

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№6 (23048)

Суббота, 15 января 2011 года

Цена 3 рубля

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики
О министре строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального хозяйства
Кабардино-Балкарской Республики

1. В соответствии с пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики назначить **Культурбаева Хачима Мачраиловича** на должность министра строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент

Кабардино-Балкарской Республики
А. КАНОКОВ

город Нальчик, 14 января 2011 года, №2-УП

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики
О министре транспорта
и дорожного хозяйства
Кабардино-Балкарской Республики

1. В соответствии с пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики назначить **Суншева Ануарбия Абузовича** на должность министра транспорта и дорожного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент

Кабардино-Балкарской Республики
А. КАНОКОВ

город Нальчик, 14 января 2011 года, №3-УП

Столица

Звенящая тишина



Фото Кайи и Герды

Тишина бывает звенящей. Это не образ, не преувеличение – всего лишь факт зимней поры.

Ее любят фотографы и боятся работники электросетей. Для одних она ассоциируется с именами Кай и Герда, другие опасаются обрывов электропроводов.

Из этой звенящей тишины произрастают чистейшие созвучия человеческой души, и она же чревата бытовыми неудобствами. Эта тишина – словно медаль, выданная нам за долгое ожидание зимы, снега, чистоты.

И как у всякой медали, у нее две стороны. Ничего не поделаешь.

И пусть для кого-то она станет медалью за труд, а для всех нас – памятным символом красоты и хрупкости окружающего мира.

Президент

Структурные изменения в Правительстве КБР

Залина ШОКАРОВА,
руководитель пресс-службы
Президента и Правительства КБР

Развитием спорта, туризма и курортов будет заниматься одно министерство. Такой Указ подписан Президентом КБР А.Б. Каноквым.

Документ вносит изменения в структуру исполнительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики, утвержденную в октябре 2010 года. Преобразованное ведомство называется Министерством спорта, туризма и курортов Кабардино-Балкарской Республики.

В Шитхале появился Дворец культуры

Екатерина ТОЛАСОВА,
пресс-служба Президента и Правительства КБР

Президент Кабардино-Балкарии Арсен Канокв принял участие в церемонии открытия нового Дворца культуры в с. Шитхала Урванского района КБР.

Двухэтажное здание оригинальной архитектуры площадью две тысячи кв. метров дополняет эстетика прилегающей территории. На первом этаже расположились спортивный и танцевальный залы, а также актовый на 250 мест, комнаты отдыха и душевые, гримерные и реквизитные. На втором разместились администрация села. Дом культуры оснащен современным звуко- и кинооборудованием, приобретенным на личные средства Арсена Каноква. Сметная стоимость здания составила свыше 53 миллионов рублей.

Парламент

Депутаты обеспокоены ростом тарифов на жилищно-коммунальные услуги

Люба БАТЫРОВА,
руководитель пресс-службы
Парламента КБР

Парламент Кабардино-Балкарской Республики начал работу в рамках весенней сессии 2011 года. На первом заседании Президиума обсуждены организационные вопросы, перспективы наполнения законодательного портфеля.

Поздравив депутатов с Новым годом и началом весенней сессии, Председатель Парламента Ануар

Чеченов обозначил основные направления законодательской деятельности депутатов на предстоящий период. Среди первоочередных – законодательская деятельность, контроль за реализацией целевых программ, вопросы жилищно-коммунального хозяйства, социальной защиты жителей, создание привлекательного правового поля, работающего на создание в области всех сфер деятельности: экономики, финансовой политики, здравоохранения, образования.

(Окончание на 2-й с.)

Социум

На ярмарках не должно остаться «анонимных» продавцов

Юрий ТАЛОВ

Принято Постановление Правительства КБР, регламентирующее торговлю на ярмарках. В нем четко прописаны требования, которые предъявляются к организаторам и продавцам.

Ярмарки, которые проводятся на территории республики, должны работать в рамках требований, установленных законодательством РФ о защите прав потребителей, а также в области обеспечения сани-

тарно-эпидемиологического благополучия населения, охраны окружающей среды, пожарной безопасности. В частности, торговые места предписано размещать в соответствии с видом товаров, а покупателей снабжать информацией о схеме расположения торгующих по категориям их продукции. Ярмарочные площадки положено обеспечивать инвентарем для сбора мусора, а также обозначить место для стоянки автотранспорта.

(Окончание на 2-й с.)

Погода

Изморозь отступила, но может вернуться

Виктория РОГОЖИНА

С 11 по 13 января из-за обледенения возникла угроза обрыва линий электропередачи. В связи с этим МЧС объявило штормовое предупреждение и рекомендовало главам администраций привести в готовность номер один силы и средства для ликвидации последствий возможных чрезвычайных ситуаций.

Как сообщил корреспонденту «КБП» руководитель Гидрометцентра КБР Евгений Богаченко, начиная с 10 января в республике сложились погодные условия, способствующие образованию сложных гололедно-изморозевых отложений. Опасно-опасно – более 35 миллиметров отложений – это явление достигло 11 января во второй половине дня. Это создает большую нагрузку на линиях электропередач. Кроме того, к обрывам могут приводить ветви деревьев, обламывающиеся под тяжестью изморози и падающие на провода. Особенно серьезная ситуация сложилась в Зольском, Баксанском и Чегемском районах.

(Окончание на 2-й с.)

Уважаемые читатели!

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТЫ

«КБП» и «ОКБ»

ДО 19 ЯНВАРЯ

И БУДЕТЕ ПОЛУЧАТЬ ЕЕ С 1 ФЕВРАЛЯ

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

на 1 месяц:

«КБП» - 59 руб. 85 коп.,

«ОКБ» - 29 руб. 57 коп.

на 5 месяцев:

«КБП» - 299 руб. 25 коп.,

«ОКБ» - 147 руб. 85 коп.



РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

Курсы обмена валют на 15 декабря 2011 г. www.rshb.ru

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	29.50	30.40
ЕВРО	39.60	40.60

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Парламент

Депутаты обеспокоены ростом тарифов на жилищно-коммунальные услуги

(Окончание.

Начало на 1-й с.)

«Вся деятельность Парламента в текущем году будет осуществляться в соответствии с утвержденными планами и основными задачами, вытекающими из Посланий Президента РФ и Президента КБР, а также изменениями, произошедшими в федеральном законодательстве», — подчеркнул Ануар Ахматович.

Затем депутаты обсудили дату созыва очередного заседания Парламента КБР. После обмена мнениями принято решение провести его 27 января. Предполагается рассмотреть более 15 вопросов. Среди них: во втором чтении «О внесении изменений в Закон КБР «О регулировании лесных отношений», в двух чтениях: «О налоговой ставке при применении упрощенной системы налогообложения на территории КБР», «О внесении изменения в статью 6 Закона КБР «О транспортном налоге». В первом чтении парламентарии обсудят проект закона КБР «О целевом бюджетном фонде КБР» и многие другие.

Заместитель председателя Комитета по вопросам законности, правопорядка и общественной безопасности Арсен Шумахов представил проект закона КБР «О внесении изменений в Закон КБР «О мировых судьях Кабардино-Балкарской Республики», приводимый в соответствии с федеральным законодательством.

Представляя проект закона «О внесении изменений в Закон КБР «Об образовании», председатель Комитета по образованию и науке Мурад Давдов пояснил, что вносятся изменения в текст республиканского Закона «Об образовании», которые предусматривают в частности: уточнение уровней и направленности образовательных программ, реализуемых в КБР; согласование с новациями положений республиканского закона, затрагивающих отношения, связанные с определением и изменением статуса образовательного учреждения, а также порядок выдачи и формы документов о соответствующем образовании и квалификации.

Документы направлены депутатам и правовому управлению Аппарата Парламента для подготовки отзывов, предложений и замечаний. В рамках межпарламентского сотрудничества обсуждены законодательные инициативы из других субъектов Российской Федерации.

Представляя инициативу о внесении изменения в статью 17 Федерального закона «Об основах регулирования тарифов организаций коммунального комплекса», председатель Комитета по строительству, ЖКХ и ТЭК Валерий Гриневич затронул одну из самых злободневных тем — рост тарифов на жилищно-коммунальные услуги. Как он сообщил, в результате игнорирования требований норм федерального законодательства в тарифы включаются затраты организаций коммунального комплекса, которые не связаны с реализацией их производ-

ственных или инвестиционных программ. При этом превышение предельного индекса может и отсутствовать, что исключает возможность выдать предписание органу регулирования муниципального образования и своевременно устранить нарушения. «В конечном итоге такие тарифы, включающие дополнительно затраты, влекут повышение тарифов на коммунальные услуги для потребителей, в том числе граждан», — сказал Валерий Гриневич. И парламентарии предлагают внести изменения в федеральный закон, устраняющие этот правовой пробел.

Продолжая разговор, заместитель Председателя Парламента Натби Бозиев отметил, что газ и электроэнергия в руках монополистов, и они сами повышают тарифы. И этот вопрос должен находиться под наблюдением государства, чтобы не допустить неконтролируемого повышения.

Председатель Комитета по вопросам местного самоуправления и социально-экономического развития территории Хазратали Бердов предложил подготовить обращение к Президенту РФ и Госдуме РФ по поводу роста тарифов на ЖКУ.

Руководитель фракции «Справедливая Россия» Владимир Кебеков предложил аналогичное обращение направить и в Правительство РФ.

