

# Столица Кабардино-Балкарии встретила «Содружество талантов»



2 августа в Нальчике стартовал I Международный фестиваль молодежного творчества стран СНГ «Содружество талантов-2008», проходящий на базе Кабардино-Балкарского госуниверситета. Начался он парадом-карнавалом его участников, которые в 10 утра собрались у главного корпуса КБГУ и оттуда, по закрытой на это время для транспорта ул. Ногмова, прошевелили до площади 400-летия присоединения Кабарды к России, где в Музыкальном театре и намечалось непосредственно само открытие фестиваля. Делегации его участников – в национальных костюмах, с флагами своих стран, проходящие по проезжей части улицы Ногмова, – вызвали неподдельный интерес ранних для выходного дня прохожих. В колонне, возглавляемой ректорами вузов Кабардино-Балкарии, на протяжении всего пути царил оживление, песни, как и можно было ожидать, пели «времен страны советов» – «Катюшу», «Вместе весело шагать по просторам», «Идет солдат по городу».

Торжественное открытие фестиваля состоялось в тот же день в Музыкальном театре. В церемонии приняли участие Азрет Арамисов, танцевальные коллективы КБГУ «Каллисто» и «Кафа», театр песни «Амикс» и многие другие. Со сцены Музыкального театра прозвучали приветственные адреса от имени президента республики Арсена Каноква министра образования и науки РФ Андрея Фурсенко, ректора МГУ им. М.В. Ломоносова Виктора Садовничева.

4 августа Арсен Канокв встретился с участниками фестиваля в Доме правительства. «Будем знакомиться, меня зовут Арсен Баширович», – по-простому представился глава республики, приветствуя участников фестиваля. Он отметил важность того факта, что молодежь стран СНГ объединяется, а местом объединения служит именно Северный Кавказ. Говоря о повышении инвестиционной привлекательности Кабардино-Балкарии, Канокв рассказал об участии республики в российских и международных форумах и выставках. «Подобные молодежные форумы, как ваш, – тоже вклад в копилку, – заметил он. – У нас очень талантливая молодежь, работоспособная. Тем не менее мы прекрасно понимаем, что не

можем занять всю молодежь. Нам пишут на сайт о том, как много молодых людей уезжает из республики. Я считаю, что в этом нет ничего страшного. Если молодежь уезжает, повышает квалификацию, учится за границей, а потом возвращается, чтобы трудиться на территории своей страны или за ее пределами, мы это поощряем».

Ректор КБГУ Барсали Карамурзов отчитался о проведенных мероприятиях в рамках фестиваля и о предстоящих планах. Представитель сибирской молодежи от имени всех участников фестиваля в первую очередь поздравил Арсена Башировича с рождением внука. Также он напомнил, что первый съезд Содружества студенческих молодежных организаций СНГ состоялся два года назад именно в Кабардино-Балкарии, «на совсем не страшной, а госте-примимой, ласковой и теплой земле». Студентка Белорусского государственного университета приветствовала президента и участников форума и выразила благодарность за приглашение на фестиваль: «Такие мероприятия позволяют нам создавать и поддерживать дружеские отношения между нашими университетами, а это значит – и между нашими странами. Они дают воз-

можность творческой реализации личности, что важно для каждого студента, мы имеем возможность обмена опытом, выработываем новые перспективные идеи, развиваем межкультурные обмены, что немаловажно для наших государств». Представитель Бакинского госуниверситета восхитился гостеприимством и культурными ценностями принимающей стороны и внес предложение устроить в будущем исключительно культурное мероприятие с целью ознакомления с обычаями, традициями, национальной кухней и ценностями народов Кабардино-Балкарии. Председатель Госкомитета КБР по делам молодежи и общественных объединений Борис Паштов рассказал о проекте «Таланты для талантов», план мероприятий которого был разработан в Сочи на всероссийском совещании руководителей госкомитетов по делам молодежи субъектов России. Он предложил участникам фестиваля подискутировать и внести свои предложения по этому поводу на предстоящих «круглых столах» в рамках фестиваля. В конце встречи президент и участники форума обменялись сувенирами и сделали фото на память.

М. Маршенкулова.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**Кабардино-Балкария готовится принять около 200 детей из Южной Осетии**

СТР. 2

**Подписан указ о создании в республике молодежного правительства**

СТР. 2

**День ВДВ в Нальчике отметили без дебоша и купания в фонтане**

СТР. 3

**«GORKY PARK»: "Nalchik calling"**



СТР. 5

## Республика готовится принять около 200 детей из Южной Осетии

Президент КБР Арсен Каноков 4 августа поручил правительству республики проработать вопросы размещения эвакуированных из Южной Осетии детей.

Напомним, что обстановка в Южной Осетии в последние дни резко обострилась, власти республики сообщают о ночных обстрелах постов правоохранительных органов и домов мирных жителей со стороны Грузии. В связи с обстрелами из Цхинвали идет эвакуация детей и женщин. Эвакуация детей началась утром 2 августа.

«К нам обратились представители Южной Осетии с просьбой разместить в республике до 200 детей. Мы окажем им помощь», - сказал Каноков в понедельник на заседании правительства КБР.

Он поручил вице-премьеру правительства республики **Мадине Дышековой** и министру курортов и туризма **Руслану Фирову** изыскать источники финансирования для этих целей.

«Несмотря на высокую в текущем году наполняемость наших санаториев, я уверен в том, что мы сможем найти необходимое количество мест для детей из Южной Осетии», - отметил Руслан Фиров.

В минувшее воскресенье в Северную Осетию уже прибыли 534 эвакуированных из Южной Осетии женщин и детей. Их разместили в общежитиях профтехучилищ, школах, интернатах и санаториях нескольких районов республики.

## Госслужащие получили право на жилищные субсидии

Правительство КБР приняло постановление, согласно которому государственным служащим будет предоставляться единовременная субсидия на приобретение жилой площади за счет средств республиканского бюджета.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе президента КБР со ссылкой на министра экономического развития и торговли **Алия Мусукова**, субсидия будет выдаваться один раз за весь период гражданской службы и только госслужащим, признанным нуждающимся в жилье и состоящим на учете на улучшение жилищных условий.

По словам министра, государство при этом оплатит 50% стоимости приобретаемого жилья с учетом принятых нормативов общей площади жилья, используемых при расчете субсидии, а также стоимости одного квадратного метра жилья на вторичном рынке.

«Данные нормативы составляют 33 квадратных метра - для одиноко проживающего гражданина, 42 квадратных метра - на семью из двух человек, и по 18 квадратных метров - на каждого члена семьи, в которой три и более человек. При этом площадь, превышающую норматив, гражданский служащий оплачивает в полном объеме за счет собственных или заемных средств», - уточнил министр.

Мусуков также пояснил, что размер субсидии зависит и от стажа госслужбы, который должен быть не менее 5 лет. Если же стаж составляет более 20 лет, госслужащий имеет государственные награды РФ, знак отличия «За заслуги перед КБР» или в его семье трое и более детей, проживающих с родителями, то размер субсидии может быть увеличен на 20%.

«В первую очередь субсидии получат малообеспеченные и многодетные семьи», - заметил министр.

Для рассмотрения вопросов предоставления субсидий в республике образована специальная комиссия, которую возглавил глава администрации президента КБР **Альберт Кажаров**.

## В КБР появится молодежное правительство

Президент Кабардино-Балкарии

Арсен Каноков подписал указ о создании в республике молодежного правительства.

Молодежное правительство, которое станет совещательным органом при президенте КБР, создается в целях привлечения молодых специалистов к решению задач, стоящих перед органами госвласти, а также для формирования кадрового резерва органов власти.

Основными задачами молодежного правительства в указе определены участие в реализации молодежной политики, разработке и реализации

программ социально-экономического развития республики, а также правовых актов в сфере молодежной и социальной политики и других сферах общественной жизни.

В составе молодежного правительства будут те же министерства, что и в структуре правительства Кабардино-Балкарии, а его формирование будет проводиться на конкурсной основе.

Для отбора кандидатов в состав молодежного правительства создана конкурсная комиссия, которую возглавил руководитель администрации президента КБР **Альберт Кажаров**.

## Центр госуслуг откроется к концу года

В четвертом квартале текущего года в республике планируется открыть многофункциональный центр (МФЦ) по предоставлению государственных и муниципальных услуг.

МФЦ - это единое место приема, регистрации и выдачи необходимых документов гражданам и юридическим лицам при предоставлении всех государственных и муниципальных услуг на его базе. Принцип «одного окна» позволяет гражданам в одном месте получить широкий спектр госуслуг. В настоящее время подобные центры успешно функционируют в 16 регионах России.

Как рассказал на заседании республиканского правительства министр экономического развития и торговли КБР **Алий Мусуков**, создание МФЦ позволит повысить качество и доступность государственных и муниципальных услуг, максимально сократить время их предоставления, а также снизить коррупционную составляющую этого процесса.

На первом этапе МФЦ будет оказывать десять видов государственных услуг, свя-

занных, в частности, с вопросами землепользования, приватизации имущества, сделок с недвижимостью, а также заготовки, переработки и реализации лома цветных и черных металлов. В дальнейшем перечень подобных услуг расширится до 110.

Для обслуживания посетителей созданы комфортные условия. В частности, в центре обязательно наличие не менее четырех «окон», в каждом из которых предоставляются все государственные и муниципальные услуги, а также мест ожидания. Кроме того, наличие терминала системы «электронная очередь» позволит сосчитать номер очереди и инициалы посетителя для идентификации получателя госуслуг в момент его подхода к «окну». При необходимости оплатить госпошлины и прочие услуги тоже можно будет непосредственно в центре - через банкомат или окно кредитной организации.

## Необходимо построить четыре завода

Четыре мусороперерабатывающих завода необходимо построить в Кабардино-Балкарии для решения проблемы переработки мусора, сообщил 4 августа на заседании правительства республики министр охраны окружающей среды и природопользования КБР **Владимир Шипов**.

