бесплатным российским газом? 3. Почему вы постоянно демонстрируете свою готовность к уступкам в этом вопросе?

• Составила Фатима ДЕРОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Маршрут регулярных полетов транспортных самолетов. 8. Официальное дипломатическое обращение одного государства к другому. 9. Колокольная сирена. 10. Блеск гладкой поверхности, глянец. 11. Группа команд, равных по мастерству, классу (в спорте). 12. Дикорастущий апельсин. 17. Порода маленьких комнатных собак. 18. Черный кофе с мороженым. 20. Шахматная фигура, передвигающаяся на любое число клеток по диагонали. 21. В Древнем Риме раб или воин, специально обученный для вооруженной борьбы с такими же воинами или с дикими зверями на арене цирка.

По вертикали: 1. Группа народов на острове Су-

матра. 2. Садовый декоративный цветок. 3. В египетской мифологии богиня в образе зайца. 4. Город в Литве. 5. Совокупность наук о живой природе. 7. Город в России, входящий в «Золотое кольцо России». 13. Этноним адыгов, часто встречающийся в русских, грузинских, арабских, византийских и других исторических и географических источниках средних веков. 14. Декоративный осветительный прибор. 15. Выраженная парламентом путем голосования оценка деятельности правительства. 16. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 18. Государство в Океании. 19. Ирландский поэт и драматург. Нобелевская премия 1923 г.

По горизонтали: 6. Го́р. 8. Дипло́матическое обращение. 9. Колоко́льная сирена. 10. Блеск. 11. Команда. 12. Дикорастущий апельсин. 17. Собака. 18. Кофе. 20. Шахматная фигура. 21. Раб. По вертикали: 1. Народы. 2. Цветок. 3. Богиня. 4. Город. 5. Биология. 7. Кольцо. 8. Космос. 9. Лягушка. 10. Лягушка. 11. Лягушка. 12. Лягушка. 13. Лягушка. 14. Лягушка. 15. Лягушка. 16. Лягушка. 17. Лягушка. 18. Лягушка. 19. Лягушка. 20. Лягушка.



● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

МАСТЕРА РАЗГОВОРНОГО ЖАНРА



СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ КИНО УЖЕ ДАВНО ПЕРЕЖИВАЕТ НЕЛУЧШИЕ ВРЕМЕНА. НЕСМОТРИ НА ЧАСТЫЕ УСПЕХИ НА ВСЕВОЗМОЖНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ, ОНО НЕ РАССЧИТАНО НА ЗРИТЕЛЯ, ИЩУЩЕГО НЕ ТОЛЬКО ПИЩУ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ, НО И ОТДОХНОВЕНИЕ ОТ ЗАБОТ. СКЛАДЫВАЮТСЯ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО У НЕГО ДВЕ КРАЙНОСТИ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АРТАХАУС ИЛИ НИЗКИЙ ЖАНР.

действие (или бездействие) фильма проходит в автомобиле Камилы. И вот это особая форма повествования делает его практически революционным для российского кинематографа – вроде бы ничего не происходит, но напряжение не отпускает зрителя, приковывает его внимание к экрану.

О чем могут говорить четверо мужчин, оставшихся наедине друг с другом без груза семейных и рабочих обязанностей? Ну, наверное, о женщинах, о машинах, о футболе, а еще об искусстве, жизненных принципах и воспоминаниях детства. Все эти темы переплетаются в часто нелогичных и непоследовательных беседах, герои друг друга перебивают, подшучивают над своими слабостями, и в этой непосредственности отчетливо вырисовывается история их дружбы, впрочем об этом чуть позже.

Главной темой любого мужского разговора, конечно же, становятся женщины. Леша, Слава, Камил и Саша бесконечно обсуждают не только их, но и свои отношения с ними. После выхода фильма многие говорили, что из него женщины узнают о себе много нового, но мне кажется, что не меньше они узнают и о мужчинах. Ну, во-первых, что мнение о говорливости женщин сильно преувеличено – оказывается, мужчины говорят ничуть не меньше женщин. Во-вторых, миф о сдержанности мужчин в оценках тоже остается всего лишь мифом. А в-третьих, мужская уверенность в собственной неотразимости чаще становится лишь отражением внутренней неуверенности в себе. Об этом последнем мы, женщины, конечно же, догадывались,

но услышанное непосредственно из уст самих мужчин обладает большей убедительностью. Но самое главное открытие кроется для нас в той части разговоров, где мужчины говорят о детстве. Часто мы не предполагаем в них такой сентиментальности: «Мне когда было четырнадцать лет, я думал, что сорок лет – это так далеко, что этого никогда не будет. Или будет, но уже не мне. А вот сейчас мне практически сорок, а я понимаю – действительно не будет! Потому что мне до сих пор четырнадцать. Получается, взрослых нет. Есть постаревшие дети. Лысые, больные, седые мальчики и девочки».

Очень приятным и важным лейтмотивом фильма становится история дружбы четверых ребят, за которой угадываются эпизоды истории между самими участниками «Квартета И», дополняется это тем, что у героев те же имена, что и у артистов, играющих их. Поэтому порой сложно понять: они говорят от собственного имени или от имени персонажей. То есть за пределами фильма и пьесы «Разговоры мужчин среднего возраста о женщинах, кино и алюминиевых вилках», по которой он снят, - история каждого из этих людей и их взаимоотношений. На это намекают нам шутки исподтишка, недомолвки, обрывочные воспоминания – никто ничего не поясняет, зритель как бы просто подглядывает или становится случайным свидетелем разговора длиной в двое суток.

