

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 149 (22941)

Суббота, 7 августа 2010 года

Цена 3 рубля

## Президент

### Эксперты уверены, что Георгий Боос и Арсен Каноков сохранят свои посты

Руководство «Единой России» проводит консультации с первым заместителем главы кремлевской администрации Владиславом Сурковым по кандидатурам в главы Калининградской области и Кабардино-Балкарии. По данным газеты «Коммерсант», главы обоих регионов будут выдвинуты «Единой Россией» на новый срок. Эксперты уверены, что Георгий Боос и Арсен Каноков сохранят свои посты.

Кандидатуры, которые будут внесены на рассмотрение президента Дмитрия Медведева, пока не называются, господин Сурков лишь заявил, что консультации прошли конструктивно и будут продолжены до 20 августа.

Что касается главы КБР Арсена Канокова, по информации источников в северокавказском полпредстве, на должность главы республики будет предложено несколько кандидатур, включая действующего президента. Сам Арсен Каноков после теракта на Баксанской ГЭС отмечал, что рост экстремизма в

КБР связан с предстоящим назначением главы республики.

Эксперты полагают, что проблем с переназначением у глав обоих регионов не будет. Политолог Александр Кынев сказал «Коммерсанту», что, хотя КБР остается проблемным регионом с точки зрения экономики и криминала, персонально к Арсену Канокову у Кремля претензий нет, как нет, впрочем, и реальной альтернативы ему в регионе. Шансы Георгия Бооса сохранить свой пост он также назвал весьма высокими с учетом его связей на высшем государственном уровне.

Похуже мнение у политолога Станислава Белковского. «Оба принадлежат к новому поколению назначенных губернаторов из числа крупных менеджеров и представителей промышленных групп», — заявил он, отметив, что кандидатуры Бооса и Канокова вполне укладываются в политику Дмитрия Медведева, а итоги их правления в регионах никак не влияют на назначение.

«Коммерсант», № 142 от 06.08.2010 г.

## 8 августа – День строителя

### ОТРАСЛЬ ВЫХОДИТ ИЗ «ПИКЕ»



Проект архитекторов Елены Никитиной и Ярослава Золотых занял второе место.

#### Расул ГУРТУЕВ

В Министерстве строительства и архитектуры КБР состоялось торжественное заседание, посвященное профессиональному празднику – Дню строителя.

Председатель Правительства КБР Александр Меркулов, поздравляя виновников торжества, отметил, что строительная отрасль республики всегда была представлена высокопрофессиональными и добросовестными тружениками, посвятившими жизнь возведению прекрасных зданий и сооружений, которые являются украшением Кабардино-Балкарии.

– Экономика страны выходит из кризиса, — подчеркнул премьер, — и перед строителями республики стоят серьезные задачи.

Среди этих задач – развитие малоэтажного строительства в сельских населенных пунктах, для чего объявлен конкурс архитекторов республики на лучший проект индивидуального дома, итоги которого как раз и подводились в этот день.

Председатель Правительства отметил, что эта форма жилищного строительства в большей степени соответствует менталитету населения республики народов, и обратил особое внима-

ние на необходимость применения современных энергосберегающих технологий и строительных материалов.

Вторым направлением А. Меркулов определил переход к возведению крупных зданий спортивного и культурного назначения из легких современных конструкций, что должно привести к кратному удешевлению строительства и ускорению монтажа. В качестве одного из шагов в этом направлении он назвал близящееся к концу строительство завода гипсокартонных изделий в Прохладненском районе.

(Окончание на 2-й с.)

## ПРОЦЕСС

### Абхазские артисты двое суток просидели в подвале

#### Зинаида МАЛЬБАХОВА

Пятого августа на заседании по уголовному делу о нападении боевиков на Нальчик 17 октября 2007 года суд допросил только одного потерпевшего. Показание давала директор гостиничного комплекса «Россия» Е.С.

Она рассказала, что утром 13 октября пришла на работу, как обычно, к 9 часам утра. У входа встретилась со знакомой, с которой поговорила минут 5-10, потом поднялась на второй этаж к себе в кабинет. Через несколько минут к ней вбежали служащие с криками о стрельбе. Поскольку окна ее офиса выходят на улицу Ногмова, начало пере-

стрелки она не слышала. По словам потерпевшей, всем находящимся в гостинице казались, что стреляют со всех сторон. Вместе с другими работниками администрации комплекса она занялась поиском убежища для людей. В эти дни у них жили артисты абхазского ансамбля в составе 58 человек.

(Окончание на 2-й с.)

## Республика

### Потребительская корзина в Кабардино-Балкарии самая дешевая

По данным Росстата, за семь месяцев потребительские цены в России выросли на 4,8 процента, за июль на 0,4 процента. Это меньше аналогичных показателей прошлого года: тогда в июле инфляция составила 0,6, а с начала года 8,1 процента.

Больше всего в июле подорожали услуги (0,6 процента), а продовольственные и непродовольственные товары поднялись в цене на 0,3 процента.

Как отмечает Росстат, в столицах цены наконец-то перестали расти и в июле не изменились, хотя в целом уровень инфляции для Москвы и Санкт-Петербурга выше, чем в среднем по России (5,4 и 5,5 процента).

Стоимость минимального набора продуктов питания в июле выросла на 0,4 процента и в среднем для России составила 2354,6 руб. Самая дорогая потребительская корзина на Чукотке (6539,4 руб.), а самая дешевая в Кабардино-Балкарии (1960,0 руб.).

Стоимость набора для Москвы за месяц снизилась на 1,6 процента (зато с начала года выросла на 11 процентов) и стала чуть выше средней по стране – 2706,2 руб.

## Климат

### ЖАРА, НО НЕ АНОМАЛЬНАЯ

#### Залина ДЗАГАШТОВА

В ряде регионов страны бушуют природные пожары, жертвами которых стали десятки человек. Насколько эта проблема актуальна для Кабардино-Балкарии и можно ли назвать нынешнее лето аномально жарким, мы выяснили в республиканском гидрометцентре.

По словам агрометеоролога Валентины Орловой, существует пять классов метеорологической пожарной опасности. Первый обозначает

отсутствие пожарной опасности, а пятый, напротив, — чрезвычайную пожарную опасность. Между ними еще три класса: второй — незначительная, третий — средняя и четвертый класс — высокая пожарная опасность. В настоящее время в республике существует пожарная опасность третьего класса. Класс рассчитывается исходя из длительности периода без дождей, оценки температурного режима в течение этого периода и влажности воздуха.

(Окончание на 3-й с.)

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**



СУББОТА, 7 АВГУСТА

Днем: +30 ... +34;  
ночью: +18 ... +22.

Ясно



**РоссельхозБанк**

(www.rshb.ru)

Генеральная лицензия Банка России №3349.

Курсы обмена валют на 7 августа 2010 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	29.60	30.10
ЕВРО	38.85	39.65

Производство

## Новая продукция по старым рецептам

Светлана ШАМАКИНА

Нальчикский консервный завод, изучив спрос потребителей, решил удивить их новой, а точнее, незаслуженно забытой продукцией – ягодными и фруктовыми компотами.

Возвращение к рецептуре традиционного, знакомого с детства напитка не случайно. На предприятии следуют девизу: производить консервы, напоминающие по вкусу домашние заготовки. Компоты производят из кизила, яблок, груш и слив, но в планах расширение ассортимента. Сегодня он насчитывает более двадцати наименований. Самые популярные – консерви-

рованные зеленый горошек, огурцы, помидоры, овощное ассорти. По словам начальника производства Ларисы Кумышевой, консервы изготавливаются из сырья, выращенного на трехста гектарах земель, арендованных в Лескенском, Терском, Урванском районе, городе Нальчике. При возделывании культур применяются современные технологии. Сейчас на предприятии завершили уборку и переработку зеленого горошка и приступили к консервированию огурцов.

Соглашения о поставках тары заключены с Камышинским и Александровским (Ставропольский край) стекольными заводами.



Начальник производства Лариса Кумышева демонстрирует продукцию завода.

Фото Артура Елканова.

Село

## РЕМОНТ НАЧАЛСЯ

В результате обстрела и поджога 27 июля здания администрации с.п. Жемтала Черекского района объекту нанесен значительный материальный ущерб, оцененный специалистами в 2 млн. 450 тыс. рублей.

Президент республики Арсен Каноков поручил выделить на восстановление здания денежные средства из бюджета республики и произвести ремонтные работы в кратчайшие сроки.

Пресс-служба местной администрации района, ссылаясь на слова главы администрации Жемталы Арсена Докшукина, информирует, что Министерством строительства и архитектуры КБР определены подрядчики и полным ходом идут ремонтно-восстановительные работы, которые планируется завершить к началу сентября этого года.

Социум

## Материнский капитал - на дом и квартиру

Екатерина ДОНСКАЯ

С первого июля принимаются заявления о распоряжении средствами материнского (семейного) капитала на получение образования, улучшение жилищных условий и накопительную часть пенсии матери.

Принято 452 заявления на сумму 142,7 млн. рублей, которые перечисляются при достижении ребенком трех лет. По заявлениям на реализацию права использования МСК уже направлено более ста миллионов рублей. Большинство граждан по-прежнему намерены направить полученные деньги на улучшение жилищных условий.

8 августа – День строителя

# ОТРАСЛЬ ВЫХОДИТ ИЗ «ПИКЕ»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Третьей важнейшей задачей остается продолжение подготовки инженерной инфраструктуры микрорайона «Восточный» в Нальчике и в последующем строительство многоэтажных домов.

В целом отрасль выходит из кризисного «пике», и, я думаю, в принципе мы покажем хорошие результаты к Дню республики открытием новых объектов, – подчеркнул Александр Меркулов.

Министр строительства и архитектуры Адиб Абрегов пожелал строите-

лям успехов в достижении намеченных целей, достойных проектов и покорения новых строительных высот.

