

# Горянка

№40 (633) 5 октября 2011 г.

Интернет-версия: [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Издается с 1993 г.

К Дню  
учителя

стр. 3



КТО  
В ОТВЕТЕ  
ЗА РЕБЕНКА:  
родители или  
государство?

стр. 4



ПАРИЖ -  
это особый  
мир

стр. 6, 11



Уголок потребителя

стр. 14



**СБОРНАЯ КБР СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ  
"КАВКАЗСКИХ ИГР"**

стр. 5



**Дорогой читатель!**  
Ты можешь оформить подписку  
на "Горянку" на I полугодие 2012 года  
в любом почтовом отделении

**Подпишись на "Горянку"!**

И ты узнаешь все о главном:  
о любви, о женщинах, о детях, о семье



Наш индекс -  
31222

Стоимость подписки  
- 135 рублей



• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

# ОСЕННЯЯ СЕССИЯ НАЧАЛАСЬ

Высший законодательный орган республики начал свою работу в рамках осенней сессии 2011 года: 29 сентября состоялось очередное пленарное заседание Парламента КБР, на котором присутствовал и Председатель Правительства Кабардино-Балкарии Иван ГЕРТЕР.

Заседание началось с приветствия главы Парламента Ануара Чеченова в адрес коллег в связи с началом очередной парламентской сессии. Ануар Ахматович также пожелал победы всем кандидатам в депутаты Государственной Думы РФ шестого созыва, вошедшим в федеральный список во главе с Президентом КБР Арсеном КАНОКОВЫМ, и вручил руководителю секретариата Председателя Парламента КБР Светлане УРУСМАМБЕТОВОЙ Почетную грамоту Аппарата Государственной Думы Федерального Собрания РФ за значительный вклад в обеспечение деятельности Парламента КБР и его взаимодействие с Государственной Думой. Завершил Председатель Парламента торжественную часть заседания зачитыванием благодарственного письма депутату Парламента КБР Юрию АФАСИЖЕВУ от спикера Народного Собрания - Парламента Республики Абхазия Нугзара АШУБЫ с выражением признательности и

искренней благодарности за неоценимый вклад в развитие сотрудничества между законодательными органами Кабардино-Балкарии и Республики Абхазия и личный вклад в развитие традиционных братских отношений между народами двух республик.

Рабочая часть первого пленарного заседания осенней сессии включила в себя обсуждение свыше двадцати вопросов, внесенных Президентом и Правительством КБР, комитетами и депутатами Парламента Кабардино-Балкарии. В их числе были столь актуальные вопросы, как проект закона «О поправках к Конституции Кабардино-Балкарской Республики» (третье чтение), с докладом по которому выступил председатель Комитета Парламента КБР по законодательству и государственному строительству Заур АПШЕВ; отчет Правительства Кабардино-Балкарской Республики об исполнении республиканского

бюджета Кабардино-Балкарской Республики за первое полугодие 2011 года – он был представлен министром финансов КБР Азретом БИШЕНОВЫМ; проект закона КБР «О внесении изменений в Закон КБР «О республиканской целевой программе «Развитие здравоохранения в КБР на 2007-2011 годы» (докладчиком выступил министр здравоохранения республики Фатимат АМШОКОВА), и др.

Министр экономического развития и торговли КБР Алий Мусуков выступил сразу с несколькими докладами: о проекте закона КБР «О внесении изменений в республиканскую целевую программу «Программа Президента КБР по подготовке кадров для экономики КБР на 2007-2011 годы», о проекте закона КБР «О внесении изменений в республиканскую целевую программу «Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства в КБР на 2007-2011 годы» и о проекте закона КБР «Об универсальной электронной карте».

Продолжение пленарного заседания Парламента КБР назначено на 11 октября 2011 года.

• **Наталья ПЕЧОНОВА**

• ПРАЗДНИК

Праздник, приуроченный к Международному дню пожилого человека, прошел в Нальчике в Государственном концертном зале во вторник. Его организатор – Министерство труда и социального развития Кабардино-Балкарии.

На праздник были приглашены подопечные комплексных центров социального обслуживания из всех районов республики, всего более 300 человек.

# КОНЦЕРТ И ПОДАРКИ – ПОЖИЛЫМ

Перед собравшимися выступил и.о. министра труда и социального развития КБР Николай БАКОВ. Он поздравил их с праздником и заверил, что Правительство республики делает многое для того, чтобы облегчить жизнь старикам, оказать им максимум внимания. Н. Бакон напомнил, что в республике действует целевая программа по поддержке пожилых граждан.

Затем состоялся концерт. На сцене ГКЗ выступили артисты Музыкального театра, детские танцевальные коллективы Нальчика, а также группы «Амикс» и «Кафа».

После концерта все приглашенные получили подарки и продуктовые наборы, купленные на средства республиканского бюджета.

В рамках Дня пожилого человека в Министерстве труда и социального развития КБР была также проведена «прямая линия» с населением республики по выявлению пожилых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Звонки пошли с первой минуты работы многоканального номера. У телефонов дежурило специалисты информационно-аналитического департамента Министерства труда и социального развития КБР и психолог Нальчикского дома интерната для престарелых и инвалидов.

Во время проведения «прямой линии» поступило более ста звонков, на многие обращения даны разъяснения. Также было зарегистрировано 63 звонка относительно нуждающихся в помощи пожилых людей - по

ним будут проводиться обследования и выезды на места.

Аналогичная «прямая линия» состоялась в апреле 2011 года – акция была направлена на выявление фактов жестокого обращения с детьми. Тогда поступило 26 звонков. По всем приняты необходимые меры.

Международный день пожилого человека отмечается 1 октября, начиная с 1991 года. Он был провозглашен на 45-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. В резолюции отмечалась стремительность старения населения мира. ООН призывает правительство, частный сектор, организации гражданского общества и всех людей планеты сосредоточить внимание на создании общества для всех возрастов, как это предусмотрено в Мадридском плане действий по проблемам старения и в соответствии с целями в области развития, сформулированными в Декларации тысячелетия, а также более масштабными глобальными целями в области развития.

Общими усилиями страны можно и необходимо обеспечить, чтобы люди не только жили дольше, но и чтобы жизнь их была более качественной, разнообразной, полноценной и приносящей удовлетворение.

Общественные организации и фонды устраивают в этот день благотворительные акции, 1 октября проходят различные фестивали, организуемые ассоциациями в защиту прав пожилых людей, конференции и конгрессы, посвященные их правам и роли в обществе.

• **Ольга КАЛАШНИКОВА**

# БУДУТ ПОВЫШЕНЫ ЗАРПЛАТЫ УЧИТЕЛЕЙ

На состоявшемся 29 сентября заседании Парламента КБР принят республиканский Закон «О внесении изменений в Закон КБР «О нормативно-подушевом бюджетном финансировании расходов по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования в муниципальных общеобразовательных учреждениях в Кабардино-Балкарской Республике».

О сути изменений рассказывает председатель Комитета Парламента КБР по образованию и науке Мурад ДАДОВ:

- Законопроект разработан в целях реализации проекта модернизации образования, инициированного Председателем Правительства РФ В.В. ПУТИНЫМ. Одной из главных задач проекта является доведение средней заработной платы учителей до средней заработной платы по экономике субъекта РФ.

Средняя заработная плата учителей в республике за первый квартал 2011 года, по данным Министерства образования и науки КБР, составила 10072 рубля, а прогнозная средняя заработная плата по экономике республики – 13042 рубля. Для доведения средней заработной платы учителей

до средней заработной платы по экономике необходимо повысить ее на 30 процентов. Указанное повышение будет осуществляться путем увеличения норматива подушевого бюджетного финансирования расходов на оплату труда работников общеобразовательных учреждений на 21 процент. Дополнительная потребность средств составляет 107,8 млн. рублей, и в республиканский бюджет уже внесены соответствующие изменения.

Хотелось бы отметить, что в проекте модернизации образования речь идет о повышении заработной платы учителей, но, учитывая то, что воспитатели дошкольных групп

сегодня являются самыми низкооплачиваемыми специалистами, принято решение увеличить и среднюю заработную плату воспитателей на 30 процентов. На эти цели потребуются в текущем году 39,5 млн. рублей. Министерство образования и науки провело мероприятия по анализу субвенций муниципальным учреждениям и оптимизации штатных единиц и изыскало необходимые финансовые средства.

Хочу еще раз пояснить, что речь идет о повышении средней заработной платы учителей и воспитателей с 1 сентября 2011 года.

• **Пресс-служба Парламента КБР**

В школах и вузах Кабардино-Балкарии прошел День пенсионной грамотности. В рамках этого масштабного всероссийского мероприятия специалисты территориальных органов Пенсионного фонда России рассказали молодежи о современном пенсионном обеспечении граждан.

В актовом зале республиканского Отделения Пенсионного фонда управляющий фондом Хасанби ШЕОЖЕВ провел презентацию учебного пособия «Все о будущей пенсии: для учебы и жизни».

Учебник содержит написанную на доступном языке информацию о правилах пенсионного обеспечения в нашей стране, словарь основных понятий и терминов. Также в виде схем и рисунков в учебнике представлена информация об основах обязательного пенсионного страхования, механизмах управления и преимущественного накопительной части пенсии. Каждый пользователь сможет пройти занимательный тест, чтобы оценить полученные знания.

Это пособие будет использоваться при проведении сотрудниками ОПФР по КБР открытых уроков, «круглых столов» и других мероприятий в школах

и средних учебных заведениях, которые продлятся до ноября. Для учащихся Кабардино-Балкарии это будет не первое знакомство с организацией и функционированием российской системы пенсионного обеспечения. В республике уроки по этой программе уже начались раньше и продлятся до ноября. Они вызывают большой интерес как у учащихся, так и у учителей.

Сегодня молодые люди, входя во взрослую жизнь, пользуются в основном школьными знаниями и наставлениями родных и близких. Главными из них – учись, работай, создавай семью, рожай детей десятилетиями транслиру-

ются молодежи. Но до сих пор «в повестке» нет одного из главных жизненных ориентиров – думай о пенсии, отмечают специалисты Пенсионного фонда.

При этом на пенсии в среднем человек проводит столько же времени, сколько длится его детство и юность. Это большой этап жизни, и к нему следует готовиться – надо быть максимально здоровым и иметь достойную пенсию.

И если ответ на вопрос, как сохранить здоровье, понятен, то о том, как заботиться о своей будущей пенсии, молодежь имеет смутное представление. А между тем пенсионная система модернизируется и с каждым

годом предоставляет все больше и больше возможностей по увеличению будущей пенсии. К сожалению, школьная программа практически не затрагивает эту важнейшую тему.

В этом году Пенсионный фонд, реализуя программу повышения пенсионной и социальной грамотности, специально разработал и напечатал учебное пособие по главным пенсионным вопросам. Прочитав этот небольшой красочный буклет, сделанный в формате учебников - рабочих тетрадей, молодой человек получает ответы на главные вопросы: как устроена пенсионная система России, что и когда надо делать для того, чтобы пенсия была достойной!

• **Ольга СЕРГЕЕВА**

# ДУМАЙ О ПЕНСИИ!



# У НЕЕ МАЛЫШИ, НЕКОГДА СТАРЕТЬ!

Учительница  
начальных классов Лидия  
Андулаховна КИШЕВА работает в школе №1  
села Чегем-2 с 1985 года. Что было за эти двадцать  
шесть лет? И хорошее, и плохое.  
Чего не было? Скуки.

## ОНИ – ЗОЛОТЫЕ!

После урока труда пол в классе словно снегом укрыт. Первоклашки резали бумагу усердно. Вдруг один из малышей подходит к Лидии Андулаховне и просит пакет. Та протягивает его мальчику, уверенная, что он намерен убрать около своей парты. Не угадала! Малыш убирает все бумажечки, все до единой! Потрясенная Лидия Андулаховна не сдержалась и поцеловала своего мудрого воспитанника в щечку.

