

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№76 (22617)

Суббота, 18 апреля 2009 года

Цена 3 рубля

ОБРАЩЕНИЕ

Президента КБР

А.Б.Канокова

В СВЯЗИ

с праздником Пасхи

Вместе с Парламентом и Правительством республики сердечно поздравляю православных христиан Кабардино-Балкарии с наступающим праздником Пасхи.

Сегодня у государства, общества и религии одно общее стремление - сделать нашу жизнь лучше, духовно богаче, чище и добрее. Православие обладает огромным созидательным потенциалом, и очень важно использовать его во имя достижения этой воистину благородной цели. Выражаю надежду, что взаимодействие светской и духовной власти республики будет и впредь направлено на укрепление единства нашего народа, согласия и стабильности в обществе, на обеспечение достойной жизни каждому жителю Кабардино-Балкарии вне зависимости от национальной принадлежности и религиозных убеждений.

В канун праздника Пасхи желаю православным согражданам, всем жителям Кабардино-Балкарии доброго здоровья, мира и благополучия, исполнения светлых надежд.

Глава Кабардино-Балкарии поздравил Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

В телеграмме, в частности, говорится: «Сердечно поздравляю Вас, в Вашем лице всех православных христиан страны с великим праздником Святой Пасхи. Желаю Вам доброго здоровья и благополучия, многих лет плодотворных трудов во благо нашего Отечества. Пусть этот светлый праздник ознаменуется для православных сограждан, всех россиян исполнением их добрых надежд».

Поздравления с пасхальным праздником глава республики адресовал также епископу Ставропольскому и Владикавказскому Феофану, отметив вклад Его Высокопреосвященства в «укрепление мира и согласия в общем кавказском доме, в возрождение духовной силы наших народов».

Республика

ЦИТАТА

Дмитрий Медведев,
Президент РФ:

«Когда-то в Кабардино-Балкарии и как раз в Майском районе, если я правильно помню, работал мой дед секретарем райкома партии. Правда, это было уже очень давно, это было более 60 лет назад, но тем не менее...»

«Новая газета»,
№ 39 (15.04.2009).

Гран-при ФИДЕ



Фото Артура Епанова

Легендарный борец болеет за Камского

Казбек КЛИШБИЕВ

В день проведения второго тура мужского Гран-при ФИДЕ в Кабардино-Балкарию приехал легендарный борец, двукратный олимпийский чемпион, пятикратный чемпион мира по вольной борьбе Лери Хабелов (на снимке справа).

- Я люблю шахматы и сам в свободное

время сажусь за доску, - рассказал корреспонденту «КБП» властелин борцовского ковра. - Мне хотелось пообщаться с Ноной Терентьевной Гаприндашвили, великой шахматисткой и общественным деятелем Грузии, а также моими друзьями - министрами Ануарбием Суншевым (на снимке слева) и Асланом Афауновым, заслуженным тренером РФ Анзором Кардановым. На этом турнире в от-

сутствие грузинских шахматистов буду болеть за Гату Камского.

Аслан Афаунов добавил, что Лери Хабелов обещал приехать 26 апреля на матч «Спартак-Нальчик» - «Амкар» вместе с легендой советского футбола, капитаном и столпом обороны сборной СССР 80-х годов Александром Чивадзе.

Снова пять ничьих и две победы

Альберт ДЫШЕКОВ

Во втором туре, как и в первом, зафиксированы пять ничьих и две победы. Вновь не обошлось без продолжительных партий: двух часов оказалось недостаточно для выяснения отношений в парах Аронян - Акопян и Камский - Бакро.

В своих резюме ко второму туру Гран-при международный гроссмейстер Сергей Шипов назвал встречу Свидлер

- Иванчук «партией тура» и «титанической битвой».

Российнин играл быстрее, практичнее и экономнее, как результат - жесточайший цейтнот Иванчука, в котором Василий растерял завоеванное в дебюте преимущество и в конце концов сдался. Капитуляцию украинский гроссмейстер подписал одновременно с падением флага.

Без особого труда подписали мирное соглашение Касымжанов с Карякиным. Так же, бесконфликтно, поделили очки

Эльянов и Гришук, что не скажешь о поединке коллег по команде Ароняна с Акопяном.

С. Шипов отметил: «В славянской защите друзья-соперники быстро перегорели доску пешечными целями, и до самого конца партии занимались неторопливыми маневрами. Начиная с 31 хода и до самой развязки Аронян играл в стиле лучших мастеров эндшпиля и в итоге создал учебный образец реализации перевеса».

(Окончание на 2-й с.)

Гран-при ФИДЕ

Снова пять ничьих и две победы

(Окончание. Начало на 1-й с.)
 Ничейный итог зафиксирован и в противостоянии Гельфанд – Алексеев. Но если здесь можно говорить о более или менее закономерном мире, то в шестисоставной битве Камский – Бакро обязан был победить американец. Соперники разыграли глубоко изученную ветку контратаки Маршалла «испанской партии». Получилось сложное окончание, в котором преимущество двух слонов черных почти полностью компенсирует недостающую пешку.
 Неудачные маневры Бакро позволили его сопернику резко активизировать фигуры. Из-за угрозы размена чернопольных слонов француз перешел в трудное окончание с разноцветными слонами без пешки. Но благодаря неточностям Камского в эндшпиле Бакро все же вырвал ничью.
 Партия Лeko – Мамедьяров также закончилась миром. Ничейные тенденции окончаний с разноцветными слонами вкуче с грамотной игрой Мамедьярова оказались сильнее атак венгра.

Этьен БАКРО:

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ПОСВЯЩАЮ СЕМЬЕ

Казбек КЛИШБИЕВ

Единственный представитель Франции, сражающийся за рейтинговые баллы на нальчикском этапе Гран-при, сразу стал объектом повышенного внимания со стороны прекрасной половины человечества. Этому немало способствовали не только его шахматный талант, но молодость и привлекательная внешность.

Появления Этьена в пресс-центре турнира пришлось подождать. В драматическом шестисоставном поединке с Гатой Камским Бакро, балансировавший на грани поражения, все же вырвал ничью. Несмотря на усталость, он любезно согласился ответить на вопросы корреспондента «КБП».

- Этьен, у вас среди местных любителей шахмат уже появились поклонники. Они хотели бы узнать о вашей личной жизни, о ваших увлечениях и отдыхе.

- Все свое свободное время



Фото Артура Елканова

посвящаю семье. Я женат уже несколько лет. С супругой Натальей Боннафу воспитываем двоих детей - сына Александра и дочь Викторю. Недавно мы купили новый загородный дом в местечке Картеран, где час-

то устраиваем пикники с семьей и друзьями, готовим шашлыки, барбекю. Что касается увлечений, то играю в большой теннис и смотрю футбол. Болею за «Марсель».

- Когда и как вы начали иг-

рать в шахматы?

- Мне было четыре года, когда дядя познакомил меня с шахматами, и с тех пор я с ними не расстаюсь.

- С какими мыслями вы ехали в Нальчик на турнир Гран-при?

- Я ничего не знал о Нальчике, кроме того, что здесь был проведен чемпионат мира среди женщин. Впечатления от увиденного хорошие. Если говорить о турнире, то моя задача - сыграть здесь как можно лучше, хотя начинать турнир черными в двух играх подряд тяжело. В первой партии играл хорошо, а во второй мне повезло. Надеюсь, что от игры к игре буду прибавлять.

- Известно ли вам, что десятый чемпион мира Борис Спасский считает вас одним из самых перспективных шахматистов?

- Нет, я не знал об этом. Если Спасский и говорил так, видимо, давно. И я как-то не верю, что он дал мне столь лестную оценку.

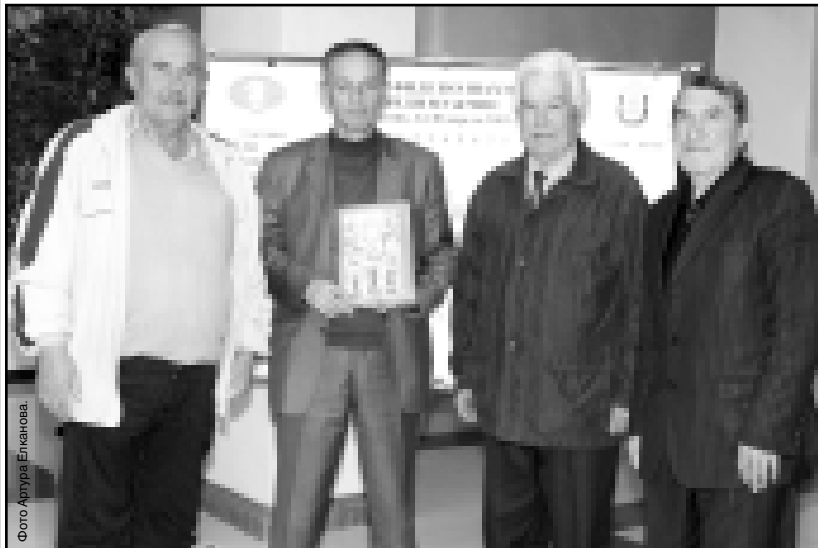


Фото Артура Елканова

Слева: Бадрудди Успаев, Башир Машуков, Мухамед Баков, Мухамед Кадыков.