Почетные грамоты Правительства КБР и Министерства строительства и архитектуры достойным представителям отрасли вручали Александр Меркулов и Адиб Абрегов. Кроме того, в этот день группа руководителей отрасли получила нагрудные знаки «Почетный работник ЖКХ России».

Республиканский конкурс профессионального мастерства архитекторов, на котором были представлены

проекты объектов малоэтажного строительства, проведен в соответствии с распоряжением Правительства КБР для выявления лучших проектных решений индивидуальных жилых домов, наиболее полно отвечающих современным требованиям массовой малоэтажной жилой застройки. По итогам конкурса первую премию в 30 тысяч рублей получил проект архитектора Василия Белокопытова, второе место и 20 тысяч рублей – Ярослав Золотых и Елены Никитиной, третье и 10 тысяч рублей – Мухамеда Елканова и Музаариба Бжахова.

Безопасность

## Следствие имен не называет

Соб. инф.

Председатель Следственного комитета при прокуратуре РФ Александр Бастрыкин провел оперативное совещание на Северном Кавказе, посвященное ходу расследования уголовного дела о террористическом акте на Баксанской ГЭС.

В результате совместных с МВД и ФСБ оперативно-следственных мероприятий, как доложило следствие, и спецоперации уничтожены участники террористического подполья, члены так называемого Баксанского джамаата Руслан Оршодкугов и Рустам Сеюнов. Доказано, что эти люди имели прямое отношение к трагедии на ГЭС.

По словам официального представителя СКП Владимира Маркина, в автомобиле уничтоженных боевиков обнаружены рисунок-схема Баксанской гидроэлектростанции, маска с прорезями для глаз и рта, пистолеты-пулеметы «Кедр» и «К-6 92» с магазинами и патронами калибра 9 миллиметров. Согласно результатам баллистической судебной экспертизы, они использовались при убийстве сотрудников милиции и диверсии на Баксанской гидроэлектростанции. На оружии обнаружены следы рук Оршодкугова и Сеюнова.

Следователи нашли и тайный схрон бандитов, созданный для проведения диверсии на ГЭС, государственные регистрационные знаки «О 355 ВР 07 Рус» от угнанного автомобиля ГАЗ-31105, на котором передвигались Оршодкугов и Сеюнов. Третьего августа проведен осмотр гаража в Баксане, который использовался ими как склад. Там находились пластиковые 200-литровая бочка со взрывчатым веществом, аналогичным примененному во время диверсии на Баксанской ГЭС. Все это подтверждает причастность боевиков как к убийству сотрудников милиции, так и к диверсии на гидроэлектростанции.

Прозвучала информация и о результатах расследования другого громкого уголовного дела, шокировавшее весь регион: убийства дознавателя Чегемского отдела службы судебных приставов РФ по КБР и следователя следственного отдела при ОВД по Баксанскому району. Бандиты расправились с ними невероятно жестоко. Их тела обнаружили в багажнике машины в г. Чегеме напротив здания администрации. Эксперты сообщили страшные подробности убийства. Бандиты сначала пытались, потом расстреляли, и у мертвых отрезали головы. Позже на одном из экстремистских сайтов появились жуткие фотографии и заявления боевиков, что так будет с каждым, кто за ними следует.

Следователи доложили председателю СКП, что уже ясно, кто совершил это преступление. По делу допрошено свыше 150 человек. Проведены баллистические, дактилоскопические, медицинские и другие судебные экспертизы. Сделаны «выемки» телефонных переговоров. В итоге удалось установить бандитов, причастных к этому преступлению. Имен следствие пока не называет.

К страшным деяниям этих людей относятся четыре посягательства на жизнь сотрудников правоохранительных органов, три убийства и одно покушение на убийство простых граждан.

ПРОЦЕСС

# Абхазские артисты двое суток просидели в подвале

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Всех разместили в подвале, куда доставили спички, одежду, провизию. Там они находились двое суток. Вечером 13 октября в гостиный явились шестеро сотрудников милиции, которые в сопровождении инженера предприятия осмотрели подсобные помещения и чердак. Искали боевиков, но в «России» их не было. Пострадавшей Е.С. признана из-за ущерба, причиненного гостиничному комплексу «Россия». По ее словам, его величина в 320 тысяч рублей была установлена комиссией с участием представителей МЧС и администрации. В состав ущерба вошли разбитые окна, витрины, фасад здания, разрушенные 22 номера, которые нуждались в ремонте, испорченные занавески и мебель.

Отвечая на вопрос гособвинения, возмещала ли сумма причиненного ущерба, потерпевшая ответила отрицательно. Она показала, что все восстановительные работы предприятие осуществило за свой счет и на заемные средства. Вместе с тем от заявления гражданского иска о ком-

пенсации причиненного ущерба Е.С. отказалась.

Суд не смог допросить следующего вызванного в этот день потерпевшего, так как подсудимый Анзор Сасиков, попросив слово для заявления, ходатайствовал об отводе председательствующей Галины Гориславской. Он ссылаясь на интервью генерального директора Судебного департамента при Верховном суде России Александра Гусева, данного им журналу «Итоги», где речь шла о повсеместном использовании в федеральных судах компьютерной программы «Фемид» и о том, что она осуществляет аудио- и видеозапись судебных процессов. Отметив, что подсудимые неоднократно ходатайствовали перед судом о целесообразности ведения видео- и аудиозаписи процесса, исключающих всякие претензии с обеих сторон о достоверности произошедшего и сказанного на заседаниях, он подчеркнул, что они отклонились без указания, что такая запись уже происходит.

А. Сасиков выразил недоверие пред-

седательствующей Г. Гориславской и ходатайствовал о ее отводе.

Суд поставил ходатайство на обсуждение. Оно было поддержано частью подсудимых и адвокатов и по другим основаниям. В частности, подсудимый Мурад Карданов отметил, что отношение председательствующей к состоянию здоровья подсудимых несовместимо с их законным правом на полноценную защиту.

Подсудимый Зауард Миронов основан для отвода считал постоянные прерывания его речи во время ведения допросов свидетелей, а также требование председательствующей объяснять мотивацию своих вопросов, что, по его убеждению, позволяло допрашиваемым уходить от прямых ответов.

Отношение к здоровью подсудимых затрагивалось и адвокатами. Магомед Абубакаров отметил, что условия содержания подсудимых являются одним из немаловажных принципов осуществления правосудия. На процессе подсудимые не просто присутствуют, они должны быть в состоянии защищаться, что невозможно

при наличии тяжелых заболеваний, игнорируемых судом.

О своем согласии с отводом председательствующей заявил и подсудимый Сергей Казиев, сообщив, что 16-й день держит голодовку в знак протеста против судебного решения провести томографические исследования состояния его здоровья врачами УФСИН РФ по КБР. Ранее в своем ходатайстве оказать ему квалифицированную медицинскую помощь он указывал на отсутствие должного внимания к состоянию здоровья подсудимых у медработников СИЗО и юрремной больницы. При этих обстоятельствах он считает удовлетворение своих просьб формальностью, не влияющей на ситуацию.

Заметив, что гособвинение не готово сразу выразить свое отношение по всем заявленным ходатайствам, где указаны разные основания, его руководителем Ольга Чибинева просила суд дать время на подготовку аргументированной позиции до следующего заседания. Суд эту просьбу удовлетворил, объявив перерыв до 17 сентября.

## Климат

## ЖАРА, НО НЕ АНОМАЛЬНАЯ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

– Пожары вызывает, в первую очередь, человеческий фактор, то есть они рукотворны, – с сожалением отмечает Валентина Николаевна. – Сейчас передали, что рядом с нами, в Пятигорске, горит мусорный полигон. Ведь не метеорологические условия стали причиной пожара, а «постарался» человек. Бывает также, что где-то попытались выжечь покос, кто-то не счел нужным потушить костер после пикника, и в итоге – пожар. А метеорологические условия только сдерживают или, наоборот, способствуют скорости распространения возникшего пожара и его интенсивности.

Говоря о лете 2010 года, Валентина Орлова отмечает, что назвать аномально жарким его никак нельзя: «Каждый год, каждое лето, просто в разные месяцы, у нас бывают засушливые периоды. В 2007 году засуха началась с 18 мая. В прошлом году – в конце августа, когда на территории республики был введен режим чрезвычайной ситуации. Об аномалии можно говорить, если отклонение от нормы составляет семь градусов и выше. Например, в третьей декаде июля температура была выше нормы в Нальчике на два градуса, в Прохладном – на один, в Баксане – на два, в Терее на три и в Залукожахе – на полтора градуса. Эти критерии не подходят под характеристику аномально жаркой погоды. Максимальная температура в республике в третьей декаде июля составила 36 градусов.

По многолетним данным, начиная с 1944 года, выбраны абсолютные значе-



Фото Залины Дедашовой

ния максимальной температуры воздуха для каждого дня каждого месяца года. Если, например, в Москве в июле температурные рекорды обновлялись десятки раз, то у нас абсолютные рекорды предыдущих лет обновились лишь дважды: 11 и 13 июля, и то на очень незначительные величины. В истории республики были дни, когда температура поднималась гораздо выше. Так, в 1962 году 21 июля температура воздуха составила +38,9 градуса. Абсолютный рекорд жары был в 2000 году: 27 июля в Прохладном столбик термометра остановился у отметки 40,7 градуса. В Нальчике в тот день температура поднялась до 38,3 градуса».

Валентина Орлова называет Кабардино-Балкарию благодатным уголком: «У нас горно-долинная циркуляция –

ночью мы получаем прохладу с гор. Температура +15, +18 градусов. Соседние регионы – Ставрополье, Калмыкия и другие – нам могут только позавидовать. Жителям республики грех жаловаться: несмотря на жаркую погоду, легко дышится за счет того, что воздух сухой и нет эффекта бани. Это происходит благодаря тому, что относительная влажность воздуха достаточно низкая – днем понижается до 30 процентов».

