

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№234 (23026)

Суббота, 11 декабря 2010 года

Цена 3 рубля

Парламент

В лесах республики много хищных животных

Бэлла УРУСМАМБЕТОВА,
пресс-служба Парламента КБР

По инициативе Комитета по экологии и природопользованию состоялось заседание «круглого стола», в ходе которого депутаты обсудили вопросы охраны и использования объектов животного мира.

Кабардино-Балкария обладает богатейшими ресурсами диких животных и большой площадью охотничьих угодий. В республике обитают 79 видов объектов животного мира и 32 вида рыб, площадь охотничьих угодий составляет более миллиона гектаров. Руководитель Департамента по охране, контролю и регулированию использования объектов животного мира, водных биологических ресурсов и среды их обитания Министерства сельского хозяйства Магомед Матгуев рассказал, что государствен-

ный контроль осуществляется в виде рейдовых плановых и внеплановых мероприятий. За десять месяцев проведено 3132 рейда.

Выявлено 175 административных правонарушений, по которым наложен штрафов на сумму 125,5 тысячи рублей. Наиболее распространенным являются нарушениями правил пользования объектами животного мира и водными биологическими ресурсами, а также правил охраны среди обитания и путей миграции животных.

Директор ГУ «Дирекция государственных природных заказников КБР» Руслан Паков отметил, что серьезной проблемой являются регулирование численности хищников (волки, шакалы) и уничтожение бродячих собак. Высокая численность хищников – одна из причин снижения поголовья диких животных, прежде всего копытных.

(Окончание на 2-й с.)

Форум

Водные ресурсы – источник экологического благополучия Юга России

Борис БЕРБЕКОВ

Нальчик стал местом проведения третьего заседания бассейнового совета Западно-Каспийского округа. Форум, который прошел вчера в инт-отеле «Синдика», собрал представителей восьми регионов Юга России от Калмыкии до Дагестана.

Руководитель Западно-Каспийского бассейнового водного управления Федерального Агентства водных ресурсов Гусейн Курбанчиев отметил, что темой дискуссий форума стали вопросы поддержания и рационального использования водных объектов бассейнового округа в целом. Большие надежды в решении этой глобальной проблемы возлагаются на реальную помощь глав субъектов и исполнительной власти. Водные ресурсы округа – это

общее достояние и стратегическое богатство, и от бережного отношения к ним напрямую зависит экономическое, экологическое и социальное благополучие народов Юга России.

Заместитель Председателя Правительства КБР Казим Уянаев акцентировал внимание на проблеме противопаводковой безопасности. По поручению Президента республики Арсена Канокова в Кабардино-Балкарии в этом году проведен большой объем берегоукрепительных работ, в том числе на участках в районе очистных сооружений ближайших городов округа. Прохладный, где береговая полоса интенсивно размывается. За последние два года русло реки Малка приблизилось на 100-120 метров, и до прудов оставалось не более 25-30 метров.

(Окончание на 2-й с.)

Стоймость подписки
на «КБП»
на I полугодие 2011 г.
359 руб. 10 коп.

ПРОГНОЗ
ПОГОДЫ



СУББОТА, 11 ДЕКАБРЯ

Днем: +6 ... +9;
ночью: +5 ... +6.

Переменная облачность

Семья

«ГАЗЕЛЬ» ОТ ПРЕЗИДЕНТА



Фото Арутру Ежанова

Светлана ШАМАКИНА

Уходящий год для многодетной семьи с педагогической фамилией Макаренко сложился счастливо. Порадовал и подарок от Президента республики – микроавтобус «ГАЗель». Теперь пapa, mama и десять детей совершают небольшие, но запоминающиеся путешествия на своем транспорте.

Самое любимое из них – поездка на пасеку. Семья потомственных пчеловодов знает процесс сбора полезного лакомства от и до. Детвора, привыкшая трудиться с малых лет, не отлынивает от работы, а в свободное время любит гулять по живописным окрестностям пасеки. Ульи, как правило, Макаренко вывозят летом в степные районы Се-

верного Кавказа. «Красота! А воздух там напоен ароматом трав и цветов!» – восхищаются дети.

Медовое увлечение передалось семье от дедов и отцов. Лет сорок назад Людмила приехала из Братска в Нарткую к родственникам, где и познакомилась с пришедшими в гости на молочном Василием. Молодые люди понравились друг другу, через десять месяцев сыграли свадьбу, построили в Нартке дом, где стали жить в любви и согласии. Много радости в семье принес первенец Андрей, затем родились Василий, Татьяна, Мария, Тимофей, Иосиф, Михаил, Анна, Петр и Марк. Сейчас старшему сыну 31 год, младшему – восемь лет. Но это не мешает ребятам быть близкими друзьями. Все у них решается

сообща: подготовка к школьным урокам, олимпиадам и конкурсам, помощь по хозяйству родителям, благоустройство дома и двора. Старшие в школе хорошо учились, эту эстафету подхватили и младшие. Макаренко – постоянные участники различных школьных и городских мероприятий.

Василий Васильевич и Людмила Ивановна сами из многочисленных семей. У него пятеро сестер и братьев, у нее – четверо братьев. Людмила всегда хотела, чтобы рядом с ней была семья, чтобы родить и пойти на свадьбу. Людмила всегда хотела, чтобы это желание так и не исполнилось. Выйдя замуж, мечтала о дочках «Из десяти детей их только трое, скучаются она и тут же признается, – сыновья такие замечательные! Я ими горжусь».

(Окончание на 2-й с.)

До Нового года остался 21 день

Шестнадцать представлений под елочкой

Ирина БОГАЧЕВА

Десять тысяч детей из районов и городов Кабардино-Балкарии побывают на новогодних утренниках во Дворце культуры профсоюзов. Часть приглашательных билетов получат воспитанники школ-интернатов, ребята из многодетных и малообеспеченных семей.

Организацией этих красивых,

веселых мероприятий занимается Федерация профсоюзов КБР совместно с республиканским Правительством.

Детские елки проводятся ежегодно, но каждый раз необходимо решить сотни вопросов, предусмотреть нештатные ситуации, исключить неожиданности. В проведении утренников, оформлении зала и сцен будут заняты не только артисты, но и педагоги, техничес-

кие работники, водители транспорта, вахтеры, уборщики... Охрану объекта обеспечит милиция. В общем, многие взрослые люди должны потрудиться, чтобы детский праздник состоялся.

Утренники будут идти ежедневно с 29 декабря по 5 января. В день по четыре елки, кроме 31 декабря, 1 и 5 января, когда пройдет только по два новогодних представления.

РоссельхозБанк

Кабардино-Балкарский региональный филиал

(www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют Ⓢ
на 11 декабря 2010 г.

ПОКУПКА ПРОДАЖА

Доллар США 30.50 31.20

ЕВРО 41.30 41.20

Парламент

В лесах республики много хищных животных

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В 2010-м по сравнению с 2009 годом увеличилось количество волков (на 75 особей), лис (на 334) и шакалов (на 455). В результате участились случаи нападения на сельскохозяйственные животных. В текущем году уничтожено три волка, 46 шакалов и 55 бродячих собак.

О проблемах охраны биологических ресурсов рек республики рассказала начальник Кабардино-Балкарского регионального отделения ФГУ «Запкаспривод» Ольга Смирнова. Интенсивно развивается гидроэнергетика, действуют пять гидроэлектростанций. Зарегулирование стока горных рек оказывает серьезное влияние на экологические условия, гидрологический режим, кормовую базу и условия нагула рыб. В настящее время прорабатывается вопрос строительства рыбоходного канала у Павлодольской пло-

тины на реке Терек, отслеживается ход проектирования каскада Нижне-Черекских ГЭС в части возведения рыбозащитных устройств и рыбоходов.

Затронутая председателем Комитета по экологии и природопользованию Виктором Несутловым проблема издания Красной книги КБР нашла отражение в рекомендациях участников «круглого стола». Правительству рекомендовано предусмотреть в республиканском бюджете КБР на 2011 год финансовые средства на ее подготовку и издание. Замечено, что значительным проблемом предыдущего издания Красной книги была ее практическая полная недоступность для широкой общественности, школ и библиотек республики. Как следствие книга не выполняла своей главной – воспитательной функции.

Участниками заседания выработан ряд рекомендаций.

Семья

«ГАЗЕЛЬ» от президента

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Марк и Петя – в числе лучших учеников школы, детские выставки украшают их рисунки и изделия декоративно-прикладного искусства. Андрей – мастеровой строитель и плоточник, Василий – признанный пчеловод, от которого зависит медовое благополучие семьи, Тимофей – аттестовщик, Иосиф и Михаил – штукатуры.