Мы учимся для наших воспитанников

Альберт ДЫШЕКОВ

Для тех, кто любит шахматы, проведение мужского турнира серии Гран-при в Нальчике стало большим событием. Еще бы, им предоставилась уникальная возможность быть свидетелями баталий 14 сильнейших шахматистов мира!

Тренер Дома детского творчества г. Нарткалы, кандидат в мастера спорта Мухамед Баков, как и его друзья Бадрудди Успаев, Башир Машуков и Мухамед Кадыков (тоже «казэмсники») оказались в числе счастливых, наслаждающихся партиями гроссмейстеров и комментариями десятого чемпиона мира Бориса Спасского.

- Наша цель – знакомство с новинками шахматных партий, играемых на Гран-при. Мы собираемся рассказать о них на-

шим воспитанникам, - сказал Мухамед Баков. - Турнир такого уровня в республике проводится впервые. Чемпионат мира среди женщин все же ниже классом, чем мужской Гран-при. Из всех прошедших этапов нальчикский - самый сильный с рейтингом 25-27. Мы восхищены увиденным и благодарим Президента Арсена Каноква, подарившего нам возможность стать свидетелями грандиозного события, имеющего колоссальное значение для развития шахмат в республике. В Урванском районе талантливые ребята. Недавно десятиклассник второй нарткалинской школы Анзор Боготов стал кандидатом в мастера спорта, Заур Кардангушев из Псыгансу имеет два кандидатских балла. Есть и другие перспективные шахматисты.

Признание

Руслану Фирову вручили орден

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Министр культуры Кабардино-Балкарии Руслан Фиров удостоен национальной общественной награды - ордена «За обустройство земли российской», учредителем которого является Международная академия общественных наук.

Торжественное вручение состоялось 9 апреля в Москве. Орденом «За обустройство земли российской» награждаются государственные служащие, руководители предприятий и организаций, общественные лидеры, деятели науки, культуры и искусства, чья профессиональная и общественная деятельность способствует улучшению жизни людей по разным социальным параметрам в масштабах региона.

Дата

26 ГЕРОЕВ ИЗ КБР

Султан ПШИБИЕВ, ветеран ВОВ и труда

16 апреля 1934 года постановлением ЦИК СССР установлена высшая степень отличия - звание «Герой Советского Союза», которое присваивалось за личные или коллективные заслуги перед государством с вручением ордена Ленина, медали «Золотая Звезда» и грамоты.

В политических партиях

ПОДВОДЯТСЯ ИТОГИ

Мадина ШУРДУМОВА

В Кабардино-Балкарском региональном отделении партии «Единая Россия» проходят отчеты и выборы.

В марте завершились собрания в первичных отделениях, с 15 по 29 апреля пройдут отчетно-выборные конференции местных отделений партии десяти муниципальных обра-

зований и трех городских округов. Тема конференций - обсуждение проблем внутрипартийной работы, подведение итогов за отчетный период, анализ обращений граждан в общественные приемные партии. Состоятся также выборы делегатов на XVI Региональную внеочередную конференцию, которая пройдет в мае.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Правительства Кабардино-Балкарской Республики

16 апреля 2009 года

№ 195-пр

В связи с устойчивым повышением среднесуточного температурного режима в Кабардино-Балкарской Республике;

1. Поручить Министерству промышленности, топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики, рекомендовать местным администрациям городских округов и муниципальных районов Кабардино-Балкарской Республики завершить в установленном порядке отопительный сезон 2008-2009 года с 20 апреля 2009 года.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на министра промышленности, топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики Уянаева К.Х.-М.

Председатель Правительства Кабардино-Балкарской Республики А. ЯРИН

Моя улица

Нальчик - часть души



Фото Аргура Епанова

Анна ГАБУЕВА

В Архивной службе КБР удалось найти документ, в котором обозначен перечень нальчских улиц, существовавших в 1927 году. В нем предполагалось «безымянную площадь между Степной (ныне пр. Ленина - авт.) и Бульварной (пр. Шогенцукова) назвать площадью Коммуны». Самой площади уже давно нет, но улица, выросшая на ее месте, до сих пор именуется Площадью

«Коммунар» и располагается в «тихом центре» столицы республики.

Название «площадь» получила в духе двадцатых годов прошлого столетия, когда все, связанное с революцией, было в чести, считалось прогрессивным и единственно верным. Коммуна - это орган городского самоуправления Парижа в период Великой французской революции. Может, и хорошо, что исторические события увековечены в названиях городских магистралей. Ведь загадка

возникновения названий улиц родного города может вызвать интерес у молодежи, вдохновить на изучение мировой истории вообще и нальчской старины в частности.

- Пятиэтажку на улице Площадь Коммунар мы возводили с энтузиазмом, были уверены, что десять процентов квартир в доме по закону дадут нам, строителям, - говорит пенсионер Василий Гаев. - Еще не знали, кому из очередников повезет, но сам факт очень воодушевлял. А вышло так, что я сам себе дом построил. Как вселился сюда в 1963 году, так и вся жизнь прошла на этой улице. Сейчас люди удивляются, мол, почему улица площадью называется. Конечно, мало уже кто помнит, что раньше, когда не было наших домов, детского сада на другой стороне улицы, здесь была самая настоящая площадь. По ней не ездил транспорт, со стороны проспекта Шогенцукова она была закрыта. И сейчас за детским садом еще стоят старенькие домишки, свидетели былого. Знаете, я многое помню - ведь строил Нальчик в 1948 года. Отдельвали Дом Советов, восстанавливали дома партактива, пострадавшие при бомбежке. Практически все здания на проспекте Ленина возводились при моем непосредственном участии. Не считайте за нескромность, но я с уверенностью и гордостью могу сказать, что Нальчик - мой город, выросший при мне и с моей помощью. Он - часть моей души, моя семейная история.

Благотворительность

Дарить добро...

Мария КОТЛЯРОВА, член правления республиканского Детского фонда

Призыв «Спешите делать добро» в свете повседневности, наполненной многообразными проблемами, нередко воспринимается как некий пропагандистский лозунг. Лозунг, адресованный абстрактному адресату, но никак не каждому из нас. Любимый многими с детства Марк Твен говорил, что «самый лучший способ подбодрить себя - это подбодрить кого-нибудь». И в самом деле, по-доброму относиться к людям - это значит дарить добро и самому себе.

18 и 31 декабря прошлого года «КБП» дважды писала о серьезных проблемах многодетной матери Рометы Ноговой, в одиночку поднимающей восьмерых детей, младшему из которых всего лишь четыре года. Тогда же, в декабре, судебное сообщество КБР отозвалось на просьбу Детского фонда о помощи этой семье. Купленные телевизор, стиральная машина, мука, картофель, сахар были доставлены в село Кахун, где в чужой времянке пока что живут Ноговы. Новогодние подарки они получили и от сотрудников «КБП» с пожеланиями счастья, которое им обязательно принесет 2009 год.

Быстро изменить сложившуюся ситуацию пока что не удастся. Зато уверенность, что дети именно в этом году обретут надежный кров, выросла многократно. Лейла Шеен-Фехми через Детский фонд регулярно выплачивает семье тысячу рублей, при этом устроив двух старших девочек



студентку на почасовую работу в свое кафе, где они имеют возможность питаться. В марте семья стала объектом внимания Назира-хаджи Ахматова, директора благотворительного фонда «Мир». Он побывал в Кахуне (на снимке), познакомился с бытом Ноговых и взял под опеку самых младших - Ислама и Катю. Фонд «Мир» обязался выплачивать ежемесячную стипендию малышам до их совершеннолетия приблизительно по тысяче рублей каждому. Если к этому добавить 480 рублей детского пособия на всех шестерых, то на муку, сахар и растительное масло уже хватит. Того же, что Ромета зарабатывает в частных парниках, конечно же, недостаточно, чтобы дети могли полноценно развиваться. Они любят рисовать, петь, и оценки в школьных дневниках, кото-

рые я смотрела, вполне приличные. Каждый из них крепко привязан друг к другу, помогает во всем матери, доверяет и открыт к общению.