На перемене подходит девочка, утверждает, что колготки падают, на самом деле на них – ни одной морщинки. Девочка настаивает: «Нет, они падают! Потому что белые-белые!» Учительница улыбается... вот в чем дело! Надо было просто заметить обновку. У кого-то бантики другие, а у третьей интересно заплетенная косичка: они все ждут ее реакции в виде похвалы. Лидия Андулаховна не скучится на добрые слова. И они не для того, чтобы обмануть подопечных, в них – настоящий, искренний восторг малышами.

## ПОСЛЕ УНИВЕРСИТЕТА ПОСТУПИЛА В ПЕДКОЛЛЕДЖ

Лидия Андулаховна – началька. Вышла замуж в село. Будем откровенны: хотя наша республика преимущественно сельскохозяйственная, молодежь предпочитает жизнь в Нальчике.

Была ли «ломка»: сложные времена перестройки, привыкание к сельской жизни? Да, была. Впервые увидеть корову не на картинке, а в собственном сарае – это не слабое впечатление. Однако «испытания селом» Лидия Андулаховна выдержала с честью. Сейчас она уже не представляет свою жизнь в городской квартире (особенно летом!). Привыкла к земле. Лидия стала и примерной сельчанкой, и отличной

мамой: они с супругом – родители троих сыновей.

Эта труженица в отличие от своих первоклашек не любит похвал. Не любит говорить и о достижениях сыновей, однако подчеркнула, что их нацеленность на знания – от бабушки, ныне покойного Азретали Сафаровича КИШЕВА, народно-учельца, педагога и ученого, специалиста по этнографии и фольклору.

Надо понимать: школа занимает не только время, но и душевные силы. Но сыновья Кишевых никогда не были обделены теплом, рядом были бабушка с дедушкой: Лидия Андулаховна жила со свекровью двенадцать, а со свекром двадцать пять лет.

И она состоялась как профессионал. За спиной была третья специализированная школа, где штудировала английский, затем английское отделение в университете. Лидия Андулаховна проработала год в чегемской школе учительницей английского. Но декретница вышла на свое место, и заместитель директора школы Хажгери Галимович АЛОЕВ предложил ей поработать... учительницей начальных классов. Лидия Андулаховна согласилась.

За долгие годы работы в газете я слышала от многих учителей мнение, что методикой преподавания в начальных классах можно овладеть только в педагогическом колледже. Лидия Андулаховна поступает в педколледж (с высшим образованием!) и начинает трудовую биографию, связанную с малышами. Сегодня она говорит: «Ни разу не пожалела о своем решении».

## ПЕРВЫЕ СЛЕЗЫ

Лидия Андулаховна выглядит прекрасно. Еще бы! Стареть времени нет, ведь рядом – неутомимая детвора, держит все время в тонусе. Вот прошел дождь, и на улице появились лужи. Любимые лужи малы-

шей, которые мы, взрослые, старательно обходим, а они скачут в них, как лошади. Довольные, счастливые и... мокрые ворвались ученики шумной ватгой в класс и тут же притихли, наткнувшись на тревогу в глазах учительницы. Лидия Андулаховна немедленно позвонила одному из пап: «Пожалуйста, срочно развезите детей по домам, а то у меня к понедельнику весь класс заболел».

Дети... она не знала, что будет так сильно к ним привязана. Когда выпустила свой первый набор, не смогла сдержаться, плакала. Как будто что-то родное оторвала от себя. Эти слезы боли подарили ей прозрение: ее место в начальных классах. Все! Никаких метаний больше не было. «Английское прошлое» тоже пригодились: сейчас английский язык идет как предмет со второго класса.

## ОБ УЧЕБНИКАХ

По новым стандартам школа сама вправе выбирать программу, по которой ведется обучение. В чегемской школе предпочли «Школу России». Пакет учебников на одного ребенка обходится в две тысячи рублей. А там еще тетради, ручки, цветные карандаши нужны, ранец, конечно, и школьная форма... увы, для малообеспеченных семей это тяжелый груз. Об этом Лидия Андулаховна говорит с грустью. Но что делать, это реалии сегодняшнего дня.

## О МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Лидия Андулаховна считает свое село очень дружным, где проблем межнациональных отношений нет вообще. «Была у меня класс, где из двадцати одного ученика двенадцать были балкарцами. Все отлично говорили на кабардинском. У нас есть корейцы, курды, иранцы. Никаких проблем, уважаем друг друга».

Да, в начальных классах работа носит зачастую индивидуальный характер. Например, в первом классе не редкость ребенок, владеющий только кабардинским языком. Сейчас билингвизм разрешен и одобряется, поэтому новую тему приходится объяснять сначала на родном языке, а потом



на русском. Двухязычие уже доказало свою эффективность. В одно время проводился эксперимент по преподаванию в начальных классах только на родном языке. В среднем звене при резком переходе на русский язык у многих учеников возникли серьезные проблемы. Лидия Андулаховна считает, что для перевода обучения в начальной школе только на родной язык нет никаких оснований. Оно имело бы смысл только в том случае, если бы и дальнейшее обучение, в том числе в вузах, было возможно на родном языке. Сейчас двухязычие – наш спасательный круг. Во-первых, дети будут знать и родной, и русский языки (а теперь и английский со второго класса), во-вторых, защищены интересы выпускников, поступающих в престижные вузы России. Никаких проблем с адаптацией у них нет.

## НАС ВСПОМИНАЮТ В ОКТЯБРЕ, ВETERANOV - В МАЕ

«Учитель заслуживает большего. Если родители будут каждый день приходить в школу и сидеть на уроках, только тогда они смогут увидеть, сколько сил и энергии тратит учитель», - говорит Лидия Андулаховна и печально добавляет. – А так нас вспоминают в октябре, ветеранов – в мае...»

За спиной двадцать шесть лет работы. А усталости нет. «Есть закон: сколько отдаешь, столько к тебе и возвращается. Мои малыши меня все время заряжают энергией».

Она возится с чужими детьми как мама. Учит быть терпели-

выми и трудолюбивыми. «Многие школьники думают, что английским языком можно овладеть за короткое время. Это заблуждение. Надо долго и, самое главное, регулярно заниматься. Как минимум час в день. Учение и труд все перетрут. Труд! Без труда ничего не дается».

Она вспоминает своих любимых учителей в английской школе: русоведа Ольгу Михайловну ПЕШКОВУ и педагога по английскому Раису Яковлевну МАЛЕКИНУ. «Раисе Яковлевне благодарна за муштру», - признает Лидия Андулаховна. Да, без муштры – никуда. Многие вещи надо просто заучивать наизусть.

## О РОДИТЕЛЯХ

«Я в школе не новичок и могу сказать: без доброго соучастия родителей учителя не справляются со своей работой. Папа и мама – самые близкие люди, и ребенок нацелен на выполнение их установок. Если они хотят, чтобы ребенок учился, следят за его успехами, малыш старается изо всех сил. А если родители не проявляют интерес к школе, даже дети с потенциально высокими возможностями гаснут, не тянутся, не стараются».

Лидия Андулаховна говорит, что многие родители интересуются жизнью школы, но есть и те, кто полностью отстраняется. Их отстраненность не приносит пользы детям. Педагогика на основе сотрудничества учителей и родителей – за ней будущее.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото из личного архива  
Л.А. Кишевой



# КТО В ОТВЕТЕ ЗА РЕБЕНКА: РОДИТЕЛИ ИЛИ ГОСУДАРСТВО?

Заместитель руководителя Управления федеральной службы судебных приставов по КБР Олег ЭФЕНДИЕВ и помощник руководителя Ася БИФОВА провели пресс-конференцию, посвященную проблеме алиментов.

## ДИЛЕММА: ПЛАТИТЬ АЛИМЕНТЫ ИЛИ СИДЕТЬ В КОЛОНИИ

Олег Эфендиев сказал, что в 2010 году было 4480 дел по алиментам, в этом – 4600. Из 4600 человек 1600 выплачивают алименты добровольно, остальные уклоняются. На них судебные приставы пытаются воздействовать разными способами. Взымают к совести, ведут душе-спасительные беседы, – помогает мало. Привлекают к беседам представителей духовенства: тут, как ни странно, некоторые одумываются, меняют свою позицию и начинают платить. Странность эту объяснить легко: судебного пристава должник воспринимает как человека, обязанного его преследовать. Преследует, значит, враг. А когда имам села, который хоронил твоего деда и родителей, который приветствует тебя на улице и желает здоровья, каждый день приходит в твой дом и говорит, что развод – это не освобождение от родительских обязанностей, ты остаешься папой при любом раскладе дел, задумываешься...

Ты остаешься папой при любом раскладе дел... Счастливым папой, потому что стать отцом – это счастье. Если оно случилось, его не разрушат ни переполненная ненавистью жена, ни теща, ни весь свет. Только самому папе под силу все перечеркнуть. Отречение от ребенка – бесчеловечный поступок, тяжкий грех. Увы, ежегодно в нашей маленькой республике тысячи мужчин твердо решают для себя не заботиться о родных детях. Разведен – освобожден? Освобожден от заботы, любви, материальной помощи?.. Невозможно понять логику мышления

пап-предателей. Как же освобожден, когда в жилах ребенка течет твоя кровь? Он твой ребенок навсегда независимо от того, с кем и где проживает. Так общайся с ним и нес достойно свою долю ответственности за него (прежде всего материальную!).

Отречение от ребенка – это бунт против основ жизни, своего естества. Оберегающие себя от забот и хлопот о детях губят свою душу. И зажимающие копейку в кулаке, копейку, которую обязаны отдать, рано или поздно потеряют все. Такое было тысячи раз. Увы, чужой горький опыт ничему не учит.

Чужой опыт ничему не учит, поэтому законодательство по отношению к папам-предателям ужесточается. Теперь злостных неплательщиков можно привлечь к уголовной ответственности. За этот год одиннадцать человек испытали на собственной шкуре все прелести нововведения. И пускай это небольшие сроки: от восемнадцати дней до четырех месяцев в колонии-поселении, но зато психологический стресс колоссальный! И клеймо осужденного на всю жизнь. А то прежде отделялись исправительными работами.

В Чегемском районе в производстве 250 дел. Три человека, устроившись возможности возбуждения уголовного дела, уплатили свои долги от тридцати тысяч и выше. Конечно, цифра не особо впечатляющая, но если защищены права даже одного ребенка, это уже победа.

### «ПОЧЕМУ Я ДОЛЖНА ВАМ ПЛАТИТЬ?»

Олег Эфендиев сказал, что среди злостных неплательщиков есть и вполне состоятельные

люди. Они оправдывают себя тем, что алименты бывшая супруга может потратить не на ребенка, а на себя. При этом они не хотят и слышать о том, что изо дня в день все расходы по содержанию малыша несет мама.

Ася Бифова добавила, что дети, содержащиеся в интернатах, еще более уязвимы. Там родители, лишённые родительских прав, но обязанные платить алименты, говорят: «Почему я должна платить?» Им объясняют, что деньги идут на счет ребенка... они не хотят понимать. И когда дети заканчивают школу и бывают вынуждены покинуть стены интерната, у них на счете бывает не более трех-пяти тысяч рублей – столько жертвуют горе-родители за много лет.

Кстати, если человек работает, на малыша идет 25 процентов от его зарплаты, а если не работает, то 25 процентов от средне-российской зарплаты, которая сейчас составляет 22 тысячи рублей. Так что вопрос платить или не платить не должен возникать. Если вы не способны думать о ребенке, подумайте о себе. По всем расчетам получается, что легче заплатить. Увы, эта очевидная истина непостижима для многих. Подавшись на хлеба в иные края, они думают заместить следы. В этом году из 615 разыскиваемых удалось найти 257.

