

КБР

Власти КБР помогут жителям республики **2 с.**

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Субботный выпуск

Издаётся с 1 июня 1921 года

www.kbpravda.ru


Учредители: Парламент и Правительство КБР

№ 222 (23764) СУББОТА, 16 НОЯБРЯ 2013 ГОДА

ТЕМЫ НОМЕРА:



Бор в помощь
4 с.



Былымские писаницы
6 с.



Такой родной для Нальчика
11 с.



Товарищ сказочник
12 с.

С краткосрочными гастролями у нас побывал Лакский государственный музыкально-драматический театр имени Эффенди Капиева. Спектакль «Дом Бернарды Альбы» по Гарсиа Лорке, показанный в здании Кабардинского театра имени Али Шогенцукова, уверена, надолго – нет, навсегда запомнится нальчикскому зрителю.



ДОМ Бернарды Альбы

11 с.

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА Днём: +3... +5.
 НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, Ночью: -1... +1.
17 НОЯБРЯ Облачно, с прояснениями

РоссельхозБанк Курсы обмена валют на 16 ноября 2013 г.
 Кабардино-Балкарский региональный филиал
 (www.rshb.ru)
 ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	32.40	32.70
Евро	43.45	44.10

ПРАВИТЕЛЬСТВО



Фото © Ольги Каравовой

ЖКХ

БЕРЕЖЛИВЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ БУДЕТ ВОЗНАГРАЖДЁН

Анализ результатов первого месяца действия социальных норм на энергопотребление в семи пилотных регионах РФ показал, что большинству домохозяйств удалось снизить свои расходы на электричество. Об этом сообщил на заседании Общественного совета при Министерстве энергетики, ЖКХ и тарифной политики КБР заместитель министра Аслангери Жангериев. Деньги небольшие, но бережливый потребитель будет вознаграждён за разумное потребление.

Социальные нормы на электроэнергию ввели ранее в пяти регионах РФ. В Кабардино-Балкарской Республике они начнут действовать с 1 июля будущего года, их объем будет утверждён к 1 марта. При расчёте соцнормы должны учитывать множество критериев – от количества живущих в квартире до особенностей оборудования всего многоквартирного дома. В настоящее время идёт сбор и обобщение этих данных. Члены Общественного совета оценили нововведение как механизм справедливого распределения платы граждан. Один кВт/ч обойдётся дороже обеспеченным гражданам, у кого большая жилплощадь, много бытовой техники, тёплые полы, сауны, джакузи и, как следствие, высокое потребление электроэнергии. Тариф на сверхнормативное потребление, как прогнозируется, будет дороже на 20 процентов.

На вопрос, как введение соцнорм отразится на социально незащищённых, министр Тахир Кучменов пояснил, что пенсионеры и инвалиды в первый год применения соцнормы всю потреблённую электрическую энергию будут оплачивать по льготному тарифу. В последующие годы их социальная норма потребления будет на 50 процентов больше, чем у остальных граждан.

Пресс-служба Министерства энергетики, ЖКХ и тарифной политики КБР

Власти КБР помогут жителям республики, ПОПАВШИМ В ТРУДНУЮ СИТУАЦИЮ

Председатель Правительства КБР Константин Храмов провёл приём граждан в Приёмной Президента РФ в КБР. Вместе с премьером заявления рассматривали главный федеральный инспектор по КБР Алексей Вербицкий, министр здравоохранения и курортов Ирма Шетова, министр труда и социального развития Альберт Тюбеев.

Все заявители обратились с просьбой о материальной помощи. 78-летний Сейфулла Тромов, вернувшийся из Казахстана на родину, сейчас живёт на съёмной квартире в г. Чегеме. Большая часть пенсии пожилого человека уходит на оплату жилья и лекарств.

19-летняя нальчанка Фаина Шляхтова – мама трёхлетней дочки, а скоро на свет появится второй малыш, – живёт в общежитии, родственников нет, помочь некому. Опекают молодую женщину соседи.

В особо трудной ситуации оказалась семья Хатажуковых из с. Баксанёнок. Их 17-летний сын Галим получил тяжёлую травму позвоночника и уже пять месяцев находится в реани-

мации. Как сообщила министр здравоохранения и курортов КБР Ирма Шетова, она как невролог лично наблюдает юношу, его состояние очень тяжёлое. По словам министра, в профильные федеральные клиники были сделаны запросы о возможности лечения, однако от всех получен отказ. Удалось договориться лишь с московским реабилитационным центром «Преодоление», специалисты которого согласились принять сложного пациента. Однако предстоящие немалые расходы самим родителям Галима не осилить.

Просьбы всех заявителей были удовлетворены, им окажут материальную помощь.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ПОЛИТИКА

КТО ПОСЯГАЕТ НА «ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ НАШЕЙ СТРАНЫ»

Национал-шовинистами России, в авангарде которых В. Жириновский, используется каждый инцидент в стране, чтобы унижить и оскорбить жителей Кавказа и государств Средней Азии, обвиняя их в бандитизме и других всевозможных грехах.

Мы категорически против любого насилия, осуждаем любое убийство, по каким бы мотивам и где бы это ни происходило.

В Москве и других городах страны убивают не только русских, но чаще всего людей неславянской национальности. Однако благодаря федеральным СМИ и кавказофобски настроенным политикам эти события приобретают резонансный характер только в том случае, когда погибают русские.

С одной стороны, из уст Президента В. Путина мы слышим правильные идеи о формировании в нашей стране «гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважения к закону, сопричастности к судьбе Родины», которые могли бы стать руководством к действию для всех структур гражданского общества.

Но, с другой стороны, Жириновский и ему подобные политики от имени

Общественность республик Северного Кавказа возмущена хамским поведением и неоднократными оскорбительными выпадами вице-спикера Государственной Думы России, лидера партии ЛДПР Владимира Жириновского в адрес коренных народов региона.

русского народа в федеральных СМИ пропагандируют, по сути, фашистскую идеологию. В общественно-политической жизни страны великодержавные идеи, замешанные на фашизме, обретают всё более чёткие очертания. С попустительством властей марши русских националистов под лозунгом «Россия для русских», нападения и избиения фашиствующими молодчиками людей неславянской внешности стали повседневным явлением в российских городах. Думаю, что это не самые лучшие условия для формирования «гражданской идентичности на основе общих ценностей».

В спекулятивных целях из уст политиков разных мастей периодически звучат обвинения в адрес кавказских народов: якобы они целенаправленно вытесняют с Северного Кавказа русскоязычное население, что совершенно не соответствует действительности. Мы и прежде, и сейчас

ничего не имеем против русских, дорожим дружбой с ними и другими народами. Кабардинцы, балкарцы и другие народы это подтвердили на протяжении многовековой истории. Истинной причиной негативных миграционных процессов, происходящих на Северном Кавказе, является не национальная принадлежность тех или иных групп населения, а до конца не продуманная социально-экономическая и национальная политика федерального центра.

Такие процессы происходят не только на Северном Кавказе, но и в Сибири, и на Дальнем Востоке. Кстати, уезжают в большом количестве в поисках работы не только русские, но и местные жители, о которых в Москве и других городах говорят обидные слова типа «понаехали».

Кратко по поводу того, что Россия кормит северокавказские народы. Во-первых, вопрос это дискуссионный, и с такой по-

становкой проблемы мы не согласны. Северокавказские народы всегда кормили себя, в советское время республики были процветающими, с передовой экономикой и культурой. Во-вторых, по известным причинам, в том числе по странной бюджетной политике центра, дотационными субъектами в нашей стране являются не только национальные республики.

Прежде чем говорить такие вещи, Жириновскому и ему подобным не помешало бы прийти ликбез по истории родной нам всем страны. Не помешало бы активизировать свою деятельность и депутатам от республик в Государственной Думе России, призванным отстаивать интересы своих регионов, а также защищать честь и достоинство «лиц кавказской национальности». Похоже, что они пока с этой задачей не вполне справляются. Не пора ли им реально начинать бороться с теми, кто, по выражению В. Путина, посягает на «фундаментальные интересы нашей страны», на единство и дружбу народов?

Нашим рекламодателям посоветовали бы убрать на территории республики все рекламные щиты (баннеры) партии ЛДПР, а Министру России по КБР запретить деятельность партии, лидеры которой сеют семена межрегиональной розни.

Жилиби КАЛМЫКОВ, председатель Координационного совета адыгских общественных объединений КБР

ПЕРВЕНСТВО

МЕТКИЙ ГЕНЕРАЛ

На днях в тире Пограничного управления ФСБ России по КБР состоялось первенство полевой стрельбы из пистолета Макарова среди руководящего состава правоохранительных органов Кабардино-Балкарии на приз министра внутренних дел по КБР.



По установленным правилам стрельба велась по мишени с расстояния 25 метров. При этом учитывались кучность стрельбы и правильность выполнения упражнения. Участники первенства в целом продемонстрировали хорошую огневую подготовку и отличное владение оружием.

Первое место с высоким результатом занял начальник пограничного управления генерал-майор Анатолий Пугачёв. Второе место досталось начальнику УФСБ России по КБР генерал-майору Сергею Кменному. Замкнул

тройку лидеров начальник Центра специальной связи и информации ФСО России в КБР полковник Игорь Павленко. Победитель турнира получил из рук министра ВД по КБР Сергея Васильева переходящий кубок, призы отмечены дипломами «Динамо» и ценными подарками.

В заключение глава республиканского МВД поблагодарил участников турнира и поддержал предложение коллег проводить его ежеквартально.

Анна ГАБУЕВА

КОНКУРС

ПЯТЬ ГРАНТОВ
для умников агроуниверситета

В зале заседаний Учёного совета КБГУ им. Х.М. Бербекова прошла торжественная церемония вручения грантов победителям конкурса «Умник-2013». Он проводился в рамках III Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Перспективные инновационные проекты молодых учёных».

Из десяти конкурсантов от Кабардино-Балкарского аграрного университета им. В. М. Ковова до финала дошли пятеро: Руслан Нотов, аспирант четвёртого года обучения (руководитель – доктор технических наук, профессор М. Каскулов), Мадина Сарахова, аспирантка третьего года обучения (руководитель – доктор биологических наук, профессор М. Шахмурзов), Зарема Бербекова, аспирантка четвёртого года обучения (руководитель – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент А. Езаов), Залина Тарашева, аспирантка второго года обучения и Кристина Канукова, аспирантка второго года обучения (руководитель – доктор сельскохозяйственных наук, профессор И. Ханиева).

Победителями по направлениям стали: «Биотехнология» – Кристина Канукова, Залина Тарашева, «Новые приборы и аппаратные комплексы» – Зарема Бербекова. В число победителей по «Биотехнологиям» вошла и магистрант первого года обучения факультета «Технологии пищевых производств» Алина

Тукова под руководством доктора сельскохозяйственных наук, профессора А. Беева. Все они признаны обладателями грантов по 400 тысяч рублей.

Проекты, над которыми работают «умники» КБГАУ им. В. М. Ковова, являются актуальными в современном сельском хозяйстве.

