

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№171 (23213) • Суббота, 10 сентября 2011 года • Цена 3 рубля

Президент

Обсуждены приоритетные инвестпроекты

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Президент Арсен Каноков провел заседание Агентства инвестиций и развития КБР с участием профильных министров. Обсуждены вопросы инвестирования проектов на территории республики.

«Мы будем более активно и системно работать над тем, чтобы придать новый импульс деятельности Агентства инвестиций. По финансовым средствам, которые уже распределены, проведем тщательный анализ: какой экономический эффект получен в результате вложения из бюджета республики определенных средств в уставный капитал. Необходимо исключить финансирование неконкурентоспособной среды и проектов, от которых нет дивидендов, отобрать наиболее интересные проекты для реализации», – отметил Арсен Каноков.

С докладом о деятельности Агентства инвестиций и развития выступил его руководитель Тимур Махов.

О приоритетных инвестиционных проектах, предлагаемых для реализации в республике, доложил министр экономического развития и торговли КБР Алий Мусуков.

Республика

Самый богатый урожай овощей в СКФО



Слева направо: работники агрофирмы «Дабаго» (с. Аргудан) Арина Кабардова, Лариса Бозиева, Аскерби Темоков, Альбина Татарова, Аслан Сабанчиев.

Борис БЕРБЕКОВ

Более 270 тысяч тонн овощей собрано в республике с начала нового сельскохозяйственного сезона. Это лучший показатель в Северо-Кавказском федеральном округе. Продукция нового урожая в Кабардино-Балкарии убрана почти с 15 ты-

сяч гектаров, – это 80 процентов отведенных площадей.

По информации пресс-службы Министерства сельского хозяйства КБР, средняя урожайность в целом по Кабардино-Балкарии составляет 181 центнер с каждого гектара, что на девять центнеров выше уровня аналогичного периода прошлого года. Бесспорными лидерами, как и в минувшем сезоне, являются овощеводы Лескенского муниципального района, которые собрали около 68 тысячи тонн отменной продукции с площади порядка 3,5 тысяч гектаров. Здесь выше урожайность овощных культур – более 200 центнеров с одного гектара. Вторыми идут прохладненцы, третьими – терчане.

Взаимопонимание с акцентом на межкультурный диалог

Марьяна БЛЯНИХОВА

В Нальчике в отеле «Синдика» под патронажем Президента КБР проходит Международный молодежный форум «За взаимопонимание на Кавказе». Его цель – развитие и поддержка молодежной политики с акцентом на межкультурный диалог.

Как сообщили в Минмолодежи КБР, организаторами мероприятия являются Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ, Direktorat по делам молодежи и спорту Совета Европы, Федеральное агентство по делам молодежи, Национальный совет молодежных и детских объединений России, Союз молодежных объединений КБР и клуб «Многонациональная Россия». Форум проводится в рамках реализации рамочной программы сотрудничества в сфере молодежной политики на 2009-2012 годы между Министерством спорта, туризма и молодежной политики с Советом Европы.

В четырехдневную программу включены «круглые столы» и тематические мероприятия, где будут обсуждаться этнокультурное многообразие, межэтническая толерантность и межрелигиозное взаимодействие. Участниками форума стали активисты и лидеры молодежных и этнокультурных объединений России, Закавказья и Европы, представители органов государственной власти РФ и Совета Европы.

Подробнее об открытии и работе форума читайте в ближайшем номере «КБП».

Фестиваль

Юрий Темирканов по обеим сторонам Ла Манша

Ирина БОГАЧЕВА

Международный Юсуповский фонд при поддержке Министерства культуры РФ проводит с 24 по 30 сентября первый Международный фестиваль симфонической музыки имени Юрия Темирканова одновременно в двух городах – Нальчике и Оксфорде. Его открытие состоится 24 сентября в 16.30 в Государственном концертном зале.

Как пояснила президент Международного Юсуповского фонда Светлана Шукаева, фестиваль стал международным, поскольку состоит из нескольких этапов, которые проходят в Париже, Санкт-Петербурге, Москве, Оксфорде и Нальчике. В период подготовки подключились симфонические коллективы Кисловодска. На открытие ждут министра культуры РФ Александра Авдеева и по-



четного попечителя и сопредседателя оргкомитета фестиваля, ректора Русской консерватории им. С. Рахманинова в Париже, председателя Русского музыкального общества в Париже графа Петра Шереметева.

(Окончание на 4-й с.)

Тема дня

СОЗДАВАТЬ ДЛЯ СТРАНЫ ЛУЧШУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Обсуждаем Концепцию национальной политики КБР

Хажсет Белгороков, отличник физической культуры РФ, председатель Госкомспорта КБАСР в 1974-1981 гг.:

– Президентом КБР Арсеном Каноковым внесена Концепция национальной политики Кабардино-Балкарской Республики. В ходе обсуждения какой-либо важной темы всегда необходимо выработать общую точку зрения, конструктивный принцип развития. Вряд ли кто-то возразит против трактовки пунктов предложенной Концепции. Например, «обеспечение функционирования государственных языков Кабардино-Балкарской Республики»; «воспитание молодого поколения в духе уважения к культуре, языку, традициям и обычаям народов, проживающих в Кабардино-Балкарской Республике и др.», «содействие духовному развитию населения республики».

(Окончание на 2-й с.)

В объективе – история

«Инженер человеческих душ»

Марина МУРАТОВА

Министерство по делам молодежи и работе с общественными объединениями КБР и республиканская общественная организация «Институт проблем молодежи» при информационной поддержке газеты «КБП» проводят конкурс фотографий «Окно в прошлое – мост в будущее».

Снимок из архива заслужен-

ного работника культуры КБР Евгении Белгороковой сделан в конце 70-х годов. В центре – первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС Тимбора Мальбахов, о котором пойдет речь в материале, слева – народный поэт Кабардино-Балкарской АССР Кайсын Кулиев, справа – Герой Социалистического Труда, известный писатель, поэт, баснописец, драматург Сергей Михалков.

(Окончание на 3-й с.)

ПОГОДА



СУББОТА, 10 СЕНТЯБРЯ

Днем: +15 ... +17.
Ночью: +14 ... +16.

Облачно, небольшой дождь.



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 10 сентября 2011 г.

ПОКУПКА ПРОДАЖА

Доллар США	29.40	31.10
ЕВРО	41.05	41.65

Тема дня

СОЗДАВАТЬ ДЛЯ СТРАНЫ ЛУЧШУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Обсуждаем Концепцию национальной политики КБР

(Окончание)

Начало на 2-й с.)

Проект Концепции хорошо продуман, и я полностью согласен с тем, что этот документ действительно важен и необходим. Тем не менее, существует немало других ответственных тем, затрагивающих жизненные проблемы и общечеловеческие нужды. Если мы говорим в целом о развитии КБР, то без серьезного рассмотрения этих тем Концепция окажется неработающим документом, а их в нашей стране предостаточно. Для меня важнее не Концепция, не различные форумы и конференции, а принципы, по которым мы живем, по которым выстраиваются человеческие взаимоотношения. В целом, как говорится и в самом проекте документа, нынешнее состояние межнациональных отношений можно характеризовать как стабильное – вряд ли есть человек, не имеющий в друзьях представителей других национальностей.

Возвращаясь к тем важным темам, о которых упомянул, хочу напомнить, что ответил в конце второго президентского срока В. Путин на вопрос журналистки «Что не удалось?». Владимир Владимирович признался: «Не удалось добиться справедливого распределения доходов страны». Нынешний

Президент Д. Медведев, выступая в прошлом году в Нальчике, отметил, что на Кавказе коррупция носит клановый характер, поэтому бороться с ней сложно, и она угрожает национальной безопасности России. Отсутствие позитивных изменений после столь серьезных заявлений заставляет вновь возвращаться к этой проблеме. Сегодня сильнее, чем когда-либо, мне стали понятны глубина и серьезность общественного неравенства – ведь как высшую цель государства мы ставим благо всех членов общества. Часто на встречах с общественностью Арсен Канокоев призывает всех, кому небезразлична судьба Кабардино-Балкарии, высказываться, вносить предложения.

В ответ на это выражаю свое мнение в пользу приоритетного права на существование других концепций, которые будут направлены не только на поиск и устранение причин несправедливого распределения доходов, возникновения коррупции, но и на оздоровление нации, достойное образование, духовное воспитание. Если мы собираемся создавать для страны лучшую действительность, если не хотим жить в государстве, в котором убивают, воруют, обманывают и т.д., то выстраивания одних межнациональных отношений недостаточно.

Выборы-2011

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ СТАРТОВАЛА

Указом Президента РФ от 29 августа 2011 года № 1124 назначены выборы депутатов Государственной Думы нового созыва на 4 декабря 2011 года.

В избирательной кампании в соответствии с Федеральным законом от 11 июля 2001 года № 95-ФЗ «О политических партиях» имеют право принимать участие в качестве избирательных объединений

следующие политические партии: «ЕДИНАЯ РОССИЯ», «Коммунистическая партия Российской Федерации», «Либерально-демократическая партия России», «Российская объединенная демократическая партия «ЯБЛОКО», «ПАТРИОТЫ РОССИИ», «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ», «ПРАВОЕ ДЕЛО».

Информация представлена Управлением Министров юстиции Российской Федерации по КБР.

Общественные организации

Сформирован новый состав совета

Министром ВД по КБР полковником полиции С. Васильевым подписан приказ о персональном составе Общественного Совета при МВД по КБР.

В его состав вошли видные общественные и религиозные деятели, представители казачества, национально-культурных автономий. Первое заседание совета состоится в конце сентября, информирует пресс-служба МВД по КБР.

Память

ПОГИБ МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ ПОЛИЦИИ

От полученных в ходе боестолкновения третьего сентября в г. Баксане огнестрельных ранений скончался младший сержант полиции отряда специального назначения МВД по КБР Амир Далов.

Он ушел из жизни в районной больнице г. Баксана, не приходя в сознание. Совсем молодой еще человек, Амир Амдулахович Далов отдал свою жизнь во имя сохранения мира на земле Кабардино-Балкарии. Он, как и многие его товарищи, в сложный для республики период оказался на переднем крае борьбы с преступностью, с теми, кто пытается столкнуть народ КБР с пути цивилизованного развития.