### НЕТ ЖЕЛАНИЯ РАБОТАТЬ

На пресс-конференции журналисты выразили сомнение по поводу эффективности дискри-

точку зрения: в борьбе против неплательщиков хороши все средства. Есть в Управлении телефон доверия 40-71-72, есть приемные дни. Также в Общественной приемной «Единой России» регулярно проводит прием специалист Управления. Спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Надо стучаться во все двери, требуя соблюдения законных прав ребенка. Что делать, если иначе ничего не получается.

Для многих мам август – стрессовый месяц, очень сложно купить все необходимое к сентябрю. Потому Управление провело акцию «Собери ребенка в школу». Судебные приставы обошли всех должников, совесть пробудилась у 25 человек, они погасили свои долги перед детьми.

### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

В Доме ребенка работников Управления уже встречают как родных. Судебные приставы дарят малышам игрушки, развивающие игры, книги. Купили медицинский аппарат «Гальванопоток». Также коллектив дружит с интернатом для детей-сирот в Нартане. На праздник в Осети «Хрустальная звездочка», где состоялся концерт с участием звезд российской эстрады и фуршет, судебные приставы вместо своих детей повезли нартановских. Было море положительных эмоций!

Деятельность Управления масштабна, действенна, но для обеспечения достойной жизни детям, живущим в неполных семьях или интернатах, нужна добрая воля самих родителей. Их желание думать об интересах своих чад. И способность любить. Казалось бы, это так просто: твой ребенок, ты его любишь и заботишься о нем. Но раз, отказываясь понимать эту простую истину, тысячи людей после развода открываются и от ребенка, это преступление, и оно должно быть наказуемо. Злостных неплательщиков алиментов стали привлекать к уголовной ответственности – есть в этом высшая справедливость.

● **Мария БИЙСИЕВА**

## ...ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК РАБОТАЕТ, НА МАЛЫША ИДЕТ 25 ПРОЦЕНТОВ ОТ ЕГО ЗАРПЛАТЫ, А ЕСЛИ НЕ РАБОТАЕТ, ТО 25 ПРОЦЕНТОВ ОТ СРЕДНЕРОССИЙСКОЙ ЗАРПЛАТЫ, КОТОРАЯ СЕЙЧАС СОСТАВЛЯЕТ 22 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ.

Как изменить мышление людей, чтобы они поняли, что не только государство несет ответственность за детей, но в первую очередь родители? Олег Эфендиев признал, что проблема в ксности мышления. Как ее преодолеть? Дать однозначный ответ на этот вопрос довольно сложно.

На пресс-конференции было озвучено, что в Кабардино-Балкарии около десятка семей, где детей воспитывают папы, а мамы – алиментщицы. Ася Бифова пояснила, что с этой группой работать бесполезно, они – безнадёжные деградантки.

Выгодно ли копить долги по алиментам? Нет, невыгодно. Еле дождавшись отпуска, вы купили билет и вылетаете за границу, предвкушая приятное времяпрепровождение. Прямо перед вылетом самолета вас могут задержать, билет вернуть, выреченными деньгами погасить часть вашего долга по алиментам. У вас могут конфисковать имущество, правда, только в том случае, если оно зарегистрировано на ваше имя.

Да и просто копить долги перед родным ребенком – не самое лучшее, что можно сделать для своего здоровья: физическое здоровье человека напрямую связано с нашей духовной жизнью, с состоянием психики.

минационных мер. Конечно, колония-поселение – не лучшее место для жизни, но и она не всех устроит. А вот если попробовать помочь папам? Может, они, страдальцы, ищут, но никак не могут найти работу? Может, стоит провести акцию «Ищем работу папам-алиментщикам»? По словам Олега Эфендиева, страдальцев среди пап не наблюдается, а вот не желающих работать вообще много. Управление федеральной службы судебных приставов по КБР сотрудничает с Центром занятости населения, но плоды сотрудничества весьма скромны. Алиментщики не хотят себя утомлять. Вообще, надо признать, у нас медленно, но верно умирает культура труда. Все хотят легких, но больших денег, а за невысокую зарплату выполнять даже самую простую работу не хотят. Это тоже проблема мышления. Надо ли жалеть пап-трутней? Не надо. К сожалению, многие мамы стыдятся обивать пороги учреждений, пытаются защищать права детей. Олег Эфендиев и Ася Бифова высказали единую

**НАДО СТУЧАТЬСЯ ВО ВСЕ ДВЕРИ, ТРЕБУЯ  
СОБЛЮДЕНИЯ ЗАКОННЫХ ПРАВ РЕБЕНКА.  
ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ИНАЧЕ НИЧЕГО  
НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ.**



ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ И СМИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ КБР БЫЛО ПОСВЯЩЕНО РОЛИ И МЕСТУ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ.

# МОЛОДЕЖИ НУЖНЫ КОНКРЕТНЫЕ ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Открывая заседание, Владимир Вороков отметил, что проблема, заявленная в повестке дня заседания, очень актуальна (по его выражению, актуальность эту она не утратила со времен Шумерского царства), а конструктивное решение последний раз предлагалось во времена СССР.

«Да простят меня противники советского строя, но тогда пути решения имелись и реализовывались, - отметил В. Вороков. - А мы сейчас делаем какие-то усилия, но движения так и не происходит».

Поэтому он предложил участникам быть активнее, подчеркнув, что «все, что мы сегодня

решим, будет реализовано, поскольку все наши рекомендации четко выполняются министерствами культуры и по делам молодежи».

Он сообщил также, что в Пятигорске открывается новый телеканал, который будет вещать на весь регион, и предложил, чтобы филиал этого канала в Нальчике был открыт именно на базе НОТРа. «Этот филиал должен будет заниматься производством кинофильмов, - подчеркнул Вороков. - Потому что базу по производству фильмов, которую мы утратили после распада СССР, надо чем-то восполнять. А на фильмах можно возложить именно ту важную

воспитательную роль, о которой мы сегодня будем говорить».

Он также заявил, что необходимо возродить национальные виды спорта.

Писатель Ахмат СО-ЗАЕВ привел несколько примеров добрососедства из совместной истории кабардинцев и балкарцев и призвал почаще вспоминать заветы Алима Кешокова и Кайсына Кулиева о дружбе и братстве.

Выступивший затем профессор Адам ГУТОВ сказал, что воспитывать молодежь надо на конкретных примерах. «Сколько бы нотаций мы им ни читали, до тех пор, пока они не увидят

перед собой конкретные примеры для подражания, все будет бесполезно, - сказал Гутов. - Когда молодежь видит, что человек, облеченный властью, на деле печется только лишь о собственном благосостоянии, никакая пропаганда не действует».

Директор Республиканской детской библиотеки Светлана ХАТУЕВА сказала, что из библиотеки духовно-нравственное начало никуда не уходило. «Чтобы это начало оставалось действенным и для молодежи вне библиотечных стен, необходимо, чтобы на первом месте у нее стояла книга», - сказала она.

Светлана Хатуева отме-

тила, что в библиотеках, как и везде, имеются проблемы и хотелось, чтобы общественные организации обратили на них внимание.

Владимир Вороков распорядился отправить в библиотеку съемочную группу НОТРа. «Сделайте хороший репортаж и подарите мой трехтомник», - подчеркнул он.

Актриса Кабардинского драмтеатра Куна ЖАКАМУХОВА посетовала на обилие на центральных телеканалах вредных для подросткового и молодежного сознания передач и порекомендовала ограничить их вещание на территории республики.

«Запретить трансляции невозможно, но ведь можно ограничить их показ в Кабардино-Балкарии, - сказала она. - Можно в это время показывать местные передачи».

Она также заявила, что полезно было бы на государственном уровне создать специальные группы психологов, которые проводили бы встречи с родителями в детских садах и школах, в ходе которых учили их умению вызывать детей на доверительный разговор.

Все высказанные рекомендации нашли отражение в протоколе заседания.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

• АКЦИЯ

• ФЕСТИВАЛЬ

## ВЫЯВЛЕНЫ НУЖДАЮЩИЕСЯ В ПОМОЩИ

К Дню пожилого человека Министерство труда и социального развития КБР приурочило акцию «Будьте милосердными к одиноким пожилым». В ее рамках 30 сентября на многоканальный телефон 8-800-200-66-07 поступали звонки о людях преклонного возраста, которые нуждаются в помощи. По этому бесплатному номеру можно звонить в будние дни по всем социальным вопросам. Но 30 сентября работники министерства решили посвятить старшим.

Почему в министерстве нет полной информации о нуждающихся? Как сказала руководитель информационно-аналитического департамента Министерства труда и социального развития Лариса БЕККИЕВА, социальная помощь на дому носит заявительный характер. То есть своим заявлением человек выказывает свою добрую волю принять помощь. Но если без заявления соцработники не имеют права оказывать помощь, то выявлять нуждающихся они полномочны.

Возникает и другой вопрос: почему нуждающиеся хранят молчание? Ситуации самые разные. Одна из распространенных: дети живут в других селах или городах, у них нет времени на родителей, которые скрывают от людей свое бедственное положение. Иные считают, что подача заявления как бы косвенно является обвинением их детям, а они не хотят огорчать забывчивых отпрысков. Многие просто стыдятся принимать помощь.

Звонков было много, сами старики молчали, звонили соседи, родственники и знакомые. Надо отметить, что акция была хорошо проанонсирована в средствах массовой информации, и это принесло ожидаемые плоды.

Этот «тематический» день - второй опыт министерства. 19 апреля многоканальная линия работала в русле предотвращения жестокого обращения с детьми. Было выявлено 25 случаев, и каждый из них разбирался в отдельности.

Сотрудник пресс-службы министерства Мадина ТОКМАКОВА сказала, что нуждающиеся в помощи пожилые люди выявлены не только в городах, но и в селах. Она подчеркнула, что не только в день акции, но и во все рабочие дни люди преклонного возраста могут позвонить по номеру 8-800-200-66-07 и рассказать о своих проблемах. Они найдут не только участие, но и реальную помощь.

• Наш корр.



## СБОРНАЯ КБР СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ

2 октября в Черкесске завершился второй фестиваль «Кавказские игры», который проводится уже второй год подряд в рамках культурной Олимпиады «Сочи-2014»

В культурно-спортивном празднике приняли участие представители всех субъектов Северо-Кавказского федерального округа, которые состязались в 15 национальных видах спорта. Абсолютным победителем в неофициальном командном зачете по результатам соревнований стала команда КБР, завоевавшая

на Играх 17 медалей, из которых четыре золотые, шесть серебряных и семь бронзовых. На втором месте участники из Чеченской Республики, третьи поделили между собой команды хозяев и Северной Осетии-Алании.

Памятные призы и награды спортсменам-победителям вручила посол Олимпий-

ских игр «Сочи-2014» Диана ГУРЦАЯ. Почетными гостями фестиваля стали первый вице-премьер, полпред Президента РФ в СКФО Александр ХЛОПОНИН, министр туризма и молодежной политики РФ Виталий МУТКО, главы и делегации субъектов СКФО. В оргкомитете «Кавказских игр» сообщили, что с нынешнего года в культурной Олимпиаде участвуют 83 субъекта России. Мероприятия пройдут в восьми округах страны.

