

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№26 (23318)

Суббота, 11 февраля 2012 года

Цена 3 рубля

Глава КБР

## Баксанский район – локомотив внедрения агротехнической науки

Расул ГУРТУЕВ

Вчера Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков провел очередное выездное совещание с главами администраций муниципальных районов и городских округов в Баксанском районе.

Открывая встречу, Арсен Каноков отметил, что практика выездных совещаний с участием глав сельских поселений и представителей обществственности себя оправдала, позволяя руководству республики ближе знакомиться с конкретными проблемами поселений. Он высоко оценил ход социально-экономического развития Баксанского района, которое характеризуется позитивными изменениями как в промышленности, так и в сельскохозяйственном производстве.

«Решаются вопросы улучшения материально-технической базы объектов образования, здравоохранения, культуры и спорта. Растет средняя заработная плата, хотя и отстает от среднереспубликанского уровня. Увеличилось количество субъектов предпринимательства на тысячу населения, завершено строительство бизнес-инкубатора, планируется создание агротехнопарка», – отметил Арсен Баширович, – коэффициент естественного прироста населения является одним из лучших в республике. Готовы к реализации четыре инвестиционных проекта, которые в конечном итоге дадут заметный импульс социально-экономическому развитию района и конкретных населенных пунктов за счет создания около 3,5 тысячи новых рабочих мест и внедрения



новых высоких технологий. Так сложилось, что Баксанский район стал локомотивом внедрения в сельскохозяйственное производство последних достижений агрономической науки и техники. Важно, чтобы такой опыт и знания распространялись от крупных агрохолдингов в среду мелких предпринимателей, чему должно способствовать открытие агротехнопарка».

(Окончание на 2-й с.)

СКФО

## Что толкает предпринимателей на «серый» финансовый рынок

В Ессентуках полпред Александр Хлопонин провел серию встреч с представителями средств массовой информации округа, сообщает департамент по вопросам внутренней политики аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО.

В беседе с руководителем отделения РИА «Новости» по СКФО Сергеем Рудковским и заведующим корреспондентским пунктом ВГТРК на Северном Кавказе

Андреем Чистяковым был поднят комплекс вопросов социально-экономического развития округа.

Отвечая на вопрос С. Рудковского о влиянии проблем с безопасностью на популярность северокавказских курортов, полпред отметил, что уже сегодня на основных туристических направлениях СКФО достаточно безопасно, и сами отдыхающие это оценили. Статистика дает яркие примеры – среднегодовая загрузка санаториев

Кавминвод вышла на уровень в 85 процентов, чего пока не удалось добиться даже сочинским отелям.

Коснулись участники встречи и темы предстоящих выборов. В частности, Александр Хлопонин сообщил о ходе реализации веб-камерами избирательных участков – к дню голосования абсолютное большинство участков комиссий будет доступно взгляду интернет-наблюдателя.

(Окончание на 2-й с.)

Позиция

## Работая вместе, можно добиться многого

Инал ПАГОВ

«Все пункты статьи Владимира Путина «Демократия и качество жизни» мне как профсоюзному лидеру очень импонируют», – заявила председатель Объединения организаций профсоюзов КБР Фаина Ахаева, комментируя статью премьер-министра России,

вышедшую в минувший понедельник.

– Руководитель правительства дал правильный диагноз российской демократии и изложил тезисы, с которыми трудно спорить. Организации, объединяющие разные слои общества, а к таким можно отнести и профсоюзы, – это движущая сила по созданию гражданского общества. Демократическим государством всег-

да считалось то государство, в котором власть работает на благо человека. Лишь тогда страна станет удобной для жизни простых людей, когда будут реализованы социальные права всех – от студентов до пенсионеров. Ведь мы знаем, что социальное расхождение, прежде всего по уровню доходов, создает в обществе дополнительную напряженность.

(Окончание на 2-й с.)

Молодежь XXI века

## Академический концерт из Петербурга

Ирина БОГАЧЕВА

В колледже культуры и искусств СКГИИ состоялся концерт лауреатов международных конкурсов – аспиранта композиторского факультета Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Мурата Кабардокова и студентки третьего курса факультета оперного пения старейшего музыкального вуза страны Маргариты Жданович (сопрано).

В программу вошли романсы и арии из опер русских и зарубежных композиторов, фортепианные произведения. М. Кабардоков исполнил три пьесы собственного сочинения из сборника «Адыгские мелодии» и венгерскую рапсодию №2 Ференца Листа. Он также аккомпанировал вокалистке, которая исполнила полтора десятка номеров В. Беллини, А. Даргомыжского, Ц. Кюи, П. Масканы, Дж. Пуччини, П. Чайковского и др.

(Окончание на 5-й с.)



М. Жданович с мамой.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКУЮ ПРАВДУ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2012 г.**

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 4 МЕСЯЦА – 240 РУБ.**

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: (8662) 40-89-70, 47-32-56.

**ПОГОДА**



СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ

Днем: -13 ... -10.  
Ночью: -15 ... -13.  
Облачно.



**РоссельхозБанк**

Кабардино-Балкарский региональный филиал  
(www.rshb.ru)

Курсы обмена валют на 11 февраля 2012 г.

|            | ПОКУПКА | ПРОДАЖА |
|------------|---------|---------|
| Доллар США | 29.60   | 30.40   |
| Евро       | 39.40   | 40.10   |

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

## Глава КБР

# Баксанский район – локомотив внедрения агротехнической науки

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Проблемы, стоящие перед местной администрацией, сходны с проблемами других районов: недоукомплектованность медицинских учреждений врачевальным персоналом, высокая дотационность бюджета, ремонт дорог, необходимость улучшения материально-технической базы и ремонта отдельных учреждений здравоохранения и образования, объектов культуры и спорта, строительства районной больницы, а в некоторых поселениях – объектов культуры, спортзалов, школ, пристроек к ним, дошкольных учреждений, водопроводных и газовых сетей, линий электропередачи, дорог, берегоукрепительных сооружений. Особую роль в решении этих проблем играют сельские администрации, которые должны активно работать с отраслевыми республиканскими структурами.

Председатель Правительства Иван Гертер, подводя итоги работы комиссии по модернизации социальной сферы, отметил Баксанский район как наиболее продвинутый в обеспечении поселений спортивными сооружениями – они есть или строятся в каждом селе. Проблемы, требующие первоочередного внимания, – строительство группового водопровода, административного здания, реконструкция районной больницы в селе Закоково, которая не соответствует требованиям, обновление систем водоснабжения и водоотведения в ряде населенных пунктов.

Министр экономического развития и торговли Алий Мусуков отметил, что в третьей «равнинной» группе Баксанский район в 2009 и 2010 годах занимал первое место. Одиннадцать промышленных предприятий произвели за прошлый год продукции на 420 млн. рублей. Однако основой экономическо-

го потенциала района является агропромышленный сектор. Земли здесь уступают по качеству лишь сельским и прохладненским, доля сельхозпроизводителей района – 13,8 процента от общего объема продукции республики. В расчете на 100 га сельскохозяйственных угодий производится сельхозпродукции на 5,7 млн. рублей, что превышает средней показатель по республике (четыре млн. рублей).

Среднемесячная заработная плата на крупных и средних предприятиях района, по оценке, составила 9479 рублей.

Социологический опрос, посвященный оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления, показал, что в Баксанском районе обеспокоенность безработицей занимает первое место, терроризмом и экстремизмом – второе, состоянием дорог и тротуаров – третье.

Глава администрации Баксанского муниципального района Хасан Сижажев озвучил задачи, которые стоят перед местными органами власти на ближайшую перспективу. Говоря о миграционных процессах в районе, он отметил, что в настоящее время наблюдается большой отток молодежи и граждан до 50 лет в Москву, Санкт-Петербург, Сочи и другие города, где заработная плата на предприятиях и в организациях больше, чем в Кабардино-Балкарии.

По словам Хасана Сижажева, руководство Баксанского муниципального района ставит своей основной задачей дальнейшее повышение эффективности использования сельскохозяйственных земель, для чего необходима поддержка инвестиционных проектов, основанных на использовании инновационных технологий.

В 2011 году объем промышлен-

ной продукции составил 420 млн. рублей, а среднемесячная заработная плата в этой сфере – около девяти тыс. рублей.

За счет средств бюджетов всех уровней и внебюджетных источников отремонтировано 17 многоквартирных жилых домов, футбольное поле, построено пять многоквартирных жилых домов, футбольное и мини-футбольное поля с искусственным покрытием, четыре мини-котельные на общую сумму 98,2 млн. рублей.

Как подчеркнул Хасан Сижажев, основной проблемой на сегодняшний день остается обеспечение жителей тринадцати населенных пунктов района качественной питьевой водой. В ее решении немаловажную роль смогло сыграть строительство Баксанского группового водопровода, который обеспечит потребность в питьевой воде половины населения и в четыре раза снизит ее себестоимость.

Помимо этого, в числе основных проблем, стоящих перед администрацией района, – продолжение работ по децентрализации 19 котельных, замена ветхих водопроводных сетей, завершение работ по устройству уличного освещения в поселениях, обеспечение благоустройства территорий, продолжение реализации программ по капитальному ремонту многоквартирных домов и переселению граждан из аварийного жилищного фонда.

Были обсуждены проблемные вопросы каждого населенного пункта с участием глав администраций и представителей актива района и сел. Результаты обсуждения вошли в итоговый протокол совещания, а список объектов – в республиканскую программу модернизации социальной сферы на ближайшее пятилетие.