Дожди выпадали периодически и носили локальный характер. В иные дни были очень сильными. Так, в июле в Прохладном суточный максимум осадков составил 60 миллиметров, что соответствует шестидесяти литрам воды на один квадратный метр поверхности.

В первой половине августа в Кабардино-Балкарии, по прогнозам специалистов, температура воздуха будет «около и чуть выше нормы». «В отдельные дни столбик термометра поднимется до 34-36, что характерно для первой половины августа», – говорит Валентина Николаевна.

И еще. К народным приметам Валентина Орлова советует относиться критически: «Можно сказать, для каждой территории, для каждой местности, даже для каждого села свои приметы, и нельзя говорить, что если в такой-то день пошел дождь, то осень везде и всюду будет дождливой или еще какой-нибудь. Если быть наблюдательными, то для своей местности по народным приметам можно сделать довольно точные прогнозы».

## Молодежь XXI века

## «Мисс Шарм» похожа на принцессу

Борис ЭЛИЗБАРОВ

В этом году на конкурсе «Краса Северного Кавказа» наша гостья была в пятерке претенденток на корону. Впрочем, в этом нет ничего удивительного: Анастасия Шатилова действительно очаровательна – в ее внешности практически нет изъянов.

Все началось с прошлогоднего конкурса «Мисс Кабардино-Балкария», на котором Анастасия заняла третье место и удостоилась титулов «Мисс зрительских симпатий» и «Мисс Стиль».

После конкурса практически сразу стала работать в одном из модельных агентств города. Кроме демонстрации одежды, Анастасия участвует в фотосессиях и рекламных акциях. Однако приоритет все же остается за подиумом.

Когда нашей гостье предложили участвовать в конкурсе «Краса Северного Кавказа», она, недолго думая, согласилась.

– Я вошла в десятку, потом вышла в финал и, честно говоря, не ожидала, что попаду в пятерку лидеров, – признается Настя.

Как и на республиканском конкурсе, она снова завоевала приз зрительских симпатий, а жюри присудило ей титул «Мисс Шарм».

У обывателя модельный бизнес вызывает самые разные ассоциации: шикарные наряды, красивые девушки, ощущение праздника. Для Анастасии все гораздо проще. Это ее работа. Она не может сказать, что быть моде-

лю – физически тяжелый труд: скорее, он сложен психологически.

– К публичному выступлению надо привыкнуть, переживания перед выходом на подиум присутствуют всегда. Несмотря на некоторый опыт, я всякий раз очень волнуюсь, – признается девушка.

По ее словам, на конкурсе «Краса Северного Кавказа» она получила не только профессиональный, но и жизненный опыт.

– В борьбе за корону участвовали двадцать пять девушек из разных городов страны. Каждая из них пыталась любым путем выйти в лидеры. Конечно, каблук соперницам не подливали, но неприятные моменты все же были, – вспоминает Анастасия.

«Мисс Шарм», «Мисс Стиль» – эти титулы далеко не случайны. Наша гостья обладает безупречным вкусом и явно выделяется из толпы. Одежду она, как правило, покупает в

пятигорских бутиках. Известно, что стиль в первую очередь зависит от ситуации. Это может быть свободный костюм или элегантное платье для коктейля. Девушек часто приглашают на всевозможные вечеринки и презентации, и там, разумеется, необходим вечерний наряд.

– На показах мы рекламируем одежду разных бутиков и местных дизайнеров. Если это рекламная акция или просто вечеринка – платья мы покупаем сами.

«Желтая пресса» постоянно муссирует тему модельного бизнеса. Дескать, грязное это дело. Разумеется, имеются в виду мегаполисы, где все поставлено на широкую ногу. Возможно, в измышлениях журналистов московских и питерских изданий есть доля правды. Что касается нашей республики, где, по сути, модельный бизнес только формируется, Анастасия убеждена: никакой грязи в этой сфере нет.

В всяком случае, ничего подобного она не заметила.

Еще великая Коко Шанель говорила, что женщина, не пользующаяся духами, не имеет будущего. Анастасия разделяет эту точку зрения. Ее выбор зависит от разных вещей: погоды, настроения, времени года. Во время нашей встречи, например, от нее пахло «Дюпонем».

Представьте себе ситуацию: светский раут, банкет или просто вечеринка, на которой две женщины в абсолютной одинаковой платьях. Уверю вас, для них вечер безнадежно испорчен. Почему?

– Каждая из нас хочет быть индивидуальной, не такой, как все. Это касается не только одежды, – говорит наша гостья. – Если речь зашла об одежде, я одеваюсь так, чтобы мне было удобно. В этом случае чувствую себя уверенно. Конечно, хочется нравиться окружающим, но самое главное – это личный комфорт.

Она принципиально не знакомится на улицах. Со своим парнем познакомилась благодаря подруге. Они встречаются уже несколько лет. Подробнее о своей личной жизни модель говорить отказалась.

Анастасия напоминает принцессу из сказки. В ней есть что-то легкое, воздушное, и глядя на нее, думаешь, что наш безумный мир не так уж плох. Вспоминаешь слова классика, который считал – красота спасет мир. Разумеется, Достоевский имел в виду духовный аспект, но, думаю, женская красота тоже способна на многое.

## Опрос



## Среди ваших знакомых много инициативных людей?

Валерий Шихалиев, директор, главный врач санатория «Грушевая роща»:

– Много. В основном это люди от 35 лет. Это проявляется и в активной жизненной позиции, и в работе, да и вообще они очень инициативные по жизни люди. Что касается молодежи, мне кажется, в основной массе она не инициативная. Всем нужно все и сразу, при этом никто не хочет прилагать усилия.

Алим Сижажев, заместитель председателя ДУМ КБР:

– Большинство из моих друзей и знакомых – инициативные люди. Все они делают что-то на благо республики, чтобы изменить сложившееся положение, направить людей на истинный путь. В основном, конечно, это касается молодежи. Будет ли грубо, если я скажу, что мы деградируем? Это касается и нравственности, и морали, и этики. Нужно менять мир в лучшую сторону, что мы и пытаемся сделать.

Анзор Казаров, начальник отдела Министерства культуры КБР:

– Нет, немного. Да и те немногие проявляют инициативу в основном в бытовых житейских ситуациях типа «давай увидимся». С работой сложнее. Там трудно выявить инициативных, потому что люди только успевают выполнять поручения. Если поручение не выполнено надлежащим образом и в срок, инициатива у нас не приветствуется.

Зухра Ахматова, дизайнер:

– Да, много. Мне нравятся активные и неравнодушные люди. По-моему, молодежь в нашей республике стала инициативней. Это касается и политики, и культуры, да и вообще жизни в целом, что меня очень радует. И здесь, мне кажется, большая заслуга Президента республики Арсена Канкокова, так как он создает все условия для проявления инициативы молодых.

Милла Вагганова, магистрант второго курса Института филологии КБГУ:

– Очень много. Мои преподаватели в КБГУ Марина Битокова собирает нашу группу два раза в месяц, и мы готовим маленькие театральные представления. Она организовала клуб «La Baggasa» с проектом «Семь встреч», где проводятся вечера, посвященные творчеству известных людей. Уже прошли четыре встречи: по Лорке, Высоцкому, Ван Гогу и Уайльду. Все мои друзья – творческие люди. Некоторые увлекаются музыкой, кто-то фотографией. У них всегда много идей, и они с удовольствием делятся ими и пытаются воплотить в жизнь. Наверное, самый инициативный из них – Мурат Кабардоков, основательский компании «Арт-Дилижанс», которая организует концерты и различные мероприятия. Он хочет делать что-то значительное для молодых людей в плане культуры. Мне кажется, у нас очень много инициативной молодежи, по крайней мере, в музыкальной среде, которую я хорошо знаю.

Вячеслав Калинин, страховой агент:

– Нет, таких мало. Как правило, на инициативных людей падает большая ответственность. А такой груз вряд ли многие захотят нести. Поэтому люди наши предпочитают сейчас сидеть тихо и не «светиться».

Фатима Мисхожева, оператор:

– Мало. На работе руководящее всегда говорит нам, что мы не проявляем инициативу. Если наши сотрудники привносят новые идеи, то за это получают бонусы в виде премий. Пока еще не многие их получили.

Марина Маремкулова, работник фотостудии:

– Нет. Я даже задумалась... Никого не припоминаю. Все сидят на одном месте и довольны. Да, вспоминаю одного знакомого, который очень любит рэп. Он всячески пытается сделать музыкальную карьеру. Даже клип снял не так давно.

Асхат Ульбашев, программист:

– Почти все мои знакомые – компьютерщики. Среди них не так много активных и инициативных людей. Я тоже не отношусь к инициативным. Не знаю, может, профессия сделала нас такими, или же, наоборот, в силу характера мы выбрали эту работу.

## Интервью по поводу

**Герман ПАШТОВ:****Художник -  
Вот самое высокое звание**

Лариса ШАДУЕВА

В Красноярске вышла очередная книга о нашем земляке, известном российском графике Германе Паштове. За плечами мастера более 300 выставок, в том числе и в залах Государственной Третьяковской галереи. Более десяти лет существует основанная Паштовым Красноярская студия ксилографии, известность которой давно перешагнула границы России. Свидетельство тому - неподдельный интерес китайских специалистов к студии.

**Герман Суфадинович, что так заинтересовало китайских коллег?**

– Родина ксилографии – Китай. Китайская живопись зиждется на графике, сами иероглифы – это уже искусство. В России, кроме моей студии, ксилографии нет. наших произведений в Китае сейчас больше, чем в России. Я сотрудничаю с музеем современного искусства в Харбине. Директор музея, искусствовед Ли Винь Сю часто приезжает ко мне в Красноярск. Мы делали большие совместные экспозиции, в том числе и мою персональную выставку, в которой участвовали мои ученики. В Харбине на китайском и русском языках вышел альбом «Русская графика» – тридцать две страницы посвящены моей студии. Выставкой Красноярской студии ксилографии завершались Дни культуры России в Китае. Вообще, интерес к нашей работе не ослабевает, солидные искусствоведческие журналы «Искусство», «Азия-Арт» посвящают нам большие исследовательские материалы.

