

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№186 (23227)

Суббота, 1 октября 2011 года

Цена 3 рубля

Парламент

Повышается ежемесячная денежная выплата приемной семье

Люба БАТЫРОВА,
пресс-служба Парламента КБР

Под председательством спикера Парламента КБР Ануара Чеченова состоялось очередное заседание президиума Парламента, рассмотрено более двух десятков вопросов.

С подачи председателя Комитета по законодательству и государственному строительству Заура Апшева обсужден проект закона КБР «О внесении изменений в Закон КБР «О государственной гражданской службе Кабардино-Балкарской Республики», приводимый в соответствие с федеральным законодательством.

Проект закона КБР «О государственном регулировании розничной продажи алкогольной продукции» представила председатель Комитета по экономической политике, собственности и предпринимательству Ирина Марьяш. Она пояснила, что документ подготовлен в связи с принятием Федерального закона «О государственном регулировании про-

изводства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции».

«Представленный республиканский проект закона устанавливает дополнительное ограничение времени и определяет места розничной продажи алкогольной продукции», — отметила Ирина Марьяш.

Говоря о проекте закона КБР «О внесении изменений в Закон КБР «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Кабардино-Балкарской Республике», председатель Комитета по промышленности, дорожному хозяйству, транспорту и связи Сафарбий Маремкув подчеркнул, что разработанный законопроект направлен на совершенствование организации дорожного движения и повышение пропускной способности автомобильных дорог. Так, предлагается отнести к элементам обустройства автомобильных дорог парковки, расширить перечень полномочий органов государственной власти в области использования автомобильных дорог.

(Окончание на 2-й с.)

Общество

Ильяс БЕЧЕЛОВ:

Я мог бы лоббировать интересы республики

Ирина БОГАЧЕВА

Вчера в региональной Общественной приемной председателя партии «Единая Россия» прием провел член Совета Федерации Ильяс Бечелов. С просьбой оказать содействие в решении жизненно важных вопросов к нему обратились несколько жителей столицы республики.

От имени педагогического коллектива школы № 21 заместитель директора Лариса Гулуева попросила повлиять на городские власти с тем, чтобы они распорядились должным образом благоустро-

ить улицы, прилегающие к учебному заведению.

Тамара Бленаова и ее соседи обеспокоены состоянием жилья и дворовых территорий в «старом» центре города: «Мы живем в бараках без коммунальных удобств, старые деревья разрываю провода. Надо отселить оттуда хотя бы инвалидов».

Нальчанин Аслан Езиев пожаловался, что вопрос устройства водоотвода на ул. Профсоюзной чиновники от строительства и архитектуры никак не могут решить.

(Окончание на 2-й с.)

В политических партиях

Ответственная миссия педагогов получит достойную оценку

Варвара ШЕСТАКОВА

В пятницу члены президиума регионального политсовета «Единой России» провели видеоконференцию, на которой обсуждали реализацию партийного проекта «Модернизация образования».

В ее работе участвовали руководитель Общественной приемной председателя «ЕР» в КБР Виктор Сорокин, руководитель исполкома регионального отделения партии Вячеслав Дядченко, секретарь политсовета, первый вице-спикер Парламента Руслан Жанимов.

Относительно достоверности сведе-

ний, касающихся хода модернизации, отмечалось, что есть опасение: деньги не доходят, но они точно отправлены из центра. Выделяемые деньги направляются на повышение зарплат учителям, но никто не лишил права местные власти повышать зарплату другим педагогическим работникам.

В КБР за счет собственных средств средняя зарплата воспитателя вырастет с шести до восьми тысяч рублей. Ориентируясь на уровень зарплат в среднем в экономике республики (12,1 тыс. руб.), зарплата учителей составит 13 042 рубля, что превышает обязательство республики на восемь процентов.

(Окончание на 2-й с.)

При Администрации Президента КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 47-17-79, 47-32-56.

Репортаж «КБП»

Искусство старость побеждать

Наталья КРИНИЦКАЯ

Нальчикскому дому-интернату для престарелых и инвалидов в этом году исполнилось 47 лет. В этом государственном учреждении живут люди, нуждающиеся в уходе, бытовом, медицинском и социальном обслуживании. Оно рассчитано на 205 койко-мест, сейчас здесь живут 189 человек. Главной задачей сотрудники Дома-интерната считают создание для жильцов благоприятных условий, приближенных к домашним.

Социально-трудовая реабилитация инвалидов и людей геронтологического возраста заключается в предоставлении психологической помощи. Постояльцы дома могут трудиться дворниками, плотниками, уборщиками — общественная востребованность создает дополнительный стимул для адаптации к необычным условиям жизни.

Директор Дома-интерната, заслуженный работник социального обслуживания КБР Сулана Авазова на совещании у заместителя полномочного представителя Президента РФ в СКФО С. Вагапова, посвященном мерам по повышению качества жизни пожилых людей, общаясь с коллегами, пришла к выводу, что в ближайшее время необходимо реализовать новый проект — предоставить возможность жильцам дома пользоваться компьютерной программой SKYPE (скайп), которая позволяет визуально общаться с родственниками, друзьями, знакомыми посредством Интернета. Увидеть на мониторе компьютера родное лицо, услышать голос дорогого человека, посмотреть друг друга в глаза — все это дает большую эмоциональную поддержку, следовательно, улучшается физическое состояние и психологический климат в большом коллективе людей.

(Окончание на 3-й с.)



Зам. директора Хазеши Собанов, Лида Козлова и Сергей Елькин.

Акция

Чествовали ветеранов-юбиляров

Ольга КЕРТИЕВА

Недавно в столице республики появилась еще одна добрая традиция. В зале военно-патриотического воспитания молодежи Нальчика, где располагается городской Совет ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск, каждый месяц чествуют ветеранов.

Поздравить виновников торжества приехали начальник Управления МВД КБР по г.Нальчику полковник Назир Дышеков, генеральный директор Кабардино-Балкарского отделения ассоциации работников правоохранительных органов и спецслужб Азамат Гобеев, директор по правовым вопросам «Каббалкэнерго» Сулейман Алиев, начальник культурного центра МВД по КБР Ольга Ткаченко, ветераны войны. Гости вручили юбилярам подарки.

В этот день чествовали активиста Совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск г.Нальчика, участницу Великой Отечественной войны Анну Ширшову, отме-

чающую 90-летие. С 65-летием поздравил председателя комиссии по надзору за местами лишения свободы Общественной палаты КБР Магазали Эндуреева и активиста Совета ветеранов Ивана Наконечного. Назир Дышеков заверил собравшихся, что Управление намерено и дальше поддерживать ветеранов, оказывать им всевозможную помощь.

Председатель городского Совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск Эдуард Демьяненко сообщил, что подарки получили не только юбиляры, но и Совет. Выделенные средства будут использованы в рамках месячника пожилого человека: помощь окажут больным и одиноким участникам и ветеранам войны, вдовам.

Эдуард Петрович с гордостью отметил, что городской Совет признан одним из лучших. Ежемесячно выпускается газета «Ветеран», оформлен зал военно-патриотического воспитания молодежи Нальчика с фотографиями и рассказами ветеранов, развивается самодельность. Активисты сумели собрать библиотеку в две тысячи томов, выпускают газеты.

ПОГОДА



СУББОТА, 1 ОКТЯБРЯ

Днем: +13 ... +17.
Ночью: +8 ... +10.

Облачно, небольшой дождь.



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курс обмена валют на 1 октября 2011 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	31.65	32.40
ЕВРО	42.85	43.55

Парламент

Повышается ежемесячная денежная выплата приемной семье

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Председатель Комитета по бюджету, налогам и финансам Каншоби Ахохов рассказал о проекте закона КБР «О предоставлении бюджетов муниципальных районов республики субсидии на обеспечение деятельности муниципальных бизнес-инкубаторов в 2012 году». Как проинформировал докладчик, на территории Кабардино-Балкарии создаются бизнес-инкубаторы, оказывающие содействие вновь созданным и работающим не более одного года субъектам малого предпринимательства. Субсидия предоставляется местным бюджетам для обеспечения деятельности бизнес-инкубаторов. При этом между Правительством КБР и муниципальным районом должно быть заключено соответствующее соглашение.

– Проект закона определяет цели, условия предоставления субсидии на обеспечение деятельности бизнес-инкубаторов за счет средств республиканского бюджета в 2012 году, критерии отбора, методику распределения субсидии между муниципальными районами в рамках реализации республиканской целевой программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в КБР на 2012-2016 годы», – сказал К.Ахохов.

Председатель Комитета по культуре Анатолий Рахаев разъяснил суть проекта закона КБР «О внесении изменений в Кодекс Кабардино-Балкарской Республики об административных правонарушениях»: «Законопроект предусматривает установление в Кабардино-Балкарии административной ответственности физических, юридических и должностных лиц за нарушение требований законодательства в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия».

Проект закона КБР «О внесении изменений в Закон «О порядке и размере ежемесячной денежной выплаты приемной семье на содержание ребенка», внесенный Президентом КБР А.Каноквым, представил председатель Комитета по труду, социальной политике и здравоохранению Салим Жанатаев. По его словам, в республике создана 31 приемная семья, где воспитываются 50 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ежемесячно на содержание ребенка в приемной семье выплачивается 4000 рублей.