## СКФО

# Что толкает предпринимателей на «серый» финансовый рынок

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Исключение составят лишь несколько десятков участков, расположенных на закрытых территориях – в военных частях, следственных изоляторах.

Кроме того, на нескольких пунктах голосования, расположенных в труднодоступных районах, не удастся настроить прямую веб-трансляцию в день выборов. Однако записи с них будут оперативно выложены на общедоступные серверы.

Андрей Чистяков напомнил о недавнем заявлении полпреда, касающемся печального лидерства Северного Кавказа в проблеме отмывания денег. Александр Хлопонин выделил две основные причины, приведшие к сложившейся ситуации. Во-первых, налаженную на высоком уровне борьбу с «финансовыми прачечными» в обеих российских столицах, вследствие которой легализаторы были выдвинуты на периферию, в том числе на Северный Кавказ. Во-вторых, неразвитую структуру банковского сектора в округе – по словам полпреда, в СКФО активно работают сегодня лишь три банка с государственным участием, которые закрывают потребности бизнеса в банковских услугах далеко не полностью. Это и толкает предпринимателей на «серый» финансовый рынок. Решение проблемы, помимо развития сектора банковских услуг и повышения эффективности работы экономических подразделений правоохранительных органов, полпред видит в коррекции законодательства, направленной на ограничение существующих возможностей для легализационных сделок.

Отдельная встреча у А. Хлопонина прошла с директором ГТРК «Ставрополье» Петром Васильевым. Руководитель телекомпании показал проект создаваемого в настоящее время интернет-ТВ-канала «Вести Кавказа», который позволит объединить традиционное телевидение с

веб-интерактивом современного уровня. На создаваемом в рамках проекта мультимедийном портале пользователь сможет увидеть все телепрограммы о Северном Кавказе, выходящие на разных телеканалах в регионах округа, а также в интерактивном режиме влиять на выбор гостей для информационных и дискуссионных программ. К осени нынешнего года «Вести Кавказа» начнут вещание и в кабельных сетях округа.

Александр Хлопонин выразил одобрение предложенной инициативе, назвав ее важной частью процесса формирования единого информационного пространства СКФО. Он также пообещал оказать интернет-телеканалу необходимую поддержку.

Петр Васильев также попросил полпреда дать развернутую позицию по ряду актуальных тем жизни округа. Одной из них стала ситуация в г. Ставрополе, сложившаяся после ареста сити-менеджера Игоря Бестужего.

Александр Хлопонин подчеркнул, что громкое уголовное дело в столице края является лишь частью общего процесса активизации борьбы с коррупцией. И оно, вероятнее всего, будет не последним. Только суд сможет определить, виновен ли конкретный руководитель, но чиновникам, занимающим высокие посты в государственных и муниципальных органах на Северном Кавказе, поданный сигнал – вовлечение в коррупционные схемы рано или поздно закончится уголовным преследованием.

Важно также еще раз вернуться к вопросу о конфигурации органов местной власти. По мнению полпреда, крупные муниципалитеты с насыщенной общественно-политической жизнью не должны управляться чиновниками-назначенцами. Жители Ставрополя и других городов подобного уровня вполне способны сами избирать своего мэра, уверен Александр Хлопонин.

**ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ КБР**  
извещает зарегистрированных кандидатов на должность Президента Российской Федерации о том, что 15 февраля в 10 часов состоится передача избирательных бюллетеней для голосования на выборах Президента РФ от полиграфической организации ООО «Тетраграф» по адресу: КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 33.

## Позиция

## Работая вместе, можно добиться многого

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Перечисленные в статье проблемы – слабая «обратная связь», неразвитые саморегулируемые организации, формальный характер работы общественных советов при органах исполнительной власти, слабая экономическая самостоятельность муниципалитетов, коррупция

– лишь усиливают недовольство среди населения.

За последние годы в стране появились ростки гражданского общества. Конечно же, ни одна общественная организация, а тем более отдельный человек, не способен решать задачи в социальной сфере, сопоставимые по масштабу с государственными.

Но, работая совместно, можно добиться многого. Привлекло внимание предложение руководителя Правительства России ввести правило обязательного рассмотрения в Парламенте тех общественных инициатив, которые соберут сто тысяч подписей в Интернете. На мой взгляд, это огромный шаг власти навстречу народу.

## Конкурс

## На лучшую законодательскую инициативу

Парламент Кабардино-Балкарской Республики объявляет о проведении республиканского этапа седьмого Всероссийского конкурса молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законодательская инициатива».

Прием конкурсных работ осуществляется республиканским оргкомитетом до 4 марта по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 55, Дом Парламента КБР, каб. № 203.

Подробную информацию о конкурсе можно получить в республиканском Оргкомитете по телефонам **40-48-63** и **40-45-26**, а также на официальном сайте Парламента КБР: [www.parlament-kbr.ru](http://www.parlament-kbr.ru).

## К КОМУ ПРИДУТ ПРОВЕРЯЮЩИЕ В ФЕВРАЛЕ

| Наименование юридического лица (ЮП) (Ф.И.О. индивидуального предпринимателя (ИП), деятельность которого подлежит плановой проверке | Адрес фактического осуществления деятельности |                                | Дата начала проведения проверки | Срок проведения плановой проверки (рабочих дней) | Проверяющая организация  |
|--|---|--------------------------------|---------------------------------|--|--|
|  | Поселение                                     | Наименование улицы, номер дома |                                 |  |  |
| ТСЖ «Халал»  | г. Нальчик                                    | ул. Шортанова, 38              | 13.02.2012                      | 20   | Государственная жилищная инспекция КБР   |
| ТСЖ «Гранит»   | г. Нальчик                                    | пр. Ленина, 39                 | 13.02.2012                      | 20   |  |
| ТСЖ «Псычох»   | Баксанский район                              | с.п. Псычох, ул. Ленина, 1     | 13.02.2012                      | 20   | Государственная жилищная инспекция КБР   |
| МОУ «СОШ №18 г.о. Нальчик»   | г.о. Нальчик                                  | ул. Неделина, 9                | 13.02.2012                      | 1  |  |
| МОУ «СОШ №30 г.о. Нальчик»   | г.о. Нальчик                                  | ул. 2-я Надерная, 135          | 13.02.2012                      | 20   | Министерство образования КБР   |
| МОУ «СОШ №8»   | г. Тырныауз                                   | ул. Заводская, 1-а             | 13.02.2012                      | 20   |  |
| Производственный кооператив К(Ф)Х «Мартин»   | Майский р-н, г. Майский                       | ул. Советская, 31              | 13.02.2012                      | 6  | Управление Россельхознадзора по КБР  |
| ООО «Торговый дом «Южный»  | г. Нальчик                                    | Прохладненское шоссе, 5 км     | 13.02.2012                      | 6  |  |
| ИП Шогенов Сарайби Шадович   | Урванский р-н, с. Урвань                      | ул. Калинина, 17               | 13.02.2012                      | 2  | Управление Россельхознадзора по КБР  |
| ООО «ЦИРЦЕЯ»   | г. Нальчик                                    | ул. К.Цеткин, 125              | 13.02.2012                      | 6  |  |
| ИП Асанов Аслан Мулелович  | Урванский р-н, с. Урвань                      | ул. Пушкина, 15                | 13.02.2012                      | 2  | Управление Россельхознадзора по КБР  |
| МОУ Прогимназия № 70   | г. Нальчик                                    | ул. Суворова, 350-б            | 13.02.2012                      | 5  |  |
| ООО «Тенгиз»   | г. Нальчик                                    | ул. Шогенова, 6                | 13.02.2012                      | 20   | Отдел санитарного надзора Управления Роспотребнадзора по КБР   |
| ИП Исхакова Зумурат Ахмадиевна   | г. Нальчик                                    | ул. Газовая, 3                 | 13.02.2012                      | 5  | Отдел эпидемиологического надзора Управления Роспотребнадзора по КБР г. Нальчик, ул. Кешокова, 96 (866-2) 42-64-85 |
|  |   |                                |                                 |  | Отдел защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по КБР г. Нальчик, ул. Кешокова, 96 (866-2) 42-26-78    |
|  |   |                                |                                 |  | Отдел защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по КБР г. Нальчик, ул. Кешокова, 96 (866-2) 42-03-32    |

Информация является открытой, т.к. в соответствии с Федеральным законом «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» проведение проверок согласовывается с прокуратурой.



## Контакты

## Мастер-класс от девятикратного чемпиона мира



А. Караев и Т. Катаев.

Альберт ДЫШЕКОВ

По приглашению президента Федерации армспорта КБР Таймураза Катаева в республике побывал легендарный спортсмен, девятикратный чемпион мира по армспорту, пятикратный чемпион мира по сумо Алан Караев. Богатырь из Северной Осетии пообщался со спортсменами Федерации армспорта республики, ответил на их многочисленные вопросы.

Алан Караев младенцем весил семь килограммов, через полгода – 19. Еще до совершеннолетия он перерос все спортивные весовые рамки, потому выступал в абсолютных категориях. В 1995 году Алан под руководством Казбека Золоева начал заниматься армрестлингом, сразу добившись больших успехов: выиграл чемпионат мира, позже довел число титулов до девяти. В 18-летнем

возрасте Караев одержал самую яркую свою победу: на турнире «Золотой медведь» одолел легендарного Джона Брэнга, не знавшего поражений.

Несмотря на успехи в армспорте, Караев начал заниматься сумо и в 2002 году стал чемпионом мира среди любителей. Затем решил попробовать силы в смешанных боях, но все же сконцентрировался на любительском сумо.