Потихоньку собираются средства на более кардинальные способы изменения условий их жизни. Самый крупный взносом на сегодня стали 26 тысяч 532 рубля, внесенные Назиром-хаджи Ахматовым. По-прежнему невзирая на кризис люди отзывчивы: кто-то приносит 10, 50, 100, а кто-то 500 рублей. Эти деньги опускаются в прозрачные копилки, установленные в кафе «Лейла», «Shiken» и в нашем издательстве. Равнодушные тоже есть, и их вполне можно понять. Счастья на всех не хватает, но Ноговы оказались нужны незнакомым людям. А это и есть самый необходимый росток счастья, чтобы вырастить нормальных членов общества.

Опрос

Как празднуете Пасху?

Татьяна Саенко, заместитель Председателя Парламента КБР:

- Традиционно. Накануне семьей печем куличи, красим яйца. Сама я готовлю особое праздничное блюдо - творожную пасху с цукатами и изюмом. В субботу вечером мы освещаем эти яства в церкви, а в воскресенье угощаем ими родных, друзей, соседей, знакомых, коллег, с которыми и радуемся приходу этого светлого дня.

Лидия Дорохина, заместитель министра образования и науки КБР:

- Раньше, когда жива была бабушка, мы дома красили яйца и пекли куличи. Сейчас времени на традиционную подготовку к празднику не хватает. Спасибо мужу, который привел в порядок могилы родных. А у меня много работы, связанной с четвертым этапом турнира Гран-при, так что не знаю, буду дома или нет. Если найдется время, то приготовлю все необходимое для встречи Светлого Воскресения. На пасхальном столе обязательно будет что-нибудь вкусненькое, так как могут заглянуть друзья, родные и по другому поводу: моя дочь месяц назад вышла замуж. Этот праздник ждем еще и потому, что он является прекрасным поводом для общения с родственниками, друзьями и соседями, которые обязательно получат в этот день от нас угощение.

Ирина Марьяш, председатель Комитета Парламента КБР по экономической политике, собственности и предпринимательству:

- На протяжении десяти лет соблюдаю пост и все предписанные ограничения в еде. Готовясь к празднику, ежегодно под руководством старших печем куличи, готовим пасху, красим яйца. На пасхальный обед в нашем доме, как правило, собираются все родственники. Торжественность дню придают приподнятое настроение и искренние поздравления со светлым праздником.

Татьяна Хашхожева, председатель Комитета Парламента КБР по делам молодежи, общественным объединениям и СМИ:

- Готовясь к этому великому празднику, ежегодно держу пост, соблюдаю не только ограничения в еде, но и стараюсь внутренне очиститься: стараюсь не повышать голос, ко всем делам подхожу только с добрым сердцем. Традиция соблюдения поста у нас семейная: и бабушка, и мама старались подготовиться к Пасхе особенно торжественно. Перед праздником обязательно ходим на кладбище к родным, наводить порядок. Самый строгий пост, как правило, соблюдается в последнюю страстную неделю: это и чистый четверг, когда везде в доме проводится генеральная уборка, и страстная пятница, когда верующие люди ничего не употребляют в пищу. Перед праздником обязательно пеку куличи, которые освещают в церкви. На столе у нас куличи, рулеты с орехами, крашенные яйца. Собирается не только наша интернациональная семья, но и приходят в гости друзья. Кстати, мы отмечаем торжественно и мусульманские праздники.

Ильзита Болова, руководитель департамента труда и социального развития №1 города Нальчика:

- Нельзя сказать, что я отмечаю праздник, но то, что участвую в нем, это точно. Помню, как в детстве, когда мы жили в Ставропольском крае, наша соседка каждому из нас, пятерых детей, приносила подарки - куличи и крашенные яйца. Мы тогда радовались этим подаркам и ждали праздника. И сейчас мои русские подруги обязательно приносят куличи и крашенные яйца. Это очень красиво и приятно, потому что, думаю, все это готовится по-особому, с теплой душой и чистым сердцем. В коллективе департамента мы тоже поздравляем друг друга с Пасхой. В общем, этот праздник не проходит незамеченным.

Михаил Клевцов, заслуженный агроном РСФСР и КБАССР, почетный старик Терско-Малкинского казачьего округа:

- Как все православные люди: торжественно, с доброй душой и щедрым столом. В этот день на шашлык к нам придут друзья, среди которых немало кабардинцев и балкарцев. Они обязательно отведают куличи, которые печет моя супруга Лилия Касимовна. Их рецепт, кстати, дала ей моя покойная мама, которая посоветовала побольше класть масла, поэтому наши куличи отличаются отменным вкусом.

Гость субботнего номера

Хусен Маремуков:**Старинная песня - это судьба народа**

Лариса ШАДУЕВА

Старинные адыгские песни в его исполнении звучат особенно проникновенно. Даже если не очень хорошо знаешь язык, волей-неволей соприкасаешься с породившей эти песни эпохой, представляешь себе героев, в честь которых они сложились – в общем, попадаешь во власть особой, умело воссоздаваемой исполнителем атмосферы. И как-то странно слышать, что обладатель чудесного лирико-драматического тенора народный артист КБР и КЧР Хусен Маремуков даже не думал серьезно заниматься музыкой, и, в частности, петь.

– Хотел стать юристом, – говорит Хусен Билялович. – Учился в школе на отлично по всем предметам. Причем успевал еще в школьной самостоятельности участвовать – меня всегда заведующей ставили, в драмкружке участвовал. В общем, искусством был, так сказать, охвачен полностью, но никогда не думал, что буду заниматься этим профессионально. Когда готовился к выпускным экзаменам, директор школы Нух Иналуквич Бизиров, посоветовал сдать документы в музучилище: «Юристом всегда успеешь стать», – сказал он, – но зачем пренебрегать даром Божиим». Так я поступил на вокальное отделение музучилища. Учился с Зауром Тутовым. Правда, со второго курса меня забрали в армию. Службу проходил в ансамбле песни и пляски внутренних войск Министерства охраны общественного порядка СССР, которым руководил один из шести «могикан» военных ансамблей Советского Союза заслуженный деятель искусств РФ, генерал-майор Андрей Павлович Тимчинский. Можно сказать, мне повезло, что попал в этот ансамбль, потому что со мной занимался сам Тимчинский, да еще я мог продолжить учебу на вечернем отделении Куйбышевского музучилища. Именно в ансамбле я прошел серьезную профессиональную школу. Полтора года – концерты, гастроли, а если дней на десять возвращались на базу, то и они проходили в репетициях.

– Ну, автомат хоть иногда в руки брали?

– Конечно. Обо мне даже в «Кабардино-Балкарской правде» большая статья была, как во время учений мы отличились. В общем, все было – и учеба, и стрельбы, потому что, не дай Бог, но в случае войны совсем не до песен и плясок.

– Вы были солистом ансамбля. Какие произведения входили в ваш репертуар?

– В общем-то перепробовал все. Кроме обязательных маршевых вещей, пел и классику, и народные песни. Последние мне ближе всего. Есть такие великолепные вещи: «Ой, широко-широкохонько Волга разливалась», «Выйду на улицу», «Степь широкая»...
– Чем так задевает народная песня?

– Она идет из души. Вот я играючи пел и арию Германа из «Пиковой дамы», и песенку Герцога из «Риголетто», но не трогают они меня – и все! А когда народная песня... Взять наши старинные «Песня рабов», «Кавказские горы» и другие, всегда чувствовал, что время, когда происходили описываемые в них события.

– Кстати, в чем, на ваш взгляд, особенность старинной адыгской песни?

– Старинная адыгская песня – это судьба народа, его истоки, душа, если хотите. И если мы здесь не будем ей возрождать и петь, то, поверьте, никто из той же Москвы не придет и не будет этим заниматься. У нас мало



Фото Камалы Толмузова.

праздничных песен, а все больше о военных походах, подвигах, погибших героях, мухаджирстве. Вот, к примеру, песня «Санджалей»... Только четверем адыгским воинам сложили песни еще при их жизни, один из них – Санджалей. А это самая высшая награда, не чета некоторым орденам.

– В старинных песнях, наверное, встречается много незнакомых слов. Для вас важно знать их значение?

– Я кабардинский язык знаю очень хорошо. Тем не менее в старинных адыгских песнях нередко попадают слова, значение которых мне неизвестно. Обращаюсь к специалистам в научно-исследовательский институт.

– Почему так важно знать значение каждого слова в песне?

– Допустим, несколько разных слов в тексте должны звучать на одной ноте, скажем, «до». Так надо знать, которое из них на этой ноте «до» следует произносить мягче, а которое жестче, или выделить ударением. Не вникая в значение каждого слова, сделать это невозможно. В результате вообще может и смысл, заложенный в исполняемое песне, пропасть. Слова надо чувствовать, как и мелодию. Наверное, мне просто повезло, что я понимаю это. Есть много хороших исполнителей с великолепными голосами, однако это не единственное, что нужно для того, чтобы песня дошла до слушателя. Говорится же: у осла тоже голос громкий... Самое главное – душа: надо песню через сердце пропустить, окунуться, прочувствовать ту атмосферу. Голос ведь надо еще уметь использовать.