В частности, темой разработки и исследования Кристины Кануковой является совершенствование технологии выращивания чечевицы в условиях предгорной зоны КБР. Залина Тарашева занимается проблемами организации производства заменителя сахара на основе стевии в условиях нашей республики. Зарема Бербекова разрабатывает светодиодные энергосберегающие светильники для повышения продуктивности тепличных культур. Алина Тукова работает над проектом «Топинамбур», разрабатывает новую безотходную, экологически чистую технологию химической переработки клубней и ботвы данной сельскохозяйственной культуры.

Борис БЕРБЕКОВ



Фото Владислава Казарова

СТОЛИЦА

Недавно шёл по ул. Байсултанова и встретил приятеля. Стоим, разговариваем, и вдруг откуда-то потянуло крапкой. «Гидромет», – нахмурился мой знакомый. А я подумал: почему на этот завод принято «вешать всех собак»? Может, кто-то просто решил покрасить окна...

Знакомая ситуация, не правда ли? Стоит обывателю почувствовать посторонний запах, и крайним оказывается Гидрометаллургический завод. При этом не важно, чем именно пахнет – карамелью, духами или ацетоном.

Олег ШИЛО:

НАМ НЕ БЕЗРАЗЛИЧНА
экологическая
СИТУАЦИЯ
в республике

– Иногда доходит до абсурда, – говорит генеральный директор «Гидрометаллурга» Олег Шило. – В прошлом году, например, к нам приезжал участковый. Из дома на улице Шортанова поступила жалоба на неприятный запах. В первую очередь вспомнили про наш завод, но оказалось, что во дворе просто жгут листья. Протекает канализация – виноваты мы, тянет бензином с заправочной станции – снова наша вина. Даже когда производство стоит, жалобы не прекращаются. На неприятные запахи жалуются жители Стрелки, Искожа, Александровки, но в таких случаях мы уж точно ни при чём.

Радиус санитарной зоны завода – километр. С 1970 года и по настоящее время в её границах ведётся интенсивное строительство жилых объектов и торговых комплексов. Часть улицы Степная и переулок Кубанский в посёлке Кенже находятся на территории зоны. То же самое можно сказать о некоторых домах на Голово, Байсултанова, Матросова, Тарчокова, Гастелло, Крупской, Чернышевского, Видяйкина, Южной. Винить в этом предприятие глупо – строительство оно точно не занимается. Кроме того, большая часть сотрудников завода – жители близлежащих районов. Включая самого директора, между прочим.

– Предприятие часто упрекают в том, что оно производит вредные выбросы, а руководство не принимает никаких мер, – говорит Олег Шило. – На самом деле нам безразлична экологическая ситуация в республике. В этом направлении ведётся активная работа, и акционерное общество «Гидрометаллург» вкладывает немалые деньги. Задача – снизить предельно допустимую концентрацию выбросов. С этой целью мы приобрели газоочистные установки – три аппарата, сделанные на уровне мировых стандартов. Кроме того, на заводе регулярно производятся замеры, которые позволяют контролировать концентрацию загрязняющих веществ.

Газоочистные аппараты установили всего месяц назад. Но уже сейчас они позволили снизить выброс вредных веществ, и, по словам директора, это не предел. Руководство завода продолжает выполнять поставленную задачу по модернизации очистных установок, что, несомненно, позволит сократить площадь санитарно-защитной зоны, и жилые дома, построенные в границах СЗЗ, окажутся за её пределами. В этом нет ничего фантастического.

В Европе предприятия такого типа находятся даже в курортных зонах – в австрийских Альпах, например.

Загрязнение окружающей среды – издержки любого химического производства. Но в случае с заводом проблема стоит не так остро, как принято считать. В прошлом году предприятие отметило 50-летие. Некоторые сотрудники работают здесь по 30-40 лет и чувствуют себя прекрасно. На заводе ежегодно проводятся медосмотры. Процент больных тот же самый, что и в других районах республики.

Однако достоверной информации у людей нет, и разговоры о заводе обрастают слухами, сплетнями, домыслами. Утверждают, например, что в радиусе километра вокруг предприятия не найдешь ни одну мышь. На самом деле это не так. По территории бегают белки, кошки, собаки.

Надо сказать, что «Гидрометаллург» – завод уникальный. Он занимается переработкой вольфрамовых концентратов. Насколько это важно, объяснить, наверное, не стоит. Вольфрам используется везде, где необходимы твёрдые сплавы. Они незаменимы в горнодобывающей, нефтегазовой промышленности, в производстве строительных материалов, оборудования для электростанций, а также оборудования, работающего в морской воде.

– Вольфрамовая отрасль – одна из самых сложных в России. Вольфрам – это в первую очередь металл, связанный с обороной. После развала СССР заказов практически не стало. Тем не менее заводу удалось выжить. Производство не закрылось, хотя и остановившись на какое-то время. В СССР было шесть заводов по переработке вольфрамового сырья. Теперь остались только мы, и наша задача – сделать завод современным и конкурентоспособным, – говорит Олег Шило.

В завершение хотелось бы отметить, что модернизация производства идёт успешно. Закупается оборудование, вводятся в эксплуатацию новые участки, появляются рабочие места. Кстати, средняя зарплата на заводе около 18 тысяч рублей. По республиканским меркам это, согласитесь, немало.

Эдуард БИТИРОВ

Фото Артура Елканова

НАЛЬЧИК



«КАВКАЗ» откроет Олимпиаду

Ансамбль танца «Кавказ» г. Нальчика стал обладателем Гран-при Международного фестиваля сценического искусства «Красота спасёт мир», прошедшего в Сочи. Четыре номера, представленные в номинации «Народная хореография», вошли в программу открытия Олимпиады. – В ансамбле танцуют дети от 7 до 15 лет. Когда в приветственном танце они выходят на сцену, чётко, слаженно исполняют достаточно сложные движения, публика в восторге, – говорит руководитель ансамбля Джембулат Гороев.

БАКСАН



ЗАРОЙ ЯМУ ДРУГОМУ

В Баксане продолжаетеся ямочный ремонт дорог, на который из местного бюджета выделено около 600 тыс. рублей. Обновились улицы 400-летия, Кокова, Иванченко, Угнич, Эльбрусская, Панайоти. По словам начальника управления строительства, архитектуры и ЖКХ Хасена Аргашокова, большая часть работ уже выполнена, ремонт планируется завершить к началу декабря.

ПРОХЛАДНЫЙ



ВНИМАНИЕ СТАРШИМ

В центре Союза пенсионеров «Время жить» прошло чествование пожилых людей трёх поколений – 80-, 70- и 60-летних. Для старшего поколения открыт компьютерный класс. Актив Союза пенсионеров посетил Дом пожилого человека в г. Майском, где находятся и прохладяне. Людями старшего поколения тепло встречено открытие литературно-исторической гостиной «Моя малая Родина». В рамках месячника пожилого человека прошёл вечер в городском Дворце культуры.

БАКСАНСКИЙ РАЙОН

ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ «ЗЕЛЁНОЙ ПЛАНЕТЫ»



Восьмиклассница первой Куба-Табинской школы Кристина Захарына стала лауреатом XI Международного форума общероссийского общественного детского экологического движения «Зелёная планета-2013» в номинации «Лучшая презентация».

Кристина поделилась опытом Баксанского района по формированию экологической культуры подрастающего поколения, эффективно осуществлению природоохранной деятельности, внедрению природосберегающих производственных технологий.

ЛЕСКЕНСКИЙ РАЙОН

АНЗОРЕЙ, НЕ БОЛЕЙ!

Продолжается строительство большого комплекса в с. Анзорей. Учреждение будет обслуживать весь Лескенский район. Проектом предусмотрены автономная котельная, водонапорная башня и овощехранилище для пищеблока. Стоимость объекта – 606,2 млн. рублей. Средства выделены из республиканского бюджета. В планах – возведение коттеджного посёлка для сотрудников больницы.

ЭЛЬБРУССКИЙ РАЙОН

НА ЗВЁЗДОЧКУ ВЫШЕ

В районном Дворце культуры им. К. Кулиева состоялось награждение сотрудников правоохранительных органов медалями «За отличие в службе» и почётными грамотами МВД по КБР и ОМВД РФ по Эльбрусскому району. Список награждённых огласила начальник отделения по работе с личным составом МВД России по Эльбрусскому району Разият Гергокова. Группа сотрудников отдела получила очередные звания.

Торжественное собрание завершилось праздничным концертом с участием Тахира Гаева, Белы Ацкановой, Эльдара Афашокова и ансамбля эстрадного танца «Арабеск».



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
КОНКУРС НОВОСТЕЙ
13
АДМИНИСТРАТИВНЫХ
ОБРАЗОВАНИЙ КБР

УРВАНСКИЙ РАЙОН

ОПЕРАЦИЯ «ОЧЕРЕДЬ»

Для борьбы с очередями в детские сады в Урванском районе приняли муниципальную программу, которая включает в себя строительство детских садов, реконструкцию и возврат ранее переданных площадей дошкольных блоков, использование вариативных форм дошкольного образования.

Управление образования поэтапно переводит учеников начальных школ-детсадов Нарткалы в образовательные учреждения города. Уже удалось освободить 440 дошкольных мест, для оснащения которых из республиканского бюджета выделено 1 млн. 206 тыс. рублей.

ЗОЛЬСКИЙ РАЙОН

АККОР ВОЗВРАЩАЕТСЯ

На собрании фермеров Зольского района принято решение о возобновлении работы Ассоциации крестьянско-фермерских хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов (АККОР). Она была создана десять лет назад, но долгое время существовала номинально. Главная цель деятельности АККОР – защита прав и интересов крестьянства и фермерского сообщества, содействие количественному и качественному росту фермерств.

Председателем районного отделения АККОР избрана фермер из с. Камлюко Марина Кешокова-Тхабисимова.

МАЙСКИЙ РАЙОН

НОВАЯ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ В ОКТЯБРЬСКОМ

Работники здравпункта п. Октябрьского начали диспансеризацию селян. Как рассказала заведующая Ольга Федотова, обследованию направлены на раннее выявление хронических неинфекционных заболеваний, которые являются основной причиной преждевременной смертности, и основных факторов риска их развития – повышенное артериальное давление, высокий уровень холестерина и сахара в крови, ожирение и т.д. За два дня осмотр прошли 76 человек.

ЧЕГЕМСКИЙ РАЙОН

ОПЯТЬ ПОБЕДИЛИ

Спартакиаду допризывной молодёжи, посвящённую 70-летию победы в битве на Курской дуге, провели в Чегемском районе. Соревнования включали практические виды: стрельбу, наведение противозага на время, подтягивание, а также проверку теоретических знаний по истории Отечества, основам военной службы, ориентированию на местности.

Первое место завоевали ребята из школы №1 г.п. Чегем.

ПРОХЛАДНЕНСКИЙ РАЙОН

38 СТИПЕНДИАТОВ

Старшеклассники Прохладненского района, добившиеся высоких результатов в учёбе и активно участвующие в общественной жизни муниципалитета, стали стипендиатами местного отделения партии «Единая Россия».

С каждым годом количество стипендиатов растёт. В этот раз их 38 – на девять больше, чем в прошлом году. За семь лет стипендий удостоено в районе 181 человек.