А. Далов останется в памяти сослуживцев как человек негибаемой воли и высокого чувства долга. Вчера он с воинскими почестями похоронен в с. Куба Баксанского района.

Искренние соболезнования семье и близким погибшего сотрудника полиции выразил министр ВД по КБР, полковник полиции С. Васильев, личный состав УМВД-ОМВД РФ по территориальным образованиям КБР, сообщает пресс-служба МВД по КБР.

Патриотическое воспитание

Находки переданы в Музей боевой славы

Анна ГАБУЕВА

На днях «КБП» сообщила о том, что инициативная группа поисковиков Приэльбурья обнаружила останки двадцати красноармейцев на леднике Гара-Баши в районе «Ледовой базы» на высоте четыре тысячи метра.

Разведывательно-поисковая группа заставы «Терскор» Погрануправления ФСБ России по КБР на этом же леднике обнаружила под снежным покровом, наряду с останками, два автомата со снаряженными дисками и винтовку с боевым патроном.

Принято решение о передаче этого оружия и боеприпасов в Музей боевой славы Погранничного управления.

Кадры

Аслан Малкаров назначен главой администрации Эльбурского района

Решением 43-й сессии Совета местного самоуправления Эльбурского района и о. главы администрации Эльбурского муниципального района Аслан Малкаров назначен на должность главы муниципального образования, информирует пресс-секретарь местной администрации района Алиса Тарим.

В работе сессии приняли участие представители Администрации Президента, депутаты Парламента республики и Эльбурского района. Вел ее глава Эльбурского района Исмаил Отаров.

Заместитель Руководителя Администрации Президента КБР – начальник управления по вопросам государственной службы, кадров и государственным наградам Александр Власов отметил, что Аслан Малкаров прошел хорошую проверку на прочность и сумел доказать, что он достойная кандидатура. «Убеден в профессиональных качествах и достоинстве кандидата», – подчеркнул Александр Власов и пожелал успехов в сложной работе местных властей на поприще развития муниципалитета.

Первый заместитель Руководителя Администрации Президента КБР Залим Кашироков выразил благодарность бывшему главе районной администрации К. Соттаеву: «Курман Сеитович в рамках сложной социально-политической ситуации в районе смог решить ряд значимых проблем. На нового главу возлагаются не менее сложные обязанности. Уверен, что Аслан Азретович оправдает наши надежды, и



район вновь встанет на путь развития».

Аслан Малкаров поблагодарил руководство республики за доверие, заверил, что продолжит начинания своего предшественника и будет с полной отдачей работать на благо Эльбурского района и республики в целом.

Еще одним приятным моментом в работе сессии стала церемония присвоения звания «Почетный гражданин Эльбурского района» и вручение медалей четверым претендентам, внесшим значительный вклад в развитие Эльбурского района. Ими стали бывший главный врач районной больницы Ахмат Байдаев, участник боевых действий на фронтах Венгрии, приравненный

к ветерану ВОВ Зубер Барагунов, бывший директор Тырнаузовского вольфрамо-молибденового комбината Борис Блаев и директор ФГУ «Пансионат Эдельвейс» Курман Соттаев.

Малкаров Аслан Азретович родился 14 ноября 1968 г. В 1993 году окончил Кабардино-Балкарский аграрный институт по специальности «зооинженер». С 1993 по 1994 г. работал в колхозе «Ленинцы» Майского района. С 1995 по 2000 г. был ведущим специалистом - зоотехником сельхозотдела администрации Эльбурского района. В 2000-2006 гг. – начальник Управления труда и социального развития администрации Эльбурского района. В 2008 году получил второе высшее образование, окончив Московскую современную гуманитарную академию по специальности «бухгалтерский учет, анализ и аудит». За плодотворную работу в управлении награжден Почетной грамотой Министерства труда и социального развития Российской Федерации. В 2006-2007 годах – руководитель Территориального центра социального обслуживания населения Эльбурского района. В сентябре 2007 года назначен на должность и.о. главы МУ «Администрация г.п. Тырнауза», а в апреле 2008-го решением сессии Совета местного самоуправления г.п. Тырнауза – главой администрации Тырнауза. С декабря 2010 г. по сентябрь 2011 г. – и.о. главы администрации Эльбурского муниципального района.

Женат, имеет четверых детей.

СМИ

О межэтническом взаимодействии и этнокультурном развитии

Гильдия межэтнической журналистики при поддержке Министерства регионального развития Российской Федерации проводит IV Всероссийский конкурс средств массовой информации на лучшее освещение темы межэтнического взаимодействия народов России и их этнокультурного развития «СМИротворец-2011».

К участию в конкурсе допускаются материалы, освещающие вопросы этнокультурного развития и взаимодействия народов, этнических групп, интересного опыта работы в этой сфере, опубликованные в СМИ (с 1 августа 2010 г. по 1 августа 2011 г.) по номинациям «Телевидение», «Радио», «Пресса», «Интернет», «Русские в XXI веке».

Заявки и журналистские работы принимаются до 12 сентября 2011 года в оргкомитет по адресу: konkurs@nazaccent.ru или факсу (495)648-10-51. Контактные телефоны: (495)978-02-89, 8-903-664-24-35; сайт конкурса: www.nazaccent.ru/index.html.

Спецкурсы для военных корреспондентов

Представители двух телеканалов, республиканских газет и пресс-службы Президента и Правительства КБР проходят учебно-практические курсы «Бастион-2011» по подготовке к работе в чрезвычайных ситуациях.

Обучение организовано Союзом журналистов Москвы на полигоне Южного военного округа под Владикавказом. Как сообщила первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина, «в нынешнем потоке пройдут обучение 60 человек, в основном из Северо-Кавказского федерального округа, а также из Южной Осетии».

Представители журналистского сообщества прослушают лекции по журналистской этике, ознакомятся с опытом работы в кризисных ситуациях, с тактикой, применяемой силовиками при ведении боевых действий. Занятия будут проходить в полевых условиях на специализированных

полигонах, с привлечением боевой техники.

Как и в прежние годы, тренировки для прессы подготовили представители Минобороны, ФСБ, НАК, МВД, МИД, МЧС, Роспечати, Московского центра защиты от стресса, а также ветераны спецподразделений силовых ведомств и военные журналисты с опытом работы в «горячих точках».

Учебно-практические курсы «Бастион» проводятся два раза в год начиная с 2006 г. Обучение на курсах прошли 300 журналистов центральных и региональных СМИ, а также представители информационных структур органов власти и силовых ведомств Центрального, Северо-Западного, Приволжского, Уральского и Южного федеральных округов. В частности, в июне на военном полигоне Югра Центрального военного округа подготовку по журналистскому спецкурсу прошли 70 представителей СМИ, сообщает пресс-служба Президента и Правительства КБР.

В объективе – история

«Инженер человеческих душ»

(Окончание.
Начало на 1-й с.)

Невозможно переоценить вклад Тимборы Кубатиевича в развитие Кабардино-Балкарии. За годы его руководства (1956-1985) в республике построены промышленные предприятия, основана здравница всесоюзного значения «Нальчик», освоено горнолыжный курорт Приэльбрусье. Началась газификация и строительство водопроводных сетей КБР, выросли новые микрорайоны Нальчика. В 1957 году создан Кабардино-Балкарский государственный университет, в 1981-м – Кабардино-Балкарская государственная сельскохозяйственная академия.

Важную роль в понимании и оценке личности человека играют воспоминания о нем людей, которые имели возможность с ним общаться. Так, журналистка Евгения Белгорова по-особому для себя открыла Тимбору Мальбахова после нескольких встреч с ним. «Тимбора Кубатиевич часто принимал журналистов и обращал внимание прессы на самые актуальные вопросы», – рассказывает Евгения Шутовна. – На одну из таких встреч шла в ожидании, что разговор будет связан с политикой, экономическими и социальными проблемами. К моему удивлению, он был посвящен национальной литературе Кабардино-Балкарии, ее состоянию и значению, чувствам и эмоциям, которые заставляют нас испытывать произведение, тому, как оно возвышает человека, помогает формировать образ мысли.

В тот момент, может быть, в силу молодости не могла до конца оценить интеллектуальную мощь Тимборы Мальбахова, его умение глобально мыслить. В моем представлении он был экономистом, но в этот день я увидела в нем гуманитария и философа. Он говорил потрясающе интересно и с компетентностью профессионального литератора. Для меня это было неожиданным открытием, как и то, с каким тактом он отзывался о наших писателях.

Вторая встреча произошла в Москве на праздновании Дней культуры КБР. Тимбору Кубатиевича принимал секретарь московского горкома партии. Мальбахов, давая оценку празднованию, отмечал, что оно значит для Москвы и Кабардино-Балкарии, как связывает народы. Я была потрясена его умением



объемно, емко и интересно выстроить разговор. Сказанное им запоминалось, заставляло переосмысливать услышанное.

Следующая встреча состоялась, когда я пришла к Тимборе Кубатиевичу с личной просьбой. Не знаю, с каждым ли он так общался, но я чувствовала его интерес ко мне и стремление помочь. Он говорил со мной так, словно хотел, чтобы я чувствовала в себе уверенность. Он рассказывал о моих родных (Тимбора Мальбахов уроженец села Дейское Терского района, как и мой отец), во дворе которых росло огромное ветвистое дерево. Вспоминал, что когда был совсем юным, это могучее дерево, с которого по утрам слетали птицы, казалось ему сказочным.

Несколько коротких встреч открыли его не только как государственного деятеля, но как личность, в которой столько человеческих талантов, которыми он одаривал встречавшихся с ним людей, – добавляет Евгения Белгорова. – Накопленные знания по-своему аккумулировались в нем, в чем я еще раз смогла убедиться, когда готовила материал в рубрику «Дети известных родителей». Дочь Тимборы Кубатиевича Ольга дала мне несколько его записных книжек – он всегда носил маленький блокнот, куда записывал свои мысли. В блокнотах оказались записи о литературе, размышления о новых произведениях, прочитанных им, сравнения сюжетов с жизненными моментами, а также четверостишия, которые пробуждали в нем какие-то чувства. Эти записи подтверждали: Тимбора Мальбахов знал литературу, искусство, театр на профессиональном уровне, что свидетельствует о его разностороннем даровании. Можно уверенно утверждать, хотя это и принято говорить о писателях, что этот человек был поистине инженером человеческих душ».