– Кстати, в армии наши старинные песни пели?

– Конечно. Я включил в репертуар ансамбля одну нашу песню и даже заставил хор делать «ежу». Принимали очень хорошо.

– Аранжируя старинные адыгские песни в современных ритмах, многие считают, что таким образом делают их более доступными для широкой аудитории...

– Я твердо стою на том, что старинную адыгскую песню трогать вообще нельзя. Возьмем песню «Сосуру». Ее содержание одним-двумя куплетами не передать. Тем более, как это делает один из современных ее исполнителей, искажая слова. Например, он поет: «Зимылуэжу дышафэ». Перевод получается довольно странный – «не его дело позолоченное». На самом деле должно быть: «Зи мэлэу дышафэ», что означает – «чей шлем позолоченный». Разные ведь вещи, да? Вот поэтому так важно вникать в значение каждого слова, прежде чем петь.

– Хор Гостелерадио в свое время много сделал для популяризации старинной адыгской песни. Может, стоит его возродить?

– Это такой больной вопрос! Хор дотировался из союзного центра, а в 1998 году, когда пришла бумага о сокращении штатов, решили почему-то начать с него: пенсионеров отправили на пенсию, остальных в хор Музтеатра. Была попытка его возродить. В 1999 году я, Билял Каширгов, Мухадин Жилоков, Азрат Шумахов и Михаил Жеттеев встречались по этому вопросу с тогдашним премьер-министром Хусейном Чеченовым, обсуждали его с министром культуры Юрием Тхагазитовым. Я тогда пытался объяснить, что функции хора Музтеатра и хора Гостелерадио сильно отличаются друг от друга. Пробовали мы с хором Музтеатра петь старинные адыгские песни... Не то. Понимаете, не зря ведь студентам консерватории запрещают играть в ресторанах... Дух другой, он пропитывается насказом, и перейти от одного жанра к другому – легкость только кажущаяся. И если говорить о наших старинных песнях, то в одном только «ежу» такая мощная энергетика заложена, что не каждому под силу справиться с, казалось бы, таким незамысловатым напевом. А возродить сейчас? Сложно. Нужно задействовать очень большие силы.

– Под фонограмму поете?

– Ни в коем случае. Можно использовать минусовую фонограмму, но если не можешь «живьем» петь, то нечего на сцену выходить.

– Вы участвуете в концертах, проводимых «Единой Россией». Как вы относитесь к политике вообще?

– Абсолютно не интересуюсь. Не состою ни в одной партии. Но, понимаете, это моя республика, и если наш президент говорит, что нам лучше быть вместе с федеральным центром, я ему верю. Во всяком случае, как трезвомыслящий человек я вижу, что это не фашизм, не национализм и тому подобные радикальные социально-политические движения. Понимаю, что «Единая Россия» призывает к сплочению – в этом действительно наша сила. Иначе ведь получится, как в известной басне «Лебедь, Рак и Щука»... Желаящих развалить Россию много. Я этого не хочу. Довольно того, что в свое время не смогли сохранить Советский Союз.

– Вы помогли открыть мечеть в Александровке. Ваше отношение к религии?

– Бог один. Каждый народ называет его по-своему. Для меня совершенно не имеет значения вероисповедание. Я знаю, что над нами всеми есть Всевышний, чувствую на себе его благодать. Да, отнял сына... Но ведь я не вечен. Просто каждому положен свой срок... И пусть будет больше верующих людей. Только истинных верующих, а не тех, кто сегодня говорит о Боге, а завтра идет убивать и грабить.

– Часто слышишь, что родина там, где живешь в материальном достатке. Не возникало у вас желание уехать?

– Однажды, лет двадцать пять назад, была такая мысль. Генерал в отставке Фузз Бырмамит, опекун отца нынешнего короля Иордании Абдулла II, пригласил меня пожить там: «В золоте купаться будешь с твоим голосом», – говорил он мне. Не уехал. Жалко было родных оставлять.

– А что держит? Только родные?

– А наша природа? Я когда служил в армии, с ансамблем в разных уголках Союза побывал. Единственным местом, чем-то напоминающим Нальчик, был город Стерлитамак... Воздух, зелень, сама аура... А когда увидел голубые ели, у меня аж слезы навернулись. Нет, моя душа отдыхает только здесь.

Это интересно

«Вторая жизнь» названий

Лейла КОКОВА, кандидат филологических наук

Изменение фонетического облика слова и его переосмысление не всегда являются результатом взаимодействия разных языков. Такие явления могут происходить и внутри одной языковой системы.

Так, кабардинский топографический термин «щылэпс» – «низменное, увлажненное место» – являет собой результат перестановки слогов из первоначального «щыл псылэ» – букв. «земля влажная». Название города Кизляр в Дагестане обычно объясняют как сложение из тюрк. «кыз» – «девушка» и «лар» – показатель множественного числа (якобы в Тереке утонули девушки). Эту версию давно отнесли к топонимическим легендам. Ближе к истине версия, объясняющая это название из тех же тюркских языков: «кизил яр» – «красный обрыв».

К числу топонимических курьезов следует отнести название хутора в Адыгее «Ново-Русов». Кто теперь узнает в этой форме, несколько напоминающей «Новороссийск», обычное для адыгской антропонимии личное имя Науруз (из перс. «навуруз» – «новый год» (весенний), к которому присоединилось русское притяжательное «ов»? Не поможет даже промежуточная форма «Новрусов», предшествовавшая «Ново-Русову». Здесь может помочь только живая история, отложившаяся в памяти местных жителей.

Русская запись в той или иной мере неизбежно отделяется, конечно, от оригинальной, потому что фонетические системы взаимодействующих языков очень разные. Усилия ученых в этих случаях направляются на то, чтобы эту запись максимально приблизить к оригиналу.

Сетования известного исследователя адыгской топонимии на то, что многие названия «застывают» под искаженной записью: («Шалуха» вместо «Шалухко»), были услышаны выдающимся топонимистом В.А. Никоновым, начатавшим большую статью об ономастике Кавказа в «Вопросах языкознания» (1975). В свое время выступление в «Кабардино-Балкарской правде» (почему Псынодах, а не Псынадах?) помогло устранить одно из режущих слух искажений. Однако многие из расхождений с оригиналом продолжают существовать, обретая вторую жизнь. Более того, эта вторая жизнь порой совсем затмевает первую. Кто в наше время знает о том, что изначально Гибралтар (пролив) звучал Джебель-эль-Тарик – «гора Тарика» (по имени арабского полководца Тарика, переправившегося из Африки в Европу)? Только узкие специалисты. От имени того полководца в названии Гибралтар остался только слог «тар», подобно осколку той скалы, к которой он причалил в далеком 711 году. Кстати говоря, стержневая в этом названии арабское слово «джебель» – «гора» в кабардинском языке живет как фамилия Джьбыл. Образование фамилий по «горе» вполне закономерно (ономастично). Это наблюдается во многих языках: Къушхъэхз (каб.), Таулулары (балк.), Абыкьв (абаз.), Berg (нем.) и др.

Одно из топонимических искажений привлекло наше внимание тем, что первичный смысл названия не может не вызывать ассоциацию с кабардинским названием Эльбруса – йуашъэмахуэ – «Гора счастья». Речь идет о названии древнего вулканического массива Шаста, входящего в состав Каскадных гор Северной Америки. Оно является измененным вариантом русского слова «счастье». То есть Шаста – это гора Счастья. Именно так ее называли первые русские поселенцы Калифорнии в эпоху Русской Америки. Среди них, а также русских моряков даже было выражение «сходить за счастьем», то есть направиться в сторону этой горы. Эта параллель дополняется и очертаниями гор: Шаста тоже (судя по картинке из Интернета) двугорбая, но уступает Эльбрусу по высоте (4322 метра) и красоте.

Итак, искажения и переосмысления в области географических названий – это факты языка. С большим интересом из них мы миримся, принимая те формы, которые дошли до нас. История же названий, в том числе искажений, переосмыслений и переименований, фиксируется в топонимических словарях, в первую очередь – в «Кратком топонимическом словаре» В.А. Никонова.

Проникнуть в тайну названия помогают и словари народных топографических терминов, впервые изданных в нашей стране Э.М. Мурзавевым и Н.И. Толстым.

Из жизни звезд

Азрет АРАМИСОВ:

Только вживую артист
может спеть от души

Эдуард БИТИРОВ

Инженер-строитель по образованию, Азрет Арамисов еще и талантливый певец. Кроме того, он руководитель местного Клуба веселых и находчивых. В конце прошлого месяца команда «Эльбрус-Экспресс» вернулась из Москвы, где заняла пятое место в премьер-лиге. Вскоре передача с участием наших земляков будет транслироваться на Первом канале. Событие, прямо скажем, беспрецедентное.