В июне этого года в Москве состоится профессиональный турнир по армспорту А-1, к которому Алан Караев готовится. Обращаясь к молодым спортсменам, многократный чемпион мира сказал:

– Я очень люблю спорт, занимайтесь им, призывайте идти в спортивные секции родных, близких и друзей. Спорт закаляет дух, укрепляет тело, улучшает здоровье.

А. Караев провел мастер-класс для начинающих рукоборцов.

## В объективе – история

## Награда комиссару

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Государственный комитет КБР по делам общественных и религиозных организаций и республиканская общественная организация «Институт проблем молодежи» при информационной поддержке газеты «КБП» проводят конкурс фотографий «Окно в прошлое – мост в будущее».

Снимок 1969 года прислал Евгений Кузьмин. На фото Советский государственный деятель, министр внутренних дел СССР Николай Щёлоков вручает грамоту в то время комиссару милиции третьего ранга, позже генерал-майору Султану Бабаеву.

Уроженец с. Белая Речка учился в Кабардино-Балкарской политпросветшколе, когда из-за недостатка национальных учительских кадров его направили на работу в Белореченскую среднюю школу в качестве преподавателя языка и литературы. В 1940 году Бабаев стал студентом заочного отделения факультета языка и литературы Кабардино-Балкарского государственного педагогического института.

В сентябре 1941 года был мобилизован в ряды рабочей-крестьянской Красной Армии, службу проходил в саперной армии Народного комиссариата обороны СССР. В декабре его откомандировали в распоряжение Кабардино-Балкарского обкома ВКП(б). Работал помощником оперуполномоченного секретно-политического отдела Управления государственной безопасности НКВД КБАССР, позднее – оперуполномоченным районного отделения. Через месяц Султан Кайтмурзаевич добровольцем ушел на фронт, участвовал в боях против немецко-фашистских захватчиков на Северо-Кавказском фронте.

В октябре 1942 года по приказу Госкомитета обороны СССР Султана Бабаева откомандировали в распоряжение военно-строительной организации Наркомплета СССР, он



принимал непосредственное участие в строительстве объектов военного назначения. В мае 1943 года по указанию Правительства СССР организация была передислоцирована в Грозненский нефтяной район для восстановления промышленных оборонных объектов. Одновременно Бабаев выполнял задания по розыску дезертиров.

В августе 1944 года Султан Кайтмурзаевич работал в отделе по борьбе с бандитизмом в УНКВД по Алма-Атинской области, где прослужил до мая 1949 года и был демобилизован.

Будучи еще на службе, С. Бабаев поступил на заочное отделение исторического факультета Алма-Атинского госпединститута, а после демобилизации перешел на очное. Получив диплом в 1952 году, преподавал в школе, затем трудился в аппарате Министерства местной и топливной промышленности Казахской ССР.

В декабре 1955 года Султан Кайтмурзаевич вместе с семьей вернулся в Белую Речку, работал преподавателем в

Белореченской средней общеобразовательной школе. Резкие перемены в судьбе Бабаева произошли в феврале 1957 года, когда его назначили на должность заместителя министра внутренних дел Кабардинской АССР, затем перевели в областной комитет КПСС на должность заведующего отдела административных и торгово-финансовых органов высшего руководящего партийного органа Кабардино-Балкарской АССР. В 1961 году Султан Бабаев возглавил министерство внутренних дел КБАССР.

В декабре 1977 года генерал-майор милиции С. Бабаев приступил к исполнению обязанностей начальника Нальчикской школы усовершенствования начсостав милиции МВД СССР. За многолетнюю службу Султан Бабаев награжден правительственными и ведомственными наградами, среди которых – ордена «Знак Почета» и Красной Звезды, медали «За победу над Германией», «За доблестный труд», «За безупречную службу» третьей степени.

## Семья

## СВЕТ ДОБРОТЫ

Ирина БОГАЧЕВА

Нальчанка Любовь Носова добровольно возложила на себя обязанность по воспитанию старшей внучки, потому что в семье ее дочери растет еще один ребенок, больной, нуждающийся в особом уходе. Молодые живут неподалеку, и Любовь Филипповна решила взять Инну к себе.

Девочка радовалась успехами с раннего возраста. Еще когда ходила в садик, воспитатели и знакомые отмечали, что у нее особые способности к рисованию, надо всерьез заниматься изобразительным творчеством. Малышка с нетерпением ждала, когда станет школьницей. Оказавшись, наконец, в школе, была несколько разочарована – там не учат рисовать. И тогда бабушка отвела ее в художественную школу на ул. Пушкина.

– Дети там какие-то особенные, добро идет от них, будто светятся изнутри. По-другому ведут себя, иначе общаются, чем в обычной школе, – считает Любовь Филипповна. – Я ведь



не только за своей внучкой наблюдала. Здесь не услышишь криков, дети не бегут гурьбой по коридору, ведут себя чинно, благородно. Даже мне уделяют внимание преподаватели и ученики, когда встречаю внучку после занятий: поинтересуются самочувствием, скажут приятные слова. А Инночке говорю, чтоб не оставляла учебу, даже если я не смогу помочь. Она обещает, что будет серьезно учиться, хочет стать художником.

Инна Носова – лауреат республиканского конкурса детского изобразительного искусства им. Андрея Ткаченко. Ее работы были представлены на выставке в Нальчике, в экспозиции творческого фестиваля в Сочи. Для десятилетней девочки – это успех, с которым ее поздравили учителя и одноклассники не только в художественной, но и в общеобразовательной школе.

– Знакомые говорят: «У вас героическая бабушка», и все мы ей очень благодарны за помощь и самоотверженность, – рассказывает Ирина, дочь Любови Филипповны. – Мне она тоже уделяла большое внима-

ние, когда я училась в школе и активно занималась волейболом, ездила на соревнования, получала грамоты и дипломы. В молодости мама окончила в Сочи институт пищевой промышленности, работала по специальности, а в трудные времена села в кабину подъемного крана, строила здания вместе с другими работниками домостроительного комбината. Ей много пришлось потрудиться, уже много лет мама – пенсионерка, могла бы отдохнуть, но каждый день совершает своеобразный подвиг, как и многие люди третьего возраста. Хотелось бы им уделять побольше внимания, но так складывается жизнь, что наши старшие – наша поддержка.

Значение слова «доброта» ученые-лингвисты определяют как «отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». Инна верит, что через много лет, когда она окончит художественный вуз и станет профессионалом, с ее полотном будет литься свет доброты ее бабушки Любови Филипповны.

Из жизни звезда

## Сплетни – издержки профессии

Эдуард АЛОВ

Несмотря на всенародную любовь, звездой наша гостья себя не считает. Ее жизнь мало чем отличается от жизни других женщин. За исключением, пожалуй, одного – беззаветной преданности сцене. О таких, как она, говорят: «Актриса Божьей милостью».

Фатима Чехмахова служит в театре кабардинской драмы. Ее героини – женщины разных характеров и эпох, но каждая из них вызывает неизменный интерес и симпатии зрителя. Дело тут не только в мастерстве, но и в личном обаянии актрисы. К стати сказать, диапазон ее профессиональных интересов не ограничивается театральной сценой. Фатима озвучивает мультфильмы, ведет всевозможные мероприятия и концерты.

Она окончила СКГИИ, когда вуз еще был филиалом Воронежского института культуры и искусств. Училась на курсе известного режиссера Султана Теуважева.



Фото Эдуарда Алова

– Даже не знаю, почему вдруг решила стать актрисой, – говорит наша гостья.

По ее словам, решение пришло спонтанно. Девушка собиралась поступать на экономический факультет КБГУ – тогда, как, впрочем, и теперь, это считалось престижным. Однако узнав, что в Нальчике открылось актерское отделение, Фатима кардинально поменяла свои планы.

– Откровенно говоря, до конца не понимала, куда и зачем иду, – признается она. – На сцене я давно, но, по большому счету, актрисой стала примерно лет пять назад. Появилось какое-то особое, очень сильное желание работать.

Свою первую роль она сыграла еще студенткой: это «красавица Хацаца» – героиня пьесы Бориса Утижова. Потом было много ролей самого разного плана.

– Запомнилась работа над пьесой адыгейского драматурга Чапая Мурата. Моя героиня – достаточно зрелая женщина. Благодаря этой роли удалось выплеснуть все, что давно копилось у меня в душе, – вспоминает актриса.

По натуре наша гостья человек добрый и открытый. Однако на сцене ей гораздо интереснее отрицательные персонажи. Возможно, потому, что их характеры выписаны более четко и рельефно.

– В спектакле «Сердце матери» я играла очень язвительную особу, и вы даже не представляете, какое удовольствие доставила мне эта роль. После премьеры один из моих коллег пошутил: «Теперь тебя никто замуж не возьмет», – смеется Фатима.

К счастью, эти слова не стали проческами. Наша гостья вышла замуж и считает свой брак удачным.

Она не понаслышке знает, что такое зависть, но особо не переживает по этому поводу. Скорее, даже наоборот.

– Если завидуют – значит, есть чему, – улыбается Фатима. – Я очень люблю, когда обо мне говорят, и даже не важно, хорошо говорят или плохо. Наша профессия предполагает некоторую публичность – в этом есть свои плюсы и минусы. На мой взгляд, плюсов гораздо больше. Как-то лежала в больнице, и до сих пор с благодарностью вспоминаю, как замечательно все ко мне относилось. Приятно, конечно, когда тебя узнают, говорят теплые слова, но, с другой стороны, твоя личная жизнь вся как на ладони. За спиной говорят не только то, что было, но и чего не было. Раньше я очень переживала из-за сплетен. Сейчас отношусь к ним философски – это издержки профессии. Самое главное, что есть люди, которые меня понимают и любят.