Думаю, именно этот фон заставит ребят спустя год вновь вернуться к сюжету фильма «О чем еще говорят мужчины» (2011), кроме того, здесь право голоса получили еще и женщины – жены Камилы и Леша и бывшая подруга Саши. Это дает робкую надежду на то, что однажды «Квартет И» возьмется за создание фильма «О чем говорят женщины».

● Марина БИТОКОВА

НА ЗАВЕРШИВШЕМСЯ В ВОСКРЕСЕНЬЕ ЮБИЛЕЙНОМ 25-М КИНОФЕСТИВАЛЕ «КИНОТАВР» БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ФИЛЬМЫ ДВУХ МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ – СТУДЕНТОК МАСТЕРСКОЙ А.Н. СОКУРОВА.

● ФЕСТИВАЛЬ

Нальчикские призеры «Кинотавра»

Фестиваль вообще во многом прошел под знаком мэтра российского и мирового кино: 1 июня на открытие ему был вручен почетный приз «За художественный язык, оказавший влияние на мировой кинематограф, и бескомпромиссную гражданскую позицию», а спустя несколько дней он провел мастер-класс для кинематографистов.

Фильм Малики МУСАЕВОЙ «Приоткрывая дверь» конкурсный каталог фестиваля анонсировал следующим образом: «Это история молодой чеченской семьи, в которой женщина живет не «по правилам». 3 мая на суд жюри была представлена и работа Марьяны КАЛМЫКОВОЙ «Она ждет»: «К девушке, отбывающей срок в колонии, приходит на свидание молодой человек, из-за которого она здесь и оказалась». Всего на юбилейном 25-м «Кинотавре» было представлено 23 короткометражных фильма, в том числе и от признанных в России мастеров жанра.

Фильм Малики Мусаевой «Приоткрывая дверь» и работа Марьяны Калмыковой «Она ждет» удостоены специального приза Гильдии кинематографистов России «За расширение российского кинематографического пространства». Киноновелла Марьяны Калмыковой была также отмечена партнерами «Кинотавра», получив приз партнера конкурса «Интеллектуальный клуб 418».

● Тома ТЕХАЖЕВА

● УЧАСТОК

ЗАЩИТА ВИНОГРАДНЫХ КУСТОВ ОТ БОЛЕЗНЕЙ

Обилие осадков на фоне умеренной температуры воздуха благоприятно сказывается на развитии грибных болезней на листьях, молодых побегах и развивающихся соцветиях винограда. Из числа наиболее распространенных и вредоносных болезней винограда в этот период являются милдью, оидиум и антракноз, которые способны практически полностью поразить ассимиляционный аппарат и формирующий урожай.

Признаками поражения листьев милдью является появление на них желтых, более светлых, чем остальная часть верхней стороны листовой пластинки, пятен различной величины. Край пятен размытые, без четких границ. С нижней стороны в начале поражения листьев большие места выделяются наличием на них «присыпки» в виде беловатого налета. По мере старения листьев места поражения буреют из-за полного омертвления тканей.

Антракноз листьев отличается от милдью образованием круглых небольших, диаметром до 5-7 мм, бурых пятен, бессистемно «разбросанных» по всей площади листа. В местах поражения омертвевшая ткань распыляется, в результате чего лист приобретает дырчатую структуру. Пораженные антракнозом верхушечные части побегов покрываются чернеющими пятнами и быстро погибают. Как правило, от поражения антракнозом погибает четыре-пять верхних междоузлий.

Поражение винограда оидиумом в максимальной степени проявляется после цветения, обычно при достижении ягод размеров крупнее горошины. При этом заметны растрескивание ягод и обнажение семян. По мере созревания ягод они не размягчаются, а остаются твердыми. Сахара в таких ягодах не накапливаются. Как следствие пораженные оидиумом грозди не пригодны для хозяйственного использования.

Для предупреждения развития милдью и антракноза кусты винограда опрыскивают медьсодержащими препаратами: бордоской жидкостью, купроксатом, полирамом, хлорокисью меди или другими их аналогами. Против оидиума используют препараты серы.

В отдельные годы на большинстве сортов винограда отмечается появление виноградного паутинистого клещика. При поражении листьев заметно образование выпуклостей (вздутий) на верхней стороне листовых пластинок и ямок, заполненных белой войлочной субстанцией – с нижней. По мере старения листьев места поражения паутинистым клещиком (зуднем) буреют, а ткань листа омертвевает. Хотя зудень не вызывает значительных потерь урожая, при обилии этого вредителя замедляется накопление сахаров в ягодах, что отрицательно сказывается на качестве урожая. Для борьбы с паутинистым клещиком используют любой инсектицид (БИ-58 Новый, карате, децис, фубанон или их аналоги). Опрыскивание проводится с нижней стороны листьев до полного смачивания их поверхности.

● Михаил ФИСУН

КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. ШОГЕНЦУКОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ПРЕМЬЕРА

11 июня

А. Галин. «РЕТРО» (трагикомедия)

Начало в 19.00.

Справки по тел.: 42-64-94, 42-33-89

Совет женщин г.о. Нальчик поздравляет с юбилеем Халимат Исхаковну БАРАЗОВУ, юриста ООО «Машизавод», члена Совета. Дорогая Халимат Исхаковна! Вы - великодушный человек. На вашем счету немало добрых дел, направленных на поддержку малолетних и многодетных семей, детей с тяжелейшими заболеваниями. Желаем вам, чтобы последние годы вашей жизни были полны света, крепости духовных и физических сил.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАИСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-75-14 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Макспринт» г. Нальчик, 1-й Промышленный проезд, д. 1</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 6210. Заказ 1142. Время подписания по графику – 18.00 Фактически 10 июня в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - И-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	---	---	---	--	---	--