Материалы рубрики подготовлены по сообщениям журналистов печатных изданий и пресс-служб администраций 3 городских округов и 10 муниципальных районов Кабардино-Балкарской Республики Марьяной БЕЛГОРОКОВОЙ

ЧЕРЕКСКИЙ РАЙОН

РЕШАЮЩИЕ ИППОНЫ

На открытом первенстве Кемеровской области по дзюдо уроженец с. Бабугент, студент Кемеровского государственного университета Муса Туменов стал лучшим среди юниоров в весовой категории 100 кг.

На пути к финалу Муса провёл три блестящие схватки, и все свои поединки выиграл досрочно «иппонами». Также спортсмен отмечен специальным призом «За лучшую технику». Напомним: М. Туменов представляет клуб «Дзюдо Кузбасса», тренеры – Таймураз Басиев и Дамир Гильванов.



ТЕРСКИЙ РАЙОН

БОР В ПОМОЩЬ

Современное стоматологическое оборудование на сумму 380 тыс. рублей устанавливается в стоматологической поликлинике Терка. В арсенале лечебного учреждения восемь стоматологических установок, три из которых удалось заменить ранее. Также в 2012 году приобрели визиограф стоимостью 250 тыс. рублей.

С внедрением одноканального финансирования стало возможно поэтапное улучшение оснащённости, – поясняет главный врач поликлиники Иза Бекшокова. – Оборудование куплено на средства, полученные учреждением за оказанные услуги через Территориальный фонд обязательного медицинского страхования.

ЮБИЛЕЙ

ЧЕЛОВЕК БОЛЬШОГО СЕРДЦА



Фото: Катя Пашурова

Жора, Жорик – называли мы его в студенческие годы. Окончив зоотехническое отделение сельскохозяйственного факультета КБГУ, он надолго пропадал из поля моего зрения. Уезжаю и я по направлению филфака университета в Черекский район и какое-то время работаю инспектором района в Каштавах, где жила семья Черкесовых. Редкие на бегу «здравствуйте», «привет-привет», «как дела?» – вот и всё общение. Время неумолимо, и каждый из нас жил в соответствии, а порой и вопреки его воле, как нам казалось в те бесшабашные юные годы, когда каждый стремится к совершенству и победам. И мир в нашем воображении тоже кажется подвластным нам, лежит у наших ног. И мы верили, что способны свернуть горы, как в песне тех лет, могли легко «преодолеть пространство и простор».

В 1957 году, окрылённые XX съездом КПСС, мы, балкарцы, вернулись на родину. Помнится, обком партии тогда направил десять юношей и девушек на учёбу во вновь открывшийся в Карачаевске пединститут. В группе по взаимному обмену будущими молодыми кадрами оказались хорошие ребята. Среди них был и Жора. В том же году его забрали в армию, и он вновь исчезает из поля моего зрения.

Хорошо помню Георгия по студенческому общежитию КБГУ: подтянутый, смешливый, всегда переспыпавший свою речь шутками. Жора пользовался неизменным успехом у девушек-студенток. Никто не мог состязаться с ним, особенно те, кому не доводилось хлебнуть солдатской каши, бывать в изнурительных армейских походах, присягать на верность социалистическому Отечеству, чтобы остаться этой присяге верными навсегда. Что Жора и доказал в последующем.

И, как бы пафосно ни прозвучало, из судьбы Георгия Маштаевича это не выкинешь. Будем же и мы честны перед нашими ровесниками – будем всем было что терять в этой жизни. И мы теряли: детьми – тёплый кров, землю наших предков, познавали с младых ногтей все прелести комендантского режима, неправедно неся в сердце боль за несовершенные, инкриминируемые нашему народу деяния. Но наше с Георгием поколение наравне со взрослыми выдержало это испытание.

Прошло время, и мы, поверив в лучшее будущее, спешили возродить родные очаги, делали всё, чтобы огонь в них больше никогда и никому не удалось погасить. Георгий Черкесов оказался из когорты деятельного поколения. С годами он вырос в яркую, неординарную личность, хотя время, как я уже сказала, отложилось в его памяти суровыми испытаниями, но именно оно и откристаллизировало его как человека с гражданскими принципами, активной жизненной позицией, стремлением к лидерству. Георгий Черкесов оказался трудягой с творческим мышлением. Об этом свидетельствует его трудовой путь. Девиз Георгия – неустанный движение вверх! Как я уже заметила, Георгий Черкесов рождён лидером. Никогда, ни на йоту он так и не изменил своему внутреннему убеждению не позволять отдаваться праздному времяпрепровождению. В нём можно и теперь отыскать некий юношеский задор и плохо скрываемое стремление шагать по жизни легко и безоглядно. В конце концов, ничто человеческое ему не чуждо. Но при этом какими значимыми оказались его первые трудовые шаги.

Совсем новичок, он сполна оправдал доверие тех, кто назначил его на должность главного зоотехника Кичмалкин-

ского племенного совхоза. Молодого специалиста быстро заметили. Это позволило ему вскоре занять место директора совхоза «Эльбрусский». Хороший руководитель сумел сплотить людей, нацелить на добросовестный, приносящий реальные плоды труд. Он не из тех, кто руководит коллективом из кабинета, нередко его можно было видеть среди рабочих, на скотоводческих фермах и чабанских базах. На высокогорном хозяйстве необходимы и крепкая крестьянская косточка, и понятия о заповедных (не только современных технологиях) древних законах ведения работы. Ему было у кого учиться крестьянской науке: у тех же старших, в своей дружной многонациональной семье. Он знает не понаслышке, что такое труд сельянина, скотовода: у балкарцев этот промысел был исторически уважаемым ремеслом. Точнее, искусством, и им вкупе с умением строить отношения с окружающими, несмотря на молодость, Георгий Черкесов овладел сполна.

Бытует в народе поговорка: сидевший его было не видно, так пришлось встать, чтобы увидели. Георгия Черкесова было видно и в служебном кресле, и в рабочей гуще. Чему свидетельствовал нарабатанный с годами опыт, а ещё интуиция профессионала. Где бы ни трудился, о нём никак нельзя было сказать, что он человек со сторон.

Чужаком он не был, и тогда, когда Правительство доверило ему возглавить Кабардино-Балкарский трест «Птицепром». В начале 80-х годов от таких специалистов, как Черкесов, зависело многое. И многого можно было ожидать от них, и за многое в случае чего спросить.

Поднаторевший в делах, уже испытанный боец, он выделялся и добрыми делами, и человеческими качествами. Он был на фермах и в сельхозколлективах своим в доску. А посему способен и рулить, как положено. После должности заместителя министра КБАССР по экономике (1985-1991) Черкесов работает генеральным директором Кабардино-Балкарского производственного объединения по птицеводству.

Пиком карьеры Георгия Маштаевича становится назначение его в 1991 году на высокий государственный пост премьер-министра КБР. Но и после отставки он в течение ряда лет остаётся членом Правительства – министром лесного хозяйства республики.

Сегодня, возглавляя правление Союза пенсионеров КБР, Георгий Маштаевич и сам, убеждённый сединами, неоднократно отмеченный высокими государственными наградами, делает немало для людей, находящихся на заслуженном отдыхе. И по праву носит на груди такие награды Родины, как ордена Дружбы народов, Трудового Красного Знамени,

«Знак Почёта», а также орден за «Честь и достоинство» Республики Абхазия. О многотрудном пути Георгия говорят и пятнадцать заслуженных медалей – за гражданское сознание, безупречный и более чем полувековой трудовой путь. В этом ряду и как признание республики – звание «Заслуженный работник сельского хозяйства КБР».

Общественная сторона деятельности Георгия Маштаевича – депутатские полномочия, членство в Совете Федерации РФ – и впрямь заметные вехи его биографии.

Остаётся подчеркнуть, что всё, чего достиг в своей судьбе Георгий Черкесов, он заработал исключительно собственным трудом, без всякого протекционизма.

В Георгии Черкесове я никогда не замечала «сановного» снобизма. В этой связи припомню два эпизода из его премьер-министерских лет. К обременённому высоким саном государственному чиновнику лишь по одному телефонному звонку можно было попасть на приём. Открытый и доступный, он никогда не отгораживался от общения с людьми, делом доказывая, что власть может и должна быть близка к человеку. Демократ, простой в общении, таким он был тогда, таким остаётся и теперь.

В моём архиве лежит тоненькая распечатка ельцинского Закона о реабилитации репрессированных народов, которую Жора с доброй дарственной надписью вручил мне, когда я была у него в 90-е годы с визитом по вопросу, касающемуся трудоустройства женщин Хасаны. В другой раз он с гордостью сказал о том, что «сегодня» назначил Хадиса Боттаева главным врачом начавшегося строительства второй городской больницы Нальчика. Подчеркнув при этом: «Я должен довести до конца эту работу». У него рука оказалась лёгкой, и сегодня, как мне кажется, это учреждение здравоохранения оправдало надежды руководства КБР и лично Георгия Черкесова.

Эти заметки о моём добром товарище никак не могут вместить всех чувств и мыслей, которые вызывает во мне личность Георгия, безусловно, одного из лучших представителей моего поколения.

Р.С. Очерк был написан в январе 2012 года для книги о Георгии Черкесове, которая ещё не вышла. Но когда в «Кабардино-Балкарской правде» я прочитала Указ Главы Кабардино-Балкарии Арсена Каноква о награждении Георгия Маштаевича орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» III степени, решила: пусть эта публикация станет моим искренним поздравлением другу нашей юности!

Светлана МОТТАЕВА

ФЕСТИВАЛЬ

Во Владикавказе прошёл Северокавказский фольклорный фестиваль «Как на Терек казачьи гуляли». В нём приняли участие 22 творческих коллектива из Владимирской области, Чечни, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Ставрополя, Ингушетии, Северной Осетии. Традиционно организатором фестиваля выступил Северо-Осетинский республиканский центр традиционной культуры и этнографии «Фарн».

Казачьи гуляли



Как сообщила корреспонденту «КБП» начальник отдела культуры, молодёжной политики и спорта местной администрации городского округа Прохладный КБР Ольга Колпак, на фестивале выступил народный ансамбль русской песни «Росичи». Приглашение было не случайным: знакомство с ансамблем состоялось ранее на международном фестивале славянской культуры в Славянске-на-Кубани, где коллектив побывал трижды.

Открытие фестиваля казачьей песни прошло «на одном дыхании» – весело, зажигательно и эмоционально. Нам было приятно, что многие участники нас узнавали по предыдущим фестивалям: в станице Наурской и Славянске-на-Кубани. Мы встретили друзей – артистов государственного ансамбля «Казачьи Терек» из Моздока, которые от всей души пожелали нам удачного выступления, – делится впечатлениями руководитель народного ансамбля русской песни «Росичи» Людмила Гусева.