«Эльбрус-Экспресс» появился по инициативе Президента республики, и все мы ему очень благодарны за возможность заниматься любимым делом», - говорит Азрет.

Он всегда был очень артистичен. В школе выступал с пародиями на известных политиков, поступив в университет, дебютировал как вокалист. «Я был убежден, что мужчина должен работать руками, и даже не предполагал, какой это нелегкий труд - выступать на сцене. С лопатой работать легче, чем с микрофоном. Выступая перед публикой, тратишь огромное количество энергии - это всегда стресс и серьезная физическая нагрузка. Я категорический противник фонограмм. Только вживую артист может спеть от души», - делится Азрет.

В прошлом году состоялся его первый концерт. Репертуар певца достаточно разнообразен. Рок-композиции, баллады, старинные адыгские песни.

«Национальную музыку я просто обожаю», - признается он. - Мой аранжировщик Саша Мдиванов пытается соединить традиционные адыгские песни и современные направления музыки. Публике нравится, но я думаю, относиться к таким вещам следует крайне осторожно. Есть грань, которую переступать нельзя. Конечно, интерпретации допустимы, но все хорошо в меру. Нельзя лишать традиционную музыку ее природных корней».

Азрет поет на русском и кабардинском, но однажды ему пришлось выступить и на другом языке. «Раньше мне приходилось много выступать за пределами республики. Четыре года назад ректор Белорусского государственного университета попросил спеть по-белорусски. Я попытался объяснить, что не владею языком, а он говорит: «Ничего, ты же русский - наши языки очень похожи», - вспоминает Азрет.

Сейчас он собирается записать два музыкальных альбома и этим поставить точку на своей сольной карьере. «Надеюсь, - шутит артист, - в отличие от некоторых звезд российской эстрады мне все же удастся уйти со сцены».

Месяц назад Азрет женился. Избранница певца полностью соответствует его женскому идеалу. По



мнению Арамисова, главное украшение девушки - хорошее воспитание и знание традиций своего народа. Его супруга хорошо готовит, а путь к сердцу мужчины, как известно, лежит через желудок. Гастрономические вкусы Азрета достаточно разнообразны. Он ест практически все, за исключением рыбных блюд и морепродуктов. «Друзья уговаривают меня попробовать устрицы, но я не уверен, что они мне понравятся», - говорит певец.

Он и сам неплохо готовит. По его мнению, самое главное - это вкладывать в кулинарию душу. Своим коронным блюдом Азрет считает яичницу. Секрет приготовления прост: нужно добавить в нее все, что есть в холодильнике.

К современной моде артист относится неоднозначно. Не будучи ханжой, он убежден, что девушкам не пристало носить слишком откровенные наряды: не стоит показывать голые колени и, тем более, живот посторонним.

Одежду Азрет шьет на заказ, отдает предпочтение классическим моделям, выполненным из джинсовой ткани. «Женщина - бриллиант, которому необходима дорогая оправка», - сказал один известный модельер. Слабый пол вообще любит всяческие украшения. С мужчинами дело обстоит несколько иначе.

«Я считаю, что хорошие часы - это элегантно», - говорит Азрет. - Но я лично часы не ношу. Несколько раз пытался привыкнуть к этому аксессуару, но так и не удалось».

Как и большинство современных мужчин, певец пользуется парфюмерией, хотя марка производителя для него не принципиальна. «Она зависит от того, что мне дарят на день рождения», - улыбается Азрет.

У певца есть личный парикмахер - это его отец. Будучи математиком, он стрижет сына с точностью, присущей людям этой профессии. «У меня непослушные волосы, и только отцу удается привести их в порядок. Кстати, моя супруга, парикмахер. Думаю, со временем буду стричься у нее», - говорит Азрет Арамисов.

Искусство

Живопись должна
быть позитивной

Борис ЭЛИЗБАРОВ

Живопись этого художника обладает удивительной энергетикой. Глядя на его работы, испытываешь умиротворение. Излишне напоминать, что любое произведение искусства несет часть души своего автора.

Рисовать Лиуан Ахматов стал рано. «С тех пор, как научился держать карандаш», - вспоминает художник. Его отец был кузнецом и резчиком по дереву. Это тоже сыграло далеко не последнюю роль в выборе профессии. Изучать каноны рисунка и живописи Лиуан начал в студии при Дворце пионеров, которой руководил Андрей Лукич Ткаченко. Его школу прошли многие местные художники, которым именно «Лукич» дал путевку в большое искусство.

Вернувшись из армии, Ахматов брал уроки у разных художников. Около двух лет работал в мастерской известного скульптора Заура Озова. Познакомился с Михаилом Тхакумашевым, Мухамедом Киповым и другими мэтрами. Ближе общался с ними, он тем не менее не подражал никому и сумел остаться самобытным.

Для того, чтобы художник состоялся, он должен найти свой, ни на кого не похожий стиль. Ахматову это удалось. Работая в разных направлениях живописи, он всегда узнаваем. Чем является академическая школа для художника? Мнения на этот счет самые противоречивые. Одни считают, что она необходима, другие полагают, что нередко академия лишает самобытности. Лиуан Ахматов не столь категоричен: «Любого можно научить рисовать. Сделать из него художника значительно сложнее. Если человек не чувствует линию и цвет, не обладает творческой интуицией, ему не поможет и образование».

Многие направления современной живописи близки Лиуану по духу. Он считает, что при наличии свежей идеи все они имеют право на существование. По мнению художника, живопись должна быть позитивной, вызывать

светлые образы, будить доброе начало. «К сожалению, в контексте современного искусства - это не всегда так», - сетует Ахматов.

«Не бойтесь совершенства, оно вам не грозит», - иронизировал Сальвадор Дали. Совершенства, действительно, быть не может, но стремиться к нему надо. Это и есть тот фундамент, на котором зиждется искусство. Еще одним необходимым для художника качеством Ахматов считает простоту, умение взглянуть на мир глазами ребенка, свободного от стереотипов и условностей. Как художнику ему интересна самая разнообразная тематика. Один и тот же сюжет предстает на его холстах в разных, порой неожиданных ракурсах.

Портреты Анны Ахматовой, выполненные в разных стилях, напоминают строки, которые она написала о себе: «А в зеркале двойник бурбонский профиль пречет и думает, что он незаметен. Что все на свете он переиначит, что Пастернака перепластает, и я не знаю, что мне делать с ним».

В 1986 году Лиуан нашел сюжет, который в некотором роде стал знаковым в его творчестве. Волы, арба, возница - кочуют с холста на холст. Мастерски владея цветом, художник передает настроение, состояние и даже время суток. На одном холсте - это полуденный зной, волы движутся неспешно. На другой картине животные стремительно приближаются к косой линии горизонта на фоне тревожного неба с рваными облаками. Экспрессия, порыв, ощущение полета. Лиуан Ахматов не пытается никому подражать, но между тем его работы вызывают разнообразные ассоциации от наскальной живописи до постимпрессионизма. Впитывая в себя разные культуры и эпохи и пропуская их через призму собственного мировосприятия, художник переносит на холст свои ощущения, свое видение бытия.

«Некоторые думают, что я нахожусь в активном поиске новых путей самовыражения. На самом деле я давно нашел себя, просто мне нравится работать в свободной манере», - говорит художник.



Благотворительность

В дар - фильмы о героях и родном крае

Ирина БОГАЧЕВА

Общественная радиотелевизионная компания «Нальчик» (НОТР) и Кабардино-Балкарский фонд культуры в рамках благотворительной акции передали в колонию строгого режима №3 Управления Федеральной службы исполнения наказаний РФ по КБР

библиотеку из ста томов русской и зарубежной классики, а также двадцатичасовую фильмотеку.

В нее вошли старые киноленты «Александр Невский», «Герои Шипки», «Крейсер «Варяг», «Кутузов», «Адмирал Ушаков» и фильмы о более близких по времени событиях: «Бессмертный гарнизон», «Торпедоносцы», «День командира дивизии».

Неожиданный ракурс

Сосруко ШАШЕВ:

Стать лидером - половина дела

Эдуард БИТИРОВ

В парикмахерском деле Сосруко Шашев настоящий профессионал. У него 120 дипломов и сертификатов самого разного профиля.

Десять лет назад он поехал поступать на медицинский факультет одного из столичных вузов, а в результате пошел учиться на парикмахера. Получив высшее образование, без труда мог остаться в столице, но решил вернуться на родину. Покорять Москву не входило в его планы, кроме того, Сосруко не любитель больших городов. «Я был с удовольствием жил в селе, — признается он. — Большое скопление народа вызывает у меня дискомфорт».