В политических партиях

Михаил Прохоров:

Россия – страна межнационального и межконфессионального мира

Наталья БЕЛЫХ

Успешный бизнесмен, миллиардер Михаил Прохоров, общаясь с региональными журналистами на пресс-конференции, где, по его словам, «реальная четвертая власть встретилась с потенциальной властью», прежде всего объяснил, зачем пошел в политику.

По его мнению, нынешний экономический кризис на самом деле куда более глубокий процесс – системное, глобальное изменение мироустройства, дающее нашей стране уникальный шанс вернуть себе лидерство, в течение ближайшего десятилетия стать ведущей экономикой Европы. Свою задачу он видит в том, чтобы привести в политику людей, умеющих брать на себя ответственность и созидать: «Мы идем работать на общее благо, идем во власть, чтобы слышать людей. Раньше мы не занимались политикой, дайте нам шанс».

По поводу пресловутого увеличения продолжительности рабочей недели он пояснил, что если люди хотят работать и зарабатывать больше, они имеют на это право. При этом речь не идет об отмене повышенной оплаты за сверхурочные часы, когда человек вынужден трудиться дольше в связи с производственной необходимостью, по требованию работодателя.

Депутатскую неприкосновенность, по его мнению, следует отменить, чтобы уменьшить количество стремящихся в Думу – тем, кто идет туда работать, неприкосновенность не нужна.

Для борьбы с коррупцией предлагается сократить чиновничий аппарат и сферы государственного регулирования. Особо было отмечено, что уничтожать бюрократию не надо – без бюрократии государство не обойдется, но бюрократия должна быть подотчетна народу. Свобода СМИ играет важную роль, позволяет обществу быть здоровым, создает ответственность чиновников.

Михаил назвал «отличным предложением» идею одного из корреспондентов ввести правило: если ты чиновник, ты, твои родственники и дети учатся и летают только в России.

Беспокойство вызывает большое количество стремящихся покинуть страну – до 30 процентов молодежи. Надо, чтобы люди связывали свое будущее с этой страной. По мнению Прохорова, мы

образованные, сильные и справимся с любыми задачами.

Правда, мы очень медленно движемся по нашей огромной стране. Средняя скорость поезда – 15 километров в час.

На вопрос о ситуации на Северном Кавказе Михаил Прохоров ответил, что перед сфер влияния, бандитские разборки за экономические интересы – это не политика, а сфера уголовного права, исходя из которого и надо навести порядок.

«Мы – страна межнационального и межконфессионального мира. Это всегда было нашей сильной стороной. Людей, разжигающих межнациональную рознь не только к выборам не допускал бы, но и сажал. Если обеспечить порядок, дадим регионам возможность развиваться, никакого «национального вопроса» не будет».

У каждой страны своя специфика: «Мы должны проектировать свою страну сами. Сделать наше собственное чудо своими руками. Не хочу революции, я – за эволюцию».

На вопрос, готов ли он обложить богатыми дополнительными налогами, Михаил Прохоров ответил не задумываясь: «Нужен налог на роскошь, не на производство, а на потребление». Кроме того, он считает, что благотворительностью должен заниматься каждый человек: «Нет разницы между мною и ребенком, накормившим бездомного котенка, – все мы люди, потому что помогаем друг другу».

Во второй части пресс-конференции Прохоров представил журналистам своих соратников. Руководитель партийного проекта «Страна без наркотиков» Евгений Ройзман попросил каждого записать телефонный номер 8-953-0000-953. По нему можно с гарантированной анонимностью сообщить о наркопритоне. «С наркомагией бороться можно, просто надо работать честно». Выход из ситуации наркокатастрофы он видит во введении уголовной ответственности за употребление наркотиков в сочетании с возможностью медико-социальной реабилитации (когда встанет выбор: есть в тюрьму или лечиться, большинство предпочтет лечение). Выступили также руководители партийных проектов «Здоровье нации» (Артем Бектемиров) и «Энергетика России» (Михаил Слободин), а также член политсовета Московского отделения партии Александр Любимов.

Личность и время

Альбек ХУПСЕРГЕНОВ:

Любовь к музыке – на генетическом уровне

Борис БОРИСОВ

Время – категория загадочная. Афоризмов на этот счет придумано немало. Профессор Преображенский, например, считал: «Не опаздывает тот, кто нигде не торопится». Заслуженный артист России, солист Музыкального театра Альбек Хупсергенов с этим утверждением не согласен. По его мнению, иногда все же лучше поторопиться. Он не носит наручных часов, а тем не менее живет в ладах со временем, поскольку человек организованный.

– Я не расписываю план, и все же, за день мне удается сделать все намеченное, – признается певец. Пусть он начал еще в хоре баканского интерната и до сих пор вспоминает это время с теплотой. Его родители прекрасно танцевали. Собственно, и познакомилась она благодаря увлечению хореографией – в Доме культуры села Заюково. Кроме того, мама Альбека неплохо играла на балалайке, исполнила русские и кабардинские народные песни.

– Нас четыре брата, и все мы певцы, – говорит артист. – Думаю, любовь к музыке в нас заложена на генетическом уровне. В 1992 году вместе с ансамблем «Бжамий» я

выступал в Турции. Там встретил близких родственников – Хупсергеновых, которые родились и выросли в этой стране. Как оказалось, все они поют и играют на музыкальных инструментах.

В школе-интернате Альбек увлекся футболом и легкой атлетикой. Ему пророчили блестящее спортивное будущее, но родителей такая перспектива не устраивала. К тому времени у молодого человека обнаружился сильный и красивый голос, и он поступил в музыкальное училище. Его педагогом стал известный оперный певец Владимир Козлов. По окончании училища Альбек стал студентом консерватории – сначала учился в Астрахани, потом в Воронеже. На последнем курсе он уже выступал в театре. Исполнял сложнейшую партию Валентина из оперы «Фауст».

Студенту из Кабардино-Балкарии поступало немало заманчивых предложений, однако он все же вернулся на родину и практически сразу принял участие в музыкальном конкурсе. В Новосибирске собрались 150 исполнителей со всего СССР. Наш земляк показал блестящие результаты, опередив, кстати, известного сегодня певца Дмитрия Хворостовского.

– В то время отношение к музы-



кальной культуре были совершенно другим. Во всяком случае, было такое понятие, как «профнепригодность». Сегодня поют все кому не лень, даже люди, нарочито лишенные голоса и слуха, – считает Хупсергенов. – Ценности девальвируются, уровень культуры резко падает. Бы только вслушайтесь в тексты песен. К сожалению, на отечественной эстраде певцов с хорошим голосом становится все меньше и меньше. Не последнюю роль в этом играют современные технологии. Сегодня может петь любой. Были бы деньги. Когда начались постперестроеч-

ные реформы, Альбек Хупсергенов был уже состоявшимся человеком. Внезапно привычный уклад рухнул, приоритеты поменялись, и все перевернулось с ног на голову. Классическое искусство стало ненужным балластом. Тем не менее он не опустил рук и продолжал работать.

– Во времена моей молодости не было богатых и бедных, – вспоминает он. – Артист и футболист получали примерно одинаковую зарплату. Сейчас игрок «Спартака» может зарабатывать миллион в то время, как мои коллеги получают всего семь тысяч рублей. Сглазится, разница ошутима.

По окончании консерватории, Хупсергенов пришел работать в Музыкальный театр. Молодому артисту доверили главную роль в оперетте «Сильва». Он исполнил партии в спектаклях «Риголетто», «Травиата», «Цыганский барон», «Летучая мышь», «Алеко»...

– В театре меня встретили хорошо, – вспоминает певец. – Конечно, в творческой среде всегда присутствует ревность, но завидуют, как правило, те, кто сам ничего не может. Талантливая личность завидовать не станет. Мне посчастливилось работать с прекрасными артистами: Мухамедом Жилоковым, Хасаном Дабаговым, Исмаилом Жанатаевым, Ахмедом Пачевым. Эти люди

мне очень помогли. Работу с ними всегда воспринимал как праздник.

Самым ярким событием в жизни певца стали Дни культуры Кабардино-Балкарии, которые прошли в 1995-м. Вместе с коллегами Альбек представлял республику в Москве. В концертном зале «Россия» он исполнил арию мистера Икс из оперетты Кальмана «Григисса цирка». Выступление нашего земляка очень понравилось Борису Ельцину, и буквально через несколько дней Хупсергенов получил звание заслуженного артиста РФ.

Его имя тесно связано с именами талантливых артистов Мухамеда Батырова и Али Ташло. На сцене они нередко рядом, но в быденной жизни их отношения, скорее, приятельские.

– Не могу сказать, что мы очень близки, – признается артист. – Я общаюсь с людьми разных профессий, но если говорить о коллегах, мой настоящий друг – Мухамед Каширов, с которым мы вместе учились в консерватории. Тому человеку я могу доверить все, что угодно.

В завершение нашего разговора певец сказал: – Времени постоянно не хватает. Замечано, что с возрастом оно бежит гораздо быстрее.

Наши земляки

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Зухра Кабардокова – 20-летняя обладательница звонкого, гибкого, подвижного и чистого колоратурного сопрано с необыкновенно широким диапазоном – четыре октавы. Сегодня наша землячка является студенткой второго курса отделения академического вокала высшего музыкально-педагогического учебного заведения в Москве – Российской академии музыки имени Гнесиных.

– Зухра, когда к тебе пришло осознание того, что ты должна заниматься академическим вокалом профессионально?

– Вокалом я занимаюсь десять лет. С детства пела, и родители отвели меня на прослушивание к Галине Таукеновой. Она и стала моим первым и любимым педагогом по вокалу. Всем, чему научилась, обязана ей. Я поступила в музыкальную школу, посещала кружок национальных танцев, занималась эстрадным вокалом. Чем только не занималась! (Смеется.) Только к пятнадцати годам поняла, пение – это мое. Окончив девятый класс средней школы, поступила в колледж культуры и искусства при СКГИИ, где училась еще четыре года у Галины Малкарбиевны.

– Голос – это инструмент, который нужно правильно настроить...