По замыслу организаторов, творческие коллективы выступили с концертами во многих населённых пунктах республики, а не только в её столице. Наши «Росичи» дали представление в старинной казачьей станице Змейской. Их очень радужно встретили караваем, а после концерта, подчёркивая осетинское гостеприимство, угощали традиционными тремя пирогами и другими национальными блюдами. В рамках Северокавказского фольклорного фестиваля для творческих коллективов прошли мастер-класс художественного руководителя и дирижёра, заслуженного деятеля искусства, народной артистки Республики Северная Осетия-Алания Ольги Джанаевой. Юные солистки ансамбля Нина Руссу и Александра Окюпаня смогли «примерить» роль невест в постановке осетинского свадебного обряда. Мужской хор Северо-Осетинской государственной филармонии порадовал старинными осетинскими песнями. Экскурсия в самую высокогорную православную обитель на территории России, находящуюся в Куртатинском ущелье и являющуюся святыней Осетии – Аланского Успенского мужского православного монастыря, подарила незабываемые впечатления.

«Такие поездки очень нужны, особенно молодому поколению, а это значит, что долго ещё будут звучать казачьи песни на берегах бурного Терека и сверкающей Малки», – сказала Людмила Гусева.

Алексей ШЕРШИНЕВ

НЕПОЗНАННОЕ



Огромный научный интерес, по словам археологов, представляет исторический памятник, о котором сообщают исследователи Мария и Виктор Котляровы.

БЫЛЫМСКИЕ ПИСАНИЦЫ

Памятников древней наскальной живописи на Северном Кавказе зафиксировано немного, куда чаще встречаются петроглифы – изображения, высеченные на каменной основе. Тем большую ценность представляет сообщение исследователей из Кабардино-Балкарии Марии и Виктора Котляровых о находке, только что сделанной в Баксанском ущелье. В верховьях села Былым с помощью местного жителя Назира Хапаева ими зафиксированы рисунки древних художников. Их около пяти десятков – животные

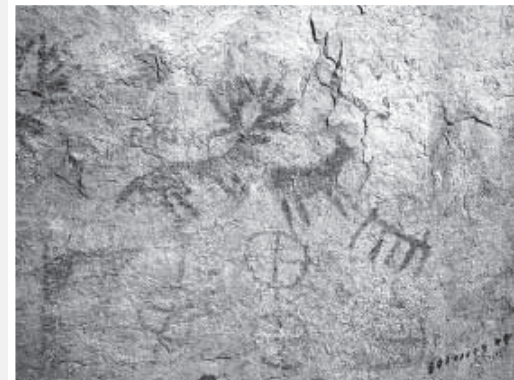
Скорее всего, именно по этой причине они не были замечены людьми на протяжении долгих лет, хотя пешеходная тропа, правда, давно не посещаемая, проходит неподалёку.

Но стоило только полить скалу водой, и писаницы высветились, ожили, бордовая охра (именно она чаще всего использовалась древними художниками) обрела свой первоначальный цвет, засверкала под ярким ноябрьским солнцем. И время словно отступило назад, из прошлого возникла живая картина: женщина, стоящая у скалы, старательно наносит на ровную поверхность пальцами штрихи, которым суждено жить века. Почему именно женщина? К такому выводу совсем недавно пришли американские учёные, изучившие сотни отпечатков, оставленных древними людьми, и установившими, что первыми художниками на Земле были женщины.

Но обнаруженный в Баксанском ущелье памятник интересен не только писаницами, датировку которых ещё предстоит уточнить (их возраст, как считает археолог Валерий Батчаев, может исчисляться тысячелетиями), но и тем, что под ними на выступе исследователями Котляровыми собрано большое количество лежащих прямо на поверхности наконечников стрел.

Алексей Пьянков, ведущий научный сотрудник Западно-Кавказской археологической экспедиции г. Краснодара сообщает об их датировке следующее: «Представленные наконечники могут быть довольно уверенно сопоставлены с конкретными типами по классификации А. Медведова, что позволяет с большой долей вероятности датировать их VIII-X веками».

А то, что наконечники стрел соседствуют с писаницами, свидетельствует, что найдено средневековое святилище. Такие святилища, говорит ознакомившаяся с находкой хранительница Государственного исторического музея Анна Кадиева, известны на Северном Кавказе, но наличие в них скальных писаниц для указанного времени встречается впервые, вследствие чего выявленный памятник представляет огромный научный интерес. Необходим его профессиональный осмотр и фиксация.



(волки, олени, снежные барсы(?), неизвестные звери), фантастические существа, различные знаки (преимущественно соларные), всадники, изображение человеческой руки значительно больше обычной, хотя заметно, что ее не рисовали, а обводили. О том, что рисовавший был очень высокого роста косвенно говорит и тот факт, что рисунки сделаны на высоте до трёх метров. На этой высоте, кстати, располагаются и писаницы, найденные ранее.

Одно из изображений, чем-то напоминающее скобчатый прямоугольник с расположенными поверх него, выразимся так, «очками» с раскрытыми дужками, не поддаётся расшифровке. Но так как древние художники рисовали только то, что видели, это графическое изображение даёт пищу самому богатому воображению, вплоть до того, что перед нами нечто, схематически напоминающее корабль инопланетных пришельцев. Но ведь в Приэльбрусье уже в наше время местные жители неоднократно наблюдали НЛО, более того, в 1989 году именно в Баксанском ущелье десятки очевидцев видели странный летательный аппарат с какими-то перемычками (свидетельства эти зафиксированы даже в отчётах МВД). Ранее М. и В. Котляровыми в Тызльском ущелье, расположенном параллельно Баксанскому, найдено и введено в научный оборот изображение двуглавой птицы, держащей в когтях нечто, напоминающее капсулу спускаемого космического аппарата.

Но вернёмся к писаницам, как ещё называют подобного рода рисунки. Несмотря на то, что они расположены на открытом всем ветрам и снегом скальном участке, и солнце безжалостно выжигало их на протяжении многих столетий, рисунки сохранились, не исчезли полностью, слившись, правда, с текстурой скал.



Такой выезд учёных на место ожидается уже в ближайшее время.

Мнение о найденном комплексе Анны Кадиевой, хранительницы Государственного исторического музея (Москва):

– Осенью 2013 года в верховьях села Былым (Баксанское ущелье) на скальном обрыве обнаружены наскальные рисунки, нанесённые на камень красной краской. Под скалой В. Котляровым были собраны наконечники стрел. По стилистике изображений, в частности, изображения оленя с раскидистыми ветвистыми рогами, рисунки близки петроглифам Кыфарского городища, датирующегося IX–XII вв. (Аржанцева, Албе-



гова, 1999). Наконечники стрел, собранные под скалой, относятся к черешковому трёхлопастному наконечникам с упором, нередко встречающимся в погребениях Северного Кавказа, датированных VIII в. (Кадиева, 2012).

Таким образом, обнаруженный комплекс является средневековым святилищем, которое, судя по изображению оленя, может быть посвящено аланскому охотничьему божеству, получившему в этнографическое время имя Афсати (Аржанцева, Албегова, «Культовые камни Кыфарского городища», 1999). Для горцев Северного Кавказа весьма характерен обычай оставлять в святилищах стрелы, причём традиция эта археологически зафиксирована вплоть до Нового времени (Мужухоев, «О датировке средневековых наконечников стрел (по материалам раскопок культовых памятников горной зоны Чечено-Ингушетии», 1982).

Выявленный памятник представляет огромный научный интерес, поскольку, хотя средневековые святилища и известны на Северном Кавказе, наличие в них скальных писаниц для указанного времени встречается впервые. Таким образом, представляется необходимым профессиональный осмотр и фиксация данного памятника.

ГАСТРОЛИ

ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – ЖЕСТОКИЙ ПРИЮТ ДЕСПОТИЗМА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

И не только тем, что это классика – вечно живая и вечно новая, но и тем, какую скрупулёзную, большую работу проделал режиссёр-постановщик, народный артист Республики Дагестан Аслан Магомедов вместе с композитором А. Аскар-овым, народным артистом РФ и помощником режиссёра, заслуженным работником культуры РД П. Какваевой. Внушительный состав художественно-постановочной части говорит о том, что работа над спектаклем была весьма серьёзной и многоплановой.

Пьеса была поставлена в 2011 году и получила три диплома из пяти номинаций на международном фестивале национальных театров «Сцена без границ» за лучшую режиссуру, женский образ и как лучший спектакль фестиваля. Постановка на гастролях получила хвалебную критику, однако была снята с репертуара. Только в июне 2013 года режиссёр Аслан Магомедов подготовил новое прочтение трагедии «Дом Бернарды Альбы». Оно и было показано 13 ноября зрителям республики.

Режиссёрская версия А. Магомедова принципиально отличается от премьерного показа 2011 года. По утверждению организаторов, спектакль органичен, гармоничный ансамбль исполнителей налицо. Все тринадцать персонажей «Дома Бернарды Альбы» можно оценить одной фразой классика – все они имеют «сценический ум» и, конечно, помноженный на божий дар. А ещё нерастраченный темперамент. Изобразить же на сцене было необходимо атмосферу вседолоющего деспотизма, столь присущего семейному укладу средневековья. Бер-

нарда Альба (нар. артистка РД Жинасат Динмагомедова) – чем не Васса Железнова или Кабаниха, продолжающая галерею аналогичных образов мировой классики? Она печётся об одном – уберечь дочерей от пагубного воздействия всего того, что лежит за гранью традиционного канона в её понимании. Гордыня, своенравие Бернарды перелёстывают здравый смысл. Она жестока и стоит на своём, сопротивляясь советам своей ключницы Понсии (засл. арт. РД Л. Омарова). С испуганной страстью парирует нападки больной матери Марии Хосефы (нар. арт. РД У. Алиева), а также переступает через смерть младшей дочери Анслы (арт. З. Чавтараева), чтобы дать почувствовать домочадцам, кто в доме хозяин.

Новое прочтение спектакля Асланом Магомедовым говорит о том, что Лакский театр стремится уйти от рутинного, возможно, и набившего оскомину художественного решения темы. Идёт перманентный процесс поиска свежих, неординарных решений, в том числе и темы Бернарды Альбы Федерико Гарсиа Лорки. Время того требует.

Большую радость зальчанам запоминающейся, яркой игрой доставили также засл. арт. РД Х. Батырбекова (Ангустияс), засл. арт. РД Л. Шахидлова (Амелия), артистка М. Алиева (Мартирио), засл. арт. РД Ю. Магомедова (Служанка), засл. арт. РД П. Давидова (Ниченка), в роли женщин соответственно засл. раб. культуры РД П. Какваева, артистки Л. Щепилова и А. Абдулатипова.

Художественный руководитель театра – заслуженный деятель искусств России Бадрижат Магомедгаджиева.

Светлана МОТТАЕВА

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ



Фото Камалы Толгунова

Театр обращается к классике, ОТТАЧИВАЯ МАСТЕРСТВО

В канун гастролей Лакского государственного театра им. Эффенди Капиева состоялась пресс-конференция художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств РФ Бадрижата Магомедгаджиевой, директора театра, заслуженного работника РД Магомеда Гусейнова, режиссёра, народного артиста РД Аслана Магомедова, актёров Сухраба Шуаева, Гурама Гаргацова, зав. литчастью театра Гулизар Султановой.