«Данным законопроектом устанавливается фиксированный размер ежемесячной денежной выплаты приемной семье на содержание ребенка 5000 рублей, а также ежегодная его индексация в соответствии с законом КБР о республиканском бюджете на соответствующий финансовый год с учетом фактического уровня инфляции», – сообщил Салим Жанатаев.

Принятие данного законопроекта позволит увеличить размер ежемесячной денежной выплаты приемной семье на содержание ребенка, который оставался неизменным с 2008 года. Отмечалось, что планируется увеличить также размер ежемесячной денежной выплаты на содержание ребенка в семье опекуна (попечителя) до пяти тыс. рублей.

Председатель Комитета по делам молодежи, общественных объединений и средств массовой информации Татьяна Хашхожева озвучила коллег с примерным планом основных мероприятий Молодежной палаты при Парламенте КБР на осеннюю сессию 2011 года. Депутаты обсудили законодательные инициативы из других субъектов Российской Федерации и приняли по ним соответствующие решения.

Возложение

ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ПОБЕДЫ АБХАЗИИ

Анна ГАБУЕВА

30 сентября 1993 года победой абхазских вооруженных сил закончилась грузино-абхазская война, начавшаяся в августе 1992 года после ввода в республику войск госсовета Грузии. Именно тогда абхазские войска вытеснили грузинские вооруженные формирования с территории республики и водрузили знамя Победы на границе между Абхазией и Грузией по реке Ингури.

В эти дни в братской Республике

Абхазия проходят торжества – народные гулянья, парад. В столице Кабардино-Балкарии тоже ежегодно отмечают эту дату. В этой кровопролитной войне приняли участие более полутора тысяч добровольцев из нашей республики. Пятьдесят девять из них сложили свои головы за свободу и независимость Абхазии.

– Дата не круглая, поэтому мы не устраиваем грандиозных торжеств, – говорит член правления Союза абхазских добровольцев Анзор Шоров. – Мы просто напоминаем жителям республики о

событиях восемнадцатилетней давности памятным шествием и возложением цветов к мемориалу на площади Абхазии.

В этот дождливый вечер на площади имени братского народа наряду с абхазскими добровольцами собрались представители Союза ветеранов Афганистана, городского Совета ветеранов и представители Министерства по делам молодежи и работе с общественными объединениями, а также те, кто потерял своих близких в войне Абхазии за независимость.



В политических партиях

Ответственная миссия педагогов получит достойную оценку

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Кабардино-Балкария вошла в число восьми регионов, в которых заработная плата учителям с 1 сентября достигнет уровня средней зарплаты по экономике региона. Также в срок произведен переход на новый образовательный стандарт.

Ведущие селекторного совещания еще раз напомнили, что в рамках партийного проекта, рассчитанного на 2011-2013 годы, предполагается также поддержка региональных программ модернизации образования с учетом особенностей субъектов России, содействие оснащению образовательных учреждений современным оборудованием, внедрение в школах новых информационных технологий. Размер субсидий каждому региону определяется в зависимости от количества школьников и уровня бюджетной обеспеченности в регионе. На средства федерального бюджета можно приобрести новое оборудование для школ, транспорт для перевозки учеников, оплатить повышение квалификации и переподготовку педагогов, создать центры дистанционного обучения. На повышение оплаты учителей направляются средства, высвобождаемые из региональных и местных бюджетов.

– Необходима разъяснительная работа в каждом педагогическом коллективе, чтобы учителя имели четкое представление о том, как действует система повышения их зарплаты. Условия их труда будут улучшаться с каждым годом, потому что не только они, но и партийное руководство понимает, какая ответственная миссия возложена обществом на школьных педагогов, – заверил секретарь Генсовета, депутат Госдумы РФ Сергей Неверов.

Хадж

Чтобы сохранить душевный подъем

Приближается дата выезда паломников в Саудовскую Аравию. Ежегодно тысячи верующих стремятся побывать в местах, связанных с зарождением ислама. В этом году среди многочисленных участников хаджа будут и 600 жителей Кабардино-Балкарии.

При пересечении границы каждому предстоит пройти таможенный контроль. Чобы желание приобщиться к мусульманским святыням и тус душевный подъем, который испытывает каждый мусульманин, совершающий хадж, не были омрачены, следует помнить о существующих правилах и нормах про-

Общество

Ильяс БЕЧЕЛОВ:

Я мог бы лоббировать интересы республики

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Рената Бакуева из дома №1 на ул. Ингушской посетовала на недостаточное внимание городских властей к просьбам жильцов обрезать ветви старых деревьев: они угрожают провалам, а во дворе всегда сыро.

Жительница микрорайона Александровка Альбина Болиева говорила о безопасности пешеходов. Из-за прокладки канализационной и водопроводной линий на ул. Калинина транспортный поток сместился на ул. Суворова. Люди вынуждены пересекать проезжую часть и железнодорожное полотно по необустроенным переходам, направляясь в школу, поликлинику и т.д. Нальчанка Ольга Анюхина считает, что достойная медалью ордена «Материнская слава», но ей отказали, поскольку дети уже взрослые. Она вдова, вырастила четверых детей, один из них – инвалид первой группы. Двое сыновей учатся в аспирантуре на Украине, дочь также обучается за рубежом. Сына-инвалида она полтора десятка лет буквально носила на руках, много лет копила деньги на необходимую операцию, и в результате молодой человек получил возможность передвигаться самостоятельно.

Ильяс Бечелов отметил, что в его приемную поступает немало обращений, касающихся статуса женщин, воспитывающих детей-инвалидов, в том числе и многодетных матерей. Он заверил, что будет способствовать направлению в Парламент КБР инициативы с предложением внести поправки в соответствующий закон.

Сенатор проанализировал и другие вопросы, отметив, что решение большинства – в компетенции местной власти: «Были бы понятнее обращения с вопросом, например, о невыделении региону определенной квоты на лечение в федеральном медицинском центре. Я мог бы лоббировать интересы республики. Но люди обращаются ко мне, потому что не находят помощи на местах. Следует помнить, что чиновники должны служить народу».

воза товаров и валюты через таможенную границу Российской Федерации. Злабогременно ознакомиться с требованиями таможенного законодательства к перемещению товаров через границу участники хаджа могут в разделе Северо-Кавказского таможенного управления сайта ФТС России (www.customs.ru). Кроме того, за разъяснениями можно обратиться в Минераловодскую таможню лично, а также направить запрос на получение консультации по вопросам таможенного законодательства на электронный адрес mw-pravo@mail.ru.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Президента Кабардино-Балкарской Республики

30 сентября 2011 года

№ 81-РП

Для организации похорон заместителя Руководителя Администрации Президента Кабардино-Балкарской Республики – руководителя Аппарата Правительства Кабардино-Балкарской Республики, заслуженного строителя Российской Федерации Кучмазозова Сафраила Татуевича образовать комиссию в следующем составе:

Гертер И.К. – Председатель Правительства Кабардино-Балкарской Республики (председатель комиссии)

Чеченов А.А. – Председатель Парламента Кабардино-Балкарской Республики

Бозиев Н.М. – заместитель Председателя Парламента Кабардино-Балкарской Республики

Уянаев К.Х.М. – заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики

Калов З.А. – управляющий делами Президента и Правительства Кабардино-Балкарской Республики

Зумакулов Б.М. – Уполномоченный по правам человека в Кабардино-Балкарской Республике

Амшорова Ф.К. – министр здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

Мусухов А.Т. – министр экономического развития и торговли Кабардино-Балкарской Республики

Шипов В.А. – министр промышленности, связи и информатизации Кабардино-Балкарской Республики

Гриневич В.В. – председатель Комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу

Культербаев Х.М. – исполняющий обязанности министра строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики

Хагасов З.А. – глава местной администрации городского округа Нальчик

Хашпаков С.Х. – исполняющий обязанности главы местной администрации городского округа Баксан

Бегилов М.Х. – генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Инвестиционно-строительная компания «Каб-балгражданстрой».

Президент Кабардино-Балкарской Республики **А.КАНОКОВ.**

Репортаж «КБП»

Искусство старость побеждать



Библиотекарь Людмила Жемухова с читателями.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Сусана Заудинова отметила, что за последние пять лет в городах и районах стали активнее работать комплексные центры социального обслуживания населения, где есть отделения временного пребывания. Поэтому пребывание в стенах собственного дома становится не только предпочтительным, но и возможным.

Наше учреждение находится в хорошем состоянии – оборудованы пандусы и лифты, отремонтирован фасад здания, частично обновлена мебель. Преобразования происходят ежегодно, – рассказывает С. Абазова. – Престарелые люди получают должный уход благодаря заботе государства, Министерства труда и соцразвития КБР, в структуру которого входит наше учреждение. Большую помощь оказывают спонсоры, которые не только откликаются на наши просьбы, но и сами проявляют инициативу, желая сделать благодарное дело. Благодарность от имени жильцов и работников Дома выражаем Анатолию Бифову, Анжели Гетевой, ректору КБГСХА Борису Жерукову.