Чехмахова – настоящая прима. Играет она в основном главных героинь, причем никогда не добивалась роли истерикой и скандалом – явление в театральной среде, прямо скажем, нередкое. В чем же секрет такой востребованности? Ответ лежит на поверхности – наша гостья по-настоящему талантлива, этого не отрицают даже ее недоброжелатели. Она не играет, а живет на сцене.

Ее любимая роль – Афина в постановке Романа Дабагова «Черные глаза Афины».

– Не знаю почему, но именно эта работа для меня очень важна. Она дала мне массу самых противоречивых эмоций. После премьеры я впала в глубочайшую депрессию – казалось, что все, связанное с молодостью, безвозвратно прошло, – вспоминает Фатима.

У каждого актера есть несыгранные роли. Некоторые считают, что говорить об этом – дурная примета. Наша гостья не скрывает: ее мечта – воплотить на сцене образ Марии Темрюковны из пьесы Толстого «Орел и орлица».

Актеры, в большинстве своем, суверены. Фатима, скорее, исключение из общего правила. Из всех многочисленных театральных примет она верит только в одну – уронив текст с ролью, непременно на него садится.

Жизнь, по сути, абсурдна. С каждым из нас порой происходит казусы. Выйти достойно из нелепого и смешного положения – это тоже своего рода искусство. Однажды Фатима оступилась и упала во время спектакля. К счастью ей удалось обыграть эту ситуацию. «Не пугайся у меня под ногами», – реплика, обращенная к партнеру, прозвучала настолько убедительно, что зрители решили: падение предусмотрено сценарием.

– Помню, в юности у меня свалился с головы шиньон – упал прямо на сцене. Сейчас я придумала бы тысячу вариантов, как выйти из этого глупого положения, но тогда, честно сказать, растерялась и совершенно не знала, что делать, – улыбается актриса.

Станиславскому принадлежит знаменитая фраза: «Театр начинается с вешалки». Речь об особой театральной атмосфере, которая присутствует везде. Зритель должен чувствовать ее прямо у входа, сдавая одежду в гардероб. Наша гостья убеждена, что главное предназначение театра – лечить человеческие души.

– После спектакля человек должен выйти и подумать: «Как мне хорошо и легко на душе!» – считает Фатима Чехмахова.

Артобъекты

## Сердце матери

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

Стихотворные строки великого кабардского поэта Каисына Кулиева «Кажда пуля на войне поражает сердце матери», которые так любила цитировать премьер-министр Индии Индира Ганди, нашли зримое воплощение в художественном воинском надгробии, установленном на территории хутора Советский (ныне город Баксан).

Скульптор Станислав Катони создал двухфигурную композицию, изобразив в символической форме момент гибели от вражеской пули советского солдата (архитектор Владимир Бублик, 1991 г., бетон.).

Давно известно, что между матерью и ее детьми существует некая духовная, мистическая связь, позволяющая ей безошибочно почувствовать угрожающую им опасность. Для этих импульсов не существует никаких преград ни в форме непреодолимых препятствий, ни в виде огромных расстояний. В самую тяжелую минуту, в последний момент жизни человек вспоминает именно мать и обращается к ней с мольбой о помощи. И это желание умирающего столь велико, что на предсмертной волне передается матери.

Ваятель С. Катони замыслил и запечатлел в своем произведении подобную ситуацию, объединив в общей композиции два одновременных, но разьединенных огромным расстоянием события. Скульптор изобразил воина, душа которого покидает тело и пронесится над землей. Импульсы, идущие от вытянутой руки смертельно раненного бойца, сообщают матери эту скорбную весть. Мать, простая русская женщина, замерла на миг, схватившись за сердце от пронзительной боли в груди, которая передалась ей от умирающего сына.

Автору удалось создать ощущение стремительного полета, когда даже складки одежды солдата не повисают вниз согласно закону всемирного тяготения, а продолжают сохранять горизонтальное положение, строго следуя линиям и объемам тела. В образе мате-



Фото автора

ри С. Катони сумел уловить и передать типические черты русской женщины, не только внешне, соответствующие ее национальной идентичности, но и цельность ее натуры, простоту, естественность, большую внутреннюю силу. Особое внимание ваятель уделил также архитектонике произведения, структуре и ритмической организации пространства вокруг скульптуры. С семи средствами выразительности автор добивается повышенной эмоциональности образов, умело используя для этого жесты рук, телодвижения своих персонажей.

Глядя на памятник, зритель не может не проникнуться мыслями о жизни и смерти, о вечном и преходящем, понимая, что и смерть бывает не бессмысленной, если она служит спасению миллионов других людей. Потому произведение окрашено не пессимизмом, а верой в бессмертие подвига, верой в то, что жизнь никогда не кончается, она продолжается, возрождается в потомках.

Успех

## Дует «Сто процентов» едет на детское «Евровидение»

Альберт ДЫШЕКОВ

Дворец культуры в Прохладном недавно возглавила Альбина Хетагурова – предприниматель от шоу-бизнеса и популярная в районе певица.

Выпускница Ставропольского культурно-просветучилища, дипломированный юрист, активная участница городских культурных мероприятий, дипломантка конкурса «Молодые голоса Кавказа» в конце прошлого года приняла участие в конкурсе ресторанной музыки, выиграла гран-при и получила в награду микрофон. Она не подозревала, что с 12 января ей придется стать чиновником от культуры.

Предстоит прохладненскому ДК в этом году немало: запланированы многочисленные дискотеки, благотворительный рэп-фестиваль, средства от которого будут направлены на счет детского дома-интерната Минтруда и социального развития КБР. 28 февраля ансамбль танца «Новое дыхание» поедет на международный конкурс «Петербургская весна», помощь ему оказали прохладненский хлебозавод и «Кавказкабель».

Большим событием в культурной жизни города стало приглашение выступающих в дуете «Сто процентов» Дианы Обалашвили и Камиллы Шихмагомедовой на детское «Евровидение». Девочкам необходимо купить фонограмму стоимостью 120 тысяч рублей. Чтобы собрать эту сумму, «Сто процентов» намереваются дать концерт.

Масса мероприятий будет проводиться в День святого Валентина, День защитника Отечества, 8 Марта и другие праздничные дни. Особое внимание коллектив



Фото Камиллы Толгуровой



## Неожиданный ракурс

## В гармонии с миром

Эдуард БИТИРОВ

Светлана Урусова выступает на концертах, но в большей степени считает себя педагогом, а не певицей. Среди ее воспитанников известные артисты. По словам Светланы, в Кабардино-Балкарии вообще много по-настоящему одаренной молодежи.

Ее любовь к музыке, как это нередко бывает, родом из детства. Старшая сестра Светланы училась в музыкальной школе, и родители купили ей пианино. Нашей гостье тогда было лет шесть – не больше, и она, в буквальном смысле, не отходила от инструмента. Впервые Света выступила перед родителями и, как вспоминает, совершенно не волновалась – волнение пришло позже, с осознанием того факта, что каждый выход на сцену – это огромная ответственность.

После окончания школы Светлана поступила в Северо-Кавказский институт искусств. Еще студенткой стала преподавать в детской школе искусств, где продолжает работать до сих пор. У нее занимаются люди разных возрастов. Самым младшим шесть лет. Есть женщина, которой под 60 – она берет уроки вокала исключительно для собственного удовольствия.

– Иногда приходят люди, скажем так, без ярких музыкальных способностей, но им я тоже даю шанс, – объясняет Светлана. – Многое зависит от желания. Если в течение нескольких уроков человек хорошо усваивает материал и я вижу, что он хочет заниматься, – работать с ним стоит.

После института она несколько лет выступала с Амиром Куловым и группой «АмикС», потом решила работать самостоятельно. Ее репертуар достаточно разнообразен – это песни на русском и кабардинском языках, блюзовые композиции, эстрадная музыка.

В творчестве Светланы Урусовой тема любви занимает особое место. Она признает, что песни такого рода не традиционны для наших народов, но время не стоит на месте. Спрос, как известно, рождает предложение, и, живя в современном мире, оставаться в строгих рамках национальных культур просто невозможно.

– Необходимо трансформироваться, не теряя при этом своих корней, – считает наша гостья.

Национальность, по ее убеждению, определяет отнюдь не язык, и даже не глубокое знание обычаев, а самоощущение. Если человек внутренне ощущает себя адыгом – значит он адыг.

К симбиозу архаики и современных музыкальных направлений Светлана относится с большим интересом и сама экспериментирует в этом направлении. У нее собственная студия, и это упрощает дело. Кроме того, наша гостья сама делает аранжировки и пишет музыку. Слова ее песен в основном написаны отцом Светланы. По профессии он энергетик, а стихи пишет для души, ну и, конечно, для дочери.

– Я не люблю сухих текстов. У каждого артиста должен быть свой внутренний хуверост. В этом случае, уровень нашей эстрады может стать значительно выше, – убеждена Светлана Урусова.

В фильме «Попса» есть такой эпизод. Главная героиня, провинциальная певица, разговаривает со стилистом продюсера, которого генерально играет Татьяна Васильева. Девушка горячо объ-



Фото Камалы Толгурова.