Гости рассказали об истории создания театра, который был открыт в 1935 году по решению партийных органов Дагестанской АССР. У истоков создания стояли «пионеры» новой социалистической культуры и театрального искусства И. Балугов, А. Джалалов, А. Алиев и другие. Первые драматурги А. Алиев, М. Чаринов, М.-Х. Пашаев, первые постановки – «Хабибата Хаджияв», «Шатала», «Шумсайат», «Любовь Яровая», «Огни маяка», «Аздар и Зайнаб».

Лакский театр за 78 лет своего существования сделал много для пропаганды и популяризации не только национального, но и классического искусства, стал хранителем лакского языка, который, как и другие языки Северо-Кавказского региона, нуждается в поддержке. Сегодня лакский язык изучается факультативно, всего два часа в неделю, и театр по-прежнему стремится к восполнению этого досадного пробела.

Проблемой театра остаётся и национальная драматургия: мало пьес на родном языке. Поэтому нередки обращения к классике, которая помогает оттачивать мастерство актёров, являясь хорошей профессиональной школой.

Сегодня, как и прежде, театр активно включён в творческий процесс сценического искусства, откликается на все значительные явления жизни. Проблема подготовки новых кадров, привлечение в труппу молодых одарённых юношей и девушек, поиск хорошей драматургии, ибо театр делает акцент на проблемах воспитания подрастающего поколения, – это по силам театру, в котором служили выпускники Шукинского училища, ГИТИСа (РАТИ). Некогда в Ереване был подготовлен второй выпуск лакских актёров, в числе которых заслуженные и народные артисты.

В прошлые годы в подготовке актёрской студии оказал по-

мощь и Тбилисский театральный институт.

Сегодня в Лакском театре работает в основном молодая смена, достойно заменившая ветеранов сцены. Он победитель ряда театральных фестивалей – таких, как «Сцена без границ», удостоивался республиканской и ряда региональных и международных премий.

Участники пресс-конференции подчеркнули, что показ в Нальчике таких спектаклей, как «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки и «Ромео и Джульетта» У. Шекспира – это своеобразный экзамен перед нальчикской публикой. И вместе с надеждой на продолжение творческого сотрудничества, обменом творческим опытом участники пресс-конференции пожелали нашей республике мира и покоя. Подчеркнули, что им очень понравились наши зрители и Нальчик, «очень чистый и такой уютный город».

Светлана ШАБАЕВА

КОНЦЕРТ

Такой родной для НАЛЬЧИКА



Фото Камалы Толгунова

В Нальчикском колледже культуры и искусств СКГИИ дал единственный концерт известный пианист Михаил Фомин. Выпускник нальчикского музыкального училища – ныне колледжа культуры и искусств СКГИИ (класс Елены Тёрушкиной), Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора Булатовой) и нескольких европейских аспирантур, лауреат международных конкурсов сейчас имеет двойное гражданство – российское и голландское, много и успешно гастролирует в России и Европе.

Михаил не обходит вниманием родной Нальчик, где прошло его детство, остались школьные друзья и любимые преподаватели. Приехать домой и не дать концерт Михаил не мог себе позволить. По его словам, он не делает различий между европейской аудиторией зрителями в малых городах России.

Как профессионал высокого класса Фомин всякий раз испытывает наплыв трепетных чувств, поскольку концерт – не только возможность «показать» того или иного композитора, но и ощутить реакцию тех, для кого он играет.

В свою программу М. Фомин включил произведения Ф. Шопена – сонату симфонии и этюды. В зале собрались те, кто мог по достоинству оценить романтизм великого композитора, навевающий особый эглетический настрой. Инструмент в руках такого мастера, как Михаил

Фомин, был послушен воле музыканта, и аудитория сполна насладилась его исполнением.

В представлении его педагога Елены Тёрушкиной, в игре Фомина явственно присутствуют типичные черты исполнителя нейгаузовского толка, что подразумевает виртуозное владение инструментом, эпический размах манеры исполнения, глубинное философское постижение авторского замысла, орнаментальность рисунка. Невольно приходит на память известный музыкальный педагог Макс ван дер Слоот, однажды заметивший, что «Фомин – один из самых виртуозных современных пианистов».

Концерт в колледже культуры и искусств, который дал Фомин, также один из самых замечательных выходов мастера на сцену.

Лана ЧЕРЕКСКАЯ

ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

Жизнь Родари была недолгой – всего 60 лет. Будущий сказочник родился в итальянском городке Оменья. Его отец, владелец небольшой пекарни и булочной, умер от воспаления лёгких, когда мальчику не было ещё и десяти. Для семьи Родари наступили тяжёлые времена. Мать с детьми переехала в родную деревню, устроилась служанкой к состоятельным господам, но денег всё равно не хватало. Джанни рос болезненным, но жизнерадостным и увлечённым ребёнком. Много читал, сочинял стихи, играл на скрипке и неплохо рисовал. Его школьные годы прошли в духовной семинарии, где детей из бедных семей учили, кормили и одевали бесплатно. Окончив семинарию в 1937 году, Родари устроился преподавателем в начальную школу, а вместе с этим заочно учился на филологическом факультете Миланского католического университета, окончить который ему так и не удалось. Во время оккупации был активным участником Сопротивления, а незадолго до конца войны вступил в коммунистическую партию.

В 1948 году Джанни Родари получил работу репортёра в газете итальянских коммунистов «Унита». Узнав о педагогическом прошлом нового сотрудника, главный редактор поручил ему подготовку детской рубрики. Именно для неё молодой журналист написал первые стихи и сказки. В 1950 году Родари назначили редактором иллюстрированного еженедельника «Пионер». Спустя год на страницах этого издания появилась сказка «Приключения Чиполлино». Примерно в это же время начинающий писатель выпустил первый сборник стихов.

На родине Джанни Родари долгое время был известен прежде всего как журналист. Его книги для детей популярностью не пользовались. Итальянским издателям они казались чересчур абстрактными. Лишь после того как в середине 60-х сказочник получил несколько престижных европейских премий, его произведения включили в школьную программу, а сам он был удостоен звания лучшего писателя Италии 1967 года. Спустя три года Родари получил Золотую медаль имени Андерсена.

В нашей стране он стал популярнее гораздо раньше. В 1952 году Самуил Маршак перевёл его стихи на русский язык. Вскоре Родари пригласили в Советский Союз. С тех пор он часто гостил в нашей стране.

Летом 1969 года Джанни Родари в

ТОВАРИЩ СКАЗОЧНИК

В СССР это был один из самых популярных и любимых детских писателей. И дело не только в его коммунистических убеждениях. Джанни Родари – талантливый рассказчик и удивительный фантазёр. Именно поэтому сказка о классовой борьбе овощей и фруктов стала в нашей стране настоящим бестселлером.



очередной раз прилетел в Москву вместе с женой Марией Терезой и дочерью Паолой. В аэропорту гостей встречал поэт Сергей Михалков. Сев в его машину, 12-летняя Паола увидела в салоне длинную дубинку.

– Что это такое? – спросила она.
– Это резиновая палка, подарок московской милиции, – ответил автор «Дяди Стёпы».

Для Паолы, дочери итальянского коммуниста, полицейская дубинка была символом насилия капиталистической власти над трудящимися. Девочка даже не пыталась скрыть разочарования.

После распада СССР вдова Родари заявила, что и её супруг принимал в Советском Союзе далеко не всё. Вполне возможно, но при жизни писатель об этом помалкивал: зачем кусать руку, которая тебя кормит?

В Советском Союзе персонажи, придуманные Родари, пользовались

огромной популярностью. Его сказки экранизировали. Помимо нескольких мультипликационных фильмов, в прокат вышли две полнометражные картины. В одной из них писатель сыграл самого себя.

Книжки Родари издавались миллионными тиражами. В предисловии к одной из них автор писал: «Моя книга выходит в Советском Союзе. Я очень доволен этим, потому что советские ребята – отличные читатели. Я встречал много советских ребят в библиотеках, в школах, во дворах пионеров, в домах культуры – повсюду, где бывал. А теперь я вам скажу, где я бывал: в Москве, Ленинграде, Риге, Алма-Ате, Симферополе, «Артек», Ялте, Севастополе, Краснодаре, Нальчике. В «Артеке» я познакомился с ребятами из Крайнего Севера и Дальнего Востока. Все они были великолепные читатели книг. Как это здорово знать, что книга, какая бы она ни была, – тол-

стая или тонкая, печатается не для того, чтобы лежать где-то в пыли на витрине или в шкафу, а для того, чтобы её с отличным аппетитом проглотили, съели, переварили сотни тысяч ребят. Поэтому благодарю всех тех, кто подготовил эту книгу, и тех, кто, так сказать, будет её есть. Надеюсь, что она придётся вам по вкусу».

Для нас этот отрывок в первую очередь примечателен тем, что в нём упоминается Нальчик. Писатель приехал сюда в 1963 году по приглашению обкома комсомола республики. Вот что пишет о Родари Борис Зумакулов, который познакомился с ним лично: «Сам Джанни Родари мне запомнился как очень простой, открытый, доброжелательный, с тонким чувством юмора. В то время автора принимали в школах, дворах пионеров как великого мастера, восторг был неописуемый, в течение дня он бывал на нескольких встречах. И всегда был весёлым, общительным, сразу располагал к себе. Отвечал на вопросы ребят очень искренне, даже на очень неудобные вопросы. Мне тоже, тогда ещё совсем молодому и непопытному секретарю обкома комсомола, Джанни Родари казался человеком из потустороннего мира. Не верилось, что автор, написавший столько волшебных сказок, и вдруг в Нальчике, среди наших октябрят и пионеров, и запросто, как человек, выросший среди этой детворы, рассказывает, читает стихи, шутит и веселится».

Борис Зумакулов вспоминает интересный эпизод, связанный с проводами итальянского гостя. Писатель летел в Москву буквально накануне Нового года. В аэропорту Минеральных Вод выяснилось, что рейс задерживается на неопределённое время. В общем, праздник они встретили вчетвером – Алим Кешоков, Мусарби Ахметов, Борис Зумакулов и Джанни Родари. Вскоре в газете «Известия» вышла статья итальянского сказочника, которая так и называлась «Новогодняя ночь в Минводах». В ней автор подробно описал праздник в аэропорту, особо отметив радушие и гостеприимство наших земляков.

Спустя несколько лет «Приключения Чиполлино» перевели на кабардинский язык. Автор тут же откликнулся телеграммой. Если судить по тексту, товарищ сказочника этот факт растрогал. Насколько его волнение было искренним, сказать сложно. Вдова Родари на этот счёт хранит молчание.

Борис БОРИСОВ

НОВЫЕ КНИГИ

«Как много я людей хороших знал...»



Комсомольский лидер, председатель колхоза, директор пищекомбината, общественный деятель, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Анатолий Хажуев, приближаясь к восьмидесятилетию жизненного рубежа, получил возможность «упражняться в искусстве, литературе», как он с долей иронии пишет о себе.

Филолог по первому образованию, он увлечённо занимается исто-

«Каждый человек, которого я встречал, меня в чём-то превосходит, и в этом смысле я могу у него поучиться», – эти слова философа и поэта Ральфа Эмерсона в качестве эпиграфа предваряют вышедшую недавно книгу мемуаров Анатолия Хажуева «Как много я людей хороших знал...»

