

Студенту посвящается...



Студенты всей страны ликуют. Не удивительно, ведь скоро 25 января, Татьянин день. День, когда все зачеты и экзамены сданы, все «хвосты» подтянуты, а ужасное слово «сессия» приснится лишь в страшном сне.

Золотая пора – студенчество. Весь год корпим над учебниками, атакуем «читалки» и вузовскую столовую, в которой всегда одинаковое меню, прогуливаем иногда пары (естественно, по уважительной причине), набираем из всех сил недостающие баллы. Все это для того, чтобы носить гордое имя студент. Студенчество – это особая категория людей, которая живет по своим особым «законам». Например, мы никогда не забываем правила: написал сам, дай другим списать. А еще мы никогда не пишем все шпаргалки. Куда проще распределить номера билетов, а уж после применить правило «братской дружбы». Нет, мы, конечно, на экзамене никогда не списываем, но здесь уже действует совсем другое правило: «со шпаргалками надежней». Студенты – народ добрый, он всегда одолжит на пару часиков свою лекционную тетрадку товарищу из другой группы – это «закон взаимопомощи». Нам ведь не жалко, главное искусно подделать обложку. А еще говорят, что «студенты – народ бедный». Хочется еще добавить «и всегда голодный». Ну, кто из студентов не ел горячего батона с майонезом? И совсем не обязательно в этот момент думать о вреде горячего хлеба и майонеза для печени. Святое место для студентов – читальный зал. Место, где студент просвещается, готовится к рейтингу, переписывает домашнюю работу, а иногда тихонько спит. Такие вот правила бывают у нас. Мы свято им следуем, дабы дожить до следующей сессии и благополучно отпраздновать долгожданный Татьянин день. С праздником, студент!

Инна Кужева.

СТР. 2

Wellness –
«ублажение души и тела»

СТР. 2

В 2007 году ликвидированы четыре участника незаконных формирований

«Недавнее убийство начальника УБОП и сопровождавшего его сотрудника милиции нельзя расценивать иначе, как вызов власти и правоохранительным органам»

СТР. 3

У Парламента появился свой сайт

Официальный сайт Парламента Кабардино-Балкарии открыт в сети Интернет.

Как сообщили «СМ» в пресс-службе законодательного органа республики, цель создания сайта – возможность ведения открытого конструктивного диалога между законодательным органом и общественностью, а также своевременное и оперативное информирование населения о деятельности Парламента КБР.

Сайт также предоставляет пользователям возможность в интерактивном режиме задавать руководству и депутатам Парламента интересующие их вопросы, на его страницах можно найти справочную информацию о работе Парламента.

Кроме того, на сайте размещены республиканские законы и постановления, сведения о мероприятиях, проводимых в законодательном органе, и другая информация о его повседневной деятельности.

Адрес сайта: www.parlament-kbr.ru

Зарегистрировано более 170 кандидатов

Больше 170 кандидатов в депутаты зарегистрированы для участия в выборах в горсовет Нальчика, сообщил «СМ» председатель городской избирательной комиссии Феликс Шомахов.

«106 кандидатов примут участие в выборах по партийным спискам, а 65 человек, среди которых 19 самовыдвиженцы, – по одномандатным округам», – сказал Шомахов.

По его словам, среди зарегистрированных кандидатов в депутаты представители пяти политических партий.

«В партийные списки «Единой России» включен 31 кандидат, «Справедливой России» – 21 кандидатура, ЛДПР – 19, КПРФ – 18 и Аграрной партии – 17 человек», – уточнил председатель горизбиркома.

Выборы в городской совет местного самоуправления Нальчика, которые пройдут 2 марта 2008 года, впервые будут проводиться по смешанной системе. Из 33 депутатов горсовета 16 будут избраны по одномандатным округам, а еще 17 – по партийным спискам.

Б. М.

СТР. 4

Вечером 18 января в поселке Хасанья неизвестные обстреляли автомобиль с сотрудниками ОМОН. В результате обстрела никто не пострадал

«Газели» не решают проблему перевозок и их безопасности

18 января на заседании Парламента КБР в рамках правительственного часа были обсуждены проблемы и перспективы развития инфраструктуры общественного транспорта и пассажирских перевозок на территории республики.

Министр транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР **Ануарбий Суншев** сообщил, что дорожники Кабардино-Балкарии в 2007 году осуществили рекордный объем работ на сумму свыше 1,3 миллиардов рублей.

По его словам, общий рост работ на дорогах федерального, регионального и муниципального значения составил 27%, а объем работ только на муниципальных дорогах вырос в восемь раз.

Министр также отметил, что осуществление данных мероприятий стало возможным благодаря подписанию между правительством республики и Федеральным дорожным агентством двух соглашений о выделении субсидий на общую сумму более 426 миллионов рублей.

«Кроме того, по инициативе политической партии «Единая Россия» из федерального бюджета на развитие улично-дорожных сетей Нальчика было выделено 214 миллионов рублей», - добавил Суншев.

Он также сообщил, что в настоящее время разработан проект строительства кольцевой автодороги вокруг Нальчика, а в рамках реализации программы повышения безопасности дорожного движения в столице КБР планируется создание центра организации дорожного движения. «Это поможет более оперативно реагировать на аварийные ситуации в городе», - уточнил министр.

Он рассказал, что 87% пассажирских перевозок приходится на долю общественного транспорта, ими занимаются 260 автобусов и 1850 «Газелей». При этом насыщение маршрутов «Газелями» не решает проблему перевозок и их безопасности, а обеспечение автобусными перевозками не отвечает потреб-

ностям населения.

Министр высказался за объединение пассажирских предприятий и предложил для этого использовать опыт Москвы, а также Псковской области, где 70% перевозок осуществляется одним предприятием.

Заместитель председателя комитета Парламента КБР по экономической политике **Владимир Сохов** предложил разработать новые формы хозяйствования для автопредприятий и определить сроки погашения задолженности перед ними. Он также высказался за обновление автопарка, модернизацию технической базы и поддержку государственных и муниципальных предприятий.

Самым же острым вопросом Сохов назвал изменение тарифов, которые являются самыми низкими в ЮФО.

Начальник республиканского Управления ГИБДД **Арсен Кудавев** сообщил, что автобусный транспорт является наиболее опасным по уровню риска. Сегодня в республике зарегистрировано свыше 5 тысяч автобусов и микроавтобусов, из которых около 4 тысяч - за физическими лицами. А лицензии на перевозку пассажиров имеют более 2 тысяч физических лиц.

По словам Кудавева, остро стоит вопрос обслуживания горных маршрутов, так как техническое состояние действующих на них автобусов не соответствует нормам. А на маршруте «Нальчик-Москва» лицензии выдаются без учета навыков водителей. Следствием этого он назвал аварию в Воронежской области, когда погибли несколько человек.

Начальник УГИБДД также отметил, что водителями общественного транспорта было совершено свыше 12 тысяч нару-

шений правил дорожного движения. При этом 21 человек был задержан в состоянии алкогольного опьянения, 38 - не имели соответствующей категории, 232 - талонов техосмотра, 87 - выезжали на встречную полосу, а более 4 тысяч превысили скорость. Кроме того, по вине водителей было совершено 62 ДТП, в которых погибли 15 человек и 117 получили ранения.

«Материальная заинтересованность вынуждает водителей пренебрегать правилами. Возможные финансовые потери они ставят выше требований закона», - подчеркнул Кудавев.

Он предложил обновить парк машин, пересмотреть существующее положение о пассажирских перевозках и определить одно министерство по координации деятельности, чьи требования будут обязательны для исполнения. Кроме того, по мнению Кудавева, необходимо определить одно предприятие, где транспорт будет проходить предрейсовый осмотр, пересмотреть графики движения и определить оптимальное количество машин для каждого маршрута. Вместе с тем, начальник УГИБДД высказался и за перенос автовокзала №2 на территорию автовокзала по улице Гагарина, а автовокзала №1 - на въезд в Нальчик.

Заместитель главы администрации Нальчика **Владимир Павленко** рассказал, что согласно договору с компанией «Русские автобусы» город должен был получить 226 автобусов по лизинговой схеме. На 5 маршрутов было поставлено 100 автобусов, однако прогнозируемых доходов, необходимых для погашения лизинговых платежей, получено не было, и потому программа была приостановлена. Однако он заверил, что эта проблема будет решаться.

Сложной назвал заместитель мэра ситуацию в троллейбусном управлении, где осталось только 50 пригодных трол-

лейбусов, из которых у большинства прошли эксплуатационные сроки. Сейчас в городе реально работают только 3 из 7 маршрутов.

В то же время он заметил, что штаты управления завышены и необходимо провести их оптимизацию. «25 троллейбусов не могут прокормить 300 человек», - подчеркнул Павленко.

Он также напомнил, что тарифы на проезд в городском транспорте не менялись уже два года, а их размеры не успевают за инфляцией. «У нас проездной билет уже стал носить характер льготного документа», - заметил Павленко и предложил довести стоимость проезда до реальной.

Начальник троллейбусного управления **Николай Налоев**, в свою очередь, посоветовал на низкую среднюю заработную плату водителей, которая составляет 2,5 тысячи рублей. «Мы превратились в базу подготовки водителей, которые уезжают в Москву и Санкт-Петербург, где получают по 25-30 тысяч рублей», - подчеркнул он.

Премьер-министр КБР **Андрей Ярин** рассказал, что правительством республики в настоящее время разрабатывается проект многоуровневой концепции развития автотранспортной отрасли, который до 1 февраля будет представлен президенту.

По его словам, концепция будет состоять из трех разделов, касающихся внутренней, межпоселковых и межсубъектовых перевозок.

«Главный тезис концепции заключается в том, что компетентность принятия решений на этих уровнях должна быть различной», - пояснил премьер-министр, добавив, что для этого сначала необходимо разобраться с пассажиропотоком в республике, а также определить экономически обоснованный тариф на пассажирские перевозки. Однако, по его словам, он вряд ли будет повышен в ближайшее время.