Не отстают от братьев и девочки. Аня – отличница, победитель и призер предметных школьных олимпиад, гордость художественной и музыкальной школ. Татьяна – рукодельница, автор семейной реликвии – скатерти, украшенной изысканной вышивкой. Вместе с сестрой Мариной учились в швейном Нальчикском профессиональном училище, обе девочки окончили его с «красным» дипломом.

Интерес к рабочим профессиям ребятам привил отец, строитель по специальности. Папа и взрослые дети работают. Людмила Ивановна – арматурщик контактной сварки, но главный ее труд – воспитание детей.

Семьей Макаренко в городе восхищаются. По словам соседки Мариты Березовой, таких внимательных и заботливых мальчиков и девочек надо еще поискать. Они при необходимости всегда придут на помощь, что не раз подтверждалось. Праздники Пасху, Рождество и Курбан-байрам здесь отмечают вместе с соседями.

Секрет взаимопонимания в семье – любовь к труду,уважение друг к другу. При

доме есть небольшой земельный участок, где выращиваются все необходимое. Нашлось место и для теплицы, где зреют ранние огурцы и клубника. Взаимопомощь очень помогала в непростые годы перестройки. Тогда семья выжила благодаря работе на земле и мастеровым профессиям.

Дни рождения папы, мамы, братьев и сестер Макаренко отмечают особо. К торжествам шьют, рисуют, вяжут, мастерят эксклюзивные подарки для именинников. Большим праздником в семье стал летний день, когда Людмила Ивановна, Василий Васильевич и Василий приехали из Нальчика на семейной «Газели». Дети гордятся тем, что мама награждена медалью «Материнская слава». То, что автомобиль не роскошь, а хорошие подспорье в хозяйстве, Макаренко поняли уже на второй день, когда отправились на рынок за покупками. «Газель» стала необходимой многодетной семье, которая признается за щедрый подарок руководству республики.

Семья в этом году стала еще больше – Мария вышла замуж и подарила родителям внучку Виолетту. Новый год для Макаренко обещает быть счастливым. Дом, в котором они живут, скоро расширится. В новых комнатах, предназначенных для каждого члена семьи, идут отделочные работы. Их выполнили родители, сыновья и дочери вместе, потому что в этой дружной семье один – за всех и все – за одного.

Форум

Водные ресурсы – источник экологического благополучия Юга России



Фото: Аида Елжанова.

Слева направо: Иса Шахматиров, Гусейн Курбанович Тембулат Эркенов, Казим Уянов, Малик Толгурев.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В результате проведенных аварийно-спасательных работ поток воды перенаправлен в центральную часть поймы реки, что позволило предотвратить реальную угрозу разрушения биопрудов.

Как сказал вице-премьер, комплекс мероприятий снял угрозу, но для обеспечения полной защиты необходимо соорудить берегоукрепительную дамбу протяженностью 650 метров, а также выполнить руслорегулировочные работы на участке протяженностью более 1200 метров.

Вторая проблема, по мнению К. Уянова, связана с тем, что в собственности нашей республики находится более 70 берегоукрепительных сооружений общим протяженностью свыше 140 километров, предназначенных для защиты населения и объектов экономики от временного воздействия на водные ресурсы и экологию. Из общего

числа этих берегоукрепительных объектов 48 расположено на реках федерального ведения. Вице-премьер считает целесообразным передать указанные гидротехнические сооружения в ведение Федерального Агентства водных ресурсов.

Анализ состояния водных ресурсов Кабардино-Балкарии сделал заместитель руководителя Западно-Каспийского бассейнового водного управления – начальник отдела по КБР Малик Толгурев. По его словам, особую озабоченность вызывает состояние пойм рек, которые превращаются в несанкционированные свалки бытового мусора. Муниципалитеты сельских поселений и городских округов не уделяют должного внимания природоохранной деятельности. По-прежнему степень негативного воздействия на реки спирто-дрожжевых предприятий остается высокой. М. Толгурев считает

необходимым государственный мониторинг водных объектов, повышение экологической культуры населения и инвестирование в эту сферу серьезных ресурсов.

Среди серьезных проблем – интенсивная береговая эрозия, заливание русел рек, находящихся в равнинной и предгорной частях республики. Сооружение современных берегоукрепительных объектов снизит степень риска угрозы как для населенных пунктов, так и для объектов экономики.

Участники форума выработали комплекс мероприятий, который призван оказать позитивное влияние на процесс поддержания стабильного состояния и экологического баланса водных ресурсов в Западно-Каспийском бассейновом округе.

В работе заседания Совета принял участие заместитель Председателя Правительства КБР Тембулат Эркенов.

Общественная палата

Надежные и благородные инвестиции

Тридцатого ноября 2010 года Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев выступил с Посланием Федеральному Собранию страны. Оно стало не просто программой действий, а явилось манифестом, сконцентрировавшим главные ценности общества, механизмы, которые позволили бы этим ценностям превратиться в норму жизни правового демократического государства. Красной нитью через весь документ проходит главный тезис: государство существует для человека, а не человек для государства. Как подчеркнул Президент, «понимание того, что чиновники служат народу, а не вершат его судьбы, – основа демократического устройства».

Общественная палата КБР одобрила положения и выводы, содержащиеся в Послании Президента России, и считает своей важнейшей задачей всенародное действие достижению намеченных целей. На заседании Совета 9 декабря принятого Обращение. Члены палаты полностью разделяют мысль главы государства о том, что проекты будущих поколений – это самые надежные и благородные инвестиции. Они намерены осуществлять общественный контроль над деятельностью государственных структур, органов власти, муниципальных образований, образовательных учреждений по выработке и реализации эффективных мер в этой сфере, держать проблемы, поднятые в Послании, в центре внимания.

Здоровье

Дополнительная иммунизация от полиомиелита успешно завершена

В Кабардино-Балкарии успешно завершилась дополнительная иммунизация детей в возрасте от шести месяцев до 15 лет от полиомиелита.

В ходе иммунизации привиты 144459 детей. Кампания проводилась при четком взаимодействии специалистов системы здравоохранения, образования и противоподъемной службы республики. При поддержке республиканских и муниципальных СМИ была развернута активная просветительская работа. Благодаря проведенным мероприятиям зарегистрировано всего 199 отказов от прививок, в основном по религиозным убеждениям. Таким образом, удалось охватить иммунизацией 99,7 процента контингента детей.

Одновременно проводилась вакцинация населения от сезонного гриппа. Всего по состоянию на 6 декабря 2010 года от гриппа привиты 143894 человека, или 96 процентов от плана, из них: детей – 66983, взрослых – 76485. До конца года планируется привить от гриппа 150 тысяч человек, сообщает Эмма Макоева из пресс-службы Минздрава КБР.

Наука

Тайнопись математических символов в «Чегете»

Наталья БЕЛЫХ

Всероссийская конференция «Математическое моделирование фрактальных процессов, родственные проблемы анализа и информатики» в пансионате «Чегет» собрала молодых ученых из России, Казахстана и Узбекистана.

Особая ценность конференции в возможности общения известных ученых с молодежью, начинающей свой путь в науке. Мэтры выступали с докладами на пленарных заседаниях и вели работу в секциях.

На торжественном открытии академик Национальной академии наук Республики Казахстан, академик АМАН, генеральный директор Центра физико-математических исследований Министерства образования и науки Казахстана, доктор физико-математических наук, профессор Тынысбек Калымов подчеркнул, что форум приурочен к дню рождения основателя НИИ прикладной математики и автоматизации Кабардино-Балкарского научного центра РАН Адама Науушева, чья научная математическая школа признана во всем мире. В

президиум пригласили преимущественно его последователей: учеников и их учеников. В Казахстане продолжателями школы Науушева являются девять докторов и около 60 кандидатов наук.

Заведующий кафедрой математического анализа Белгородского государственного университета доктор физико-математических наук, профессор Александр Солдатов вспомнил, о первой поездке на конференцию в Гризельбурсье в 1972 году, участники тогда размещались в палатах на берегу Баксана. Еще лет пять-десять назад на математических конференциях сложившихся ученых было подавляющее большинство, поскольку молодежь не желала идти в науку. Сейчас ситуация изменилась, и новое поколение ученых получает дополнительный импульс в ходе таких масштабных мероприятий.

Директор НИИ прикладной математики и автоматизации Кабардино-Балкарского научного центра РАН Виктория Науушева пожелала всем успешной работы, а молодежи – удержать высоту, данную Адамом Науушевым.

Рассказывая о своих новейших науч-

ных результатах, математики уже не пишут формулы мелом на доске (хотя она и стояла на сцене, видимо, как дань традиции). Вычисления скользят по экрану, появившись кивком выступающего, а по строке, о которой идет речь, скачет огонек лазерной указки. Причем оказалось, что участникам конференции совершенно все равно на русском или английском написаны слова, изредка раздавляющие тайнопись математических символов. После каждого доклада начинающие исследователи звучали заинтересованные вопросы, а обсуждение продолжалось и по окончании работы секций.