• Ибрагим ГУКЕМУХ

Франция – самая посещаемая туристами страна, Париж – самая посещаемая столица. Здесь все самое-самое. Самый большой музей в мире – Лувр, самое большое количество замков. И, наконец, Франция – самая большая страна Евросоюза. По количеству культурных памятников с Францией может соперничать разве только Италия. В 2010 году эту удивительную страну посетили 75 миллионов человек. Для сравнения: США посетили 45 миллионов, Китай – 40 миллионов. Здесь для тех, кто любит горы, – Альпы, для влюбленных в море – Лазурный берег, для ценителей искусства – Лувр, Версаль и другие музеи.



... Наша туристическая группа въезжает в Париж. По сторонам дороги – разные геометрические фигуры, раскрашенные во все цвета радуги. По мнению авторов этой идеи, цветные фигуры держат в тонусе внимание водителей.

Покупаем воду: надо же! Во Франции вода стоит дороже вина: полтора литра купили по полтора евро, тогда как бутылка вина стоит всего один евро. С чем это связано? Может,



Мусорные баки в Париже заменены на прозрачные полиэтиленовые пакеты

с тем, что здесь много виноградников? Французы пьют полусухие и сухие. Особенно популярны розовые вина.

Франция – страна вина и парфюмерии, для одного литра духов перерабатывается тонна цветов!

Опять удивляемся: в выходные и по ночам супермаркеты не работают. Это достижение профсоюзов.

В выходные французы сидят в ресторанах и кафе. Очень популярен семейный отдых.

Отпуск всех французов – семь недель. Опять достижение профсоюзов. Правда, справедливости ради, надо сказать, что пенсионный возраст у них выше: 64 года и для мужчин, и для женщин, зато здесь есть различные выплаты за стаж работы.

Французы любят бастовать, причем имеют право не объявлять о протестных акциях заранее. Здесь действуют многочисленные детские санатории и лагеря отдыха. Французы считают, что во время каникул дети должны быть на лоне природы.

Какие во Франции налоги? Здесь прогрессивная шкала: чем больше человек зарабатывает, тем больше у него забирают. Самый низкий процент налога – 19, самый высокий – 53. Каждый год налог рассчитывается заново.

Французы о себе говорят: «Мы не прижимистые, мы экономные». Почему экономные?

Посудите сами. Большинство работающих в среднем получают на руки 1200 евро в месяц. Купить жилье – роскошь, далеко не всем доступная. Поэтому многие живут в так называемых доходных домах: съем жилья обходится примерно в 500 евро в месяц. Кто был в Санкт-Петербурге, тот видел там бывшие доходные дома, в которых квартиры до революции сдавались внаем их хозяевами. Во Франции эта практика существует и по сей день. Жить на съемной квартире до конца жизни – здесь это не стыдно, это не признак какого-то особого бедствия, как у нас. Здесь это норма. Тем более, что

# ПАРИЖ – ЭТО ОСОБЫЙ МИР

для людей с небольшой зарплатой государство вносит часть платы за жилье.

Большинство живут в предместьях. До центра добираются на транспорте. А вот личный автомобиль здесь не предмет роскоши, а атрибут повседневной жизни. Если в Нальчике очень много больших авто, во Франции бросается в глаза огромное количество маленьких. Парковаться сложно, и люди выбирают то, что удобно. Очень много водителей-женщин. Движение на улицах сверхмедленное, такое ощущение, что машины ползут. Ни визга резко тормозящих машин, ни свиста скользящих-летящих иномарок, ничего, что так привычно-страшно в Нальчике. Огромное количество мотоциклистов и велосипедистов. У любого офиса, супермаркета – мотоциклы и велосипеды.

В Париже самое сильное чувство – безопасности и покоя. На улицах огромное количество чернокожих людей – из бывших колоний Франции.

Насчет безопасности: здесь все мусорные баки заменены на прозрачные полиэтиленовые пакеты, увы, угроза террористических актов имеет место во всем мире.

Французы относятся к своему Парижу и своей земле как к святыне. В Люксембургском саду, где мы гуляли два часа, три тысячи железных стульев. Не скамеек, а стульев. И никто их не ворует!

Предвкусная экскурсию «Вечерний Париж», мы были уверены, что увидим переливающийся всеми цветами радуги город. Ничего подобного. Одни фонари – и все. Гид на наше недоумение ответил: «Зачем великому Парижу разноцветные огоньки? Разве красивая женщина нуждается в макияже?»

Париж – серо-бежево-дымчатый. Город в себе. С чувством огромного достоинства. И все, кто здесь живет, относятся к нему с подобающим уважением.

Каждый дом украшен знаменитыми парижскими балконами. Ни один из них не застеклен. Ни на одном нет ни сетки, ни ведер, ни полок. Вообще



ничего нет, пусто. А у нас балконы закрывают кто пластиком, кто кирпичом, кто вообще мрамор предпочитает, и на глазах рушится, ломается, комокается образ дома. В Париже на балконах не сушат вещи и белье.

Оказавшись в Париже, вы почувствуете мощную гармонию города. Здесь много роскошных площадей, именно от них отвечаются улицы. По обеим сторонам каждой улицы – два ряда деревьев. И это настоящие деревья с нормальной кроной. Да, у них убирают нижние ветки, но крона остается сохранной. У нас же деревья превращают в какие-то вечные обрубки.

Весь Париж рожден был в голове барона Османа. Он его видел перед глазами, а потом начал строить: одноцветный, плоский шестизэтажный Париж. На первых этажах – магазины, на втором и третьем – состоятельные люди, на четвертом и пятом – с меньшим достатком жильцы, а мансарда очень напоминала наши общежития.

Каково самочувствие французов? Один из главных пока-

зателей самочувствия любого народа – рождаемость. Здесь семья с тремя детьми – это норма. Часто встречаются семьи с четырьмя и пятью детьми. Если в огромной по площадям России живут 140 миллионов человек, то во Франции – 62 миллиона. В Париже счастливо обитают три миллиона 300 тысяч человек, в предместьях – 11 миллионов. Французы-папы занимаются детьми не меньше, чем мамы. Отцы имеют право брать декретный отпуск.

Мне казалось, что в Париже все женщины ходят на каблуках. Пусть не такие тонкие, как у нас, но каблочки ожидала увидеть. Нет, там вообще никто не носит обувь на каблуках. Кроссовки, шлепки, обувь на сплошной подошве – вот и все разнообразие. Одеваются французы тоже в очень простую, удобную одежду. Неброскую.

Чтобы почувствовать город, недостаточно бродить по нему часами пешком, надо посмотреть и с воды. Путешествие на кораблике по Сене усилило ощущение величия Парижа. Конечно, самые большие

Мост над Сеной





# Нужен только общий план

**Что объединяет Николу ТЕСЛА, Александру КОЛЛОНТАЙ, Генриха ШЛИМАНА и сегодняшнего гостя нашей рубрики? То, что все они полиглоты. Догадаться о любви Азамата БОГАТЫРЕВА к слову можно, просто зайдя на его страничку в одной из популярных социальных сетей, где у него выставлены приветствия на нескольких языках. Но точного представления о том, кто он, это все же не дает.**



23-летний Азамат, в прошлом году с отличием окончивший институт филологии КБГУ по специальности «арабский язык и литература», практически сразу стал работать преподавателем в своей альма-матер.

Есть все основания предполагать, что в ближайшем будущем его ждет и многообещающая научная карьера, так как за день до интервью нашей газете он успешно сдал последний экзамен в аспирантуру. Он также и переводчик, сотрудничающий, например, с Международной черкесской ассоциацией, и, кроме того, по мнению многих, замечательный артист. Талант Азамата как одаренного чтеца широкая публика могла оценить в прошлом году на осеннем вечере поэзии из цикла «Времена года» в Кабардинском драматическом театре. А университетская общественность это сделала уже давно, на протяжении двух лет следя за представлениями студенческого клуба и творческой лаборатории «La Bagassa» («Балаганчик»), приходящим участникам которой юноша шутиливо себя называет. Завораживающая способность Азамата читать стихи, конечно, не может не навести на подорожание, что он и сам поэт, но молодой человек его категорически опровергает.

Как все время говорит наш знаменитый филолог Наталья Анатольевна СМИРНОВА, известная также и как писательница Наталья ПОЛОШЕВСКАЯ, если можно не писать – не пиши, так что, исходя уже из одного этого простого критерия, можно точно сказать, что я не поэт.

**► Сколько языков вы все-таки знаете?**  
- Не так много, как хотелось бы. Кроме кабардинского и русского, - кстати, после школы я даже хотел поступать на русскую филологию, - арабский и английский. Еще немного знаю испанский и турецкий, в котором по меньшей мере процентов сорок заимствований из арабского, и это после масштабных чисток языка во времена Ататюрка!

**► А какие языки хотели бы выучить?**  
- Очень интересуют тюркская группа, особенно те же турецкий и балкарский языки, во-первых, кое-что я уже понимаю, и, во-вторых, что касается балкарского, хочется знать хорошо язык братского

народа, с которым мы живем в одной республике.

**► Вы сказали, что хотели связать свою судьбу с русской филологией. Что заставило вас изменить славистику с арабистикой?**

- Действительно, едва узнав, что такая специальность есть в нашем университете, я тут же решил поступать туда. В этом, естественно, сыграли свою роль и общеизвестная истина о том, что человек одновременно проживает столько жизней, сколько знает языков, и стремление общаться с нашими соотечественниками, многие из которых владеют только арабским.

**► Что вас больше привлекает: лингвистика или литература? А может, культурология?**

- Трудно сказать, пожалуй, в равной мере одинаково. Даже моя дипломная работа «Жизнь и творчество Бадр Шакера ас-Сайяба» - первого иракского и арабского поэта-новатора, начавшего писать стихи в манере, близкой к европейскому стихосложению, была создана на стыке этих дисциплин.

**► Еще в прошлом году вы были студентом и уже тогда стали преподавателем. Учить и учиться – это разные вещи?**

- Я так не считаю. Можно учиться вместе со своими студентами и очень многому научиться и с ними, и у них.

**► Не тяжело человеку с творческими устремлениями заниматься преподаванием, требующим планомерной, методичной работы?**

- А кто сказал, что преподавание и творчество не совместимы? В преподавательской деятельности всегда должно быть место озарению, импровизации, творчеству. Нельзя идти все время одним и тем же верным, проторенным путем, иначе это может привести как минимум к зашоренности.

**► С февраля по май прошлого года вместе со своим однокурсником Иналом БИЖО-ЕВЫМ вы были в Иордании и Сирии, то есть в полной мере «обкатали» свой арабский. Это далось сложно?**

- Нет. Если знаешь литературный арабский язык, то через месяц, максимум два освоишь

любой диалект любой страны.

**► Арабские девушки вам понравились?**

- (уклончиво, с улыбкой) Они совсем другие.

**► То есть вы бы не вступили в брак с арабкой?**

- Сложно сказать, женился бы или нет, и вообще, пускать все на самотек, конечно, не надо, общий план строить нужно, но тщательно планировать все до малейшей детали не стоит – все равно не получится.

**► Есть ли у вас женский идеал?**

- Пожалуй, тургеневская Ася - чистый, светлый человек.

**► Какие другие женские качества вы цените и хотели бы увидеть их в своей избраннице?**

- (подумав) Говоря о потенциальной спутнице жизни, хочется, чтобы она была человеком, с которым можно посоветоваться обо всем.

**► В каком возрасте, по вашему мнению, мужчина должен жениться?**

- Лет с 23, наверное, и далее - зависит от внутренней готовности самого мужчины к самоотречению ради детей и семьи. Финансы – не главное, все приложится. Сколько раз было, что безработный парень женился, а потом у него появлялась отличная работа, и с материальной составляющей все успешно налаживалось.

**► Азамат, популярный американский комический актер Энтони Брет сказал, что первый вздох любви – это последний вздох мудрости. Вы с ним согласны?**

- Зависит от того, какая любовь ... хотя у каждого бывают моменты, когда он не думает о последствиях или не осознает в полной мере что делает. Нет, скорее всего, сначала влюбившийся, наверное, глупеет, а потом ум возвращается.