Вместе с тем, Ярин подверг критике качество кадрового состава автотранспортных предприятий республики. «Качество менеджмента на них оставляет желать лучшего, поэтому кадровый состав автотранспортных предприятий во всех районах республики необходимо укрепить», - заявил премьер.

Б. М.

Стабильное положение в экономике и обществе сделало Венгрию в последние годы одной из наиболее привлекательных для иностранных инвестиций стран Восточной Европы, а международный туризм является одной из самых значимых составляющих ее экономики.

После осмотра санатория «Чайка» (именно здесь и остановились члены венгерской делегации) **Хорват Гергей**, директор по продажам ЗАО «Danubius Hotels»-Шарвар отметил, что учреждение соответствует западноевропейским стандартам, а республика в целом имеет большой потенциал для развития курортно-туристической сферы.

В интур-отеле «Синдика» состоялась встреча венгерских гостей с представителями туристических учреждений Кабардино-Балкарии и журналистами.



Wellness — «ублажение души и тела»

В минувшие выходные по приглашению министерства курортов и туризма КБР в республике побывала делегация из Венгерской Республики. Гости представляли wellness-индустрию Венгрии. Wellness — это синтез таких направлений, как косметология, СПА, фитнес и здоровое питание. Венгерские специалисты поделились опытом с представителями туристических учреждений республики, ознакомились с курортно-рекреационным комплексом Кабардино-Балкарии, посетили ряд наших здравниц, побывали в Приэльбрусье и на Чегемских водопадах.

- Несмотря на то, что на сегодняшний день восстановлено большинство здравниц нашего курорта и сложились посто-

янные группы отдыхающих, учреждения курорта федерального значения «Нальчик» не вполне соответствуют современным стандартам обслуживания и предоставления услуг. Именно поэтому, побывав с делегацией Ростуризма в Венгрии и заинтересовавшись wellness-индустрией, мы пригласили в Кабардино-Балкарию специалистов в этой области, - отметил в своем выступлении министр курортов и туризма **Руслан Фиров**. Министр, по его словам, был поражен тем, как эффективно используются в Венгрии термальные источники, подобные которым есть и в нашей республике. Поэтому презентация wellness-отелей Венгрии вызвала большой интерес у руководителей санаторных и гостиничных учреждений Нальчика.

Директор гостиницы «Lover»-Шопрон, руководитель секции «Wellness» Объе-

динения венгерских гостиниц **Барнаби Дьердь** отметил: «Мы живем в эпоху wellness. Важнейшим аспектом сегодня является сохранение здоровья. В нашей стране wellness-центры растут, как грибы, и создаются они на базе воды, обладающей лечебными свойствами. Некоторые специалисты так определяют это понятие - высшей степени ублажение души и тела. Этому способствуют и имеющиеся в списке услуг лечебных центров и wellness-отелей термальные и лечебные купальни, парные и ароматические бани и сауны, массаж, звуко- и светотерапия, а также косметические процедуры, направленные на уход за кожей лица, тела и их релаксацию».

Андреа Сегеди, руководитель Бюро советника по туризму Посольства Венгерской Республики в России, отметила, что наша республика и Россия в целом имеют колоссальные потенциальные возможности для развития туризма, в том числе международного. Wellness сегодня - одно из самых перспективных направлений, очень популярное у требовательных западных туристов.

Делясь опытом, советник по профессиональному вопросам министерства самоуправления и регионального развития Венгерской Республики **Пан Золтан** рассказал, что только за 2007 год страну посетили 40 миллионов туристов, а вложения в развитие туристической сферы растут год от года.

Наш корр.
Фото А. Елканова.

Назначения

Мурат Карданов назначен советником президента КБР

Председатель Государственного комитета КБР по физической культуре и спорту, олимпийский чемпион **Мурат Карданов** назначен на должность советника президента Кабардино-Балкарии.

Указ о назначении подписан президентом КБР **Арсеном Канокковым** 15 января. В тот же день глава республики подписал указ о назначении председателем Государственного комитета КБР по физической культуре и спорту **Аслана Афаунова**, ранее работавшего в должности заместителя председателя Госкомитета КБР по физкультуре и спорту и занимавшего также пост генерального директора республиканского спортивного клуба единоборств «Гладиатор».

Заур Крымуков назначен исполняющим обязанности начальника УБОП

Приказом министра внутренних дел по КБР Юрия Томчака исполняющим обязанности начальника Управления по борьбе с организованной преступностью (УБОП) при МВД по Кабардино-Балкарии назначен Заур Крымуков.

До последнего времени Крымуков возглавлял в республиканском МВД Управление уголовного розыска, ранее работал начальником отдела УБОП.

Начальником Управления уголовного розыска МВД по КБР назначен руководитель 2 ОВД г. Нальчика полковник милиции **Зубер Шукаев**, чьи обязанности временно возложены на начальника службы криминальной милиции отдела подполковника милиции **Марата Геграева**.

В 2007 году ликвидированы четыре участника НВФ

Четыре участника незаконных вооруженных формирований были ликвидированы сотрудниками МВД по Кабардино-Балкарии в прошедшем году. Об этом, как сообщили «СМ» в пресс-службе МВД по КБР, на заседании коллегии МВД заявил министр внутренних дел республики Юрий Томчак.

«В результате принятых специальных и разведывательно-поисковых мероприятий ликвидировано четыре активных участника бандподполья, разыскано семь пособников членов НВФ, из которых двое склонены к добровольной явке в правоохранительные органы. Кроме того, обнаружено 10 тайников, из которых изъято значительное количество оружия, бое-припасов и самодельных взрывных устройств», - сказал Томчак. Вместе с тем, он подчеркнул, что взрывы, имевшие место в различных районах республики, а также убийства семерых сотрудников органов внутренних дел являются «прямым следствием просчетов и недоработок как при анализе поступающей информации, так и при ее реализации».

«Кроме того, остаются не разысканными 42 участника НВФ, 14 из которых объявлены в международный и 10 - в федеральный розыск», - добавил министр.

В связи с этим первоочередной задачей органов МВД он назвал пресечение деятельности бандподполья, раскрытие убийства начальника республиканского УБОП, терактов прошлых лет, а также обеспечение жесткого заслона проникновению в молодежную среду экстремистских настроений.

Первый заместитель начальника департамента по борьбе с организованной преступностью и терроризмом МВД России **Юрий Коков**, в свою очередь, сообщил, что четвертая часть из 35 терактов, совершенных на юге страны, приходится на Кабардино-Балкарию.

«Необходимо комплексно и последовательно на долговременной плановой основе во взаимодействии с ФСБ России,

другими правоохранительными органами реализовывать стратегию борьбы с этими явлениями», - заявил Коков.

В то же время следствием отсутствия надлежащих результатов в борьбе с террористическими проявлениями в КБР он назвал недостаточный уровень взаимодействия между соответствующими силовыми структурами республики.

Генерал-лейтенант Коков также высказался за кардинальное изменение отношения к организации агентурно-оперативной работы и необходимость наращивания активности по обеспечению общественной и административной поддержки борьбы с терроризмом и экстремизмом.

«Сегодня мы должны объединить свои усилия и единым фронтом дать отпор лицам, желающим принести хаос и смерть в республику», - заметил Коков.

Участовавший в работе коллегии глава администрации президента КБР **Альберт Кажаров** заявил о необходимости активизации предпринимаемых усилий по задержанию лиц, находящихся в федеральном и международном розыске, совершивших убийство девяти егерей и охотников в Чегемском районе.

«Недавнее убийство начальника УБОП и сопровождавшего его сотрудника милиции нельзя расценивать иначе, как вызов власти и правоохранительным органам», - сказал Кажаров.

В то же время он выразил уверенность, что сотрудники МВД по КБР обладают «достаточными возможностями для выполнения стоящих перед ними задач, опираясь на консолидированную поддержку власти и общества».

Б. М.

Позитивно и постановочно

Именно так собирается снять пять роликов социальной рекламы о межнациональном и межконфессиональном согласии общественная организация «Чистые сердца». На это будет потрачен грант (50 тыс. рублей), выигранный «Чистыми сердцами» в конкурсе «Инициатива молодых – будущее Кабардино-Балкарии», проведенном Госкомитетом КБР по делам молодежи и общественных объединений («СМ» №2, 2008).

Ролики будут сниматься в сотрудничестве с продюсерским центром, открытым на базе видеопроизводящей студии «Каракан» в г. Нальчике. О том, кто и как будет это делать, рассказал «СМ» **Сергей Ехтанигов**, один из продюсеров центра:

- У нашего центра есть и свои определенные возможности. Идеи тоже есть, но хотелось бы к этому привлечь молодежь, понимаете? Не потому, что мы не можем этого сделать сами. Можем. Но хотели бы увлечь этой идеей и молодое поколение. Например, в СКГИИ есть факультет режиссуры и телевидения, почему бы студентам не присоединиться к нам? Кому интересно самореализоваться, у них есть возможность это сделать вместе с нами. Со своей стороны мы предлагаем камеру, монтажный стол и прочее оборудование. По-моему, совсем неплохо для начала, осталось только творить. Конечно, мы будем контролировать этот процесс, с молодежью будут работать профессиональный оператор, монтажер, поскольку мы за этот проект отвечаем, но, в принципе, существует широкое поле для фантазии, и это обязательно будет что-то позитивное и постановочное. Может, после этого шага соберется команда молодежи, с которой и в перспективе можно будет работать.

Сергей признает, что тема межнациональных и межконфессиональных отношений – самая сложная. «При этом надо ведь еще сделать видеоролик так, чтобы было интересно. На самом деле нам есть чем отличаться и о чем рассказать людям», - говорит он.

У «Чистых сердец» есть уже договоренность о прокате будущих видеороликов с Карачаево-Черкесской, Адыгейской, Абхазской, Чеченской Республикой и Ингушетией. Осталось найти инициативную молодежь, которая захочет это сделать вместе с ними.