Одновременно с конференцией прошло заседание научного совета Международного института математики,nano- и информационных технологий Адыгской (Черкесской) Международной академии наук, на котором обсуждались следующий научный форум в Нальчике, намеченный на май 2012 года. Планируется пригласить гостей из Италии, Германии, Англии, Индии.

Конференция проводится при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Правительства КБР.

Фестиваль**Счастьем светились лица детей**

Альберт ДЫШЕКОВ

В спорткомплексе «Нальчик» прошел фестиваль спорта для детей с ограниченными возможностями «Преодолей себя!». На масштабное мероприятие были приглашены 150 детей из всех уголков республики.

Тепло приветствовали детей заместитель министра образования и науки Лидия Дорожина и специальный гость фестиваля, бывший полузаслуженный мастер спорта Центра развития творчества детей и юношества и Республики КБР Юрий Гаврилов.

Благодаря помощи бизнесменов Владимира Секрекова, Мухамеда Кудаилева, Хасана Дешева, министра сельского хозяйства Альбера Каздохова фести-

валь вылился в настоящий праздник с новогодними подарками для всех детей.

Соревнования проводились по футболу, дартсу, прыжкам в длину с места и другим видам спорта. Особый заряд эмоций подарил детям сеанс одновременной игры в шахматы и шашки с неоднократными чемпионами республики Мажмудином Кармовым и Анатолием Маджедовым.

Не обошлось и без небольшого концерта, подготовленного юными артистами Центра развития творчества детей и юношества и Республики КБР. Словом, день получился замечательным. Детская радость и улыбки стали лучшей наградой для организаторов фестиваля – министерства спорта, образования и науки.



Министр спорта и туризма А. Афанов вручает подарки.

Фото Арутюна Еланова.

Итоги**В Фонде культуры легко поется**

Ирина БОГАЧЕВА

Кабардино-Балкарский фонд культуры вносит весомый вклад в духовное развитие нашего общества. Это признают все, кто в силу профессиональной деятельности или личного интереса выходит в здании, расположенном в старом центре Нальчика, на улице Мало-Кабардинской. 1.

Президиумом фонда подведены некоторые итоги уходящего года, внесены предложения по дальнейшему расширению сферы деятельности. Председатель Фонда культуры КБР, секретарь Союза кинематографистов РФ, кинорежиссер Владимир Вороков сообщил, что в течение года прошло одиннадцать художественных выставок. Произведения представили мастера изобразительного искусства, живущие в Санкт-Петербурге, Нальчике, Прохладном, Баксане, Майске и Тынгуяле. Общее количество гостей, которые бывают на мероприятиях в музыкальном салоне и мраморном зале, исчисляется тысячами. При содействии меценатов и спонсоров Фонд культуры ежегодно выплачивает два десятка стипендий представителям творческих профессий, а в 2010 году начал оказывать материальную поддержку студентам, обучающимся в театральных вузах, учреждениях, готовящих специалистов в области кино и телевидения.

На предстоящий 2011 год запланирован капитальный ремонт здания, после

которого Фонд культуры будет по-прежнему работать в двух направлениях – как филиал Российского фонда культуры, возглавляемого кинорежиссером Никитой Михалковым, и Дом дружбы, объединяющий более двух десятков национальных культурных центров.

– Деятельность фонда проходит в сотрудничестве с министерствами культуры, а также по делам молодежи и работе с общественными объединениями, – говорит В. Вороков. – Мы надеемся, что в будущем властные структуры будут оказывать поддержку в реализации наших идей. Хотим чаще привозить жителям городов и сел произведениями изобразительного искусства, устраивать выставки, показы фильмов и телепрограмм.

Заместитель министра культуры КБР Амина Каираева назвала ряд проектов, инициированных руководством фонда, в том числе реконструкция в Долинске дома-музея Марко Ворожека, направление на юноши и девушки на обучение в Санкт-Петербургский университет кино и телевидения.

– Я не знаю другого такого учреждения, которое при столь малом финансировании проводит столь значительную работу, – отметила заместитель министра.

Народная артистка России Наталья Гасташева и заслуженная артистка РФ Галина Таукенова признались, что в Фонд культуры приятно приходить в любое время года, и под его сводами всегда легко поется. Все чаще приходят

сюда с концертами студенты вузов, ученики школ искусств.

От имени руководителей национальных культурных центров за особый вклад в укрепление дружбы между представителями разных народов Кабардино-Балкарии сотрудников фонда поблагодарили председатель общества русской истории и культуры «Вече» Анатолий Канунников.

Председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов, отметив, что около тридцати процентов выставочной деятельности членов союза приходится на Кабардино-Балкарский фонд культуры, предложил впредь устраивать в его стенах выставки-продажи.

Вопрос сохранения национальных языков аутентичных народов республики подняли на заседании президиума писатель Ахмат Созаев.

Марьяна Даева, возглавляющая реском профсоюза работников культуры, и председатель балкарской общественной организации «Алан» Суфриян Беплаве отметили, что созданные В. Вороковым фильмы служат делу мира и согласия. Предложено чаще демонстрировать их не только по телевидению, но и в трудовых коллективах, учреждениях образования.

Члены президиума ФК КБР выразили убежденность в том, что успех приходит только к тому, кто беззаветно служит своему делу. Владимир Вороков и его супруга, главный режиссер телекомпании «Нальчик» Рина Мартиросова, являются достойным примером для окружающих. Присутствующие на заседании выражали готовность активнее участвовать в подготовке и проведении добрых, теплых и всегда желанных встреч в Кабардино-Балкарском фонде культуры.

Опрос**Лучше гор могут быть только горы?**

Международный день гор
Галина Таукенова, заслуженная артистка РФ:

– Да, конечно. Горы очень успокаивают. Мне и моря не нужно, предпочитаю горный воздух, горные реки. Действительно, лучше гор могут быть только горы...

Василий Сысоев, прораб:

– Лучше гор могут быть дом, в котором детство прошло, улица, на которой играл в прятки с падчерицами. Горы тоже хорошо, но я больше люблю море – теплое, ласковое.

Сергей Ташилов, мастер по ремонту бытовой техники:

– Я очень люблю поэзию Высоцкого. Можно сказать, преклонюсь пред его словом: оно кратко, и в то же время емко и образно. Раз он утверждал, что лучше гор могут быть только горы, на которых никто не бывал, значит, это, действительно, так. Горы – это мощь, они вызывают уважение.

Марьяна Ахметова, заместитель главы администрации с.п. Баксаненок :

– Я согласна с этими словами. Нам нравится всей семьей бывать в горах. Приэльбрусь – любимое место отдыха.

Артур Ходов, служащий:

– Если говорить о горах как о месте отдыха, то да. Мне кажется, что только в горах я могу отвлечься полностью от мыслей о работе, почувствовать полную свободу от повседневных дел. Но у нас в горах отдых, если говорить о цивилизованном, очень дорогой. Праще съездить на море за границу.

Юрий Кузнецов, балетмейстер Музыкального театра:

– Абсолютно верно. Что может быть прекраснее белоснежных гор, освещенных солнечными лучами, или во время заката? Пожалуй, ничего.

Марина Хубиева, помощник воспитателя детского сада:

– Я на горы люблю смотреть издалека. Живу на шестом этаже, и по утрам в ясную погоду открывается прекрасная панорама. Приэльбрусь бываю крайне редко. У меня создается ощущение, что горы как-то давят.

Жанна Кумыкова, детский онколог:

– Нет, конечно, не только горы. Океан завораживающе велик, леса и озера величественны, и горы прекрасны, я их обожаю. И в детстве, и сейчас из окна моей комнаты виден Кавказский хребет. Утро начинается со взгляда на горы. В ясную погоду это просто наслаждение. Очень часто их фотографирую. Они всегда разные. Каждый день по дороге на работу, пересекая проспект Ленина, смотрю вверх, на красавицу Ак-Кая. На въезде в родной Курчукин открывается замечательный вид на Эльбрус – он величественно встает за полями, за холмами. Когда лету самолетом из Нальчика, прошу дать мне место у левого борта, из Москвы – у правого, чтобы полюбоваться на горы.

Заурбек Шахмурзаев, консультант Администрации Президента КБР:

– К красоте наших гор весьма неравнодушен, в юности даже ходил в горах, но теперь у меня несколько иные приоритеты. Пожалуй, все более соглашаюсь с фразой: «Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет». Вспоминаются и такие строки из песни о гибели туриста: «А горы стоят неприступной стеной, других дураков подкидают».