**► В случае какого исхода?**

- И если разлюбят, и если отношения гармонично разви-

Лотрек, Матисс, Дега, Сезанн – кто здесь только не жил, весь цвет мировой культуры. Здесь дом знаменитой певицы Далиды, покончившей жизнь самоубийством. И главное – здесь остался дух богемы. Воздух совершенно иной, чем в остальном Париже. Ничто не проходит бесследно – это точно. Французы россиян любят.

Здесь есть даже российские нотки в повседневной жизни. Так, теплопроводные трубы недавно проложили в Париже очень близко к земле – чтобы не было обледенения зимой. Это был приказ одного из чиновников. После того как проложили трубы, начали спорить: какое обледенение асфальта, в Париже среднегодовая температура плюс четыре градуса. Это по-нашему, по-русски!

Или же мы приехали в Лувр. Водителю говорят, здесь нельзя останавливаться, постановление мэра города. Это сделано для улучшения экологии. Водитель уезжает наматывать круги вокруг Лувра, видимо, резко улучшая этим экологию. Гид из Франции смеется: это по-вашему, вы должны понимать такие абсурдные вещи!

Эйфелеву башню многие в Париже не любят, называют «ржавым гвоздем в небе Парижа», «грудой металлолома». На то, чтобы ее разобрать, дважды из государственного бюджета выделялись огромные деньги. На второй день фирмы объявляли себя банкротами, след денег отыскать не удавалось. Класс!

А один предпринимчивый француз дважды продавал американцам Эйфелеву башню, которая, конечно, ему не принадлежит. Простофилям-американцам так и не удалось вернуть через суд деньги. Теперь французы, когда хотят сказать: «Ты что, дурак что ли?», говорят: «Ты что, американец, что ли?»

Париж – это особый мир. Его должен увидеть каждый человек. Чтобы знать, что вкладывается в слово «достоинство».

Как не увидеть Собор Парижской Богоматери, как в нем не



Очередь в Лувр

пространство. Никогда до залов скульптуры в Лувре я не предполагала, что камень может быть столь страстным, ярким, летящим, парящим, невероятно пластичным.

Конечно, в Лувре нечего делать человеку, который не читал Библию. Почти вся представленная живопись – это иллюстрации к святой книге христиан.

Лично для меня самым ярким из трех счастливых дней в Париже был день посещения знаменитого Монматра (Гора мучеников). Здесь был убит святой Дионисий, проповедовавший христианство, и здесь построена знаменитая церковь – базилика Сакре-Кер. Сейчас жизнь на Монматре дорогая, но в конце XIX века это был дешевый район. И здесь в знаменитом теперь ветхом бараке снимали комнаты художники и поэты. В комнате помещалась одна кровать и был один гвоздь, чтобы повесить верхнюю одежду. Кран был в коридоре – один на всех. Ренуар, Ван Гог, Тулуз-



Монмартр - богемный квартал Парижа



# И праздники, и будни были в радость

Фотография способна вызвать столько воспоминаний, что порою думаешь: без них почти невозможно восстановить картину жизни прошлых лет. Такими мыслями со мною поделилась Зарета ДЗАМИХОВА, которая очень дорожит своим фотоальбомом. И, кстати, среди семейных фотографий она хранит снимки с бывшими коллегами – отличными поварами и замечательными людьми. Тот, на котором изображен весь коллектив, сделан в 1978 году – к юбилею завода полупроводниковых приборов в Нальчике. Именно там трудились повара.



«Вспоминать то время для меня – одно удовольствие, – говорит Зарета, – я и сейчас была бы не против очутиться на заводе, который стал для меня тогда вторым домом. Здесь я познакомилась с очень хорошими людьми – Зерой БАТЫРОВОЙ, Ларисой КУНИЖЕВОЙ, Хачимом КУГОТОВЫМ, Полиной КУГОТОВОЙ, Тамарой ДОГУЕ-

ВОЙ и другими. Работа наша состояла в том, чтобы вкусно и вовремя накормить рабочих завода. Директором тогда был Али ШИНАХОВ – человек, с которым было очень легко и просто общаться, обращаться за советом. Он не изображал директора, был просто другом. Когда я пришла на завод, меня определили в коллектив столо-

вой №14, которая находилась на втором этаже. Столовая на первом этаже обеспечивала диетическим питанием сотрудников с проблемами здоровья. На третьем находилась кондитерская, которая баловала всех вкуснейшими булочками. Бригадиром нашего коллектива стала Полина Куготова. В этой красивой, обаятельной девушке

## • СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

очень гармонично сочетались строгость и веселость. Такой мне она и запомнилась.

Благоприятная атмосфера, царившая на рабочем месте, способствовала тому, чтобы мы, повара, смогли вложить душу в приготовляемую нами пищу. Не это ли самое главное для настоящего повара? Мне кажется, именно это.

Рабочим завода мы выдавали по талонам молочные продукты – кефир, сметану, сыр, а по праздникам разные сладости. Рано утром всех подвозили к заводу на автобусе, а развозили уже поздно вечером, но мы, хоть и уставали, никогда не жаловались. Нам нравилось работать и чувствовать, что мы нужны. За очень короткий период мы успели подружиться. В итоге справлялись с работой легко, а директор был всегда нами доволен.

Между коллективами поваров с разных этажей проводились соревнования, и я немало гордилась тем, что наша группа всегда занимала почетное первое место, и переходящее красное знамя прочно обосновалось в нашем уголке. Также ежегодно девятого мая мы устраивали выставку национальных блюд. В этот день все собирались за большим праздничным столом, где, как правило, велись приятные беседы.

Наш девиз был прост и понятен каждому: кто хочет что-либо сделать, находит способы и средства, а кто не хочет ничего делать, ищет на то причины. И сейчас спустя столько времени я могу с полной уверенностью сказать, что ни один человек, с которым мне пришлось работать, не стал искать эти самые причины, а просто честно и добросовестно выполнял свою работу».

● Амина ХАХОВА

## • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### СПАСИБО УЧИТЕЛЯМ!

Четыре года... Кажется, так долго и так быстро они пролетели. Наши мальчики, которых мы привели в эту прекрасную школу за ручки, стали взрослыми, самостоятельными. Они успешно прошли первый этап школьной жизни, стали любознательными и научились справляться с теми задачами, которые перед ними ставятся.

За эти четыре года были взлеты и падения, неудачи и вручение грамот. Сейчас они полны желания пойти к новым достижениям.

Все это не приходит само собой. За успехами, движением – повседневный труд наших преподавателей школы № 32 г. Нальчика, которую возглавляет ее директор Казбек Владимирович БЛЯНИХОВ, и завучей Натальи Геннадьевны ХАРЗИНОВОЙ, Жанны Сафаровны БАТЧАЕВОЙ и Майи Мусарбиевны АЛАКАЕВОЙ.

Мы, родители, очень довольны, что наши дети участвуют в этой прекрасной школе, где не только учатся, но и с пользой проводят досуг – ходят на различные секции, занимаются в библиотеке и компьютерном кабинете. Здесь большая уютная столовая и вкусная кухня.

Многие из нас, родители, привели сюда младших сестер и братьев нынешних пятиклассников. Это значит, что мы довольны и воспитанием своих детей, и качеством обучения, и добрым отношением наших преподавателей к ученикам.

Скоро у наших преподавателей профессиональный праздник, и мы хотим выразить признательность сотрудникам администрации г. Нальчика во главе с Залимгером Абузедовичем ХАГАСОВЫМ, Департаменту образования во главе с Тимуром Казбулатовичем МАЛЬБАХОВЫМ, директору школы № 32 Казбеку Владимировичу Блянихову, завучам Наталье Геннадьевне Харзиновой, Жанне Сафаровне Батчаевой, Майе Мусарбиевне Алакаевой, классным руководителям 5-го «Б» класса Елене Александровне ПЫШНОЙ и 1-го «Б» класса Инне Николаевне БЕСЛАНЕЕВОЙ, а также всем преподавателям школы № 32.

Мы желаем вам осуществления всех ваших планов и успехов в нелегком деле. Спасибо вам всем. Мы надеемся, что и дальше будем вместе воспитывать наших детей. С праздником вас, дорогие учителя! Успехов вам, дорогие ребята!

● Марет Умарова  
и родительский комитет  
1-го «Б» и 5-го «Б» классов

## • ОБРАЗОВАНИЕ

# ШКОЛЬНИКИ ОЗНАКОМИЛИСЬ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕДЖЕМ

В педагогическом колледже КБГУ состоялось открытие Года абитуриента-2012, в рамках которого педагоги провели приглашенным школьникам яркие презентации всех специальностей.

Началось мероприятие с традиционного номера: хор «Элегия» исполнил Гимн колледжа. Затем директор педколледжа КБГУ, доктор педагогических наук Нина БАЙЧЕКУЕВА поприветствовала школьников в стенах учебного заведения и рассказала о профессии учителя – архитектора нации. «Хотелось, чтобы учителями становились лучшие из учеников», – сказала директор. Коллегу поддержал начальник Управления по воспитательной работе Хаким ГЕГРАЕВ.

Преподаватель Татьяна СОТНИКОВА, презентуя специальность «Дошкольное образование», подчеркнула, что со знаниями в этой области можно открыть собствен-

ный бизнес, например, частный детский сад, также будет создана база для ведения кружковой деятельности.

Заведующая отделением Хацаца КАРОВА рассказала о специальности «Преподвание в начальных классах». Она обратила внимание школьников на немаловажный штрих: с 2002 года выпускники педколледжа имеют возможность получить высшее образование в нашем университете за три года.

Фатима АЛКАШЕВА и Залина ХАПОВА, говоря о специальностях «Социальная работа», «Право и организация социального обеспечения», также обратили внимание потенциальных абитури-

ентов, что по окончании педколледжа можно поступить в университет, пройдя тест и внутренний конкурс. Основной конкурс обходится.

Школьники проявили интерес и к коррекционной педагогике. Увы, детей, которым нужна помощь, становится все больше. Отставание от ровесников, отклонения в психике требуют грамотного, квалифицированного подхода. Людмила ТАССО сказала, что коррекционная педагогика – это педагогика защиты, любви и доброты.

Специальность «Физическая культура» также весьма популярна. Презентацию Степана ПОПОВА школьники сопровождали аплодисментами.

Яркие презентации перемежались с не менее захватывающими концертными номерами.

В фойе педколледжа была организована выставка работ студентов. Директор педколледжа

КБГУ Нина Байчекуева сказала, что работа по популяризации этого славного учебного заведения будет продолжена.

● Марзият  
БАЙСИЕВА  
Фото автора







## девушки

### Мамочка, услышь меня

Разве мама не должна понимать своего ребенка? Разве дочка не имеет права иметь свое мнение? Эти два вопроса я задаю себе каждый день, потому что у меня с мамой настоящий конфликт. Мамочка, ты читаешь «Горянку», я знаю, что прочтешь и это письмо. Пожалуйста, не диктуй мне, какие

брюки с какими кедами носить, какую стрижку делать, как носить сумку и что в нее класть. Я выросла и хочу сама делать эти простые вещи. Именно твой контроль очень тяжело переносится моей психикой, а не учеба в 11-м классе. Прости, что я говорю это тебе через газету, иначе ты меня просто не услышишь.