Помимо съемок роликов, у талантливой и инициативной молодежи есть возможность для широкого сотрудничества с новым продюсерским центром (продюсеры – режиссер телепрограммы «Человек и закон» **Анзор Пханеев** и Сергей Ехтанигов).

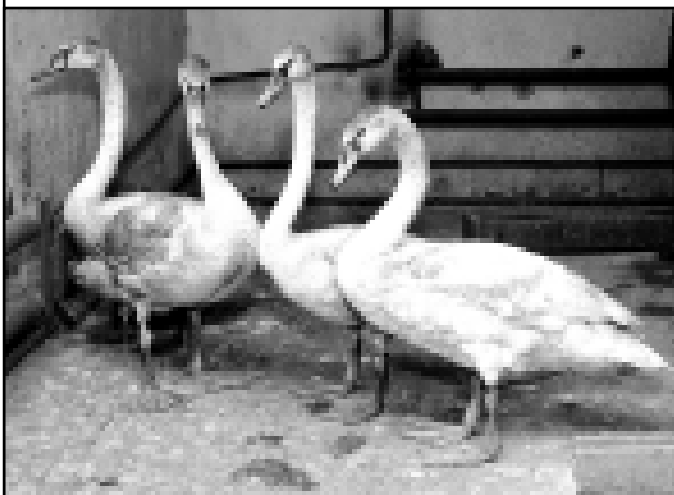
- Это экспериментальный продюсерский центр, с помощью которого мы планируем развивать документальное и игровое кино. Помимо консультационных вопросов, есть возможность принимать участие в различных теле- и радио конкурсах федерального уровня, - рассказывает Сергей. - Если у нас опять же получится привлечь к этому молодые кадры, их работы могут легко попасть на стол **Алексея Пиманова** (генеральный директор телекомпании «Останкино» - ред.). Документальное кино в России вообще слабо развито, больше упор идет на криминальную и остросюжетную тему, а о Кавказе идет вообще только одна тема, и та – негативная. Возможно, мы будем формировать какое-то мнение и создавать положительный имидж - это и есть наша цель.

Полтора года длились съемки передачи о кабардинской породе лошадей. Весной уже планируется монтаж и завершение работы над фильмом. Также заканчиваются съемки документального фильма о кабардинских добровольцах в Абхазии. «Эти фильмы уже попадают под юрисдикцию центра, что очень важно. Конечно, имеет значение, кто ты такой, откуда приходишь, поэтому в этом вопросе поддержка Анзора – большой плюс. Если с нами будут считаться, мы сможем на определенный уровень поднять и качество», - уверен Ехтанигов.

Марина Маршенкулова.

Интервью с Анзором Пханеевым читайте в следующем номере «СМ».

Весной их отпустят на волю



Этих лебедей кормят и выхаживают в Нальчикском зоопарке. Некоторых из них в зоопарк принесли просто добрые люди, а других – охотники. Весной птиц собираются отпустить на волю.
Фото Е. Каюдина.

Кадры для экономики КБР

Министерство экономического развития и торговли КБР объявляет о конкурсном отборе слушателей на бесплатное обучение по направлениям, предусмотренным пятилетней «Программой президента КБР по подготовке кадров для экономики республики».

Как сообщили в министерстве, таких направлений три:

- **повышение квалификации** «Современные методы предпринимательской деятельности» для руководителей, специалистов малых предприятий, объектов инфраструктуры поддержки предпринимательства, молодежи в возрасте до 30 лет, желающей заняться предпринимательской деятельностью;

- **предварительный отбор слушателей** на обучение в ведущих международных бизнес-школах по программам магистратуры и программе MBA для имеющих высшее образование со стажем работы по специальности не менее 3-х лет и владеющих английским языком;

- **обучение арбитражных (антикризисных) управляющих** для имеющих юридическое или экономическое образование и стаж руководящей работы в совокупности не менее двух лет.

Первое направление. Занятия по курсу «Современные методы предпринимательской деятельности» пройдут с 4 по 22 февраля 2008 года в здании Бизнес-инкубатора (г. Нальчик, ул. Циолковского, 7). Обучение проведут преподаватели Московской международной высшей школы бизнеса «МИРБИС» (Российская экономическая академия им. Г. В. Плеханова). Форма обучения очная, число слушателей – 33 человека. Занятия будут ежедневными, по 4-5 астрономических часов. В ходе обучения слушатели получат базовые знания о современных методах предпринимательской деятельности. Занятия проводятся с активным использованием различных форм практического обучения – анализ конкретных ситуаций (кейсов), деловые игры, тренинги, целевые консультации.

По окончании обучения выдается документ государственного образца о повышении квалификации или сертификат учебного заведения при условии прохождения обучения, выполнения итоговой работы, представления ими документа государственного образца о наличии образования (высшего или средне-профессионального). В случае отсутствия указанного уровня образования слушатели получают сертификат учебного заведения, а наиболее успешные из них – возможность пройти зарубежную стажировку.

Критерии отбора слушателей:

- * руководители и специалисты субъектов малого и среднего предпринимательства, имеющие среднее, средне-профессиональное, высшее образование;

- * руководители и специалисты объектов инфраструктуры поддержки предпринимательства, имеющие среднее, средне-профессиональное, высшее образование;

- * студенты и выпускники высших и средне-профессиональных учебных заведений в возрасте до 30 лет, желающие заниматься предпринимательской деятельностью.

Пакет документов на обучение необходимо скачать на сайте Минэкономразвития КБР по адресу: <http://www.economykbr.ru/index.html>

Перечень предоставляемых слушателями документов:

- * заявление на обучение (форму можно скачать на сайте Минэкономразвития КБР <http://www.economykbr.ru/index.html>)

- * ксерокопия паспорта (1-я страница) или документа, заменяющего его;

- * ксерокопия документа об образова-

нии (высшего или среднего, средне-профессионального);

- * справка из ВУЗа или СУЗа (для студентов);

- * ксерокопия трудовой книжки (с предоставлением оригинала для сверки);

- * ксерокопия документа о перемене фамилии (в случае, если документ об образовании выдан на другую фамилию).

Второе направление. Претенденты должны соответствовать названным ниже критериям и пройти собеседование на комиссии, утверждаемой президентом КБР. По завершении обучения в международных бизнес-школах слушатели получают степень магистра, степень магистра делового администрирования.

Критерии отбора слушателей:

- * участник должен быть жителем Кабардино-Балкарской Республики;

- * наличие высшего образования;

- * владение разговорным и письменным английским языком (рекомендуется наличие сертификатов об окончании IELTS (Inter English Language Testing System) 6,5-7);

- * стаж работы по специальности не менее 3 лет.

Пакет документов на обучение необходимо представить в МЭРТ КБР по адресу: <http://www.economykbr.ru/index.html>, тел. 47-30-72, контактные лица – Эфендиева Рита Керимовна, Назир Александрович. Отбор участников программы осуществляется комиссией, персональный состав которой утверждается президентом Кабардино-Балкарской Республики.

Перечень предоставляемых слушателями документов:

- * заявление на обучение (форму можно скачать на сайте Минэкономразвития КБР – <http://www.economykbr.ru/index.html>);

- * ксерокопия паспорта (1-я страница) или документа, заменяющего его;

- * ксерокопия документа о высшем образовании;

- * ксерокопия документа о перемене фамилии (в случае, если документ об

образовании выдан на другую фамилию);

- * ксерокопия документа о сдаче международного языкового экзамена IELTS (если имеется).

Третье направление. Обучение на арбитражных (антикризисных) управляющих. Форма обучения очная, число слушателей – 20 человек, продолжительность – 480 часов.

По окончании обучения выдается документ государственного образца о прохождении обучения.

Критерии отбора слушателей:

- * участник должен быть жителем Кабардино-Балкарской Республики;

- * наличие высшего юридического или экономического образования;

- * стаж руководящей работы не менее, чем 2 года в совокупности;

- * отсутствие судимости за преступления в сфере экономики, а также за преступления средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие преступления.

Пакет документов на обучение необходимо представить в МЭРТ КБР до 1.05.08 г., тел. 40-64-92, контактные лица – Эфендиева Рита Керимовна, Шагапсоева Ляна Сафарбиевна. Отбор участников программы осуществляется в форме собеседования комиссией, персональный состав которой утверждает президентом Кабардино-Балкарской Республики.

Перечень предоставляемых слушателями документов:

- * заявление на обучение (форму можно скачать на сайте Минэкономразвития КБР – <http://www.economykbr.ru/index.html>);

- * ксерокопия паспорта (1-я страница) или документа, заменяющего его;

- * ксерокопия документа об образовании (высшего экономического или юридического);

- * ксерокопия документа о перемене фамилии (в случае, если документ об образовании выдан на другую фамилию);

- * копия трудовой книжки;

- * справка об отсутствии судимости.

Криминал, происшествия

Отравились угарным газом

Два человека скончались в результате отравления угарным газом в Нарткале.

Утром 20 января в одном из гаражей по улице Красноармейской в Нарткале в автомашине «ГАЗ-3110» были обнаружены трупы 54-летнего местного жителя, а также 37-летней жительницы селения Псынабо.

Как установлено, мужчина и женщина скончались в результате отравления угарным газом от работающего двигателя автомобиля. По данному факту проводится расследование.

Нашли минометные снаряды

Два минометных снаряда были обнаружены в Прохладненском районе республики.

14 января в пойме реки Малка по улице Береговой в Прохладном сотрудники милиции обнаружили черный полиэтиленовый пакет с двумя 80-миллиметровыми минометными осколочными снарядами.

Боеприпасы были осмотрены с участием саперов и изъяты с места происшествия с необходимыми мерами предосторожности. По данному факту проводится расследование.

Подозреваемого в убийстве

таксиста задержали в

Белгороде

Житель Шебекинского района Белгородской области подозревается в убийстве таксиста, совершенном в Прохладненском районе Кабардино-Балкарии.

14 января в пяти километрах от селения Красносельское Прохладненского района в поле была обнаружена автомашина «ВАЗ-2106». В багажнике автомобиля был обнаружен труп 19-летнего жителя Нальчика, занимавшегося частным извозом, с колото-дробленными ранами лица.