Валерий Шарипов, профессор Северо-Кавказского государственного института искусств:

– Только горы, а среди гор лучше всех Ошхамахо – Гора Счастья. Где бы ни был, всегда с гордостью говорю, что живу у подножия высочайшей вершины Европы. Уверен, народы, живущие у Горы Счастья, непременно будут счастливы – ее благословение оберегало нас в прошлом, сохранил и в будущем.

Елена Крапивина, кандидат биологических наук:

– Однозначно. Это уникальный объект исследований. Горные экосистемы являются центром видеоизображения. Кроме того, безусловно, они – источник эстетического наслаждения.

Гость субботнего номера

Мадина ХАКУАШЕВА:

У предков на первом месте стояли трагиции

Борис БОРИСОВ

Литературовед, доктор филологии, ведущий научный сотрудник КБГИ Мадина Хакуашева еще в школе увлекалась литературой и писала стихи.

– В нашем доме частным гостем был двоюродный брат отца, известный писатель Хачим Теннов, – рассказывает она. – Мы подолгу беседовали, и я сказала ему, что собираюсь подавать документы в Литературный институт имени Горького. Там какое-то время преподавал мой папа, и я знала специфику этого учебного заведения. И вдруг мой дядя, который пользовался в нашей семье большим авторитетом, говорит: «В твоем возрасте многие пишут стихи, но будешь ли ты заниматься этим в дальнейшем – никто не знает. Нужно получить серьезную специальность».

– *И вы призадумались над его словами?*

– Да. И дело даже не в стихах – писала их для себя и никогда не выносила на суд публики. Моя мама – врач – была влюблена в свою профессию и всех близких родственников сумела заранее этой любовью – многие стали медиками. Ей удалось и меня уговорить, да и я pragmatically оценила перспективы и решила, что врачи найти работу гораздо проще, чем выпускнику филологического вуза. На медицинский факультет КБГУ поступил и мой брат, который до сих пор работает по специальности. Во время учёбы я продолжала заниматься литературой, но это не помешало мне успешно окончить университет. Получив диплом, поступила в ординатуру. Учились в Первом Московском медицинском институте, по специальности «кардиология». Написала кандидатскую диссертацию, но защищать ее не стала, поскольку поняла: в этом случае мне придется оставаться в медицине навсегда. В Москве в свободное время я в качестве вольнослушателя посещала филологические лекции в МГУ. Вечерами пропадала в библиотеке иностранной литературы – своего рода самообразование. Только после этого поступила на филологическое отделение КБГУ.

– *Вы были человеком вполне состоявшимся. Не болиась начать все сначала?*

– Это, действительно, было не просто. Еще на втором курсе медфака я собиралась перевестись на филологическое отделение, но родители не позволили. Литературоведением я занялась позже. Решение было вполне осознанное, обдуманное. Я не сразу ушла из медицины, просто параллельно занялась филологией.

– *Ваш дедушка – классик карабдинской литературы Али Шогенцуков, отец – известный литератор. Как вы думаете, ваша любовь к филологии обусловлена генетически?*

– Осознание этих фактов пришло с возрастом. В юности считала, что я – это только я, и моя умонастроения не связаны ни с кем. Мне с детства нравилась литература. В школе этот предмет нам преподавала Галина Алексеевна

Фото Артура Елканова.



Пономарева. Узнав, что я собираюсь поступать на медицинский факультет, она расстроилась и сказала: «Что ты делаешь? Какая медицина, ты же филолог!» Услышав ответ, что вопрос уже решен, учительница произнесла фразу, которую я часто вспоминаю: «Ты все равно вернешься к литературе».

– *Скажите, а каково это – быть внуки классика?*

– Я никогда об этом всерьез не задумывалась. Да, моя дедушка был поэт, я много слышала о нем от мамы, родственников. Выросла без него, но всегда ощущала какую-то духовную общность.

– *В литературу вы пришли под псевдонимом Асхад Гузов. Почему именно это имя?*

– Асхад – значит «веселый», Гузов я перевела на русский как специалист по сердцу, – то есть кардиолог. «Веселый кардиолог».

– *Роман «Дорога домой» опубликован в журнале «Дружба народов» под вашей фамилией. Почему отказалась от псевдонима?*

– Я настаивала на мужском псевдониме, но Леонид Арамович Тер-Акопян, который принял мою рукопись, сказал: «Простите, голубушка, о каком мужском псевдониме идет речь, если очевидно, что текст написан женщиной». Узнав о моем дедушке, он предложил мне стать Шогенцуковой. Позовине отцу, чтобы выяснить, как он отнесется к этому. Папа ответил: «Были Али Шогенцуков, Адам Шогенцуков, Нури Шогенцуков, наконец, есть Нури Шогенцукова. Останься Хакуашевой». Я так и сделала.

– *В 2009 году ваш роман вышел в издательстве «Эльбрус», и снова под псевдонимом. На этот раз вы Дина Арма. Что означает это имя?*

– Дина – Мадина. Меня в детстве все так называли. Арма – адыго-абхазской мифологии – это богиня Луны, которая упала с неба и превратилась в обычную женщину. Обычная адыгская женщина – это про меня.

– *У вас есть какие-то увлечения помимо литературы?*

– Люблю хорошие фильмы. Люблю плавать и петь. В детстве была солисткой школьного хора, правда, сейчас не по пению, но иногда пою про себя. В последнее время заинтересовалась старинными адыгскими песнями.

– *Как насчет современной на-*

циональной эстрады?

– Немало по-настоящему талантливых исполнителей. Но репертуар мало впечатляет, возможно, потому, что много откровенных любовных эмоций. На мой взгляд, национальная любовная лирика должна быть сдержанной, чтобы чувства читались в подтексте. «Лъягуныгъэ» – «любовь» – то, что имелось в виду, но никогда не произносилось вслух. Адыги, как и другие народы Северного Кавказа, всегда были сдержаны в чувствах. К сожалению, сейчас само понятие «люблю» девальвируется и уже не воспринимается целомудренно, как раньше.

– *Какие книги читаете в свободное время?*

– В основном – литературные. На чтение художественной литературы остается мало времени, но у меня много любимых авторов. Томас Вулф, Фитцджеральд, Тони Моррисон, Куиприн, Толстой, Бунин, Булгаков, Трифонов, Айтматов... С большим уважением отношусь к Владимиру Набокову. Его проза, на мой взгляд, – «высший пилотаж» в литературе.

– *Кто вам близок из поэтов?*

– Очень люблю Ахматову, Блока, Мандельштама, Уитмена. Было время, когда увлекалась творчеством шестидесятников: Вознесенского, Ахмадулиной, Евтушенко...

– *А из местных авторов?*

– Кайсын Кулиев, Алим Кешков, Хабас Бештоков, Зубер Тхагизотов, Танзила Зумакулова и другие. Из прозаиков очень близко творчество Нальби Куека, Юнуса Чуюка, М. Емкужа, Дж. Кошибаева... С особым чувством читала стихи Инны Кашаевской – поэта большого таланта и драматической судьбы.

– *Говорят о возрождении традиционной культуры. Вы считаете, такая тенденция действительно имеет место?*

– Сложно дать однозначный ответ. Многие факты, исторические события стали достоянием широких масс. Мне кажется, массовое восприятие истории, традиционной культуры гораздо более адекватно, чем в советский период или в годы перестройки.

– *Что можно сказать о модереже как носителе идеи возрождения?*

– Это особая тема. У меня есть небольшой опыт общения со студенческой аудиторией – четыре года преподавала на кафедре зарубежной литературы. По-настоящему хорошей талантливой молодежи много, но наряду с положительными примерами немало молодых людей, которые, мягко говоря, невоспитанны. Снизился общий уровень образования, знания упали в цене. Думаю, это результат влияния общества в целом. У большинства людей во главе угла совершенно иные ценности: высокий пост, доходное место. Деньги из средства превратились в цель, и эта подмена пугает. Кстати, для наших предков деньги не имели решающего значения, на первом месте стояли традиции. Национальная культура размыается, этикет часто только декларируется.

Наследие

Веселые страдания

Светлана ШАМАКИНА

«Мы совсем не молодые, но и не состарились. Нам бы пенсию побольше, мы бы не печалились», – это лишь одна из сотни частушек проходящей Елизаветы Бакашкиной. Ее уникальный дар сочинять частушки и исполнять их под собственный аккомпанемент на балалайке давно стал ярким украшением городских мероприятий и свадеб.

Елизавета Никифоровна приглашают не только петь, но и вести первый семейный праздник молодоженов. Свадебные торжества под ее руководством – самые веселые в городе и районе, потому что в них – народная удача, смекалка, острое словцо, лирические песни и задорные частушки. Их Елизавета Никифоровна стала сочинять в детстве, когда впервые взяла в руки балалайку.