– Совершенно верно. Именно этим и занималась со мной Таукенова. Любому, кому дан природный дар, необходимо правильно его развивать. В этом мне повезло – Галина Малкарбиевна «поставила» мне голос.

– Помнишь свою первую встречу с ней?

– Конечно. Сначала она меня «распевала», оценивая мой диапазон. Сказала родителям, что слух есть и есть, над чем работать. При первой встрече я очень стеснялась, она попросила меня исполнить что-нибудь. Я запела «Эльбрус», очень старалась понравиться ей. Помогая мне «войти» в роль, она заставляла моего отца станцевать (смеется). Постепенно мы с ней становились все ближе друг к другу. Она была

Зухра КАБАРДОКОВА: Я НЕ ЗАЦИКЛИВАЮСЬ НА ПОПУЛЯРНОСТИ

для меня не только педагогом, а психологом, второй мамой, подругой. Наверняка, пока училась в школе и колледже, тебя отбирали для участия в вокальных конкурсах.

– Да. Но сначала занимала только вторые места.

– Не хватало настроев на победу? Кого винила в неудаче?

– Когда готовилась к конкурсам, у меня было ощущение, что должна победить, но сильное разочарование не было. Винила только себя, больше работала.

– Каковы внутренние ощущения певицы Зухры, когда она выходит на сцену?

– Впервые я оказалась на сцене своей школы и очень стеснялась одноклассников. Первая роль, которая мне досталась, и вовсе была немного обидной – я играла кочку. Как курица-наседка, была одета в желтый плащ, вокруг меня бегали цыплята, а я пела песню «Цып-цып, мои цыплятки» (смеется). Мне было тогда лет девять, но эту сценку забыть не могу.

– Потом ведь были красивые платья, прическа, макияж... Маленькие девочки так любят наряжаться!

– В таких нарядах ощущала себя принцессой, но как только выходила на сцену, это чувство сменялось страхом. Думала: господи, сколько же здесь людей? Участвуя в конкурсах, переживаешь, что не сможешь взять ноту или забудешь слова. Бывало, и ошибалась. Тогда начинала в зале искать глазами маму. После двух лет участия в конкурсах таких серьезных переживаний уже не было.

– Насколько важно певцу получить от слушателей цветы?

– Помню, когда мне впервые подарили цветы незнакомые люди, я была приятно удивлена. Тогда поняла, что делаю все правильно, и людям нравится, как я пою. Если понравился одному человеку, значит,



Фото Анура Ермакова

понавредил какому-то кругу. А от круга уже идет большой зал.

– Какой конкурс был для тебя самым важным?

– Наверное, мой первый всероссийский конкурс в Сочи в 2005 году. Там завоевала первое место по академическому вокалу. Был еще международный конкурс в Пе-

тразаводске в 2007-м, где получила Гран-При и премию Президента РФ – первые заработанные мной деньги.

– Почему сделала выбор в пользу оперы? Ведь нельзя сказать, что оперные певцы очень популярны. Они известны в «своем» кругу.

– Чтобы петь на эстраде, нужно быть совсем другим человеком. Я не вижу себя на эстраде. С оперой у меня, наверное, некая внутренняя связь. С малых лет с удовольствием слушаю легендарную певицу Марию Каллас. Кроме того, когда начала заниматься серьезно вокалом, поставила перед собой цель стать оперной певицей. У каждого человека есть мечта, и когда она осуществляется, он становится счастливым. Да и вообще, мы не должны существовать без цели в жизни. Что касается популярности, я не зацикливаюсь на этом. Особенно сейчас, когда мне еще нужно работать над собой и развиваться как вокалистке.

– И все же, ты готова к популярности? Многие не знают, что с ней делать, «зазнаются»...

– И родители, и Галина Малкарбиевна с детства внушали мне, что «знаваться» и слишком высоко поднимать голову нельзя. Нужно быть во всем просто человеком.

– Чему тебя учит музыка?

– Быть серьезным и взрослым человеком, а главное – быть собой. Я не вижу себя в другом деле. Когда пою, я радуюсь. Наверное, у меня вся душа поет.

– Что считаешь самым важным в профессии певицы?

– Не каждый способен быть певцом. Человек может обладать голосом, но не иметь артистизма. Профессия певца – нелегкий труд. Он всегда на виду и должен стремиться к идеалу, чтобы оправдать надежды слушателей. Нужно быть скромным, как это принято в нашей культуре. Но, конечно, самое важное для певца –

не потерять голос, все остальное второстепенно.

– Как ты «ухаживаешь» за своим голосом?

– За два часа до начала занятий по вокалу нужно плотно поесть. Очень важно для голоса высыпаться. Иначе он просто будет слабым. Кстати, норма для сна – восемь часов. Принято считать, что спать дольше – значит, проспать голос. Запрещены «газировка», орехи, семечки, мороженое, холодные и очень горячие напитки. На ночь я пью немного оливкового или облепихового масла, чтобы смягчить горло. Самый «страшный» сезон для вокалиста – зима. Главным элементом гардероба становится шерсть. Изо всех сил стараюсь не заболеть – «налегаю» на чеснок и лук. Кроме того, регулярно занимаюсь фитнесом.

– Трудно было поступить в Гнесинку?

– О поступлении в академию им. Гнесиных мечтала последние четыре года. Документы подала в последний день. Отбор был очень жесткий, даже не думала, что поступлю с первой попытки. Сдала необходимые экзамены и вернулась в Нальчик. Через несколько дней мне позвонили и сказали, что поступила. В тот момент испытала неопределимое чувство радости.

– Как адаптировалась к новой жизни?

– В незнакомом кругу я немного замкнутый человек. Поэтому первое время была не слишком общительна. Потом, когда узнала, с кем люди, начала открываться. И дружить с одноклассниками. Когда они увидели меня с другой стороны (вообще, я жизнерадостная и веселая), были даже удивлены. Я рада, что на нашем курсе мы родные, очень дружны.

– Первого сентября ты приняла участие в праздничном концерте к 90-летию Государственности КБР?

– Я должна была вернуться в Москву 27 августа, но когда мне позвонили и попросили выступить первого сентября, перенесла вылет. Конечно, я с радостью согласилась. Давно не выступала дома и с удовольствием сделала это в день юбилея родной республики.

Фестиваль

Юрий Темирканов по обеим сторонам Ла Манша

(Окончание.
Начало на 1-й с.)

В концерте примут участие симфонические оркестры КБР, Адыгеи, Северной Осетии-Алании. Дирижер – народный артист России Борис Темирканов.

– Мероприятия фестиваля включают межличностное и опосредованное общение музыкантов и слушателей, – рассказала Светлана Шукаева. – Так, 25 сентября в 17 часов состоится выступление Академического симфонического оркестра Государственной филармонии на Кавказских Минеральных Водах, в 19 часов – прямая трансляция выступления Заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Шостаковича, дирижер – Ю. Темирканов. 27 – 30 сентября в рамках фестиваля в ГКЗ (г. Нальчик) на канале ВГТРК-Нальчик пройдут прямые трансляции концертов из Санкт-Петербургской филармонии.

Гостям фестиваля также будут представлены документальные фильмы о выдающемся дирижере современности Юрии Темирканове. В этот же период в рамках фестиваля концерты с участием выдающихся музыкантов России пройдут в театре Sheldonian в Оксфорде.

Республика

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОБЩЕНИЯ

Бекташ АМПАШУЛИН, председатель культурного центра турок-месхетинцев «Ватан»

История моего многонационального народа полна трагических событий. Он подвергся депортации в сталинскую эпоху, когда был перемещен на территорию Средней Азии вместе с другими малыми народами Кавказа.

В 1958 году многие вернулись на родину, в Месхетию – область на территории Грузии, прилегающую к границе с Турцией. Небольшая группа турок-месхетинцев

решила поселиться в селе Хасанья – пригороде Нальчика. Она стала первым отрядом моих соплеменников, обретших кров и покой в Кабардино-Балкарии.

В конце 60-х годов на нас вновь начались гонения со стороны грузинского населения. Старейшины родов, слышанные о благожелательности жителей КБР, обратились к первому секретарю областного комитета КПСС Тимбур Мальбахову с просьбой рассмотреть вопрос о возможном приезде на постоянное место жительства нескольких сот турок-месхетинцев в населенные пункты КБАССР.

Этот достойный человек прошел дорогами Великой Отечественной войны, повидал немало людского горя. Его авторитетное мнение сыграло решающую роль в дальнейшей судьбе части моего народа. В 1969 году переселенцы поездом прибыли на железнодорожную станцию «Прохладная» и направились в село Псыкод Урванского района, где их приютили местные жители. Затем власти выделили земли для строительства домов и занятия сельским хозяйством. И вот уже более сорока лет бывшие беженцы из Закавказья благополучно живут и работают

в Кабардино-Балкарии. Здесь растут внуки и правнуки тех, кто вынужден был расстаться с исторической родиной.

Еще одна «волна» переселения турок-месхетинцев возникла после ферганских событий, в 1989 году, когда представители нашего народа расселились в республиках Северного Кавказа и на Ставрополье. По несколько тысяч наших соплеменников проживает на Украине и в США.

Кабардино-Балкария стала нам теплым, уютным домом, где мы занимаемся сельским хозяйством, учимся, работаем на промышленных предприятиях и в учреждениях, не испытывая дискриминации или морального давления со стороны окружающих, не ощущая ущемления наших гражданских прав и свобод. Мы чувствуем себя полноправными гражданами Кабардино-Балкарии, Российской Федерации.

С созданием культурного центра турок-месхетинцев расширились наше общение с представителями других народов. Окружающие стали больше узнавать о нас, нашей культуре, традициях. Солисты и творческие коллективы центра «Ватан» участвуют в массовых мероприятиях, выступают на сценических площадках. Благодаря добрососедским отношениям с народами Кабардино-Балкарии мы открываем для себя новые горизонты общения, новые возможности в учении и бизнесе.

Да будет благословенна эта земля, где живут мудрые и добрые люди!



Фото Анура Ермакова

Гость субботнего номера

Ольга ЛИСИЦКАЯ:

Для сольного концерта не хватает смелости

Лариса ШАДУЕВА

В волшебных звуках музыки она, можно сказать, купалась с самого рождения. Отец учился по классу флейты в музыкальном училище и играл на бас-гитаре у Тамары Миансаровой, когда она работала в Кисловодской филармонии. Мать преподавала теорию музыки. Даже дедушка-художник играет на аккордеоне.