**Почему вы из всех направлений в изобразительном искусстве выбрали именно графику?**

– Художник творит преимущественно в той области, в которой больше чувствует. А вообще, я после училища поступал в Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина на отделение живописи. У меня не оказалось медицинской справки, и никто не подсказал, что можно сдать экзамены, а потом привезти ее. И я не пошел на экзамен. Вместо этого поехал в Петродворец на этюды. Честно говоря, для работы в живописи у меня не было даже мастерской. Тем не менее, вставал с восходом солнца и шел на этюды, а вечернее время отдавал графике. Видимо, все эти преплоны к лучшему. Во всяком случае, ни о чем не жалею.

**Когда читаете произведения, которое предстоит иллюстрировать, не думаете о том, что ваше осмысление может не совпасть с восприятием зрителя?**

– Никогда не задумываюсь над тем, как будет воспринята моя работа. Я отображаю свое видение этого произведения, а не копирую буквально. К примеру, там предмет слева, а у меня он может быть справа или же вообще отсутствовать. Мои иллюстрации – это мое прочувствованное восприятие Лермонтова, Пушкина, Купцова, Кешокова,

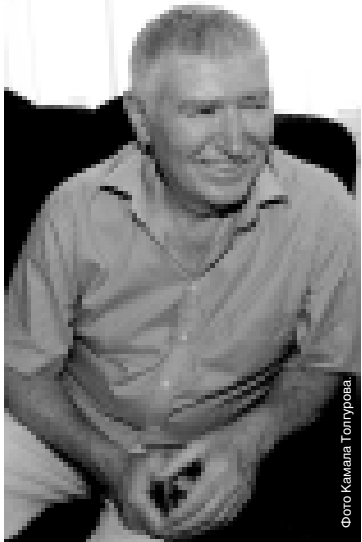


Фото Катяна Толурова

Бештокова... Главное – сохранить цельный образ произведения.

**Наверное, это здорово, когда можешь показать свое видение образа, произведения?**

– Не всегда. У меня студентка сделала иллюстрацию к «Кораблю дураков» Себастьяна Брандта. Так эти гравюры стали уже классикой российской ксилографии. Но никто не хочет издавать. Боятся.

**Почему?**

– Я проиллюстрировал «Избранное» Пушкина, более семидесяти гравюр, и с первого дня хотел, чтобы его издали в Нальчике. Почему-то отказались, сославшись на то, что никто это читать не будет. А ведь я за это получил золотую медаль! Точно такая же ситуация и с «Каменным веком» Хабаса Бештокова – иллюстрации получали и премии, и дипломы, и куплены музеями... А издательство наше не печатает.

**У вас замечательные ученики, в чем вы могли убедиться воочию на состоявшейся несколько лет назад в Нальчике выставке...**

– Да. И я горжусь ими, потому что они талантливы, бездарных учеников у меня попросту нет. Они у меня учатся девять лет – шесть в институте и три в аспирантуре. Разумеется, затем в процессе работы эта учеба продолжается практически всю жизнь. Среди моих учеников уже четыре профессора и один доцент.

**Откуда берется символика в ваших работах?**

– Я специально не ставлю себе такой задачи. Символика автоматически сама ложится на иллюстрацию. Это приходит с опытом. Причем заранее предсказать все невозможно. Иллюстрация завершается с последним штрихом. На качественном оттиске смотрю, что можно еще добавить или, может, убрать вовсе. В принципе, я давно работаю в этой области, поэтому во время гравировки уже вижу, к чему приду.

**При работе над литературными произведениями вы зачастую обращаетесь к прошлому как бы привносите в нашу современ-**

**ную жизнь. Как это сочетается – современность и прошлое?**

– Современность – понятие растяжимое. Оттого что я изображаю героя в соответствующем эпохе костюме и окружу бытовой атрибутикой того времени, он не может быть ни современным, ни историческим. Все определяет дух.

**То есть люди не меняются?**

– Наверное, меняются, но при всем при том эмоции и морально-нравственная подоплека действий остаются неизменными. Если художник в свое произведение не вкладывает чувство, оно будет безлико и неинтересно. Оно по форме вроде бы и современно, хотя никто не может объяснить, что такое современно.

**Что для вас современно?**

– Современное настоящее высокопрофессиональное искусство, понятное и профессионалам, и простому народу. Тот же Дюрер, Леонардо да Винчи, Микеланджело – кто может сказать, что это несовременно? Мало кто из нынешних художников может дотянуться до этого уровня. В то же время есть Пабло Пикассо, Джамбо Марфи... Но это величины! Когда пытаются приравнять к ним каждого второго художника, остается только недоумевать.

**А разве все всем должно быть понятно? Ведь есть элитарное искусство...**

– Это говорят те, которые сами очень далеки от искусства. Я так думаю.

**Кто из графиков вам ближе по духу?**

– Дюрер, Кранов, Фаворский, Константинов, Бисти, Гончаров – это плеяда талантливейших графиков.

**Для вас самого есть что-то непознанное на этом поприще?**

– Я всю жизнь учусь. Тот, кто объявляет себя мастером, не нуждающимся в продолжении самообразования, несчастен, его путь в искусстве закончен. Художник до последнего дышать учится.

**Есть авторы, над произведениями которых хотелось бы поработать?**

– Конечно, их немало. Это и наши, и зарубежные писатели. Однако сейчас не могу их назвать – это пока секрет.

**Для вас важно, чтобы звучало, что вы – кабардинский художник?**

– Художник не принадлежит одному народу, одной культуре. Настоящий художник, как и настоящий поэт, писатель, композитор... принадлежит всем, а не какому-то узкому кругу. Когда китайцы делают наши выставки, они не говорят, что Паштов кабардинский художник, они обозначают это более емким определением – русская графика.

**Вы не обделены ни славой, ни званиями... Это имеет для вас какое-то значение?**

– Никакой титул не может прикрывать непрофессионализм. Художник – вот самое высокое звание.

## Из жизни звезд

**«АМИКС» -  
большая семья**

Магомед ДУГАЕВ

Это имя широко известно любителям музыки. Азамат Цавкилов – солист театра песни и танца КБГУ «Амикс», кроме того, он исполняет песни сам. Год Тигра – его год, и сложился он для певца удачно: Азамат записал второй диск и дал сольный концерт в Музыкальном театре.

Как большинство профессиональных музыкантов, петь он начал рано, еще в школе. Возможно, что это обусловлено генетически: у его мамы был прекрасный голос. Она выступала в художественной самодеятельности, но профессиональной певицей не стала.

После школы Азамат поступил в КБГУ на инженерно-технический факультет, но любовь к музыке не давала покоя. На втором курсе увидел объявление о наборе в студенческие ансамбли. Молодой человек выбрал «Амикс», и поскольку об этом не жалеет. По его словам, руководитель ансамбля Амир Кулов стал ему вторым отцом.

– Наш коллектив это большая семья, – уверяет певец.

Репертуар театра самый разнообразный. Например, не так давно артисты исполнили песни 60-х и 70-х годов.

«Амикс» много ездит по региону. Участвует в фестивалях в Ростове, Армавири... В 2006 году в Новороссийске на ежегодном международном конкурсе «Морской узел» наш гость получил диплом «За национальный колорит».

Хотя предполагалось, что выступать он будет один, «Амикс» поддержал Азамата, и его коллеги тоже вышли на сцену. Разумеется, традиционная черкесская и национальная хореография не смогли оставить жюри равнодушными.

Два года назад наш гость окончил университет, учиться в аспирантуре, и хотя профессия инженера ему нравится, с музыкой Азамат расставаться не собирается.

К электике, которая сегодня входит в моду, певец относится с интересом. Ему нравится сочетание национальной музыки и хореографии с элементами других культур. При условии, что это происходит органично и не теряется традиционная основа.

– В моем втором альбоме есть архаичные адыгские песни в современной интерпретации, – рассказывает Азамат, – они нравятся не только молодежи, но и людям стар-

шего поколения.

Его репертуар по большей части национальный, тема песен вечная – о любви. Последним хитом стала «Свадебная песня» Риммы Давыдовой.

Азамат видит свое поколение, что называется, изнутри и считает, что традиции соблюдают не более двадцати процентов молодых людей. Забыто уважение к старшим, девушки стали слишком раскованны и одеваются, как правило, вызывая оскорбление.

– Признаться честно, с мужской точки зрения, мне нравятся красивые девушки в коротких топиках и юбках, но умом я понимаю, что подобные вещи никогда не были свойственны нашему менталитету. Нужно быть скромнее. Когда все на виду, в женщине нет загадки, а мужчина лишится полета фантазии.

Музыку и текст для его песен пишет Римма Давыдова, аранжировки делают Амир Кулов, Алим Шогенов, Рома Факов.

Что касается личной жизни, у нашего гостя есть девушка, и он надеется, что в ближайшем будущем она станет мужем и женой. Азамат не стал распространяться на эту тему, сказал только, что его избранница танцует в театре «Амикс».

Как человека популярного его нередко узнают в общественных местах. С одной стороны, это приятно, но не всегда...

– После моей первой песни «Сатаней» некоторые «поклонники», увидев меня, показывали пальцем и кричали: «Амикс», «Сатаней». Конечно, это было не очень приятно.

У него есть настоящий, надежный друг, который, он знает, никогда не подведет. Азамат и сам умеет дружить.

В последнее время большинство нашей молодежи стало одеваться стильно. Азамат не придает одежде большого значения, считая, что она в первую очередь должна быть удобна. Марка производителя для него также не принципиальна. Он может купить вещь на рынке или в дорогом магазине, главное, чтобы она нравилась.

На мизинце левой руки певец носит серебряное кольцо. Это подарок – оберег. Певец считает, что он хранит его от бед и всевозможных неприятностей.