У нас четырехразовое питание, разнообразное и вкусное. Да и купить дополнительно лакомства может каждый – в корпусе есть киоск, а рядом с нашей территорией – обычные магазины. Осень у каждой хозяйки – пора заготовки овощей и фруктов, и когда владельцы сельхозпредприятий привозят свою продукцию, мы очень рады, – делится заботами председатель культурно-бытовой комиссии Раиса Цагова, которая живет в доме со

разное существование, выступают с концертными программами и делают подарки. Посещение публичных мероприятий – спектаклей в театрах, концертов, киносеансов – событие, которое потом долго обсуждается. Транспортom иногда вырывает республиканский детский реабилитационный центр «Радуга», относящийся к тому же ведомству. Но в Доме престарелых и инвалидов мечтают о собственном микроавтобусе мест на пятнадцать-двадцать, чтобы можно было выезжать на городские праздники и по другим надобностям. Ожидается поставка «ГАЗели» по программе «Старшее поколение», но уже сейчас хочется путешествовать.

Общая площадь ухоженной территории дома составляет более трех гектаров – гуляя по аккуратно подстриженным газонам среди фруктовых и декоративных деревьев, ощущаешь себя в райском уголке природы, и мир кажется безмятежным и прекрасным. Но вот по вымощенной дорожке катится инвалидная коляска, и понимаешь, что действительность жестока – в ней есть и болезни, и старость, и забвение родителей детьми.

– Только самые терпеливые, добрые и уважительные люди могут здесь работать, – говорят о персонале жильцы. – С маленькими детьми легче, чем со стариками – есть перспектива, радость впереди, а с нами трудно. Мы это понимаем и благодарны за заботу. В России и сейчас, как в прежние века, слепые да нищие по дорогам не ходят.

В Доме для престарелых и инвалидов работают полторы сотни человек, более шестидесяти – медицинский персонал, возглавляемый опытным врачом-терапевтом, зам. директора Ириной Шевцовой.

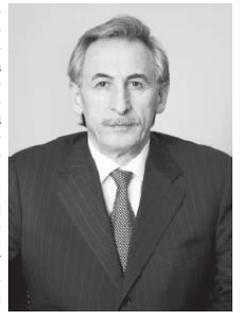
Круглосуточная работа учреждения вносит особые коррективы в жизнь постояльцев. В отделении милосердия на первом этаже, где содержатся люди, лишенные возможности передвигаться самостоятельно, помощь требуется не только днем, но и ночью.

– Невелико искусство старым стать, искусство – старость побеждать, – эти слова Гёте вдохновляют нас и являются своеобразным руководством к действию, – сказала на прощание Сусана Абазова. – Мы помогаем нашим жильцам бороться с недугами и немощью, не теряя силу духа и строить добрые отношения. Человек в любой ситуации должен сохранять достоинство, а это искусство достигается нелегко.

Здесь всегда очень ждут гостей – школьников, студентов и взрослых посетителей, которые своим присутствием вносят новизну в однооб-

КУЧМАЗОКОВ Сафраил Татуевич

30 сентября скоропостижно скончался заместитель Руководителя Администрации Президента Кабардино-Балкарской Республики – руководитель аппарата Правительства Кабардино-Балкарской Республики Кучмазов Сафраил Татуевич.



Кучмазов Сафраил Татуевич родился 12 июля 1948 года в г. Баксане Кабардино-Балкарии. Окончил Орджоникидзевское ГПТУ №13 и Бакинский индустриально-педагогический техникум, а в 1988 году – Ленинградский инженерно-экономический институт.

Трудовую деятельность начал в 1972 году каменщиком 5-го разряда Второго завода Госинститута прикладной химии г. Ленинграда, там же работал старшим инженером, мастером, прорабом и начальником хозрасчетного строительного участка. С 1977 по 1989 год трудился в тресте «Севзаплевострой», а затем в «Леноблстрой». В 1989 году занял должность начальника объединения «Мурманскгражданстрой», а год спустя вернулся на родину и стал начальником «Кабалкагражданстрой». В 1993 году указом Президента Кабардино-Балкарии Сафраил Кучмазов был назначен на должность министра архитектуры и строительства Кабардино-Балкарии. С 1996 по 1997 год работал Управляющим делами Президента и Кабинета министров (Правительства) Кабардино-Балкарской Республики, а с 1997 года – заместителем Председателя Правительства КБР – управляющим делами Президента и Правительства КБР. В декабре 2010 года Сафраил Кучмазов был назначен на должность заместителя Руководителя Администрации Президента КБР – руководителя Аппарата Правительства Кабардино-Балкарской Республики, где и работал до последних дней жизни.

Сафраил Кучмазов – действительный член Российской академии инвестиций и экономики строительства, удостоен почетного звания «Заслуженный строитель Российской Федерации», награжден благодарностью Президента Российской Федерации «За активное участие в становлении государственно-правовых институтов в Чеченской Республике».

На всех участках государственной, хозяйственной и общественной работы С.Т. Кучмазов отдавал все свои силы, знания и профессиональный опыт делу развития и процветания родной Кабардино-Балкарии. Он был верным другом и надежным товарищем, хорошим семьянином.

Светлая память о Сафраиле Татуевиче Кучмазове навсегда останется в наших сердцах.

Канок А.Б., Чеченов А.А., Гертер И.К., Жамбаров В.С., Вербицкий А.И., Абрегов А.Х., Альтудов Ю.К., Амшкова Ф.К., Атаманенко Ю.Н., Афаунов А.М., Ахохов М.Х., Бакор Р.Б., Бегилов М.Х., Бифов А.Ж., Бишенов А.А., Бозиев Н.М., Василенко А.А., Вологоров Ж.Х., Геляхов А.С., Гешев В.М., Гриневич В.В., Гызыев Б.Х., Дышеков А.З., Жанимов Р.М., Жигатов А.А., Зумакулов Б.М., Каздохов А.Б., Калов З.А., Канок А.Х., Каширов З.К., Кодзиков М.М., Кудавев Р.Х., Култербаев Х.М., Лигидов Х.П., Маков А.Г., Малкаров А.А., Маслов Н.А., Машуков Х.И., Мусуков А.Т., Панагов М.А., Пархоменко Ю.В., Паштов Б.С., Саенко Т.В., Сижажев Х.Л., Сохроков Х.Х., Суншев А.А., Таов П.К., Темиржанов М.О., Тобеев А.И., Уянаев К.Х.-М., Фиров Р.Б., Хагасов З.А., Хашижоев А.Б., Черкесов Г.М., Шагин С.И., Шеожев Х.В., Шетов М.Н., Шипов В.А., Шогенов М.М., Шагапсов С.Х., Эркенов Т.Х.

Опрос



Елена Глухенькая, анестезиолог-реаниматолог Нальчикского роддома:

– Они нужны, поскольку у нас много одиноких, немощных стариков. К сожалению, финансирование этих учреждений, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Ведь ни один из их обитателей, была б у него возможность, не выбрал себе такой участи на склоне лет.

Людмила Гусалова, главный врач Республиканского Дома ребенка:

– С одной стороны, положительно, поскольку есть люди, оказавшиеся в старости без родственников, и вся их надежда только на государство. С другой стороны, отрицательно, потому что пожилые люди, у которых есть дети и родственники, не

должны доживать свой век в одиночестве и забвении. Вообще мы не имеем права забывать о том, что старость неотвратима, каждый из нас обязан делать все возможное для своих близких в любом возрасте.

Сусана Абазова, директор Нальчикского дома-интерната для престарелых и инвалидов:

– Неоднозначно. Немало людей к старости оказываются незащищенными как материально, так и социально. И здесь именно государство призвано взять на себя опеку над ними. У этой проблемы существует и другая сторона. Определенную часть обитателей таких учреждений составляют люди преклонного возраста, у которых есть вполне благополучные в материальном плане дети, родственники. Подобное, если учитывать наш менталитет, недопустимо. Необходимо совершенствовать законы, обязывающие детей за-

Как вы относитесь к домам престарелых?

ботаться о своих престарелых родителях.

Ольга Ким, музыкант:

– Это очень жалкое зрелище. Никому не пожелаю оказаться в положении тех, кто вынужден доживать свой век в подобных учреждениях.

Алим Ганибов, пенсионер:

– А куда смотрят рдетели за возрождение национального самосознания? Мне кажется, нужно начинать именно с этих вопросов.

Ася Алжанова, юрист:

– Они нужны. Правда, в них должны проживать только одинокие старики, у которых нет родственников, чтобы до-сматривать их.

Зоя Артыкова, частный предприниматель:

– Лучше бы наше общество в таких домах не нуждалось. Я своих родителей никому не смогу доверить. Ухаживать за

старыми, больными людьми нелегко, но это долг любого нормального человека.

Владимир Кудрявцев, водитель:

– Мое отношение к домам престарелых, как и к детским домам, резко отрицательное. Вот говорят, одинокие старики... Но разве они живут на необитаемом острове? Ведь они с кем-то общаются, есть друзья, соседи... Откуда такая черствость в нас? Что с нами сделало время? Причем не самое тяжелое, потому что после войны все обстояло гораздо сложнее.

Валентина Бузина, работник МП «Горзеленхоз»:

– А куда нам деваться? Детей, к сожалению, Бог не дал, а родственники разбегались. Подруги тоже в таком же положении. Вот так у меня сложилось. Хорошо, что хоть такие дома есть. Буду работать до последнего, а там видно будет...