Старинный русский инструмент находился в доме на почетном месте, так как трое братьев Лизы были известными балалаечниками, тоже самоучками. Семья жила в Сибири, и морозные вечера становились жаркими от наигрышей и песен, которые пели Петр, Василий, Николай. Частушки, которые стала исполнять Елизавета, она сочиняла сама. Талант проявился в годы Великой Отечественной войны, когда семья познала голод и нужду. Братья ушли на фронт, семилетняя Елизавета, сидя в промерзшей хате, сочиняла частушки, борясь со страхом перед вражескими захватчиками: «Сидит Гитлер за столом, лопает лепешки, гитлерята под столом собирают крошки».

После войны Елизавета приехала с братом к дяде в Прохладный. Устроила на стройку подсобной рабочей, затем ремонтировала пути на железной дороге. В сорокалетней трудовой биографии, отмеченной

най производственными успехами, находилась место творчеству. В репертуаре Елизаветы Бакашкиной были куплеты на злобу дня и лирические страдания. С годами Елизавета Никифоровна стала профессионально играть не только на балалайке, но и освоила баян, гармошку, гитару. Елизавета Бакашкина пела на концертах в Доме культуры железнодорожников, и зрители не оторвались отпускать ее со сцены. Артистка одаривала благодарную публику искрометными частушками, некоторые сочинялись прямо во время выступления.

Песня помогала ей в праздники и будни. Муж Иван рано ушел из жизни, и четверых детей Елизавете Никифоровне пришлось поднимать самой. Как бы ни было тяжело, она не отчаявалась, потому что верила людям и всегда находила в себе силы. Стойко встретила и другую беду – ухудшение зрения. Артистка сегодня почти не видит, но продолжает сочинять частушки. Для них, говорит Елизавета Бакашкина, необходим настрой, но как они рождаются, не знает, просто берет в руки балалайку и начинает петь. Любят русские и казачьи песни.

Елизавета Бакашкина не мечтает выступить в телевизионной передаче «Минута славы», считает: «Мне нужно хотя бы минут пятнадцать, что можно спеть за минуту? Только разойдешься и надо заканчивать выступление». О том, что творчество Елизаветы Бакашкиной проходит считают своим достоянием, свидетельствуют многочисленные приглашения спеть даже, казалось бы, в непривычных местах. К примеру, в стоматологической поликлинике, где артистка, вылечив зубы, пела по просьбе докторов и пациентов свои бессмертные частушки.



Фото Артура Елканова.

Из жизни звезд

Алим ТЕППЕЕВ:
Перевоплощение - это настоящая мистика

Магомед ДУГАЕВ

Заслуженный артист Кабардино-Балкарии и Республики Ингушетия, лауреат международных и всероссийских конкурсов, певец и актер Балкарского драматического театра Алим Теппев с детства мечтает стать артистом.

– Всегда с увлечением смотрел вестерны, – признается он. – Во-первых, вырос в селе и очень любил лошадей. Кроме того, мужественные и благородные герои этих фильмов были прекрасным примером для подражания...

В 1994 году Алим приехал поступать на театральное отделение Северо-Кавказского института искусств, но набора в тот год не было. Узнав, что молодой человек поет и играет на гитаре, известный режиссер Борис Кулиев устроил ему прослушивание. В результате Алиму посоветовали поступать на вокальное отделение. Два года учился у Людмилы Кульбаевой, потом перевелся на академическое пение, и его педагогом стала Наталья Гасташева. Спустя какое-то время студента направили в Саратовскую консерваторию, где он проучился год.

– Преподавал нам Леонид Сметаников, всемирно известный певец, который в семидесят лет исполнял партию Евгения О涅гина. Этот человек меня многоему научил, и я ему очень благодарен.

Свое первое выступление Алим запомнил на всю жизнь.

– Мой отец играл на семиструнной гитаре, великолепно исполнял романсы, любил цыганскую музыку. Мама – гармонистка – до сих пор работает в сельском Доме культуры художественным руководителем. Говорят, личность формируется среда – я тоже пытаюсь петь, – рассказывает артист. – Впервые выступил в школе, исполнив песню на балкарском языке, аккомпанируя на гитаре. Помню, перед концертом очень волновался. Да и сейчас, спустя много лет, нервишко. Выступление – это всегда стресс. Сердце стучит, руки потеют, но стои выйти на сцену – и волнение моментально проходит. Я вижу зрителей и думаю только о них. Конечно, для любого исполнителя важно настроение зала. Бывает благодарная публика, которая не скучится на аплодисментах, но есть и такие, которых нужно «разбудить». Думаю, мастерство артиста заключается именно в этом. Зритель идет на спектакль или концерт для того, чтобы отдохнуть от суеты, расслабиться, отрешиться от проблем и получить заряд хорошего настроения. Наша задача – предоставить ему такую возможность.

Фестиваль «Салам алейкум» для певца судьбоносен, Алим считает, что перед молодыми исполнителями он открывает широкие перспективы. Фестиваль стал своего рода «кузницей кадров», подготовив более серьезным выступлениям и конкурсам... Еще будучи студентом СКГИ, Алим дважды участвовал во Всероссийских конкурсах и в обоих случаях занял первое место.

– Что касается международных конкурсов, ездили на них вместе с Татьяной Тиловой, руководителем модельного агентства. Побывали в Италии, Испании, Франции, Бельгии. Выступали на острове Сардиния. Это были фольклорные фестивали, которые проводились не в концертных залах, а на открытых площадках и в музеях под открытым небом. В



Foto Artura Elkanova.

них принимали участие делегации из разных стран мира. После того как информация о концертах была размещена в Интернете, меня пригласили в Турцию. Пять лет я выступало в этой стране. В Анкаре мы даже записали часовую телепередачу для первого канала турецкого телевидения.

Первым зарубежным городом, в котором побывал наш земляк, стала Венеция. От загородных поездок у певца осталась масса разнообразных впечатлений. На Сардинии, к примеру, он искупался в трех морях, которые омыают этот остров – Тирренском, Средиземном и Адриатическом. По словам Алима, там удивительно вкусное вино. На каждом шагу виноградники, которые ночью освещаются искусственным светом. Смотришь на это чудо, и думаешь, что попал в сказку.

На театральных подиумах наш гость впервые выступил в конце девяностых благодаря режиссеру Раису Алтушеву в его программе «Чамхана», которая состояла из шуток, песен, пародий. После этого проекта главный режиссер Балкарского театра драмы пригласил нашего собеседника в труппу. Его дебютом стала роль мальчика в сказке «Крепость Шамаха».

– В театре в основном играю в эпизодах, меня это вполне устраивает. У нас много замечательных актеров, поэтому я никогда не претендую на главные роли, – говорит Алим.

Он считает, что в театральном искусстве присутствует мистика, тайна. Для того, чтобы убедительно сыграть роль, нужно на какое-то время стать другим человеком. Почувствовать то, что чувствует он. Прожить какой-то отрезок чужой жизни. По мнению артиста, перевоплощение это и есть самая настоящая мистика.

Алим Теппев – человек известный, его часто узнают на улице. Однако повышенное внимание окружающих стесняет певца. Кроме того, он убежден:

– Популярность ко многому обязывает, поскольку человек всегда на виду. Стоит совершил какой-то необдуманный поступок, и тебя тут же осудят. Нальчик – небольшой город, все друг друга знают... Думаю, главный плюс известности именно в том, что она не дает расслабляться на людях.

Алим женат. У него двое детей: старшей дочери шесть лет, младшем – два года и девять месяцев. Его супруга по образованию филолог.

– Мы знакомы с первого класса, и в детстве даже танцевали в одном ансамбле, – рассказывает певец.

Что касается одежды, нашему гостю близок свободный стиль, но, разумеется, многое зависит от ситуации. Например, на сцену артист непременно надевает костюм и галстук. В обыденной жизни также бывают моменты, когда приходится одеваться строго.

– Складывается впечатление, что на рынках и в бутиках продаются одни и те же вещи, только в магазинах они в несколько раз дороже. В других странах покупал фирменную одежду, и был уверен, что она итальянская, французская или немецкая. Здесь никаких гарантит нет, но я по этому поводу особо не переживаю: «Главное, – как поется в песне из советского кинофильма, – чтобы костюмчик сидел!», – смеется наш собеседник.

Незабываемое



Светлана МОТТАЕВА

Не стало Беллы Ахмадулиной, велико-го русского поэта. Она всегда ощущала принадлежность к прекрасной половине человечества, пленяя голосом незабыва-емого тембра.