По данным министерства по охране окружающей среды и природопользованию КБР, на сегодняшний день в республике функционирует 299 свалок, из которых только 141 является санкционированной. При этом ни одна из свалок не соответствует требованиям природоохранного законодательства.

По словам Шипова, в Урванском районе уже начато строительство мусоросортировочного завода, стоимостью около 150 млн. руб. и мощностью 100 тысяч тонн в год. Уже в начале следующего года на нем будут проведены пусконаладочные работы.

«Вместе с тем сегодня под свалками во всех населенных пунктах КБР находится 1400 гектаров земли, кроме того, ежегодно в республике накапливается около 352 тонн мусора. Это актуализирует необходимость строительства еще двух мусороперерабатывающих заводов с обустройством соответствующих полигонов», - сказал Шипов.

Он предложил разместить данные заводы в Прохладненском районе, на границе между Баксанским и Зольским районами, а также в городе Тырнаузе в Приэльбрусье.

Президент КБР **Арсен Каноков** одобрил данное предложение, отметил необходимость скорейшего решения проблемы переработки мусора.

«Республике необходимы такие заводы, так как нас не устраивает то, что сегодня происходит со свалками, количество которых растет, особенно в не отведенных для этого местах. Важно не затягивать эту проблему. Ее необходимо решить в течение трех-пяти лет», - сказал глава Кабардино-Балкарии. Он также подчеркнул, что главы администраций всех населенных пунктов должны нести ответственность за наличие несанкционированных свалок.

Вместе с тем Владимир Шипов одной из причин образования свалок назвал отсутствие организованного сбора и выво-

за мусора. «В 2007 году из 179 населенных пунктов республики только в 48 был организован сбор и вывоз отходов, а в первом полугодии 2008 года - в 65. Наименее благополучно эта работа организована в Баксанском, Майском, Прохладненском и Эльбрусском районах», - уточнил министр.

Он также заметил, что и положительный, и отрицательный опыт других субъектов России показывает, что наиболее эффективно система по сбору и утилизации отходов работает там, где организована единая управляющая компания. «Поэтому мы предлагаем создать ОАО со стопроцентным пакетом акций в собственности КБР», - добавил Шипов.

Арсен Каноков, со своей стороны, предложил вернуться к этому вопросу после того, как будет проанализирован первый опыт работы мусороперерабатывающего завода в Урванском районе.

Министр также сообщил, что на сегодняшний день из 179 поселений очистные сооружения имеют только 13. Это все города республики, а также Приэльбрусье и поселки Залужкоожке, Кашхатау, Нейтрино. При этом практически все они подлежат ремонту, а функционирующие очистные сооружения пяти спиртовыварающих предприятий могут быть эффективны только после внедрения новых технологий по полной переработке барды.

Основными источниками загрязнения рек Шипов назвал недостаточно очищенные сточные воды очистных сооружений канализации и сбросы предприятий, производящих этиловый спирт. По данным на 1 июля, из 10 действующих на территории республики предприятий этой отрасли шесть завершат монтаж оборудования для переработки барды к концу года, а четыре только заключили договоры на поставку такого оборудования.

Б. М.

## Оценят по шести номинациям

Правительство КБР объявило республиканский конкурс на лучший муниципальный орган по делам молодежи.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе президента КБР, конкурс проводится с целью повышения качества и эффективности работы органов по делам молодежи, а также поддержки лучших из них. Он призван способствовать распространению передового опыта, внедрению современных технологий и инновационных форм работы с молодежью, стимулированию ее творческой деятельности, созданию условий для практической реализации перспективных молодежных программ и проектов.

На первом этапе конкурса, который будет заочным, участники до 15 марта 2009 года представляют аналитические справки о своей деятельности, реализуемые целевые программы, а также фото- и видеопрезентацию своей деятельности. Второй этап пройдет в апреле 2009 года в форме публичной защиты представленных документов.

Участники конкурса будут оцениваться по шести номинациям: информационное обеспечение деятельности, духов-

но-нравственное воспитание молодого поколения, поддержка молодежных программ и проектов, вовлечение молодежи в общественную деятельность и поддержка общественных объединений, поддержка молодежного предпринимательства и содействие занятости молодежи, институциональное развитие органа по делам молодежи.

«Председатель правительства КБР **Андрей Ярин** предложил, чтобы при оценке деятельности конкурсантов учитывалась эффективность их деятельности и по такому направлению, как противодействие распространению экстремизма и радикализма в молодежной среде, которому, по его мнению, следует уделять приоритетное внимание», - заметил представитель пресс-службы.

Он также пояснил, что победители конкурса будут определяться в каждой номинации, а денежные призы они смогут использовать для укрепления своей материально-технической базы.

## Профсоюзные награды — преподавателям лицея

**В нынешнем году дипломы Кабардино-Балкарского торгово-технологического лицея – старейшего в нашей республике учебного заведения – получили 312 девушек и юношей.**

Применять на практике приобретенные здесь знания они начали сразу же после завершения учебы. Ведь не только **Зульфию Чеченову, Татьяну Ускову, Тотраза Дзасоева** и их товарищей, получивших «красные» дипломы техников-технологов общественного питания, охотно приглашают на работу предприятия различных форм собственности. «Специалисты всех профессий, а их в нашем лицее более десятка, весьма востребованы в различных сферах экономики страны», - говорит директор ТТЛ **Хабиль Карданов**. Возглавляемый им на протяжении многих лет слаженный педагогический коллектив всесторонне информирован о потребностях современного рынка труда. В лицее молодые люди получают не просто популярные сегодня, но и имеющие спрос даже за рубежом профессии пекаря-кондитера, товароведа-коммерсанта, менеджера гостиничного сервиса, контролера качества пищевой продукции, официанта-бармена. Так что к изучению иностранных языков здесь подходит со всей серьезностью. А производственную практику ребята проходят на лучших предприятиях Кабардино-Балкарии и Черноморского побережья Краснодарского края.

Созданы и необходимые условия для учебы и отдыха. Есть свой спортивный комплекс, нуждающимся в жилье предоставляется общежитие, причем бесплатно. Малообеспеченные и сироты получают социальные пособия. Особое внимание уделено досугу учащихся. Да и их наставники не остаются без внимания. Всем этим, в первую очередь, занимается профсоюзный комитет лицея.

Свои плоды приносит и сотрудничество с рескомом профсоюзов работников торговли, общепита, потреб-

кооперации и предпринимательства «Торговое единство», возглавляет который **Марита Бекалдиева**. В лицее она бывает довольно часто. И не как почетный гость, а как социальный партнер, заинтересованный в его плодотворной деятельности. «Профсоюзная работа – дело живое, как, впрочем, и организационная структура профсоюза. Время вносит свои коррективы, и мы вынуждены реагировать на них, искать новые подходы к меняющейся обстановке, думать, как построить работу в условиях конкретного коллектива, где трудятся члены нашего профсоюза. И очень отраднo, что в торгово-технологическом лицее реском находит полное понимание и поддержку как среди преподавателей и администрации, так и среди учащихся», - сказала **Марита Хажмуридова**, вручая Почетные грамоты ЦК профсоюза Российской Федерации «Торговое единство» преподавателям лицея. За многолетний добросовестный труд в деле подготовки молодых специалистов и активное участие в профсоюзной деятельности наград удостоились мастера производственного обучения **Галина Кужева, Людмила Стейгалова, Люсьена Кудяева** и заместитель директора по учебно-производственной работе **Таисия Толмачева**. Директор Кабардино-Балкарского торгово-технологического лицея **Хабиль Аюбович Карданов** поощрен за активное сотрудничество с профсоюзом в области социального партнерства. А председатель профкома этого учебного заведения **Асият Хацимова** награждена Почетной грамотой ФНПР.

Но самой большой наградой для преподавателей лицея остается благодарность выпускников, прочно усвоивших здесь вместе с профессиональными навыками общечеловеческие ценности и уважение к обычаям и традициям народов республики.

Татьяна Ульянова.

## Из абитуриентов – в студенты

Заканчивается второй – заключительный этап ЕГЭ, иначе говоря, вступительные экзамены в вузах. При поступлении в КБГУ абитуриенты сталкиваются с рядом препятствий: это и конкурс, исход которого может зависеть даже от одного балла, и вступительные экзамены, которые принимают строгие профессора, и, наконец, финансовые тяготы при поступлении на платную форму обучения. Так, например, обучение на одном из самых востребованных факультетов – «Социально-культурный сервис» (очная форма) стоит около 300 тысяч рублей, на юридическом – 350 тыс. руб., а факультеты экономического, физического, математического, информатики и управления, микроэлектроники, медицинского и педагогического принимают у себя абитуриентов на платную основу очного обучения за 200-350 тыс. руб. (заочная форма – от 60 до 150 тыс. руб.), вторую специальность на этих факультетах можно получить за 150-250 тыс. руб.

Если определять престиж профессий (специальностей) по количеству поданных абитуриентскими документами на одно место, что самыми престижными, как, впрочем, и в прошлом году, стали «экономика», «юриспруденция», «лечебное дело», «стоматология». Безусловный лидер здесь, конечно же, специальность «налоги и налогообложение» (39 человек на место). Наименее востребованы в этом году, как и в прошлом, такие специальности как «французский язык» и «физика».

Как рассказал ответственный секретарь приемной комиссии **Тимур Гогозов**, в КБГУ сегодня 1367 бюджетных мест. На все специальности и на все формы обучения абитуриентов принимают по результатам ЕГЭ. И только при недоборе студентов на определенные специальности университет объявляет дополнительный набор – последний для многих шанс, где тоже требуется успешно сдать вступительные экзамены и, уже спустя один день, вступить в студенческие ряды.

Ида Кишueva.

## «Журналистские расследования не практикуются»

**1 августа в Федерации профсоюзов КБР состоялся семинар-совещание для республиканских журналистов, организованный Госкомитетом КБР по делам молодежи и общественных объединений.**

Главными экспертами семинара-совещания выступили редактор информационного агентства «DV-NEWS» **Анна Астахова** и руководитель отдела информации «АМГ» (Великобритания), гендиректор компании «Интелком» **Алексей Салтыков**.