Александр Дремлюга, педагог:

– Плохо. Человечество неизлечимо больно, раз столько времени обсуждается этот вопрос, и лучше от этого старикам не становится. Особенно в нашей стране.

Личность и время

Джульетта МЕЗОВА:

Дети – самые благодарные зрители

Борис ЭЛИЗАРОВ

Сегодня в гостях у нашей рубрики талантливая певица, солистка Музыкального театра Джульетта Мезова.

– О времени я никогда всерьез не задумывалась, – признается она. – Стараюсь просто жить, не оперирую какими-то философскими категориями.

В основном женщины редко бывают в ладах со временем. Посудите сами, часы они, как правило, носят в качестве украшения. Опоздавая, искренне удивляются: «Сорок минут? Быть этого не может».



Фото Анура Елканова.

– Такая проблема действительно есть, – смеется певица. – Не могу назвать себя организованным человеком. Помню, еще в студенческие годы наш режиссер Натби Шабатуков часто говорил мне: «Мезова, ты обязательно будешь опаздывать на репетиции». Сейчас, встречая меня бегущей по коридору, он всякий раз вспоминает свои слова.

Джульетта проявляла артистические способности уже в детстве. Впрочем, в этом нет ничего удивительного – родители певицы непосредственно связаны с искусством. Отец стоял у истоков ансамбля «Кабардинка», мама, режиссер по профессии, училась в культпросветучилище, где, собственно, и познакомилась с будущим супругом. В молодости она замечательно декламировала стихи и позднее стала студенткой училища имени Шкуина, однако по семейным обстоятельствам так его и не окончила.

В общем, нашей собеседнице сам Бог велел связать свою жизнь со сценой, но на этом пути возникли некоторые трудности. Тетя Джульетты – известная певица Ангела Сокурова – скептически относилась к вокальным данным племянницы. Да и отец был категорически против: «Лучше ты будешь работать на заводе, чем станешь артисткой».

– Папа прекрасно понимал, что такое творческая профессия, и не хотел для меня такого будущего. Втайне от него я подала документы в музыкальное училище, и ему пришлось смириться. Более того, он даже пришел на вступительные экзамены, – признается актриса.

Кстати, сейчас отец гордится дочерью и не жалеет, что когда-то пошел на компромисс.

Джульетта училась в трех школах и в каждой из них не только

выступала на концертах, но и была организатором всевозможных музыкальных программ. Девочка твердо знала, что когда-нибудь станет певицей. Она не была сильна в точных науках, но учителя, видя, как девочка увлечена музыкой, закрывали на это глаза и ставили ей пятерки.

После окончания СКГИИ, она пришла работать в Музыкальный театр. Дебютом молодой актрисы стала партия Адель в оперетте «Летучая мышь» Штрауса. В творческой среде нередко присутствуют интриги и зависть. По словам певицы, труппа встретила ее доброжелательно.

Запомнилась Джульетте и роль Валиды в одноименном мюзикле. – Роман Дабагов – яркий режиссер и работать с ним было интересно, – говорит актриса. – На репетициях ему всегда удавалось создать удивительную атмосферу. Мы чувствовали себя единым целым.

Она нередко участвует в детских музыкальных спектаклях. Причем в одной и той же пьесе может исполнить сразу две роли – например, принцессу и кикимору. По словам певицы, дети это самые благодарные зрители. Они безусловно верят всему, что происходит на сцене: «Они искренни, непосредственны и очень переживают за понравившихся им персонажей».

Одна из печальных примет нашего времени – отношение государства к культуре. В СССР в эту сферу вкладывались огромные деньги, строились здания новых театров, актеры много гастролировали по стране. В современной России все происходит иначе.

– Мне сложно сравнивать, – говорит Джульетта. – По сути я не застала те времена. Но, если судить по рассказам коллег, ситуация была совершенно иной.

Самым важным событием в жизни она считает рождение детей. У актрисы их двое. Сыну – 14, он увлекается пятиборьем, прекрасно рисует, любит музыку, но по стопам матери идти не собирается. Восемилетняя дочь совсем другое дело: любит танцевать, и вообще проявляет явные артистические наклонности.

– С годами я стала понимать папу, – делится она. – Конечно, если мои дети решат связать свою жизнь с искусством, я не стану возражать, но, честно говоря, мне бы этого не хотелось.

Ее супруг – полковник милиции. К театру он относится с большим интересом, часто бывает на премьеры и внимательно слушает разговоры жены на профессиональные темы. По словам певицы, у нее счастливый брак, основанный на доверии.

Помимо основной работы в театре, Джульетта преподает вокал в колледже культуры и искусств. Конечно, все студенты разные, но, как говорит актриса, большинство молодых людей отличают невысокий уровень культуры и отсутствие элементарного воспитания: «Конечно, это в первую очередь вина родителей, но их где-то можно понять. В наше непростое время они крутятся, как белка в колесе, и на собственных детей у некоторых просто не остается времени».

– Бойтесь ли вы старости, – интересуется я. Вопрос отнюдь не риторический, тем более для молодой и красивой женщины.

– Честно говоря, старость меня пугает. Глядя на молодых девочек, мне хочется вернуться в прошлое, и снова стать 20-летней. Стареть я не хочу, но, возможно, когда-нибудь я оценю все прелести пожилого возраста, и мне даже понравится быть бабушкой, – улыбается актриса.

Молодежь XXI века

Не для продажи, а для души

Мухадин КИШЕВ,

действительный член Российской академии художеств, народный художник КБР

Заур Шогенов, вернувшись в 1994 году в Кабардино-Балкарию из Литвы, где родился и вырос, всерьез занялся поиском архивных материалов о жизни и быте черкесов, их одежде.

Он начал создавать картины, гравюры с изображением сюжетов прошлого. В итоге его коллекция (или картотека), в которой насчитывается около двух тысяч гравюр, картин, зарисовок, разных старинных карт, грамоты, которые он нашел в библиотеках всего мира, вряд ли имеет аналоги в республике. Тут главное, может, даже не то, что он их нашел, а то, что он старается создать новые работы, похожие на оригиналы. А мы получаем много уникальной информации о черкесах: как и когда они были одеты, в каких условиях жили, как проявляли свое мужество. То есть, он возрождает историю. Сейчас многие с удовольствием приобретают для украшения квартир, офисов его, не побоюсь этого слова, шедевры, поскольку можно выбрать работу нужного размера, расцветки, которые всегда выделают как антиквариат и здорово украшают интерьер.

Заур провел детство и юность в хорошей духовной среде Литвы в г. Вильнюсе. Окончил там строительный техникум и летное училище, был гражданином Литвы, в совершенстве знает литовский язык. Высокое искусство, которое он впитал в этой стране, не пропало даром. Он увлекается работами старинных японских художников, собрал коллекцию их копий.

Заур – интеллигентный художник, который несет новое искусство в массы из архивных материалов, обогащая и дополняя его оригинальным видением.



Фото Залима Мезова.

После его оформления они преобразуются и становятся совершенно новым видом современного искусства. Речь идет не только об его архивных многочисленных находках, а о том, что он делает с этими материалами. Конечно, чтобы понять это, убедиться в притягательности его искусства, надо увидеть его работы. Уверен, мастерская художника удивит необычностью и неповторимостью собранных здесь работ. Заур – настоящий фанат своего дела, создает произведения не для продажи, а для души. Я думаю, его материалами могут воспользоваться краеведческие музеи в селах и районах, а также наши центральные архивы и архивы разных институтов. Думаю, неплохо бы Союзу художников привлечь Заура в творческий коллектив и организовать его выставку в ближайшем будущем.

Поэзия делает мир богаче

Борис БОРИСОВ

Вне всякого сомнения, ее любовь к музыке обусловлена генетически. Дочь композитора и певицы, Дана Жирикова выросла в музыкальной атмосфере, и это предreshило ее дальнейшую судьбу.

– Думаю, среда играет важную роль в становлении личности, – говорит наша гостья. – Мое детство прошло в Музыкальном театре. Я наблюдала за актерами, помнила отрывки из многих партий наизусть. Разумеется, детские впечатления наложили отпечаток и в немалой степени повлияли на выбор профессии.

Едва научившись ходить, она уже танцевала за клавишам фортепиано. Внимательно наблюдала за отцом, который большую часть времени проводил за инструментом. Пятилетним ребенком Дана поступила в музыкальную школу. Ее первыми учителями стали Ирина Киоркова и Маргарита Ярлова. Именно они дали девочке изначальные профессиональные навыки, помогли сделать первые шаги в мире музыки.

По окончании музыкальной школы она брала уроки у пианистки Валерии Беловой, после чего поступила в колледж культуры и искусств по классу фортепиано. Этот этап стал для нее особенно важным. Девушка начала понимать нюансы и глубину музыкальной культуры. Именно тогда сформировались ее вкусы и предпочтения.

– В колледже нам преподавала замечательный педагог Елена Терушкина. Когда-то она готовила меня к музыкальным конкурсам, и я хотела учиться именно у нее. В институте искусств моим педагогом был Артур Шумахов. Он очень демократично относился к студентам, давая возможность для самореализации. Этим людям я многим обязана, – говорит Дана.