«Проблема есть. Цены на жилищно-коммунальные услуги растут, а от этого страдает прежде всего наше население. Бездействовать, не защищать наших граждан от монополистов нельзя. И мы будем контролировать рост коммунальных платежей в регионе, и в рамках полномочий Парламента будем делать все возможное, чтобы тарифы не обоснованно не поднимались. Наше население мы обязаны поддерживать», — сказал Ануар Чеченов.

Вместе с тем, по мнению спикера, населению необходимо экономить ресурсы, внедрять энергосберегающие технологии, устанавливая счетчики последнего поколения на все потребляемые энергоресурсы в жилых домах.

Натби Бозиев обратил внимание на то, что существует система жилищных субсидий. По общероссийскому нормативу субсидии начисляются, если платежи населения за ЖКУ превышают 22 процента семейного дохода.

«К сожалению, многие граждане не знают, какими льготами они могут воспользоваться», — отметил А. Чеченов и добавил, что соответствующую информацию можно найти на официальном сайте Парламента республики (www.parlament-kbr.ru).

Учитывая, что вопрос регулярного роста тарифов на услуги жилищно-коммунального комплекса беспокоит абсолютное большинство граждан, он поручил профильному Комитету Парламента тщательно изучить проблему, подготовить обращение к руководству страны и внести на рассмотрение Парламента КБР.

ЭКОНОМ-ЛАМПОЧКА О ДВУХ КОНЦАХ

Внедрение новых светодиодов значительно снизит электропотребление в стране

Теймур АБДУЛЛАЕВ.
«Российская газета»,
№ 2, 12 января 2011 года.

С 1 января в России запрещено производство и оборот традиционных лампочек накаливания мощностью более 100 ватт, что предусмотрено новой редакцией Закона «Об энергосбережении». Со временем их должны заменить энергосберегающие светильники.

Коефициент полезного действия (КПД) «лампочек Ильича», напомним, составляет не более 15 процентов. Все остальное — это выделяемое ими тепло. Кроме того, срок их службы всего 1000 часов. И вывод их из оборота должен сократить потери в электропотреблении. Тем более что на рынке уже давно появились энергосберегающие лампы, у которых показатель КПД выше 45 процентов. И работают они уже 9000 часов, что позволяет экономить и на покупке лампочек.

Однако пока они слишком дороги для нашего потребителя — 100-300 рублей за штуку, что в 10-20 раз больше, чем старые светильники. К тому же энергосберегающие лампы содержат ртуть (как и люминесцентные), и сегодня остро стоит вопрос их утилизации. По подсчетам Роспотребнадзора, в год в окружающую среду поступает около 1,5 тонны ртути из подобных ламп. Как рассказал «РГ» руководитель направления «Энергоэффективность и энергоаудит» крупной частной компании Максим Дубинский, утилизация энергосберегающих ламп должна осуществляться в условиях специализированного производства и требует колоссальных затрат.

Кроме того, как объяснил «РГ» генеральный директор Российского энергетического агентства (РЭА) Тимур Иванов, для того, чтобы безболезненно отказаться от старых технологий, нужно предложить новые, приемлемые варианты их за-

мены. «Альтернатива лампочкам накаливания — пока только энергосберегающие лампы. Поскольку только они могут с ними конкурировать в ценовой категории», — уверен Иванов. Другие доступные на рынке лампы — светодиодные. «У них намного выше срок службы — 10-15 лет, они самые энергосберегающие, у них намного лучше качество света, и они устойчивы к скачкам напряжения. Но их стоимость еще выше — 300-600 рублей, поскольку они в основном импортные», — утверждает директор РЭА. — В России же построен пока только один завод, и на его «раскрутку» требуется время. Как только технологически мы достигнем высокого уровня, и население психологически будет готово к использованию новых видов ламп, мы сможем полностью отказаться от ламп накаливания и в разы снизить энергопотребление».

Напомним, что с 2013 года в России рекомендуется также прекратить производство и продажу ламп накаливания мощностью 75 ватт и более, а с 2014 года — мощностью 25 ватт. Одновременно Правительству необходимо будет принять правила утилизации использованных энергосберегающих ламп.



До 2014 года в России будет прекращен выпуск лампочек накаливания мощностью 25 ватт.

♦ Опрос



Вы поменяли лампочки на энергосберегающие?

Замир Ламердонов, доктор технических наук, профессор КБГСХА:

— Года два назад я поменял лампы на энергосберегающие и могу сказать, что экономия есть. Но в то же время есть проблемы с долговечностью: она не соответствует гарантии. Несколько ламп уже пришлось сменить.

Мухамед Кубатиев, режиссер-драматург Кабардинского театра:

— Давно. Например, в ванной комнате больше двух лет горит одна и та же лампа. Энергосберегающие лампы, конечно, дороже, но они себя оправдывают, поскольку экономия по оплате за электроэнергию реальная.

Алексей Корзилов, пенсионер:

— Пока нет. Читал, что частые включения и выключения сокращают ресурс таких ламп в силу физических особенностей всех люминесцентных ламп. Поэтому их рекомендуют устанавливать в местах, где чаще всего мы бываем дома: на кухне, в ванной. Поскольку квартира у меня двухкомнатная, если даже лампы поменять в них — особенно не сэкономлю. Получается, что а экономлю на стоимости ламп: энергосберегающие куда дороже ламп накаливания.

Галина Тауенова, заслуженная артистка России:

— Еще не успели, но собираемся поменять.

Инна Кожаева, сотрудница справочной службы:

— Я купила энергосберегающие лампы, но они не подошли по длине к плафонам люстры, получается вместе с лампами надо люстру менять.

Резуан Сонов, специалист администрации сельского поселения Залукодес Зольского района:

— Частично. У нас во дворе более года висит энергосберегающая лампа и пока не перегорела. Я на личном опыте убедился, что происходит экономия электричества.

Фариза Малкандуева, служащая:

— Большинство ламп накаливания нормально работает только в вертикальном положении. И если патрон в светильнике расположен горизонтально, лампа накаливания быстро перегорает. Это нам объяснил знакомый электрик. А поскольку наши люстры именно с таким расположением патронов, мы решили купить энергосберегающие лампы. Больше года светят, и никаких проблем не возникло.

Людмила Султанова, специалист отдела кадров ОАО «Нальчиктеплоэнерго»:

— Год назад мы поменяли лампы на энергосберегающие и, в принципе, довольны. На днях одна перегорела, хотя гарантийный срок не истек, а когда стали менять на другую, тоже энергосберегающую, она тут же перегорела.

Татьяна Куликова, сотрудница фотостудии:

— Поменяла в прихожей и жалею. Меня раздражает, что они загорают не сразу: вроде свет включила, а все равно темно. Правда, продолжается это секунды три-четыре, но все равно неприятно.

Уали Ташев, предприниматель:

— Использование энергосберегающих технологий позволяет достаточно серьезно экономить на электроэнергии. Судя по всему, и дальше тарифы на электроэнергию будут только увеличиваться. То есть, используя энергосберегающие лампы, будем экономить на электричестве.

Социум

На ярмарках не должно остаться «анонимных» продавцов

(Окончание.

Начало на 1-й с.)

Особо подробно оговариваются обязанности продавцов. Помимо личных документов, а также удостоверяющих качество и безопасность товаров (сертификата или декларации о соответствии, удостоверения о качестве, медицинской книжки и санитарного паспорта на автотранспорт), продавец должен постоянно находиться документ, подтверждающий ведение крестьянского (фермерского) или личного подсобного хозяйства, а также занятия садоводством, огородничеством, животноводством.

Информационная табличка с названием предприятия, фирмы, хозяйства или именем частного предпринимателя, фермера, владельца подворья становится не добровольным делом уверенного в качестве своего товара продав-

ца. Теперь такое требование закон предъявляет ко всем. Кроме того, продавцы должны позаботиться о проведении ветеринарно-санитарной экспертизы продукции животного и растительного происхождения. Используемые весы, гири, метры, мерные емкости и т.п. обязаны обеспечить соответствие измерительных средств метрологическим правилам и нормам, принятым в стране.

Несмотря на то, что на ярмарке торг уместен, все товары должны быть снабжены ценниками с указанием названия, сорта и стоимости за единицу или вес.

Принятые требования к ярмарочной торговле должны значительным дисциплинировать продавцов, помочь местным производителям получить доступ к покупателям, минуя перекупщиков, а также защитить потребителей от некачественной продукции.

Погода

Изморозь отступила, но может вернуться

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Специалисты Кабардино-Балкарского филиала Межрегиональной распределительной сетевой компании Северного Кавказа на днях высокого напряжения проводили плаву льда. На обычных — обильно скопившихся в опасных местах отложения, убрали ветви деревьев, потенциально угрожающих линиям электропередачи.

— Когда мы дали штормовое предупреждение, 20 бригад рабо-

тали и были готовы в экстренном порядке ликвидировать обрывы, но аварийной ситуации не допустили, — с удовлетворением рассказывает Евгений Богаченко. В настоящее время погодные условия улучшились, гололедноизморозье отложения разрушаются и уже ниже критических значений. Штормовое предупреждение отменено, но в январе-феврале можно ждать повторения подобных опасных явлений. Надо быть наготове.