Фото Катяна Толурова

## Новые книги

## «Годы. События. Люди»

Светлана МОТТАЕВА

Такое емкое название дал своему двухтомнику патриарх нашей культуры, видный общественный деятель Константин Касимович Эфендиев. Захотелось узнать, что побудило тамаду взяться за перо.

- Сам жанр мемуаров, на мой взгляд, - говорит Эфендиев, - очень тяжелый, ибо зависит от многих факторов. Главное, не погрешить против истины. Тем более, если ты пишешь не только о том или о тех, кого нет уже рядом, но и о ныне живущих, тех, с кем ты повседневно встречаешься. Поэтому работал над мемуарами с интересом, не спеша, опираясь главным образом, на свою память. В редких случаях обращался к начальнику одного из управлений архивной службы КБР Раису Ашхотовой и сотруднику Национальной библиотеки Азизе Махмудовой, которым сердечно благодарен за оперативную и доброжелательную помощь.

У меня было огромное желание оставить добрые слова о людях, которые заслуживали признания, преданно и заинтересованно старались сделать вклад в развитие культуры и искусства. В моих воспоминаниях представлены краткие характеристики многих стран мира, ведь я побывал на всех континентах планеты, кроме Арктики. Это сорок восемь стран. В их числе три государства, где до меня не ступала нога советского человека.

- Словом, вам было о чем рассказать читателям?  
- Надеюсь им будет интересно

познакомиться с книгой. В предисловии к ней я постарался объяснить, как зародилась идея ее создания. Подвиг же меня на это, как ни странно, мой внук, в те дни с отличием окончивший факультет романо-германской филологии КБГУ. «Дада, ты должен написать мемуары», - сказал он.

- Это заставило вас призадуматься?

- Окончательное решение я принял после телефонного звонка дочери Ольги, которая несказанно обрадовала меня, сообщив, что у меня родился правнук. Моей радости не было предела. В тот же памятный час я на чистом листе бумаги начертал название будущей книги. Вот так мной поведают внуки и правнуки (смеется).

- Вы должитель нашей культуры. В вашей книге десятки, сотни имен тех, с кем вы работали, встречались. У вас счастливая судьба.

- Счастье - не одномерная категория. Что касается имен, в двух томах моей книги их не сотни, а примерно тысяча. Я работал не ради своих узких интересов или популярности. Кроме всего, во мне всегда жило искушение испытать себя литературным трудом. Чувствую облегчение, завершив работу. Несмотря на определенные физические и интеллектуальные сложности, удовлетворен. Может быть, в какой-то степени я выполнил долг перед людьми и временем, в котором живу. Мои воспоминания касаются не только культуры - театра, хореографии, музыки, балета. Я представил ин-

формацию обо всех республиках бывшего СССР, за исключением Эстонии, где не был.

- Встречались с их руководителями?

- Разумеется. Был знаком с главами всех среднеазиатских республик. Возьмем Шаяхметова, первого секретаря ЦК ВКП(б) Казахской ССР, с которым у меня сложились теплые товарищеские отношения. Мы поддерживали их не один год, периодически созванивались по телефону. Я, тогда молодой сотрудник ЦК ВЛКСМ, гордился дружбой со старшим и по возрасту, и по служебному положению человеком.

- Какие чувства вы испытывали, общаясь с коронованными особами, например, с тем же королем Иордании Хуссейном? Не комплексовали? Ведь в те годы синдром лодки, живший за железным занавесом, до конца не был преодолен?

- Представьте себе, легко. Нас учили политкорректности, умению общаться с людьми. Партийная система умела пестовать кадры.

- Ваша книга - своеобразный путеводитель, справочник для интересующихся нашей республикой. В ней, впрочем, как и в жизни, вы демонстрируете уважение к представителям различных национальностей. Вы ощущаете себя интернационалистом?

- Безусловно. Воспитан так и семьей, и системой, которые шлифовали мою личность. В мемуарах рассказываю о дружбе с Сербией расказываю. Когда балкарцы были в ссылке, я поехал в Среднюю Азию и тайно привез друга сюда, на родину, и ощутил огром-



Фото из книги «Годы. События. Люди»: К. Эфендиев вручает послание главы КБР королю Хуссейну. 1996 г.

ное счастье от того, что он подышал родным воздухом, полюбился родными горами.

- Если судить по духу того времени, вы совершили непопулярный проступок, нарушив все запреты. Это был подвиг. Не боялись НКВД?

- Так повелело мне мое сердце. Больше мне нечего добавить.

- Своей книгой вы подали пример, как надо любить наш край, в котором, увы, сейчас не всегда чувствуешь себя спокойно. Как вернуть на нашу землю мир и согласие? Ту атмосферу прошлого, о которой вы так тепло говорите в книге?

- Объединить усилия всех, сказать «нет» террору и экстремизму, реанимировать благородный

этнический традиционный институт наших народов, служивший нам не одно столетие. Возродить нравственность, пробудить нашу совесть. Возможно, это протрезвит тех, кто забыл, что носит звание «Человек».

- Спасибо за мудрые слова, умную и поучительную книгу. И еще - что вас порадовало в эти дни?

- Знаете, у меня есть повод для хорошего настроения. Председатель Союза журналистов КБР Борис Мазихов вручил мне билет члена Союза журналистов России (показывает книжечку) Мое многолетнее, с 1960 года, сотрудничество с газетами, радио и телевидением, наконец, президиум управления оценил по достоинству. Я рад.

## Профессионалы

## Его мастерская - природа

Светлана ШАМАКИНА

Мимо работ Мухамеда Каскулова невозможно пройти. Хочется остановиться и любоваться ими. И чем дольше глядишь, тем отчетливее слышишь пение птиц, шум морского прибоя, вдыхаешь аромат цветущих лугов, пронизанных солнечным светом.

Секрет таких ассоциаций прост: автор удивительных подделок в саоваторы выбрал природу, которая подсказывает ему сюжеты и мотивы произведений. Например, в основе жар-птицы не приметная с виду коряга, или заброшенный пенек, на котором рас-

пустилась цветочная композиция.

Составными частями жеребенка, запряженного сказочной телегой-клуббой, стали сухие ветки... Удивительные изделия - своего рода визитная карточка санатория имени Кирова, где Мухамед Каскулов десять лет работает агрономом-цветоводом. Ему принадлежит идея создания живописных уголков благоустроенной территории санатория, на фоне которых отдыхающие фотографируются на память, а снимки в их семейных альбомах являются воспоминаниями о творениях мастера.

Свои первые работы уроженец Кенже выполнил в детстве, когда на бабушкином огороде его внимание привлекли тыквы, на-

зываемые в народе «посудными». Юный художник увидел в них красивые вазы: немного краски, фантазии, и изделие, понравившееся домашним, было готово. Видеть необычное в обычном сыну передалось от родителей. Отец Хабала делал деревянную посуду, был мастеровым каменщиком, мама Роза хорошо шила.

Талант художника у Мухамеда заметили в годы учебы в Бабургентском интернате и поручили издавать стенгазету «Ежик». Увлечшись рисованием, мальчик начал заниматься в интернатовском кружке изобразительного искусства и стал лучшим учеником. Как-то, приехав домой на выходные дни, зашел в магазин и обратил внимание на чеканку. Попросил посмотреть, но продавец заметила: «Вещь дорогая, все равно не купите». Юноша не купил, но, освоив искусство чеканки за одну ночь, выполнил такую же. Сегодня в его авторской коллекции - уникальные чеканки, в том числе эксклюзивное бра-блюда, панно.

Окончив интернат, в политехническом техникуме Мухамед освоил специальность техника-электрика, а в университете - ученого агронома. Всем остальным профессионалам, в том числе цветовода, его научила природа. В ней он видит советчика, подсказывающего, из какого материала можно сделать то или иное изделие. Его мастер может рассмотреть в одиночном пне, камне, ивовом прутке. К примеру, речные валуны в руках художника превращаются в натюрморты с цветами. «Из камней можно сделать небольшое чудо, а детей научить видеть прекрасное можно прямо на пляже, дав им в руки

акриловые краски. Рисование в детстве может перерасти в творчество», - говорит мастер.

Оно окружает всюду. В мастерской, смежной с теплицей, где он выращивает посадочный материал для цветочных клубб санатория, настоящий кладезь эксклюзивных вещей, которым бы позавидовала любая выставка народно-прикладного искусства. К примеру, настольный светильник с плетеным абажуром-кувшином, деревянная посуда, емкость для чая-матэ, которым спасаются от жары португальцы... Все эти экспонаты напоминают о богатейших возможностях природных материалов. На стенах мастерской - фотографии-картины. «Первые снимки делал фотоаппаратом «Зенит». Сегодня у меня цифровая камера, привезенная другом из Америки, но по-прежнему считаю, что только пленочному фотоаппарату под силу передача всех нюансов игры света и тени, красоты цветка», - говорит Мухамед Каскулов.

Среди экспонатов мастерской - две фотографии. На первой запечатлена команда регбистов - сборная Кабардино-Балкарии, игравшая в высшей лиге и дважды ставшая чемпионом РСФСР. На втором снимке - те же ребята, но уже ветераны спорта по регби, отметившие в 2003 году 35-летие начала развития спорта в республике. Регби для Мухамеда - не только увлечение молодости, это дружба, скрепленная годами и спортивными победами, пронесенная через годы и расстояния. Директор санатория Петр Цыганенко, мастер по строительству Муса Дышеков, инструктор по физкультуре Григорий Непейво-

да - часть команды, и спортивное братство благоприятно сказывается на развитии санатория и потенциала каждого его участника.

О том, что творческий человек всегда в поиске, говорит участие Мухамеда в подготовке к народному празднику Масленица, ежегодно проводимому в санатории. Куклы-масленицы, выполненные мастером из ткани и других подручных материалов, получаются такими красивыми, что их жалко сжигать. Они становятся обязательным атрибутом праздничных фотографий, которые хранятся в архиве санатория.