Были затронуты различные вопросы, в том числе задачи отделений Союза журналистов в регионах. Журналисты интересовались своим правом на информацию, проблемой ее получения в различных инстанциях и госучреждениях. Особое внимание было уделено теме журналистских расследований в региональных и центральных СМИ России. Эксперты сошлись во мнении, что в российских средствах массовой информации это особо не практикуется. Как подчеркнула **Астахова**, в статьях с журналистскими расследованиями должна быть отражена позиция как минимум пяти сторон, а это часто оказывается невозможным. «Подобные правила соблности очень сложно по причине того, что те же ведомства отказываются давать комментарии, ссылаясь на соображения информационной безопасности», - отметила она.

М. Бек.

## Похитили 13 миллионов

**В Нальчике сотрудники милиции расследуют уголовное дело по факту присвоения и растраты из бюджета столицы республики средств на сумму более 13 миллионов рублей.**

Сотрудники республиканского УБОП установили, что начальник одного из отделов администрации Нальчика с сентября по декабрь 2007 года перечислил более 26 миллионов рублей одной из подрядных организаций на реконструкцию автодороги по улице Атажукина в столице КБР. При этом данные средства были перечислены без наличия фактически выполненных объемов работ.

Затем руководитель подрядной организации представил в отдел фiktивные документы о якобы выполненных работах. Тем самым бюджету города был нанесен ущерб на сумму свыше 13,9 миллиона рублей.

Решается вопрос о возбуждении по данному факту уголовного дела по статье 160 УК РФ («присвоение и растрата»).

## День ВДВ в Нальчике отметили без дебоша и купания в фонтане

2 августа в России отмечался День Воздушно-десантных войск. Этот праздник в стране уже давно стал зрелищным и массовым. В Москве десантники собираются у Кремля, на Поклонной горе, чтобы позже, переместившись в парк Горького гулять, пить, есть и с криками «Слава Богу и ВДВ!» нырять в фонтан. В Нальчике бывшие десантники (твердо убежденные, кстати, что «бывших» десантников не бывает) собрались с утра у фонтанов на площади 400-летия присоединения Кабарды к России. Милиционеры, которых на площади в этот день и час было немало (в городе проходил фестиваль молодежного творчества стран СНГ) деликатно не замечали импровизированного стола на одной из лавочек, уставленного пластиковыми стаканчиками и нехитрой закуской. Впрочем, как оказалось, и повода для беспокойства у стражей порядка не было. На мой провокационный вопрос: «А в фонтане купаться будете?» гвардии старшина запаса ВДВ России (именно так он и представился) **Анзор Хабалов** даже обиделся: «Мы – десантники, а не какие-нибудь там... На моей только памяти этот праздник уже больше 10 лет отмечаем, и без всяких эксцессов. Сейчас вот соберемся и пойдём к Вечному огню. У нас традиция такая. Вспомним ветеранов Великой Отечественной, наших погибших товарищей. А потом спустимся к «Треку», там и отмечать будем. Так, чтобы никому не мешал и нам никто не мешал. Зачем же нам позорить себя дебошами, мы ведь представители лучших войск Российской Армии!».

По недомыслию я пыталась было возразить, что очень похожие слова слышу ежегодно в конце мая от пограничников, но получила довольно таки жесткий отпор в виде аргумента, что «даже министр обороны и верховный главнокомандующий признают ВДВ лучшими войсками». С мнением верховного главнокомандующего я, конечно,

спорить не стала.

Среди полутора десятков парней в тельняшках и голубых беретах, которые, по их собственным словам, прошли не одну «горячую точку», был и «один, который не стрелял» – детсадовец **Данил Смолин**, пришедший на праздник с папой **Романом**. Он с такой скоростью бегал вокруг фонтанов, что у меня в глазах зарыбило от полосок на его тельняшке. Общими усилиями Данилку нам все же удалось поймать. На вопрос пойдёте ли вы служить в ВДВ, как папа, мальчик прокричал, что, дескать, нет, он будет летчиком, и снова умчался. «И ведь будет!» – обрадованно сказал его папа. – И хорошо! Ведь мы, десантники, с летчиками – одна команда, звенья одной цепи, можно сказать».

Таким образом, к «лучшим и элитным» были приравнены и летные войска нашей армии. Что, согласитесь, вполне справедливо, ведь и у них профессиональный праздник совсем скоро – 12 августа страна отметит День Военно-воздушных сил.

Г. Урсова.  
Фото автора.





# «Gorky Park»: «Nalchik calling»

**Приятно ходить на концерты, где не бывает случайных людей. В этот день легендарный «Gorky Park» собрал в Зеленом театре Нальчика многолюдную толпу, знающую наизусть практически весь англоязычный репертуар группы. Поддерживаемый солистом «Парка Горького» Алексеем Беловым, народ плясал, кричал, пел.**

Их называли «самой профессиональной студийной группой страны», феноменом и доказательством этого служило то, что в свое время «Gorky Park» потряс США и международные чарты. Он получил 5-балльную оценку от известного журнала «Billboard» как «лучший исполнитель». Такие композиции, как «Bang», «Try to find me», «Peace in our time», пробили музыкантам дорогу на вершину хит-парада «Billboard»: песня «Bang» поднялась до третьего места в хит-параде MTV, а диск занял 80-е место в списке двухсот самых популярных альбомов.

В этот вечер музыканты группы «Gorky Park» вели прямой диалог с публикой, рассказывали о себе и своих мечтах, отвечали на записки, посвящали песни («аульским пацанам от души»), поздравляли «Долхата и Салима» с днем рождения, пели «Nalchik» вместо «Moscow» и просто шутили. «На самом деле мы выступили на разогреве у той группы-сюрприза, которая выйдет сейчас на эту сцену», - сказал перед окончанием концерта Белов. Группа «Приз» и была тем самым «сюрпризом». После концерта мы смогли пообщаться с музыкантами и поговорить о духовной жизни, музыке и даже супруге Джона Бон Джови.

**- В свое время Джон Бон Джови помог привлечь внимание к «Парку Горького» в США. Расскажите об этом времени, о трудностях и победах периода становления.**

**Алексей Белов:** Все российские артисты без исключения в один период стали показывать свой материал на Западе. Во-первых, потому что мы жили в другой стране, и для них это было определенное дерзновение - показать, что они умеют. Мы тоже сделали свою запись, сразу на английском языке, в здании Парка Горького в Москве, где у нас была маленькая студия. Наши песни, так же как и песни всех остальных, попали в руки определенных людей, и дошли до Джона Бон Джови. Тот человек, которых хотел быть нашим менеджером, дружил с ним и показал ему запись. Они послушали и сказали записывающей компании, что это свежо, современно и во всех смыслах актуально. Конечно, у рекорд-компании есть свои уши, они послушали, но на слово не поверили, и президент «Polygram» (она сейчас называется «Universal») Дик Эшер с Бон Джови приехали в Москву, им еще надо было посмотреть стадион, на котором планировалось проведение московского фестиваля 1989 года. Помню, у нас царил там довольно угрюмая андеграундовская обстановка. Мы устроили в студии обед, а Дик сидел с испуганным взглядом - все-таки президент крупнейшей рекорд-компании. Там у нас стояла вся аппаратура, и мы живьем подарили гитару пять песен. Первым подбежал Бон Джови и с изумлением спросил: «Вы что, в живую все это пели?». Ну, да, живьем. А когда я посмотрел на Дика Эшера, у того была улыбка как у Буратино - до ушей. Он бросился нас обнимать и все повторял: «I'm gonna make you big stars!» («я сделаю вас большими звездами» - пер.с англ.). Как сейчас все это помню. Они просто не ожидали, что в России люди умеют играть современную музыку. Коля Носков действительно здорово пел, просто феноменально. Вот с этого все и началось. Потом Бон Джови и Ричи Самбора написали песню «Peace in our time». Я ее сначала исковеркал в нашем - ковбойском стиле, но в конечном итоге мы поехали домой к Джону Бон Джови, чтобы должным образом ее записать, прожили у него несколько дней в Филадельфии. Его жена готовила для нас пищу... Потому мы несколько раз вместе выступили. Вообще, кроме них, была масса других людей, с которыми мы работали.

Если ты занимаешься музыкой, надо понимать, что это, в первую очередь, призвание, и это нельзя ни с чем мешать. У меня была в жизни масса знакомых, которые пытались совмещать музыку и бизнес, и у них ничего не получалось. Бизнес получался, а музыка исчезала. Ведь это божий дар, и он может отнять так же легко, как и даться. Поэтому я прежде всего посоветую молодым верить в

себя, в то, что они делают. Надо очень много работать, очень много учиться. Я не имею в виду - в училище, я имею в виду самостоятельно. Сейчас для этого все пути открыты. И еще - избегать алкоголя и наркотиков - тут два пути: либо играть, либо пить, середины не бывает.

**- На Западе вы позиционировали себя как «русская группа», даже выступали в своеобразной национальной одежде. Это была пропаганда или фишка вашей группы?**

**Алексей Белов:** Никакой другой группой мы быть и не хотели. У нас даже гитары в виде балалаек, заметили? Мы специально вставляли в свои песни элементы не просто русской музыки, а классики. Например, в песне «My generation» мы использовали фрагмент из кантаты Про-



кофьева «Александр Невский». И так было почти в каждой песне. Людям это очень нравилось. Но что интересно: когда мы приезжали в какую-нибудь глубинку, нам не верили, что мы русские. Они думали, что мы американцы, которые заделались под русских, а это, мол, специальный коммерческий шаг, сделанный для того, чтобы стать популярными. Тем более для американцев это было очень необычное название группы - «Парк Горького», но запомнилось с первого раза.

**Александр Яценков:** Просто в тот период к русским было очень большой интерес - Горбачев, перестройка, да и холодная война шла к завершению, людям стали разрешать друг к другу ездить. Было сближение, потепление.