Профессионалы

Негромкий подвиг
судьбы

Зоя АЛЬБЕРДИЕВА

Каражан Керимовна Тамазова, учитель средней школы № 2 с. Карагач, – личность, обладающая педагогическим мастерством, смелостью в выборе форм и методов воспитания младших школьников.

Сорок лет жизни отдала Каражан Керимовна делу просвещения. Умеет этот человек войти в детский мир.

Младшие школьники любят и хотят играть, так как это компенсирует ограниченность движения ребенка за партой. Готовясь к занятиям, Каражан Керимовна подбирает к теме урока ребусы, кроссворды, в внеклассных занятиях готовит с маленькими артистами сценки.

Получается не урок, а целый спектакль.

Упражнения для логической разминки Каражан Керимовна называет «Лакомство для ума».

Немало Каражан Керимовна с питомцами исходила тропинок в лесу, дорог в поле, чтобы приблизить детей к окружающему миру, помочь увидеть его, полюбить, подружиться с ним.

Все эти мероприятия спланирует коллектив класса.

Вообще ребята 4 «А» класса чувствуют себя маленькими

хозяевами своей территории – классного помещения. Здесь светло, уютно: на подоконниках – цветы, любовно выращенные детскими руками, на книжной полке – книги любимых писателей, в шкафу – дидактический материал, сделанный совместными усилиями преподавателя и учащихся.

На стенде «Твори, выдумай, пробуй» – творческие работы детей: поделки из соломки, дерева, бумаги и рисунки.

В одной из бесед Каражан Керимовна как-то сказала: «Судьба отдельной семьи – судьба целого народа. Сейчас заметно ослабление семейных уз. Это ведет к нарушению детской психики. К счастью, такие трагедии на селе редко случаются, так как здесь сохранились устои национального этикета».

Опытный педагог часто беседует с родителями о роли семьи, ее атмосферы, поведении взрослых в жизни ребенка.

Учеников Каражан Керимовна отличает воспитанность, тяга к знаниям. Они успешно участвуют в предметных школьных и районных соревнованиях.

«И все же я чувствую какую-то неудовлетворенность, не все у меня получается, как хотелось бы, часто оказываюсь в трудной ситуации, выбраться из которой помогают сами дети. Так мы и живем: я учу детей, а они – меня», – признается учитель.

Съезд

Виктория РОГОЖИНА

В декабре 2010 года в Санкт-Петербурге состоялся XIV съезд Русского географического общества, где, в частности, принято решение о создании попечительского совета общества во главе с Председателем Правительства РФ Владимиром Путиным. В работе съезда принимал участие доктор географических наук Ризуан Калов.

– Год назад на внеочередном съезде Русского географического общества его президентом избран министр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Сергей Шойгу, человек с огромным организаторским опытом. Это, на мой взгляд, свидетельствует о серьезных намерениях руководства страны реально активизировать работу этой организации, – говорит Ризуан Османович. – Она основана 165 лет назад в Санкт-Петербурге по Высочайшему повелению императора Николая I. С тех пор на карте Родины не осталось «белых пятен», но, к сожалению, количество проблем природопользования возросло и острота их значительно увеличилась. Способность природы к самовосстановлению практически исчерпана. Дальнейшее развитие экономики возможно только при грамот-

ном эколого-географическом обосновании хозяйственных решений.

Даже в нашей относительно благополучной республике есть ряд проблем, которые имеют тенденцию к усугублению. Так, ледники Эльбруса ежегодно отступают, растет риск разрушения, вызванных лавинами, оползнями, селями. Засухи снижают устойчивость земледелия в степной зоне. При аномально теплых зимах не вымерзают вредители и семена сорняков, в результате падает продуктивность растениеводства. Из-за резкого сокращения внесения органических удобрений падает содержание гумуса в почве, неадаптивность сельского хозяйства в предгорной зоне приводит к интенсификации водной и ветровой эрозии. Естественные кормовые угодья из-за потери видовой разнообразия утратили экологические механизмы саморегуляции.

Популярные места отдыха республики используются без исследования их рекреационной емкости. Полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками замусорены места выхода уникальных минеральных вод вплоть до склонов Эльбруса. Заметно ухудшается состояние соленых Приэльбрусья. Катастрофически опресняется озеро Тамбукан. В реки сбрасываются отходы производства, и качество питьевой воды, от которого напря-

мую зависит здоровье людей, ухудшается.

Перечисленные экологические проблемы могут стать непреодолимым препятствием в достижении поставленных перед республикой задач, когда в числе приоритетов – развитие рекреационного комплекса, в том числе международного экологического туризма, производство и переработка экологически чистой сельскохозяйственной продукции.

По инициативе ректора КБГСХА профессора Бориса Жерукова создано Кабардино-Балкарское отделение Русского географического общества, куда вошли 30 человек. Отделение только создается, и конечно, двери общества открыты для всех, кто неравнодушен к данной проблеме. В настоящее время формируется организационная структура отделения, призванного стать центром национальной географии республики.

Оно должно стать местом обсуждения проблем и обмена мнениями по вопросам, имеющим значение для нашего региона. Члены общества будут заниматься исследовательской, образовательной и просветительской, информационной, природоохранной, издательской деятельностью. Планируются также организация и проведение общественных республиканских мероприятий.

Новые книги

Имена,
которыми гордимся

Юрий ТАЛОВ

Немало издано книг с очерками о жителях Кабардино-Балкарии, имена которых известны не одному поколению населяющих ее народов. Тем не менее еще не обо всех наших земляках, составляющих гордость республики, написаны памятные строки.

В конце прошлого года вышло в свет подарочное издание «Гордость республики», добавляющее в галерею прославленных имен еще 101 портрет наших современников. Автор проекта, журналист и издатель Шу Пагов подчеркивает, что книга посвящена людям, преданным своему делу, верно и честно служащим ему. В издании собраны портреты профессоров, академиков, генералов и полковников. Шу Пагов поясняет, что сознательно выделил людей в погонах и крупных ученых, поскольку поколение шестидесятых держало ориентир на них.

Республика по праву гордится академиком М.Абшаевым, адмиралом А.Головко, профессором Н.Евтушенко, А.Емузовым, Б.Зумакуловым, В.Тлостановым, Л.Федченко, Т.Эфендиевой, генералом К.Кардановым, полковниками Ш.Ириговым, Р.Кешоковым, М.Кушовым, Н.Маршеновым, полковником милиции Х.Шороевым и еще многими людьми, посвятившими себя науке, образованию, охране страны.

Отдельно хочется отметить оформление книги. На общую концепцию издания работает

все. Обложка напоминает гранитный камень, ассоциирующийся с материалом, который предназначался для почетной доски лучших тружеников, барельефов выдающихся ученых, памятников героям. Страницы, оформленные как теплый семейный альбом, напоминают нежную замшу. На самом деле, достойное оформление прославленным именам.

Книга при всем ее альбомном формате на самом деле весьма поучительна. Составитель, не вдаваясь в обстоятельства жизни героев, показывает веки их пути, которые «они прошли в своем восхождении, что причисляет их к высшему «духовному» сословию, жертвующему личным во имя общественного или, скорее, находящему личное счастье и благосостояние в общественно полезном труде».

Наши ученые заканчивали не злитные лицей, а сельские школы, просто оказались упорнее в постижении наук.

Наши прославленные полководцы, защитники правопорядка росли в тех же селах и городах, что и их сверстники, но были настойчивее на пути к мечте.

Их жизнь – пример молодому поколению, как можно добиваться целей, если быть активным и трудолюбивым. Поэтому издание должно стать не сувениром для гостей республики, а книгой, которая пополнит в первую очередь школьные и вузовские библиотеки.

Книга вышла в издательском центре «Эль-Фа» под редакцией известного журналиста Владимира Кудяева.

Дети

Чувствовать музыку
в унисон

Фото Артура Епанова.

Светлана ШАМАКИНА

Вот уже четверть века ансамбль скрипачей Детской школы искусств Прохладного радует зрителей прекрасным исполнением произведений музыкальной классики.

Двадцать пять лет назад видный деятель искусств Михаил Голянт создал детский ансамбль скрипачей, который с первых дней существования стал визитной карточкой школы. В нем подготовлено несколько поколений скрипачей, многие из которых стали профессиональными музыкантами. Воспитывать «святую к музыке любовь» продолжает художественный руководитель ансамбля Екатерина Караченцева и концертмейстер Инна Савельева, открывшие новую страницу в

музыкальной истории коллектива. Репетиции оркестра скрипачей – работа сложная, требующая высокого профессионализма и умения найти подход к каждому ребенку. В коллективе играют тринадцать девочек и один мальчик в возрасте от девяти до четырнадцати лет.

По словам Екатерины Караченцевой, чтобы научить ребенка играть на скрипке, необходимо приложить немало труда, многолетнего на любовь к музыке. Еще сложнее обучать детей играть в оркестре. Чтобы каждая партия звучала в унисон с остальными, необходимо много работать. На уроках два раза в неделю по сорок пять минут юные скрипачи учатся чувствовать музыку, наизусть исполнять сложные музыкальные произведения.

Вальс из кинофильма «Мой

ласковый и нежный зверь» Евгения Доги, «Менуэт» Иоанна Себастьяна Баха, «Метелица» и «Веселое шествие» Жанны Металлиди в исполнении оркестра скрипачей стали украшением городской музыкальной программы. В плане оркестра – работа над эстрадными, джазовыми и классическими пьесами.