ясняет, что пишет хорошие песни: не чета, тем, которые поют современные артисты. И слышит в ответ: «Разве я виновата, что 250 миллионов хотят слушать три аккорда и примитивный текст. Воспитание вкуса – проблема острая. Нередко приходится слышать: может, эта песня и плохая, зато в ней есть душа, а в музыке мы ничего не смыслим».

– Тут есть одна маленькая хитрость. Даешь зрителю его любимое блюдо, а на десерт подкладываешь то, что нравится тебе. Я всегда советую своим ученикам предлагать слушателю что-то новое, например, спел какую-то конъюнктурную вещь – потом исполнил более серьезное произведение, – говорит Светлана.

Наша гостья занимается йогой, причем увлеклась этим задолго до того, как всевозможные восточные практики вошли в моду. По мнению Светланы, йога может быть созвучна человеку, вне зависимости от этноса и религиозных убеждений.

– Это нужно показывать, а не рассказывать, – говорит она. – Йога полезна для души, а не только для тела. Один мудрец сказал: не жизнь для йоги, а йога – для жизни. Я тоже так думаю. Йога применима к любой жизненной ситуации. Это не просто асаны. Она помогает находиться в гармонии с миром и самим собой. Когда я делала первые шаги, очень хотела побывать на Востоке, в Индии, например, но со временем поняла – место не имеет значения. Кроме того, йога, которой занимаются наши соотечественники, адаптирована к европейскому мировосприятию, – объясняет гостья «Кабардино-Балкарской правды».

## Признание

## В числе выдающихся людей Кавказа

Владикавказская общественно-политическая газета «Народы Кавказа» опубликовала имена выдающихся людей нашего региона за 2011 год по версии издания. В этот почетный список вошли Владимир Вороков (деятель культуры года) и Богдан Смертюк (архитектор года).

Владимир Вороков – генеральный директор ОРТК «Нальчик», председатель Кабардино-Балкарского фонда культуры, секретарь Союза кинематографистов РФ и КБР, профессор, академик, заслуженный работник культуры

РФ, заслуженный деятель искусств РСО-Алании, Республики Адыгея, почетный радист СССР, кавалер двенадцати государственных и общественных орденов и 25 медалей, вице-президент Международной Академии творчества, писатель, режиссер, почетный кинематографист России.

Богдан Смертюк – член Центрального правления Союза архитекторов России, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, почетный архитектор России. На Первом фестивале архитекторов Северного Кавказа в 2011

году назван лучшим архитектором округа, удостоен диплома I степени Союза архитекторов России. По архитектурному проекту Богдана Смертюка построено или находится в стадии строительства около 300 объектов. На международном фестивале «Зодчество-2011» его мастерская удостоена Бронзового диплома лауреата, а также стала лауреатом отбора Минрегиона России в номинации за инновационный и футуристический проект «Инвестиции в будущее», сообщает пресс-служба Госкомитета КБР по СМИ.

## Молодежь XXI века

## Академический концерт из Петербурга

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Имя Мурата Кабардокова хорошо известно нальчикским любителям музыки – он довольно часто выступал на различных музыкальных площадках города, куда учился в СКГИИ, параллельно осваивая две специальности – пианиста и композитора.

Мargarite Жданович только предстоит сделать себе имя. Она из села Благовещенка Прохладненского района, окончила колледж в Минеральных Водах по классу дирижирования. Девушка мечтала петь и, не имея вокальной школы, но обладая хорошими

природными данными, поступила в питерскую консерваторию на бюджетное отделение. До выступления в Нальчике она дала свой первый концерт в г. Прохладном. Глава администрации Юлиа Пархоменко поздравила молодую вокалистку с началом творческой деятельности, затем организовала поездку в колледж культуры и искусств. Моральная поддержка главы района, а также мамы и других земляков, подаренные ими цветы и добрые слова в адрес исполнительницы стали прекрасным завершением музыкального вечера.

## ТРЮКАЧ

Борис ДУГИН

Наш гость – известный в республике трюкач. Кино и акробатика здесь совершенно ни при чем. Работа Азрета Бахова связана с хореографией.

– В архаичных танцах трюков как таковых не было. Это более позднее изобретение – довольно удачное, надо заметить. Сегодня представить выступление ансамбля национального танца без них невозможно, – говорит Азрет.

Танцевать он начал еще в детском саду. Впервые выступил на утреннике.

– Очень волновался, – с улыбкой вспоминает он. – Без этого – никак. Если перед выступлением чувствуешь себя абсолютно спокойным – надо уходить со сцены. Ничего стоящего у тебя не получится.

В школе А. Бахов занимался в танцевальном кружке, который вела Жанна Алоева. Именно она стала его первым учителем. Ребята много выступали, занимали призовые места на городских и республиканских конкурсах. Параллельно Азрет занимался вольной борьбой и долго не мог решить, что для него важнее. В конце концов выбрал танец и ни разу об этом не пожалел.

Около шести лет парень танцевал в ансамбле «Синды». Руководитель коллектива Анзор Битюков стал для Азрета не просто наставником, но и другом: «Он учил меня не только танцевать, но и преподавал немало полезных жизненных уроков – я его очень уважаю и ценю».

После «Синдов» Азрет пришел в «Кабардинку», однако обстоятельства сложились так, что в этом коллективе он проработал всего два года. Сейчас его снова пригласили в ансамбль, и Азрет согласился, не раздумывая.

Ему интересна не только традиционная адыгская хореография.

– Любая культура уникальна и по-своему интересна, – говорит наш гость. – Но есть танцы, которые особенно трогают. Иногда, глядя на выступление артистов, хочется выйти на сцену вместе с ними. С удовольствием станцевал бы грузинский или, например, шотландский танец.

Для того чтобы делать трюки, нужна хорошая физическая подготовка. Азрет в совершенстве владеет своим телом и исполняет на сцене такие кульбиты, от которых у зрителей перехватывает дыхание. По словам Азрета, ему очень помогли занятия вольной борьбой. Как прави-

ло, наш гость репетирует вместе с другими артистами, исполняя те же движения, что и они. Однако для того чтобы держать себя в форме, нередко приходится заниматься дополнительно.

Молодой человек признается, что костюм для него многое значит. Черкеска преобразует любого – не только внешне, но и внутренне. Она диктует определенную модель поведения – движения становятся более гармоничны, шаг легче и четче, спина непринужденно выпрямляется.

За рубежом Азрет выступал лишь однажды. Вместе с друзьями он танцевал в Пекине. Гастроли пришлось на Новый 2011 год. Концертная программа наших земляков произвела эффект разорвавшейся бомбы. Китайцы были в положительном шоке – такого они не видели никогда.

Китай – страна-загадка. О ней редко говорят в теленовостях и почти ничего не пишут в газетах. Нашему собеседнику работать в Пекине понравилось. По его словам, складывается впечатление, что уровень жизни в этом городе достаточно высок.

– Я бы с удовольствием пожил там какое-то время. В Китае прекрасная сухая климат. О природе в целом судить не берусь но в Пекине побывать, конечно, стоит.

Наш гость пока не женат – он находится, как сейчас принято говорить, в активном поиске. В девушках, по его мнению, главное не внешняя привлекательность, а внутренняя красота.

– Думаю, главное в браке взаимопонимание – это именно тот фундамент, на котором строится счастливая семья, – говорит Азрет Бахов.



Фото Камалы Толгурова.

## Моя улица

## Давал путевку в жизнь молодым писателям

Анна ГАБУЕВА

В столице республики не так много улиц носят имена деятелей национальной литературы. Одна из них, расположенная в районе Александровка, названа в честь Керима Отарова.

Поэт, переводчик, народный поэт Кабардино-Балкарии, лауреат Государственной премии КБАССР Керим Сарамурзаевич Отаров внес огромный вклад в развитие балкарской литературы. Он родился в 1912 году в селе Гирхожан Эльбрусского района КБР. Рано остался без отца. С детских лет проявлял большой интерес к художественному слову и народному творчеству. Окончив начальную сельскую школу, Керим работал в сельской читальне. После окончания учительских курсов и Нальчикского педагогического училища в 1934 году, Отаров несколько лет преподавал балкарский язык и литературу в школе, в медицинском и педагогическом техникумах, в высшей коммунистической сельскохозяйственной школе.

С 1938 года до ухода добровольцем на фронт Керим Отаров занимал пост председателя Союза писателей КБАССР. В 1943 году, вернувшись домой после тяжелого ранения, снова возглавил Союз писателей республики.

В годы депортации он трудился в городе Фрунзе на разных должностях. После возвращения на родину с 1957 года был директором книготорга, консультантом в Союзе писателей КБАССР.

Литературным творчеством Керим Отаров начал заниматься с начала 30-х годов. Его лири-

ческие стихи, очерки, рассказы печатались на страницах республиканских газет. В 1934 году в Кабардино-Балкарском книжном издательстве вышла его иллюстрированная книжка рассказов для детей. В 1940 г. стихи «Буревестник», «Письмо с Востока», «Храни сказания Кавказ» были включены в коллективный сборник стихов балкарских поэтов «Горная Балкария», вышедший в Нальчике.

За долгие годы творчества Керимом Сарамурзаевичем издано более двадцати сборников стихов на балкарском и русском языках. Среди них «Жолла» («Дороги» – стихи и поэма), «Сагышлы» («Раздумья»), «Родная земля», «Годы и горы», «Дороги утра» и другие. Отаров известен и как переводчик на балкарский язык произведений классиков русской поэзии А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, В. Маяковского, А. Твардовского и других.