рий и топонимикой Терского района, коллекционирует и изучает старинные фотографии Малой Кабарды, а 800-страничное мемуарное издание – итог его деятельной, насыщенной событиями и встречами жизни. Под пером талантливого автора зримо встаёт день вчерашний, проиллюстрированный множеством уникальных снимков.

Мемуарист отошёл от традиционной хронологической манеры написания. Книга складывается из ярких очерков-заметок о людях. Повествуя о них, он рассказал обо всех самых важных событиях своего времени. Клубок нити раскрываются через эти эпизоды и страни-

цы его собственной судьбы – раннее сиротство, послевоенное босячество, голодное детство и жизненные принципы, которым он никогда не изменял.

Героями ярких очерков А. Хажуева стали кинорежиссёр Мухадин Кандур, Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов, Герои Социалистического Труда Азमतтери Паногов и Хамита Дадов, депутат Госдумы РФ Адальби Шхагошев и многие другие известные в республике и за её пределами личности – те, с кем его свела судьба. Одна из глав посвящена режиссёру Владимиру Ворокову, снявшему фильм «Свадьба на Терекке», где его родное село Терекское впервые стало декорацией кинокартины.

В живом повествовании Анатолия Хажуева через призму его восприятия раскрываются новые факты биографии и творчества этих известных людей. Но главные герои книги – простые люди из народа, о труде которых автор пишет с глубоким уважением. Отдельная глава посвящена старейшам.

В книге также приводится перечень 49 наиболее дорогих А. Хажуеву книг с дарственной надписью от авторов и друзей – от Алима Кешокова до присланной из Англии энциклопедии «Русский бизнес» со статьёй «The Tersky food company» о Терском пищекомбинате, который он когда-то возглавлял.
Замира КУАНТОВА

Книжный фонд Архивной службы КБР пополнился уникальным 16-томным изданием «Акты, собранные Кавказской археографической комиссией». Столь бесценный дар Управлению центрального государственного архива АС КБР безвозмездно передал Эдуард Арипшев.

Хроника времени в исторических актах

В многотомном труде собраны документы, отображающие исторический период взаимоотношений Российской империи с Кавказом с 1802 по 1854 год. В сборник вошли рескрипты, информации, донесения, письма, секретные записки, рапорты кавказских наместников, царских военных и гражданских чиновников. Документальный состав актов довольно широк. Из них можно почерпнуть сведения о состоянии дел на Кавказе, отношениях России с Турцией и Персией, политической ситуации в Дагестане, Чечне, Кабарде, Закубанье, на Черноморском побережье.

Заинтересует историков и письмо графа Румянцева к

генералу Ртищеву, датированное 20 января 1812 года, о вручении грамоты кабардинским владельцам и народу от императора Российской империи Александра I. Довольно подробно представлены документы, рассказывающие о состоянии дел, об учреждении народных прав и обычаев; о покровительстве и свободе вероисповедания, о возвращении земель, взятых от кабардинцев, и укреплении таковых в их владение, о возвращении аманатов, взятых при последних возмущениях в Кабарде, их родственникам...

Анзор АБАЕВ,
пресс-секретарь
Архивной службы КБР

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Многочисленная аудитория телезрителей села Хатуй Лескенского района предпочитает остальным канал «КБР-1», руководителем которого является Игорь Дроздов. Жители поселения выражают безграничную признательность сотрудникам телеканала за их работу и отмечают программы на родном языке, с восхищением отзываются о телеочерках. Особое отношение у жителей с. Хатуй к программе Залины Мизовой «Учитель», посвящённой памяти заслуженного учителя РСФСР Б. Мамхегова, уроженца села Хатуй. В ней, по мнению сельчан, чётко показаны человеческие и профессиональные качества, которыми должен обладать учитель и которые служат ориентиром для следующих поколений. Примером являются его доброта, уважение к людям, старательность, ответственность и патриотизм. По мнению сельчан, именно такие передачи необходимы всем нам в настоящее время.

«От имени жителей нашего села и педагогического коллектива примите благодарность за удовольствие, доставленное этой передачей всем телезрителям. Пользуясь случаем, обращаем ваше внимание на то, что наше село прославлено многими земляками – государственными деятелями, учёными, писателями и спорт-сменами. Некоторым из них местным телевидением было уделено достойное внимание. Наш педагогический коллектив, в свою очередь, внёс достойный вклад в историю образования республики. Ведь для маленького села один народный учитель СССР, два заслуженных учителя РСФСР, множество учителей, имеющих другие звания и на-

грады, более двух десятков выпускников, защитивших кандидатские и докторские диссертации, – это повод для подражания и воспитания достойной смены! Мы надеемся, что коллектив ВТК «Кабардино-Балкария» во главе с вами ещё не раз будет посвящать телеочерки нашим известным землякам, а жители села будут смотреть их в более высоком качестве.

Глава администрации села Хатуй А. Шагошев, председатель совета старейшин К. Тарчоков, председатель Совета ветеранов войны и труда И. Бетрозов».

Программу «Учитель», посвящённую памяти Б. Мамхегова, также тепло приветствовали профессорско-преподава-

тельский состав и коллектив студентов математического факультета КБГУ. «Мы благодарим вас и вверенный вам коллектив за обращение к очень важной в настоящее время теме и выражаем надежду, что аналогичные очерки будут посвящены и другим нашим сотрудникам и выпускникам, тоже внёсшим заметный вклад в школьное математическое образование республики (И. Темроков, Т. Курашинов, Г. Дядченко, А. Керфов, М. Кудав, А. Батыров и др.) Мы надеемся, что подобное сотрудничество внесёт свою лепту в раскрытие истории образования нашей республики, будет способствовать воспитанию молодёжи, профориентаци-

онной работе со школьниками, подготовке учителей математики и повышению качества работы учителей и преподавателей. А также передаём вам пожелание студентов и преподавателей о том, чтобы будущие программы, транслируемые на родном кабардинском и балкарском языках, были показаны и на русском языке, желательно, если это возможно, в разные дни недели. Выражаем вам огромную благодарность, желаем дальнейших творческих достижений и надеемся на сотрудничество».

Декал МФ КБГУ А. Алиханов,
председатель профбюро Р. Жемухов,
председатель студсовета А. Шаов

ВОПРОС-ОТВЕТ



ИЗ ДВУХ ЗОЛ

«Меня задержали по подозрению в краже. В полиции следователь настоятельно советовал признаться в преступлении, за что пообещал отпустить до суда под расписку о невыезде. Я его послушал, о чём впоследствии сильно пожалел. Такая «сделка» стоила мне двух лет тюрьмы. Доказать самооговор в суде я не смог. Должен ли отвечать за такие действия следователь?»
Виктор С., г. Майский».

Отвечает юрист Андрей Скопинцев: «Для непрофессионала термин «сделка» применительно к расследованию преступления мало что скажет. Но в реальной жизни описанная ситуация вполне возможна. В связи с этим уместны несколько советов. Во-первых, любая работа любит профессионалов. Поэтому, если вы или ваш родственник оказались за решёткой, сразу же следует обратиться за помощью к адвокату. И тогда сделка будет заключаться между следователем и защитником. Преимущества очевидны: следователь просто не сможет предложить специалисту заведомо нереальные условия. К таким, например, относится предложение освободить из-под стражи обвиняемого, если он признаётся в совершении умышленного убийства. Кроме того, защитнику как профессионалу значительно легче выторговать наиболее выгодные условия.

В моей практике был случай, когда клиента задержали на трое суток, и ему должны были предъявить обвинение. Я участвовал в беседе со следователем, когда решился вопрос: либо содержание под стражей, либо после предъявления обвинения и дачи показаний обвиняемый идёт домой. Условия сделки – признание в хранении наркотиков. Цель следователя очевидна – получить признание в хранении наркотиков для сбыта (наказание от трёх до семи лет лишения свободы). Так как серьёзных доказательств у обвинения не было, мы договорились, что мой подзащитный признаётся в хранении наркотиков без цели сбыта (наказание до трёх лет лишения свободы). Сделка состоялась, в конечном итоге парень оказался на свободе, а в дальнейшем дело и вовсе удалось прекратить. Отсюда второй совет: сделка предполагает «торговлю» – взвешивание и сравнение возможных перспектив. Поэтому никогда не следует сразу же соглашаться на предложение следователя. Практически любой поступок человека может трактоваться по-разному. Иногда грань между, например, самоуправством и вымогательством практически не видна,

а сроки наказания значительно разнятся. То же самое можно сказать и о других преступлениях. Поэтому, если поступает предложение от следователя о признательных показаниях в обмен на свободу, то в так называемых «пограничных» случаях стоит «потерговаться» в вопросе о том, что признавать, а что нет. Ведь впоследствии на этом признании обвинение будет базировать свою позицию в суде.

В третьих, при заключении сделки надо следовать правилу: доверяй, но проверяй. Необходимо заранее оговорить со следователем все последующие действия. Это важно, так как иногда, желая закрепить признание, следователь проводит не только допросы, но и очные ставки, а также следственные эксперименты. Каждое из этих следственных действий имеет свои «подводные камни». Поэтому, если вам говорят, что планируется только допрос, и в то же время проводят очную ставку, значит, скорее всего, это уже не сделка, а простая уловка следствия с целью вытщить у обвиняемого как можно больше признательных показаний.

То же самое можно сказать и о сроках освобождения. Они должны быть оговорены заранее. В случае, если они нарушаются, то вероятность оказаться на свободе невелика. Любая сделка с обвинением – это прежде всего серьёзный риск. Поэтому, прежде чем на него решиться, надо тщательно в каждом конкретном случае взвесить все «за» и «против». Немаловажен и нравственный аспект: сознательно «вешать» на себя преступление не так-то просто. Это возможно, когда преступление действительно было совершено, а как быть в тех случаях, когда требуется признание в преступлении, которого не совершали? Допустимо ли это? Конечно, можно рассуждать о безразличности следователя, предлагающего сделку, но бывают такие ситуации, когда доказать невиновность практически невозможно. Всё складывается таким образом, когда выбирают из двух зол меньшее.

Ляна КЕШ



«Служу в армии по контракту. Слышал, что в Сбербанке для военных существует специальный кредит на покупку жилья в ипотеку. Хотелось бы узнать, кто может воспользоваться данной программой, и зависит ли размер ипотечного кредита от доходов военнослужащего?»
Сергей, г. Прохладный».

У «ВОЕННОЙ» ИПОТЕКИ СВОИ ПРЕИМУЩЕСТВА

На вопрос отвечает управляющий Кабардино-Балкарским отделением Сбербанка России Хамиди Урусбиев: « Действительно, с весны этого года Сбербанк России начал выдавать «Военную ипотеку». Данный кредит могут получить военнослужащие – участники накопительной – ипотечной системы жилищного обеспечения.

Что касается размера кредита, он не зависит от доходов заёмщика или его семьи, так как на погашение займа идут средства, которые государство ежегодно перечисляет на именной счёт военнослужащего. Они же могут

использоваться в качестве первоначального взноса.