Непростая работа в оркестре у его участников воспитывает коллективизм и творческое сотрудничество, перерастающее в дружбу. Любовь к музыке с юными скрипачами остается на всю жизнь. Есть те, для кого она стала профессией. Так Мария и Татьяна Караченцевы, Анна Балабойко окончили музыкальное училище и консерваторию по классу скрипки в Астрахани и сейчас играют в ведущих музыкальных коллективах страны.

Над чем работаете?



Фото: Культура Ельканова

Лучшие полотна те, что еще не созданы

Геннадий Темирканов, председатель Союза художников КБР, член Союза художников России:

— Пока не завершил начатого, не люблю говорить об этом. Возможно, здесь я суеверен, но не хотелось бы спугнуть капризную музу. Творческие люди редко готовы раскрывать идеи и замыслы. В конце концов, не всякая сказка становится былью, не любой эскиз превращается в полотно.

Рад тому, что в последнее время сумел показать любителям живописи многие свои полотна на разных выставках. Побывали они в Москве и Краснодаре. Это вдохновило, стало стиму-

лом, поскольку наше национальное живописное искусство зритель оценил высоко.

Знакомясь с работами коллег, продолжаю учиться. Это путь к самопознанию и самосовершенствованию.

В моей мастерской — и я не единственный, у кого можно увидеть эскизы, надиктованные своевольным воображением, — стиль диктуется темой. Работаю во всех жанрах: от миниатюры до монумента. Удовлетворен такими своими работами, как монохромные росписи в диско-клубе «Плаза» и «Булинг-клубе», в Интернет-кафе «Озон»

и кафе «Черри». Или стилизации сувениров под национальный колорит. Моя книжная графика востребована в издательствах «Эльбрус» и «Ир». Рисунки, смею надеяться, в детских журналах «Нур» и «Нюр» не оскорбили ничего вкуса.

Книги прозы, поэтические сборники, детские книжки — арсенал графических работ достаточен: десять лет сотрудничаю с «Эльбрусом» и два года с издательством «Ир». Однако лучшие работы, это те, которые еще впереди. Верю в мысль художника, в его воображение: они должны быть всегда в движении.

Из жизни звезд

Албек ХУПСЕРГЕНОВ:

После рождения внука смотрю на мир иначе

Иосиф ДЕКСНИС

Гость нашей рубрики — заслуженный артист России, певец, обладающий потрясающим голосом, и просто приятный собеседник Албек Хупсерегов.

— Я родом из селения Заюково, учился в Баксанской школе-интернате, где был очень сильный педагогический коллектив. Многие выпускники этого учебного заведения сегодня известные в республике люди. Я всегда увлекался музыкой: играл в духовом оркестре на трубе и кларнете, пел в хоре, но на первом месте для меня тогда стоял спорт. Всерьез занимался футболом, легкой атлетикой и даже не думал, что когда-нибудь стану певцом, — вспоминает артист.

В старших классах наш гость уже играл за баксанский футбольный клуб «Автомобилист», но неожиданная встреча изменила его судьбу.

— Меня пригласили спеть на каком-то юбилее. Там присутствовал один из первых оперных певцов Кабардино-Балкарии, выпускник Ленинградской консерватории Владимир Кодзоков. Я спел под гитару кабардинскую народную песню «Сармахо». Владимир Касимович подошел ко мне: «Ты должен петь. У тебя уникальный голос. Завтра жди тебя в музыкальном училище». Я попытался объяснить, что занимаюсь футболом, мечтаю играть в альпинском «Спартак», но мой новый знакомый говорил так убедительно, что я задумался: «Может, действительно музыка — это то, что мне нужно». Мой дядя Хамид Дикинов работал на радио, он хорошо знал Кодзокова и привел меня в музыкальное училище. Там уже собрались педагоги во главе с директором Мусой Хасановым. Как выяснилось, это было мое прослушивание, инициированное Владимиром Кодзоковым. Я сел за фортепиано, играл, конечно, плохо. Спел несколько кабардинских песен и объявили, что я принят в училище. Признаться, даже экзамены толком не сдавал.

Албек вырос в музыкальной семье. Его мама великолепно играла на балалайке, танцевала с отцом в одном ансамбле.

Тем не менее, узнав, что сын решил профессионально учиться музыке, родители были категорически против, уговорил их дядя будущего певца.

Окончив второй курс музыкального училища, Албек был направлен в Астраханскую консерваторию. Проучившись там три года, он перевелся в Воронежскую консерваторию, которая считалась более престижной, кроме того, в городе был замечательный оперный театр, в котором будущий артист проводил практически все свободное время.

Государственный экзамен Хупсерегов сдавал именно в этом театре, исполнив партию Валентина из оперы Гуно «Фауст».

— Перед спектаклем меня спросили, не боюсь ли я выступать со знаменитостями. Я ответил, что это моя профессия, хотя на самом деле страх, конечно, был. Я очень нервничал и, выходя на сцену, переживая до сих пор. Если перед выступлением артист не испытывает трепета, волнения, он может поставить крест на своей карьере, — признается певец.

После удачного дебюта в Воронеже Албек пел в Новосибирске. Там выступали 150 оперных певцов, съехались режиссеры из крупнейших театров страны. На заключительном концерте Албек попал в десятку лучших. Тут же последовала масса предложений: молодого певца пригласили в Мурманскую филармонию, в Свердловский, Воронежский, Новосибирский оперные театры. Артист собирался остаться в Воронеже. Ему нравился этот город с прекрасной оперой и балетом и высокой культурой зрителей. Но тут в дело вмешался тогдашний министр культуры Константин Эфендиев. Он не собирался терять талантливого певца. В Воронеж был срочно отправлен Анатолий Супер — главный дирижер Музыкального театра. Его задачей было уговорить Хупсерегова вернуться на родину.

Певец приехал в Нальчик и стал работать в Музыкальном театре. Его первой работой стала роль Арифа в оперетте Гаджиева «Кавказская пленница».

Оперному певцу играть в оперетте непросто, тем не менее Албеку это удалось.

Разговаривать на сцене он не умел и в течение двух лет занимался самостоятельно. После чего свободно пел в классических опереттах.

Сцена где-то сродни наркотику и редко кого отпускает. У нашего гостя даже мысли не возникало поменять профес-

сию. За годы работы в театре он исполнил 33 главные партии в операх и опереттах. Спел Евгения Онегина, Алеко, Жермона в «Травяте», Генриха Айзенштейна в «Летучей мыши», до сегодняшнего дня исполняет партию цыганского барона. Однако самая любимая роль артиста это Риголетто в одноименной опере. Наверное, у каждого артиста есть несыгранная роль, о которой он мечтает. У Хупсерегова — это партия князя Игоря из оперы Бородина.

В 1995 году Албек Хупсерегов стал заслуженным артистом России. В Москве проходила декада для нашей республики. В зрительном зале сидели первый президент КБР и рядом с ним Борис Ельцин. В Концертном зале России, под сопровождение симфонического оркестра наш гость исполнил арию мистера Икса и так впечатлил президента России, что тот дал указание в течение двух дней присвоить певцу звание заслуженного артиста РФ.

В свободное время, помимо классических произведений, наш гость с удовольствием слушает советскую эстраду. Ему нравятся Муслим Магомаев, Юрий Антонов, Иосиф Кобзон, старые песни Аллы Пугачевой. Певец предпочитает активный отдых в кругу друзей. К сожалению, некоторых из них уже нет в живых. Ушли Ахмед Пачев, Хасан Добагов, Исмаил Жанатаев, с которым наш собеседник дружил семьями. Конечно, у певца остались друзья. Это Руслан Сокурор, Лиуан Емжуев, Мухадин Батыров.

У артиста три дочери. Не так давно он стал дедушкой. Внуку всего год, но Албек уверен, что мальчик обязательно станет музыкантом.

— Он такое выделяет, — смеется артист. — Обеими руками барабанит по клавишам фортепиано, то же самое проделывает с гитарой. Стоит мне подойти к музыкальному инструменту — моментально успокаивается и слушает, открыв рот.

Супруга Албека преподает английский язык, хотя в детстве тоже хотела стать певицей.

— У нее неплохой голос, но поет она исключительно для близких, — говорит наш гость.

Свою будущую жену артист знал с детства. Их дома находились на одной улице буквально в ста метрах друг от друга. После окончания консерватории Албек встретил Людмилу



Фото: Артура Ельканова

на каком-то сельском торжестве. Родители были не против свадьбы, и через какое-то время молодые люди поженились.

У любого известного артиста есть поклонники. Наш гость не является в этом смысле исключением. Супруга певца всегда реагировала на это спокойно. Она знала его отношение к семье, и полностью доверяла мужу.

Что касается одежды, стиль нашего гостя можно назвать сдержанно-элегантным. Классический костюм, галстук — ничего вычурного и кричащего. Однако так он одевается не всегда. Приезжая в родное село, Албек может позволить себе джинсы или спортивный костюм.

Как и большинство представителей сильного пола, певец любит вкусно поесть. Его супруга прекрасно готовит, но есть проблема: концерты, выступления, презентации не позволяют регулярно питаться.

— За 3-4 часа до выхода на сцену есть вообще нельзя, а иногда очень хочется, и это меня раздражает, — улыбается артист.