Для литераторов Кабардино-Балкарии Белла Ахмадулина дорога и как человек, связанный с Кайсыном Кулиевым не только творческими, но и родственными узами. Как и многие современники, она была очарована поэзией великого Чегемца, что позвало ее в дорогу с «милого Севера в сторону южную». Лирика Кайсына, к тому же в обрамлении захватывающей картины нашей природы, подвигла ее к работе над переводами его произведений. В третий том сочинений поэта, датированного 1970 годом, включены 25 блестательных стихотворений Кулиева, переведенных Беллой. Их отличают, как и все творения Ахмадулиной, филигранная отточенность стиля, глубина проникновения в стихию кулиевс-

Премьера

Не было счастья, да несчастье помогло

Светлана ШАВАЕВА

Балкарский драматический театр им. К. Кулиева открыл новый театральный сезон спектаклем «Инопланетянин» режиссера-постановщика Владимира Тевуважука.

Директор театра, заслуженный артист КБР, заслуженный деятель искусств КБР Мажит Жангуразов и главный режиссер Магомет Атмузаев выразили признательность игрокам футбольной команды «Логоваз» из Багбугента, которые работали даже по ночам, чтобы реконструировать зрительный зал. Кроме того, главный тренер команды Али Атабиев обеспечил театру строительными материалами, выделил денежные средства. С открытием сезона труппу и зрителей поздравила также председатель Союза театральных деятелей Майя Фирова.

Сюжет спектакля прост: действие раскручивается вокруг четырех узнаваемых персонажей. Семейная пара Шохай (арт. Кемал Мамучиев, он же автор пьесы) и Пати (арт. Марьям Созаева), Тохай (арт. Орудий Шаваев) и Таусо, он же Инопланетянин (арт. Мажит Жангуразов) в советские времена были добросовестными сельскими тружениками. В начале девяностых годов не стало того, что питало их гражданскую гордость, – колхоза, с культом ударного труда, венчающих победителей наград, поощрений, званий. Человек остался один на один со своими проблемами и увы, бутылкой. Долго еще придется Шохай коротать дни за стаканом в компании дружка Тохая, прежде чем неожиданное «вторжение инопланетянин» не станет отрезвляющим шоком.

Режиссер Владимир Тевуважук сделал захватывающий, комический спектакль, с крепкой жизненной подоплекой. Получился классический коктейль узнаваемых бытовых ситуаций, каждый глоток которого вызывал в зале приступы смеха.



Foto Kaimana Tolpurova.

Разумеется, на это работает язык персонажей, сдобренный лексическими оборотами, где юмор и укор, переплетаясь, рисуют картину происходящего в судьбе персонажей недоразумения. Осознан весь драматизм своей жизни, Шохай с горечью воскликнет: «Ведь я человек того, советского поколения!». Но чтобы измениться, он должен был пройти через холодный душ, придуманный «инопланетянином», вернувший Шохая ощущение реальности. Целая серия уморительных сцен, где переплетаются бытовизм и ноу-хау (в контексте Инопланетянина, в остроумно сконструированной комбинации), где герои прятятся под зонтиком, на протяжении всего спектакля поддерживают высокий тонус зала, заставляя подражания.

Актёрский состав явил нам цельную картину, талантливо выстроенную режиссером, где не обнаружилось досадных пауз: действие спектакля стремительно «неслось» к кульминации.

Только лаконичная конструкция декораций едва ли «заговорила», если бы не продуманность каждой мизансцены и захватывающее актерское воплощение режиссерского замысла, отразившего на сцене образ нашего времени.

Звезда Балкарского театра Жангуразов, Мамучиев, Созаева, Шаваев подарили зрителям искрометную комедию, подкрепленную музыкой: персонажи «отрывались» в шаржированных танцевальных на попсовый хит «Черные глаза», только подчеркивая духовную иницацию «героя нашего времени».

Однако финал «Инопланетянина» оптимистичен. Злоключения Шохая заканчиваются, когда, наконец, Инопланетянин срывает свою маску.

Владимир Тевуважук поставил запоминающийся спектакль. Зритель поверил, что следующие работы продолжат хорошо взятый старт, о чем говорили цветы аплодисменты зала и крики «Браво!».

Любовь моей дочери. В годы дефицита приносила для нее из Москвы огромные посылки с одеждой, обувью и игрушками. Белла как-то умудрялась доставать все это, чтобы порадовать Лейлу. Вы не представляете себе, каким добрым и щедрым человеком она была...

Лиза, дочь Эльдара и Беллы, унаследовала гены своих выдающихся деда и матери. Она также увлечена литературным трудом и любит путешествовать.

Жанна рассказала об итальянских корнях Беллы Ахмадулиной. Ее предком по материнской линии, оказывается, был Александр Столани – советский государственный и партийный деятель. Он прожил недолгую жизнь, участвовал в организации II съезда РСДРП, в революции 1905 года и октябрьской 1917-го. Занимал посты наркома труда, одного из руководителей Красной Армии и Верховного суда, был прокурором РСФСР по трудовым делам.

Думается, эти факты биографии будут небезинтересны тем, кто любит поэзию Беллы Ахмадулиной.

Моя улица

Полководец, не знавший поражений

Анна ГАБУЕВА

Эта улица существует с тех пор, когда еще Нальчик не получил статус города. Суворова входила в список тридцати продольных и поперечных улиц нальчикской слободы. Правда, название в честь полководца она получила значительно позже, первоначально была улицей Красной, то есть «красвой».

Александр Суворов родился малчиком болезненным и отец планировал для него гражданскую службу. Но по желанию сына записал его рядовым в лейб-гвардии Семеновский полк. Действительная служба закалила его здоровье, а получив чин офицера, он командовал отдельными отрядами и отличился как отважный партизан и храбрый кавалерист.

Суворов выработал собственную систему воспитания и обучения войск. Победы, одержанные сузальским полком под его командованием, повлияли на исход военных действий, результатом которых стал раздел Польши.

До 1779 года Суворов командовал войсками на Кубани и в Крыму, превосходно организовав оборону берегов Таврического полуострова. Затем принял начальство над кубанским корпусом.

С началом второй турецкой кампании 1787-1791 годов Суворова назначили начальником корпуса, на который возложили оборону Черноморского побережья. Командуя дивизией в армии Репнина, разбил турок при Фокшанах и Рымнике, за что получил орден святого Георгия 1 степени и титул графа Рымникского, а от австрийского императора – титул графа

Священной Римской империи. Взял штурмом крепость Измаил.

Принимал участие в укреплении Финляндской и юго-западной границ России. После восхищения на престол императора Павла подвергся опале за несогласие с нововведениями в русской армии: в феврале 1797 г. был отправлен в отставку и сослан под присмотр полиции. Ссылька продолжалась около двух лет, затем по ходатайству венского двора Суворов поручили начальство над австро-русской армией в войне с Францией. Император Павел по итогам этой войны пожаловал ему титул князя Италийского и звание генералиссимуса, приказав поставить ему памятник в Санкт-Петербурге. В мирной жизни его бурная энергия, не находя выхода, выливалась в чудачества: он не ходил, а бегал, постоянно требуя кипучей деятельности.

Великий, не побежденный в боях полководец внес огромный

вклад в развитие русского военного искусства. Школа Суворова дала блестящую плеяду русских военачальников: Кутузова, Раевского, Багратиона, Ермолова.

Последняя война надломила силы престарелого полководца, возвратившегося в Санкт-Петербург совершенно больным, шестого мая 1800 года он скончался.

Эмилия Чеченова поселилась на улице Суворова восемь лет назад в результате сложного внутрисемейного обмена:

– Так получилось, что старшей сестре нужно было уезжать в Ессентуки ухаживать за пожилой свекровью, а у двоюродного брата была там квартира, – рассказывает Эмилия. – Жить в Нальчике он не хотел, но был согласен переехать в Баксан – у него в этом районе республики свой бизнес. Я отдала брату небольшой дом в Баксане, переехала в дом сестры на улице Суворова, а она получила возможность жить рядом со свекровью в Ессентуках.



Фото Камила Голупрова

Здоровье

Самолечение – путь к беде

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Пойдете ли вы к врачу, если вас одолевает головная боль? Скорее, большинство отправится в аптеку за обезболивающим лекарством.

– Трудно представить иное развитие событий, – говорит врач кабинета профилактики поликлиники № 1 г. Нальчика кандидат медицинских наук Марьяна Калмыкова. – Это лишь частный случай самолечения, распространенного в России. С одной стороны, на такой путь человека толкает низкий уровень первичной бесплатной медицинской помощи. С другой – свою лепту вносит тотальная информированность людей о болезнях и лекарствах.