Еще будучи студенткой СКГИИ, она начала открывать в себе новые грани. Девушка пела и раньше, но записи этих выступлений ее не устраивали. Все началось с юбилея Заура Жирикова. В качестве подарка отцу Дана исполнила его песню «К тебе», аранжировку к которой сделала сама.

В 2009 году выпускнице института искусств предложили место в аспирантуре при Казанской консерватории, но она отказалась.

– Конечно, это большая удача, и сказать «нет» мне было непросто. Долгое время я связывала свою жизнь исключительно с игрой на фортепиано, но в какой-то момент захотелось попробовать себя в новом качестве, – объясняет Дана своего отца.

Сейчас она работает в разных направлениях – делает аранжировки, поет, пишет песни.

– Многое зависит от того, какую музыку слышишь на протяжении жизни. Самое яркое впечатление детства – это песни моего отца. Наверное, поэтому мне ближе эстрадный жанр. Для того, чтобы написать музыку к тексту, нужно, чтобы стихи глубоко трогали и перекликались с твоими личными ощущениями. У меня есть несколько романсов на слова Анны Ахматовой. Ее поэзия мне очень близка. Что касается современников, не так давно я написала три песни на стихи Аркадия Кайданова. В 13 лет впервые прочла его книгу, которая меня потрясла. Не так давно снова перечитала этот сборник и в буквальном смысле услышала, как стихи ложатся на музыку. Мне осталось только сесть и все это записать, – признается Дана.

Далеко не каждое стихотворение может стать песней, но для нашей гостьи поэзия это не просто



Фото Анура Елканова.

материал для творчества. «Стихи делают мир богаче», – считает она.

Современную российскую эстраду многие ругают. Дескать, песни отечественных исполнителей оставляют желать лучшего – убогие тексты, примитивная музыка. Дана в суждениях не столь категорична.

– Если кто-то подобные песни слушает, значит, они имеют право на существование. Кроме того, сегодня, в век информационных технологий, у каждого из нас есть выбор. В Интернете и вы найдете песни буквально на любой вкус.

В отличие от многих молодых музыкантов, Дана не занимается обработкой национальных мелодий. Она считает, что адыгская музыка, это глубокий пласт традиционной культуры, и для того, чтобы к нему прикоснуться, необходимы фундаментальные знания.

– Пока я к этому не готова, – говорит она. – Сейчас многие музыканты пытаются объединить современные направления музыки с фольклором. Эксперименты в этом направлении ведутся давно. Фолк-рок, например, играют еще с 70-х годов прошлого века. Некоторые элементы подобной эклектики мне интересны, но при условии, что это сделано профессионально, талантливо и со вкусом. Работая в этом направлении, необходимо чувствовать грань, которую переходить ни в коем случае нельзя.

Родители к творчеству дочери относятся с уважением, но никаких скидок ей не делают. Судят ее песни строго, без всякой предвзятости, и Дана в свою очередь всегда прислушивается к их мнению.

В детстве она занималась исключительно музыкой. На все остальное просто не хватало времени. Став взрослой Дана, увлеклась рисунком.

– Я, конечно, далеко не профессионал, но сам процесс доставляет мне удовольствие, – улыбается она.

Гость субботного номера

Мухамед КУБАТИЕВ:

Привлекают материалы по адыгскому средневековью

Лариса ШАДУЕВА

С выбором профессии у Мухамеда Кубатиева проблем не было. С детства участвовал в народном театре Баксанского Дома культуры, куда приезжал из селения Исламей. Именно там «заболел» театром, и после окончания школы поехал поступать в Московский государственный институт культуры на режиссерское отделение.

— Поступил не сразу, — вспоминает он. — У нас в селе жила одна бабуля. Она по средам загадывала себе сны, а на четверг рассказывала, что может произойти, — такая вот была предсказательница. Я обратился к ней, когда собирался в Москву в первый раз, но получил какой-то неопределенный ответ. Через год после этого она идет мне навстречу и спрашивает, поеду ли я вновь поступать в институт, на что я ответил отрицательно, а она и говорит: «Поезжай. Поступишь». Так и получилось.

— Москва предоставляет большие возможности для любителя театрального искусства...

— Бесспорно. Там ведь можно увидеть лучшие постановки. Я следил за всеми премьерами, читал анонсы и выбирал, куда пойти. Однокурсники всегда советовались со мной, когда затруднялись с выбором в обширном репертуаре московских театров. Бывало, мы простаивали в очереди по восемь часов!

— Как складывалась творческая биография после возвращения домой?

— Десять лет работал в театральной отделе обкома профсоюзев. В моем ведении были самодейные театральные коллективы республики. Параллельно вел театральную студию под названием «Одуванчики» при КБГУ. Из этой студии вышли многие деятели культуры республики: Ахмат Кудиев, Анзор Егожев, Мухаддин Нагоев, Альберт Саралп... Затем меня пригласили в Государственный ансамбль танца и песни «Кабардинка», где занимался режиссурой хореографических и вокальных номеров. В этом коллективе, как и в театральной студии, проработал десять лет. Последние восемь лет моя творческая жизнь связана с Кабардинским театром.

— Часто ваши коллеги по цеху сетуют на отсутствие национального драматургического материала. На ваш взгляд, национальный театр — это только национальная драматургия, или же поставленный на кабардинском языке Над чем работаете?



Фото Артура Елканова.

Шекспир тоже можно назвать национальным спектаклем?

— Конечно. Например, в основе фильма известного японского режиссера Акиры Курасавы «Ран» лежит шекспировский «Король Лир». Однако он настолько наполнен национальным духом Страны Восходящего солнца, что английская трагедия превратилась в японскую.

— Кстати, не раз звучало, что говорить театрализованное представление по национальным традициям, ритуальным обрядам.

— Еще в советское время нас с Ауладином Думанишевым пригласили в Ленинский райком партии и предложили разработать сценарий национального подворья. Мы это сделали и в праздники на нынешней площади Абхазии показывали. Можно было бы, как и планировалось, представить наши обряды на сцене, в основе которых всегда лежат ритуальные песни и танцы. Однако я не знаю, как сделать это хорошо, а пригласить репетиторов по вокалу и хореографии нет возможности из-за скудного бюджета. Понятно, что проблема является сложившейся, скажем так, прохладного отношения к культуре в целом, а не только нашего отдельно взятого театра. То есть, беда общая, но провинциальные театры от этого страдают больше.

— Одни считают, что театр должен чему-то учить, другие, напротив, полагают, что он ничего и никому не должен... Так в чем функция театра?

— Во всяком случае, это невозможно обозначить определенным лозунгом. Например, любой из нас, идя по улице, замечает многое. Не все нравится, однако главное — в последующем анализе

увиденного. То есть, театр должен обозначать проблему, заставить зрителя задуматься.

— Как воспитать зрителя, который это поймет?

— Сложно, ибо сегодня наблюдается полнейший провал в образовании, поэтому необходимо прививать подрастающему поколению любовь к чтению.

— Театр должен идти на поводу вкуса, требованн зрителя? Или он должен вести его за собой?

— Конечно, вести за собой. Правда, публика уже не та, многие вынуждены стоять на рынке, атмосфера которого затягивает настольно, что вырваться из нее непросто. Отсюда и требования к театру довольно усредненные — зритель хочет легких зрелищ.

— Тем не менее, вижу у вас на столе переведенную на кабардинский язык пьесу Ионеско «Стулья», которую к разряду легких не отнесешь...

— Это произведение у меня на заметке еще со времен университетских «Одуванчиков». Актуальность пьесы однозначна. Конечно, я буду ставить самостоятельно. У меня уже были серьезные работы в театре: это «Семья Наго», «Муж моей жены», «Утренняя жертва», «Одинокий журавль». Есть одна телевизионная постановка — «Сладкие сны детства». Пишу пьесы и занимаюсь переводами.

— Чем еще могли стать, если бы не увлечение театром?

— Поваром. Специально кулинарному искусству не обучался, но люблю готовить, как по рецептам, так и что-то фантазировать.

— У вас есть хобби?

— Театр — моя любовь во всю жизнь. Изучение фольклора — составная часть этой любви. Из разных источников собрал информацию по пантеону адыгских языческих богов — их у меня уже шестьдесят. Интересные детали встречаются. Например, Шиблэ сидит на серебряном дельфине и летит по небу. Мазытхэ — рыжий, играет на инструменте, напоминающем мандолину, сидит на золотощетинистом кабане, а рядом бегут белоснежные волки. Это все надо знать, прежде чем задумывать постановки тех же адыгских ритуальных обрядов. Составляю свой словарь кабардинского языка, использую разные источники, будь то старинные адыгские песни, нартский эпос, рассказы стариков... До сих пор встречаю незнакомые слова и занову в компьютер. Люблю «сидеть» в Интернете, особенно привлекают материалы по адыгскому средневековью.

Артобъекты

С дистанции времени

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

Памятник, посвященный героям гражданской войны (архитектор Людмила Литвинова), установлен в 1969 году на нижней террасе Атажукинского сада.