В отличие от некоторых сво-

их коллег, он не соблюдает никаких диет, не носит шарфа. Албек считает, что организм нужно закалять и приучать к любой пище.

В его семье предпочтение отдается традиционной адыгской кухне. Кроме того, супруга артиста делает замечательные салаты, которые Албек с удовольствием ест.

Прошедший год в целом был для него успешным.

— Я жив, здоров, у меня хорошая семья. Что еще нужно человеку? После рождения внука я вообще стал смотреть на мир по-другому, — говорит артист.

На вопрос, что он ждет от наступившего года, Албек отвечает:

— Сейчас на нашей эстраде много случайных людей, абсолютно лишней слуха и голоса. Хочется, чтобы профессиональных исполнителей, которых в республике немало, публика знала и ценила. Кроме того, пользуясь случаем, желаю всем землякам мира. Делать нам нечего, и, думаю, отнестись мы должны друг к другу по-доброму, вне зависимости от национальности.

Домашний кинотеатр

Советские фильмы излучают какой-то свет

**Мухамед ЕМКУЖЕВ,
писатель:**

– Тема рубрики уносит воспоминаниями в далекое детство, в наш маленький сельский клуб, в котором я не пропускал ни одного сеанса.

Особый успех был у индийского кино. Село у нас длинное – Нижний и Верхний Куркужин. Нередко бывало, если фильм двухсерийный, одну показывают в Нижнем, а другую в Верхнем. Затем мы пересказывали друг другу сюжеты просмотренных серий. Кстати, все фильмы шли, разумеется, на русском языке, который мы очень плохо тогда знали. По мимике, жестам, отдельным понятным словам делили героев на плохих и хороших, радовались, когда добро побеждало зло.

Вообще, попасть на сеанс индийского фильма было равнозначно подвигу. Наличие на руках билета еще ни о чем не говорило. Нужно было пробираться через толпу односельчан, сидящих на подоконниках, на полу, друг у друга на коленах. Часто отключали свет, за что киномеханику приходилось слышать много неслесных слов в свой адрес. Из всех пролитых за время просмотра индийских фильмов слез, можно было бы устроить потоп местного масштаба.

Запомнился фильм «Чапаев», который все смотрели не один раз. Особенно запечатлелся в памяти момент, когда у Анки-пулеметчицы заканчивается лента с патронами и вот-вот их должны захватить белогвардейцы, но в это время из-за бугра вылетает Чапаев на коне с шашкой наголо в развевающейся бурке... До сих пор не могу забыть того ощущения сопереживания. Гибель Чапаева я переживал как потерю самого близкого человека. Многие не понимают, как можно столько раз смотреть один и тот же фильм и переживать. Но ведь это – фильмы из детства, о котором всегда вспоминаешь с ностальгией. И так иногда хочется вновь почувствовать ту атмосферу, испытать сполна те чувства, так же искренне плакать, от души смеяться. Мы ведь любой фильм воспринимали как настоящую жизнь. Иногда мне во время сеанса хотелось выйти за экран и посмотреть, кто там, оказаться в гуще происходящих событий вместе с актерами. Причем это я сейчас говорю – актерами, а тогда ведь они воспринимались именно теми персонажами, которых они играли.

Настоящая киноманьячка началась в Москве, где я учился в Литературном институте. Я был в курсе всего, что шло на экранах ста тридцати трех кинотеатров города. Когда проходили недели итальянского, французского кино, мы выставляли очереди за билетами едва ли не с ночи. Помимо этого мы поддерживали связи с остальными творческими вузами Москвы, особенно дружили с ВГИКом, и часто ходили туда смотреть фильмы, ко-



торые на широкий экран вообще не выходили, они шли с закадровым переводом. Очень много фильмов в свое время благодаря этому посмотрел. Люблю фильм Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии». Он сумел создать особое настроение, когда чувствуешь себя участником действия, вместе с его героями идешь по той же дороге. Очень удачно влетены сюрреалистичные картинки – результат дружбы режиссера с Сальвадором Дали. Довольно интересен Феллини. Эпизоды из его фильмов часто напоминают эпизоды из жизни.

Если брать советский кинематограф, то особенно дороги три фильма: «Обыкновенное чудо», «Тот самый Монгхаузен» и «Когда деревья были большими». Потрясающий состав актеров, которые не играют, а именно проживают роль. Для меня это главный критерий хорошего кино. Игра актеров, вообще, особая тема. Актерское ремесло – это дар Божий, ему нельзя научить. Вспомните Юрия Никулина в фильме «Когда деревья были большими». Особен момент, когда его вызывают в милицию, и он не знает по какой причине, бежать или не бежать... Одинокая фигура бредет по дороге... А затем он узнает, что вызывают из-за прописки, после чего бежит за паспортом... Вот как Никулин увидел и показал этот бег – этому ведь не обучишь.

Трепетное отношение к актеру и режиссеру Сергею Бондарчуку. И не столько потому, что он снял самый масштабный фильм «Война и мир», главное – он схватил суть. Единственное, что не понравилось в этом фильме – выбор актрисы на роль Наташи Ростовой. Больно было после такой гениальной работы посмотреть «Тихий Дон» в его постановке. Лучше Герасимов этот фильм пока никто не сделал.

Знаменитые киноленты привлекают не потому, что они всем нравятся. Если показывать фрагменты, допустим, из фильмов Тарковского без названия, то по оригинальному подходу узнаешь режиссера: едва ли не в каждом

фильме – пролитое молоко, вода, какой-то налет времени... У него из фильма в фильм переходят авторские находки, и они не набивают оскомину, это воспринимается как продолжение разговора – как сама жизнь, которая без перерыва течет и течет... Тарковский, конечно, не может оставить равнодушным. Нравится его «Жертвоприношение». Очень люблю фильмы «Солжарис», «Андрей Рублев». Думающий режиссер, умеющий подбирать актеров, работать с ними. Много говорят об эпизоде в «Ностальгии», где Янковский идет с зажженной свечой. Олег Янковский – очень хороший актер. Рассказывали, что Тарковский, пригласив его сниматься, поселил в гостинице в Италии, а сам уехал. Спустила некоторое время, у Янковского закончились деньги, а рядом – никого. Такое состояние брошенности... И вдруг появляется Тарковский, начинает снимать... Это тоже ход режиссера, чтобы ввести в необходимое по сценарию состояние.

Мне не нравятся фильмы, сделанные с одной лишь целью – запатривать зрителя. Не люблю и киноистории, где все разжевано и не надо додумывать. Мне нужно самому думать, решать, пусть это будет даже совсем не то, что имел в виду режиссер... Полутонна... Надо щадить зрителя, уважать его, оставлять на его долю какую-то малую толику для работы мысли.

Отдыхаю, когда смотрю Эркюля Пуаро. Смотрю уже десятый раз. Вот эти деревенские, немаловажные детали сельского обихода, дворники, ухоженность, чистота, выстроенный фон – заслуживают самой высокой оценки. Англичане умеют это делать. Чувствуешь атмосферу и такое ощущение, как в детстве, когда хотелось заглянуть за экран.

Мультифильмы люблю, но не диснеевские, а советские. «Трое из Простоквашино» день и ночь могу смотреть. Мне кажется, никто, кроме Табакова, не смог бы так озвучить кота Матроскина. Очень нравится «Волк и Пес», тем более, когда озвучивают такие великодушные актеры. «Ну, погоди!» – скроен по заданному образцу, но есть это «Том и Джерри» по-советски. Я не могу смотреть и получать удовольствие от того, что живому существу причиняет боль. Мне больше по душе созерцать «Ежика в тумане». Наши сказки – теплые, добрые, уютно себя чувствуешь, когда смотришь эти мультики.

Кино призвано, по моему мнению, не только развлекать, но и чему-то учить. Далеко не надо ходить: почему в дни траура даже в сегодняшней России показывают исключительно советские фильмы, где нет мордобития и всего прочего негатива. Дело не в ностальгии. Они сами чувствуют, что советские фильмы излучают какой-то свет, успокоение.

Подготовила
Лариса ШАДУЕВА.

Контакты

Два мастера, две выставки

Лариса РАННАИ

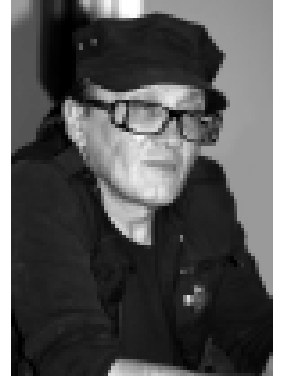
В Краснодарском краевом выставочном зале изобразительных искусств открылись две выставки – Михаила Шемякина «Рисунки в стиле дзен» и персональная Арсена Гушапи.

Конечно, факт соседства в одном зале с всемирно признанным мастером сам по себе дорогого стоит. Но ценители искусства давно отметили неординарный подход к разрабатываемым темам Арсена Гушапи, в работах которого всегда есть простор мысли. И Михаил Шемякин обратил внимание на эту особенность его творчества. На сей раз его заинтересовал проект мемориала, посвященного изгнанному с исторической родины адыгам, который экспонировался на открытии Музея народов Востока в Майкопе. Как знак высокой оценки и признания Шемякин предоставил право открытия своей экспозиции молодому коллеге.