Девочка в кедах

## Невеста напрокат

В городе с каждым днем появляется все больше и больше свадебных салонов. Вообще, тема свадьбы стала очень популярна. И все замечают, что сейчас играют на много больше свадеб, чем пять-шесть лет назад. Конечно, я смотрю в первую очередь на невесту. Надеюсь, сама тоже когда-нибудь стану счастливой невестой, поэтому хочу к это-

му моменту подойти очень подготовленной. При наличии местной (пусть еще скромной) свадебной индустрии внешность наших невест настолько одинакова, что поражаешься отсутствию вкуса и фантазии у самих девушек и тех, кто им подбирает платья и прически. Наши невесты – это копии свадебных тортов: такая же белая, пышная, в рюшах и

цветочках. Одну от другой с трудом отличат даже женихи. Как будто напрокат взяли в магазине и все катаются с одной и той же невестой.

В джинсах замуж выйти и то оригинальнее, чем в том, что предлагают наши магазины и салоны проката. И, кстати, все это совсем недешево!

Будущая невеста

## Твоя половинка

На дворе осень, а в моей душе – весна. Я влюбилась! Впервые и по-настоящему! Когда я его увидела в первый раз, поняла – мне конец. К счастью, моя любовь взаимна, и мой парень очень добрый и нежный. Если бы он оказался немного грубее и хитрее, смог бы мною манипулировать, это точно. Я прекрасно понимаю, что не стоит отдаваться чувствам с головой и показывать это мужчине. Но я не могу с

собой ничего поделаться. Люблю, и мне хочется кричать об этом не только ему, а всему миру. Он меня понимает и все принимает. Какое счастье, когда находишь своего человека. Девочки, верьте, что сказка о двух половинках – это правда. Каждая может встретить свое счастье, своего принца. Мой Т.М. – мой принц! Ты самый лучший!

Твоя девушка в красном

## Реверанс для всех

В третьем классе учительница дала мне задание – выучить наизусть стихотворение об учителях. Последние строчки были такие: «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени». В День учителя наш класс выступал перед школой. По сценарию я выступала последней. По велению учительницы после послед-

них строчек должна была встать на колени перед учителями, а так как в зале сидели и ученики, получалось, что перед всей школой. Но вместо вставания на колени я сделала что-то вроде реверанса, держа края юбки пальцами. Учительница осталась недовольна, а весь класс меня после этого зауважал.

Девятиклассница

## Я не вернусь

• ОТ МАЛЬЧИКОВ

Л.К., я с тобой расстался навсегда. Пожалуйста, не пиши мне SMS. В «Одноклассниках» мы друзья, я не против остаться твоим другом, но ты не понимаешь, что такое дружба, а что такое больше, чем дружба. Я тебе уже говорил, что не мне быть с тобой рядом. Не звони и не молчи в трубку, мне нечего тебе сказать. Все уже сказано. Тебе всего 17 лет, и я точно знаю, что ты меня сможешь забыть. Всего наилучшего!

Уже не твой Кантик

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У «Горянки» на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

## «Дом-2» – наше все?

Кто-то ругает «Дом-2» и смотрит, кто-то смотрит его не ругая. Я смотрю почти второй год, но обсуждаю это шоу впервые. Смешно, что я его смотрю и ругаю, но дело в том, что начала замечать: некоторые мои знакомые девочки, которые каждый вечер смотрят «Дом-2», стали себя вести с пацанами так же, как девушки из шоу. Орать, хамить, затыкать всех – это для тех, кто сидит на «Доме» нормально, им за это платят. А наши девочки просто им подражают бесплатно. Дело в том, что шоу – вроде бы реальность, и нам показывают реальные отношения. Но на самом деле все это придумано. Одна реклама чего стоит, когда представляют крема, фены, утюги, пылесосы... Сидят, вроде разговаривают по душам и вдруг – ой, а у меня прыщик на лице, дай-ка мне свой крем! Понятно же, что все шоу построено, как эта реклама, – дешево и сердито. И все равно мы смотрим. Наверное, потому что скучно...

Лаура

• Материалы полосы подготовила Амина СМЕХОВА



# Знаменитые писатели-переводчики

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

(Окончание. Начало в № 39)

Николай Степанович ГУМИЛЕВ после своего возвращения в 1918 году в Россию начал активную деятельность в качестве переводчика, готовя для издательства «Всемирная литература» эпос о Гильгамеше, книгу Роберта САУТИ, сборник лирических миниатюр Теофила ГОТЬЕ «Эмали и камни», произведения ШЕКСПИРА, стихи французских поэтов и английских романтиков и абиссинские народные песни, которые представляют собой перевод подлинных амхарских песен, записанных поэтом через переводчиков во время путешествий в Африку. После расстрела Гумилева его переводы попали в СССР в черный список. В 1938 г. его переложения ВИЙОНА опубликованы в хрестоматии за подписью... «О. Манделштам».

Жена Гумилева - Анна АХМАТОВА (ГОРЕНКО), на творчество которой в свое время оказывали заметное влияние французские символисты и «проклятые» ВЕРЛЕН, БОДЛЕР и др., а из прозаиков - Кнут ГАМСВУН, к переводческой деятельности относилась отрицательно. Ей поневоле приходилось заниматься переводами, когда ее собственные стихи не печатали. При жизни Анны Ахматовой вышел сборник ее переводов «Корейская классическая поэзия», «Китайская классическая поэзия», «Лирика Древнего Египта», «Голоса поэтов». Анна Андреевна Ахматова перевела поэтические произведения 150 поэтов с 78 языков, что составляет около 20000 строк.

В качестве переводчика Иван Андреевич БУНИН задолго до революции стал известен благодаря поэме ЛОНГФЕЛЛО «Песнь о Гайавате». Этот перевод

стал заметным событием в русской поэзии начала XX века и до настоящего времени считается непревзойденным. Иван Андреевич переводил и другие произведения БАЙРОНА («Манфред»), («Небо и земля»), ТЕННИСОНА («Годива»), де

МЮССЕ, Леконта ДЕ ЛИЛЯ, МИЦКЕВИЧА, ШЕВЧЕНКО и других. Корней Иванович ЧУКОВСКИЙ (КОРНЕЙЧУКОВ) был не только талантливым писателем, блестящим критиком и литературоведом, ставшим первым в России исследователем феномена «массовой культуры», но и выдающимся переводчиком. Именно он представил читателям нашей страны УИТМЕНА, КИПЛИНГА, УАЙЛЬДА. Переводил ТВЕНА, ЧЕСТЕРТОНА, О' ГЕНРИ, ДОЙЛА, ШЕКСПИРА, написал для детей рассказы произведений ДЕФО, РАСПЭ, ГРИНВУДА. Одновременно занимался теорией перевода, создав одну из самых авторитетных в этой области книг - «Высокое искусство».

Известно, что другой знаменитый детский писатель - Самуил Яковлевич МАРШАК интерес к слову проявил невероятно рано: в четыре года пытался сам сочинять стихотворные строки, а в одиннадцать лет, поступив в гимназию, уже переводил на русский язык древнеримского поэта ГОРАЦИЯ. Впоследствии поэтический перевод станет одним из главных призваний Маршака. Неслучайно Корней



Чуковский особо отмечал в Маршаке одно из качеств, притягивавших к нему как магнитом: «его увлеченность, я бы даже сказал, одержимость великой народной

поэзией - русской, немецкой, ирландской, шотландской, еврейской, английской. Поэзию - особенно народную, песенную - он любил самозабвенно и жадно». Через несколько лет после окончания одной из лучших петербургских гимназий, уже имея литературный опыт, для завершения образования он едет в Великобританию, где поступает в Лондонский университет на факультет искусств. Во время каникул много путешествует пешком по Англии, слушает живую разговорную речь и народные песни, не просто изучая язык, а вживая историю страны, нравы, обычая народа. В Лондоне начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его, тогда же столкнулся с замечательным английским детским фольклором. Вернувшись на родину, начинает публиковать свои переводы из английской поэзии, вскоре по праву став одним из лучших поэтов-переводчиков в нашей стране: его переводы Шекспира, БЕРНСА впервые по-настоящему открыли их поэзию российским читателям. Он же открыл для отечественного

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

## ОТСТУПАЕМ ОТ КЛАССИКИ



За право назвать шарлотку изобретением своей кухни соперничают французы и англичане. Англичане уверяют, что это они придумали нежную разновидность сладкого пудинга с фруктами и даже назвали его в честь королевы Шарлотты, жены короля Георга III, который правил Великобританией два века назад. Французы настаивают, что в их кулинарии издавна существовало десертное блюдо из белого хлеба в яично-сливочной пропитке с фруктами и ликером, желе или заварным кремом.

Классической считается шарлотка с яблоками, но фантазия поваров не знает границ. Этот пирог готовят со сливами, грушами, персиками, клубникой, смородиной, экзотическими фруктами и даже тыквой и ревенем. По желанию свежие фрукты, ягоды, овощи заменяют консервированными или используют в качестве начинки густые фруктовые, сливочные, шоколадные муссы. Кроме того, горячую шарлотку придумали холодную «сестренку», где основой пирога является не бисквитное тесто или хлеб, а мороженое и печенье-бисквиты.

### Французская творочная шарлотка

**Ингредиенты:** мука - стакан; сахар - 2 стакана; лимон (мякоть) - ч.л.; ванильный сахар - пакетик; сливочное масло (размягченное) - 100 г; яйцо (желток) - 3 шт.; мягкий творог - 250 г; ванильный сахар - пакетик; апельсиновая цедра (тертая) - ч.л.; мука - 3 ст.л.; соль - на кончике ножа; лимон (тертая цедра) - ч.л.; яйцо - 5 шт.

**Способ приготовления:** смешать стакан муки, 1/4 стакана сахара, мякоть лимона и ваниль. Добавить масло и яичный желток. Замесить тесто, скатать в шар, завернуть в воощеную бумагу или полиэтилен и положить на час в холодильник. Разогреть духовку до 200 градусов. Раскатать тесто между двумя листами пекарской бумаги, слегка присыпанной мукой, выложить в широкую круглую форму, края ровно обрезать и выпекать десять минут (до золотистого цвета). Вынуть и дайте остыть. Если надо, снова красиво подровняйте края. Температуру в духовке увеличьте до 220 градусов. Миксером взбейте творог до воздушности, смешайте оставшийся сахар с ванильным сахаром, апельсиновой и лимонной цедрой, 3 ст.л. муки и солью. Осторожно вмешайте в творог. Взбейте миксером до однородности. Добавьте яйца и два желтка. Добавляйте по одному, хорошо взбивая после каждого добавления.

Вылейте начинку в форму и запеките при 220 градусов 10 минут, после чего уменьшите температуру до 110 градусов и продолжайте выпекать около часа. Охладите на решетке до комнатной температуры, после чего желателно поставить в холодильник на сутки.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

• УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

## КАК ВЫБРАТЬ ДИВАН

Консультант рубрики - заместитель руководителя Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кабардино-Балкарской Республике Жираслан ПАГОВ.

► **Каркас.** При производстве диванов используют три основных типа каркасов: деревянные, металлические и комбинация деревянных брусьев с ДСП. Диваны с деревянным каркасом идеально дополняют любую комнату, особенно оформленную в классическом стиле. Материал для изготовления каркаса может быть из различных пород деревьев. Самым прочным будет каркас, изготовленный из таких деревьев, как дуб, орех, бук, ясень. Как компромисс возможно использование березы. При этом основные составляющие

такая пропитка создаст дополнительную защиту от пыли и грязи. Возможен также вариант не пропитки, а напыления тефлона на ткань - это будет и стоить дешевле, и по защитным свойствам не намного хуже. К сожалению, визуально отличить ткань с тефлоном и без него невозможно - придется верить продавцу на слово. Гобелен не обладает особой изысканностью, но при этом выглядит достаточно красиво. В его состав по большей части входит синтетическое волокно полиэстер, что делает его более практичным и износостойким. В



каркаса должны быть соединены болтами. Использование шурупов приводит к тому, что диван в спящем положении расшатывается. Металлический каркас ранее использовался только при производстве стульев, но постепенно стал применяться и для диванов. Мебель с металлическим каркасом в случае необходимости легко ремонтируется, что является дополнительным плюсом. Что касается использования в конструкции каркаса дивана комбинация деревянных брусьев и ДСП, то к такой мебели относится все, что было сказано о полностью деревянных каркасах.