А еще в семье все помнят, как прабабушка, жена священника, прекрасно пела в церковном хоре. Так что, ей была прямая дорога в музыкальную школу, а затем и училище, где она занималась флейтой у талантливого музыканта и педагога Евгения Анисимова. После окончания СКГИИ он же и привел свою ученицу в симфонический оркестр. Ольга Лисицкая запомнила не только год, но и день – 13 января 2006 года:



Фото Артура Елканова.

– Вообще, Евгений Николаевич оказал большое влияние на формирование моей личности: это был очень эрудированный человек, который хорошо разбирался не только в музыке, но и в литературе, драматическом искусстве, живописи. Он всегда был в курсе политических событий, с ним было интересно общаться, – говорит Ольга Лисицкая. – У него всегда выстраивались какие-то ассоциативные параллели музыкального произведения с литературой, изобразительным искусством, и это свое видение он передавал ученикам, которых опекал как родных детей. Он умел увлечь, заинтересовать. Именно благодаря ему я решила заняться только флейтой.

– На ваш взгляд, в чем преимущество флейты над другими инструментами в оркестре?

– Для флейты всегда писались красивейшие сольные партии и произведения. В этом плане я бы поставила ее в один ряд со скрипкой и гобоем.

– Назовте ваши любимые произведения?

– «Соната для флейты и фортепиано» Хиндемита. «Дон Жуан», «Реквием», «Концерт № 23 для фортепиано с оркестром» Моцарта. «Концерт для фортепиано с оркестром» Скрябина.

– Мастерство каких исполнителей вас восхищает?

– Для меня на первом месте стоит Жан-Пьер Рампаль – французский музыкант высокого класса, переигравший практически весь флейтовый репертуар, кроме того, сыгравший много переложений из других инструментов. Хотелось бы как-то приблизиться к этому уровню.

– Что значит высокий уровень мастерства для музыканта?

– Во всяком случае, это не толь-

ко техника, которой, в принципе, можно научить. Чтобы исполняемая музыка была живой, затрагивала какие-то тонкие струны души, нужно ее чувствовать. А вот этому уже не научишь.

– Каким инструментом хотели бы еще овладеть?

– Аккордеоном. Пробовала для себя, но не все получается, а времени, чтобы заняться серьезно, не хватает.

– Готовы дать сольный концерт?

– В оркестре работаю шесть лет. В «Камерате» играла сольные произведения. В общем, репертуар есть. Но для того чтобы выйти с сольным концертом, пока не хватает смелости.

– На банкетке играете?

– Да.

– Что чувствует музыкант симфонического оркестра, когда он играет под стук вилок и ножей?

– Обычно мы играем на респешине, то есть, когда люди собираются на банкет. Приходится иногда поступаться самолюбием и играть под стук вилок и ножей – ощущение, скажу вам, не из приятных. Кстати, не каждый может работать в ресторане. Лично мне это не нравится.

– Какие жанры, кроме классической музыки, близки вам?

– В разное время слушала разную музыку. Сейчас мне больше нравится латиноамериканская. Во время отъезда в Крым начала посещать мастер-классы по латиноамериканским танцам, которые проводились в нашем санатории. Вообще, танцевать обожаю и собираюсь продолжить занятия у Юсуфа Эминова.

– Что читаете?

– Пушкина, Цветаеву, Ахматову, Чехова. Любимое произведение – «Анна Каренина» Толстого. Главная героиня вызывает противоречивые чувства. С одной стороны, ее можно осуждать, с другой – восхищаться.

– В поэзии встречались строки о флейте, музыканте, воспевающие вас?

– Осип Мандельштам: «А флейтист не узнает покоя! / Ему кажется, что он один! / Что когда-то он море родное! / Из сиреневых вылепил глину...»

– Ваша восьмилетняя дочь учится игре на фортепиано и скрипке. Хотите, чтобы она занималась музыкой профессионально?

– Когда отдавала ее в музыкальную школу, не ставила такой цели. Это нужно для общего развития, потому что дети, соприкасающиеся с искусством, духовно богаче и на мир смотрят несколько по-другому, чем их сверстники. Что касается профессии, настанет время – она сама выберет, что ей ближе.

– В вашей семье есть общее для всех увлечение?

– С моим супругом мы дружили со школьной скамьи. Мы очень любим путешествовать. С трех лет берем с собой дочку. В этом году она уже ходила на пешие экскурсии по двенадцать, двадцать километров. Каждый год обязательно бываем в Крыму и успеваем не только загорать на пляже, но и всегда заказываем массу экскурсий – пешеходных, морских. Очень люблю российский север. Ездил на Соловецкие острова. Красота неописуемая! Потрясающее интересно также история архипелага.

– Собирали уехать в другой город не возникало?

– Нет. Хочется жить здесь, видеть по всему миру и всегда возвращаться домой. И чтобы у нас было мирно и спокойно.

Молодежь XXI века

«Jerymass» надо слушать и смотреть

Лариса РАННАИ

Рок-группа «Jerymass» существует всего два года. Тем не менее успела не только приобрести собственного слушателя, но и заявить о себе на рок-тусовках за пределами республики.

Началось все с того, что экономист Ахмед Кетов, юрист Алим Бакво и инженер Заурбек Кулатов решили играть музыку, которая им всем близка. На тот момент у Ахмеда Кетова уже имелся готовый для этого текстовый и музыкальный материал. Инженер взял в руки бас-гитару, юрист сел за ударную установку, а экономист кроме вокала повел еще и партию соло-гитары.

В первых композициях было больше лирики. Но со временем ее вытеснили более жесткие проигрыши в стиле пост-рок, оставив роль контраста в музыкальных переходах. Правда, в текстах, которые пишутся только на английском языке, лирика своих позиций не сдала. Если говорить о последних композициях, они по конструкции ближе к классической музыке, но это не симфо-рок. Разумеется, имеет место и национальный колорит, который наш слушатель, может, и не заметит. Однако стоит группе выйти на сцену за пределами республики, как сразу же отмечают этническую окраску рок-композиций.

Конечно, ребятам приходится совмещать основную работу, дающую заработок, с работой в группе. Нелегко, но поблажек себе они не делают: «Это не самодеятельность, – говорит Ахмед Кетов. – Если берешься, надо играть на профессиональном уровне. Мы акцентируем внимание не только на качестве самих композиций, но и на достойный уровень их исполнения». В этом году «Jerymass» участвовал в рок-фестивале «Юр-рок», проходившем в Сочи, и занял там

Фото Артура Елканова.



четвертое место среди тридцати групп со всего юга России. Кроме того, там они сами могли убедиться, что в Нальчике рок-музыка представлена намного разнообразнее, чем во многих других регионах. Бесспорное преимущество «Jerymass» в том, что ребята работают только живую, и поэтому довольно странно было на фестивале видеть и слышать, как многие группы использовали в выступлениях записанные сэмплы.

По достоинству оценили «Jerymass» и в Санкт-Петербурге, где наша рок-группа дала концерты в двух клубах. Правда, пришлось пройти через неприятие и недоверие к музыкантам из Нальчика. Зато после выступлений к группе подходили организаторы концертов и приглашали приехать еще. Очередная встреча «Jerymass» с Северной Пальмирой, скорее всего, состоится этой зимой.

Первые положительные результаты не замедлили сказаться и на отношении к избранному делу родителей музыкантов: «Если они раньше считали это просто увлечением, которое со временем пройдет, теперь смо-

трат на наши репетиции допозднее несколько иначе, – говорит Заурбек Кулатов. – Конечно, их можно понять, ведь они хотят нам только добра и судят о наших занятиях по их результатам».

Ребята развивают сложившийся стереотип, непременно связывающий рок-музыку с алкоголем и наркотиками: «Только на трезвую голову можно что-то серьезное написать, – уверен Ахмед Кетов. – И здесь все зависит от внутреннего мира. Нам не нужны искусственные стимуляторы, чтобы сочинять те вещи, которые мы исполняем».

Музыканты не придают значения и всевозможной атрибутике, обычно сопутствующей рок-группам, – никаких цепей, татуировок, экстравагантных причесок. Все это так же не вяжется с музыкой «Jerymass», как и бессмысленные раскачивания якобы вошедшей в транс публики. Ребятам даже как-то сказали: «Вас надо не просто слушать, но и смотреть, чтобы не пропустить ничего». И это музыканты расценивают как наивысшую похвалу, поскольку уверены, что настоящая музыка – альтернатива человеческим порокам.

Артобъекты

Символ прошедшей войны

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

В одном из скверов КБГУ в 1957 году был установлен памятник студентам, преподавателям и сотрудникам тогда еще Кабардино-Балкарского пединститута, погибшим в годы Великой Отечественной войны, (авторы проекта Ф.Яббаров, Л.Карданов, М.Орквасов, М.Ахматов).

В центре ансамбля – вертикально стоящий факел с насаженными на него простыми геометрическими формами – тремя кольцами, сдвинутыми относительно оси. Устойчивость конструкции обеспечивается точно рассчитанные расстояния между кольцами.

Горящий факел – главный элемент архитектурной композиции – продолжает «светить», даже пройдя через кольца, ассоциирующиеся с кругами ада – символом прошедшей войны. Он символизирует жизнь, сохраненную для будущих поколений ценой гибели огромного числа защитников Отечества.

Центральная часть комплекса искусно связана тематически и композиционно с несколькими отдельно стоящими архитек-



турными элементами. На трех раскрытых книгах запечатлены имена погибших. Архитектурный элемент с надписью «Памяти павших будем достойны» составляет с центральными стелами целостную и законченную композицию. Все части ансамбля расположены таким образом, что очерчи-

вают небольшое прямоугольное пространство, посыпанное розоватым гравием. Цвет гравия формируется с красным цветом «горящего» факела и с красными горизонтальными полосами, разрезающими кольца на три части. Цветовое решение – контрастное сопоставление красного и белого – тщательно продумано и увеличивает выразительность памятника. С помощью комбинации простых геометрических фигур авторы создают собственные знаки художественного языка. Архитектурная композиция из различных изобразительных и неизобразительных элементов приобретает глубокий символический смысл и образность. Смысл произведения не лежит на поверхности, а достигается через форму ассоциативно, заставляя зрителя мыслить, искать свое толкование увиденного.