Что касается серии «Рисунки в стиле дзен», она демонстрировалась несколько лет назад в Нальчике в Национальном музее. «Опасные связи», «Уходящий», «Ангел смерти», «Данте и Вергилий» и другие графические листы завораживают, долго не отпускают. Шемякин изящно балансирует на грани фигуративного рисунка и авангарда. Каждый раз словно замираешь перед какой-то зап-



А. Гушапи.



М. Шемякин.

редельной высотой, от которой дух захватывает. За скрупами, казалось бы, штрихами – бездна информации.

Эта особенность присуща и работам А. Гушапи. В простых, на первый взгляд, формах чувствуется некая отстраненность, дающая простор фантазии, побуждающая заглянуть за грань горизонта. Ассоциативность и тонкое чувствование материала привлекают внимание к его серийным работам, выполненным в керамике, железе, полиэтилене, папье-маше, розоге, коже, металлочерепице, сетке, бумаге, камне, дереве. Смена материала заставляет глубже думать, искать и находить какую-то связующую их воедино нить. Органично вписался в экспозицию и макет мемориала, привлекшего внимание Михаила Шемякина. На неординарное решение темы очередной работы Арсена указывали также посетители выставки – от профессионалов до простых любителей изобразительного искусства.

Выставки продлятся до 23 января. Экспозиция «Рисунки в стиле дзен» Михаила Шемякина отправится в Пятигорск и с 9 февраля по 4 марта будет находиться в зале Мемориала памяти Михаила Пермонтова. Поскольку от Нальчика до Пятигорска, что называется, рукой подать, то нам предоставляется прекрасная возможность еще раз увидеть работы мастера «живую».

Итоги

Люди стремятся к творческому самовыражению

Ирина БОГАЧЕВА

Начальник Управления культуры Прохладненского района Али Лутов на первом в новом году совещании поблагодарил за хорошую работу директоров и сотрудников профильных учреждений.

Итоги минувшего года показали, что количество клубных формирований возросло на несколько десятков: в 2009 году их было 189, а в 2010-м – более 230.

В декабре состоялось 20 творческих отчетов сельских домов

культуры, составлен своеобразный рейтинг. В числе лидеров – станция Солдатская, села Пролетарское и Ново-Полтавское.

– На 2011 год прогноз у нас довольно оптимистичный – при поддержке Министерства культуры КБР и районной администрации специалисты управления и сельских поселений намерены не только сохранить, но и увеличить численность занимающихся творчеством, поскольку в последнее время люди стали больше стремиться к самовыражению в области искусства, – отметил А. Лутов.

Моя улица

Первый нарком здравоохранения

Анна ГАБУЕВА

В честь великих врачей улицы называют редко, все чаще в честь политиков или воинов. В Нальчике именем великих медиков названо несколько улиц – Пирогова, Бехтерева и Семашко.

Советский партийный и государственный деятель, нарком здравоохранения Николай Семашко родился в 1874 году в Орловской губернии. Его мать была сестрой известного марксиста Г. Плеханова. Обучаясь на медицинском факультете Московского университета, стал членом марксистского кружка. За участие в революционном движении был арестован и сослан на родину под гласный полицейский надзор. После освобождения от надзора поступил на медицинский факультет Казанского университета, здесь организовывал социально-демократические кружки и вел работу по подготовке пропагандистов. Был арестован за организацию студенческой демонстрации и после нескольких месяцев заключения выслан из Казани. Университет окончил нелегально, появляясь в городе тайно от полиции, и получил звание «лекаря с отличием». Работал врачом в Орловской и Самарской губерниях, а во время революционных событий 1905-го стал одним из организаторов забастовки на Сормовском заводе, за что был вновь арестован. Позже эмигрировал в Швейцарию, где встретился с Владимиром Лениным. Большевистские идеи все больше увлекают его. В 1908 году вместе с большевистским зарубежным центром переехал в Париж.

Вернувшись в сентябре 1917 года в Москву, был избран от фракции большевиков председателем Пятницкой районной управы. Не оставив в стороне от подготовки Октябрьского вооруженного восстания в Москве, организовыв медицинскую помощь его участникам.

После революции Семашко получил пост заведующего медико-санитарным отделом Моссовета, затем до 1930 года занимал пост нар-

кома здравоохранения РСФСР. Под его руководством шла борьба с эпидемиями, были заложены основы советского здравоохранения, созданы системы охраны материнства и младенчества, охраны здоровья детей и подростков, сеть научно-исследовательских медицинских институтов. С 1930 по 1936 год Семашко работает во ВЦИКе, как председатель Деткомиссии боролся с беспризорностью, руководил лечебно-профилактической работой в детских оздоровительных учреждениях. Последовательно возглавлял институт школьной гигиены АПН РСФСР, институт организации здравоохранения и истории медицины АМН СССР, стал инициатором создания Центральной медицинской библиотеки, Дома ученых в Москве. Был главным редактором Большой медицинской энциклопедии, первым председателем Высшего совета по делам физической культуры и спорта, председателем Всесоюзного гигиенического общества.

Семашко приходилось часто представлять советскую науку за границей. Выступая на различных международных конференциях, он рассказывал о достижениях советской медицины и основных принципах здравоохранения. Он стремился к установлению связей с медициной западных стран, приглашал

иностранцев ученых посетить СССР, был инициатором зарубежных научных командировок для советских врачей. До конца жизни, несмотря на тяжелую болезнь, продолжал работать. Скончался в 1949 году, ему было 75 лет.

Николай Семашко сумел организовать первую в мире стройную систему государственного здравоохранения на огромной территории СССР.

Лидия Прохорова живет на улице Семашко много лет и помнит ее еще мощной булыжником.

– Тогда наша улица называлась Ямная, – говорит Лидия Федоровна. – Вся моя жизнь – с рождения и по сей день – прошла здесь. Даже затрудняюсь сказать, сколько лет нашему дому, ведь он был построен задолго до моего появления на свет. Конечно, я привыкла, люблю свою улицу и не представляю другого места жительства. Но последние полгода жители Семашко только расстраивают. Дело в том, что минувшим летом для пенсионеров была бесплатно проведена канализация. Дело-то, бесспорно, благо, вот только выполнили работу недобросовестно, и теперь на углу Красноармейской и Семашко огромная куча глины, дожди разносят грязь по всей округе, а мы ждем, когда же эта проблема будет решена.



Фото Камаля Топурова

Здоровье

Истина, требующая повторения

Евгения БЕЛГОРКОВА

Врач напоминает пациенту о необходимости соблюдения личной гигиены. Тот в недоумении: кто же этого не знает?

– Большинство советов, касающихся личной гигиены, общеизвестны, – говорит заместитель главного врача Республиканского врачебно-физкультурного диспансера Татьяна Батчаева. – Но есть истины, которые следует повторять, поскольку они – важнейшая составляющая здоровья человека. Знание правил личной гигиены и их обязательное соблюдение важно для каждого.

Напомним, что личная гигиена включает в себя рациональный туалетный режим, уход за телом и полостью рта, гигиену одежды и обуви, отказ от вредных привычек – курения, злоупотребления алкоголем, наркотиками, гиподинамией. Конечно, из-за индивидуальных особенностей, различий в условиях жизни, труда и быта строго рекомендовать всем единый туалетный режим невозможно. Но основные положения должны соблюдаться при любых обстоятельствах. Выполнение различных видов деятельности в определенное время, чередование труда и отдыха, регулярное питание в одно и то же время, достаточный по времени полноценный сон – все это должно входить в туалетный режим.

Особое внимание следует уделять сну. Сон – основной и ничем не заменимый вид отдыха. Систематическое

недосыпание и бессонница вызывают истощение нервной системы, снижают работоспособность, ослабевают защитные силы организма. Но и излишний сон нежелателен. Для взрослого человека оптимальной продолжительностью сна считается 8-9 часов. Наилучшее время для сна с 22-23 вечера до 5-7 часов утра. При стойких и длительных нарушениях следует обратиться к врачу. Без совета специалиста нельзя пользоваться снотворными средствами. Недопустимо бороться с бессонницей с помощью алкогольных напитков: после их употребления наступает наркотическое состояние, не имеющее ничего общего с нормальным сном.

Очень важна гигиена тела. Она способствует улучшению обмена веществ, кровообращения, пищеварения, дыхания, развитию физических и умственных способностей человека. Кожа – сложный и важный орган, выполняющий многие функции: защищает внутреннюю среду организма, выделяет продукты обмена веществ, осуществляет терморегуляцию... В ней большое количество нервных окончаний, информирующих организм о действующих на тело раздражителях. На поверхности тела находятся болевые, холодовые, тепловые рецепторы, а также точки, воспринимающие атмосферное давление. Эти функции в полном объеме выполняют только здоровой кожей.

Особого внимания требует уход за руками. На них могут попасть патогенные

микробы и яйца гельминтов, которые затем будут перенесены на посуду, продукты питания. Особенно много микробов (95 процентов), находящихся на коже кистей, скапливается под ногтями. Отсюда непосредственно перед едой! Причем непременно с мылом.

Систематического ухода требуют также ноги, волосы, полость рта и зубы. К слову сказать, именно через полость рта и из-за больных зубов нередко проникают в организм болезнетворные микроорганизмы. Утром, перед сном и после каждого приема пищи необходимо тщательно чистить зубы. При появлении зубной боли нужно немедленно обратиться за специалистом. И два раза в год посещать зубного врача для профилактического осмотра.