► **Наполнитель мягкой мебели.**

Основными наполнителями для мягкой мебели служат поролон и пружинные блоки. Наполнитель на сиденье, спинках и подлокотниках должен иметь различную жесткость. В настоящее время вместо поролона часто используют полиуретан, который продлевает срок службы за счет более длительного сохранения своих упругих свойств. Также диваны наполняют более дорогим и эластичным материалом - латексом. Оптимальным выбором станет диван с наполнением более чем в один слой. Нижний слой для придания упругости делают из более жесткого полиуретана, а для верхнего применяют более тонкий и мягкий. Такая комбинация создает дополнительное ощущение комфорта. Все это дополнительно покрывается синтетическими волокнами. Самым распространенным волокном является синтепон, но наилучшим считается холлофайбер - он отлично восстанавливает свою исходную форму после деформации и обладает хорошими износостойчивыми свойствами.

► **Обивка дивана.** Самой дорогой и элитной всегда считалась кожаная мебель. При использовании тканевых обивочных материалов желательное присутствие тефлоновой пропитки. Это защищает обивку от влаги, которая благодаря пропитке буквально стекает с поверхности дивана не впитываясь. Естест-

основе флок лежат те же волокна, что и в гобелене. Единственное отличие состоит в покрытии мягким ворсом, который требует трепетного ухода. Не так давно появилась микрофибра. Тканевая обивка диванов из этого материала очень практична и качественна. К покупке кожаного дивана тоже необходимо подходить ответственно. Во-первых, сама кожа должна быть хорошей выделки, иначе со временем может сильно потрескаться. Во-вторых, важно качество покраски, чтобы в дальнейшем на диване не появилось затертых участков.

► **Механизмы трансформации.**

Выбор механизмов трансформации диванов достаточно широк. Самый дешевый и простой вариант реализован в диване-книжке. Но такой способ трансформации требует определенного расстояния между диваном и стеной или же необходимо будет постоянно его отодвигать. Как разновидность этого механизма «еврокнижка» и «клик-клик». Механизм «клик-клик» удобен тем, что имеет одно или два положения фиксации спинки. Это удобно, когда хочется расположиться на диване полулежа или полулежа. «Выкатной» механизм наиболее надежен, конструкция сделана из трех частей. Название говорит само за себя, т.е. диван раскладывается путем выдвигания вперед. Выбрать диван с механизмом трансформации «раскладушка», или, как его еще называют, «французская раскладушка», лучше в случае, когда его придется раскладывать не слишком часто. Более прочным считается вариант дивана-раскладушки под названием «седафлекс». Диван с механизмом трансформации «аккордеон» очень прост в эксплуатации. В разложенном состоянии диван схож по конструкции с аналогичным, сделанным на основе выкатного механизма. Различие только в том, что спинка дивана-аккордеона располагается вверх обивкой.

● Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА



**ОВЕН**  
21.3-20.4

Прислушайтесь к мудрым советам, вам пригодится самая неожиданная информация. В

середине недели домашние хлопоты выйдут на первый план. А в выходные отправьтесь всей семьей на прогулку по осеннему лесу. И обязательно уделите внимание здоровью.

**ТВ-Овны:** Лайма Вайкуле, Элтон Джон.

**ТЕЛЕЦ**  
21.4-20.5



Покупки недели будут весьма удачными. Возможен визит родственников, будьте радушии и хлебосольны. Среди забот не стоит забывать об учебе, самообразовании. В конце недели займитесь обустройством дома.

**ТВ-Тельцы:** Филипп Киркоров, Рене Зеллвегер.



**БЛИЗНЕЦЫ**  
21.5-21.6

Будьте активны и общительны, и ваша коммуникабельность поможет добиться желаемого. В середине недели не откладывайте в долгий ящик решение бытовых проблем, уделите внимание питанию. Выходные посвятите творчеству.

**ТВ-Близнецы:** Наташа Королева, Клинт Иствуд.

**РАК** 22.6-22.7



Проявите дипломатичность, хотя не все будет идти, как хотелось бы. Старайтесь не переутомляться. В среду родителям понадобится ваша забота. Только при поддержке родных вам удастся проявить себя. В конце недели сделайте подарок любимому человеку.

**ТВ-Раки:** Жанна Фриске, Том Хэнкс.



**ЛЕВ**  
23.7-23.8

Не скупились на приятные слова окружающим, и вы приобретете интересных друзей. Не бойтесь новизны и экспериментов. А в середине недели стоит уединиться, заняться собой. В выходные вы опять будете в центре внимания.

**ТВ-Львы:** Владимир Вдовиченков, Мадонна

**ДЕВА**  
24.8-23.9



Не тратьте времени на пустые разговоры. Будьте готовы к тому, что с первой попытки достичь желаемого не удастся. Выходные

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**



проведите в обществе любимого человека.

**ТВ-Весы:** Ангелина Вовк, Колин Ферт.

**ВЕСЫ 24.9-23.10**

Путешествие даст вам прекрасную возможность для новых впечатлений и расширения кругозора. Но могут навалиться семейные проблемы, требующие срочного разрешения. В конце недели вам захочется чего-то новенького. Обновите свой гардероб.

**ТВ-Весы:** Никита Михалков, Гвинет Пэлтроу.



**СКОРПИОН 24.10-22.11**

Следите за словами в начале недели: неудачная фраза грозит неисправимыми переменами в давно сложившихся отношениях. В середине недели действуйте решительнее. В выходные появится возможность раскрыть свои таланты, проявить себя.



**ТВ-Скорпионы:** Мария Порошина, Леонардо Ди Каприо.

**СТРЕЛЕЦ 23.11-21.12**

Во время напряженной работы не стоит выяснять отношения с коллегами. Оставьте все проблемы в ушедшем месяце. В конце недели вы сможете раскрыть в себе новые возможности и таланты.



**ТВ-Стрельцы:** Игорь Скляр, Кристина Агилера.

**КОЗЕРОГ 22.12-20.1**

Будьте готовы прийти на помощь родственникам и соседям. В среду придется решать проблемы со своей второй половинкой. Не позволяйте плохому настроению испортить ваши отношения. Воскресенье посвятите отдыху.



**ТВ-Козероги:** Константин Хабенский, Настасья Кински.

**ВОДОЛЕЙ 21.1-19.2**

У вас появится масса приятных забот. В среду-четверг не бойтесь проявлять инициативу на работе. В конце недели сделайте подарок любимому человеку: проведите вместе больше времени, организуйте праздник.



**ТВ-Водолеи:** Вячеслав Добрынин, Дженнифер Энистон.

**РЫБЫ 20.2-20.3**

Не конфликтуйте с родственниками. Больше

На днях взял в руки книжку Михаила ВЕЛЛЕРА и Андрея БУРОВСКОГО «Гражданская история безумной войны». Стал листать. Дошел до места, где авторы рассказывают о событиях 1918-1920 годов на Северном Кавказе. Стало интересно, но интерес этот быстро прошел. Ситуации в Терской области уделено всего три страницы. Между тем на Северном Кавказе в момент победного наступления денкинцев на Москву на территории Чечни и части Дагестана



На Вою Ибрагим ИБРАГИМОВ

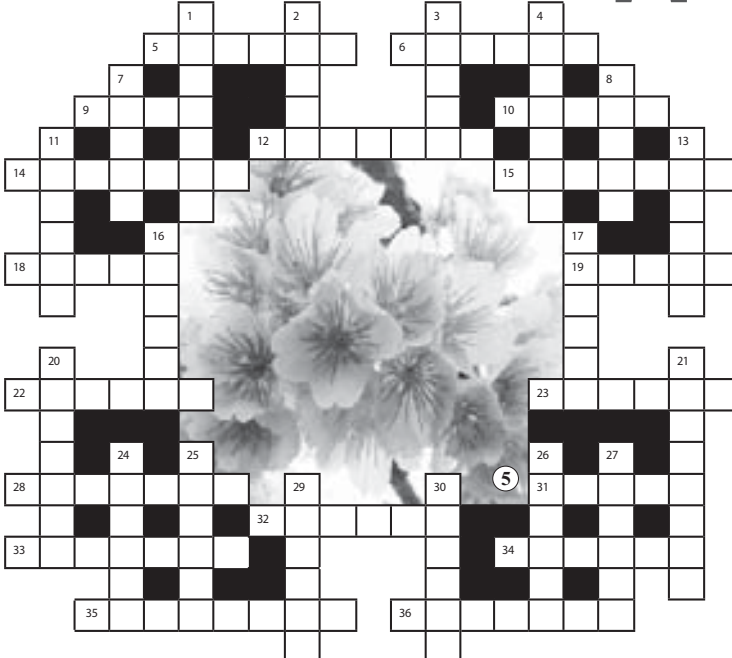
# ГОРСКИЙ "БАТЬКА"

вспыхнуло восстание нового «пророка» Узун-Хаджи. Этому старику было 102 года, и он воевал мюридом еще в войске имама Шамиля. Радикальные взгляды Узун-Хаджи подогрелись панисламистами Турции и Азербайджана. Борьба против гяуров не мешала, однако, новому имаму при случае брать деньги и оружие у англичан, белых и большевиков. Авторы книги сравнивают Узун-Хаджи с многочисленными «баьками», которые в годы смуты резвились на просторах Украины и Юге России. Но мне кажется, что по масштабу этот энергичный старик сравним лишь с Махно. После того как Терско-Дагестанское правительство бежало от большевиков в Дагестан, а затем и вовсе за границу, в национальном движении на Кавказе тон задают уже не местные интеллигенты, напитавшиеся младатурецкими идеями, а религиозные деятели. Узун-Хаджи пытался продолжить дело Шамиля и объявил себя верховным правителем шариатского государства в Дагестане и Нагорной Чечне.

признавать над собой власть горского вождя. Событиям этой малоизвестной войны посвящено несколько рассказов Михаила ВЕЛЛАКОВА из сборника «Записки молодого врача». Рекомендую почитать. Особенно сильно Узун-Хаджи досаждал Деникину. Антон Иванович, несмотря на большие потери на севере, вынужден был держать против Узуна половину всех терских казачьих полков с артиллерией и аэропланами. Общая численность действовавших против неуловимого старца белых войск достигала 15 тысяч человек. Кстати, набойный имам панически боялся аэропланов. И, судя по всему, это была его единственная слабость. После того как Северный Кавказ оказался под контролем Деникина, Узун-Хаджи стал получать деньги и оружие от «красных» и проклял своего ближайшего соратника Нажмуддина Гоцинского, когда тот заключил союз с «белыми». До конца подчинить себе Дагестан ни «красным», ни «белым» долго не удавалось. Несмотря на возраст, имам воевал лихо. Однако дни его были сочтены. После того как победитель в гражданской войне определился и весной 1920 года на Северном Кавказе окончательно утвердилась советская власть, Узун-Хаджи умер. Обстоятельства его смерти до сих пор неизвестны. Говорят, что его отравили. Мюриды Узун-Хаджи, жители которой отказывались

Современники - и «белые», и «красные» в своих мемуарах отзываются о нем как об одаренном военачальнике и умелом дипломате. Именно это последнее качество позволяло ему так долго (более года) успешно противостоять трем основным силам: Деникину, «красным» и отрядам из равнинной Чечни, жители которой отказывались

## КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Цветущий символ Японии. 6. Набор ювелирных украшений, подобранных как по материалу, так и по цвету и орнаменту. 9. Город в Индии, в котором находится мавзолей Тадж-Махал. 10. Профессиональная физкультура. 12. Величина, выражающая число повторений чего-нибудь в единицу времени. 14. Главный герой поэмы Гомера «Илиада», один из предводителей древних греков при осаде Трои. 15. Титановый минерал. 18. Игра, в которой случайным образом выбираются числа. 19. Дикая австралийская собака. 22. Клапан в духовом музыкальном инструменте. 23. Дольная единица длины. 28. Специалист, изучающий теорию и историю киноискусства. 31. Ягодный отвар с сахаром. 32. Размер книги, листа, карточки. 33. Тульский сувенир. 34. Город во Франции. 35. Письменная принадлежность. 36. Спутник Сатурна.