Памятник берет на себя значительную эстетическую нагрузку, выступая в роли художественного акцента на значительной по размерам территории. Он создает общую торжественно-траурную обстановку и благодаря строгой артикуляции фигур геометрического кода читается легко и ясно, оказывая на зрителя сильное эмоциональное воздействие.

Моя улица

Имени горнистов и барабанщиков

Анна ГАБУЕВА

Улица, названная в честь самой многочисленной детской организации в истории нашей страны, находится в районе ипподрома. Пионерская пролегает в промежутке между улицами Комарова и Мальбахова.

К моменту распада СССР Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина была самой огромной массовой коммунистической организацией детей и подростков в стране и играла одну из главных ролей в идейном воспитании советской молодежи наряду с комсомолом (ВЛКСМ), школой, творческими, спортивными и прочими общественными организациями.

Пионерская организация была создана по решению Всероссийской конференции ВЛКСМ 19 мая 1922 г. и официально распущена в 1991 г. До 1924 года она носила имя Спартака, а после смерти Ленина была переименована в честь вождя мирового пролетариата. Изначально взяли за образец скаутскую организацию, впоследствии эта связь замалчивалась, скаутизм был объявлен буржуазным фашистским детским движением.

Первые отряды пионеров создавали в пролетарской среде – при заводах, фабриках, сельсоветах, детских домах, при производственных ячейках РКСМ, сельских партийных ячейках, комсомольских или профсоюзных клубах. Первым считается московский отряд при профтехшколе полиграфистов на Красной Пресне.

К детям советской страны правительство относилось как к строительному материалу для создания будущих убежденных борцов за дело коммунистической партии. Важнейшей задачей было вырастить человека нового типа, не скванного прежней, «буржуазной» моралью.

Пионерская организация позиционировалась как добровольная, однако такой она была лишь в первые годы советской власти, когда в пионеры принимали только детей рабочих и сельской бедноты, которые действительно стремились в пионерии. На самом деле многие родители старались уберечь своих детей от идеологической обработки в интересах новой власти, именно поэтому было важно оторвать детей от

семьи, вырастить из них полноценных «новых людей». В деревнях отряды почти не создавались, многие отряды, организованные заезжими партийцами и комсомольцами, разваливались. Постепенно добровольность превращалась в декларируемый принцип, а сама организация – в стройную систему, полностью подчиненную партийным интересам.

После реформирования школы и введения всеобщего (обязательного всеобщего начального обучения) отряды стали создавать в школах. Пионерская дружина стала организационной основой детского коммунистического движения, отряд считался основной ячейкой и состоял из четырех-пяти звеньев, объединяющих 40-50 детей. Работой каждого отряда руководил вожатый – комсомолец. В пионеры начали принимать всех желающих детей подходящего возраста, даже если их происхождение было «небезупречным» – организация должна была их перевоспитывать. Число пионеров стало расти. Этому способствовала атмосфера 1930 годов. Возросло число сирот и беспризорников, оставшихся без родителей из-за голода, коллективизации, арестов родителей... В детских домах, колониях, приемниках, школах агитировать детей за вступление в пионеры было легче. Многие родители понимали: лучше

отдать ребенка в пионеры, чем быть обвиненным в нелояльности по отношению к советской власти, не пройти чистку, лишиться работы... В итоге к началу войны пионерами стала примерно половина детей подходящего возраста (от 9 до 14 лет).

Пионерская организация работала на основе уставных документов, где были определены ее задачи, структура, условия приема, обязанности и права членов. Основа организации, сформировавшаяся к сороковым годам, ее декларируемые цели и задачи не менялись.

Преподаватель музыки Наира Султанова живет на улице Пионерской девятым год. Приехав в Нальчик по приглашению родственников матери, она полюбила столицу КБР. Продав квартиру в Махачкале, Наира с двумя сыновьями приобрела небольшой домик на улице Пионерской.

– Когда переезжали, мой младший сын, ему было тогда шесть лет, спросил у меня, почему улица так называется, – рассказывает Наира. – Только благодаря его любознательности не потерялись мои детские фотографии – я хотела показать ребенку себя с пионерским галстуком, стала искать альбомы, и оказалось, что оставила их в старой квартире. Хорошо, что новые хозяева не выбросили, мы сохранились, и они передали их мне с рейсовым автобусом.



Фотоканала Топтуева

Здоровье

Лучшее время для материнства

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Женщина встревожена: дочь решила родить в не самое лучшее для этого время. Дочь же пытается убедить мать, что сейчас первого ребенка многие женщины заводят, когда им далеко за тридцать.

– Так и есть, – говорит заведующая Центром здоровья при Республиканском врачебно-физкультурном диспансере врач акушер-гинеколог Ирина Кокова. – В последние годы тенденция к увеличению первородящих в возрасте после 30 лет растет. Объясняется это тем, что многие предпочитают сначала занять устойчивое социально-экономическое положение, а уже потом заводить детей. На первый взгляд, такой подход может показаться разумным. Но врачи относятся к родам, особенно первым, в «зрелом» возрасте весьма неоднозначно. Для этого есть все основания. Возраст женщины после 35 лет связан с высоким риском хромосомной патологии. В этот период в организме женщины возникают различные нарушения гормонального фона, возрастает число осложненных беременностей и родов. Надо помнить также, что с годами накапливаются различные хронические заболевания, что не может пагубно не влиять на развитие плода. Беременность на фоне хронических заболеваний, как правило, протекает с осложнениями, ребенок развивается в неблагоприятных условиях, что отражается на состоянии здоровья малыша. Хочу подчеркнуть, что и лечить болезни при беременности небезопасно – не все

лекарства можно принимать, поскольку можно навредить ребенку.

Акушеры-гинекологи нередко бывают свидетелями драм многих женщин, которые упустили время и в итоге – не могут забеременеть, выносить ребенка. Когда молоденькая женщина с легкостью решаетея на аборт, потому что сейчас не время – надо учиться, утвердиться в новой семье, найти хорошую работу – и откладывает рождение ребенка на потом, важно бы задуматься: а вдруг потом вообще не будет? Это, к сожалению, вполне реально. Такова горькая статистика: каждая шестая женщина после первого аборта не может впоследствии иметь детей. Если женщина преврала первую беременность до девятнадцатилетнего возраста, это также в большинстве случаев кончается бесплодием.

Беременность в юном возрасте связана и со всевозможными рисками, как для мамы, так и для ребенка. Объясняется это тем, что организм девочки до восемнадцати лет физически не готов вынести функциональные нагрузки, связанные с беременностью. Для девочки раннее начало половой жизни связано не только с риском неожиданной беременности и ее последствиями на здоровье, они в меньшей мере, чем взрослые, отдадут себе отчет в том, что с началом половой жизни возникает опасность заражения венерическими заболеваниями. Между тем, так называемые малые венерические заболевания, вызываемые вирусами или простейшими, – одна из основных причин смертности новорожденных, приемники у детей до шести месяцев...

Медики считают, как лучшим временем для материнства является возраст от девятнадцати до 35 лет.

– Конечно, в конце концов, решать женщине, когда ей стать матерью, – продолжает Ирина Кокова. – Чтобы радостное событие появления ребенка ничем не омрачилось, ей нужно строго выполнять обязательные правила. За три-шесть месяцев до наступления планируемой беременности следует по возможности подлечить давние заболевания (ангину, отит, кариес зубов, холецистит, заболевания почек), отказаться от пагубных привычек: курения, бодрствования до позднего часа, пристрастия к пряностям, соленьям, соусам, маринадам, шоколаду, кофе... Накануне и во время беременности необходимо беречься от простудных и инфекционных заболеваний, без крайней необходимости не принимать лекарства. В этот период очень вредны любые алкогольные напитки, даже разовое их употребление. Это касается в равной мере обоих супругов. В женскую консультацию нужно обращаться как можно раньше, что позволит распознать осложнение, если оно есть, и предупредить его. С первых дней беременности все органы женщины работают с повышенной нагрузкой, хотя это и не сопровождается ухудшением самочувствия. Весьма ответственный срок беременности – первые три месяца, когда наиболее возможны нарушения развития плода. Женщина, которая ждет ребенка, все свои действия должна согласовывать с врачом. Никакого самолечения и других произвольных действий. Здоровый малыш в семье – это огромное счастье, но, как и всегда, за счастье надо бороться.

Советы психолога

Будимир Нагоев, кандидат наук



Открыться друг другу

Как часто в жизни нам не хватает честного, откровенного и открытого диалога. Слишком много того, что мешает нормальному, здоровому течению разговора: ложная скромность, чрезмерная важность, лезть, грубость и т.д.

Все это является препятствием для установления и развития нормальных отношений. Порой мы и сами виноваты в том, что наше общение не дотягивает до тех высот, на которых оно могло бы осуществляться. Почему так происходит и что можно сделать?

Дело в том, что причины наших неудач лежат, если можно так сказать, на разных уровнях. Они могут быть глубоко спрятаны внутри нас или находиться «на поверхности». Например, из-за личного неприятия партнера по общению (банальная антипатия) или вследствие отсутствия правильных навыков общения.

К сожалению, трудно в рамках короткой газетной статьи разобрать сложные глубинные причины деформации общения между людьми. Ограничимся лишь техническим аспектом, т.е. навыками общения. Тем более, что это еще и логичное продолжение предыдущего разговора об обратной связи в общении («КБП», № 157 20.08.2011).

Напомним, что обратная связь – это переданное в ответ личное, персонифицированное отношение к словам собеседника. Обратную связь мы получаем после того, когда, сказав то, что хотели, слушаем ответ собеседника. Но тут есть одна проблема (причина того, что настоящего общения, диалога не получается): а захочет ли наш партнер дать нам обратную связь или отделяется от нас «дежурными» словами или фразами. Как сделать так, чтобы человек захотел, смог, рискнул, наконец, говорить с нами честно и открыто?

Для этого необходимо соблюдать правила поведения в роли воспринимающего обратную связь. Их немного и они, в общем, не сложны и по силам каждому (при желании, разумеется).