Многие воспринимают медицинскую информацию интернет-сайтов и многочисленных журналов как истину в последней инстанции. Между тем в статьях, большинство из которых, кстати, рекламного характера, пишут далеко не обо всех аспектах течения болезней и их лечения. Как можно самому себе ставить диагноз, исходя из прочитанного? Нельзя забывать, что один и тот же симптом может появляться при различных заболеваниях. Болит живот – возможны проблемы с женской частью, пищевое отравление, аппендицит или еще что похожее. Болит голова – список предполагаемых болезней может быть еще больше. Боль может быть симптомом многих недугов. Обезболивающая таблетка, может быть, снимет боль,

но болезнь останется и без адекватного лечения будет прогрессировать. Если вы не врач, то не можете со всей уверенностью ставить себе диагноз даже при «простом» насморке или кашле.

Нередко и специалист вынужден провести лабораторные исследования, прежде чем выносит окончательный диагноз. Ведь тот же кашель, например, может быть симптомом не только простуды, но и более серьезных заболеваний – бронхита, воспаления легких, туберкулеза. И если вы лечитесь лекарствами от простуды, а у вас начинается туберкулез, можно запустить болезнь.

– Сегодняшнее увлечение

человечества лекарствами может

сравниться, похожу, лишь с желанием вечной молодости, – продолжает доктор. – Это становятся благотворной почвой для деятельности различного рода «целителей», «энхаарей», методики лечения, которых не имеют отношения ни к народной традиционной медицине, ни к медицине вообще.

В Европе и Америке 85-90 процентов лекарственного ассортимента отпускается только по рецептам. В российских аптеках соотношение, скорее, обратное. Мы как будто не хотим знать, что бесконтрольное применение лекарств очень опасно. Но врач хорошо осведомлен о вашем диагнозе, знает, какие современные препараты вам помогут, учитывает ваши противопоказания. Расчет же на помощь аптекаря – заблуждение. Продавец не сможет поставить вам диагноз и не будет нести ответственность за

возможные последствия своих советов.

Во всем мире принят термин «ответственное самолечение», возлагающий ответственность за прием лекарственных препаратов полностью на пациента, который, как предполагается, знает основные лекарственные препараты для профилактики заболеваний и оказания первой помощи при неотложных состояниях. В России же ассортимент безрецептурных препаратов, отпускаемых в любой аптеке, настолько широк, что открывается простор не для банального самолечения, а фактически для экспериментов над собой и своими близкими.

Конечно, бывают моменты, когда человек вынужден сам себе окказать помощь. При этом обязательно знание основных принципов самолечения: не спешить принимать лекарства при первом же проявлении неприятных симптомов, а постараться понять причины недомогания; не использовать «любимые» лекарства на всякий случай при любых недомоганиях; не принимать несколько лекарств сразу или подряд; при совершенно новых, не случившихся прежде недомоганиях, воздержаться от любых лекарств. Ни в коем случае нельзя заниматься самолечением при потере или помутнении сознания, параличе отдельных частей тела, впервые появившихся перебоях в работе сердца, неясных болях в груди или животе, неприятностях, связанных с беременностью.

Второе: ни в коем случае не оставлять человека со своей бедой и мыслями наедине. Рядом должен находиться человек, к которому еще сохранилось доверие, с которым еще что-то связывает. Помощь тех, кто «иноват» в том, что так получилось, просто не будет приниматься и вызовет, скорее всего, только агрессию (в нашем примере это роди-

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук

**Подросшие птенцы, как правило, покидают родительское гнездо**

«Благими намерениями вымощена дорога в ад», – говорят обычно, когда чи-то помочь и забота приносят больше вреда, чем пользы. Так бывает, когда родители, искренне желая своему ребенку счастья в жизни, забывают порою что это его жизнь...

Опишу один случай. Молодая, совсем юная девушка влюбилась в мужчину, который был вдвое старше. Девушка только вступала во взрослую жизнь, и родители, естественно, представляли ее будущее несколько иначе: учеба, работа, карьера и только потом брак и семья. Ни о каком замужестве не могло быть и речи, не говоря о том, что будущий супруг может быть настолько старше дочери. Его попытка «украсть» девушку была неудачной, ее практически силой «забрали» и вернули домой. С девушкой произошел «нервный срыв», и она попыталась свести счеты с жизнью. Попытка не удалась (к счастью), но жизнь для нее потеряла всякий смысл. Родители пытались «вернуть» прежнюю дочь, однако у них ничего не получилось. Так и существовала девушка – ни учебы, ни нормальной работы, ни семьи...

Согласитесь, подобное частенько случается. Когда же с такой проблемой обращаются к специалисту, оказывается, что на этом этапе сделать что-то довольно сложно. Сложно, но крайне необходимо. И первое, что нужно сделать, – это обрести новый смысл и цель в жизни. Нужно найти то, ради чего стоит жить. Именно обретение смысла жизни наполняет нас силой, которая позволяет перенести все трудности, преодолеть все преграды. Это не высокие слова – правда этих слов подтверждают практика, реальная жизнь, в которой достаточно примеров. Поэтому сказать помочь в обретении нового смысла жизни – это первое, что следует сделать. Повторюсь: будет очень трудно, но иначе нельзя.

Второе: ни в коем случае не оставлять человека со своей бедой и мыслями наедине. Рядом должен находиться человек, к которому еще сохранилось доверие, с которым еще что-то связывает. Помощь тех, кто «иноват» в том, что так получилось, просто не будет приниматься и вызовет, скорее всего, только агрессию (в нашем примере это роди-

тель). И последнее. Семья – это гнездо, из которого рано или поздно, но улетают подросшие птенцы. И чем раньше с этим смирятся и примут это как должное родители, тем лучше. «Кровные узы родства» никогда не должны становиться «кровавыми».

Удачи! И будьте счастливы!

Наши любимцы

О кроликах и «неприрученных домашних животных»

Иосиф ДЕКСНИС

Если верить китайскому календарю, следующий год пройдет под знаком Кота или Кролика. Что заставило жителей Поднебесной объединить эти два совершенно неподобных создания? Может быть, причина в редкой плодовитости тех и других?

В 50-х годах XIX века житель Австралии, имя которого затерялось в аланах истории, был приговорен к штрафу в размере десяти фунтов стерлингов за то, что застрелил кролика на земле некоего господина Робертсона. Несколько лет спустя тот же самый Робертсон потратил пять тысяч фунтов, безуспешно пытаясь истребить кроликов в своих владениях.

Первые попытки по ассимиляции этих животных в Австралии начались еще в восемнадцатом веке. Однако гигантская вспышка их размножения случилась почти сто лет спустя, после того как из Англии на континент завезли 24 особи. Со временем кролики стали национальным бедствием Австралии. В этой стране мало хищников, и кролики расплодились с катастрофической быстротой. Они стали пожирать зелень, уничтожая луга и поля, и примерно с середины двадцатого века правительство страны объявило им настоящую войну с применением авиации, сухопутных войск и применением отравляющих газов.

В начале 80-х Австралия ежегодно экспорттировала около 70 миллионов шкурок и порядка 16 миллионов замороженных крольчат тушек. Однако количество зверьков в этой стране значительно не уменьшалось.

Когда был одомашнен кролик, точно не установлено, однако доподлинно известно, что еще в Древнем Риме его мясо считалось большим деликатесом. С годами люди не утратили к этим зверькам гастрономического интереса – так в средневековой Англии кролик стоил не меньше поросенка.

Что получил кролик от союза с человеком? Кормушку с едой, защиту от врагов, крышу над головой и постоянный риск быть съеденным. Потверждению специалистов, объем мозга одомашненного кролика стал на 22 процента меньше, чем у дикого. Притупились зрение, слух и обоняние. Уменьшились сердце и желудок.

«Кролики – это не только ценный мех...» – шутка известной практики каждому. Конечно, насчет ценности шкурок этих животных можно поспорить, но, как известно – все относительно. В России, как впрочем и во многих других странах, кроликов выращивают ради мяса и шкурок. Хотя исключения все-таки бывают – некоторые держат их исключительно для души. Надо полагать, что благодаря совершенно бес-



корыстной любви к кроликам в наступающем году их хозяев ждет фатальный успех и удача во всех начинаниях.

«Собака – друг человека», фраза привычная и даже банальная. Сказать то же самое о кошке как-то не поворачивается языка, хотя этот зверь живет рядом с людьми достаточно давно. Конечно, его приручили значительно позже собаки, но четыре тысячи лет тоже не штука.

Это, пожалуй, самое загадочное из всех домашних животных. Возможно поэтому, на протяжении многовековой истории взаимоотношения кошки и человека складывались далеко неоднозначно. В Древнем Египте этому животному поклонялись. В Средневековой Европе оболяли пособником темных сил. Особняком досталась черным кошкам, их скижали на кострах, сбрасывали с высоких башен и живьем закапывали в землю.