В Нальчике его искусство оказалось востребованным. Сейчас имя Сосруко на слуху. За пять лет у него появилось две с половиной тысячи постоянных клиентов. Шашев считает свою профессию довольно сложной. Для того чтобы стать настоящим профессионалом одних умелых рук недостаточно. Необходимо найти индивидуальный подход к каждому клиенту. «У нас в республике, в отличие от мегаполисов, многие дружат со своим парикмахером, — объясняет Сосруко. — Иногда даже хороший мастер может оказаться невостребованным. Представители нашей профессии входят в так называемое интимное пространство человека и поэтому должны быть в какой-то мере психологами».

Сосруко — универсальный мастер: его клиенты — представители обоих полов. По мнению Шашева, женская прическа — занятие более трудоемкое, но стриж мужчин сложнее психологически. Вопреки расхожим стереотипам, они привередливы и зачастую крайне трепетно относятся к своей внешности.

«В нашей работе есть масса



Фото Артура Елканова.

нюансов, — объясняет Сосруко. — Добиться успеха в профессии непросто. Она в чем-то средни спорт: стать первым или, подругому, лидером — половина дела, важно удержать за собой этот статус».

Сегодня салоны красоты появляются в нашем городе, как грибы после дождя. Сосруко считает, что количество не гарантирует качество. Можно открывать парикмахерские на каждом шагу, но если там не будет настоящих мастеров, ничего дельного из этой затеи не получится. «Мир постоянно меняется, поэтому истинный профессионал должен идти в ногу со временем», — убежден Шашев.

Несмотря на постоянную занятость, он находит время для хобби. Вот уже 15 лет семья Шашевых выращивает кроликов, и Сосруко неплохо разбирается в этом деле. Недавно он приобрел настоящих «аристократов». Названия пород звучат впечатляюще: венский голубой, калифорнийский, новозеландский красный, французская бабочка, фландр. У Сосруко есть даже представитель породы с необычным названием «баран».

По мнению Шашева, разведение породистых зверьков имеет как плюсы, так и минусы. По сравнению с «плебеями» у них более слабый иммунитет, и им сложнее адаптироваться. С другой стороны они быстрее растут и набирают вес, и племенная работа практически не дает выбраковки. «С каждым новым пометом рождается более плодovitое и жизнеспособное потомство», — говорит Сосруко.

«Кролики — это не только ценный мех...», — фраза, ставшая крылатой. Мех у этих животных действительно очень красив. Он не относится к категории дорогой пушнины и, тем не менее, пользуется неизменным спросом. В этом контексте кролики Сосруко не интересуют.

Его цель — сохранение и улучшение породы. Кроме того, по словам Шашева, эти зверьки интересны сами по себе. «Кролики — как дети, — улыбается он, — это достаточно неглупые и очень любопытные животные». Своих питомцев Сосруко покупал в Московской области и Краснодарском крае. В нашей республике племенное кролиководство пока не развито. За исключением диких кроликов в Кабардино-Балкарии разводят фландров или бельгийских великанов. Надо признать, что при весе 10 кг представитель этой породы дают всего четыре килограмма мяса. По мнению Сосруко, взрослых особей лучше не покупать. Крольчата значительно легче адаптируются и стоят при этом гораздо дешевле.

Со временем Шашев надеется стать крупным заводчиком и вывести новую породу кроликов, но одного желания недостаточно. «Для этого необходимо изучить генетику окраса и экстерьера кроликов. Есть определенные выкладки, которые с математической точностью рассчитаны специалистами — их необходимо знать», — говорит Сосруко.

Советы психолога

Лейла ТАУКЕНОВА,
доцент КБГУ

Тревожиться надо в меру

Тревога — страх, обращенный в будущее, боязнь чего-то неопределенного. Способность тревожиться — одно из свойств темперамента, и бывает у людей с высоким, средним и низким уровнем тревоги.

Существует несколько теорий, объясняющих причины избыточной тревожности. Одна из общепринятых — психоаналитическая, согласно которой источник этого явления кроется в отношениях между матерью и младенцем, формирующих «базовое доверие». Если мать окружает ребенка заботой, создает атмосферу безопасности до года-полутора, то далее человек живет с относительно низким уровнем тревоги, доверяя миру.

Если же отношения нарушаются, у ребенка возникает тревога. В советские времена мамы очень рано выходили на работу, отдавая малышей в ясли, так что очень многие люди обречены быть тревожными. Впрочем, тревожные расстройства — проблема, касающаяся людей во всем мире. Видимо, идеальные матери, умеющие создать уверенность в защищенности, встречаются нечасто.

Тревога, как и страх, относится к числу базовых эмоций и при умеренной выраженности способствует адаптации человека, мобилизуя его силы и подготавливая к активному действию в напряженной ситуации, при возникновении какой-то реальной угрозы. Хотя бы перед экзаменами. При низкой тревожности есть опасность оказаться неподготовленным к изменению условий, так что оптимален средний уровень.

Люди с высоким уровнем тревоги воспринимают все события, даже мелкие, как угрозу для жизни. Невротические тревожные состояния очень мешают в первую очередь потому, что влияют на способность концентрироваться, извлекать из памяти нужную информацию. Тревожные люди хуже учатся, меньше ценятся на работе, так как в ответственный момент тревога мешает связно мыслить, достойно выступить.

Есть несколько видов тревожных расстройств. При панических атаках острый пароксизм продолжается от нескольких секунд до минут, сопровождаясь страхом смерти, боязнью сойти с ума, ощущением замирания сердца, предобморочным состоянием. Человек в этот момент теряет способность здраво оценивать ситуацию, стремится только найти защиту, спасение. Приступы могут повторяться, и это, конечно, пугает. У меня был пациент, подверженный паническим атакам, так он все свои маршруты по городу продумывал так, чтобы они проходили вблизи поликлиники, где могут оказать помощь.

Так называемое генерализованное тревожное расстройство — это постоянное напряжение в предчувствии надвигающейся катастрофы. Когда хлопает дверь, звонит телефон, человек буквально подпрыгива-

ет. Это состояние сопровождается поверхностным, беспокойным сном, повышенной утомляемостью, ощущением разбитости.

Как правило, тревожными расстройствами страдают люди очень ответственные, предъявляющие к себе слишком много требований. С так называемым черно-белым мышлением. Они считают, что все следует делать безукоризненно тщательно, а быть во всем безупречным невозможно.

Бывает, что тревожность становится основой формирования алкогольной или наркотической зависимости, когда к спиритному, наркотикам прибегают как к средству избавления от тревоги.

Первое, чему следует научиться — умению расслабляться. Всегда советую представить, что самое плохое может произойти в той или иной ситуации. Когда начинают размышлять, осознают, что то, чего опасаются, вовсе не самое страшное в жизни. Также очень важно разграничивать свою и чужую ответственность, понимать, на что повлиять возможно, а на что — нет. Предлагаю пациентам разделить лист бумаги надвое, и в одной колонке записать «то, что зависит от меня», а в другой — «то, что от меня не зависит». У тревожных людей первая колонка бывает переполнена.

Еще одно универсальное средство от многих проблем — «жить здесь и сейчас». Помните, как говорила в сложных ситуациях Скарлетт О'Хара: «Я неподготовленным к этому завтра». Замечательный подход! Конечно, никто не призывает потратить всю зарплату сегодня — тогда завтра и правда возникнут неприятности, но не стоит беспокоиться о том, что еще не произошло. Надо получать удовольствие от того, что тебя окружает, быть в контакте с предметами, событиями. Можно порадоваться тому, что продавец в магазине симпатичный, дома чай вкусный, постель уютная. Пока есть настоящее, тревоги нет.

Ограничение контакта с настоящим заметно даже в позе — тревожные люди сидят на краешке стула, не всей ступней касаясь пола. Поставив ноги твердо на пол и усевшись поплотнее, человек получает опору.

Следующий способ техники расслабления — медитации, аутотренинг. Эмоциональное состояние связано с мышечным тонусом: даже при воспоминании о неприятной ситуации сжимаются челюсти и напрягаются плечи, а умение расслаблять мышцы — важный момент в терапии тревожных расстройств. Дыхательная гимнастика тоже достоверно снижает уровень тревоги.

Лечением тревожных расстройств занимаются психотерапевты, психиатры. В некоторых случаях бывает необходим короткий медикаментозный курс, но именно короткий, чтобы не сформировалась психологическая зависимость.

Будь здоров!

Лучше дотянуть до инсульта?

Родион ЗАХАРОВ

Лечить заболевания, выявленные на ранних стадиях, несравненно дешевле, чем запущенные. Тем более что немало короткое время доводящих до инвалидности.

Любому понятно: выгоднее тщательно осмотреть и подлечить работоспособное население, чем содержать нетрудоспособное.