Любимым уголком отдыхающих стала комната отдыха на природе, построенная Мухамедом. Она оборудована камином, украшенным ковкой и чеканкой. Увидев очередное чудо агронома-цветовода санатория, сотрудники не могли поверить, что оно сделано руками одного человека, а не специализированной бригадой строителей. «В этом ничего особенного нет. Немного выдумки, прилежания - и все готово. Таких уголков можно украсить каждый двор», - говорит мастер. Первый свой камин по чертежам журнала «Наука и жизнь» он выложил, когда пришел из армии.

Мастерство и преклонение перед красотой природы передано младшей дочери Залине. Окончив художественную школу и филологический факультет, освоив профессию психолога, французский язык, девушка не устает радовать близких всевозможными подделками. Творческая искорка есть и у внучки Дианы.

Свой дом и дачу, украшенные эксклюзивными произведениями, Мухамед Каскулов тоже построил сам. «Глаза болят - руки делают», - любит повторять мастер. На вопрос, не устает ли мастерить, отвечает: «В этих изделиях - моя жизнь, и я не могу по-другому смотреть на мир».



Фото Кирилла Толпухова

Моя улица

## Благословенный Нальчик

Анна ГАБУЕВА

Про эту улицу совершенно точно нельзя сказать, что она названа в честь исторических событий или вождей. Ведь именно Марко Вовчок разглядела в глухой провинции будущий курорт всесоюзного значения.

Мария Улицинская была известна под псевдонимом Марко Вовчок. В возрасте двадцати четырех лет сероглазая красавица с русой косой стала... классиком, написав свою первую книгу на украинском языке «Народні оповідання». Решилась издать ее под мужским псевдонимом Марко Вовчок. Произведение никому не известного писателя разошлось молниеносно.

Однажды Иван Тургенев поинтересовался у Тараса Шевченко, кого из авторов нужно читать, чтобы быстрее выучить украинский язык. Поэт ответил: «Марко Вовчок! Он один владеет нашим языком...». С мужским псевдонимом Мария Александровна не рассталась до конца жизни, хотя в 50-е годы XIX века была единственной на Украине женщиной-писательницей. Ее одной Шевченко подарил свое «Кобзаря» с надписью: «Моей единственной дочери Марусе Маркович от родного и крестного батьки Тараса Шевченко». Отцовство имеется в виду литературное.

По воспоминаниям современников, Марко Вовчок имела «необычайное лингвистическое дарование». Французы не верили, что она не француженка, поляк историк Семевский удивился владению Марко Вовчок польским языком, у чешских эмигрантов в Париже она научилась говорить по-чешски, живя за границей, изучила немецкий и английский.

В конце жизни Марко Вовчок со вторым мужем

**Здоровье**

Михаилом Лобач-Жученко поселилась на окраине Нальчика, славящегося уже тогда великолепным климатом. У писательницы начались серьезные проблемы со здоровьем, и она надеялась, что горный воздух восстановит ее силы.

В одном из своих писем старшему сыну Богдану она писала: «О Нальчике пишу только голую правду. Это курорт в будущем, пока – грязная слобода со всеми свойственными такой слободе атрибутами, и в слободе жить, разумеется, отвратительно. Но в верстах трех-четырех от местечка чудесно и лечиться, и жить. Воздух удивительный – ни слюкоты, ни ветров... Я своими глазами увидела несколько больных, поникших, унылых, которые через месяц уходили бодро и благословляли Нальчик».

Запас жизненной энергии писательницы был истощен настолько, что не помогла даже волшебная сила нальчикского воздуха. Чувствуя приближение смерти, Мария Александровна сказала мужу: «Если уж не судьба мне лежать рядом с Шевченко, то похорони меня под этой грушей».

Имелось в виду дерево,

растущее в их саду. Михаил Демьянович выполнил последнюю просьбу жены. 10 августа 1907 года Марко Вовчок не стало. Вначале на ее могиле был установлен ажурный крест, в пятидесяти годах прошлого столетия его заменили на мраморный бюст. Впоследствии фигура писательницы была изваяна в полный рост. В 1956 году в Долинске был открыт мемориальный дом-музей. Сегодня он – единственный в России и ближайшем зарубежье музей известной украинской писательницы.

Тамара Попова вот уже более двадцати лет работает в одном из санаториев, расположенном на улице Вовчок.

– Долинск – это райское место, – говорит Тамара Андреевна. – Здесь выросли мои дети – все летние каникулы с утра до вечера были со мной на работе. И никакого курорта не нужно, все в городской черте. Курорт Нальчик – наше счастье, которое мы сами не понимаем и не осознаем. На самом деле здесь оказывается огромное количество медицинских услуг, за которыми нальчане едут за тридевять земель, не подозревая, что все нужное есть дома.



## Болезнь можно контролировать

Евгения БЕЛГОРКОВА

В последнее время к моей соседке зачастила «скорая». Оказалось, у нее, много лет страдающей гипертонией, вдруг неожиданно начало падать давление.

Никакой неожиданности тут нет. Летом, особенно в такую жару, какая стоит сейчас, давление имеет тенденцию к понижению из-за обезвоживания организма, – говорит заведующая вторым терапевтическим отделением поликлиники № 4 г. Нальчика, куратор программы здорового образа жизни Тира Маремуква. – У многих наших больных сейчас та же проблема. Но не следует волноваться и во всех случаях принимать лекарства, за исключением чего-то успокоительного, например, настойки пустырника или валерианы или обе в комбинации.

Что такое кровяное давление, какая роль определена ему природой? – продолжает доктор. – Если нарушается кровоснабжение даже небольшого участка тела, он погибает. Чтобы такой катастрофы не случилось, на протяжении всей жизни наши сосуды несут по замкнутому кругу почти шесть литров крови. В момент сердечных сокращений кровяное давление самое высокое. Затем мышца сердца расслабляется,

полости его наполняются кровью из вен, и давление падает примерно на одну треть, но не ниже, чем наполовину.

У каждого человека свои индивидуальные показатели, в том числе и для артериального давления, с которым он комфортно ощущает себя. Раньше считалось, что у людей разных возрастов свои величины давления. Например, у юноши 15-20 лет ниже давление определялось в пределах 70-80, а верхнее – 100-120 мм рт. ст. После 40-50 лет нормальным считалось 140 на 90, а у пожилых и выше. Сейчас по определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) нормальным давлением считается 120 на 80. При таких значениях человек чувствует себя здоровым в течение многих лет. Если же эти цифры «поползут» вверх, самочувствие значительно ухудшится. Такой скачок может быть связан с гипертонической болезнью. Это своеобразный невроз, который провоцирует перевозбуждение сосудистых центров головного мозга. В результате повышается тонус сосудов, из-за чего усиливается сопротивление свободному движению крови.

Причин для развития болезни много – это наследственная предрасположенность, нарушение деятельности центральной нервной

системы, связанное в основном с эмоциональными переживаниями, психическими травмами, а также алкоголь, курение, излишне соленая и жирная пища, отсутствие физической активности, избыточный вес. Гипертония может «приобрести» из-за болезни почек и надпочечников, гипотироза. Многие могут даже не подозревать о наличии повышенного давления. В этом и заключается коварство гипертонии, которую называют «тихим убийцей». Болезнь может не проявляться годами и затем внезапно привести к сосудистым катастрофам: инсульту, ишемической болезни сердца, инфаркту миокарда, сердечной и почечной недостаточности. Чтобы избежать развития гипертонии, необходимо регулярно измерять артериальное давление, уровень холестерина в крови, повышать устойчивость организма к стрессовым ситуациям, а также исключить из своей жизни все факторы риска, что снизит вероятность возникновения и развития болезни. Помните, что с возрастом такая вероятность становится только больше. Вот почему людям старше 35 лет необходимо проверять свое артериальное давление ежедневно и даже чаще. Только при таком отношении болезнь можно контролировать.

Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,  
доцент КБГУ

## Страх общения

Один студент, прежде чем ответить мне, молчал минут пять. Иногда я боюсь забыть свой вопрос. Его однокурсыцка сказала как-то, что так долго никто из преподавателей его не ждет. Потому что был хронически отстающим. Мне же важно было понять, почему он так медленно думает. В конце года на его курсе я дала задание разработать программу самосовершенствования. И молчаливый студент записал среди прочего: каждый день заговаривать как минимум с одним незнакомым человеком. Было приятно, что он без моего прямого указания назвал свой главный недостаток. Причина его длинных пауз в речи была в его нерешительности.

Это называют еще страхом общения. Знаю, что многих сейчас удивило, но признаюсь. Во время, когда начинала работать журналистом, я перед каждым телефонным звонком минут пятнадцать не решалась набрать нужный номер. Через год я спокойно звонила в инстанции высшего уровня. В моем случае страх общения был связан с тем, что с детства круг общения был нешироким. И выход за его пределы сопрягался с опасностью или страхом перед неизвестностью.

Есть и другие причины. В первую очередь страх общения порождает родители. Они пугают своих детей чужими дядями, которые «заберут»; милиционером, который «накажет»; доктором, который «сделает укол» и т.п. В подсознании ребенка оседает информация о тотальной опасности вокруг него. Некоторые родители постоянно одергивают детей за ошибки в общении. И последние живут в постоянном страхе, что допустят ошибку в поведении или речи. Потом их начинают ругать за нерешительность, и ребенок впадает в растерянность, вызванную полным незнанием того, как себя вести.

Далее свой вклад вносит школа. За каждую ошибку дети получают грубое одергивание, насмешку, а иногда и оскорбление. У ребенка есть право на ошибку. Она – сигнал для оценки педагогом своих действий. Но чаще ошибка истолковывается как признак неполноценности ученика, во что со временем начинает верить и сам ребенок.