Монумент выполнен в конструктивистском духе, с четкими соотношениями объемов и форм. Своеобразную пластическую идею автор представила в виде архитектурной композиции из горизонтальной плиты и вертикальной весты, сдвинутой прямоугольный участок вокруг памятника огражден невысоким бордюром и изначально был посыпан желтоватым песком (сейчас вся территория обложена декоративной плиткой). Составляющими элементами комплекса также стали зеленый партер, парковые насаждения, две монументальные лестницы (архитектор Алексей Кузнецов), которые, дважды преломляясь, ведут вверх, и смотровая площадка наверху, откуда наиболее полно раскрываются формальные и содержательные особенности произведения Л. Литвиновой. Зритель, обозревающий ансамбль со смотровой площадки, как бы видит наше далекое историческое прошлое с дистанции времени, сквозь десятилетия.

При работе над объектом сильное воздействие на автора оказывало интертекстуальное мышление: в своем произведении она отталкивалась от принципов кубизма и конструктивизма. Используя ограниченный запас элементарных стереометрических форм: параллелепипеда, призмы, пирамиды и их комбинаций, она создает соб-

ственный символ Гражданской войны.

Памятник сконструирован из нефигуративных элементов, потому воспринимается через ассоциации. Чтобы достичь нужного эффекта, автор сдвигает стелу вправо, уравновесив композицию с помощью образа скорбящего горца в папахе, низко склонившего голову под тяжестью утраты своих товарищей. Образ человека Л. Литвинова подчиняет законам геометрии. Здесь форма сведена до ее простейшей геометрической сущности. Но автор сумела наполнить жесткие линейные структуры эмоциональной содержательностью, суровостью, драматизмом, присущими революционной эпохе. Абстрактные формы не остаются мертвыми, безжизненными, а одухотворяются архитектором, становятся еще более выразительными.

Памятник несколько раз подвергался реконструкции. Неизменными оставались лишь основные объемы: плита и стела с кубическим профилем горца, а также список погибших и надпись «Вечная память героям Гражданской войны, отдавшим свою жизнь за установление Советской власти в Кабардино-Балкарии. 1918-1919». В разное время горизонтальную плиту украшали: лавровый венок (первоначальный вариант) как символ героизма защитников советской власти, затем это было геометризованное, схематизированное изображение горной гряды. Сейчас это флоральный мотив в виде круглой клумбы. Но незначительные преобразования не способны были изменить главную идею произведения, не могли снизить его большую эмоциональную силу воздействия на зрителя.



Фото автора.

Открыть новые грани творчества

Нелли ЛУКОЖЕВА, писательница

Давно мечтаю создать художественные фильмы по мотивам кабардинских сказок, снятых на фоне нашей прекрасной природы. Конечно, существует много вариаций сюжетов одних и тех же сказок у народов Северного Кавказа. Однако наши отличаются тем, что они наполнены символикой, которую надо еще услышать, увидеть, прочувствовать.

Почему все это вдруг захотелось показать в кинофильме? Я исхожу из того, что пишу на кабардинском языке. В то же время знаю, что немалая часть читателей или вовсе не владеет языком, или же знает его на обиходно-бытовом уровне, чего, разумеется, недостаточно

для того, чтобы проникнуть в глубины своей культуры. В итоге получается, что только мы, писатели, и читаем друг друга. Кто-то скажет: «Напишите что-нибудь гениальное, тогда мы и прочитаем». Но, не ознакомившись с произведением, разве можно оценить его? Ведь все известные творения зарубежных классиков увидели свет на родном языке автора, а потом уже пришли к нам в переводе. В общем, создалось такое положение, что приходится что-то придумывать для того, чтобы и другие увидели, пусть сначала в кино или на телеэкране, всю ту красоту, которая открывается мне.

Не буду пока раскрывать полностью карты, но я не теряю времени и сейчас пишу сценарии к будущим фильмам-сказкам. Кроме того, работаю над сце-

нарием фильма под рабочим названием «Эпохальная муза». Идея эта родилась после основоположного знакомства с литературой по истории нашего народа. Однако это будет не педантичная иллюстрация прочитанного, а мое личное видение всего, что связано с адыгами, где я порой прибегаю к лаконичным символам. Например, когда старик привязывает себя к дереву, чтобы не податься соблазну и не покинуть родину, — это один знак.

Когда мои мечты воплотятся в реальность, не знаю. Думаю, что в этом поможет созданный мною недавно продюсерский центр «Хатуссас». Я просто делаю сейчас то, что велит душа. И какая же это благодать, когда она (душа) стремится открыть новые грани творчества и бытия...



Моя улица

Первый космический «житель»

Анна ГАБУЕВА

Эра космонавтики отразилась в названиях улиц городов и сел на всем постсоветском пространстве. В Нальчике есть улица, названная в честь одного из покорителей космических просторов – Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР, лауреата Ленинской премии Германа Титова.

Он вырос в Алтайском крае, окончив Сталинградское военное авиационное училище, проходил службу в авиационных частях Ленинградского военного округа. В 1960 году прошел отбор в первый отряд космонавтов. Был дублером первого покорителя космоса Юрия Гагарина. Титов совершил орбитальный полет на космическом корабле «Восток-2» 6-7 августа 1961 года, он первый провел видеосъемку Земли, опробовал ручное управление кораблем, и, наконец, первый человек, который прожил на орбите полноценные день и ночь. Этот полет стал новым прорывом: он доказал, что в космосе можно жить и работать.

Окончив Военно-воздушную инженерную академию имени профессора Н.Е. Жуковского, а также академию Генштаба, он был назначен заместителем

начальника Главного центра испытаний и управления космическими средствами, затем заместителем начальника Главного управления космических средств, первым заместителем начальника Главного управления Министерства обороны. До завершения службы в армии был первым заместителем начальника космических частей Министерства обороны. Позже Герман Титов избирался депутатом Государственной Думы. С 1999 года возглавлял Федерацию космонавтики РФ. Германа Степановича не стало 20 сентября 2000 года. Он похоронен в

Москве на Новодевичьем кладбище.

Ильяс Жангуланов живет на улице Титова с 1958 года.

– После возвращения из Средней Азии мы приобрели здесь небольшую времянку и участок, – рассказывает он. – Строились, расширялись. Дети наши выросли на этой улице. Знаете, место очень хорошее – воздух чистый, лес, речка рядом. С транспортом раньше была большая проблема, но сейчас здесь ходит семнадцатый автобус и несколько маршрутных такси. Правда, дорога разбитая, ждем ее ремонта не первый год.



Фот. Камаля Топурова.

Здоровье

Зачем нужен йод?

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Йодированная соль, йодированный хлеб, йодосодержащие препараты и минеральные комплексы... Просто терпешья: нужны они, не нужны? Кому и в каком количестве?

– Человеческому организму для нормального функционирования требуются определенные микроэлементы, в том числе йод, – говорит заместитель главного врача Республиканского врачебно-физкультурного диспансера Татьяна Батчаева. – Он входит в состав гормонов щитовидной железы, которые выполняют жизненно важные задачи: поддерживают нормальный углеводный, белковый и жировой обмен в организме, а также стабильное состояние психики. Нехватка любого минерального вещества может вызвать крайние негативные последствия для здоровья, дефицит йода может иногда даже создать угрозу жизни. Это, прежде всего, касается малышей, будущих мам, подростков в период полового созревания и пожилых людей.

При недостатке йода нарушается обмен веществ в организме, перестает нормально функционировать щитовидная железа, ослабляется иммунитет. Ухудшается состояние кожи, ногтей и волос, повышается риск развития атеросклероза и ожирения, а также осложнение беременности и родов, создавая угрозу выкидыша. При дефиците йода замедляется умственное развитие еще не рожденного ребенка. И после появления на свет у таких детей может наблюдаться снижение умственных способностей, а в самых запущенных случаях развивается кретинизм. Нехватка йода в организме может проявляться увеличением веса,

слабостью, вялостью, быстрой утомляемостью. Многие из сердечно-сосудистых заболеваний, а также заболеваний дыхательных путей тоже обусловлены дефицитом йода. Кроме того, у людей, которые постоянно испытывают нехватку этого элемента, на десять-пятнадцать процентов снижаются показатели умственных способностей: они редко проявляют инициативу и практически не способны самостоятельно принимать решения. Между тем, по статистике, в условиях постоянного дефицита йода находится более 65 процентов населения нашей страны. Недостаток йода, к сожалению, распространен среди школьников, а его дефицит может привести к негативным изменениям наследственности и предрасположенности к онкологическим заболеваниям.

Опасна также передозировка йода. Это заболевание называется йодизмом. Характерные его проявления: головная боль, гнойничковые высыпания на коже, отеки, тошнота, рвота, кашель, лихорадочное состояние, боли в суставах, конъюнктивит. Больные обычно жалуются на нарушение сна, повышенную возбудимость, сильное резкое исхудание. Избыток йода может быть опасен для больных с нарушениями функций щитовидной железы, при туберкулезе, болезнях почек, кожи, гипертонии, аллергии, нарушении водно-солевого обмена. В таких случаях надо отказаться от йодосодержащих препаратов. Но даже при отсутствии этих болезней не забывайте об осторожности: йодированный хлеб, молоко, соль, витаминно-минеральные комплексы с добавлением йода – все вместе может привести к нарушениям баланса. Кстати, в детских садах и школах в рацион детей

включают йодированные продукты. Если в вашем случае это соблюдается, не стоит «перегружать» ребенка дополнительными дозами йода. Чтобы бесконтрольное его употребление не привело к тяжелым заболеваниям, нужно знать ежедневную потребность в йоде, которая зависит от возраста и физиологического состояния. Всемирная организация здравоохранения рекомендует суточные дозы йода: 50 мкг для детей грудного возраста; 90 мкг для детей младшего возраста; 120 мкг для детей младшего школьного возраста; 150 мкг для подростков и взрослых; 100 мкг для людей пожилого возраста; 200 мкг для беременных и кормящих женщин.