Сотрудниками Прохладненского РОВД был установлен подозреваемый в совершении данного преступления – 19-летний ранее не судимый житель селения Белянка Шебекинского района Белгородской области.

В тот же день подозреваемый по ориентировке сотрудников ми-

лиции был задержан в городе Белгород.

В настоящее время решается вопрос о его этапировании в Кабардино-Балкарию.

Обстреляли автомобиль с омовцами

Вечером 18 января в поселке Хасанья неизвестные обстреляли автомобиль с сотрудниками ОМОН. В результате обстрела никто не пострадал.

Около 20 часов на улице Аттоева в Хасанье неизвестные из автоматического оружия обстреляли бронированную автомашину «УАЗ» с двумя сотрудниками ОМОН МВД по КБР, которые совершали патрулирование.

В машину попали семь пуль, однако никто из сотрудников милиции не пострадал.

Позже на месте происшествия были обнаружены 18 гильз от автомата.

По факту обстрела возбуждено уголовное дело по статье 317 («посагательство на жизнь сотрудников правоохранительных органов») и 222 УК РФ («незаконный оборот оружия»).

140 по встречной

В результате ДТП на административной дороге «Нальчик-Майский» погибли два человека и двое, в том числе двухлетний ребенок, получили ранения различной степени тяжести.

Дорожно-транспортное происшествие произошло 19 января в районе селения Герменчик. На 16-м километре автодороги «Нальчик-Майский» водитель автомобиля «ВАЗ-2110» выехал на полосу встречного движения и столкнулся с автомашиной «ЗИЛ-554».

При этом за пять минут до столкновения водителя «десятки», двигавшегося по встречной полосе со скоростью около 140 км/час, пытались остановить сотрудники ДПС, однако он не подчинился их требованию.

В результате ДТП водитель автомобиля «ВАЗ-2110» – 40-летний житель Баксана и его 30-летняя пассажирка, сидевшая на переднем сиденье, скончались на месте. Еще двое пассажиров «десятки», в том числе и двухлетний ребенок, получили ранения и были доставлены в больницу города Прохладного.

По данному факту проводится расследование.

Страна в цифрах

29789 человек погибли и **243077** получили ранения в результате дорожно-транспортных происшествий в России в 2007 году. В ряду главных причин аварий – пьянство, несоблюдение правил дорожного движения, нарушение скоростного режима и крайне низкое качество автотрасс. По данным Росстата, смертность из-за травматизма, убийств, гибели в авариях и от алкогольного отравления стоит в РФ на втором месте (после смерти от сердечно-сосудистых заболеваний) и составляет в общем 300 тыс. человек в год.

1,7 пенсионера приходится сегодня в России на одного работающего. К 2012 году, по прогнозам экспертов, этот показатель может составить от 3 до 5.

\$48,9 млрд. составил приток прямых инвестиций в Россию в 2007 году, по данным Конференции ООН по торговле и развитию. Лидером по объемам инвестиций стал топливно-энергетический комплекс – 27%.

На 11,9% увеличились за 2007 год (против 9% в 2006-м) потребительские цены. Основной составляющей инфляции стало продовольствие, которое подорожало на 15,6%. С начала года плодородная продукция подорожала на 22,2%, хлеб и хлебобулочные изделия – на 22,4%, подсолнечное масло – на 52,3%, сливочное масло – на 40,3%, молоко и молочные продукты – на 30,4%.

«Тропинка» — такое красивое слово

Борис Чипчиков

Сквозь листопад, в небесных просветах, вижу маму, почему-то именно в эту пору она чаще всего приходит ко мне. Может, потому, что лицо ее было в желтых веснушках, может, потому, что у крылышка носа приютилась маленькая бородавка — как необходимость, как видимая сосредоточенность, как цельность ее, а мое первое детское умиление. Глядя ее бородавку, я собирал в тельце малое, плещущее в необъятности, первозданность свою. И с высоты всех высот смотрели на меня мамыны светло-карие глаза... и помогали мне собраться. Я ничего еще не знал о Матери Божьей, я никого еще не знал по отдельности, я еще жил во времени том, где всё и все были вместе и мне так не хотелось уходить из времени того, но вопреки желанию я детскими ручонками хватал, комкал необъятность и втискивал в крошечную плоть свою. А мама печально смотрела на необходимые, но пагубные труды мои. Я еще ничего не слышал о Матери Божьей, но я знал, что у нее глаза точь-в-точь как у моей мамы.

На свете очень много глаз красивых, но карие — роднее и понятнее. Моя сестра Марина сказала: «Тебе повезло, у большей части человечества именно такие глаза». А мне по-крупному всегда везет.

Мама приходит из того дня, моего первого дня в этом городе. Тогда так же падали листья, правда, на другие дома, на другие дороги и совсем на других людей. Время приходит со своими людьми — тогда кто-то же должен жить во времени своем, но почему-то все живут не во время свое.

Жизнь — это хоть какая-то общность человека во времени. А если у времени своя дорога, а у человека тропинка своя — то это все что угодно, но никак не жизнь.

И шел я, семилетний кроха, не в свое время, среди чуждых людей и домов — и ничего вокруг моего, лишь рука моей мамы... и мелькнуло, озарило: «Во времени чужом не потерять бы свое...».

Это потом года разжижили, слегка расплескали мою детскую отметину: «Во времени чужом ишу свое. Во времени чужом не растворить бы свое. Во времени чужом живу в своем».

После азиатской шири, беспечного безлюдья, маленьких ободранных мазанок, кры-

тых ветхим камышом, и солнца во все небо, и землю всю — вдруг зашвырнули в замкнутость громадных, сделанных навсегда, двух-трехэтажных домов, в толпы людей, куда-то идущих и, как мне показалось, знающих, куда им идти. В Азии люди, как и солнце на небе, шли себе, непонятно как, непонятно куда.

А листьев сколько: на крышах домов, на улицах и тротуарах — и иду я по ним осторожно, иду, будто на какую-то тайну наступаю. В Азии, я не помню, чтобы на мне была обувь — ее носили только взрослые. Ноги, как и земля, были в трещинах, и каждый вечер мама заставляла мыть их в арыке. Теплая вода с заходом солнца леденела, и окунал я свои окровавленные ноги в холодный йод. А здесь — на мне новые ботинки, что само по себе удивляло, расширяя круг нерелности, в который меня угораздило. В Азии, не то что ходить по листьям — видеть их их толком не видел: на всю округу десяток деревьев и росло. И я не знал, куда мне смотреть: то ли на людей, то ли на дома, то ли понять как-то, куда я попал. И если бы не мамина рука, за которую я крепко-крепко держался, я бы, наверное, растворился в этом мельтешении чуждых людей и домов, в этой томной сосредоточенности осени. И



неправда, что обрезается пуповина: а мамина рука, а память о ней до дней своих последних? Много позже, на склоне лет, иду с мамой той же дорогой и той же осенью. Ходить тихо я не умею, а здесь вынужден. Иду с ней тихо-тихо, под стать падающим листьям и думаю: вот, в детстве она меня за руку водила, а теперь веду ее я. Как бы и в расчете. Только вдруг замечаю: а ходить-то я так и не научился — бегом все, и сейчас она учит меня вновь.

Балкарцы говорят: «Чтобы отплатить один день материнского труда, надо дойти до Мекки, с матерью на спине». А некоторые утверждают — и обратно.

Я думаю, обратно мы бы шли рядом, собирая воедино увиденное, осмысляя собранное.

А ведь, это было возможно: ходят же люди пешком вокруг света, но эта ходьба зряшная. Разве увидит идущий належке то, что увидел человек с матерью на спине, — ведь они и ростом выше, и видят дальше и больше. А ведь это было возможно — она была у меня такая худенькая. Это был мой единственный шанс —

Из окна на небо — не проверял.

Не могу научиться летать, чтоб не слышать людскую речь. Вездесущая суета. Бал, который не стоит свеч.

Ежедневно пройти семь верст, не оглядываясь назад. Есть вопрос, что всегда не прост. Чтобы видеть, нужны глаза.

Ночь приходит, светла, как день, наступает особый час: и предметы, и лица людей не способен глаз различать.

И вопрос, что всегда не прост, мозг отказывается поселять. Видно, стоит пройти семь верст, чтоб потом хлебнуть киселя.

БУМАГА СТЕРПИТ ВСЕ
Бумага стерпит все, помимо фальши. Я от людей с течением лет все приближаюсь к нулевой отметке, где пустота, и мозговые клетки там отмирают медленно и верно. Но мыслить в этом духе тоже скверно.

Существование — уже большое благо: вползаешь в дом, как в конуру собаки, и грезишь о далеких теплых странах, где нет людей и, как это ни странно, есть облака, жилье, спиртное, ужин

ДМИТРИЙ ПУНИН

и мысли, что еще кому-то нужен.

Должно быть, никогда не стану старше, поскольку вижу только день

поскольку в этой жизненной системе я до сих пор ни с этими, ни с теми, а только сам плюс тень моя, как призрак. Ее надменность — отличный признак.

Страдальчески глядят мои тетради, и я пишу, пока не утратит способность мысли выражать понятно. Я одинок. До боли неприятно уйти в тот мир, не солоно хлебавши.

Бумага стерпит все. Помимо фальши.

ПРО КОНЕЦ СВЕТА
Со всех сторон только и слышу про это.

Уже всего измочалили. Твердят и твердят про конец света ни разу не видевшие его начала.

Известно еще с очень древних веков, сегодня смотрящих призраком: конец света — зрелище для дураков, начало света — для избранных.

Ухо не способно слышать

фальши времени.

Ветер гудит в аллеях. Солнце прячется от греха подальше, осень убивает листву на деревьях.

Контуры улиц наскучили глазу, однообразие мыслей — мозгу, годно пытаются выдавать фразу, но получается слишком грозно.

Все остальное — уже за краем простых восприятия и этикета...