За творческие достижения и заслуги перед балкарской литературой Керим Отаров награжден орденом Трудового Красного Зна-

мени, ему присвоено почетное звание народного поэта КБР. В 60-е годы прошлого столетия он работал некоторое время редактором альманаха «Шуеулук» («Дружба»), вел большую общественную работу, возглавляя республиканский Комитет защиты мира. В последние годы жизни был литературным консультантом Союза писателей Кабардино-Балкарии по работе с молодыми авторами.

Николай Быков живет на улице Отарова с самого рождения.

– Только последние два года я здесь редко бываю, потому что сейчас учусь в Москве – рассказывает Николай. – Но всегда с любовью вспоминаю о своем родном городе, при малейшей возможности стараюсь приехать, чтобы повидать родных, друзей. С этой улицей связаны все детские воспоминания, моя двадцать первая школа. Наш дом был построен в послевоенные годы примерно тогда, когда появилась эта улица, и его смело можно называть родовым гнездом Быковых.



Фото Камила Тонгулова

## Здоровье

## Алкоголь и потомство

Евгения БЕЛГОРКОВА

В последнее время, как утверждает статистика, пьющих женщин становится все больше.

– Между тем, алкоголь для женщин во много раз опаснее, чем для мужчин, – говорит заместитель главного врача Республиканского врачебно-физкультурного диспансера, заведующая Центром здоровья Ирина Коква. – Я уже не говорю о том, что весь «букет» болезней, уготованный для злоупотребляющих алкоголем, слабый пол получает за более короткий срок, чем мужчины. Страшно то, что систематически пьющие женщины теряют инстинкт материнства – становятся равнодушными к собственным детям. Их не останавливает тот факт, что у пьющих беременных протекает с серьезными осложнениями, рождаются недоношенные, мертвые дети. Дети в семьях, где злоупотребляют алкоголем, отстают в физическом и психическом развитии, плохо учатся. Многие рано начинают употреблять спиртные напитки. Нарушение обменных процессов в организме под влиянием алкоголя вызывает у них ожирение, ранний атеросклероз, диабет, эпилепсию, гипотонию или, наоборот, гипертонию. Судьба таких детей трагична. Научно доказано, что употребление спиртного в возрасте до 20 лет приводит к алкоголизму почти в 80 процентах случаев. Дело в том, что молодой, неокрепший организм в шесть-восемь раз быстрее, чем взрослый, привыкает к хмельному. В детском и подростко-

вом возрасте разрушительное действие спиртного происходит ускоренными темпами, и даже редкие выпивки в небольших дозах могут вызвать расстройство в первую очередь центральной нервной системы. В итоге ребята, начавшие употреблять спиртное в школьные годы, в 20-25 лет летачат от алкоголизма, причем не всегда успешно.

Особенно пагубно действие алкоголя на организм девочки-подростка, ведь они развиваются быстрее мальчиков, и дисгармония развития выражена у них резче. Да и вообще женский организм чувствителен к различным заболеваниям. Наконец, они – будущие мамы, от здоровья которых зависит здоровье потомства. Известно, что в организме будущей матери алкоголь повреждает плаценту, лишая ее важных защитных свойств и делая проницаемой для возбудителей заразных болезней. Сам плод в период образования и развития его тканей и органов подвергается вредному отравляющему воздействию алкоголя. Признаки отравления у детей бывают и в тех случаях, когда выпивает кормящая мать. Малыш становится беспокойным, раздражительным, склонным к аллергии. У него нарушается деятельность кишечника, возникают другие расстройства.

Как правило, продолжительность жизни у людей, злоупотребляющих алкоголем, на 16-20 лет меньше, чем у остальных. Как ни печально, в этой статистике немалая доля детей алкоголиков. И повинны в этом взрослые, которые не убергли детей, подтол-

кнули их к гибели. Еще тысячу лет назад выдающийся врач средневекового Востока Авиценна, ярый противник употребления алкоголя детьми, говорил: «Питье вина детьми похоже на добавление огня к огню или добавление к огню сухих дров».

Эта проблема всегда глубоко волновала и волнует сейчас медиков, ученых, деятелей культуры. Широко известны, например, исследования академика В. Бехтерева, на основании которых было установлено, что от алкоголиков рождается на каждые сто человек десять уродов, восемь идиотов, пятнадцать больных эпилепсией, пять алкоголиков. Печальные также данные обследования известного хирурга Ф. Угловым 64-х детей, родившихся от отцов, систематически пьянствовавших четыре-пять лет до их рождения. У всех малышей даже при удовлетворительном общем физическом развитии была установлена умственная неполноценность. Умственная отсталость ребенка проявляется тем резче, чем больше алкогольный «стаж» отца.

– Вывод из анализа научных данных о влиянии алкоголя на человеческий организм может быть один, – говорит Ирина Коква. – Алкоголь – сильнейший наркотический яд, избавившись от последствий употребления которого можно только одним способом – не употреблять его, тем более не злоупотреблять. И помнить об ответственности перед детьми. Каждый из нас должен решительно протестовать, когда при нем ребенку дают алкогольные напитки.

## Советы психолога

Будимир Нагоев,  
кандидат наук



## Страхи детей

Часто маленькие дети боятся часто излишне шумны, могут «устроить балаган» или еще каким-либо способом проявлять поведение, которое не нравится их родителям. Как их усмирить, утихомирить, «привести в чувство» и т.д.? Среди прочих способов, родители порой пользуются и устрашением.

Речь не обязательно может идти об угрозе наказания. В данном случае имеются в виду всякие «бабайки», «серые волки» и т.д. В каких-то случаях это работает. Но в других мы можем столкнуться с тем, что, решая одну проблему, создаем новую. Можно получить смиренного ребенка, у которого сформировался стойкий страх перед кем-то или кем-то, реальным или вымышленным объектом. А это уже серьезнее, чем ребенок-непоседа.

Так откуда же берутся страхи у детей? И насколько возможна помощь в их преодолении? Об этом мы и поговорим.

Страхи могут появиться под впечатлением просмотра фильмов, не рассчитанных на детскую аудиторию, или от компьютерных игр, в которых есть сцены насилия и т.д. Часто дети сами говорят об этом. Это понятно многим родителям. Некоторые из них сетуют, что не могут оттащить ребенка от телевизора или компьютера. Что делать в этом случае? Взять все под контроль. Современная техника позволяет решать эти вопросы. Достаточно установить пароль, настроить график доступа для просмотра к телевизионным программам или компьютерным играм. Да, дети на первых порах будут выражать недовольство, и, может, очень активно. Но тут уж остается набраться терпения. А вместе с этим самим подбирать программы, фильмы и игры в соответствии с возрастом. Если этого окажется недостаточно, найти возможность проводить больше времени со своими детьми, общаться, играть.

Сформировать страх, вызвать его куда проще, чем изгнать его от него. В этом также может скрываться одна из причин, почему у ребенка возник страх. Часто, к сожалению, вместо благоразумного воспитания смелости родители занимаются формированием страхов у своих чад. Конечно, делается это не специально. Хотя, справедливости ради следует отметить, что порой так и слышишь: «Дети должны чего-то бояться в этой жизни». Родителям стоит задуматься над тем, чего они хотят в принципе, каким хотят видеть своего ребенка: смелым и решительным или живущим в постоянных сомнениях и опасениях как бы чего не вышло.

Но что делать, если страхи уже есть, они появились у ребенка. Можно надеяться, что с возрастом все пройдет. Такое бывает. Во взрослости человек может попытаться изжить свои страхи. Но возникает вопрос: как за счет чего? Большинство людей чего-то боялись в детстве. Кто мышей, кто тараканов, кто кладовых и т.д. Но они или справлялись со своими страхами, или учатся (привыкают) жить с ними. Но удается это не всем. Почти все малышки чего-то очень сильно боялись в детстве. Но преодолеть свой страх (или страхи) им по

разному причинам не удалось. Тогда-то мы и сталкиваемся с маниакальными нарушениями. Поэтому не стоит так сильно запугивать ребенка.

Возможно и другое. Дело в том, что страх или то, что его вызывает может являться способом привлечь к себе внимание взрослых. Если ребенок хочет, чтобы с ним поспала мама, он вполне может начать бояться, например, двери шкафа. В подобных случаях может помочь сказка перед сном, легкая и непринужденная беседа. Можно, например, вспомнить что-нибудь приятное или забавное, что было днем и т.д. Все это до тех пор, пока ребенок не уснет.

Еще одна причина появления страхов: они могут быть способом объяснить, сопоставить в сознании не согласующиеся вещи. Например, ребенок боится потеряться. Возможно, когда-то это было на самом деле. Теперь ребенок, естественно, боится, что это повторится вновь. В этом случае все понятно. Ну а если такого не было, откуда этот страх? Одной из причин как раз может служить желание избавиться от сомнения в своей значимости для родителей. И страх потеряться в этом может хорошо помочь. Рассуждения, при всей их парадоксальности, могут быть следующими. Если я буду бояться потеряться, то родители станут за мной следить, не упустят меня из вида. Значит, они не хотят, чтобы я потерялся, а это является доказательством того, что я им дорог, они меня любят.