**А.Б.:** Действительно, куда бы мы ни поехали, люди относились к нам с теплом. А политики в это время играли в свою игру. Поехали как-то в Малибу, смотрю на какой-то огромный дом. Ко мне подходит менеджер и спрашивает: «Что смотришь? Я ответил, что хочу тоже себе такой дом построить. Он: «Очень хорошее желание. Если у тебя будет такой дом, у меня уже будет их два» (смеется). А при этом все вокруг говорили, hey, we are brothers, we are family («мы братья, мы семья» - пер. с англ.). Потом было много очень печального... Но люди во всем мире одинаковые, и это все, что НЕ касается политики. У нас огромная фэн-база во всем мире, просто сумасшедшая, и где бы ни играли, мы получаем такую реакцию, какая была у вас сегодня в Нальчике.

**- У вас за плечами очень солидная карьера. Что сейчас вас заставляет ездить по регионам РФ, будучи звездами такого уровня?**

**А.Б.:** Во-первых, нам это нравится. Тот формат, который вы сегодня видели (Яценков и Белов), - камерный. Нам интересно ездить. Во-первых, несмотря на то, что у нас есть грин-карты и все такое, мы живем здесь, в России, и нам здесь нравится. Только барабанщик группы «Парк Горького» Саша Львов живет в Америке, у него там семья. А мне, например, интересней жить в России. Есть определенные этапы, через которые человек проходит, познание мира, но наступает период в жизни человека, когда он переступает эту грань и появляются вещи, которые гораздо глубже и дальше, чем познание каких-то территорий. Я знаю миллиардеров, которые постоянно ищут свой пятый угол, и не могут найти себе покоя. И в то

же время видел людей, которые просто светятся изнутри. Поэтому хочется двигаться в сторону тех людей, которые светятся. И это зависит не от денег, а от внутреннего состояния.

**А.Я.:** Даже легендарная группа «Роллинг Стоунз» обожает играть в маленьких клубах Нью-Йорка, и ее музыканты говорят о том, что для них это самое лучшее. Это необъяснимо, ты относишься ко всем людям одинаково, не важно, это пафосная публика или нет. Для тебя они одинаковы, главное, чтобы они воспринимали твою музыку. Что теперь - играть на одних только больших фестивалях? Играли мы с Брайаном Адамсом, Б.Б. Кингом, а потом шли и играли в клубе. Это здорово.

**А.Б.:** На больших стадионах вся публика похожа на черную икру, а в клубе ты видишь лицо человека.

**А.Я.:** Я очень рад, что ваш город так красиво восстанавливается. Как-то давно я был в Нальчике, это было в 1985 году. Сейчас у вас много всего поменялось, вот Дворец Театров строится, храм. Это потрясающе. Теперь главное - сплотиться всем, и идти дальше в этом направлении.

**- Раз вы затронули духовную сторону человека... Алексей, говорят, вы ушли от мирской жизни и живете со своей супругой (известная певица Ольга Кормухина - ред.) на острове Залиг, что на Псковском озере.**

- Это все пресса придумала. У нас есть дом на этом острове, и мы проводим там большое количество времени, дочка живет там все лето. Потрясающее место, скажу я вам, красивее, чем французская Ривьера. Остров всего 1 км в длину, окружен озером. Но нам очень много приходится работать - и мне, и Ольге. Она, тем более, сейчас учится во ВГИКе на режиссерском факультете, и несколько дней назад сняла свой первый короткометражный фильм. Нам просто некогда жить на острове (смеется)! Если бы там была студия и скоростной Интернет, то, может быть, было бы как-то легче.

**- И все-таки к духовной жизни вы пришли по отдельности, или вместе?**

**А.Б.:** Пришли по отдельности, а потом встретились. Это собственно нас и сблизило. Только духовное единство и может сблизить по-настоящему людей. Не секс, не деньги, это все очень временные субстанции, потом это надоедает, и ничем уже человека не обрадуешь. Очень часто в наше время, к сожалению, разбиваются семьи. А так получилось, что нам уже было по 40 лет, когда мы с Ольгой познакомились, и к этому моменту мы уже «наелись» прилично. И поэтому мы ценим все это до самой глубины своего сердца.

Нельзя сказать, что на данном этапе меня интересуют только духовные ценности, а потом это пройдет и будет интересовать что-то другое. Нет, я думаю, духовность, это как жемчужина. Все остальное становится не так уж и важным, как обретенное, в Евангелии это написано. Если человек даже просто соприкоснулся с духовной жизнью, то перед ним открывается бесконечная дорога - взлетов и падений, ведь это очень нелегкий путь. Но это самый интересный путь, здесь можно до самой смерти совершенствоваться. Поэтому это не есть этап, это есть жизнь.

**- В вашей группе может когда-то появиться женщина?**

**А.Б.:** У меня уже есть женщина - жена (смеется). Нет, не думаю. Тем составом, что вы сегодня видели, мы работаем три с лишним года. А в мае на Красной площади выступил оригинальный состав группы «Парк Горького». Так что де-факто группа «Парк Горького» существует, но группа в составе Белов, Львов, Носков, Маршал, Ян будет ездить только в большие туры, потому что при этом придется возить 5-6 трейлеров аппаратуры, что является очень неповоротливой субстанцией. А наш маленький камерный состав очень мобилен. И потом, чтобы подготовиться к такому туру, надо потратить как минимум полгода. Но тур будет обязательно, ждите. Просто мы все время находимся в состоянии написания музыки, нам не обязательно и хочется ездить и выступать. Если ты не играешь, ты начинаешь постепенно затухать.

**- Можно к вам обратиться с просьбой? Вот вы не спели песню California promises.**

И Алексей спел...

Марина Маршенкулова.  
Фото З. Дзасишовой.



## Антонио Бандерас

Для Анны



Хосе Антонио Домингес Бандерас родился 10.08.60 в Малаге, Испания; рост 175 см. Мать его была учительницей, а отец – комиссаром полиции. До четырнадцати лет Антонио мечтал стать профессиональным футболистом, серьезно занимался футболом, пока не сломал ногу.

Участвовал он и в театральных постановках молодежного театра Малаги и в составе труппы объездил всю Испанию. Он окончил Школу драматических искусств в Малаге, а в 19 лет уехал в Мадрид, где и началась его актерская карьера. Он играл небольшие роли в маленьких театрах, и, возможно, это продолжалось бы еще много лет, если бы не знаменитый уже в те годы кинорежиссер Педро Альмодовар. Альмодовар предложил эпизодическую роль в картине «Лабиринт страстей» (1982), которую актер исполнил с блеском. После этого он стал сниматься у Альмодовара все чаще и дважды был номинирован на престижную испанскую кинопремию «Гойя» за фильмы «Матадор» (1986) и «Связки меня» (1990). Всего Бандерас сыграл в пяти фильмах Альмодовара, и некоторые из этих картин имели огромный успех. К ним относятся «Закон желания» (1987) и «Женщины на грани нервного срыва» (1988). Последний был номинирован на «Оскар» как лучший иностранный фильм.

В 1985 году Антонио женился на испанской актрисе Анне Леса. В 1992-м актер переехал в США, чтобы участвовать в фильме «Коро-

ли мамбо». Он был вынужден «понизить категорию», поскольку статус «испанской звезды» здесь, за океаном, ничего практически не значил. Необходимо было учить английский язык, как-то «зацепить» американскую публику и вообще «начинать с нуля». И этот выбор оказался безошибочным. Он появился в фильме «Филадельфия» в небольшой роли друга главного героя, который умирал от СПИДа (Том Хэнкс). Несмотря на то, что Бандерас был здесь «на обочине» сюжета, он привлек внимание и получил вскоре

более интересную роль в нашумевшем затем фильме «Интервью с вампиром». Бандерас стал достойным партнером Тома Круза и Брэда Питта. Так началось его восхождение к славе. Теперь он был признан звездой первой величины, и предложения посыпались одно за другим. На счету у Бандераса более 60 фильмов. Он работал со многими именитыми режиссерами, в числе которых Роберт Родригес и Квентин Тарантино; актера называют «главным мачо планеты». Также Антонио попробовал себя в качестве режиссера: «Женщина без правил» (1996) и «Летний дождь» (2006). Последний из фильмов с участием Бандераса – «Город грехов» (2008).

В 1996-м Бандерас развелся с Анной, чтобы жениться на американской актрисе Мелани Гриффит, с которой познакомился на съемках

фильма «Двое – это слишком».

Роман, а затем и брак с Гриффит надолго стал предметом бурного обсуждения в прессе. А как же – латинский красавец, который отверг саму Мадонну, женился на женщине на три года старше да к тому же алкоголичке и истеричке!

В 18 лет Мелани вышла замуж за актера Дона Джонсона (детектив Нэш Бриджес), через год развелась. Мелани не очень везло с ролями, а приверженность к алкоголю и публичность скандалов снижала ее популярность у режиссеров. В 23 в нетрезвом состоянии она попала под машину. Врачи на сей раз порадовались ее пристрастию и заявили, что если бы она не была так пьяна, то умерла бы от шока. Только оправившись от аварии, Мелани оказалась на съемочной площадке, где не приглашая «обрату по разуму» – огромный лев едва не загрыз ее на-

смерть, оставив следы когтей на лице. В 24 года она вышла замуж за актера Стивена Бауэра и родила ему сына Александра. Развелась с Бауэром, Мелани снова вышла замуж за Джонсона. Семейная жизнь закончилась рождением дочери Дакоты, очередным разводом и лечением обоих в клинике неврозов.

Мелани и Антонио тайно обвенчались 15 мая 1996-го в Вестминстерском аббатстве, а в сентябре родилась их дочь Стелла Дель Кармен. Антонио также усыновил двоих детей Мелани от двух предыдущих браков. «У нас нормальная семья, и, как и у всех других, бывают свои взлеты и падения», – говорит Бандерас. – Но мы поженились с Мелани в мае 1996 года и с этого момента ни разу даже всерьез не поссорились. И это с моим-то латинским темпераментом». Бандерасу, надо признать, пришлось нелегко, поскольку Мелани страдала от алкогольной зависимости, и лишь его постоянное внимание и поддержка помогли ей избавиться от этой болезни. Бандерас, по общему признанию, отличный муж и отец: он уделяет много внимания образованию старших усыновленных детей и старается не сниматься в фильмах, «на премьеры которых не смог бы пойти с дочерью».