Кроме того, существовали губительные для кошек суеверия этого порядка. Для отпугивания крыс и прочей нечисти (в том числе и свирепствующей кошкой) замуровывали в стены и фундаменты домов. Этот нелепый и жестокий обычай был распространен практически на всей европейской территории. После этого случая такого извержения зарегионирован в 20-х годах прошлого столетия в Швеции. Кошки замуровывали под порогом дома. На счастье, как уверяли хозяева...

В эпоху Ренессанса положение кошек изменилось к лучшему. Однако настоящее признание и любовь пришли к ним гораздо позже. Скульпторы, живописцы, поэты, словно изловив, стали воспевать изящество, красоту и грациозность этих животных. Шведский художник Готфрид Минц, например, всю жизнь рисовал исключительно кошек. Его соотечественник, живший во Франции, Теофил Штайнлен, опубликовал альбом рисунков с лаконичным названием «Кот».

Кошка живет с человеком давно, но она, как правило, заметила кто-то, так и осталась «неприрученным домашним животным». По-моему, очень точное определение.

Ситуация

Срок подачи искового заявления – три года

Лия КЕШ

Четыре года назад предприятию были переданы деньги за поставку строительного материала. До сегодняшнего дня продукция заказчику не доставлена, так как каждый раз не оказывалось материала нужной толщины.

Месяц назад должник заявил, что на стройматериалы вторая сторона может не рассчитывать, так как истек срок получения. С этим письмом в редакцию обратились сотрудники общества с ограниченной ответственностью, которые говорили, что по сути их обокрали, присвоив деньги и не выдав товар. Они спрашивали, позволяет ли закон оставаться безнаказанными за присвоение чужих финансовых средств на том основании, что пропущен срок для реализации договорных условий, и что им делать в данной ситуации, чтобы получить товар или вернуть уплаченные за него деньги.

Адвокат Татьяна Псомиади, ссылаясь на ст. 196 ГК РФ, обращает внимание со-

трудников ООО, что для подачи в суд искового заявления существует общий срок в три года, в течение которого возможно судебное разрешение возникшей проблемы.

Отвечая на вопрос: «Истек ли он?», адвокат заметила, что все зависит от условий договора, так как течение срока начинается по окончании времени исполнения договорных обязательств. Если же он не определен или обозначен временем востребования, срок начинается с момента возникновения права предъявлять требования об исполнении обязательства. Если же взаимоотношения с поставщиком стройматериалов носят длительный характер и подтверждается перепиской, то срок будет исчисляться с момента получения последнего письменного подтверждения ООО о признании долга (ст. 203 ГК РФ). Если же такой переписки не имелось или по ней тоже истек срок, то можно послать поставщику-изготовителю соответствующий запрос и тогда, возможно, характер ответа даст основания исчислять срок исковой давности заново.

Закон

Привлечены к административной ответственности

Прокуратурой Черекского района с привлечением специалистов УФАС в КБР проведена проверка исполнения местной администрацией Черекского муниципального района КБР требований Федерального закона «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг для государственных и муниципальных нужд».

Установлено, что при осуществлении размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг местной администрацией Черекского муниципального района допускаются нарушения норм вышеуказанного закона, которые выражаются в отсутствии критерии оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе. В конкурсной документации содержится необоснован-

ное требование к оформлению заявок на участие в конкурсе, но отсутствует требование о предоставлении в составе заявки на участие в конкурсе лицензии на оказание страховых услуг. В муниципальном контракте от 05.08.2010 г. №967 сохраняется положение, согласно которому заказчик вправе в одностороннем порядке расторгнуть контракт.

По результатам проверки прокуратура района в отношении двух должностных лиц вынесены постановления о привлечении к административной ответственности за нарушения действующего законодательства, которые направлены в Управление федеральной антимонопольной службы по КБР, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

Уважаемые жители и гости Кабардино-Балкарии!

Национальный музей КБР приглашает 13 декабря в 16 часов на торжественное открытие персональной выставки народного мастера Российской Федерации, заслуженного работника культуры КБР Александра Пазова.

Министерство культуры КБР.

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

42-69-96

**Коллектив Союза коммерческих организаций КБР
(Бизнес-клуб «Нальчик»)**
поздравляет руководство и сотрудников коммерческого банка «Бум-Банк» ООО с 20-летним юбилеем.
Мы рады за вас, гордимся вами, желаем процветания и успеха в благой и самоотверженной вашей работе.
Легкого и интересного вам пути!

Поздравляем с Днем рождения замечательного Богдана Ивана Ивановича.
Желаем жизни долгой, здоровья, оставаться молодым.
Пусть в этой жизни останется самое плохое у вас в прошлом, а самое хорошее придет в будущем.

Для страхователей, применяющих специальные режимы налогообложения (единий налог, взимаемый в связи с применением упрощенной системы налогообложения, и единий налог на вмененный доход для отдельных видов деятельности) с 1 января 2011 года. В соответствии с Федеральным Законом от 24.07.2009 г. №212-О «О страховых взносах в Пенсионный Фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Фонд обязательного медицинского страхования и территориальные фонды обязательного медицинского страхования», страхователи применяют специальные режимы налогообложения (единий налог, взимаемый в связи с применением упрощенной системы налогообложения, и единий налог на вмененный доход для отдельных видов деятельности), должны уплачивать страховые взносы по страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством. Банковские реквизиты для перечисления страховых взносов по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством.

Получатель – УФК по КБР (Государственное учреждение – региональное отделение Фонда соци-

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Поздравляем вас с наступающим Новым годом!
В связи с увеличением с 1.01.2011 г. тарифов на электрическую энергию просим вас произвести расчет за потребленную электрическую энергию по тарифам 2010 года до 1.01.2011 г. В случае непогашения задолженности за электрическую энергию до 1.01.2011 г. расчет будет производиться по новым тарифам.
ОАО «Каббалкэнерго».

Администрация парка предупреждает, что деревни хвойных город (сосна, ель), находящиеся на территории парка, обработаны ядохимикатами. При установке в помещения может произойти отравление людей ядом.
При визуальном осмотре видны следы обработки ядохимикатами, в связи с чем просим жителей города обращаться внимание при покупке яблок.

Администрация парка

Задолженность платежа – страховые взносы по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством. Заполнение полей:
поле 104 – 3931020209071000160 (КБК)
поле 105 – 83401000000 (ОКАТО)
поле 106 – ТП (текущие платежи)
поле 107 – МС.01.2011 (месячные платежи за январь 2011 года)
поле 108-0
поле 109-0
поле 110 – В3 (уплата взносов).

**Учреждение Российской академии наук
Кабардино-Балкарский научный центр РАН**
объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:
Отдел географии КБНЦ РАН:
Ведущего научного сотрудника (2 ед.) – доктор наук;
Старшего научного сотрудника (3 ед.) – доктор или кандидат наук;
Старшего научного сотрудника (0,3 ед.) – доктор или кандидат наук;
Научного сотрудника (2 ед.);
Инженера-исследователя (2 ед.).
Отдел этнолингвистических исследований:
Заведующего отделом (1 ед.) – доктор или кандидат наук;
Главного научного сотрудника (1 ед.) – доктор наук;
Ведущего научного сотрудника (2 ед.) – доктор наук;
Старшего научного сотрудника (3 ед.) – доктор или кандидат наук;
Научного сотрудника (1 ед.).
Заявления и документы в соответствии с Положением о конкурсе направляются по адресу:

360002, КБР, г. Нальчик, Долинск, ул. Балкарская, 2, КБНЦ РАН.
Телефоны для справок (8-662) 720-112, 720-543

Срок подачи документов – два месяца со дня публикации.

Отделение Пенсионного фонда РФ по Кабардино-Балкарской Республике информирует о работе «горячей телефонной линии» Впервые государство удваивает сумму дополнительных страховых взносов, уплаченных гражданином на свою будущую пенсию, благодаря программе государственного софинансирования пенсии, известной как программа «один к одному». Вы можете задать интересующие вас вопросы по телефонам:
Номер бесплатного телефона для всех абонентов России: 8-800-200-09-77
номера телефонов «Горячей линии»: 42-00-30; 42-00-29.
Время работы «горячей линии» – с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00 часов.

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ ООО «ТЕПЛОСБЫТ»
В связи с предстоящим повышением тарифов за тепло и горячее водоснабжение с 1.01.2011 г. убедительная просьба погасить задолженность. Материалы должников в срочном порядке передаются в судебные органы. В случае неуплаты будет начисляться пена.
По всем вопросам обращаться по тел. 44-21-49.
Администрация ООО «Теплосбыт».
Учрежденный диплом ДИС №0002837 на имя Кая Рауф, выданый КБГУ, считать недействительным.