Одежда и обувь предохраняют организм от неблагоприятных воздействий внешней среды, механических повреждений и загрязнения. Отсюда и гигиенические требования к ним. Важны теплостойкие свойства, воздухопроницаемость, гигроскопичность, легкость и удобство.

– И надо помнить, – говорит в заключение врач, – несоблюдение требований личной гигиены может обернуться вредными последствиями не только для самого человека, но и для окружающих, на здоровье которых отражается пассивное курение, ухудшение качества воздуха в помещении, распространение инфекционных заболеваний.

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук

СТРЕСС, или Все болезни от нервов

«Все болезни от нервов». Это выражение известно почти всем. Смысл его для многих заключается в том, что различные ситуации, заставляющие нас понервничать, пережить стресс, приводят к тому или иному заболеванию. А так как в нашей жизни порою достаточно стрессовых ситуаций, то и коридоры поликлиник не бывают пустыми.

Сразу хочу предупредить – если болезнь уже развилась и вы больны, следует обратиться к специалистам. В данном случае необходима помощь врачей: занятия самолечением не всегда эффективны.

Рассмотрим некоторые моменты, связанные со стрессом: причины и последствия, а также то, что можно противопоставить стрессу. Понятие «стресс» охватывает различные состояния человека, которые возникают как ответ на те или иные ситуации. Как правило, это экстремальные или экстраординарные ситуации. Поэтому важно понимать, что на такие события человек, будучи единым целым, реагирует и физически (физиологически), и психологически.

Что может вызвать стресс? Все зависит от состояния организма и психологического состояния индивида, личностных особенностей. Исходя из этого, в науке, в обобщенном варианте рассматривают физиологический и психологический стресс. Психологический стресс может быть вызван, например, избытком информации, которую человек не способен переработать (информационная перегрузка), нехватка времени для принятия правильного решения (цейтнот), высокий уровень ответственности при принятии решения, различные угрозы или опасности (иногда мнимые), потеря близкого человека, обиды и т.д.

Реакция на все это у всех разная. Кто-то становится неспособным рассуждать здраво, не может понять простых вещей, не видит связи между причиной и следствием. У одного происходит только смена настроения, в то время как у другого – глубокие эмоциональные изменения. У кого-то сбивается речь, он не может закончить предложение или правильно его построить. Бывает и наоборот, когда «много слов и мало смысла». Нарушается поведение (оно может стать неадекватным), дезорганизуется деятельность (меняются ее мотивы, иногда вплоть до полной неспособности действовать).

При всем при этом стресс может оказывать и определенное положительное (мобилизующее) влияние. Но для большинства людей, тем не менее, стресс – это состояние, которого хотелось бы избежать.

Что можно сделать для этого? Не все стрессовые ситуации можно избежать, поэтому надо к ним подготовиться. Подготовка может заключаться в двух направлениях: в интеллектуальном и поведенческом. Следует подумать, что вы

знаете о данной ситуации, что ей сопутствует. Вспомните, что из ваших умений может вам пригодиться, стать «точкой опоры». Посмотрите, что может стать для вас «островком безопасности». Можно добавить и третье направление подготовки к стрессовому событию – очень полезно бывает взглянуть на него «с другой стороны». Подумайте обо всем предстоящем с позиции «а что будет если...» И подставьте под это «если...» все возможные исходы события. Можно также представить себя «после», т.е. как вы будете себя чувствовать, когда с честью выйдете из этого испытания!..

Никто не мечтает о стрессах, поэтому они и появляются неожиданно. Потому нужно быть внутренне готовым к ним. Это не так сложно: собирая пережить стресс, вы же предполагаете, что возможно «неожиданное» появление автомобиля? Его может и не быть, но вы к этому готовы (если нет, сделайте это непременно!). При этом не обязательно все время быть на взводе, этого не требуют. Быть готовым – это значит четко осознавать возможные риски.

Да, согласен, что всего не предусмотреть. Но вы же не переходите дорогу с закрытыми глазами? Что же мешает открыть глаза и в других случаях? Внутренняя готовность к стрессу – это запас времени (1) для принятия правильного решения (2) и возможности соответствующим образом поступить (3).

Конечно, не всегда и не все от нас зависит. Это обстоятельство тоже является источником стресса. Но и в таком случае у нас остается возможность что-то предпринять: мы можем изменить восприятие стрессового события, дать ему иную оценку, поменять свое отношение, найти в нем что-то хорошее. Лучше, конечно, делать это под руководством профессионала. Если сделать это неправильно, то мы рискуем заболеть, помните, «все болезни от нервов». Есть даже целая группа так называемых психосоматических заболеваний, т.е. заболеваний, вызванных психологическими причинами. Как правило, это связано именно с отношением к стрессовому событию, к тому что и как происходило (часто это и к участникам этих событий). Поэтому избежать болезни как следствия стресса возможно, если осознать причины того, почему вы нервничали (часто это помогает даже в лечении болезни).

И еще. Что, если стрессовых ситуаций нет – есть наше отношение к событию: нравится – не нравится, хочу – не хочу?.. Помните притчу о собаке в зеркальном замке? Вида тысячи собак, она всю ночь зашикала от них, лая, ская зубами, становясь в угрожающие позы. Утром ее нашли мертвой. Бедняга неправильно отнеслась к ситуации и неверно оценила происходящее и свои возможности.

Удачи! И будьте счастливы!

Спорт

♦ Бокс

Молодежь Выходит на ринг

Во Дворце спорта для детей и юношества Чегемского района стартовало первенство КБР по боксу среди юниоров и старших юношей. Приятно отметить, что в соревнованиях приняли участие 145 молодых спортсменов из всех городов и районов республики.

Во время торжественной церемонии открытия соревнований с пожеланием успеха к уча-

стникам обратились заместитель главы администрации Чегемского района Хасанш Одижев, председатель комитета по делам молодежи и спорту местной администрации Хизир Беканов.

Первенство, главным судьей которого является заслуженный тренер России Анатолий Кодзозов, продлится до 16 января. Финальные бои начнутся в 11 часов в воскресенье.



Алим Забаков (слева), Черекский район и Ратмир Готижев, Урванский район.

♦ Дзюдо

Готовятся к зональным соревнованиям

Вчера в спорткомплексе «Нальчик» прошло юношеское первенство Кабардино-Балкарии по дзюдо.

Как сообщил корреспонденту «КБП» главный судья соревнований заслуженный тренер РФ Мухамед Емжуев, в первенстве республики приняли участие 90 юношей и десять девушек.

Шел отбор на зональные соревнования, которые будут проходить в Нальчике 29 – 30 января. Среди тех, кто выходил на та-

тами, были перспективные спортсмены, в том числе и двукратный призер первенства РФ Айдана Нагорова, – пояснил он.

Сегодня и завтра в этом же спорткомплексе будет проходить первенство Северо-Кавказского федерального округа по дзюдо среди юношей и девушек.

Парад открытия соревнований запланирован на 17 часов вечера. Отчеты об этих турнирах читайте в ближайшем номере «КБП».



Материалы рубрики подготовил спортивный обозреватель Альберт ДЫШЕКОВ.

Утеранный аттестат АЖ №065577 на имя Шурдумова Эдуарда Ибрагимовича, выданный МОУ СОШ №12, считать недействительным.

Утеранное свидетельство №030351 на имя Платодел Евгения Валерьевича, выданное Республиканским спортивно-техническим клубом ДОСААФ КБР, считать недействительным.

Память

Замечательный человек, талантливый руководитель

15 января исполнится ровно год со дня трагической гибели Мизиева Мухтара Ануаровича. Он остался в памяти заботливым и внимательным сыном, любящим мужем и отцом, преданным другом, талантливым руководителем и просто хорошим человеком, неравнодушным к чужим проблемам.

После окончания Северо-Кавказского горно-металлургического института Мухтар Мизиев в 1993 году поступил на работу в ТЛСХ ТБМК (ныне МУП «ТЛСХ»), где проработал 16 лет, пройдя путь от горного мастера до руководителя.

Благодаря высокому профессионализму и незаурядным организаторским способностям М. Мизиева «Тырныауское шахтостроительное управление» зарекомендовало себя как стабильное и постоянно развивающееся предприятие и увеличило налоговые отчисления почти в два раза. В июне 2009 года Президент КБР Арсен Каноков вручил М. Мизиеву диплом «Лучшая организация отрасли строительства, дорожного хозяйства и транспорта».

Управление участвовало во мно-



гих тендерах. Так, в августе 2009 года им выиграно право на строительство трудоемкого и дорогого объекта – автодороги Кисловодск-Долина Нарзанов-Эльбрус, что дало возможность многим жителям Эльбрусского района получить высокооплачиваемую работу. Вся профессиональная деятельность Мухтара Ануаровича была направлена на экономическое развитие района и благополучие его жителей. Он неоднократно избирался депутатом город-

ского и районного совета местного самоуправления.

18 января Мухтару Мизиеву исполнился бы всего 41 год, а добрых дел, которых он успел сделать, хватило бы на несколько жизней. Отзывчивость Мухтара Ануаровича была безгранична. Люди, обращавшиеся к нему с какой-либо просьбой, всегда находили поддержку. Он помогал медицинским учреждениям, спортсменам, людям искусства, осуществлял ремонтные работы в жилых домах. Только в 2009 году им выделено более 15 миллионов рублей на благотворительную деятельность.