Помимо этого участники «Военной ипотеки» имеют ещё ряд преимуществ перед другими заёмщиками. Во-первых, для получения ипотечного кредита им нужен минимальный набор документов, во-вторых, военнослужащие могут приобрести жильё в любой части страны, независимо от места прохождения службы. Заявки на получение «Военной ипотеки» принимаются в подразделениях Кабардино-Балкарского отделения Сбербанка России в Нальчике и Прохладном».

Илиана КОГОТИЖЕВА

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ИНВЕСТИЦИЯ ОТ КРЕДИТА?

На вопрос отвечает начальник отдела розничных продаж Кабардино-Балкарского регионального филиала Россельхозбанка Магомед Таумурзаев:

– Сначала необходимо пояснить, что означают эти два экономических термина. Инвестиция – это долгосрочное вложение капитала в различные предприятия или проекты, имеющее целью долгосрочное получение дохода. А кредит – передача денежных средств некоему лицу с обязательным условием, что он вернёт их к определённому сроку с определённым процентом за пользование этими средствами.

Кредитору важно одно – чтобы одолженные деньги с оговорёнными процентами вернулись к нему в срок и в полном объёме. У инвестора интерес другой: деньги, вложенные им в ваш бизнес должны давать доход.

Кредит можно получить на всю сумму, которая вас интересует. Но можете и не получить, если не сумеете доказать способность отдавать долг вовремя и



в полном объёме. Инвесторы же предоставят вам только часть необходимых средств – чтобы у вас был стимул работать эффективнее. Банк-кредитор не вмешивается в вашу деятельность. Для него главное – вернуть долг вовремя. Инвестор – сторона заинтересованная, поскольку в вашем проекте работают его деньги. Значит, эта заинтересованная сторона обязательно примет участие в управлении вашим делом. Независимо от того, нравятся вам это или нет.

Инвестор покупает долю в бизнесе, поэтому имеет более высокую степень влияния на ваш бизнес. При вашем банкротстве обязательства перед кредиторами погашаются в первую очередь, перед собственниками-инвесторами – в последнюю.

Подготовила Ирэна ШКЕЖЕВА

РЕПЛИКА

В воскресенье отмечается Всемирный день памяти жертв ДТП. Сообщения о трагических погибших или покалеченных на дорогах людях в нашей газете выделяются траурным цветом.

ЛЮДИ И КОНИ

С трудом выбирая свободные от автомобильного траура, внимательно переходя по пешеходным переходам трассы, неторопливо иду домой. Во дворе одной из многоэтажек замечаю стремительно надвигающуюся на меня легковушку. Отпрянув в сторону, перевожу дух и замечаю вышедшему из автомобиля парню, что пешеходов надо уважать, на что получаю обескураживающий меня ответ: «На Кавказе принято уважать коней!».

Странно: на Кавказе всегда уважали старших, а коней любили, заботились о них, относились к ним, как к братьям. Если парень, говоря о конях, имел в виду свой автомобиль, то всё же это хоть и дорогой, но кусок железа, который никогда не сравнится с человеческой жизнью. Много лет назад моя бабушка позволила избежать справедливого наказания шоферу, сбившему на грузовике моего деда. Дедушка умер в больнице, не придя в сознание, он был почти слепой и дорогу переходил медленно, с палочкой. Куда летел этот горе-водитель? Тоже, наверное, представлял себя джигитом на быстром коне? А бабушке стало жалко его детей, ведь она знала, что такое быть многолетней матерью, растить детей в селе в трудные голодные годы.

Светлая память всем погибшим на дорогах!

Татьяна ПАЛОЧКИНА

АКЦИИ

МОЯ МАМА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Под таким девизом проходит акция МВД России. Рита Османова считает, что напряжённую работу в органах внутренних дел и обязанности матери можно успешно совмещать.

В 2013 году исполняется ровно 20 лет с того дня, как инспектор отдела обеспечения охраны общественного порядка МВД по КБР подполковник полиции Рита Османова пришла на службу в органы внутренних дел. Мать двоих детей, она рано осталась без мужа. Ей было всего 26 лет, когда супруг, сотрудник милиции, погиб при исполнении служебных обязанностей. Младшей дочери Диане исполнилось тогда десять месяцев.

Все эти годы Рита Муссаевна была для своих дочерей другом, добрым наставником, ближайшим советчиком. К ней несли

свои детские горести и печали её девочки. Сегодня они уже взрослые. Старшая, Залина, замужем, имеет ребёнка. Диана возглавляет юридическую службу в администрации одного из районов Кабардино-Балкарии.

Рита Османова не согласна с мнением о том, что женщине – офицеру полиции сложно совмещать работу и семью. При правильной организации времени, считает она, ответственная должность и обязанности матери можно и нужно совмещать.

Пресс-служба МВД по КБР



К Всемирному дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий, который ежегодно отмечается в третье воскресенье ноября, на территории городского округа Баксан проведены мероприятия для привлечения внимания к ужасающим масштабам смертности и травматизма на дорогах, формирования культуры поведения участников дорожного движения.

По инициативе руководителя молодежного клуба «Здоровячки» при многофункциональном молодежном центре «Галактика» Миды Гуговой прощёй ряд встреч молодежи с инспектором ОВ ДПС ОГИБДД МО МВД России «Баксанский» Хажмуридом Чеченовым. Обсуждалась ситуация с дорожно-транспортными происшествиями, молодые люди знакомились с основами безопасного поведения на дорогах. По статистике, только за десять месяцев в Баксане в ДТП погибли двое и пострадали восемь детей. В ходе ак-

ции на центральной площади с. Дыгульбгёй активисты раздавали прохожим буклеты, цветные символы – воздушные шары и предлагали поучаствовать в социологическом исследовании.

Сотрудники ОГИБДД Мурат Сабанов, Анзор Натов и Альбек Шереуев вместе с молодыми активистами провели акцию «За образцовый порядок на дороге». Они призвали водителей и пешеходов неукоснительно соблюдать правила дорожного движения. На самых оживлённых участках улицы Бак-

санова водителям были розданы информационные буклеты, а на стёклах автомобилей расклеены стикеры. Нарисованными плакатами молодые люди привлекали внимание проезжающих к скорбной дате – Всемирному дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий. Минуту молчания молодежь почтила память и возложила цветы к установленному вблизи дороги памятнику трагически погибшим в результате ДТП бабушке с внуком – жителям с. Дыгульбгёй.

Анатолий ПЕТРОВ

ДОРОГИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМИ

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru

Коллектив филиала ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» по КБР поздравляет **Мурата Сураждиновича ХУРАНОВА – работника Чегемского районного отделения с юбилеем!**
Пусть жизнь твоя идёт спокойно. Живи, не зная горести и бед. И крепким будет пусть здоровье На много долгих, долгих лет.

ООО «Санаторий «Грушевая роща»
ОСУЩЕСТВЛЯЕТ НАБОР МЕДПЕРСОНАЛА ПО ДОЛЖНОСТЯМ:

1. Медсестра бальнеологического кабинета – 2 ед.
2. Медсестра физиокабинета – 2 ед.
3. Массажист – 1 ед.
4. Дежурная медсестра – медрегистратор – 4 ед.

Адрес: КБР, г. Нальчик, Долинск, ул. М. Вовчок, 6/н – ООО «Санаторий «Грушевая роща».
Контакт. тел.: 8(8662) 720-004, 720-479.

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ – ПОТРЕБИТЕЛИ ВОДЫ Г. НАЛЬЧИКА!
Во избежание перебоев в круглосуточной подаче воды убедительно просим вас погасить всю имеющуюся задолженность!
В противном случае подача воды злостным неплательщикам будет ограничена и материалы по ним будут переданы в судебные органы для принудительного взыскания долгов с начислением штрафов и пени.
По возникающим вопросам обращаться по тел.: 42-32-52, 42-04-37.

ПРОДАЮТСЯ ДОРОГО ЙОРКШИРСКИЕ ТЕРЬЕРЫ – ПРИВИТЫЕ, ДОКУМЕНТЫ РКФ.
Обращаться по телефону 8-928-914-50-20.

Кабардино-Балкарское отделение ОАО «Сбербанк России» СРОЧНО ПРОДАЁТ НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ:
в г. Нальчике:
– ул. Гагарина, 22, площадь 525 кв. м;
– ул. Ингушская, 9, площадь 210 кв. м;
– ул. Горького, 28, площадь 290 кв. м.
в г. Баксане: ул. Шукова, 216-а, площадь 66 кв. м.
в г. Нарткале: ул. Ленина, 76, площадь 84 кв. м.
Обращаться по телефону: 8(8662) 44-06-99.

Школа английского языка!
Занятия проводит учитель с 30-летним опытом преподавания в США.
Набираются группы учеников от 8 до 14 лет, от 15 до 18 лет, от 18 до 21 года, владеющие кабардинским языком.
Вас научат говорить, читать и писать на английском языке.
Проводятся индивидуальные утренние и вечерние занятия, также занятия на дому.
Записывайтесь сегодня!
Учитель не владеет русским и другими языками.
Телефон 8-967-417-78-85

К СВЕДЕНИЮ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ!
Кавказское управление Ростехнадзора сообщает, что в связи с вступлением в силу с 15 марта 2013 года Федерального закона №22 от 4.03.2013 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О промышленной безопасности опасных производственных объектов»» (№116-ФЗ) отдельные законодательные акты Российской Федерации и о признании утратившим силу подпункта 114 пункта 1 статьи 333.33 части второй Налогового кодекса Российской Федерации» юридические лица и индивидуальные предприниматели, эксплуатирующие опасные производственные объекты согласно ст. 10 вышеуказанного закона должны перерегистрировать опасные производственные объекты, зарегистрированные в государственном реестре опасных производственных объектов, с присвоением класса опасности до 1 января 2014 года.
В случае, если юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем, эксплуатирующим опасный производственный объект, не проведена его перерегистрация в государственном реестре опасных производственных объектов в установленном порядке, к ним будут применены меры административной ответственности согласно действующему законодательству.
За справками обращаться по тел.: 91-62-66.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. №3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» **КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТИИ ВАКАНСИЙ:**
– мирового судьи судебного участка №1 Зольского района КБР;
– мирового судьи судебного участка №2 Зольского района КБР;
– мирового судьи судебного участка №2 Баксанского района КБР;
– мирового судьи судебного участка №2 Чегемского района КБР.
К конкурсу допускаются лица, сдавшие квалификационный экзамен на должность судьи. Заявления и документы, указанные в пункте 6 статьи 5 Закона Российской Федерации от 26 июня 1992 г. №3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются от претендентов в рабочие дни с 9.00 до 18.00 по адресу: г. Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного суда КБР, каб. №108.
Последний день приёма документов – 9 декабря 2013 года. Заявления и документы, поступающие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.
О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.
Справки по тел.: 8(8662)40-79-53.

Утерянный диплом 90 БА №0399065 на имя **Ваделова Мусы Магомедовича**, выданный ГОУ Кабардино-Балкарский лицей «Строитель», считать недействительным.