Если мы все — пассажиры трамвая, как получится, что я без билета?

Я чувствую, что рядом, где-то около меня и этой непутевой ночи, будто ни разу не звонивший колокол, мысль о тебе пылится среди прочих таких же мыслей, домислов, фантазий в архиве скрытого головного мозга, который ворошить как ни пытайся, ответ один: начать сначала поздно.

Стираю, как написанные мелом, из головы все тягостные мысли... Поэтому и сны о чем-то светлом, не летая, в воздухе повисли.

ПАРАДОКС
Не был рожден тушницей, но почему так водится: знаю, придется напиться, но все же плюю в колодец...

Горячий темперамент чуть остыл, хотя способен сжечь любую

Трою.

Не будем за собой взрывать мосты — тем более, не знаем, кто их строил.

Давай хотя б слегка умерим пыл, мечтанья утопические бросим, ни в чьи глаза пускаться не будем пыля, а просто полюбуемся на осень.

ПРОВИНЦИЯ
Здесь у воздуха запах кислый. Непрозрачны глухие ночи. Здесь любые поступки и мысли относительны и неточны. Здесь слова ничего не значат, ничего не диктует мода. Лишь за окнами тихо плещет одинокое время года.

Очертанья теряет предмет. Мое тело не чувствует рук. Пустота обретает цвет. Пустота обретает звук.

И мне видится — наверняка вся разгадка таится тут: как вливается в море река, так и я вольюсь в пустоту.



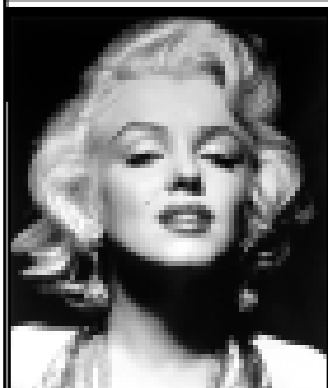
Ты теперь там, где трудно подняться, но легче падать, там, где все рассуждения — не дальше полета пули, там, где много никчемных мыслей впитала память, и слова оказались не к месту, как снег в июле. Виновата сама, и теперь никуда не деться от бессилья и страха, глядя удушливый воздух там, где ржавый закат навеивает тоску по детству, и где помохи жадать, как всегда, бесполезно и поздно. Так и тянется время в пустом ожидании подарков. Я по-прежнему здесь, на окраине Третьего Рима. Вспоминаю тебя, как была ослепительно яркой, и курю в темноте, задыхаясь от едкого дыма.

Поднимал, но после снова ронял. Не могу курить — и так все в дыму. Даже ангел, что меня охранял, одиноко улетает во тьму.

За грехи мои Господь не простит. Все уходит, так уж заведено. Я сжимаю угол неба в горсти, чтобы лил оттуда дождь ледяной.

Вездесущий, я прошу — расскажи про веселую свою круговерть! Можно даже зачеркнуть слово «жизнь», но никак не зачеркнешь слово «смерть».

Потому и мысли влево влекут. Не хватает сил поднять якоря... Из окна на землю — восемь секунд.



Мэрилин Монро

Для Дины, для Анзора и Аниты

Мэрилин Монро (настоящее имя Норма Джин Мортенсон Бейкер) родилась 1.06.26 г. Имя актрисы, умершей почти полвека назад, и ее жизнь до сих пор окутаны тайнами. Ее бабушка по материнской линии была родом из Ирландии, дед — из Шотландии. Отцом Нормы Джин в ее свидетельстве о рождении записан некий Эдвард Мортенсон — один из приятелей ее матери, бросивший ее, как только она забеременела. Мать Нормы Джин, Глэдис Бейкер, работала монтажницей на киностудии. Мэрилин была ее младшей дочерью. Старшие дети воспитывались родственниками ее первого мужа.

Первые свои шесть лет Норма Джин жила у приемных родителей, так как матери некогда ее воспитывать, — в доме неких Болендеров, которые набирали детей на воспитание, чтобы получать пособия и всем вместе сносно на них существовать. Болендеры хорошо относятся ко всем своим детям, но воспитывают их в строгости. Эту строгость для Нормы Джин периодически нарушает ее мать, появляясь каждый раз неожиданно и увозя дочку развлекаться.

В 1932 году Глэдис забирает дочь к себе, но уже через год попадает в психиатрическую клинику в состоянии тяжелой депрессии, вызванной смертью отца. Она будет в клинике на протяжении почти всей жизни своей дочери, лишь изредка и ненадолго выписываясь (умерла в 1984-м). Опекунство над Нормой Джин оформляет подруга ее матери Грейс Мак-Ки.

В 1935 году Грейс выходит замуж. В 37-м, пережив попытку изнасилования со стороны мужа Грейса, Норма Джин уходит из семьи и скитается по приютам и приемным семьям. В 42-м, по настоянию последних «родителей», Норма Джин выходит замуж за соседского парня Джими Догерти. Он работал в похоронном бюро, был старше на пять лет и давно ухаживал за ней. В 44-м Джими отправляется в армию, а Норма Джин выходит на работу на авиационный завод. Там ее и заметил фотограф Дэвид Коновер (он снимает фоторепортаж о том, какой вклад внесли американские женщины в борьбу с фашизмом). Коновер делает несколько фотографий Нормы Джин и рассылает их в модельные агентства, где они производят фурор. Предложения поступают ей одно за другим, и к концу 1945 года она снимается для обложек 33-х журналов.

В 1946 году вернувшийся домой Джими потребовал, чтобы жена бросила модельный бизнес и родила ребенка. Между семьей и карьерой девушка выбрала карьеру и развелась. Она переехала в Голливуд и стала Мэрилин Монро (фамилия ее бабушки). Денег не было, друзей тоже. Пару лет она была девушкой по вызову. Секс с будущей богиней экрана стоил 15 долларов.

«Да, я спала с продюсерами, — говорила она позже. — От секса еще никто не заболел раком...» (раком она не заболела, но зато до конца жизни посещала психотерапевтов, а в 50-м в состоянии депрессии совершила попытку самоубийства). Мимолетными победами над ней хвастались сотни мужчин, включая легендарного миллионера Говарда Хьюза, Фрэнка Синатру и Марлона Брандо...

Впервые на экране Монро появилась в

1947-м в эпизоде фильма «Шокирующая мисс Пилигрим», а настоящую красоту из нее сделал богатый Джонни Хайд, старше ее на 20 лет. Он нашел хорошего дантиста, косметологов, изменивших ей форму носа, парикмахеров, сделавших из нее платиновую блондинку (Норма Джин от природы была шатенкой). Он же добился для Монро первой серьезной роли в «Асфальтовых джунглях». Вскоре он умер от инфаркта, но механизм по превращению Мэрилин в звезду уже был запущен: даже крохотные роли приносили ей колоссальную популярность. Она получала 5 тысяч писем в неделю и стала «pin-up girl» №1, девушкой, чей портрет вешают над кроватью. «Наконец появилась великолепная женщина, которая не оставит равнодушным ни одного мужчину в мире», — восхищенно писал журнал «Лайф». Знали бы они все, что новый 1952 год она встречала в одиночестве. Рядом не было ни одного близкого человека.

В 54-м Мэрилин Монро снова вышла замуж — за известного в то время бейсболиста Джо Ди Маджио. Их роман до брака длился около двух лет, сам брак — 9 месяцев. Одной из причин развода была ревность Ди Маджио. Говорят, в особую ярость его приводила легендарная сцена в фильме «Семь лет желания», когда подол белого платья Мэрилин взлетает от порыва ветра.

В 56-м Монро снова выходит замуж — за писателя и драматурга Артура Миллера. Ей удалось забеременеть, но беременность закончилась выкидышем. После этого актриса впадала в депрессию, начинала пить и принимать множество лекарств, часто без повода. В 61-м они развелись из-за «несходства характеров». На самом же деле Миллер просто бежал из этого брака. Он спасал себя, ее спасти было невозможно...

Монро снялась в 30 фильмах, за последние 7 лет жизни — только в 4-х. Ее психика была подточена алкоголем, таблетками и отношениями, не приносившими ей счастья. Последние годы она панически боялась камеры, забывала тексты. История о том, в каких муках рождалась искрометная комедия «В джазе только девушки» (1959), стала в Голливуде притчей. Киногруппа часами ожидала Мэрилин, а она в это время гримировалась, делала дыхательные упражнения, и никакие уговоры не могли ускорить этот процесс. «Целоваться с ней, — говорил ее партнер актер Тони Керчис, — все равно что целовать Гитлера». Другой очевидец заявлял: «Монро — это живой труп», а постановщик фильма Билли Уайлдер едва не заработал инфаркт. Он сравнивал съемки с авиареейсом, когда на борту находится разбушевавшийся псих. Но успех фильма был оглушающим. «В джазе...» был единственным фильмом Монро, попавшим в советский прокат. В 2000 году Американский институт кинематографии признал его лучшей американской комедией всех времен.

После развода с Миллером Мэрилин попала в цепкие руки. С одной стороны, компания звезд эстрады и мафиозы, с другой — братья Кеннеди, с которыми ее познакомил Фрэнк Синатра. Братья Кеннеди делили женщин друг с другом и даже, говорят, со своим отцом. Это были традиции семьи Кеннеди: жены рожают детей, любовницы дают ощущение полноты жизни. Монро была слишком заметна, чтобы Кеннеди обошли ее стороной. Хотя тогда уже всем, кто с ней общался, было очевидно: она больна. Для знаменитого выступления на дне рождения Кеннеди 15 мая 1962 года Монро долго учила текст. Ее вытаскивали на сцену, она в панике возвращалась. Наконец пропела «С

днем рождения, мистер президент», и это было почти подвигом. Она уже с трудом связывала слова. Ди Маджио, поддерживавший ее и после развода, до конца своих дней был уверен, что погубили ее Синатра и братья Кеннеди.