Вторая причина неуверенности в себе – это опыт неудачного общения. Он может иметь место и в детстве, и во взрослый период. Из-за постоянных неудач в общении накапливается отрицательный эмоциональный заряд – обида, горечь, страх, отчаяние. Нерешенные проблемы и конфликты оседают в подсознании, вызывают подавленное состояние и создают постоянный негативный жизненный фон.

Неумение слушать и понимать людей, оценивать оттенки их интонаций, мимики, жестов тоже вызывает страх общения. Не разобравшись в собеседнике, человек делает поспешные выводы, а со временем у него вырабатывается привычка видеть в каждом новом собеседнике потенциального недруга.

Страх общения складывается также тоталитарным режимом

в стране проживания. Люди легче смиряются с несправедливостью, чем решаются на борьбу за свои права. Самый популярный довод – «А кто ко мне прислушается?».

Итак, для преодоления неуверенности в себе надо начинать с установления причины, по которой страх общения возник у вас. Если он берет начало в детстве, то надо вспомнить самые яркие эпизоды проявления страха общения. У меня была подруга, которая в семь лет говорила мне, что больше всего на свете она боится свою мать и учительницу по сольфеджио. Обе имели привычку переходить на крик, не разобравшись в ситуации, а мать еще и в рукоприкладстве. Вспомнив такие ситуации, надо постараться мысленно прожить их по-другому. На крик не испугаться, а спокойно привести разумные аргументы. Совсем агрессивным родителям мысленно сказать: «Вам будет стыдно и горько за то, что вы меня несправедливо наказываете». Учителям, которые занесли вас в список «тупых», задайте вопросы: «А что вы сделали, чтобы я вас понял?», «Вы уверены, что вы действовали в соответствии с технологией обучения?» и другие. Я, например, поняла причину своих неудач по физкультуре, изучая теорию обучения. Мы каждый урок что-то «сдавали», и у нас начисто отсутствовали тренировки. Нас оценивали в том, чему не обучали.

Своему молчаливому студенту я посоветовала звонить по объявлению. Это ни к чему не обязывает, а привычка не бояться сформировуется.

Перед тем, как заговорить с кем-то, сосредоточьтесь не на том, как вас воспримут, а на предмете обсуждения, на том, как доходчиво сформулировать мысли. Мысленно проговорите все, что хотите произнести, лишние слова уберите, неточные формулировки отточите и – смело в общение.

Когда надо постоять за свою точку зрения или ущемленные права, постарайтесь найти защиту в законах, административных решениях. Это укрепит вашу уверенность. Но сытаться на них надо не с интонацией угрозы, а в форме рекомендации, напоминания о них и ответственности за их невыполнение. В борьбе за права нет мелочей. Не позволяйте грубить себе в общественных местах, должностным лицам, но не нападайте сами и не уподобляйтесь невоспитанным людям. Спокойно помогите им увидеть себя со стороны. После одной, даже маленькой удачи в общении похвалите себя.

Возьмите лист бумаги и напишите все неприятное, что может с вами произойти во время общения. На другом листке напишите те положительные моменты, которые вы для себя приобретаете, решившись на разговор. Далее положите два листка рядом и сравните. Что переживаете? Менее важный для вас листок сожгите и развейте по ветру, более важный сохраните и регулярно перечитывайте. Это будет ваш жизненный выбор. Выбор свободного и уверенного в себе человека.



## «Спартак – Нальчик»

## Красно-белые укрепляют оборону

Альберт ДЫШЕКОВ

По окончании 16 тура чемпионата России, в котором нальчане сыграют на выезде с владикавказской «Аланией», в европейском футбольном календаре запланировано окно для проведения официальных и товарищеских матчей на уровне национальных и молодежных сборных.

В свои сборные из нашей команды вызван ряд игроков команды: Миодраг Джудович (защитник) – сб. Черногории, с 8 по 12 августа; Отто Фредриксон (вратарь) – сб. Финляндии, с 9 по 12 августа; Арсен Гошюков (нападающий) – юниорская сб. России, с 3 по 9 августа сбор в Новогорске, с 10 по 12 – международный турнир им. В. Лобановского; Владимир Дядюн (нападающий) – мол. сб. России с 8 по 11, отборочный матч ЧЕ среди футболистов не старше 21 г. со сб. Латвии; Виктор Васин (защитник) – мол. сб. России с 8 по 11, отборочный матч ЧЕ

среди футболистов не старше 21 г. со сб. Латвии.

Травма Филатова и отъезд в Томск Хатаженкова вынудили клуб искать двух защитников. Тренерский штаб оперативно отреагировал на возникшую проблему, еще до матча 16-го тура дозаявив двух игроков обороны: Андрея Васяновича и Милана Ивановича.

22-летний россиянин Андрей Васянович (рост 183 см, вес 75 кг) из дубля московского «ЦСКА» играет на позиции правого защитника. Соотечественник спартаковского капитана Милан Иванович (21.07.1983, 187 см) выступал за ряд сербских и румынских клубов, а последний сезон провел в венском «Рапиде», где сыграл девять матчей. В послужном списке Ивановича 18 игр за сборную Черногории, из них четыре – в последнем отборочном цикле к ЧМ-2010: дважды с Ирландией, по разу с Италией и Грузией.

## Дата

Марита КАРДАНОВА

Профессор Таладин Нахович Коков прошел большой жизненный и трудовой путь, сделал много хорошего на благо родной республики. Он – заслуженный деятель науки КБР, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор сельскохозяйственных наук.

Т.Коков родился в 1940 г. в с. Малка Зольского района КБР. Окончив КБГУ по специальности «Зоотехния», работал главным зоотехником сельскохозяйственного предприятия в с. Каменностокое. В октябре 1965 г. поступил в аспирантуру и в 1968 году защитил кандидатскую диссертацию. Прошел все ступени научно-педагогической деятельности от аспи-

ранта до профессора, заведующего кафедрой.

Вот что пишет в своей книге «Сельскохозяйственные общезобразовательные учреждения Кабардино-Балкарской Республики» первый ректор КБГСХА Б. Фиапшев: «В конце 1994 года Т. Коков был назначен проректором по науке. Ему удалось активизировать исследовательскую работу. Объем хоздоговорных научных и исследовательских работ постепенно, но неуклонно возрастал. Научные исследования конкретно были привязаны к нуждам Министерства сельского хозяйства и продовольствия КБР. Научные работники ждали отклики на все запросы Минсельхоза и хозяйствующих объектов, выступали в роли организатора совещаний на производстве. Благодаря такой актив-

ной работе КБГСХА успешно прошла аттестацию по научно-исследовательской работе и получила положительную оценку по заключению экспертов».

Т.Коков опубликовал более 100 научных и научно-методических работ, в том числе две монографии. Под его руководством защищены пять кандидатских диссертаций, он является членом специализированных советов по защите докторских диссертаций в КБГСХА и Горском ГАУ.

Профессор Т. Коков принимает активное участие в нравственном и профессиональном воспитании студентов, увлеченно выполняет свои обязанности ученого и педагога.

Имя Т. Кокова занесено в Международную адыгскую (черкесскую) энциклопедию.

## Финансы

## Россельхозбанк наращивает объемы кредитования АПК

В первом полугодии кредитный портфель Кабардино-Балкарского регионального филиала открытого акционерного общества «Россельхозбанк» вырос на 29 процентов и составил 8,8 млрд. рублей.

Объем кредитного портфеля юридических лиц увеличился на 1,9 млрд., физических лиц – на 111,2 млн. рублей. Планируется, что до конца года объем кредитного портфеля превысит десять млрд. рублей.

С начала года на проведение сезонных полевых работ региональный филиал предоставил аграриям республики кредиты на сумму свыше 415 млн. рублей, сообщает пресс-служба Банка.

## Столица

## В Адюхе откроется школа дзюдо

По решению администрации г.о. Нальчик, как сообщает руководитель пресс-службы администрации Лилия Дзамихова, в старом здании торгового центра «Адюх», поставшем долгие годы, с середины июля полным ходом идет капитальный ремонт. Здесь откроется филиал одной из городских школ.

К сентябрю планируется произвести замену кровли, прокладку новых инженерных сетей и отделочные работы. На эти цели из муниципального бюджета выделено около трех миллионов рублей. По словам председателя городского Комитета по физической культуре Беслана Буздова, на территории площадью около двухсот квадратных метров разместятся залы для борьбы, тренажерный, тренерская и душ. Адюхцы с нетерпением ждут открытия спортшколы, так как в селе спортивно-го зала нет, и школьникам приходится ездить в секции, расположенные в городе.

## Охота

## Сезон продлится до конца года

На территории Кабардино-Балкарии (за исключением особо охраняемых природных территорий федерального и республиканского значения) с 14 августа открывается сезон охоты на пернатую дичь.

Минсельхозпродом КБР, как сообщает Светлана Самченко из пресс-службы министерства, установлена предельная норма добычи пернатой дичи на одного охотника в день: перепелов – десять особей, голубей и вальдшнепов – по пять, болотной дичи – десять, уток

– три, один гусь, четыре особи кекликов.

Два дня каждой недели – среда и четверг – запрещены для охоты.

Выдачу разрешений на добычу охотничьих ресурсов в сезон охоты на пернатую дичь осуществляет департамент по охране, контролю и регулированию использования объектов животного мира, водных биологических ресурсов и среды их обитания Минсельхозапрод.

Сезон охоты на пернатую дичь продлится до 31 декабря 2010 года.

## Криминал

## Обстреляли «Форд-транзит»

5 августа, примерно в 22 часа, при выезде в село Эльбрус неустановленное лицо обстреляло из автоматического оружия неустановленного образца, калибра 7,62 мм автомашину «Форд-Транзит» (микровантобус).

В салоне находились президент Федерации айкидо КБР и житель г. Омска, которые получили огнестрельные ранения различной степени тяжести. В автомашине пробиты кузов и ветровые стекла.

Следственным отделом по Эльбурскому району следственного управления СК по КБР возбуждено уголовное дело по признакам преступлений – похищение на убийство и незаконный оборот оружия.