ОБРАЗОВАНИЕ



УЧЁБА ДЛЯ ПРИЗЫВНИКОВ

Военный университет Министерства обороны РФ готовит специалистов для Вооружённых Сил России по 17 специальностям. В 2014 году будет набирать курсантов прокурорско-следственный факультет из числа наиболее подготовленных призывников, годных по состоянию здоровья к поступлению в вуз, дисциплинированных, занимающихся спортом.

Как пояснил военный комиссар КБР Евгений Харламов, для оформления документов призывникам необходимо обратиться в отделы военного комиссариата КБР по месту жительства до 1 апреля 2014 года. Отбор осуществляется на конкурсной основе, средний балл по предметам

обучения требуется не ниже 4,6. Кандидаты будут проходить собеседование в 316-й военной прокуратуре. Условия поступления можно узнать в отделах военного комиссариата КБР по муниципальным образованиям или в военкомате КБР по тел.: 91-44-65 (доб. 125).

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

КАДЕТЫ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

Кадеты шестых-седьмых классов средней школы №8 им. Пушкина г. Прохладного впервые представили Кабардино-Балкарию на ежегодной Всероссийской военно-спортивной игре «Кадеты Отечества» и сразу же завоевали три призовых места.

Игра прошла в Наро-Фоминске на базе четвертой отдельной Кантемировской танковой бригады имени Ю.В. Андропова. Двадцать пять команд из Челябинска, Калуги, Ханты-Мансийска и других субъектов Российской Федерации соревновались в челночном беге, подтягивании, метании гранаты и пулевой стрельбе – в общем, демонстрировали готовность к службе на благо Отечества.

Кадеты посетили Музей бронетанковой техники (г. Кубинка), Музей Вооружённых Сил, Президентский кавалерийский полк и побывали на параде на Красной площади, посвящённом 72-й годовщине парада 7 ноября 1941 года.

Кадеты восьмой прохладненской школы стали лауреатами творческого конкурса «Визитка», за-

воевали второе место в номинациях «Метание гранаты» и «Челночный бег» и третье – в смотре-конкурсе «Стреловая песня».

По итогам соревнований приказом войскового атамана Центрального казачьего войска руководители команды – учитель физической культуры Наталья Батюк и преподаватель ОБЖ, старший лейтенант запаса Евгений Погорелов награждены медалями «За усердие в службе». Почётную грамоту за большую работу по духовно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, за высокий уровень подготовки делегации получили директор школы Юлия Потёкина и руководители команды.

Василиса РУСИНА

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

В Нальчикской транспортной прокуратуре 12 декабря с 9.00 до 18.00 проводится общероссийский приём граждан.

По всем вопросам функционирования железнодорожного, воздушного транспорта, а также о фактах неправомерных действий сотрудников транспортной полиции и таможи вы можете обратиться в Нальчикскую транспортную прокуратуру по адресу: г. Нальчик, ул. Осетинская, 132 (слева от ж/д вокзала «Нальчик»).

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 77-62-90.

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ Н. Конарева – дежурный редактор;
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ И. Погорелова, Р. Максидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 7705 экз.
Заказ – №2887. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати,
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

ЗАКОН

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА ПОД КОНТРОЛЕМ

Управление ФАС России по КБР совместно с Прокуратурой КБР провело проверку исполнения требований законодательства о рекламе на территории городов и районов республики при распространении наружной рекламы, в результате выявлено более 50 объектов, содержащих нарушения.

Большой частью это касается рекламы финансовых и медицинских услуг. Так, при рекламе финансовых услуг обязательно указание организации, их предоставляющей. При рекламе медицинских услуг, техники, а также лекарственных препаратов обязательно указание информации о наличии противопоказаний и необходимости консультации со специалистом, подчеркнула пресс-секретарь УФАС России по КБР Карина Орквасова.

Управление 16 предпринимателям выдало предписание о прекращении нарушения законодательства о рекламе. Четверо предпринимателей привлечены к административной ответственности. В отношении остальных проводятся административные расследования, по результатам которых будут приняты соответствующие решения.

Ирэна ШКЕЖЕВА

КРИМИНАЛ

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ!

Полиция Нальчика ищет двух подозреваемых в грабеже. Они избили прохожую и забрали у неё все ценности.

(Установлены личности и принимаются меры к задержанию двух девушек, 1994 и 1993 года рождения, подозреваемых в грабеже. Во дворе дома на ул. Морозова они нанесли телесные повреждения прохожей, после чего и з кармана куртки вытащили все ценности. Потерпевшая сразу же обратилась в полицию и дала подробное описание нападавших. Вынесено постановление о возбуждении уголовного дела), – сообщили в МВД.

Азрет КУЛИЕВ



Рисунки: Эдуарда Витирова

**ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ
О НАЛИЧИИ У ВАС
ИМЕЮЩИХСЯ ШТРАФОВ ГИБДД**

**вы можете позвонить по телефонам
8(866-2) 49-55-86; 49-55-58; 49-55-51; 49-55-96,
или оставить заявку на электронном адресе
07sbdps@Gmail.com.**

**Также эта информация доступна на сайте:
www.07.gibdd.ru**

Главный редактор
Арсен Булатов
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ФЕСТИВАЛЬ

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru

ОСЕННЯЯ, но всё же ЮЖНАЯ СЦЕНА



Как уже сообщалось, на следующей неделе Нальчик вновь принимает фестиваль, на этот раз региональный театральный. «Южная сцена» пройдёт на наших подмостках в третий раз и будет посвящена 150-летию со дня рождения К. Станиславского.

Откроется фестиваль в понедельник, 18 ноября, комедийным спектаклем Русского государственного музыкально-драматического театра Республики Ингушетия «Женитьба» по пьесе Н. Гоголя, который пройдёт на сцене Балкарского театра, начало в 15 часов. В тот же день в 18.30 на сцене Кабардинского театра можно будет увидеть спектакль Ставропольского академического ордена «Знак почёта» театра драмы им. М.Ю. Лермонтова по пьесе У. Гибсона «Сотворившая чудо».

19 ноября в Кабардинском театре в 15 часов начнётся спектакль по пьесе А. Бадмаева «Голубоглазая каторжанка» Национального драматического театра им. Б. Басангова Республики Калмыкия. Там же в 18.30 можно будет увидеть постановку Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева «Кто из нас дурак?» по пьесе Ф. Вебера.

20 ноября в Кабардинском театре в

18.30 состоится спектакль Дагестанского государственного кумыкского музыкально-драматического театра им. А. П. Салаватова по пьесе А. Островского «Бешенные деньги».

21 ноября – день наших театров. В 15 часов начнётся спектакль «Трактирщица» К. Гольдони в постановке Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева, который пройдёт на родной сцене. А в 18.30 также на своей сцене артисты Кабардинского государственного театра им. А. Шогенцукова покажут гостям фестиваля нашумевшую премьеру этого года по пьесе А. Толстого «Орёл и орлица».

22 ноября, в день закрытия фестиваля «Южная сцена», в Кабардинском театре в 15 часов начнётся спектакль Русского государственного драматического театра им. А. С. Пушкина Республики Адыгея – постановка по пьесе В. Розова «В день свадьбы».

Анна ГАБУЕВА



ГОСТИ ВЕНЕРА:
СИМОН ОСНАШВИЛИ
ФЕЛИКС ЦАРИКАТИ
АМУР ТЕКУЕВ
ГААТ "КАБАРДИНКА"
ТЕАТР ТАНЦА КБГУ "КАЛЛИСТО"
ТЕАТР ПЕСНИ КБГУ "АМИК"

КАЖДОМУ ЗРИТЕЛЮ ДИСК В ПОДАРОК!

28 НОЯБРЯ ДК ПРОФСОЮЗОВ
ТЕЛ. 47-71-42

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА КБР
**МАРИАННА
БАРАГУНОВА**

КОНЦЕРТ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА «Усадьба Бекля»

Одно стихотворение

Марина
ЦВЕТАЕВА

Какой-нибудь предок мой был – скрипач,

Чаяздин и вор при этом.
Че потому ли мой нрав бродяч
И волосы пахнут ветром!

Че он ли, смуглый, крадёт с арбы
Рукой моей – абрикосы,
Винючник страстной моей судьбы,
Курчавый и горбоносый.

Дивья на пахара за сохой,
Вертел между губ – шиповник.
Плохой товарищ он был, -лихой
И ласковый был любовник!

Любитель трубки, луны и бус,
И всех молодых соседок...
Ещё мне думается, что – трус
Был мой желтоглазый предок.

Что, душу чёрту продав за грош,
Он в полночь не шёл кладбищем!
Ещё мне думается, что нож
Чосил он за голенищем.

Что не однажды из-за угла
Он прыгал – как кошка – гибкий...
И почему-то я поняла,
Что он – не играл на скрипке!

И было всё ему ничтожём, -
Как снес прошлогодний – лето!
Тяким мой предок был
скрипачом.
Я стала – таким поэтом.

КОНКУРС

Взаимное уважение, братское единение

В Прохладненском районе подвели итоги отборочного этапа республиканского конкурса «Религия и толерантность», организованного Министерством по средствам массовой информации, общественным и религиозным организациям КБР.

Его цель – повышение уровня культуры межконфессионального и межэтнического диалога в подростковой и молодёжной среде, расширение знаний у молодёжи о культурном, этническом и религиозном многообразии нашей республики, профилактики экстремизма в Кабардино-Балкарской Республике.

В конкурсе приняли участие 25 школьников района. Старшеклассники представили 31 творческую работу в трёх номинациях: «Литературное произведение», «Плакат», «Социальный проект».

Каждый участник по-своему продемонстрировал понимание толерантности, своё осмысление уважительного отношения к другой культуре, другой религии, личное понимание важности добрососедских отношений, мирного сосуществования народов в многонациональной республике. В сочинениях, эссе учащиеся показали достаточно зрелый взгляд на многие социальные, межнациональные вопросы, обсуждаемые в средствах массовой информации. Размышляя о религии и вере, молодые люди выразили твердую убежденность в том, что светлое будущее возможно там, где есть великодушие, уважение, любовь к ближнему, независимо от национальной принадлежности.

Приятное впечатление оставили плакаты. На ярких, красочных рисунках были представлены коллажи, символизирующие традиционные религии, людей в разных национальных костюмах со счастливыми лицами, детей с различным цветом волос в дружеском хороводе вокруг земного шара. Это и есть символ толерантности, выраженный в компромиссе.

В номинации «Плакат» первое место занял Хадис Битиров (школа с. Заречное), лучшим литературным произведением признано сочинение «Что такое толерантность» Виктории Шульгиной (с. Прималкинское). В номинации «Социальный проект» победа присуждена Кристине Лашиной (с. Учебное).

Руководство района выразило признательность руководителям общеобразовательных школ сёл Учебное, Красносельское и Янтарный, Карагач, Алтуд, Прималкинское, станиц Солдатской, Екатериноградской, Приближной за активное участие в конкурсе, сообщила Тамара Озорова, сотрудник Управления культуры, социальной политики и спорта Прохладненского района.

Светлана МОТТАЕВА



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Идёт подписная кампания на I полугодие 2014 года

Стоимость подписки

на «КБП» – 391 руб. 68 коп.
на «ОКБ» – 193 руб. 32 коп.