– Натуральные источники йода – вода и некоторые продукты питания, – продолжает Татьяна Батчаева. – В одном литре питьевой воды, например, его содержится до 15 мкг. Йода особенно много в морепродуктах. В овощах, фруктах и злаках его в 20, 40 и даже 100 раз меньше, чем в морской рыбе и водорослях. В любом случае и эти продукты – прекрасные поставщики йода. Регулярное употребление в пищу хурмы, фейхоа, киви, фиников, черноплодной рябины, смородины, черносливки, боярышника, шиповника, клюквы, моркови, свеклы, капусты, огурцов, помидоров, лука, чеснока, бобовых, клубники, винограда, пшена, гречки – наиболее простой способ насыщения организма йодом. Узнать, достаточно ли вы его употребляете, очень просто.

Сдайте в поликлинике анализы на содержание в организме йода, проконсультируйтесь с врачом и старайтесь не нарушать сбалансированное сочетание в организме необходимых веществ.

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук

Бить или не бить

Бить или не бить? Такой перефразированный гамлетовский вопрос частенько задают себе родители. Современная педагогика дает однозначный ответ: детей бить нельзя. Это практически аксиома. И родители, в принципе, не возражают. Но в жизни порой возникают моменты, когда кто-то из родителей поднимает руку на своего ребенка.

Если это легкий шлепок, то это еще не трагедия. Ребенок может даже не воспринять это как наказание, тем более так иногда выражают похвалу, одобрение, поддержку и т.д. Тем не менее это не поглаживание. Поэтому и возникает этот вопрос: все-таки бить или нет? Давайте, не прибегая к уже данному педагогической ответу, попытаемся разобраться в том, почему это все же случается.

Порка, как средство воздействия, чаще всего используется как наказание. Возможно, не за каждый проступок следует физическая кара. Но это здесь не принципиально. Гораздо важнее, чтобы любое понесенное наказание было осознано ребенком, понято им. Ребенок должен знать за что «получил». Иначе этот метод воспитания не принесет ожидаемой пользы и результата. Следующий раз все повторится. Знакомо, правда? Если ребенок знает что наказан, то это уже хорошо. А если он еще и понимает почему, это еще лучше. Тогда и гарантий больше, что он исправится.

Часто родители оправдываются: «А если иначе не понимает?» Давайте разберемся и здесь. Во-первых, надо признать, что упущено время, когда можно было выстроить отношения с ребенком так, чтобы он понимал без физического принуждения, с полуслова. Если вы не сделали этого раньше, то начните создавать новые взаимоотношения сейчас. Причем так, чтобы все было по иному. В конце концов, решите для себя раз и навсегда, что силу вы применяете больше не будете. Никогда! Во-вторых, метод кнута и пряника может и хорош, но он не единственный способ как можно обращаться с ребенком (да и со взрослыми тоже). Проявите творчество, придумайте, как найти «ключи» к пониманию. Вы же всерьез не думаете, что это должен делать ребенок: выстраивать отношения со взрослыми, урегулировать свои разногласия с ними, гасить разгоревшийся конфликт с родителями. Определитесь, наконец, кто из вас взрослый.

Было бы неплохо, если бы вы научились говорить со своим ребенком. Прямо-таки слышу возражение: «Говорили, а что толку, по-другому не понимает!» Да, вы говорили. Возможно, и не раз. Однако обратите внимание – речь идет не столько о том, что вы говорите своему ребенку, а о том, как вы его слушаете и понимаете. Помните, когда вы обычно начинаете слышать? Когда вдруг у ребенка (надо же какая наглость!) возникает и требует своего права на существование собственное мнение. Вот тут мы и начинаем выходить из себя. Особенно это заметно, если в глубине души

чувствуем, что возражения ребенка не лишены смысла, разному основанию. Если вы не готовы слушать, принять возражения или объяснения, сразу дайте это понять. При этом надо быть твердым и спокойным – беспокойство выдает вашу неуверенность. Этим непременно воспользуется ребенок. Если вы это сделали позже, когда ребенка показало, что у него есть шанс вас убедить, то будет поздно. Ребенок начинает капризничать, злиться, а вы нервничаете и... срываетесь.

Еще одна причина, почему родители могут побить ребенка – это страх признать ошибку. Свою. Если где-то в чем-то вы оказались не правы, вы обычно стоите на своем. Или если вы можете признать ошибку в отношениях с другими людьми, почему бы не попробовать это со своим ребенком. В конце концов, не его вина, что ошиблись именно вы, а не он.

Страх родителей перед необходимостью признать свою вину, также может стать причиной физического воздействия на ребенка. Представьте, как на родительском собрании учитель жалуется на поведение ученика. Плохое поведение ребенка как бы дает понять родителям, что в его поступках проявляются их педагогические ошибки. Вот и заканчиваются посещения таких родительских собраний «физическими замечаниями».

Страх потерять авторитет в глазах ребенка – еще один повод применить силу в отношении к ребенку. Это своего рода попытка показать то главный. Но нужно ли это ребенку? Он нуждается в любящих и заботливых родителях. А ваши сомнения на счет своего авторитета устраняйте в других местах, со взрослыми людьми.

Ну и наконец, отшлепать совраванку куда проще и быстрее, чем развить философию. Тем не менее задумайтесь вот о чем. Вы готовы заплатить за сэкономленное на разговорах и разъяснениях время слезами своего ребенка? Скорее всего, нет. Но применяя физическое наказание, вы делаете именно это.

Конечно, мы рассмотрели не все возможные варианты. Это и не требуется. Важно, чтобы родители, применяющие это средство воздействия, задумались: что заставляет их так поступать?

Не спешите оправдываться, лучше еще раз подумайте, какие еще есть способы и методы влияния. Вы сможете, у вас получится. Взрослый разумный человек при желании с этим справится. Если вы сомневаетесь в себе, то проверить это можно очень просто. После того как вы сорвались (все мы люди, бывает) и «приложилось» к своему чаду, вы чувствуете сожаление, раскаяние? Возникают мысли о том, что погорячились, не сдержались и т.д.? Попросить прощения за излишнюю вспыльчивость было бы замечательно. Если да, то это чересчур, можно просто объяснить свою реакцию.

Возможно, ребенок поймет, а если поймет, то и простит. Ведь, несмотря ни на что, он любит вас. Просто он ребенок.

Удачи! И будьте счастливы!

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

☎ 42-69-96

Уважаемые граждане старшего поколения Кабардино-Балкарской Республики!

От имени правления Союза пенсионеров КБР и от себя лично искренне поздравляю Вас с Международным праздником пожилых людей. В этот день все должны отдавать должное внимание старшему поколению, трудом и мужеством которого строилась и развивалась наша страна. И впредь ваши подвиг, стойкость и любовь к Отечеству будут служить примером и высоким нравственным ориентиром для людей нынешнего поколения. Нет сомнения в том, что и далее ваши мысли, дела и опыт послужат консолидации народов и единству республики.

Поздравляю вас еще раз перед тем, как теплые и сердечные поздравления с Днем пожилых людей и пожелания любви, тепла родных и близких.

Председатель правления Союза пенсионеров КБР Т.М.Черкесов.

Коллектив медицинских работников МУЗ «ЦРБ» г. Нарткала от всей души поздравляет заведующего терапевтическим отделением № 3, профсоюзного активиста **АЛББОТОВА Аскери Маграиловича с 50-летним юбилеем и посвящает теплые слова и пожелания:**

Пятьдесят – это яркая дата! Всех идей и талантов расцвет! Это мудрость и опыт богатей, Много сил, достижений, побед! Чтоб всегда согревала, как прежде, Доброта самых близких людей! Чтоб исполнил мечты и надежды этот полный тепла юбилей!

Уважаемые жители нашей республики!

Коммерческий банк «Бум-Банк», ООО по многочисленным просьбам клиентов объявляет о продлении срока окончания приема нового вида вклада «**БАРХАТНЫЙ**»

Вклад «Бархатный» для физических лиц в рубль: вклад привлекается на 367 дней;

- годовая процентная ставка по вкладу 10 %;
- первоначальная сумма вноса от 50000 рублей;
- принимаются дополнительные взносы в любое время и в любых суммах;
- проценты начисляются и выплачиваются в конце срока;
- если на дату возврата вклад с причитающимися процентами не будет востребован вкладчиком, то договор считается продленным на условия вклада «До востребования»;
- в случае досрочного расторжения договора по инициативе вкладчика банк выплачивает ему проценты по вкладу по ставке вклада до востребования, действующей в банке на момент возврата вклада;
- окончательный срок приема вклада – 31.10.2011 г.

представляет возможность осуществлять мгновенные переводы без открытия счета.