Многое в природе детских страхов может стать понятным, если вы сможете вспомнить, что предшествовало развитию этого состояния. Это может быть громкий семейный скандал на глазах ребенка, или наоборот что-то несущественное и, по мнению взрослых, незначимое. При этом для ребенка и то, и другое могут быть равными поводами для возникновения страхов. Но какова бы ни была причина, перед родителями стоит задача – показать, убедить ребенка на основе понятных для него доказательств, что он сможет победить свои страхи. Постарайтесь сделать объект страха смешным. Например, с помощью рисунков. Принципиально важно при этом чтобы ребенок рассмеялся, или хотя бы улыбнулся. Детская психика достаточно пластична, и надо уметь этим правильно воспользоваться.

В сложных, особо запущенных или запутанных случаях необходимо обращаться к специалистам. В остальных ситуациях родители в силах помочь своему ребенку побороть страхи. И главная помощь взрослых заключается в том, чтобы не провоцировать, не способствовать их появлению.

В заключение хочется отметить следующее. Очень часто проблемы детей являются отражением проблем родителей, тех проблем, которые, возможно, есть в семье в целом. Дети не рождаются со своими страхами. Они появляются прижизненно. Следовательно, источником страхов является окружение. Но это уже тема иного разговора.

Удачи! И будьте счастливы!



## Спорт

• «Спартак-Нальчик»

## Две ничьи: результативная и «сухая»

Еще два контрольных матча подопечные Сергея Ташуева, находящиеся на сборе в Турции, сыграли восьмого февраля. Первым спарринг-партнером стал клуб из Узбекистана «Насаф». Соперник оказался крепким орешком, о чем говорят итоговые - 3:3 на табло.

Спартаковцы имели игровое преимущество, но благодаря двум ошибкам центральных защитников к началу второго тайма проигрывали - 0:2. Работа с командой С. Ташуева в перерыве возымела действие, и на 50-й минуте полузащитник Малакан увенчал голем сольный проход - 1:2. За нарушение правил в отношении Сквернюка арбитр назначил пенальти,

который четко реализовал Голич - 2:2. Затем команды вновь обменялись голами, в составе нальчан результативным ударом на 84-й минуте отметился Балов.

«Спартак-Нальчик»: Фредрикссон, Мкоян, Иванович, Куликов, Хагуш, Голич, Даниэль, Малакан, Фомин (Сквернюк, 46), Берхамов (Балов, 46), Боллов (Павлов, 46). Вечером соперником спартакотцев стал румынский клуб «Васлуй», претендующий на победу в национальном чемпионате. Он предстал боевой, техничной и тактически грамотной командой. Не удивительно, что нашим игрокам так и не удалось подобрать ключи к воротам голкипера румын. Весь матч прошел с преимуществом нальчан,

соперник старался играть на контратаках. После перерыва матч проходил в том же ключе. «Красно-белые» больше атаковали и чаще наносили удары по воротам. Открыть счет могли Митришев и сменивший его Фомин, но румыны добились ничьей - 0:0.

«Спартак-Нальчик»: Будаков, Багаев, Джудович, Овсиенко, Аравин, Захирович, Шаницин, Концедалов, Сирадзе, Рухайа, Митришев (Фомин, 70).

Второй учебно-тренировочный сбор в Турции спартакотцы закончат двумя контрольными матчами 15 февраля. Их соперниками станут сербский «ОФК» и «Шахтер» из Белоруссии.

• Дзюдо

## На первенство страны - в Витязево

В Грозном прошло молодежное первенство СКФО по дзюдо. На соревнованиях Кабардино-Балкарию представили 36 ребят и три девушки. Все наши представительницы прекрасного пола заняли призовые места.

Карина Кумыкова и Залина Аппаева стали вторыми, Айдана Нагорова - третьей. У юношей Алим Дышеков и Мурат Губжев завоевали бронзовые медали. Готовили призеров к первенству заслуженный тренер РФ Мухамед Емжуев, Анзор Гаунов, Мухамед Боготов и Альбера Майсурадзе.

Кроме призеров, на первенство страны, которое пройдет в городе Витязево первого марта, отправятся спортсмены, попавшие в финал по итогам других соревнований - Ислам Циканов, Азамат Настуев, Беслан Хавпачев, Хусен Пазов, Ислам Абазов, Залимгер Дзуев, Ибрагим Урусов, Хабибула Мовсаров, Залимхан Хурсинов и Вадим Кушхов.

• Настольный теннис

## Сильны в личных и парных соревнованиях

В спорткомплексе «Нальчик» прошло первенство СКФО по настольному теннису.

В личных соревнованиях победителями стали в своих возрастных категориях нальчане Даяна Губашиева, Кирилл Аврилов и Дарина Тазиева из Нартана. В парных соревнованиях победу одержали нальчанки Милана Барагунова - Амина Гергова, Тимур Лавчик - Азамат Марзоев (Нартан), нартановки Дарина Тазиева

- Сатаней Мокова и дагестанцы Юсуп Бекеев - Шамиль Абдулаев.

Первое место среди девушек заняла команда КБР, у юношей победителями стали теннисисты Ставропольского края, у КБР - второе место.

Первое место в смешанных парных соревнованиях заняли Егор Кузнецов (Невинномысск) - Елена Кан (Нальчик), Азамат Мирзоев - Даяна Губашиева.

• Футбол

## Победитель определится в последнем туре

В Лескенском районе неуклонно растет число молодежи, занимающейся в различных секциях. Наиболее популярны здесь волейная борьба, бокс и футбол.

Спортсмены успешно выступают на республиканских, российских и международных соревнованиях. Самым массовым видом спорта является футбол, десять команд регулярно участвуют в зимних и летних районных первенствах. В нынешнем

зимнем первенстве Лескенского района участвуют одиннадцать команд, в том числе «Спартак-Нальчик» (юноши) и «Ставдорт» из Северной Осетии-Алании. С начала сезона лидерство удерживают футболисты из Второго Лескена и села Хатуей, в их активе по 22 очка, на три очка отстают от них футболисты Анзорей и Ероко, набравшие по 19 очков. По всей видимости, победитель первенства определится лишь в последнем туре.

Материалы рубрики подготовил спортивный обозреватель Альберт ДЫШЕКОВ.

## Закон

## НАРКОТИКИ ХРАНИЛ ДОМА

Гашиш в крупном размере, 138 спичечных коробков и почти полную трехлитровую банку марихуаны общим весом более 600 граммов обнаружены и изъяты наркополицейские КБР в доме нальчанина, сообщает Залина Суанова из пресс-службы Управления ФСКН России по КБР.

Гашиш и нерасфасованную марихуану подозреваемый хранил дома для личного потребления, а спичечные коробки с наркотиками, по его признанию, предназначались для отбывающих наказание в исправительном учреждении.

Следственным отделом Управления ФСКН России по КБР возбуждено уголовное дело за хранение и приготовление к сбыту наркотиков в особо крупном размере. В случае, если вина подозреваемого будет доказана, он может быть осужден на срок до 20 лет.

## Криминал

## Арсенал оружия на ферме

Сотрудниками Управления уголовного розыска МВД по КБР при участии спецподразделений за г. Нальчиком, на частной ферме обнаружено более пятисот единиц боеприпасов, ракетница, магазин от автомата, множество патронов, газовые баллоны для пневматического пистолета, газовые пистолеты, карабин, арбалет, 47 единиц холодного оружия.

Все изъятое направлено на экспертизу. Работает следственно-оперативная группа, сообщает ОИОС МВД по КБР.

Установлено, что обнаруженный арсенал принадлежал погибшему в ноябре 2011 года жителю г. Нальчика.

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

42-69-96

**ДЗАГАШТОВА Валерия Хажбекировича** поздравить мы хотим с чудесным днем светлейших именин!

Валерий - значит бодрый человек.  
Дай Бог ему жить крепким целый век.  
Никаких не знать волнений, неприятностей и бед.  
Мы желаем тебе счастья, здоровья, радости, тепла, безграничного добра.  
Коллектив Терского РОВД, г. Терек.



**Общественная палата КБР**

**ПОЗДРАВЛЯЕТ**

**с Днем рождения члена палаты КАУФОВА Хачима Хабасовича!**

**Желаем счастья ему, родным и близким, успехов в работе и общественной деятельности, новых творческих достижений.**

**УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ! ОАО «ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ»**

рекомендует во избежание судебных разбирательств своевременно погасить имеющуюся задолженность за предоставленные услуги по отоплению и горячему водоснабжению.

А также сообщает, что для удобства оплаты открыты новые кассовые центры по следующему адресу: ул. Мусова, 18, ул. Шортанова, 38, ул. Мальбахова, 34 А, ул. Калмыкова, 233.

В рабочие дни - с 8 до 17 часов.  
В субботу - с 8 до 14 часов.  
Воскресенье - выходной.  
По всем вопросам обращаться по телефонам: 44-21-49, 44-22-02.

**От всей души поздравляем ТАРХАНОВА**

**Тимура Туземовича!**  
Пусть приносит юбилей поздравления друзей, много сил, добра, успеха и хороших светлых дней!  
Чтобы в доме был достаток, чтоб с удачею дружить, быть на радости богатым и еще сто лет прожить!  
Любящих тебя мама, сестры и их семьи.

**ВНИМАНИЕ!**

**С 6.02 по 20.02 в г. Нальчике Краснодарский филиал «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА» клиники академика Федорова проводит полную диагностику зрения и отбор пациентов на оперативное лечение. Льготы пенсионерам и участникам ВОВ. Подбор очков, лечение лазером. Запись: ул. Кабардинская, 160, центр «Медиум», тел: 91-43-54.**

Утерянный диплом № 07 НПА 0002034 на имя Коростылевой Марины Александровны, выданный Кабардино-Балкарским торгово-технологическим колледжем, считать недействительным.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким пригорблением извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **САУТИЧА Петра Ивановича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив педколледжа Кабардино-Балкарского государственного университета извещает о смерти ветерана педагогического труда, отличника народного образования **БАГОВА Бориса Саудиновича** и выражает глубокое соболезнование дочери **КУЛЬТУРБАЕВОЙ Ирине Борисовне**, брату **БАГОВУ Мурадину Саудиновичу**, родным и близким покойного.