«Убирайтесь из моего дома! Я вас ненавижу! Завтра я всем расскажу про распутную семейку Кеннеди, про тебя и твоего брата!» Она была вне себя. Волосы всклокочены, глаза налиты кровью. Ни-кто не узнал бы сейчас в этой бушующей истерике секс-богиню Мэрилин Монро. Жить ей оставалось меньше часа. Ни она, ни ее поздние гости этого еще не знали... Ночью 5 августа 1962 года министр юстиции США Роберт Кеннеди и его свояк актер Питер Лоуфорд тайно пришли к Мэрилин Монро, чтобы предупредить: больше никто из Кеннеди не встретится с ней. И она не должна называться в Белый дом. Слишком далеко все зашло. ФБР намекнуло президенту: если сведения о его романе с Монро просочатся в прессу, дело кончится отставкой. Актриса слишком часто болтала о близости к Белому дому.

Мэрилин Монро покончила с собой, приняв десятки таблеток снотворного. Такова была версия следствия. Но в это мало кто верил. В 80-е годы Верховный суд США вернулся к делу, чтобы пресечь настоящие слухи об убийстве. Увы, многие материалы — допросы свидетелей, снимки, заключение из морга — исчезли; е служанка несколько раз меняла показания.

«Богиня любви» умерла одна, с телефонной трубкой в руке. Около кровати была пустая упаковка от снотворных пилюль — еще 14 пустых пузырьков от лекарств. Это случилось за день до объявленной ею пресс-конференции, на которой она намеревалась обнародовать свои разговоры с Робертом Кеннеди.

Ее захоронили в стеном склепе 8.08.62 г. на мемориальном кладбище в Лос-Анджелесе, похороны организовал, пожалуй, единственный ее преданный друг — Джо Ди Маджио. Кинопленка запечатлела, как он потрясен.

Братья Кеннеди были застрелены: Джон в 63-м, Роберт в 68-м. А Мэрилин ждала посмертная слава. Она стала легендой, самым маниающим женским образом XX века. В чем состояла «загадка» Монро, что в ней было такого притягательного? Актерский талант? Она так и не сыграла ни одной по-настоящему серьезной большой роли, хотя, начав карьеру совершенно неподготовленной, упорно работала над собой, брала уроки у Михаила Чехова, занималась в Актерской студии Ли Страсберга, старалась побольше читать (мечтала сыграть Грушеньку в «Братьях Карамазовых» Достоевского). Тем не менее, в кино эксплуатировались главным образом ее внешние данные и сексапильность.

Режиссер Джошуа Логан вспоминал: «Она была ослепительна, на нее было приятно смотреть, стоять рядом, чувствовать ее запах... Все это вкупе с ее талантом. Я просто помешался на ней. Она могла бы стать величайшей звездой, если бы научилась управлять своими эмоциями».

Тайны Мэрилин и сейчас не перестают волновать людей. А посвященная ей выставка, проехавшая полмира (в 2003-м была в Москве) называлась «Мэрилин Монро. Самая печальная девушка на свете».

Новости шоу-бизнеса

Неволю

Подруга известного ведущего и артиста Павла Воли Марика обрела своего друга на настоящие мучения. Благодаря ей веселому и жизнерадостному Паше несколько дней было совсем не до смеха.

После насыщенных новогодних будней вся шумная компания «Комеди Клуб» отбыла на Гоа. Там у резидентов были забронированы номера в роскошной гостинице. На протяжении недели участники шоу должны были восстанавливать силы и оттягиваться на солнечном побережье Индийского океана, чем, собственно, они и занимались.

Но от беззаботности Паше не осталось и следа, когда перед вылетом он с ужасом обнаружил, что в его вещах нет самого главного — паспорта. Еще больший ужас охватил Волю, когда он выяснил, что его документ находится у его подруги Марики, которая вернулась в Москву на пару дней раньше Паше. В столице ей предстояли съемки в новом проекте MTV «Пятеро в отрыве», а чуть позже и сам Воля должен был появиться на премьере картины «Самый лучший фильм». Но в кинотеатре «Октябрь» его так никто и не дождался.

Что бы Паша ни предпринял, вылететь из Индии без документов у него не получилось бы ни при каких обстоятельствах. Поэтому, сорвав всю злость на подруге, резидент начал искать выход из ситуации. Сначала он попросил Марикю бросить все дела и вылететь к нему в паспортном. Но та, чтобы не срывать съемки, смогла договориться со стюардессами и через них передать бойфренду долгожданный паспорт и новый билет до Москвы.

«Ситуация действительно получилась комичная, — рассказала Марика. — Даже не помню, как паспорт Паше оказался у меня. Наверное, после паспортного контроля по прибытии в Гоа я сразу убрала документы в карман своей сумки. И потом мы об этом забыли. Я представляю, что творилось с Пашей, когда он не нашел паспорт, но он сразу позвонил мне, и я как смогла успокоила его».

Гламурные танки

Звезда футбола Дэвид Бэкхем и рэппер Снуп Догг решили объединиться для создания новой марки... тапочек! Оба друга настолько привязаны к этому аксессуару для домашних вечеров перед телевизором, что решили совместными усилиями придать им более стильный и современный вид.

Дэвид и Снуп — давние приятели. Сначала Виктория Бэкхем была против дружбы своего мужа со скандальным рэппером. Однако со временем она убедилась, что, несмотря на репутацию «плохого мальчика» и участие в компрометирующих проектах, Снуп Догг имеет определенные моральные ценности в жизни и, кроме того, он хороший друг.

Снуп Догг объяснил, откуда у них возникла подобная идея. Однажды рэппер подарил другу тапочки. А Дэвид сфотографировал их на себе и отослал фотографии Снупу. Обои они оказались забавными и даже стильными. И вот плодом долгих обсуждений, эскизов и советов с бывалым дизайнером Викторией Бэкхем станет гламурная коллекция тапочек David Beckham & Snoop Dogg.

Брак на две недели

Знаменитый комик Эдди Мерфи и его новая жена Трейси Эдмондс развелись через две недели после того, как отпраздновали свою свадьбу на острове Бора-Бора во Французской Полинезии 1 января.

Молодожены должны были провести еще одну церемонию на территории США, чтобы брак был признан законным. Однако Мерфи и Эдмондс заявили, что не намерены делать этого, а решили остаться друзьями.

Со своей первой женой Мерфи развелся в 2006 году. С ней актер прожил в браке 13 лет, у пары 5 детей.



Курд таурыхъхэр

Зы гуалышхуэ гуэрэм и Гуфэм бдзэжьейшэ Алий шыпсыурт и бынуагуэм шыгъуэ...

Зэгурэм, и квуэри зыщигуэри, Алий гуалым клуат. Хьэр хидзэц, тутын шиганэри, поплэу шидзаш.

Зи закъуэ кэна шалэм кылпэгъуаш хьым кыхуа дьжынырф бдзэжьей дахэр.

Шалэм хьэр иутышши, зы псалгэ жимызу, Гукри ежъжаш.

Гуэлбарин

Пожми шымыи хэт ищэн, ауэ зы Гэхуэ гуэр пезуач, жагэ. Зэгурэм абы и шхэгъуэ...

Анэм зыри жиэртэкьым. Итланэ тхэр-рыкуэ нэхъжьыкыр кыопсалгэ.

Псоори апхуэдэуи хуаач. Хьыджэбз цыклым флашащ Гуэлбарин.

Зэгурэм абыхэм я кыуажэмкIэ блэжырт пащгыхьым и квуэр.

Жуауыр пащгыхьым деж шынагъсыжым, арззы хуэри, жыхуаа уасэр кынгъхьаш.

Абы баджагъэ мурад ещIри, и шыпхуым жрел:

Уинпхур дашэр гъунэгъукьым, шхэгъ абы цыгъуу умыкхурэ?

Сэ сыкхуэ хуунукьым, - желэ анэм. - Унэр дауэ кызэгъэнэ? Уэ си плэкIэ кIуэ, апхуэдэ зыгуэрш анэ шыпхуэ шыхуэйри.

Кудэ мыщIуэ ахэр псоори кышыгуывлаш псынэ гуэрэм деж.

ХьыIэ, псы сегъафэ, - жиIэри анэ шыпхуэм елгъуаш.

Сыт емькушхуэ иджа я жепIэр? Дауэ мо цыхуэхуэ кьомым укыальгауэ шым укы-вэрэпсыхьунур?

зырымпысанур. Ар эс кызууащ бдзэжьейр зырызутышпчыжам шхэкIэ, - жиIаш шалэм, игу хэщIу.

Тхьэ солуэ, фэ тIум языр лэжаклуэу кьэццэгъуэ. Си хьэшпхьэр зыщэн сыхуейш.

Апхуэдэ шыкIэкIэ шалантим лэжыгъэ шагуэоташ тыкунэхэм.

НысащIэм зиухуожуащ. Ауэ куэд дымкIыу анэ шыпхуым зыхуыгъащ:

Хьунц-тIэ, псы уефэну укхуейм, уи зы нэр кызыэт.

Гуэлбарин эщIфIэзгъащ, ауэ псыхуэлэм иукупIэрти, и нэ сэмгуэр кыргэцхьащ.

Гуыр шынэсыжым, шауэм кыкхуашар зэрилгъагуу, кьэуIэбжыащ.

АтIэ дауэ хуа Гуэлбарин? Ар Iэхуэ гуэрэм хуээрэ абы я унэ ишаш.

Мис иджа уэрэ сэрэ пхуэ диIэ хуащ, - жриIаш абы и шхэгъуэсэм.

Ар Iэхуэ гуэрэм хуээрэ абы я унэ ишаш. Мис иджа уэрэ сэрэ пхуэ диIэ хуащ.

Дадэ, - зыхуыгъэзаш хьыджэбзым Iэхуэуэм, - мы розэхэр зыухьэси кьалэм хьы.

Ихьуэм розэхэр кьалэм ихьаш. Сыт я уасэ унэ розэхэр? - кьеупшIащ абы зы цыхуэбз гуэр.

Мыхэр зы нэ кызызгъытым естынуц, - желэ Iэхуэуэм.