Помимо съемок и работы в собственной кинокомпании (основанной вместе с Гриффит), Бандерас успешно выступает в театре. О работе в бродвейском мюзикле «Деятель» он говорил: «За 7 месяцев я выходил на сцену 228 раз! Я чувствовал большую ответственность перед зрителями, так как каждый билет стоил около 120 долларов, а это приличные деньги для среднего американца. Поэтому, чтобы лучше петь на сцене, я старался беречь голос и как можно меньше разговари-

вать вне театра. Мои близкие это понимали правильно».

О своей славе он говорит: «У нас в Испании люди смотрят на звездное небо, а не вылавливают кинозвезд на тротуарах. Мне, конечно, приятно, что меня считают звездой и что обо мне так много пишут, но себя я к этой системе не причисляю. Чтобы быть звездой, надо сиять 24 часа в сутки, а во мне такой страсти нет. У нас в Испании вообще другое отношение к жизни и ко времени. Все твердят про какие-то бешеные латинские страсти, а мы-то на самом деле предпочитаем делать все постепенно, последовательно и основательно».

Бандерас, как настоящий испанец, поклонник корриды: «Меня удивляют противники корриды, особенно здесь, в Америке. Они осуждают убийство быков, а сами, например, ловят рыбу и оставляют ее умирать на солнце. При этом быков им жалко, а рыбу – нет. Но, в конце концов, коррида – это не столько спорт, сколько искусство, и я хочу напомнить, что оно существует гораздо дольше, чем американская цивилизация». Он болеет за футбольный клуб «Реал Мадрид»; выпускает собственную линию мужского парфюма; в 2000-м получил звезду на голливудской Аллее славы и почетную докторскую степень в колледже Dickinson в Пенсильвании; несмотря на то, что родители воспитывали его католиком, в интервью журналу People Бандерас назвал себя агностиком, но добавил, что в какую бы веру ни обратились его дети, он не будет возражать.

Неджати (Некати) Атеш (NECATI ATES), нападающий турецкой футбольной команды «Галатасарай» и игрок сборной Турции, родился 3.01.80 г. в Измире, Турция; рост 182 см, вес 80 кг. К сожалению, личной информации о футболисте очень мало. В футбол он играл с детства, в 12 лет был принят в местную команду, затем играл в командах «Алтай», затем в «Аданаспор», в составе которого он забил 41 мяч в 86 встречах. В январе 2004-го бомбардир перешел в «Галатасарай» и на удивление быстро сумел пробиться в стартовый состав.

Летом 2007-го форвард был вынужден перейти в столичную команду «Анкараспор» после того как тренер «Галатасарая» Карл-Хайнц Фельдкамп заявил, что у него

и так достаточно падающих и. Однако Неджати Атеш не смог адаптироваться в «Анкараспор» и вернулся в свою команду раньше истечения срока аренды. Как заявляет сам игрок: «У меня были разногласия с клубом, поэтому я попросил директоров отпустить меня. Мы решили расстаться по взаимному согласию». «Визитной карточкой» футболиста считаются достаточно агрессивная манера игры и



## Неджати Атеш

Для Муслима, с. Ероcco

длинные волосы, собранные в хвост. Несмотря на разногласия с менеджментом, Неджати считается дисциплинированным игроком, однако ответственно относящимся как к играм, так и к тренировкам и сборам. Сам же он считает себя «серьезным, имеющим чувство патриотизма и гордости».

В прошлом году один из российских спортивных сайтов сообщил, что московский

## Сколько стоит поужинать?

Совместная трапеза означает значительную степень доверия. Эта особенность человеческого поведения не знает ни временных, ни культурных границ. Дорогого гостя всегда зовут за стол. Везде. Самые сложные вопросы решаются гораздо менее болезненно за легким ланчем или обильным ужином. Слова приходят во время еды. Поэтому никого не удивляет, что многие знаменитости иногда предпочитают возможность простым смертным перекусить за одним столом с ними. Не бесплатно, конечно.

Да, да... И на своих обедах можно делать деньги. Недаром дорожке всего стоит трапеза с самым богатым человеком в мире. Уж гений инвестирования Уоррен Баффет знает, как зарабатывать. Глава Berkshire Hathaway не первый раз проводит аукционы, на которых выставляет возможность ужина с собой любимым. Время одного из ведущих мировых экономистов стоит дорого. В прошлый раз два бизнесмена обедали с Баффетом в Нью-Йорке после того, как выкупили это право на аукционе за 650 тысяч долларов.

Но последний аукцион превзошел все ожидания. Стартовая цена была заявлена более чем скромной для подобных мероприятий – 25 тысяч долларов. Однако сразу после на-

## Новости шоу-бизнеса

чала торгов между двумя претендентами на аппетитный лет развернулась настоящая гонка. В результате выиграл генеральный директор китайского инвестиционного фонда Pure Heart China Growth Investment Fund Чжао Даньян. Он предложил 2,1 миллиона долларов!

Люди такого высокого полета, как Баффет, обычно достаточно внимательно относятся к своему окружению и могут себе позволить общаться исключительно с теми, с кем интересно разговаривать. То же самое можно сказать и о политиках с мировым именем. Ужин с человеком подобным Баффету или, например, бывшему председателю ФРС США Алену Гринспену – это не просто развлечение для утех самодовольно, а своеобразный пропуск в круг приближенных лиц. Но и это «мишура». Самое главное – возможность пообщаться с глазу на глаз с самыми умными людьми современности. За такую возможность некоторые готовы выложить весьма приличные деньги.

Кстати, по сравнению с рекордом Баффета, частные трапезы с другими известными персонами стоят не так уж дорого. Ценная и интересная беседа за легким ужином с тем же Аленом Гринспеном стоит где-то 45 тысяч долларов. Даже с единственным президентом СССР можно при желании отужинать. Для этого нужно принять участие в одном из благотворительных аукционов, которые проходят при участии Михаила Гор-

бачева. Недавно честь сидеть за одним столом со знаменитым политиком выпала супружеской паре, которая заплатила 160 тысяч долларов. Актрису Хью Гранту трапеза с Горбачевым обошлась несколько дороже – 250 тысяч долларов. Все эти деньги направлены на благотворительность.

Возможность поужинать со звездой шоу-бизнеса – лишь вопрос гонорара. Подобных ланчей-обедов-ужинов в графике почти каждой звезды с избытком. Из самых ярких примеров вспоминается визит в Россию Памелы Андерсон. В плотном графике мероприятий знаменитой блондинки в нашей стране нашлось место и для приватного ужина в обществе олигарха Сулеймана Керимова в одном из питерских ресторанов. Признанному ценителю женской красоты такой «вкусный подарок» ко дню рождения сделали друзья. Гонорар пышногрудой блондинки так и остался тайной.

Пэм умеет очень хорошо зарабатывать на собственной внешности. Но даже она, видимо, вдохновившись примером Михаила Горбачева, решила не так давно отдать часть своего свободного времени на благотворительные цели. В мае в Абу-Даби прошел аукцион, на котором знаменитая блондинка выставила «вкусный лот». За право отужинать с Памелой боролась арабская богачиха. Все вырученные средства Андерсон отдала в распоряжение благотворительной организации Make-A-Wish, которая помогает детям, страдающим серьезными заболеваниями.









Дорогие друзья! Грустно, но конкурс «PRO кино» подошел к концу. Три месяца вы радовали нас своими письмами, рецензиями, и за это вам огромное спасибо!!! Пришло время сообщить имя победителя конкурса, и им становится девушка под ником Айриш, которая дала рецензию «Отчаянным домохозяйкам» в «СМ» №27. Уж очень она нам понравилась! Приз ждет вас в редакции, дорогая Айриш!

P.S. Это не значит, что вы не можете больше писать о кино, наоборот. Судовольствием будем и впредь печатать ваши рецензии, мысли о любимых фильмах, пишите!!!

С любовью, всегда ваша Марина Маршенкулова.

Я свободна. Понимаешь, теперь я свободна от твоей зависимости. Раньше мне казалось, если не буду видиться с тобой больше двух дней, я умру. Теперь я смогу прожить без тебя целую жизнь. Больше всего мне хочется стереть из памяти эти пять лет, чтобы даже воспоминания меня не мучили. Когда раньше я слышала выражение «от любви до ненависти один шаг», я думала о том, что, видимо, не такая уж сильная любовь была, что можно возненавидеть человека, которого любишь. Теперь я понимаю все. Я ненавижу – тебя, себя, свои слабости – любовь к тебе.

Я стала очень взрослой. Даже больше того – я стала очень старой и мудрой. Теперь понимаю, что нельзя так безумно любить человека, нельзя посвящать этому человеку свою жизнь. А больше всего я понимаю, что нельзя все время говорить человеку, как сильно ты его любишь, когда в ответ слышишь, что он никогда никого не любил, и любить не собирается. Рано или поздно ты приходишь в себя и понимаешь, что это унизило, перестает себя уважать. Нельзя любить чужого мужа.

Неужели все это произошло со мной? Почему так больно... Ведь я решила начать новую жизнь, в которой нет тебя. Но больно от того, что, как бы я не твердила, как бы себя не уверяла, не внушала бы себе ненависть к тебе, я все равно продолжала жалеть, что ты так и не смог полюбить меня. Я жалею о том, что не могу быть рядом с тобой. Очень больно осознавать, что после стольких лет ты так и не впустил меня в свою жизнь, я так и осталась для тебя абсолютно чужим человеком.

Я сделала все возможное, чтобы жизнь пошла наперекосяк. Чего же я еще хочу? Любить? Глупости, ведь я знаю, что ее нет. И я сама тебе сказала, что это не любовь. Так что же это? Привязанность? Или все было из-за скуки? Не знаю, или не хочу знать. Вся жизнь я так хотела чего-то постоянного, своего. А ты не мой, ты принадлежишь своей жене. Иногда я ревную. Глупо, да?