Итак, правило первое – сначала выслушайте до конца партнера, не поддаваясь искушению выработать по ходу слушания контраргументы. Мы все разные, у каждого свое мнение. Да, это здорово, когда мнения изначально и сразу совпадают. Но задумайтесь о том, что все хотят быть индивидуальностью, личностью, а это значит иметь свое собственное мнение. Если нужно было, чтобы существовала только одна точка зрения, тогда, может, было бы достаточно одного человека на земле? Но нас много. Вот и научитесь получать удовольствие от того, что у вас есть шанс послушать другую точку зрения. От своей вы не отказываетесь (это не требуется). Зато приобретаете возможность «объемно» с разных точек зрения рассмотреть ее. Когда все согласны со всеми, конфликтов не будет. Но будет скучно: нечего и незачем что-то обсуждать. Отпадает необходимость обсуждать, высказывать мнения, разговаривать. Это похоже на ситуацию с супругами, которые давно знают, что скажет каждый из них, поэтому им уже неинтересно друг с другом.

Следующее правило – по возможности своими словами пересказывайте то, что услышали. Делать это нужно в первую очередь для преодоления излишней эмоциональной вовлеченности. Вы, наверно, замечали как под влиянием сильных чувств или эмоций люди говорят то, что в спокойной обстановке не сказали бы или подобрали бы другие слова. Вот и помогите человеку успокоиться: перефразируйте его эмоциональные слова. Это поможет ему успокоиться и даст понять, что он услышан. Да и у вас не будет необходимости «заводиться». Спокойно, без эмоций можно обсудить все разногласия и найти приемлемое решение.

Третье правило – не забывать, что партнер представляет только себя самого, а не человечество в целом. Сколько людей, столько и мнений. К тому же, его сведения о вас не могут быть полными. Если кто-то с вами не согласен, то это еще не конец света. И еще. Часто приходится слышать, что «со стороны виднее». А задумывались вы о том, что «со стороны» – это все-таки со стороны?

Четвертое правило – учтите, что из полученной обратной связи не должно автоматически вытекать намерение изменить свое поведение. Человек сообщил вам только свое мнение, свое отношение и не более. Решение как действовать дальше, что предпринять остается за вами, и никто не может на это посягнуть (если вы, конечно, не позволите это сделать).

И последнее правило – помогите партнеру в его трудной задаче, помогите ему рисковать (давая вам обратную связь). Обращали внимание, как при намерении сказать то, что думаете на самом деле, в голове предательски проскальзывает мысль, «а не обидит ли мои слова, если скажу честно, что думаю» (или «а поймет ли то, что я хочу сказать, не попытаюсь додумать мои слова, извращая их смысл» и др.). Если вас посещали подобные мысли, то примерно представляете, что мешает вашему партнеру быть с вами откровенным. Вот и помогите ему преодолеть эти опасения и сомнения. Дайте понять, убедите, что вы готовы выслушать все, что вам скажут. Может, для этого понадобится, чтобы вы сами открылись. Что ж, пусть так. Открывшись со своей стороны, вы создаете предпосылку для того, чтобы открылся и партнер.

Это рискованно? Да. Но кто не рискует, тот не пьет шампанского! А вдруг партнер только и ждет этого?! Откроется друг другу, и может, ваши отношения перейдут на качественно иной уровень.

Удачи! И будьте счастливы!

НОВОСТИ

Северо-Кавказского федерального округа

«Его коэффициент составляет 22,4», – отметили в пресс-службе.

Расчет коэффициента связан с демографическими показателями и производится вычетом из числа родившихся на 1000 человек населения количества умерших за тот же период. Если коэффициент больше нуля – регион является «жизнестойким», от 0,1 до 2 – «недостаточно жизнестойким», от 5 до 8 – «вымирающим», ниже 8 – «выморочным».

ЛУЧШИЕ СКАКУНЫ ГОТОВЫ К СТАРТУ

Карачаево-Черкесия. «10-11 сентября состоятся конноспортивные соревнования по конкур на кубок Главы республики и 7-й этап Всероссийских соревнований по преодолению препятствий «Надежда России», сообщает пресс-служба руководителя республики.

В соревнованиях примут участие около 100 лучших лошадей и жокеев страны из Мо-

сковой и Московской области, Краснодарского края, субъектов Северо-Кавказского и Южного федерального округов.

ВЫСТАВКА К ЮБИЛЕЮ

Северная Осетия-Алания. 16 сентября в Национальном музее республики в рамках празднования 200-летия Лейб-Гвардии Собственного Его Императорского Величества Конвоя состоится открытие художественной выставки портрета (графика, акварель) «Осетины в Лейб-Гвардии Собственного Его Императорского Величества конвое».

Автор 50 портретов осетин Терского казачьего войска, входивших в Императорский конвой, – художник Игорь Лотиев.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЯТИГОРСКА

Ставропольский край. 10 сентября Пятигорск празднует 231 год со дня основания.

В выставочном зале Лермонтовской га-

лереи парка «Цветник» состоится форум-выставка «Пятигорск – сегодня и завтра». В нем примут участие лучшие предприятия и учреждения города, которые представят производимую продукцию, товары и услуги. Позже пройдет большое праздничное шоу на Поляне песен. Вечером зрители увидят праздничную театрализованную программу «Этот город – самый лучший!» и фейерверк.

ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ СОГЛАСИЯ

Чеченская Республика. В Чечне отметили День республики. Второе название этого праздника – День гражданского согласия и единения.

В центре Грозного состоялся молодежный марш мира. В нем приняли участие тысячи студентов, школьников и представителей молодежных организаций. Активисты патриотических клубов «Рамзан» и «Путин» раздавали брошюры с текстами гимнов России и Чечни. Во всех школах прошли уроки мира, патриотические молодежные клубы провели массовые акции.

Подготовил Максим ДЕЕВ.

ТУРНИР СТАРУЕТ В ДЕРБЕНТЕ
Республика Дагестан. 26 сентября в Дербенте состоится первый этап международного турнира по смешанному единоборству AMFCC GPG CAUCASUS.

В бескомпромиссных поединках примут участие команды: «Чемпион» (Дагестан), «Nefchi» (Азербайджан), «Динамо-Грозный» (Чечня), «Мамлюк» (Черкесск, Карачаево-Черкесия). Турнир состоится в зале «Моряна», расположенном на берегу Каспийского моря. Предполагается, что среди почетных гостей турнира будет Грег Джексон, всемирно известный тренер. Ведутся переговоры с дагестанскими телеканалами по поводу прямой трансляции турнира.

ЛИДИРУЮТ В РЕЙТИНГЕ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ

Республика Ингушетия. По данным Росстата РФ, Ингушетия занимает ведущее место в рейтинге жизнестойкости регионов, передает пресс-служба главы республики.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

ПОЗДРАВЛЯЕМ
наших уважаемых земляков, талантливую семью **УПАШТОВЫХ** с заслуженными наградами:
Германа Субадногова Упаштова, народного художника России (г. Красноярск) с присвоением высшей награды республики – Почетной грамоты республики и его сына Ялмы Упашта-Хана (г. Галле на р. Зале, Германия) с серебряной медалью на всемирной выставке **WORLD SENIORS BIENNALE G1CB-2011**, проходившей в Южной Корее. Желаем семье Упаштовых мира, благополучия, крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов. С уважением, семья Шабова.

Коллектив филиала ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ» по КБР поздравляет руководителя группы по инвентаризации строений и сооружений **Нальчикского городского отделения ДЗЮБА Вечу Васильевича** с 35-летием работы в системе технической инвентаризации.
Желаем ей крепкого здоровья, неиссякаемой жизненной энергии, ярких творческих замыслов и успехов в работе.

Кабардино-Балкарский республиканский Совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов сердечно поздравляет ветеранов-танкистов с профессиональным праздником в Вооруженных Силах Российской Федерации – Днем танкистов, которые своим ратным трудом обеспечивали мир в нашей стране, желаем крепкого здоровья, счастья и благополучия.

Общественная палата КБР поздравляет с Днем рождения членов ОП
БАЖЕВА Артура Хаутиевича,
СОЗАЕВА Ахмата Султановича
и СОХОВА Владимира Казбулатовича;
желает счастья им, их родным и близким, успехов в работе и общественной деятельности, новых творческих достижений.

УВАЖАЕМЫЕ ВЫПУСКНИКИ!
ГУ «Центр занятости населения г. Нальчика» предлагает вам трудоустройство по программе «Организация трудоустройства безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников учреждений начального и среднего профессионального образования, ищущих работу впервые». Целью программы является повышение конкурентоспособности молодежи на рынке труда и их социальной адаптации на первом рабочем месте. При трудоустройстве через центр занятости оказывается доплата в размере 1700 рублей в месяц. ГУ «Центр занятости населения г. Нальчика». Адрес: ул. Ахоева, 141 «А», каб. 18, тел. 77-59-60.

К сведению организаций, осуществляющих управление многоквартирными домами
Государственная жилищная инспекция Кабардино-Балкарской Республики информирует о том, что в соответствии со статьей 8 Федерального закона от 4 июня 2011г. №123-ФЗ «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность по управлению многоквартирными домами, деятельность по оказанию услуг и (или) выполнению работ по содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирных домах (управляющие и обслуживающие организации, ТСЖ, ЖСК), до 18 сентября 2011 года обязаны уведомить Государственную жилищную инспекцию КБР о начале осуществления соответствующих видов предпринимательской деятельности. В случае непредставления уведомлений в названные сроки наступает административная ответственность по ст. 19.7 КоАП.
До 1 марта 2012 года товарищества собственников жилья обязаны представить в Государственную жилищную инспекцию Кабардино-Балкарской Республики заверенные председателями товариществ собственниками жилья:
– копии решений о создании таких товариществ;
– уставов товариществ;
– изменений, внесенных в уставы товариществ.

ШКОЛА ТАНЦА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ
объявляет набор на курсы национального танца.
Дети с 9 до 16 лет, взрослые с 17 лет.
Если вы хотите стать стройнее, скорректировать фигуру, выработать идеальную осанку, легкую, изящную походку, научиться красиво и грамотно танцевать, школа красоты и грации ждет вас!
Наш адрес: г.Нальчик, ул. Тарчкова, 28, тел. 47-47-11.