Мухтар Мизиев был прекрасным человеком и руководителем. Его отличали большая доброта, общительность, умение радоваться успехам коллег и друзей, высокое чувство ответственности. Его гибель стала невосполнимой утратой не только для семьи, но и для всего Эльбрусского района. Мухтар Мизиев навсегда останется в наших сердцах, и его светлый образ станет примером для будущих поколений.

Близкие, друзья и коллеги.

СТАСЮК Андрей Владимирович

После продолжительной болезни на 89-м году ушел из жизни инвалид Великой Отечественной войны Стасюк Андрей Владимирович.

Родился он на Украине, его отец Владимир Кузмич с семьей в 1932 году приехал в Кабардино-Балкарию строить Баксанскую ГЭС. В марте 1941 года Андрей Владимирович начал свою трудовую деятельность землекопом на Баксанском энергокомбинате.

Когда началась война, добровольцем ушел на фронт, закончив Сталинградское военное училище связи. Воевал в боях под Берлином, имеет боевые правительственные награды, четыре боевых ордена, в том числе орден «Красной Звезды» и четырнадцать юбилейных медалей.

После войны окончил партийную школу и работал на Тырныауз-



ском вольфрамо-молибденовом комбинате заместителем директора. В 1959 году переехал в Нальчик и стал заместителем управляющего треста «Каббалкпромстрой».

В конце 60-х годов был назначен на должность начальника управления строительных материалов Совмина КАССР.

Стасюк Андрей Владимирович на протяжении своей трудовой деятельности внес неоценимый вклад в восстановление и развитие народного хозяйства КБР.

За добросовестный труд в восстановлении промышленности и сельского хозяйства республики А.В. Стасюк награжден правительственными наградами.

Андрей Владимирович пользовался большим уважением и авторитетом среди друзей и сослуживцев. Был требовательным, но справедливым и добрым человеком, заботливым и мудрым отцом и дедом.

Вечная память о нем останется в наших сердцах.

Дети и внуки.

ЖИГУНОВ Хамиза Назрунович

В возрасте 63 лет скоропостижно ушел из жизни замечательный человек, уроженец с. Плановское Жигунов Хамиза Назрунович.

К сожалению, смерть выбирает самых достойных, самых лучших из нас. Его уход стал для нас настоящим ударом. С раннего возраста до ухода на пенсию Хамиза Назрунович оставался верен избранной специальности строителя. Работал техником-строителем, инженером-строителем, инженером-проектировщиком в различных организациях города Нальчика более 35 лет. Любил свою работу, всегда подходил к порученному делу профессионально и с высокой ответственностью. Пользовался заслуженным авторитетом, как прекрасного специалиста его любили, ценили, уважали. На всех должностях Жигунов Х.Н. проявлял себя хоро-



шим организатором, умелым руководителем, порядочным, честным, добросовестным, чутким и отзывчивым человеком. Всегда приходил на помощь любому нуждающемуся. За

самоотверженный и плодотворный труд имел много поощрений.

Хамиза Назрунович с уважением и любовью относился к родителям, родным, близким, знакомым. Был счастлив в браке, вместе с супругой Розой воспитал сына и дочь, оба получили высшее образование, создали свои семьи.

Хамиза Назрунович всегда был и останется примером и авторитетом для детей и для нас. Ему бы жить да радоваться жизни, но судьба распорядилась по-другому. Остаются только сожалеть о безвременной утрате, вспомнить его добрым словом.

Мы понесли тяжелую, невосполнимую утрату. Глубоко скорбим об этой потере. Светлая память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

Родные и друзья.

Совет местного самоуправления Эльбрусского муниципального района, местная администрация района и поселений глубоко скорбят по поводу безвременной кончины начальника отдела по взаимодействию с органами местного самоуправления и территориальными органами федеральных органов исполнительной власти Управления по вопросам государственной службы, кадров и местного самоуправления Администрации Президента КБР МУРЗАКАНОВА Арсена Абузедовича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Светлая память об Арсене Абузедовиче навсегда останется в наших сердцах.

Нотариусы КБР и Аппарат Нотариальной палаты КБР выражают глубокое соболезнование нотариусу Нальчикского Нотариального округа АБАЕВОЙ Ирине Олиевне в связи с кончиной матери.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким приношением извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны СОКУРОВА Хату Харуновича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким приношением извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны АБЕЛЫ Анны Антоновны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким приношением извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны СТАСЮКА Андрея Владимировича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Что сулят звезды?

Стрельцы, контролируйте эмоции

ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

Избегайте хвататься за несколько дел сразу. Повышенное внимание потребуется при управлении транспортным средством, работе с приборами и механизмами. Хорошее время для спортивных достижений – всего, что можно осуществить одним рывком.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

Поддержка, новые предложения, денежные поступления могут прийти издалека. Постарайтесь предвосхитить события, угадать тенденцию. Что-то важное в ваших планах скоро предстоит откорректировать. Действуйте на опережение.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

Возможны конфликты «отцов и детей», старого и нового. Будьте внимательны на дороге, при работе с носителями информации, не спешите подписывать важные документы.

РАК

(22 июня - 23 июля)

Дайте понять окружающим, что выяснение отношений откладывается, и вы займетесь тем, что считаете необходимым. Обстановка располагает к активному проявлению собственной позиции.

ЛЕВ

(24 июля - 23 августа)

Встряска и стрессы могут привести к мысли, что полезно повысить квалификацию, заняться самообразованием или переключиться на новую тему. В отношениях с окружающими ждите сюрпризов. Постарайтесь реагировать спокойнее.

ДЕВА

(24 августа - 21 сентября)

Будьте начеку, чтобы нигде не пропустить и не навредить своим интересам. Ваши умственные способности будут на высоком уровне, а нужные ответы придут словно из воздуха. Пусть все идет без излишнего энтузиазма и усердия.

ВЕСЫ

(22 сентября - 23 октября)

События будут развиваться стремительно. Не ставьте препятствий тому, что само сдвинулось с места. Все удастся повернуть к своей выгоде, если не торопиться и суметь обнаружить неожиданные преимущества.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Потребуется дополнительные усилия, чтобы обстоятельства не выбили вас из намеченного графика. Используйте свой дар направлять энергию других людей на преодоление общих трудностей.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Характер событий и новостей может быть «взрывным» и аварийным. Контролируйте эмоции. Важные дела именно сейчас получат развитие, а часть вопросов решится сама собой.

КОЗЕРОГ

(22 декабря - 19 января)

Предстоит пережить несколько острых моментов в переговорах и обсуждениях, в которых желательно не упустить свои приоритетные интересы. Срочно ищите резервы и возможности, чтобы дела получили нужный ход.

ВОДОЛЕЙ

(20 января - 19 февраля)

Вы можете проявить уникальную точность и эффективность в решении текущих вопросов. При этом оставляйте для себя возможность переключиться на новое дело или интерес. Готовьтесь взять под свою инициативу и контроль самые важные дела.

РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

Важно не упустить то, что влияет на ваши глобальные планы. Подписывать документы и осуществлять сделки желательно позже. Пока уточняйте формулировки, выслушайте мнения и советы.

СКАНВОРД

Парламент в Новом свете					585 на золоте	Интервал времени				Еще раз
	Заговор против царя	Космическая мера длины	Патроны на груди черкески			Бумажный патрон	Бог смерти в греч. мифологии			Восьмая ступень гаммы
Суд древних Афин						Река в Зап. Европе				
Часть мола			Мелкий воршилка				Отказался от комфорта			
			Пророк, идущий к горе							
		Самый большой материк					Персонаж повести Куприна			Собор духовенства
Нажатие компьютерной мышки			Прыгалка							Виниловый диск
			Игральн. карта сваях							Крик, шум
										Суша
Несерьезная литература		Парус (устар.)								
Планирование боя	Любитель спектаклей		Аукцион							Работник пола (сказочн.)
			Взбучка, выговор		Старинное мужское имя		Основа сюжета			
	Русская плясовая песня	Крупная дробь для охотн. ружья								
										Ущерб
			допуган		Как звали «отца» психоделика					Карлик...
	Герой Толкиена									Кончаловский
										Вид худ. лит-ры

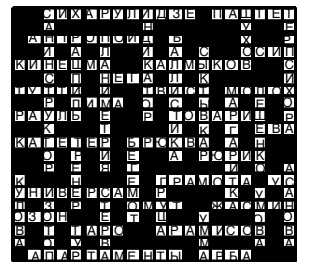
Составила Дарина Алиева.

Фотоэтюд



Испанские танцы холодной зимой свет южного солнца приносят с собою.

Ответы на сканворд, опубликованный 25 декабря



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 15 ЯНВАРЯ

Малооблачно.

Днем: +3... +4;
Ночью: -1... +1.

По данным Интернет.

Главный редактор
Сусанна Мезова
Редакционная коллегия
Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
Н. Коңарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
А. Дышков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:
главный редактор, секретарь - 47-22-65 зам. гл. редактора - 42-68-68 зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; редактор по выпуску - 42-20-86.
ОТДЕЛЫ:
по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ Л. Канукова – редактор по выпуску;
■ О. Безрукова, Р. Богатырева – корректоры.
Тираж – 11000 экз.
Заказ – № 258. Индекс – 51530.
Время подписания номера по графику – 18.00.
Подписан – 20.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 5, Дом печати.
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 33.