Когда-то в детстве мы все мечтали о большой любви, о рыцаре на белом коне. И теперь, когда все рухнет, пытаемся ухватиться и удержаться на обломках этой мечты. Но, в конце концов, остаемся под этими обломками. Где-то я слышала, правда, не помню где – воздушные замки невосомы, только обломки их тяжелы.

В тот день, далеких пять лет назад, я спомалась. Не смогла пережить эту боль. Вся жизнь думала, что сильная, но это пока не столкнулась с душевной болью. И вот с тех пор я так и не смогла оправиться. Пять лет, как я ничего не чувствую, кроме боли, разочарования. Тогда из-за тебя я поставила крест на своем будущем. Ну а теперь, что же теперь, почему ты стоишь на месте уже 5 лет, зачем? Ведь надо жить дальше. Ну что же ты так? Живи, черт бы тебя побрал, живи назло ему. Почему ты позволяешь играть собой, своей жизнью? Он сказал, что понял в тот день, что так просто все не закончится, значит, целый год он стремительно шел на все, чтобы получить тебя. Ты опять была марионеткой. Зачем? Что с тобой, что такого произошло, что нельзя изменить? Да, все так сложно и неясно, но нет ситуаций, из которых нельзя найти выход. Хоть какой-нибудь. Что такого произошло, что ты считаешь свою жизнь загубленной? Живи, черт бы тебя побрал, надень эту чертову маску, сделай вид, что ничего не случилось, и живи. Ну и что с того, что все так случилось? Ведь ты не виновата ни в чем, ты была честна с ним, с собой. И то, как он с тобой поступает, – это его вина,

ему никогда уже не встретит такую любовь и пусть он от этого страдает, а не ты. Да, я понимаю, что и тебе никогда уже не любить так. Не сможешь ты уже никому в жизни довериться, но ничего страшного, как-нибудь выкрутишься, ты сумеешь.

Ведь ничего, в принципе, не случилось. Ну и что с того, что наплевали на твою любовь? Не стоит переживать из-за таких пустяков. Знаю, что он поступил, да и по сей день поступает как последняя сволочь, но прошу тебя, не расстраивайся. Прошу тебя – живи, черт бы тебя побрал, живи хотя бы для родных, они не переживут еще одной смерти. Зачем ты опустила руки, что за взгляд у тебя безжизненный? Подними голову, расправь плечи, ведь все у тебя получится, я знаю, что получится. Черт бы тебя побрал, что ты сотворила со своей жизнью? Зачем? Для чего? Ведь ты так любила жизнь, а теперь – одни обломки этой любви.

Я не знаю, что это, но не могу так больше. Пытаюсь исправить все, но все наоборот становится еще хуже. Мне так все надоело – жизнь, люди, я сама себе надоела, я никогда не могла жить без проблем, а тут их навалилось слишком много, я не справлюсь, все зря, я не могу так больше жить и не знаю, что делать дальше, я оказалась не готова к взрослой жизни. Зачем так дальше продолжать, ради чего, все так плохо, я так хотела быть счастливой со своим любимым человеком? Почему так больно?

Прошу тебя, не плачь, спрячь слезы. Я знаю, трудно, очень трудно, но не плачь. Что теперь поделаешь, не повезло в жизни. Ничего не изменишь, видно, такова была твоя судьба.

Ты знаешь, вчера впервые в жизни я поняла, как же несчастна. Когда человек, которого я люблю, стал меня почти что угоривать, чтобы я вышла замуж, но за другого, я поняла, что больше незачем жить, раз от меня так легко отказаться, значит, я ничего не стою в этой жизни, значит, меня можно с легким сердцем предложить любому человеку, и это делает человека, с которым хотела прожить всю жизнь.

Ну и как, что ты теперь скажешь про своего любимого... Ты все еще любишь его, после всего, что он сделал?

Я ненавижу себя, ненавижу его и весь мир. Что мне еще сказать, вчера, наверное, я поняла, какой же дурой была, и как могут меняться люди. Я вдруг поняла, что я круглая идиотка и что никогда не научусь разбираться в людях.

Как могла так ошибиться, я столько лет посвятила этому человеку, жестокому, грубому. Неужели тебе и вправду все равно, что со мной будет, за кого я выйду замуж, с кем буду жить? Жаль, я так сильно тебя люблю, а ты оказался таким же как и все остальные. Я ненавижу себя за все это, я хотела быть любимой и любить, а вышло все наоборот. Спасибо тебе за все, вчера ты убил еще одну мою мечту.

Неужели зря по лезвию ты бежала... Боже мой, сколько правды в этих словах. Такое впечатление, что эта песья про меня, про эту боль, про мою жизнь. Жалею ли я обо всем? Да, жалею, очень. Жалею о том, что стала игрушкой в твоих руках. Игрушкой ненужной, в принципе игрушкой на один день. Как долго я буду продолжать делать ошибки, не знаю. Зачем, зачем все это? Зачем ты все это затеял?

Знаешь, я поняла, что никогда не смогу на тебя положиться. Ведь ты встречаешься со мной и сам же меня осуждаешь, за эти встречи. Если узнают о нашей связи... Ты будешь первым, кто от меня отвернется. Ты никогда меня не поддержишь, и это обид-

ИДЕМБЕРИ АБЪЦМА

ЭЛБЕРЦЕ

С 7 августа – Секретные материалы-2: Хочу верить

(мистика) – Д. Духовны, Д. Андерсон

## Секретные материалы

Мистический триллер в традициях культового сериала. Фокс Малдер и Дана Скалли вновь объединяются для работы над очередным делом: пропала женщина, однако некий экстрасенс уверяет, что женщина еще жива. В снегу закопаны разнообразные части тела, и Малдер со Скалли должны понять, что все это означает.

Справки по тел. 47-71-42.

ИДЕМБЕРИ АБЪЦМА

ВОСТОК

С 7 августа – Ответы мошенники

(комедия) – Ж. Рено, В. Галлино

С 8 августа – Светлячки в саду

(драма) – Дж. Робертс, Р. Рейнольдс

С 11 августа – Мумия-3:

Могила императора драконов

(приключ.) – Б. Фрейзер, Дж. Ли

## Ответы мошенники

Главная заповедь мошенника – не влезать в драку, особенно с теми, кто вооружен.

Соляк забыл об этом правиле и попался за это жизнью – его убил человек, пострадавший от его аферы. На этом бы дело и кончилось, но у Соляка остался брат Кэш. И Кэш решил отомстить, разработав аферу высокого полета.

Справки по тел. 42-10-80.

нее всего. Ты сделал все возможное, чтобы меня получить, и ты же меня ненавидишь за это.

Что я наделала? Ты так любишь повторять, что любви нет и не бывает вообще. Ты не веришь в то, что можно кого-то полюбить. Да что ты, черт возьми, знаешь о любви? Ничего! Ведь ты никогда никого не любил, кроме себя. А я любила и люблю, и горда этим, потому что я знаю, что человек, которого люблю, может положиться на меня. Только жаль, что тебе все это просто не нужно. Ну и черт с тобой. Я буду любить тебя для себя самой, но ты теперь никогда не узнаешь об этой любви, и ты никогда теперь ко мне не подойдешь.

Хватит, слишком много боли. Я больше не хочу страдать. А вот ты никогда не простишь себя за то, что ты потерял меня, я знаю, ведь ты всегда повторяешь, что тебе никогда и ни с кем не было так хорошо как со мной.

Раньше я не понимала смысл слова – «сломаться». Как может человек сломать-

ся, ведь он не предмет какой-нибудь. Но теперь я точно знаю, что сломаться может именно человек!!! Я сломалась! Господи, зачем все это? Заранее зная, что ты врешь, я делаю вид, что все нормально, что тебе верю, что ничего не случилось.

И что теперь, как жить дальше? Не знаю. Все так плохо. Где-то читала, что никогда нельзя начинать все сначала, нужно просто постараться все исправить и больше не делать ошибок прошлого.

Все правильно, и вправду, как я могу начать жизнь сначала, а как же прошлое, ведь я никогда не смогу забыть его. Забыть прошлое это значит забыть тебя, но буду ли я счастлива оттого, что забыла тебя. Вряд ли. Ведь восемь часов в сутки я провожу рядом с тобой, и как мне все это время не обращать на тебя внимание? Забыть тебя... Быть счастливой без тебя...

Сегодня мы с тобой не сошлись. Удивительно, не правда ли? Как в старые добрые времена. Тогда, когда ты понимал меня с полуслова, когда ты готов был исполнить любую мою прихоть или, может, делал вид, что готов. А я всему верила. Не знаю. Я тебе верила всегда, пока не поняла все... ВСЕ...

Безумие.

\* \* \*

Здравствуйте, Марина. Судовольствием читаю вашу рубрику. Прочитал статью Стаса (СМ №28 за 16 июля). Сам являюсь

поклонником Манна. Но не согласен с замечаниями Стаса о «непрофессионализме» режиссера фильма «Хулиганы» Лекси Александра. Есть фильмы-блокбастеры с массой перестрелок (к ним относится и «Схватка»). Чего только стоит сцена перестрелки во время ограбления банка, да и сюжет фильма довольно банален: крутой полицейский ловит благородного бандита. Спасает фильм только игра актеров – Аль Пачино и Роберта де Ниро. А есть фильмы, сюжет которых разворачивается на «соседней улице». В «Хулиганах» именно это и происходит. Да и сюжет многим близок и понятен. «Болельщики» своих команд, для которых цель в жизни (в данный момент) – престиж своего клуба и имя своей группировки. История американского студента из престижного университета, которого оттуда выгоняют по клевете и слабых характеристиках. После этого он приезжает к своей сестре в Англию, где и знакомится с обычными парнями городских окраин.



Фильм показывает, что иногда надо быть жестким, что не стоит отступать от своих целей в угоду другим, что надо уметь давать сдачи, не пасовать перед «сильными мира сего» – ведь они тоже люди со своими слабостями и проблемами. И еще – за плохим поступком, рано или поздно, последует неотвратимая кара.