Руководители организаций и предприятий организуют процесс — договариваются с поликлиникой об определенное время, когда их сотрудников будут ждать и примут без очередей все

специалисты. Понятно, какие цели преследуют — хотят, чтоб у их работников все заболевания выявили и вылечили своевременно, и чтобы впредь — никаких внезапных затряхивающих болячек, срывающих планы и вносящих сумятицу в трудовой процесс.

Почему простой рабочий человек должен потратить полтора-два часа своего времени нахождение по кабинетам врачей? Зачем напрашиваться на неприятности и развивать приятные иллюзии о своем могучем и несокрушимом здоровье? Ну, разовьется где-то что-то. Вот разовьется, тогда и будем страдать. Давление повышено — внутрисглазное ли, артериальное ли — выя-

вят, заставят меры принимать, станут убеждать, что лечение необходимо длительное и плановое. Да чем такое занудство терпеть, лучше уж инсульт пережить. Или не пережить. Не лучше? И ситуация, когда не «хулиганы зрения лишают», а сам человек по собственной воле свои глаза доводит до слепоты, кажется вам абсурдной? Конечно, вы правы, и мир, в котором мы живем — царство абсурда, где предоставленной возможностью бесплатно пройти обследование и получить лечение надо еще заставить воспользоваться.



Праздник

Светлое Воскресение «Отрады»

Светлана ШАМАКИНА

По-особому встретят светлый день Христова Воскресения в детском приюте «Отрада», действующем при Александровском храме станицы Александровской Майского района, созданном шесть лет назад по благословению высокопреосвященнейшего Архиепископа Феофана, Епископа Ставропольского и Владикавказского.

В приюте сейчас тридцать воспитанников разных национальностей в

возрасте от трех до двадцати пяти лет, которые приехали в храм из всех уголков республики. Настоятель храма и руководитель приюта священник Сергей Дмитриенко в судьбе детей принимает непосредственное участие: добрым советом, духовной беседой старается помочь воспитанникам начать новую жизнь. Дети живут в построенном для них во дворе храма доме, а учатся в станичной школе. Все жители приюта решили держать пост и примут участие в торжественной пасхальной службе.

Закон

Не «Столичная»

Следственным отделом по г. Нальчику СУ Следственного комитета при прокуратуре РФ по КБР возбуждены уголовные дела по фактам незаконного хранения и сбыта товаров и продукции, не отвечающих требованиям безопасности и здоровья потребителей.

Установлено, что ряд частных предпринимателей, имеющих торговые точки в городе, в нарушение законодательства приобретали спиртосодержащую продукцию, не отвечающую требованиям ГОСТа, для последующего незаконного сбыта и извлечения выгоды.

Так, в конце февраля этого года Анфиса П. на рынке «Дубки», зная, что спиртосодержащая продукция не имеет удостоверения качества и безопасности, документов изготовителя и поставщика, приобрела для

последующего сбыта у неустановленного лица пять бутылок водки «Столичная».

Изъятые образцы представляли собой самодельно изготовленную спиртосодержащую жидкость, более того, в них выявлены токсичные микроримеси. Такая «ликеро-водочная продукция» может привести к расстройству здоровья, в том числе и тяжкому.

Анфиса П. привлечена к уголовной ответственности по статье за перевозку и хранение в целях сбыта товаров и продукции, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей.

Уголовное дело, как сообщила старший помощник руководителя Следственного управления, советник юстиции Татьяна Наужокова, окончено производством и направлено в суд для рассмотрения.

Молодежь XXI века

«Золото» - за первый научный опыт

Залина ДЗАГШТОВА

Десятиклассник первой школы с. Куба-Таба Беслан Шоров награжден золотой медалью Всероссийской конференции научно-исследовательских работ «Юность. Наука. Культура». Из пятисот участников такой награды удостоились только пятнадцать юных исследователей.

Примечательно, что работа, ставшая «золотой» - первый научный опыт Беслана. Она посвящена письменности адыгов и выполнена под руководством учителя истории Ирины Захарьиной. К слову, еще одна ее ученица Ларина Абасова выступила на этой же конференции с работой «Человек в современном мире» и привезла диплом второй степени.

Над проектом Беслан Шоров работал полтора года. Для этого, признается он, пришлось протрудиться



Фото Артура Еленичева

письменности у кабардинцев в 20-е - 30-е годы. «Нас заинтересовало», рассказывает Беслан, «почему у столь древнего народа письменность появилась только в начале 20-го века. Объяснению этого и посвящена работа».

Беслан благодарен всем, кто помогал ему в подготовке к конференции. Он признателен главе администрации Баксанского района Альберту Каздохову, спонсировавшему поездку и певцу Аюесу Зеушеву, предоставившему национальный костюм, в котором школьник выступал на конференции.

Сегодня Беслан Шоров определяется с выбором профессии. Что это будет, юриспруденция или история, пока не знает. «Комментируя мое выступление на секции, эксперты сказали, что из меня выйдет хороший историк, - улыбаясь говорит Беслан. - Не знаю, может, и так».

Уйти литературы в Национальном музее и республиканских архивах, а вот найти что-либо по интересующей теме в Интернете не удалось. «В учебнике по истории КБР есть только краткая констатация факта появле-

Таможня

«Лишняя» валюта границу не прошла

Во время таможенного оформления рейса «Нальчик-Стампбул» один из жителей Кавминвод, вылетающий в Турцию, предъявил для контроля инспектору Кабардино-Балкарского таможенного поста вывозимую валюту: 9950 долларов США и 750 российских рублей.

На контрольный вопрос, имеются ли иные, не задекларированные наличные средства, россиянин заявил, что провозит с собой еще 5000

долларов. По его словам, он собирался вписать эту валюту в дополнительную пассажирскую таможенную декларацию в зоне таможенного контроля.

По ныне действующим правилам и нормам, как сообщает пресс-служба Минераловодской таможни, провозимая максимальная сумма наличной валюты (включая и средства в рублях) не может превышать в эквиваленте 10000 долларов США. В случае, если сумма наличных

средств больше на 3000 долларов, она должна декларироваться в письменном виде.

В данном случае превышение составило 4972 доллара. Составлен протокол об административном правонарушении, «лишние» доллары изъятые.

Таможня возбудила дело об административном правонарушении. Пассажиру придется нести ответственность за осуществление незаконных валютных операций.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

Нальчикский офис

От новых идей — к новым открытиям

ВТБ24

Открытие нового операционного офиса «Нальчикский»

Мы растем и развиваемся каждый день.

Новый офис — это способ стать бизнес и предоставлять вам максимум комфорта при обслуживании.

Мы рады предложить вам:

- вклады
- кредитные карты
- кредит наличными

Ждем вас по адресу:
г. Нальчик, ул. Кавказская, д. 57
(8662) 43-09-65
8 800 100-34-24
(звонок по России бесплатный)
www.vtb24.ru

Возможности и условия предоставления банковских услуг в городе Нальчике являются ориентировочными. Для получения информации об условиях предоставления услуг в вашем городе, пожалуйста, обратитесь к сотрудникам ВТБ24 в вашем городе или на сайте www.vtb24.ru. Информация является частью Публичной оферты ВТБ24.

Совет директоров ОАО РКК «Каббалконтракт» уведомляет своих акционеров о проведении годового общего собрания 12 мая 2009 г. в 15 час. в здании администрации по адресу: г. Нальчик, ул. Горького, 76 «А», с повесткой дня:

- избрание счетной комиссии
- утверждение годовой бухгалтерской отчетности за 2008 г., отчета о приростах и убытках, распределение прибыли и убытков общества
- утверждение отчета и заключения аудитора общества за 2008 г.
- утверждение заключения ревизионной комиссии за 2008 г.
- утверждение аудитора общества на 2009 г.
- избрание совета директоров общества
- избрание ревизора общества
- о выплате дивидендов
- утверждение устава общества в новой редакции.

Дата закрытия реестра на право участия в годовом собрании акционеров - 16.04.2009 г.

НЕ ПРОПУСТИ ВЕСНУ СВОЕГО БИЗНЕСА!
Кабардино-Балкарское отделение Сбербанка России объявляет о проведении «Месячника малого бизнеса»

Только в апреле 2009 года для малых предприятий и индивидуальных предпринимателей действуют уникальные предложения; снижены процентные ставки по кредитам и установлены особые условия расчетно-кассового обслуживания! В рамках месячника в подразделениях Сбербанка пройдут презентации банковских услуг. Все желающие смогут получить консультации специалистов по вопросам ведения бизнеса.

Создайте своему бизнесу новые возможности для роста!
Для вас мы делаем кредиты доступными.
Ждем вас в подразделениях Сбербанка России.
Тел.: 8-800-1000-989 (звонок бесплатный), 47-11-32, 42-70-67.
Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481. Сбербанк России ОАО.

Что сулят звезды?

Займитесь наконец спортом

ОВЕН. Готовьтесь к поездке на дальнейшее расстояние, даже если заранее ничего не планировали.