## Что сулят звезды?

**ВЕСЫ,**  
спрячьте розовые очки

**ОВЕН**  
(21 марта – 20 апреля)  
Благоприятное время, чтобы решать вопросы, касающиеся имиджа и репутации. Стоит постараться, и вас увидят именно таким, каким вы хотели бы казаться. Изучайте психологию, наблюдайте за окружающими, анализируйте их поступки и высказывания и поймете, как управлять умами.

**ТЕЛЕЦ**  
(21 апреля – 20 мая)  
Вас качают волны судьбы! Избавьтесь от иллюзий, оцените реальное положение дел и только затем стройте планы. Звезды настоятельно рекомендуют заниматься тем, что вы давно и хорошо умеете.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
(21 мая – 21 июня)  
Многие сложные вопросы удадутся решить путем переговоров, не исключено и прекращение какого-то затнувшегося противостояния. Говорить о дружбе с недавними неприятелями рано, но вооруженное перемирие возможно. Придется и силу характера демонстрировать, и душевные порывы сдерживать.

**РАК**  
(22 июня – 22 июля)  
Вероятно распространение неприятных слухов о вас. Чем больше вы с ними боретесь, тем быстрее они разложатся. Одолеть самого заклятого внешнего врага легче, чем раздвинуть самого миниатюрного своего «таракана». Но победа над собой принесет результаты, которыми будете гордиться.

**ЛЕВ**  
(23 июля – 23 августа)  
Есть возможность заниматься делом, которое кажется вам интересным и важным, совмещать приятное с полезным. Значительный прогресс возможен в работе над любимым проектом. Не останавливайтесь на достигнутом, звезды поддержат стремящихся к вершинам.

**ДЕВА**  
(24 августа – 23 сентября)  
Наведите порядок в деловых отношениях. Возможно, придется объединиться с недругом, чтобы одержать победу над общим врагом. Как ни странно, такой вынужденный временный альянс может стать началом долгого плодотворного сотрудничества.

**ВЕСЫ**  
(24 сентября – 23 октября)  
Придется собирать кусочки головоломки, чтобы увидеть общую картину. Не хотите очутиться на обочине иллюзий? Спрячьте розовые очки подальше и будьте практичны. Даже немного цинизма не повредит. Вам предстоит сдать экзамен на находчивость и уметь ориентироваться в ситуации.

**СКОРПИОН**  
(24 октября – 22 ноября)  
Первая идея идеально подходит для реализации давних замыслов и проектов, которые не одобряет никто, кроме вас. Чем больше окружающие сомневаются, тем выше вероятность вашего успеха. Имейте это в виду, когда вас будут критиковать, поучать и взывать к благоумию.





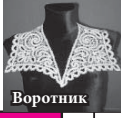

**СТРЕЛЕЦ**  
(23 ноября – 21 декабря)  
Все зависит от того, готовы ли вы работать на износ, чтобы затем вновь начинать новое сражение. К счастью, вам есть на кого опереться. Не подведут люди, вместе с которыми прошли огонь и воду.

**КОЗЕРОГ**  
(22 декабря – 19 января)  
Можете быть собой, вести себя естественно, вас и так будут любить, уважать и ценить. Неожиданное везение в делах позволит увеличить доходы. Но не торопитесь: главные удачи и доходы – впереди.

**ВОДОЛЕЙ**  
(20 января – 19 февраля)  
Позитивные и негативные тенденции сменяются, что не лучшим образом отражается на вашем эмоциональном состоянии. Желательно заботиться о своем благополучии с удвоенной силой. Следует не накалять ситуацию, а сглаживать острые углы.

**РЫБЫ**  
(20 февраля – 20 марта)  
Вы более энергичны и деятельны, чем обычно, более решительны и изобретательны, менее подвержены чужому влиянию. Все это дает силу, позволяющую справиться с проблемами, не теряя при этом душевного равновесия. Да и для совместной работы даже худой мир лучше любой ссоры.

**СКАНВОРД**

|                             |                      |                                  |                                    |   |                   |                                       |  |  |  |   |                            |                |   |
|-----------------------------|----------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|-------------------|---------------------------------------|--|--|--|---|----------------------------|----------------|---|
| Плывущий аэродром →         |                      |                                  |                                    |   |                   |                                       |  |  |  |  | Сладкий спиртной напиток → |                | Морское ведомство →   |
| Выгода, преимущество ↓      |                      | Разгульное пиришествo ↓          |                                    | Летающий объект ↓   |                   | Божество смерти в Древнем мире ↓      |  |  |  |  | Выкуп за невесту →         |                |   |
|                             |                      | Пьянство ↓                       | Завел польских захватчиков в лес ↓ |  |                   | Часть пьесы ↓                         |  |  |  |   |                            |                |   |
|                             |                      | Деньги вперед ↓                  |                                    |   |                   |                                       |  |  |  |  |                            | Казацкий чин ↓ |   |
|                             |                      | Перевод валюты из банка в банк ↓ |                                    |  | Держи ... шире! ↓ |                                       |  |  |  |   |                            |                |  |
| «Келья» в вагоне ↓          |                      |                                  |                                    | Воротник ↓  |                   |                                       |  |  |  |   |                            |                | Соблазн, испытание ↓  |
|                             | Супруг Геи (греч.) ↓ | Морская хищница ↓                | Горячая смесь →                    |   |                   |                                       |  |  |  |   |                            |                |   |
|                             |                      |                                  |                                    | В Париже их жарят на улице ↓  |                   | Грузинский струнный муз. инструмент ↓ |  |  |  |   |                            |                | Приют, дом →  |
|                             |                      |                                  |                                    | Буква ... - скрюченное положение тела человека ↓                                  |                   |                                       |  |  |  |   |                            |                | Тариф, стоимость ↓  |
| Искатель приключений ↓      | Обжорство ↓          |                                  |                                    |   |                   |                                       |  |  |  |   |                            |                |   |
|                             |                      |                                  |                                    |   |                   |                                       |  |  |  |   |                            |                |   |
| <b>«КБП» - ваша газета!</b> |                      |                                  |                                    |   |                   |                                       |  |  |  |   |                            |                |   |

Составила Дарина Алиева.

## Фотоэпюда



Фото: Марины Биденко

**НЕ КАЖДЫЙ ГОД НАМ ЩЕДРО НЕБО ВЫВАЛИВАЕТ СТОЛЬКО СНЕГА.**

Ответы на сканворд,  
опубликованный 4 февраля

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В | Е | Р | М | И | Ш | Е | Л | Ь | О | К | Е | А | Н |
| Н | Д | В | О | Р | Ж | Е | Ц | К | И | И | В | А | В |
| Е | И | Н | А | Д | Л | Е | В | О | Л |   |   |   |   |
| Р | Е | Н | А | Т | А | Л | И | Д | Е | А | Л |   |   |
| А | Н | Д | Ю | П | И | Ф | О |   |   |   |   |   |   |
| В | О | Р | Б | Л | Ю | З | О | Х | Р | Ь | Ч |   |   |
| Е | А | О | И | Н | Е | К |   |   |   |   |   |   |   |
| Н | У | Д | И | С | Т | А | К | Ш | О | М | Ш | А |   |
| С | Е | В | А | И | О | Б | А | О | В | И |   |   |   |
| Т | Е | В | Р | И | Я | О | Е | В | И |   |   |   |   |
| В | Е | И | О | Г | В | Е | Х | А | О |   |   |   |   |
| О | Л | И | О | У | С | А | Р | Ш |   |   |   |   |   |
| М | И | Г | А | Д | Ю | К | А | О | С | К |   |   |   |
| М | И | И | А | Р | Я | С | К | А |   |   |   |   |   |
| М | И | Л | Я | Н | А | Я | Д | А | Т | Р |   |   |   |

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ  
ДНИ И ЧАСЫ

**13 февраля, понедельник (пик с 7 до 10 часов)**  
Возможны обострение мочеполювых болезней, остеохондроз, боли в костях и суставах. Полезна лечебная гимнастика.

**14 февраля, вторник (пик с 21 до 23 часов)**  
Возможны инфекции и болезни психики, мочеполювых органов, геморрой. Откажитесь от алкоголя, острого и жирного.

Татьяна ДУБКОВА,  
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

Главный редактор  
Сусанна Мезова

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева  
(зам.гл. редактора),  
Н. Конарева  
(зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
А. Дышеков.

## ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

## ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления – 47-22-28; информации и спорта – 42-66-32; социальной политики – 42-66-18, 40-97-21; культуры – 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам – 42-64-14, по аграрной политике – 42-75-70, по спорту – 42-66-26; рекламы – 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты – 42-75-14.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ Л. Умарова – дежурный редактор;  
■ Л. Канукова – редактор по выпуску;  
■ Р. Максидова, О. Безрукова, Н. Панарина – корреспонденты.

Тираж – 9399 экз.  
Заказ – №270. Индекс – 51530.  
Время подписания номера по графику – 18.00.  
Подписан – 19.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати.

e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета опечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик, пр. им.  
В.И. Ленина, 33.