Проводятся следственные действия и оперативные розыскные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств произошедшего и розыск преступника, сообщает старший помощник руководителя СУ Татьяна Наукова.

## Конкурс

## Вышли на финишную прямую

Министерство по информации, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР подвело итоги первого этапа IX Всероссийского конкурса «Патриот России» на лучшее освещение в СМИ темы патриотического воспитания, посвященного 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Как сообщает пресс-служба Минкоммолодежи, конкурсная комиссия признала победителями первого этапа и направила на финальный этап конкурса в Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям видеосоюжеты в номинации «Фронт»: «Чекист Мурадин Мечукаев» (авторы Марина Ярославская, Сергей Волоковская, 31.03.2010 г.); «Медаль нашла героя через 65 лет» (авторы Наталья Булат, Заур Канкулов, Иван Евдокимов (27.01.2010 г.)

(ФГУП «ВГТРК «ГТРК «Кабардино-Балкария»).

Публикации в печати: в номинации «Фронт» – подборка материалов Задина Маремова «Вдохновитель воинов на бесстрашные подвиги» (26.03.2010 г.), «Смелость высоту берет» (7.05.2010 г.), «Достойный сын чегемской земли» (4.12.2009 г.), «Раны на сердце матери» (16.03.2010 г.), «Брат приблизил победу на фронте, а сестра – в тылу» (29.01.2010 г.) редакция газеты «Голос Чегема»; в номинации «Наследники Победы» очерк Лидии Шогенцуковой «...У памяти нет срока давности» (24.04.2010 г.) (редакция газеты «Баксан»).

С работами победителей регионального этапа конкурса можно ознакомиться на сайте Минкоммолодежи, расположенном на портале Правительства КБР.

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

42-69-96

## Федерация профсоюзов, отраслевые рескомы КБР сердечно поздравляют

всех работников строительной отрасли республики с профессиональным праздником – Днем строителя!

Успехов вам на профессиональном поприще, достойной оценки вашего труда, благополучия и согласия в семейном кругу!

Председатель ФП КБР П.К. ТАОВ

## Глубокоуважаемые члены Общественной палаты КБР!

Выражаю вам признательность и безмерную благодарность за участие и поддержку в сложный для меня период. Многая лета вам и вашим близким, благополучной и счастливой жизни.

Наталья Белова.

## Дорогие коллеги, коллективы аптек №№ 47, 67, 73, ООО «Биофарма», ФГУ НИЭСМП!

Низкий вам поклон за участие и помощь в сложный момент расставания с близким человеком. Да хранит вас и ваших близких Всевышний. Милует судьба и балует.

Наталья Белова.

## Психологический центр «Инсайт», г.Нальчик, КБР

проводит индивидуальные психологические консультации по индивидуальной программе: «Путь к вершинам успеха» и специальной программе для женщин «Женское счастье».

В результате прохождения программы вы получите:

- избавление от негативных эмоций и состояний;
- устранение внутренних конфликтов, которые поглощают ваши ресурсы;
- преодоление ограничивающих и разрушающих жизнь убеждений;
- выработку новых эффективных моделей поведения;
- уверенность в своих силах, энергию, оптимизм;
- рост личной эффективности;
- достижение конкретных результатов.

Автор проекта – Сабанчиева Рита Залимгериевна, кандидат психологических наук, специалист в области индивидуального консультирования (сертификат СПбГУ), руководитель Психологического центра «Инсайт».

Подробная информация на saumet sabrita.ru и специальном сайте для женщин: Insait.sabrita.ru.

Обращаться за справками по адресу: г. Нальчик, ул. Кешокова, 85. Тел.: 8-928-080-81-95, 42-11-05.

Утерянную печать ООО «Алеузин» считать недействительной.

Что сулят звезды?

**Близнецы, не теряйте оптимизма!**

**ОВЕН**  
(21 марта - 20 апреля)  
Если вы поставите себя под удар, конкуренты этим непременно воспользуются, и потери ваши будут значительны. Если будете благоразумны и рассудительны, перед вами откроются новые возможности, связанные с карьерным ростом.

**ТЕЛЕЦ**  
(21 апреля - 21 мая)  
Вы наводите порядок в делах, становитесь невольными участниками задуманных недоброжелателями интриг. Относитесь к происходящему спокойно и не впадайте в панику. Потребуется гибкость и умение приспосабливаться.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
(22 мая - 21 июня)  
Велика вероятность серьезных потерь, профессиональных неудач. Не теряйте уверенности в себе и оптимизма. Спокойно решайте одну проблему за другой, чтобы окончательно убедиться – непреодолимых трудностей не существует.

**РАК**  
(22 июня - 23 июля)  
Упорство и терпение очень пригодятся, ведь сейчас вы буквально по кирпичику собираете фундамент будущего благополучия. В глазах коллег вы становитесь неформальным лидером, борцом за справедливость.

**ЛЕВ**  
(24 июля - 23 августа)  
Вы сможете завоевать репутацию хорошего специалиста, добиться повышения зарплаты, укрепить позиции. Опасайтесь конкурентов – они готовы сделать все, чтобы лишиться вас поддержки давних партнеров.

**ДЕВА**  
(24 августа - 21 сентября)  
Ваша работа подвергается проверкам и придирчиво оценивается, любые ошибки и недолелки будут замечены. Много сил отнимет преодоление профессиональных разногласий, поиск общего языка с деловым окружением.

**ВЕСЫ**  
(22 сентября - 23 октября)  
Постарайтесь довести до конца старые дела, навести порядок в документах, решить юридические вопросы. Интуиция подскажет, с кем стоит иметь дело, от кого лучше держаться подальше.

**СКОРПИОН**  
(24 октября - 22 ноября)  
Неделя сражений, столкновений и борьбы. Вы пользуетесь любой возможностью доказать свое превосходство над окружающими, поддаетесь на провокации, часто ввязываетесь в чужие малопонятные интриги. Нужно правильно расставить акценты.

**СТРЕЛЕЦ**  
(23 ноября - 21 декабря)  
Рисковать сейчас не время, а тщательно обдумывать возможные последствия каждого шага просто необходимо. Сражайтесь за все, что вам дорого, не идите на уступки. Потери неизбежны, но можно их минимизировать.

**КОЗЕРОГ**  
(22 декабря - 19 января)  
Во всех сферах жизни торжествует логика. Можно добиться справедливости, получить заслуженную награду. Очень полезным окажется накопленный опыт, на него вполне можно полагаться в сложных ситуациях.

**ВОДОЛЕЙ**  
(20 января - 19 февраля)  
Не приступайте к важным делам, пока не будете морально готовы. Не нужно заниматься тем, к чему не лежит душа. Экономьте силы для того, что действительно нужно и важно. Награждайте себя за любые, даже самые скромные успехи.

**РЫБЫ**  
(20 февраля - 20 марта)  
Если сидеть сложа руки и ждать, ничего хорошего может так и не случиться. Потому – действуйте. Ставьте цели, стройте планы, готовьтесь трудиться засучив рукава. Правильной настрой – половина успеха. Если вы делаете первый ход, шансы на победу стремительно возрастают.

**СКАНВОРД**

«Джентльменский удачи» - жанр	1992	Быстрый, виртуозный пассажир в ленин	Смертельно вирусное заблужд	Коп в дневнике	Бог солнца уславян		Улыбка фортуны	Жена Стелло	Порочащие свидания
Своеобразия поступка	Примлет конфискованную								Французский философ просветитель
	... и Харибада (миф.)				Великая русская балерина	Автор «Римской теще-ави»			Подарок
Промежуток времени в бою									Знойный сухой ветер
			Вражда князей (стар.)				Созвучие		Круговращение
«Сын» Батый Мвнго	Малая планета	Государство в Южной Европе		В руках Нептуна					Бараний горшок
									Действующий вулкан в Европе
Служитель Мельпомены				Вождь мирового пролетариата					Увеличение массы индивидуума
					Вес товара без тары		Единица измерения драгоценных камней		
Посуда для варки кофе			Древнеримский оратор				Штат-полусотров		
									Щипцы
			Его находят в земле	Крупнейший народность Мексики			Европейский разговорный язык		
Помощник святого: ника православия									
			На дне пруда				Действие поступок		
									Зеленый суп

**Фотоэтюды**



*Нелегкий век храня и пролекая,  
Питают корни лишь земля родная.*

**Неблагоприятные дни и часы**

**7 августа, суббота (пик с 7 до 11 часов)**  
Возможны депрессия, плаксивость, ослабленный жизненный потенциал. Большое значение имеет благоприятная психологическая обстановка. Постарайтесь доставить себе удовольствие.

**10 августа, вторник (пик с 7 до 10 часов)**  
Возможны боли в сердце, бессонница, заболевания кожи, приступы радикулита. Не поднимайте тяжести, берегите сердце.

Татьяна ДУБКОВА, Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

**Ответы на сканворд, опубликованный 31 июля**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Федеральное государственное учреждение здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в КБР» выражает глубокое соболезнование юристу **РЫЛОВОЙ Лили Аркадьевне** в связи с кончиной матери **Эммы Павловны**.

МВД по КБР и ветеранская организация органов внутренних дел и внутренних войск КБР выражают искреннее соболезнование родным и близким ветерана ОВД, майора милиции в отставке **ПОШОЛОВА Бориса Егурбиевича** в связи с его смертью.

**Главный редактор Сусанна МЕЗОВА**

**Редакционная коллегия**

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
А. Дышеков, С. Шамакина.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

**ОТДЕЛЫ:**

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**

■ А. Кайданов – дежурный редактор;  
■ Л. Канукова – зам. ответственного секретаря;  
■ Н. Панарина, О. Безрукова – корректоры.

Тираж – 11000 экз.  
Заказ – № 2211. Индекс – 51530.  
Время подписания номера по графику – 18.00.  
Подписан – 20.00

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

360000 г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5.  
Дом печати.  
e-mail: kbpravda@mail.ru  
Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.