ТЕЛЕЦ. Оптимистичный настрой в течение всей недели, все будет получаться с первого раза.

БЛИЗНЕЦЫ. Многое будет зависеть от людей, которые вас окружают, имеющиеся проблемы в отношениях могут усугубиться.

РАК. Домашние проблемы отойдут на задний план. Наслаждайтесь жизнью. Правда, финансовые проблемы немного усложнят положение.

ЛЕВ. Вы будете настолько погружены в работу, что забудете о радостях жизни. Возможно новое знакомство, которое будет иметь большое значение.

ДЕВА. Займитесь решением сразу множества вопросов. Решение серьезных финансовых вопросов лучше отложить - живите по средствам, тогда жалеть будет не о чем.

БЕСЫ. Вы будете испытывать бурю чувств и эмоций. Звезды советуют с головой окунуться в личную жизнь и забыть о других проблемах.

СКОРПИОН. Вы можете сделать карьерный рывок, а также решить вопросы, которые носят долговременный характер.

СТРЕЛЕЦ. Сейчас пора начать думать об отдыхе. Вы взвалили на себя огромный объем работы.

КОЗЕРОГ. Прекрасное настроение, желание делать людям добро, идти на новые контакты и легкость в общении - эти качества будут с вами всю неделю.

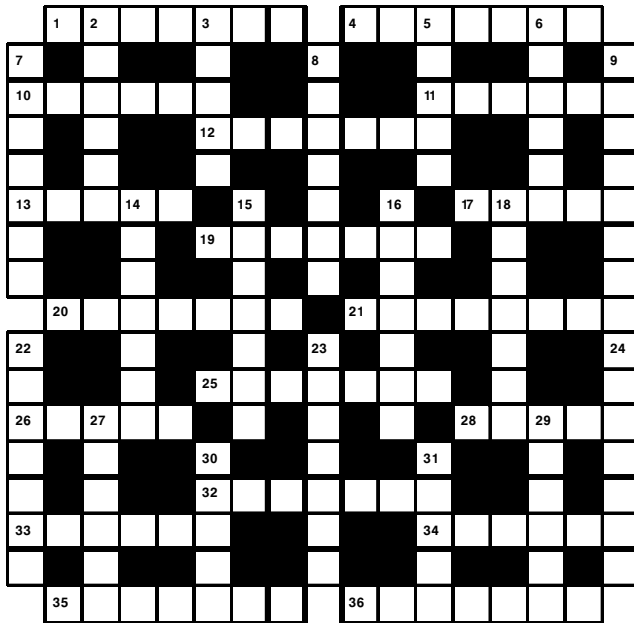
ВОДОЛЕЙ. Можно взяться за ремонт не только дома, но и дачи, сделать несколько крупных покупок, но при этом желательна пока не покупать бытовую технику.

РЫБЫ. Вам везет абсолютно во всем. Вы мягкий, покладистый человек и сейчас способны проявить лучшие стороны своего характера.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Посланец, который замолвить на съезде, словеско за народ. 4. Чайка для МХАТа или 5 колец для Олимпийских игр. 10. Итальянский «Басков» столетней давности. 11. Виножник торжества, разменявший второй полтинник. 12. Трапеза в пижамах. 13. Дом, где каждый вечер закатываются сцены. 17. Бросовая принадлежность судна. 19. Овощ, с помощью которого можно снеговика оставить с носом. 20. Рекордсмен на пьедестале. 21. Спиралевидный дверной доводчик. 25. Размер ставшего мужичком мальчика-с-пальчик. 26. «Диапозитивно» настроенный снимок. 28. «Недостаток» белого стиха. 32. В него нельзя вернуться, но можно власть. 33. Сооружение футболистов напротив ворот. 34. Инвентарь для «гребли» денег. 35. Кусок ткани, не скрывающий размеров прорехи. 36. Модельер высокого полета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. «Галопная» местность к западу от Урала. 3. Любовь в начале мая поэта Федора Тютчева. 5. Предмет одежды, куда бездельники прячут руки. 6. Наполнитель рек с кисельными берегами. 7. Шов, соединяющий Северное полушарие с Южным. 8. Глоток «свежего» никотина из сигареты. 9. Если она настоящая, то ей трудно отказать. 14. Энергичный потомок конки, от которого аж искры летят. 15. Разновидность разговора, когда один не дает другим рта раскрыть. 16. Вокалист, концертирующий за печкой. 18. Птичка-невеличка, которая в каждый цветок нос сунет. 22. Картинное украшательство стен. 23. Ожерелье, принимаемое нумизматами за чистую монету. 24. Кусок «четвертованного» года. 27. Листок с назойливыми вопросами. 29. Уличный торшер. 30. Денежное приложение к чеку в магазине. 31. Только в нем, согласно песне, живут самолеты.

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 11 апреля 2009 г.

По горизонтали: 1. Таракан. 4. Начинка. 10. Вопрос. 11. Стопка. 12. Связист. 13. Аванс. 17. Фланг. 19. Клеенка. 20. Свадьба. 21. Бассейн. 25. Снайпер. 26. Слага. 28. Качка. 32. Инженер. 33. Шахтер. 34. Артист. 35. Остаток. 36. Котлета. По вертикали: 2. Ампула. 3. Касса. 5. Честь. 6. Купюра. 7. Звонарь. 8. Козырек. 9. Самогон. 14. Негатив. 15. Клубень. 16. Экзамен. 18. Легенда. 22. Роскошь. 23. Айсберг. 24. Грамота. 27. Арахис. 29. Чекист. 30. Пират. 31. Тракт.

Афиша «КБП»

ТЕСТ НА БУДУЩЕЕ

«Выбор профессии - выбор трудового пути» - так назвали организаторы встречу с абитуриентами-2009. Встреча пройдет в литературном салоне Центральной городской библиотеки Нальчика 21 апреля в 13 часов.

СЕРДЕЧНЫЙ РАЗГОВОР

Необычное собрание можно посетить 21 апреля в 12.30. В Государственном концертном зале в этот день и час начнется межреспубликанская конференция «Проблемы лечения сердечно-сосудистых заболеваний у пациентов старшего возраста».

БЕТХОВЕН В ИСПОЛНЕНИИ КАБАРДОКОВА

В большом зале Северо-Кавказского государственного института искусств довольно часто проводятся концерты местных и приезжих исполнителей. Жаль, широкой публике не всегда о них сообщают. Да это и понятно - своей, студенческой публики много. На этот раз информация открыта - 22 апреля в 17.30 состоится концерт симфонического оркестра Кабардино-Балкарской госфилармонии. Дирижер - Петр Темирканов. Произведения Людвиг ван Бетховена в сопровождении оркестра исполнит молодой одаренный музыкант и композитор Мурат Кабардоков (фортепиано).

ОЛЕГ ГУСЕЙНОВ ИГРАЕТ ТРАГЕДИЮ

В Общедоступном театре Мухамдина Нагоева в эту субботу замена. Вместо ранее заявленного спектакля будет сыгран другой моноспектакль в исполнении Олега Гусейнова. Давненько он не исполнял «Последнюю ленту Креппа» по Семюэлю Беккету. Да и тяжело, наверное, играть чело-веческую трагедию. Однако молодым зрителям будет любопытно, а старшие задумаются. Как обычно в субботу, как всегда в шесть вечера, на пр. Ленина, 2, вход свободный, выход - за аплодисментами.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

19 апреля, воскресенье

Возможны обострения хронических болезней пищеварительной системы. Благоприятны прогулки и ароматерапия.

20 апреля, понедельник

Не исключены обострения нервных болезней, заболевание крови и глаз. Не утомляйте глаза, избегайте стрессов.

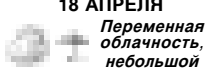
22 апреля, среда

Возможны головные боли, плохой сон, болезни носоглотки, кровеносной системы, почек. Остерегайтесь простуды и отравлений.

Татьяна ДУБКОВА. Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

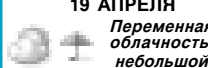
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 18 АПРЕЛЯ



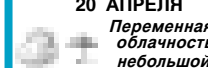
Переменная облачность, небольшая дождь. Днем: +13... +15; Ночь: +4... +7

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 АПРЕЛЯ



Переменная облачность, небольшая дождь. Днем: +14... +18; Ночь: +4... +6

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 АПРЕЛЯ



Переменная облачность, небольшая дождь. Днем: +11... +13; Ночь: +2... +4

По данным Интернет.

Главный редактор Сусанна Мезова

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-98; менеджеры по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

А. Кайданов - дежурный редактор; О. Хочуева - зам. ответственного секретаря; О. Безрукова, Н. Панарина - корректоры.

Тираж - 11550 экз. Заказ - № 1203. Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 18.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати.

e-mail: kbprava@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.