Фильм смотрится на одном дыхании, и в этом – заслуга актеров (Элайджа Вуд и др.) и, конечно же, режиссера Лекси Александра, которому удалось показать все достоверно, и при этом он не перегибал палку там, где не нужно.

P.S. Не у всех, даже великих режиссеров, всегда получается снимать хорошие фильмы. Например, у Спилберга есть шедевр «Список Шиндлера», а остальные его фильмы, по моему мнению, не очень. У каждой аудитории есть свой режиссер.

P. Залим.

## Конкурс

## Мисс «СМ» -



**ОЛЬГА ФИЛЫСОВА,**  
главный специалист отделения сводной информации  
ТОГСМ по КБР

Если вы хотите принять участие в нашем конкурсе, обратитесь в фотоателье или к профессиональному фотографу и сделайте художественную фотографию (портрет размером 10х15 см). Вложите снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе (Ф. И. О., возраст, где работаете или учитесь, обратный адрес, телефон) и отправьте по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, редакция газеты «Советская молодежь» с пометкой «На конкурс».

собери  
все рецепты -  
выиграй приз!

Рецепты от  
«Молодежки»

## Холодный сырок в летний зной взбодрит. И фигуру сохранит

### ОКРОШКА «ЛЕТНЯЯ»

**Что:** 1 л кефира (или простокваши), 100 г ветчины, 200 г отварного мяса, 2 сваренных вкрутую яйца, 300 г свежих огурцов, пучок зелени.

**Как:** мелко режем ветчину, мясо, яйца, огурцы (лучше очищенные от кожуры), петрушку, укроп. Все смешиваем, заливаем кефиром. Солим, перчим.

### СВЕКОЛЬНИК

**Что:** квас хлебный – 1,5 л, свекла молодая с ботвой – 400 г, морковь – 2 шт., уксус 3%-1 – 2 ст. л., лук зеленый – 1 пучок, огурцы свежее – 2 шт., яйца вареные – 4 шт., сахар – 1 ч.л., зелень укропа – 1 пучок, сметана, соль.

**Как:** очищенную свеклу нарежьте соломкой. У ботвы отрежьте черешки, нарежьте их кусочками, соедините с нарезанной свеклой и залейте горячей водой, добавьте уксус и под крышкой припустите до готовности. В конце приготовления добавьте зеленую часть ботвы, нарезанную соломкой, и доведите до кипения. Охладите.

Морковь нарежьте соломкой, потушите на масле и охладите. Огурцы нарежьте соломкой. Лук мелко нашинкуйте. Часть сметаны, соль, сахар и лук соедините, добавьте морковь, свеклу вместе с отваром и ботвой, огурцы, мелко рубленую зелень укропа, влейте квас и перемешайте. При подаче разлейте свекольник в тарелки, положите по половинке вареного яйца, оставшуюся сметану и укроп.

### ОКРОШКА С СОЛЕННЫМИ ГРИБАМИ

**Что:** квас хлебный – 1 л, грибы соленые – 300 г, картофель вареный – 4-5 шт., корень хрена тертый – 1 ст. л., лук зеленый – 40 г, зелень укропа – 50 г, сметана, соль.

**Как:** грибы и картофель нарежьте ломтиками, зеленый лук и укроп мелко нашинкуй-

те. Все перемешайте с тертым хреном, залейте охлажденным квасом, посолите и заправьте сметаной.

### СВЕКОЛЬНИК С КЕФИРОМ

**Что:** 1 л кефира, 2 молодые вареные свеклы, 2 свежих огурца, пучок редиски, 100 г зеленого лука, укроп, 2 вареных яйца.

**Как:** яйца, огурцы, лук, укроп мелко нарежьте, свеклу и редиску потрите на крупной терке. Все смешайте в кастрюле. Добавьте соль по вкусу и залейте кефиром.

### ХОЛОДНИК ПО-ГОРОДСКОМУ

**Что:** 1 л молока, 1 л кипяченой воды, 3 морковки, 200 г творога, 2 ст. л. изюма, 100 г сметаны.

**Как:** потрите морковь на крупной терке, положите в кастрюлю, влейте стакан молока и варите до размягчения. Остудите. Добавьте в кастрюлю протертый творог, сметану, изюм, оставшееся молоко, литр кипяченой воды. Хорошенько размешайте. Подавайте холодным.

### ДОМАШНИЙ КВАС В ЖАРУ – ЭТО ТО, ЧТО НАДО!

**Что:** сухари ржаные – 600 г, вода – 6 л, дрожжи – 50 г, сахар – 250 г, свежая мята – 10-12 веточек, листья черной смородины – 2-5 шт., изюм – 50 г.

**Как:** ржаные сухари заливаем кипятком и даем настояться в течение 3-4 часов. Полученное сусло процеживаем через несколько слоев марли, добавляем сахар, дрожжи, мяту, листья смородины. Оставляем в теплом месте для брожения на 10-12 часов. Затем квас еще раз процеживаем, разливаем в бутылки, кладем в каждую 3-5 изюминок и плотно закрываем. Выдерживаем в холодном месте 3 суток. Подаем охлажденным.

## Астрологический прогноз на 6 - 12 августа

### ОВЕН

Если есть возможность, уйдите в отпуск. Общение с детьми, внуками и близкими людьми снимет любое напряжение. Творчески реализовать себя вы сможете даже на даче, организовав детские праздники или занимаясь любимым хобби. Встречайтесь больше с друзьями и соседями. Радостным событием будет приезд близких родственников.

### ТЕЛЕЦ

Это удачное время для переездов, покупки квартиры или недвижимости. Стремление украсить свой дом, приобрести красивые вещи подтолкнет к реализации давно планируемого ремонта. Неожиданно для себя вы можете встретить человека, который изменит вашу жизнь. Будут доставлять радость домашние праздники, выезды на пикник.

### БЛИЗНЕЦЫ

Хотя для вас будет важным соблюдение семейных традиций, в семье могут пропасть взаимопонимание и начаться конфликты. Возможно ощущение недостатка любви со стороны родных людей, что может привести к чувству одиночества и множеству необоснованных страхов. Рекомендуется активный отдых на свежем воздухе.

### РАК

Хороший эмоциональный настрой на работу после удачного отпуска поможет устремиться к профессиональным высотам. Почет и уважение сослуживцев дадут возможность многого добиться на работе. Вокруг вас будет много полезных друзей, на поддержку которых вы сможете рассчитывать и при нужде в деньгах, и при любой опасности и неблагоприятности.

### ЛЕВ

Иногда вы будете проявлять в решении денежных вопросов редкостный рационализм, а иногда, теряя терпение, бросаться в авантюры и махинации. Такая же ситуация будет и с покупками, и с оздоровительными процедурами. В эти дни важно не завешать самооценку и отказаться от эгоистического подхода к жизни.

### ДЕВА

В достижении финансовой стабильности помогут учет мелочей, терпение и наблюдательность. Вы не склонны разглашать информацию о своих доходах и способах заработка. Загадочность в общении и нежелание делиться своими планами с окружающими дадут возможность достичь поставленной цели. В личной жизни встает масса вопросов.

### ВЕСЫ

Проблемы в супружеских отношениях, неприятности в деловой сфере могут привести к бурным эмоциональным реакциям и резкому ухудшению здоровья. Друзья, близкие родственники, соседи готовы будут прийти на помощь, как только вы позовете. На решение материальных проблем влияют круг общения, связи с людьми из других городов.

### СКОРПИОН

В финансовой сфере достаточно удачное время: вероятны рост благосостояния и накопление имущества. Обладая великолепным чутьем на тайные способы получения денег, вы будете способны делать деньги почти из ничего. Возможно увеличение благосостояния за счет выгодного брака. Хорошее время для политиков.

### СТРЕЛЕЦ

Откроются широкие перспективы сотрудничества с представителями других городов. Вас могут пригласить в другой город с целью обмена опытом, что благотворно отразится на вашем имидже и планах на будущее. Отпускники, отправляйтесь в путешествие. Оно наполнит вас новыми встречами и романтическими переживаниями.

### КОЗЕРОГ

Совмещая несколько дел сразу, развивайте в себе способность меняться в зависимости от обстоятельств. Легко адаптируясь в различных условиях, вы сможете повысить профессионализм и укрепить материальное положение. Умение понять другого человека поможет наладить отношения с людьми из ближайшего окружения.

### ВОДОЛЕЙ

Планируя денежные расходы, больше доверяйте себе, не слушайте советов ближайших родственников, избегайте брать кредиты или давать в долг. Проявляя рассудительность, вы избежите кризиса в финансовых вопросах. Отправляясь в путешествие, постарайтесь все спланировать, чтобы не попасть в сложную ситуацию. Прислушайтесь к интуиции.

### РЫБЫ

Здоровье в этот период времени будет достаточно крепким, но потакание собственным страстям и вредным привычкам может ослабить организм. Своевременная профилактика хронических заболеваний, умение контролировать эмоции помогут вам сохранить работоспособность и многого добиться.

## Экспертиза

## В МОДЕ – ВЕЛОСИПЕД

### КАКОЙ ВЫБРАТЬ ВЕЛОСИПЕД

#### Шоссейный (гонимый) велосипед

Предназначен для быстрой и продолжительной езды по хорошим дорогам. Наиболее характерные черты:

- гнутый руль;
- 16-30 передач, переключаемых с малым шагом;
- амортизации нет, на шоссе она не нужна;
- более гладкая резина.

Все преимущества шоссейного велосипеда проявляются на шоссе с мелкозернистым покрытием.

#### Горный велосипед

Предназначен для езды по любым дорогам и пересеченной местности. Наиболее характерные черты:

- относительно высокая рама;
- большой дорожный просвет;
- колеса, как правило, с широким массивным ободом;
- резина, чаще всего шипованная;
- количество передач от 21 до 27;
- возможность переключать передачи, не снимая руки с руля;
- в большинстве моделей присутствует амортизация передней вилки, а иногда и задней подвески.