А фызым и жыным илэт Гуэлбарин тхэмьшкIэ и нэхэр. Зы нэ кырихаш, ар Iэхуэуэм кьиритри розэхэр ихаш.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Бдзэжьейшэ Алий

Апхуэдэур илгъэ дэклаш. Ахьмэд куелей хуащ. Зэгурэм ар Алий и квуэм и деж маклуэри жрелэ абы фIэки мы кьалэм дэмь-сыжыну зэримуралыр.

Уэри укыэгъээнукьым мыбы, - жиIаш Ахьмэд. - Нобэ мы кьалэм дьдэрлэджIэжыкIэмIэ узьхуэлажэм хьыбар егъашIэ.

Дэпэ-тIэ дьдэджIэунур? - шIэупшIащ Алий и квуэр.

ИужькIэ кьэлцIэнц, - жиIаш Ахьмэд. Арати, ахэр зэгъусэу гъуэгу теувэжаш. КIуэурэ, гуэл гуэрэм деж нэсауэ Ахьмэд кыргэцхьащ:

Мыбы дэ зэкъуэш дышыхуащ икIи тхьэ зэхуэтIуащ сыт шыгъуи зыр адрейм дэIэпкынуу.

Ахьмэд ар жиIэц, ягэм зэршытауэ дь-жынырф бдзэжьей дахэ хьужри, гуэлэм хэлIэжаш.

Кьыцгэнщи и нэхэр итхьэщIа нэужь, зэрыса напIэхэм иригэтIысхьэжынц, итIанэ си кьабзийр абыхэм иригэтIусэнщи - афIэкла хэмьлыу илгъагуу хьужынц.

ТхьэрыкIэхэм залэтри лэртэжаш. КьызыршIэкламкIэ, Гуэлбарин псоори зэхихат.

Альхьыым и фыщIэц укыэзэршпгъэжар, ди хьыджэбз цыкIыу! - гуфIащ Iэхуэуэрэ абы и шхэгъуэсэмрэ.

Зманыр кIуэрт. Зэгурэм Гуэлбарин желэ:

Сэ фэ кысыхуэфIащ шхэкIэ фыщIэ фхуэзошI. Нэфу сышыгытими иужькIи фыкьэздэIэпкынуу.

Зэхьэцгъусэхэм хьыджэбзыр гуапуэ ирагъэжыащ.

Дэпэ клужэр, хьыджэбз? - кьеупшIащ ар. - ЛэжапIэ кызызольхуэ.

Си IуэхуэхьэбзашIуэ укыэсэпгэнц укхуеймэ.

Зманыр кIуэурэ ИлгъэсщIэр кьэсащ. Псооми зыкьрахуэ захуапэрт.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Ихьуэм псынэ нэхэ гъунэгум ешэ пшашэр. - Иджа мьбдеж кысыгъыни уэ клужэ, сэри тIэкуэ дэкимэ, нэгъэгъэжынц, - желэ хьыджэбзым.

Цыхушхуэхэм я гупсысэхэр КьызэрыгуэкIуэ

Мыхьэншхуэ зилэ Iуэхухэр занщIэу зэфIэкIыркым.

Шхьэхьнэхэр сьтым дежи зыгуэр ящIэну шIохуэупэ.

Псоори зэгъусэу зэфIэбгъэкIыну иужь уикхэмэ, зыри умыщIэну арац.

Уи шхьэр кьэбгъэщIэжыныр нэхэ тынщц, нэгъуэщI кьэбгъэщIэн нэхэрэ.

КьызэрыгуэкIуэ ушытыныр хэл гугъу дьлыцэ - куэдэр зыпхуэIэгъыныккым.

Уи ныхьэжгур пIэIэуIэдыну укхуэмейм, ехьулIэныгъэшхуэIэ укхуэмьхуэапэс.

Егъдэжоньгъэм и мыхьэнэ нэхьыкхэр цыхур егъдэжакIуэншэу пезуфу егъэсэн-нырц.

Ди бийхэм дакьызэршыцхур пэжым нэхэ пэгъунэгущэ, дэ зыкьэзэршты-хьужым нэхэрэ.

Нобэ дьгъуэгъуаклуэ зыфIопца цыхур, шIодэй кьодыгуэмэ, умыгъэщIагуэ.

ЗыфIэIкIуэдэн зымылэм зьлдэвмыщI.

Цыхуэхэм нэхэ я фIэц хур нэхэ машIэ зыхашIыкI Iуэхурц.

Цюрыуагъ нэс ущиIэр уи кьулыкьым нэхэрэ уи цIэр нэхьыбэрэ жалэмэц.

ЕхьулIэныгъэм и шэхуэхэм нэхьыбэрэ тепелэхьыкыр ехьулIэныгъэ зымыIэри.

Бзыльхуэгъэ мьдахащ шьыIэжы, шьIэр зорьдахэр зымыщIэ цыхуэбзц.

Хьэл-шэныр цыхуэм и дахагъэр нэхэ наIуэ кьэзыцIэхэм япыщц.

Ныхьэжгъуэгърац илгъэ бжыгъэжIэ нэхэ махэ мыхуэ гурышIуэ шьIэр.

Сэ гъашIэр гъэгъунэжуркым, езым ситгъ-эунэхуу арац.

Гупсысэ куэд зи шхьэм кыхьэм жэрдэм-ыр и машIэщ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.

Ныхьэжгъуэгъэм цыхуэхэр нэхэ зорешIэ, нэхэ зэгъунэгущэ ещI лагъу-ныгъэм нэхэрэ.



Топашай бла Тюлкю

Топашай жаш заманында кеслерини кьой сюрюулериндн кюте болганды. Ол, автоматын да кьатына салгьанлай, узакгьа атхан ушкочун чачып, жау сорте тургьанлай, бир кьарт тюлкю кьатына келгенди. Ол жаш бла:
- Салам алейкум! - деп саламлашканды. Сора, аны кьатына олтуруп, - Мен шаммай эсем, бу сюрюу Ануарны болур дейме, - дегенди. - Сен а, энинге кере, аны жашы болурса. Айып этме, мен, сюрюуде кьойлагьа кере, иссин танып кьояма. Кьылайды ол иги атанг? Биз аны бла аллай антлы шухьлабыз, мен сизни кьойлагьа не берюноу, не айынуу, тюлкюлене уа айтмай кьой, бирин да жибермей турганма. Атанг аны бек уста биледи. Ма былай, анданмындан келе болсам, кьайтып, атанг бла да хапарлашып, айран да ичип, жарьлыгыбызны да бир бирибизге айттып, кьууанчыбыз бла да бир бирибинни кьууандырып, алай кетнучю эдим. Алай энди кьарт болгьанма да, юйюмден да чьыгьалмайма. Мен, бу кьой кюте турган Ануар болур деп, келгенме. Алай ол юйде эсе, санга айттайым жумушуму. (Кьарт тюлкю, узакьдан кьарап, ол Ануар болмагьанын керген эди). Мен, кесинг кергенлей, энди кьарт, кьарьсуз болгьанма, арыбери барып да мажаралмайма зат. Аны себелни юйюмде бир кьабар затым жокьду. Манга бир кьой берсенг эди. Атанг былайда болса, эки да берир эди, - дегенди.
Топашай ушкочун да бир жанына салып:
- Сен айып этме, мен, атама сор-

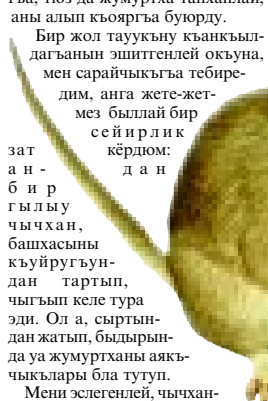
май, бераллыкь тойюлме. Тамб-ла кел да, атам айтханлай этерме, - дегенди.
- Мени юйюмде ачдан эле тургьан атам барды. Буту сынып, кьарындашым жатады. Эгечини эки кьолу кьурушуп турады. Тамата жашым губрош кьатханды. Керемисе сен, барыбыз да кьырыла турабыз ачдан. Мен сизни кьойларыгьызгьа сени атангдан да сакь болгьанма. Алай татлы тургьанбыз биз, энди уа бизге былайла кюнобюезде болушмансанг, кьылай жарар?! Кьылай кьырып кьоярса бизни ачдан?! - деп, жиямсырагьанды тюлкю. - Бу сагьат юйге чап да, атанга соруп кел, маржа, ансы бизге боллукь болады.
Топашай:
- Кьойланы уа кимге кьояйым мен? Тохта, бир кесек замандан гитче кьарындашчыгьым Мамашчыкь азыкь келтирип келликди да, аны кьоярма да сюрюуде кьараргьа, алай барырма, - дегенди.
Ол алай айтханлай, тюлкю уа:
- Да менден иги сакьлауучу кьыйдан табарькьса?! Эндиге дери Топашай кьарт тюлкюноу айтханьна ийнанганды, терк окуна жол кел алгьанды. Чабып, терлеп, юйге келсе, - атасы юйде жокь. Ол агьачха отун этерге кетип тура эди. Анасы Забидя, Топашайны керюп:
- Кьойланы уа, жашым, кимге кьояуп келесе? - деп соргьанды.
- Атамы кьарындашына кьояуп келеме, - дегенди жаш.
Аны бла анасы да тынчайгьан-ды. Жашчыкьны атасыны беш

кьарындашы бар эди. Кьайсына деп да сормагьанды.
- Да сора, айран ич да, бир кесек таян. Атанг да келе болур, - деп кьойгьанды.
Алай эте тургьанлай, бир заманда жашчыкьны атасы агьачдан эки эшек бла отун этип келгенди. Ол, Топашайны керюп:
- Некесе мында? - деп соргьанды.
- Кьойланы да кимге кьояуп келгенсе?
- Кьарындашынга, - дегенди Топашай.
- Кьайсына?
- Бир кьарт тюлкю келгенди, сени кьарындашынга деп, ма анга. Ол: «Мен сени атанг бла кьарындашлабыз, - дегенди. - Сен манга бир кьой бер ашаргьа ансы, барыбыз да кьырылабыз. Сизни кьойларыгьызы мен сакьлагьанма берюледен, айбуладан да ансы, эндиге дери бири кьаламз эди», - дегенди. Мен а санга сорайым деп келгенме, - деп, соруулу кьараргьанды жашы.
Аны эшитгенлей, Ануар: - Тоба, тоба! - дегенди. - Керемисе сен аны - мен чьыкьмагьан кюноу сакьлап, ол кьарт тюлкюноу этгини! Былтыр да, Кокай Парижге кетерин алдында кьойла бла чьыкьгьанында, аны кьалап, жыйьрма кьуюн сюрюуп кетген эди. Мен анга этергини бир керюрсюз! - деп, секирип кьобуп, ушкочну, автомат-ы излегенди. Тапмагьанды.
Биягы Топашай:
- Аланы да, тюлкю сакьларма деген эди да, мен анда кьояуп келгенме, - дегенди.
Атасы, жашлары да чабып, ёпке солту этип келесе, сюрюуюн жартысын - терт жыйьрма кьойну сюрюуп, ушкочну, автоматны да алып, кетип тура эди кьарт тюлкю.
Ма аллай затчыкьла эте туруучу-дула кьарт тюлкюле.