Таким образом, с учетом уже давно зарекомендовавших себя систем денежных переводов Western Union, CONTACT, Юнистрим, Золотая Корона (внедрена в марте 2011г.), система «Лидер» стала пятой системой денежных переводов в Бум-Банке, что позволяет банку удовлетворить любого клиента, желающего быстро, просто и недорого перевести деньги родным и друзьям по упрощенной процедуре, без открытия счета.

Мы обслужим вас быстро, качественно и с улыбкой.

Мы ждем вас по адресам:

Операционная касса по адресу: г.Нальчик, ул. Ногмова, 62;

Время работы: понедельник-пятница с 9:00 до 15:30, суббота-воскресенье с 9:00 до 17:00;

г. Нальчик, ул. Ногмова, 62. Тел. 42-36-38, 42-29-87;

пр. Шогенцукова, 21, А. Тел. 77-75-71.

пр. Ленина/Кулиева, 3/2 (2 этаж, Вестер Гипер) Тел. 40-37-79.

Время работы: понедельник-пятница с 9:00 до 16:30, суббота-воскресенье с 9:00 до 17:00.

ул. Кабардинская, 160. Тел. 91-42-19, 91-55-83, 91-43-32.

г. Тырныауз, пр. Эльбрусский, 54. Тел. (8-866-38) 4-29-40.

г. Прохладный, ул. Ленина, 115. Тел. (8-866-31) 7-11-39.

г. Баксан, ул. Ленина, 61. Тел. (8-866-34) 2-19-16.

г. Нарткала, ул. Шейхачева, 23. Тел. (8-866-35) 4-00-19.

г.п. Залукожае, ул. Комсомольская, 30. Тел. (8-866-37) 41-2-64, 41-2-84.

г.п. Кашхатау, ул. Мечиева, 112. Тел. (8-866-36) 41-7-47, 41-9-80.

г. Пятигорск Ставропольского края, ул. Крайнего, 49/Октябрьская, 17. Тел. (8-793) 33-49-05, 33-53-77.

г. Новопавловск Ставропольского края, ул. Центральная, 53. Тел. (8-879-38) 2-00-26.

Время работы: ежедневно с 9:00 до 15:30.

Перерыв: с 12:30 до 13:30.

Выходные: суббота, воскресенье.

Генеральная лицензия № 1137 от 10.10.2007 г., выдана Центральным банком РФ.

Свидетельство Государственной корпорации «Агентство по страхованию вкладов» №452 от 14.01.2005г. «О включении банка в реестр Банков-участников системы обязательного страхования вкладов».

ОБРАЩЕНИЕ Молодежного совета при Общественной палате КБР в связи с Днем пожилых людей

В условиях динамично развивающегося современного общества духовно-нравственные ориентиры, в том числе уважительное отношение к старшему поколению, должны быть приоритетными. Духовно-нравственные ценности – это залог стабильности общества, преемственности традиций и культуры каждого народа.

На Кавказе люди старшего поколения всегда пользовались особым почетом и уважением. Мы должны помнить о тех, чьим самоотверженным трудом создавались величие и слава нашей страны, которые вырастили нас и теперь нуждаются в нашем внимании и поддержке. Молодым людям важно понимать и помнить, что от нашего отношения к пожилым людям сегодня зависит отношение к нам в будущем тех, кому мы подаем пример, и главное – сохранится ли культура почитания старших, сформировавшаяся тысячелетиями. Искренне желаем пожилым людям долгих лет жизни, крепкого здоровья и благополучия. Призываем молодежь, молодежные организации, действующие в нашей республике, не быть равнодушными, уважительно, с вниманием и заботой относиться к людям старшего поколения и объединить усилия в целях обеспечения им более качественной и полноценной жизни.

Н.А. Тхамкова, председатель Молодежного совета при Общественной палате Кабардино-Балкарской Республики

ПРОДАЖА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ (И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ К НИМ)

7 октября (пятница) с 10 до 11 часов в здании Совета ветеранов.

Ул. Кулиева, 10, г. Нальчик. Стоимость: от 3800 до 10000 руб.

(Производство – Россия, Швейцария)

Гарантия. Товар сертифицирован. Возможен выезд на дом.

Справки по тел.: 8-909-130-37-44.

(Перед применением проконсультируйтесь со специалистом).

Сейчас перед сельхозпроизводителями в полный рост встала проблема сохранения полученного урожая. Учитывая тот факт, что и в Кабардино-Балкарии в последние годы сельское хозяйство начало возрождаться высокими темпами, этот вопрос также является достаточно острым.

Попытки решить эту проблему было экономика стабилизируется, закупочные цены на зерно медленно, но верно растут, а погода не всегда балует сухостью и теплом, поэтому каждый руководитель наверняка задумался, как сохранить полученный урожай и иметь возможность продать его по дорожке.

Ответ прост – ангар (хранилище). Однако капитальное строительство – ответственное решение и вызывает много вопросов: если строить, то как, где, как скоро и главное – сколько это будет стоить. А если уже есть ангар? Но крыша течет, разрушен фундамент, или необходимо расширить площадь. К кому обратиться для устранения недостатков?

ООО «Цифровые системы безопасности» имеет решение сразу всего спектра возникающих проблем. Наше предприятие предлагает вашему вниманию уникальную технологию строительства бескаркасных арочных сооружений, которая успешно применяется на рынке России и ближнего зарубежья. Ее эффективность и надежность подтверждена многолетним опытом строительства и использования таких сооружений.

Привлекательность данного метода строительства заключается в том, что сооружения строятся в разы быстрее и экономичней, а качество и надежность готовых зданий при этом восхищают. Этот метод позволяет возводить уникальные конструкции из рулонной оцинкованной стали, изготавливаемые на месте строительства, без поддерживающих конструкций внутри, абсолютно герметичные, легко утепляемые, с фонарями и окнами естественного освещения, воротами и тамбурами.

Для производства ангаров используется

АНГАР – ЗА 10 ДНЕЙ



рулонная оцинкованная сталь толщиной от 0,8 до 1,2 мм. Она не требует сварки и черных металлов, а это позволяет на четверть снизить вес ангара в сравнении с обычными зданиями, возведенными с использованием легких металлоконструкций.

Производство арочных бескаркасных ангаров является высокотехнологичным и имеет высокую степень автоматизации. Это позволяет обеспечить высокое качество металлоконструкций. Ангары, возводимые ООО «Цифровые системы безопасности», имеют привлекательный вид, отличаются прочностью, долговечностью, высокой степенью безопасности. Проекты рассчитаны на успешную эксплуатацию даже в неблагоприятных климатических условиях. В зависимости от целевого назначения строительства либо климатических условий, в которых должно будет функционировать сооружение, можно возводить утепленные ангары, используя

при строительстве различные теплоизоляционные материалы.

Основные преимущества новых конструкций:

- высокая скорость возведения (от 100 кв. м в рабочую смену)
- прочность, герметичность
- высокая устойчивость купола к коррозии
- модульность (возможность использовать строение для различных нужд хозяйства)
- высокая степень защиты купола от проникновения посторонних лиц
- комфортный температурный режим внутри помещения (дугобразная форма ангара и вогнутые арки отражают солнечную энергию, что обеспечивает комфортную температуру даже в жару)
- низкая цена по сравнению с аналогами
- возможность быстро и качественно утеплить ангар.

Такие сооружения с успехом используются в качестве картофелехранилищ и зернохранилищ (для напольного хранения зерна). Также широко применяются конструкции в качестве ангаров для сельхозтехники, производственных помещений, токов, глинозапасников, складов готовой продукции.

ООО «Цифровые системы безопасности» обладает собственной производственной базой, собственными строительными бригадами, собственным транспортом, что позволяет удерживать цену на строительство арочных сооружений на самом низком уровне в регионе.

Наши специалисты всегда готовы выехать на объект и произвести предварительные расчеты стоимости возведения вашего ангара, причем совершенно бесплатно и в удобное для вас время.

Мы предлагаем широкий выбор вариантов строительства и гибкие схемы оплаты. Наша задача – проинформировать вас о наших возможностях, а выбор всегда за вами!

ООО «Цифровые системы безопасности», КБР, г. Нальчик, пр. Кулиева, 18. Контактный телефон: 8-800-555-0-171 (звонок бесплатный, в том числе и с мобильных телефонов).

Свидетельство о допуске к работам организации, осуществляющей подготовку проектной документации, деятельность которой оказывает влияние на безопасность объектов капитального строительства, №147-0705006322-154-2 от 12.05.2011 г.

Свидетельство о допуске к определенному виду и видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства №01510.02-2010-0705006322-С-108 от 30.12.2010 г.

Свидетельство о допуске к инженерным изысканиям, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства, №0151.01-2010-0705006322-И-020 от 25.10.2010 г.

Утеранный аттестат 07АА №0012651 на имя Муртаевой Анисы Сайпудиновны, выданный МОУ «СОШ № 3 с углубленным изучением английского языка г. Нальчика», считать недействительным.

Утеранный аттестат А №4254550 на имя Король Виктории Викторовны, выданный МОУ «Гимназия № 4», считать недействительным.

Избирательная комиссия Кабардино-Балкарской Республики выражает искренне сожаление родным и близким **КУЧМАЗОВА Кира Татуевича** по поводу его безвременной кончины.