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА КАБАРДИНСКОГО ТЕАТРА
14 сентября «Грушевый сад» Б. Утчиев (драма)
22 сентября «Восемь любящих женщин» Р. Тона (мелодрама)
30 сентября «Свекровь» М. Шамхалов (комедия)
Начало в 18-30. Тексты по ходу спектаклей переводятся на русский язык.
Тел.: 42-64-94, 42-33-87.

ШЕБЗУХОВ Амерби Хажпагович

На 92-м году жизни скончался ветеран Великой Отечественной войны, бывший председатель правления «Каббалкпотребсоюз» **Шебзухов Амерби Хажпагович**.



Шебзухов А.Х. родился 2 мая 1920 года в селе Икизбурун Первого Баканского района. В 1939 году был призван на службу в ряды Советской Армии. В составе 75-й стрелковой дивизии и 54-го разведбатальона в июне 1941 года оказался в г. Бресте. Амерби Хажпагович был очевидцем первых бомбежек города. Он находился среди тех, кто защищал от фашистов Белоруссию, Украину (Киев). Ему удалось выйти из окружения. Он окончил курсы и сержантом был направлен в 245-ю стрелковую дивизию. Командир отделения артиллерийской батареи, он был в числе мужественных солдат, освободивших от захватчиков Калининскую, Псковскую области, Прибалтику, а также Польшу и Чехословакию.

После окончания войны Шебзухов еще несколько месяцев служил в г. Львове. Вернулся в родные края в январе 1946 г.

По поручению первого секретаря обкома партии республики Тимобры Мальбахова Шебзухов около трех лет работал председателем колхоза в с. Заюково. Он продолжил свою работу в системе торговли. Молодой человек, который выполнял все свои обязанности на «отлично», быстро продвигался по служебной лестнице, в системе потребкооперации. В 1971 году его назначили председателем правления «Каббалкпотребсоюз», где проработал двенадцать лет. За эти годы он внес неоценимый вклад в развитие потребкооперации: в селах строились универмаги, торговые центры, магазины, в их числе – архитектурный ансамбль «Пашин» в Чегеме. Тогда его соратники по работе сказали ему: «Амерби Хажпагович, вы действительно должны

быть удостоены звания «Заслуженный работник строительства». Отважный защитник Отечества награжден орденами и медалями, но особенно гордился орденом Отечественной войны, званием заслуженного работника потребкооперации РСФСР и орденом «Знак Почета». У него достаточно и других государственных наград военных лет и мирной жизни. Амерби Шебзухов был профессионалом своего дела, талантливым организатором, настоящим руководителем. Если задумал что-то полезное для народа, общества, близких людей, доводил дело до конца. Хотя он отличался строгостью, всегда проявлял справедливость, был подлинным интернационалистом, Человеком с большой буквы, надежным товарищем и другом, хорошим отцом, дедушкой и прадедушкой. Уважаемый ветеран войны и потребкооперации прожил достойную, насыщенную благи делами жизнь. Светлая память об Амерби Шебзухове навсегда сохранится в наших сердцах.

Ветераны потребительской кооперации КБР и коллектив Нальчикского института потребкооперации.

ВНИМАНИЕ!
Уважаемые потребители природного газа!
В связи с проведением аварийно-ремонтных работ будет снижено давление газа по газораспределительным сетям города Нальчика с 10 до 16 часов 12.09.2011 года. В случае прекращения подачи газа в указанный период абонентам необходимо обращаться в аварийно-диспетчерскую службу филиала ОАО «Кабалкгаз» «Нальчикгаз» по телефону 04.

ООО «ИНФОРМСЕРВИС» проводит межевание земельного участка, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, с.Хасанья, ул.Брестская, 3.
Собрание заинтересованных лиц состоится по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Пачева, 8. Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка можно по адресу: КБР, г. Нальчик, ул.Пачева, 18. При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Производственный кооператив «Курп»
производит ремонт мягкой кровли зданий и сооружений значительно дешевле сметной стоимости с гарантией на три года.
Наш адрес: г. Нальчик, ул. Добровольского, 4 «а», тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.

Утерянный аттестат №3042, выданный СПТУ №11 на имя **Борзова Артура Адальбиевича**, считать недействительным.
Коллектив МУЗ «Поликлиника №3» выражает глубокое соболезнование **НАХУШЕВОЙ Фатимат Мухтаровне** по поводу смерти матери.

Что сулят звезды?

Близнецы, будьте сдержанны в тратах

ОВЕН
(21 марта – 20 апреля)
Можете ожидать успеха в сфере личной жизни или творческой деятельности. Но будьте готовы к неожиданностям. Материальное благосостояние обеспечит рутинная работа и четкое выполнение профессиональных, бытовых и семейных обязанностей.

ТЕЛЕЦ
(21 апреля – 20 мая)
Успех в бизнесе и на профессиональной ниве принесут положительные мысли и настрой на победу. Благоприятное время для того, чтобы овладеть новыми навыками. В делах семейных и личных руководствуйтесь здравым смыслом.

БЛИЗНЕЦЫ
(21 мая – 21 июня)
Ваш труд будет достойно оплачен. Однако будьте сдержанны в тратах. Приветствуются вложения в здоровье. Отправляйтесь в отпуск или хотя бы за город на выходные дни.

РАК
(22 июня – 22 июля)
Как можно больше уверенности в собственных силах, тогда работа будет спориться, а ваши успехи произведут впечатление на окружающих. Творческий подход к проблемам раскроет таланты во многих областях деятельности, ранее даже неизвестных вам.

ЛЕВ
(23 июля – 23 августа)
Предстоит сражаться с амбициями, ленью и несвоевременными желаниями. Сумеете победить – не о чем будет тревожиться. Не помешает проконтролировать свои финансовые расходы. В выходные пригласите гостей или сами навестите друзей.

ДЕВА
(24 августа – 23 сентября)
Дайте себе волю в стремлении к совершенству во всех сферах бытия. Благоприятны инициатива и различные начинания. Ближе к выходным возрастет физическая активность.

ВЕСЫ
(24 сентября – 23 октября)
Благоприятный период для проведения встреч и переговоров. Особых проблем или перемен не ожидается, однако поработать придется хорошенько. Да и в делах личных и семейных возникнет необходимость навести порядок.

СКОРПИОН
(24 октября – 22 ноября)
Понедельник – конфликтный день, поэтому решайте все важные дела в другие дни. Тогда всю оставшуюся неделю вы будете избавлены от проблем и фатальных ошибок в делах и общении с близкими людьми или коллегами.





СТРЕЛЕЦ
(23 ноября – 21 декабря)
Успех принесут дипломатичность и тактичность. Причем, в любой сфере вашей жизнедеятельности. Период благоприятен для побед на профессиональном и финансовом поприще, а также взаимовыгодного общения с партнерами, родными и любимыми.

КОЗЕРОГ
(22 декабря – 19 января)
Вам нравятся эффектные поступки и действия? Эта неделя для вас. Надо только вовремя разглядеть эти возможности и пристроить к делу. Дальше и делать ничего не придется – только любоваться процессом, да управлять им в нужный момент.

ВОДОЛЕЙ
(20 января – 19 февраля)
Постарайтесь использовать свои возможности во благо себе и окружающим. Это не так и тяжело, к тому же вас будет «греть» мысль о том, что ни одно полезное дело не остается... неоплаченным. О результатах не пожалейте.

РЫБЫ
(20 февраля – 20 марта)
Предстоит увлекательнейшая неделя, результаты которой зависят от вас и ваших поступков. Возможны встречи с удивительными людьми и настоящей любовью. Решите множество волнующих вопросов и проблем, а заодно укрепите финансовое и социальное положение.

СКАНВОРД

							Выдающийся русс. физиолог	Хим. элемент, металл	
Создает мультки	... и так- тика	... Головка	Наряд патри- ция	Добыл Золотое руно			Непо- седа		
	Разъяс- нение		Платеж в доход государства						
	... Мандела			Ω				Вход с крыш- кой	
	... Мути						Мелкий морской рак		
			Молочн. продукт	Часть древнегреч. города					
	Разва- лины					Забор, често- кол			Шифр
Сосуд для праха умершего				Шварценггер для домашних					Стихотворение В. Маяковского
	Нога			Комплекс услуг для туристов			Рубаха древнего грека		
	Шлягер								
Священник высшего чина							Немецкий писа- тель, режиссер		

**«КБП» =
ваша газета!**

Составила Дарина Алиева.

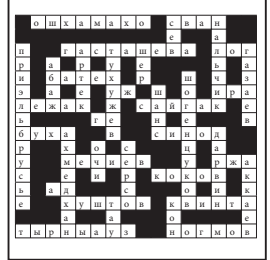
ФОТОЭТЮД



Фото Артура Египаева.

**Он очень долго гнал велосипед,
чтобы, смущаясь, подарить букет.**

Ответы на сканворд, опубликованный 31 августа



НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

**12 сентября, понедельник
(пик с 13 до 15 часов)**
Возможны обострение психических недугов, кожные аллергии, отеки, боли в стопах. Откажитесь от кофе. Полезны контрастный душ, массаж стоп.

**13 сентября, вторник
(пик с 16 до 18 часов)**
Возможны заболевания головы, глаз, зубов, органов слуха, бессонница. Контролируйте свои эмоции, пейте чистую воду, откажитесь от курения, кофе и шоколада.

Татьяна ДУБКОВА,
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

Главный редактор Сусанна Мезова

Редакционная коллегия
Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:
главный редактор, секретарь – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:
по связям с органами государственной власти и местного самоуправления – 47-22-28; информации и спорта – 42-66-32; социальной политики – 42-66-18, 40-97-21; культуры – 42-20-88; обзоратели: по правовым вопросам – 42-64-14, по аграрной политике – 42-75-70, по спорту – 42-66-26; рекламы – 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты – 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ Л. Канукова – редактор по выпуску;
■ Р. Максидова, О. Безрукова, И. Погорелова – корректоры.

Тираж – 9393 экз.
Заказ – №3232. Индекс – 51530.
Время подписания номера по графику – 18.00.
Подписан – 19.30.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000 г. Нальчик,
пр. им. В.И.Ленина, 5,
Дом печати.
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И.Ленина, 33.