делают рамы для станковых произведений искусства. 4. Самолет с тремя крыльями, расположенными одно над другим. 7. Туви́нский струнный смычковый инструмент с долбленным эллипсоидным корпусом. 8. Атмосферное явление. 11. Пояснительные заметки на полях античных (главным образом греческих) и средневековых рукописей. 13. Род листопадных голосеменных деревьев. 16. Город и провинция в Испании. 17. Японский писатель; романы «Любовная исповедь двух монахинь», «Благоухающее изголовье», «Две жены». 20. Раздел кибернетики. 21. Краткая запись, излагающая содержание лекции, статьи. 24. Принадлежность футбольного поля. 25. Влажные южные лиственные леса в поймах рек. 26. Оттиск, отпечаток, станковая гравюра или литография. 27. Разновидность арии: небольшой сольный вокальный эпизод напевно-декламационного характера. 29. Деревянная койка из досок на козлах с изголовьем. 30. Кривой меч у народов Ближнего и Среднего Востока.

● Составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 39  
По горизонтали: 5. Эхолот. 6. Вулкан. 9. Кипр. 10. Дидро. 12. Ленивец. 14. Воллопас. 15. Автокар. 18. Гирло. 19. Диета. 22. Бианки. 23. Бистро. 28. Минарет. 31. Лиман. 32. Микадо. 33. Пифагор. 34. Массив. 35. Романтик. 36. Фритаун.  
По вертикали: 1. Ахернар. 2. Форте. 3. Фуэте. 4. Вахиав. 7. Пирог. 8. Орел. 11. Портик. 13. Балата. 16. Бобрик. 17. Аджамы. 20. Щипчики. 21. Аргонавт. 24. Нагано. 25. Печора. 26. Эллада. 27. Эмпсон. 29. Гиалит. 30. Модерн.



• КОНКУРС •

# «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО» 2011



Айдамир (4 года) и Камилла (6 лет)  
ДЕРОВЫ, г. Нальчик

• УЧАСТОК •

## РАБОТЫ С ЯГОДНЫМИ КУЛЬТУРАМИ

(Продолжение.  
Начало в № 38)

Практически все ягодные кустарники, культивируемые в природных зонах Кабардино-Балкарии, имеют среди аборигенных видов свои «родственников», которые встречаются преимущественно в поймах горных рек в равнинной части и на влагообеспеченных склонах в предгорной и горной зонах. Среди «родственников» культурных кустовых ягодников наибольшей распространенностью отличаются малина обыкновенная, смородина Биберштейна, ежевика, крыжовник, барбарис и облепиха крушиновидная. Последние два вида редко встречаются в культуре, хотя заслуживают всестороннего признания из-за высоких диетических и лечебных свойств плодов.

Наличие диких «родителей» у культурных форм и сортов свидетельствует о благоприятных условиях для выращивания последних. В свою очередь культурные формы отличаются повышенными требованиями к среде

произрастания, главным образом к плодородию почвы, а также к созданию и поддержанию оптимальных параметров надземной части, обеспечивающих хорошее освещение и проветриваемость листового аппарата. Оптимизация освещенности способствует повышению урожайности, крупности, содержанию в них биологически активных веществ и окраске плодов. В свою очередь хорошая проветриваемость надземной части способствует значительному повышению устойчивости листового аппарата и плодов к грибным болезням и вредителям.

В наступивший период года идет процесс естественного перемещения органических пластических веществ, выработанных листьями в зону корней. При этом чем больше насыщены корни продуктами ассимиляции, тем больше вероятность получения высокого качества урожая в предстоящем году. Для обеспечения положительной динамики накопления пластических веществ в корнях и

многолетней древесине ягодных кустарников необходимо уже сейчас принять меры к ослаблению роста побегов текущего года и созданию условий для активизации нисходящего тока в проводящих тканях растений. Ослабление роста вегетативных органов текущего года (вторичный рост) необходимо для того, чтобы пластические вещества не расходовались на строение молодых листьев и верхушечных (растущих) побегов. В свою очередь снижение активности поступления пластических веществ к корням и многолетней древесине достигается путем регулирования температуры почвы. Из холодной почвы влага и растворенные в ней питательные вещества менее активно поступают в зону листьев, чем из теплой. Для поддержания пониженной температуры почвы в зоне размещения корней на ее поверхности в предутренние часы или в дни с заморозками на почве следует растелить светоотражающую пленку.

• Михаил ФИСУН.  
(Продолжение следует)

## ПЕРЕД ДОРОГОЙ В ХАДЖ

• ОБЪЯВЛЕНИЕ •

Приближается дата выезда паломников в Саудовскую Аравию. Ежегодно тысячи верующих стремятся побывать в местах, связанных с зарождением ислама. В этом году среди многочисленных участников хаджа будут и 600 жителей Кабардино-Балкарии. При пересечении границы каждому предстоит пройти таможенный контроль.

Чтобы желание приблизиться к мусульманским святыням и тот душевный подъем, который испытывает каждый мусульманин, совершающий хадж, не были омрачены, следует помнить о существующих правилах и нормах провоза товаров

и валюты через таможенную границу Российской Федерации.

Заблаговременно ознакомьтесь с требованиями таможенного законодательства к перемещению товаров через границу участники хаджа могут в разделе Северо-Кавказского таможенного управления сайта ФТС России ([www.customs.ru](http://www.customs.ru)). Кроме того, за разъяснениями можно обратиться в Минераловодскую таможенную лично, а также направить запрос на получение консультации по вопросам таможенного законодательства на электронный адрес [mw-pravo@mail.ru](mailto:mw-pravo@mail.ru).

• СПОРТ •

## ГОЛ МИТРИШЕВА ОКАЗАЛСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ

«ТЕРЕК» - «СПАРТАК-НАЛЬЧИК» - 0:1

Вряд ли от этого Кавказского Дерби можно было ожидать более тяжелой для восприятия игры, чем та, которую продемонстрировали футболисты «Терека» и «Спартака-Нальчик» в субботнем матче в Грозном. Похоже было, что футболисты морально и физически устали.

Несмотря на поддержку заполненной «Ахмад-арены», хозяева не спешили идти вперед и уступили инициативу нальчанам. Однако никакого проку из создавшейся ситуации до 18-й минуты гости извлечь не могли. А на указанной минуте в результате провала обороны «Терека» первым на мяче, на острие контратаки оказался Магомед МИТРИШЕВ. Выход один на один, и сильный удар. Перчатки ДЖАНАЕВА лишь незначительно изменили траекторию полета мяча – 0:1. Далее игра выровнивается и проходит в основном в середине поля. Тягостную ситуацию разбавляют частые стандарты. Достаточно сказать, что одних угловых хозяевам к 35-й минуте заработали целых шесть. Однако никакого проку

из выполнения стандартных положений «Терек» извлечь не сумел. Напротив, на 27-й минуте Джанаев едва спас свою команду после того, как ГРИДНЕВ с лета пробил по воротам из-за пределов штрафной. Хозяева тоже пытались атаковать, но достаточно безуто. Даже всегда стремительный АСИЛЬДАРОВ редко поспевал за мячом. На 63-й минуте уже Отто ФРЕДРИКСОН демонстрирует сейв, выручая свою команду после удара ГЕОРГИЕВА со штрафного. Судья добавил к основному времени матча шесть минут, но и они не помогли хозяевам сравнять счет. После поражения в 26-м туре «Томи» победа над грозненцами позволяет нальчанам остаться на предпоследнем месте в таблице.

## «КРОСС НАЦИИ» В НАЛЬЧИКЕ

29 сентября в рамках Всероссийского дня бега в Атажукинском саду прошел легкоатлетический забег учащихся школ и вузов Нальчика «Кросс нации-2011».

Мероприятие было организовано Комитетом по физической культуре и спорту городской администрации округа Нальчик совместно с Министерством спорта КБР. В забеге приняло участие несколько сотен молодых людей, одетых в белые футболки с красно-синей эмблемой

«Кросса нации». В итоге после четырех забегов на дистанции от 800 до 1250 метров сильнейшими оказались ученица школы №30 Алана АБАЕВА, студентка КБГУ Залина ДОМБИРОВА, ученики 24-й школы Артем КОТЛОВ и студент КБГУ Азамат АТАБИЕВ.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

• ПОГОДА •

Октябрь по календарю - середина осени. На территории нашей республики по метеорологической оценке почти до конца сентября продолжалось лето. В степной зоне осень наступила в обычные сроки, на остальной территории позже средней многолетней даты на неделю. Так что октябрь как переходный месяц от тепла к холоду будет наделен как летними чертами, так и осенними.

В первой половине месяца в

отдельные дни дождь. Температура воздуха ночью +4, +9, днем +14, +19 с повышением временами до +20, +25.

Во второй половине октября характер погоды будет постепенно меняться, принимая все больше осенние черты. Временами дождь, туман. Температура воздуха ночью +2 +7 с понижением в конце месяца до -1, -6, на поверхности почвы до -8, -15, днем +7, +12.

• Валентина ОРЛОВА

Коллективы газеты «Горянка» и журнала «Солнышко» выражают искреннее соболезнование ГЯЗОВОЙ Мадине Леонидовне в связи со смертью матери ГЯЗОВОЙ Раи Мухамедовны.

Нальчикский городской Совет женщин и республиканская женская общественная организация «ЖАН» выражают искреннее соболезнование ДЫШЕКОВОЙ Мадине Руслановне в связи со смертью отца ДЫШЕКОВА Руслана Халидовича.

|  |   |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
| УЧРЕДИТЕЛЬ:<br>ПРАВИТЕЛЬСТВО<br>КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ<br>РЕСПУБЛИКИ | Редакционная коллегия:<br>Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),<br>О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),<br>М. БАЙСИЕВА (редактор отдела). | Телефоны<br>42-26-75 – отв. секр.;<br>42-75-34 –<br>корреспондентская;<br>42-75-14 – менеджер;<br>факс – 42-26-75 | Газета отпечатана<br>в типографии<br>ООО «Тетраграф»<br>г. Нальчик, пр. Ленина, 33 | Выходит по средам.<br>Тираж 5843. Заказ .<br>Время подписания в печать<br>по графику - 18.00<br>Подписана 4 октября в 17.00<br>Индекс - 31222 | Газета «Горянка»<br>зарегистрирована<br>Кабардино-Балкарской<br>региональной инспекцией<br>по защите свободной<br>печати и массовой ин-<br>формации 23.07.1998 г.<br>Регистрационный номер<br>Н-0143 | АДРЕС РЕДАКЦИИ<br>И ИЗДАТЕЛЯ:<br>360000,<br>г. Нальчик, пр. Ленина, 5<br>E-mail: gazeta-goryanka@list.ru |
| Главный редактор<br>Зарина КАНУКОВА                                | Над номером работают:<br>И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера;<br>Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;<br>И. ПОГОРЕЛОВА – корректор  |   |  |   |  |  |