Данный тип велосипеда подойдет энергичным людям и подросткам. Он быстро разгоняется и легко преодолевает подъемы. Амортизация делает езду по плохим дорогам и бездорожью более комфортной. Рама и все элементы горного велосипеда имеют повышенную прочность. Но он имеет не самые выдающиеся скоростные характеристики.

#### Городской велосипед

Создан для неспешной езды по городу. Наиболее характерные черты:

- закрытая (мужская) или открытая (женская) рама;
- большие колеса;
- как правило, ножные тормоза;
- багажник;

- защитные щитки, прикрывающие цепь, чтобы комфортно ездить в штанах;

- низкая посадка крыльев, прикрывающих колеса. В горном или шоссейном велосипеде их может не быть вообще;

- высокая посадка: руль выше крыльев;

- малое число передач (3-7, а то и вообще одна).

Данные велосипеды легко обслуживать из-за их простой конструкции. Они идеальны для женщин и пожилых людей, да и вообще, для тех, кто хочет спокойно и с комфортом передвигаться по городу или по селу.

### НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

#### Цена

Обычно на более дорогом велосипеде все заявленные функции присутствуют в полной мере. В более дешевых может быть сплошная бутафория: слабая рама в горном велосипеде, неработающая амортизация и т. д. Лучше откажитесь от ненужных вам наворотов, но возьмите за те же деньги более качественный велосипед.

#### Стендов

Это высота от пола до верхней трубы. Если стоя над верхней трубой в обуви, в которой вы собираетесь ездить, вы не можете энергично попрыгать на пятках, то велосипед вам велик, и на нем ездить небезопасно.

#### Рама

Бывают алюминиевыми и стальными. Велосипедом с алюминиевой рамой сложнее управлять, резкое торможение или скачок могут закончиться непредсказуемо.

#### Покрышки

Слик – гладкие покрышки для асфальтовых или бетонных покрытий. Полуслик – покрышки с легким протектором, подойдут для катания по улицам, паркам, дачным дорогам. Полный протектор – покрышки с полным протектором для полного бездорожья.

Крупный протектор смотрится красиво, но при этом сильно снижает скорость. В большинстве случаев лучше выбирать полуслик.

		1				6		13	14		7				
	4					0		6		7		10	8	15	12
	6			2	11					9	5	14			
	7			3		13	8					6		2	5
							11	15		4	12		9		14
			14							6			7		
				8		5				10	1				15
7				9							14	0	4	10	
		1				8				0	4			5	
			12			9					11			1	3
2	11			5	4	6	1	10	12			8			13
	8	6						2	9		7		15		
					15			8		4		13	1	6	
						0	11	3						2	
	0					14	7				12	2			
			15	6				1			13		3	0	11

# С У Д О К У

**Кабардино-Балкарский  
торгово-технологический лицей**  
объявляет прием студентов на дневное и заочное отделение  
(Свид. о гос. аккредит. № АА-076066 от 20.07.2001 г.  
Лицензия № 082413 от 10.07.2002 г. МО и Н КБР)

Судoku – японская шифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Предлагаем вам суперсложный судoku. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 0 до 15 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 4x4 клетки.

Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить возможную ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.  
Удачи!



Хорошие девочки верят в рай, плохие – в ад, умные – в Дарвина. Хорошие девочки ждут принца на белом коне, плохие – миллионера на черном «Мерседесе», умные считают обоих персонажей вымышленными. Хорошие девочки спят в пижаме, плохие – голыми, умные – по ситуации. Хорошие девочки ищут свои эрогенные зоны, плохие знают их, умные считают, что незрогенных зон не существует. Хорошие девочки верны мужу, плохие – любовнику, умные – обоим. Хорошие девочки любят всех детей, плохие – только совершеннолетних, умные – своих. Хорошие девочки не носят мини, плохие – носят, но без белья, умные – не носят мини на работу. Хорошие девочки загорают в купальнике, плохие – топless, умные – в тени. Хорошие девочки имеют работу, плохие – спонсора, умные – свой бизнес. Хорошие девочки верят в чистую любовь, плохие – в частую, умные – в качественную. Хорошие девочки одеваются аккуратно, плохие – вызывающе, умные – быстро. Хорошие девочки становятся заботливыми женами, плохие – феерическими любовницами, умные – верными друзьями.

### Ответы на ключеворд в №30:

В выделенных клетках зашифрованы названия: Куба, Мадагаскар, Норфолк, Парамушир, Борнео, Самос, Сахалин, Корсика, Суматра, Таити, Тенерифе, Шикотан, Ява, Бермуды, Гавайи, Гаити, Занзибар, Икартия, Ирландия, Итуруп, Каллимантан, Великобритания.

Курсы по подготовке и повышению квалификации по специальности: повар, официант, кондитер (2 месяца), оператор ЭВМ (6 месяцев).

Прием в лицей по собеседованию и тестированию (до 25 августа).

Поступление и обучение бесплатное.

Государственная стипендия, бесплатное питание и общежитие, отсрочка от военной службы, медобслуживание, пособие сиротам и малообеспеченным. Лучшие учащиеся проходят практику на предприятиях республики и Черноморского побережья.

Требуется: аттестат, мед. справка, справка о составе семьи, 6 фотокарточек (3x4). Свидетельство о рождении (копия паспорта), мед. полис, 2 конверта, ИНН, пенсионное страховое свидетельство.

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Идарова (Газарина), 139, тел. 91-10-68.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Б	А	Л	И	С	М	Т	Р	В	Д	Г	У	П	О	Ц	Ы	Н	К	Ж	Х	Я	З	Е	Ш	И	Ф	Щ	Ю	Э	Ь

## Английский КРОССВОРД

Б	Е	С	Т	Н	Т	Д	Р	В	Р	О	И	Я
У	Т	Ь	М	У	О	И	Ц	Е	А	Т	И	Д
З	Л	С	Т	Р	Т	Р	Д	К	Н	Ц	Е	Г
А	А	О	Н	К	Н	Т	Е	А	М	А	Т	
Г	Б	Д	Е	Н	А	А	И	Д	И	Р	О	Р
О	О	И	А	П	Ч	Р	Н	У	М	П	К	А
В	Р	П	С	М	У	Е	Р	О	И	А	О	П
О	А	Э	А	Т	М	Г	Н	Н	Т	Л	Р	Е
Р	Ь	К	И	О	И	И	А	О	Е	Ь	И	Ц
Щ	В	Б	К	Б	Я	М	Р	Ч	К	Д	Е	И
И	А	Е	Р	С	Б	Г	У	Г	Е	С	Г	Я
К	Р	И	Л	У	А	Ч	О	Л	Л	В	Е	О
В	Д	И	Р	Е	Я	И	Р	Е	Т	К	А	Б

- Какой математический знак означает перевернутая восьмерка? (13)
- Каждый из тех, кто собирается поступать в высшее учебное заведение (10)
- Стройность звуков, красок или чувств одним словом (8)
- Благоприятный отзыв, нередко требуемый при приеме на работу (12)
- Земляная груша, чье название произошло от индейского племени (10)
- Каждый из участников тайного соглашения о совместных действиях против кого-нибудь в определенных целях (10)
- Эта народная артистка СССР начинала с того, что еще школьницей спела на радио песню «Робот, стань человеком» (8)
- Как называется спортивный снаряд, состоящий из двух ручек, соединенных пружинами, который служит для развития мышц рук и груди? (8)
- В философии Платона именно такое носит творец мира (7)
- В древности так называли остроколючую палку, которой погоняли животных, а сейчас так называют побудительную причину (6)
- Как на французский манер называется мужская соломенная шляпа с низкой тульей, которую впервые начали носить в XIX веке молодые люди, увлекшиеся греблей? Кстати, в переводе это слово и означает «гребель» (7)
- На каком полуострове насчитывается свыше 160 вулканов, из которых 28 являются действующими? (8)
- Огородная фигура для отпугивания птиц (6)
- Самые известные родственники-сказочники (5)
- Какой простейший микроорганизм может вызвать процесс брожения? (8)
- Хорошо заметный на местности предмет, помогающий определять направление движения (8)
- Раньше именно так называли принудительные работы для заключенных в особо суровых условиях (7)
- Каждый из тех, кто живет на проценты с отдаваемого в ссуду капитала или доходы от ценных бумаг (6)
- Как называется животное или растение, полученное в результате скрещивания различных видов? (6)
- И детский голос, и смычковый инструмент (4)
- Как называется четырехугольник, две стороны которого параллельны, а две другие – непараллельны? (8)
- Какой химический элемент считается самым легким газом? (7)
- Как называется брюхоногий моллюск, раковины которого продаются на Черном море в качестве сувениров? (5)
- Именно так в Англии называют жен лордов или замужних женщин из аристократического круга (4)
- Воспитательное учреждение для самых маленьких детей (4)
- Сетка, подходящая для акробатических прыжков (5)
- Монархический стул (4).

Из оставшихся букв составить пароль – русскую пословицу.

### Ответы на венгерский кроссворд в №30:

Серпантин, Фрикаделька, Головастик, Аквилон, Диаспора, Преферанс, Корифей, Барахолка, Мазурка, Карьерист, Ремарка, Экзотика, Хлорофилл, Букинист, Одерология, Контора, Медь, Тайфун.

Пароль: «Своя воля страшней неволи».

### Правильные ответы на вопросы конкурса в №30:

1. Том Круз.
2. Арнольд Шварценеггер.
3. Дэнзони Депп.

### Победитель

Наталья Твардовская, 50 лет.

Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

**ЭМ 360030, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.**

<p>Главный редактор <b>МУХАМЕД КАРДАНОВ</b></p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикации не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на "СМ" обязательна.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 — главный редактор 42-24-80 — приемная 42-68-04 — отв. секретарь 47-26-29 — отв. писки и рекламы 47-31-20 — корреспонденты 47-31-26 — комп. центр 42-06-85 — бухгалтерия 42-25-58 — 42-63-43 —</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
---	--	---	--	---