Фитналыкь

Быйыл гьылы чьычханы жылы болгьаны себепли аланы юслеринден кеп зат эсеме тюшгенди. Гьылы чьычханла хыйлалыкьгьа уста болгьанларын мен гитче заманьда окуна кергенме.
1928 жьылда биз, жаргьы ишленген бир юйчок алып, анда жашау тебиредик. Аны кьатында уа багуш тебе бар эди да, аны кетерирге жетишпай тургьанбыз. Ол тебени тюбюнде эки гьылы чьычхан жашагьанындан а хапарыбыз жокь. Бир ненча тауугьубуз бар эди да, аладан бири сарайыбызны мойюшонде кьозлауучу эди. Алай жумуртхаларын а кермейбиз. Анабыз бизге аны мараргьа, тюз да жумуртха тапханлай, аны алып кьояргьа буорду.
Бир жол тауукьну кьанкьылдагьанын эшитгенлей окуна, мен сарайчыкьгьа тебиредим, анга жете-жетмез былай бир сейирлик кердюм:
з а т а н б и р г ы л ы ч ы ч х а н , б а ш х а с ы н ы к ь у й р у г ь у н д а н т а р т ы п , ч ы г ы ы п к е л е т у р а э д и . О л а , с ы р т ы н д а н ж а т ы п , б ы д ы р ы н д а у а ж у м у р т х а н ы а к ь ч ы к ь л а р ы б л а т у т у п . М е н и э с л е г е н л е й , ч ы ч х а н -

ла, жумуртханы да атып, кьачдыла. Мен аны анама келтирдим. Анам, «суручула» кимле болгьанларын билгенден сора, киштик изледи. Кеп да бармай, бир сары киштикчкни табып, юйюбюзге келтирди. Ол бизге терк юйренди да, эркин чабып айланьучу чьычханланы тутуп башлады. Бир ненча кюнден а гьылы чьычханладан бирин да юйюно босагьасына келтирип атды. Биз кьууана эдик, анабыз а, ырызальгьын билдире, анга сют куйду.
Атабыз энди багуш тебени да кьолгьа алды. Ол кир-кипчкни арбагьа жугар бла атып, мен бла кьарындашчыгьым а аны бахчадан тышына элте эдик. Тебени тюбю керюнгенде, гьылы чьычханланы уялары да ачылды, анда уа балаларында алтысы ёлоп тура эдиле. Киштик тутхан чьычхан тиши болгьанды, аталары уа, эштада, кьачын



кетген болур эди.
Дагьыда кьызым Наташаны хапарына уа артыкьда сейир этгенме. Ол илму-излем институтну лабораториясында ишлегенди. Анда уа сынау халда хайырланылгьан чьычханла, сусликге, балалары бла б гьылы чьычхан да болгьандыла. Гьылы чьычханланы бийик 10-литрик мияла орундала тутхандыла, хар бирине чьычханла кьыаллай дарман эм кьачан салынгьаныны юсюнден шартлары болгьан картоткала жабьшдырылып эдиле.
Лаборантла бир жол эртгенликде ишке келесе, беш баллонда картоткала жокь. Тынгьсыз болдула, нек дегенде бардырыла тургьан сынау ишле тохтат кьылыргьа боллукь эдиле. «Ким алгьанды аланы? Кимге керек эдиле ол картоткала? Алимле келгинчи, кьылай табайыкь, не хадагьа этейик?»-деп,лаборанткала уллу кьайгыгьа кьыладьыла.
Наташа уа, баллонладан бирини кьатына жууукь барып, чьычхан балачыкьла кьагьытны юсюнде жатып тургьанларын кереди. Иги тюрслеп кьараса, ала баллонладан сьдырылып алынган картоткала болгьанларын ангылады. Кеп сагьыш этгендеринден сора, эштада, тынгьсыз ана, кече балачыкьлары сууукь болмасынла деп, аланы топлерин жьылытыргьа кюрешгенди. Кьылай бла эсе да, баллондан чьыгып, башха зат тапмай, картоткалары сьдырып алып, кеси тургьан орунга ташыгьанды.
Лабораторияда ишлегенде, гьылы чьычхан баллондан кьылай бла чьыкьгьан болур деп, улду сагьышха кьыалган эдиле. Алай а биллямагьандыла.

Юйретирге кьарты болгьан...

Кесине кенгликни Тохтамай излейди, Кесине керекде Башы ишлейди.
Озгьанны озган да чьыгар, Заргьа кьозугьан да чьыдар...
Адам дуньяда Бир кере жашайды. Анга ийнанмагьан Кесин алдайды.
Ётюрюк керти болмаз, Акьыл эски болмаз.
Аман негеринг болса, Аман бла жоюлуурса.
Эшек кьатында тургьан ат киби.
Биреу-терде ёмюрлюк киби. Биреу горбежде керюк киби.
Кьыйынлыкьда тургьанны Сёзон эшитмеди.
Болушлукь излегенде, Кьарындашлыкь этмеди.
Кьызын кёзо - Жашка кьозто.
Кьулдукьчугьа жалыныр, Кёзбаучугьа жагьылыр.
Биреу ёледи, Биреу туады, Жашау алай Барып турады.
Ханны кьулу бар, Зарны ууу бар.
Жараусузу эслиде Халкь адамы этдиле.
Башха халкьны Ёрге этген, Туугьан халкьын Ёге этген.
Халкьгьа тынгьыламагьан, Халкьны ангыламагьан.
Ташада кимден да тил этер, Тюз адамда кемликни излер.
Кеп игилик этген - Кьыйыны суугьа кетген.
Тюзлокно тутсанг кьаты, Сёгюлмес сени атынг.
Хомухха ёткюрлюк жетмез, Киши ёзденик этмез.
Патчах бийчеге ушагьан да бар, Садакьа жыйып жашагьан да бар.
Юйретирге кьарты болгьан Оноугьа кьаты болгьан.
Кьырал молкноу ашагьан - Бомба юсюнде жашагьан.
Жауну кесине негер этген, Хатаны биргесине элтген.
Кьууанырны орнуна
Жарсыргьа тюшоуп да кьылар. Аманны хатасындан Жюрегинг кьыйналар.
Осалды кьылыгьы. Кемчиликери кеп. Жокьду халаллыгьы. Жукь айтыб а бир кер.
Юйде тынчылыкь болмаса, Жюрекеде тынчылыкь болмаз.
Ахшы адамдан кеннгге кетген. Аман адамгьа тенглик этген.
Башы бла ишлеген башха, Тили бла ишлеген башха.
Тиширюу кукаланыр, Ариу айтсанг, кьууаныр.
Жукь умут этген адамны Кёзбаучугьа санап кьой. Ким сюеди аманны? Адамлыкьны сайлап кьой.
Акьылы оную этген, Халкьны ызьндан элтген.
Баш иеси болса оу, Бийчесине кьылар оную.
Сёзонден абынган - башха, Аягьындан абынган - ташха.
Кьыйынлыкьда чьыныкьган, Терсликни хорлап чьыкьган.
Бушуу унукьдурган, Эсин унутдурган.
Терс атлам этген, Терсине кетген.
Аман игилик этмез, Кьызгьанч тенглик этмез.
Арыган - солур. Кьызгьан - суур.
Женигликден кете билген, Аманлыкьны кече билген.
Аллахны алдап тургьанла, Динни ётюрюкге тутханла.
Игиликни терк унутхан - Ёлген адамгьа дерт тутхан.
Кесинге кьажау ишлеме, Хатагьа сылтау излеме.
Адамны ич дуньясы - Алтын хазнасы.
Жаншагьан оюм этмез, Ашагьанда тоноп кетмез.
Игини сёзге кьалдыргьан, Аманган саугьа алдыргьан.
Кесине керекде, кьазауат этер. Санга керекде, эс бурмай кетер.
Мени багьалы анам деп, Бир ариу сёз айталмагьан. Кьыйынлыгы унутмам деп, Ырызалькь алалмагьан.
Тели ич сёзон жашырмаз, Аман жарашып жашамаз.
Ахчаны башха салгьанла - Намьсарларн малтагьанла.

«Спартак» подписал трех игроков из Кот д'Ивуар

На минувшей неделе спартаковцы Нальчика на сборе в Турции провели еще три контрольных матча и 17 января вернулись домой.

В игре с турецким клубом второго дивизиона «Зейтинбурнус-пор» нальчане забili четыре безответных гола, отличились **Джудович** после углового, **Дзахмишев**, **Шеряков** и **Степанян**.

Вот состав, в котором выступали нальчане: Нестеров (Шогенов, 30, Радич, 60), Камара (Бехима, 46), Шумейко (Амисулашвили, 30, Степанян, 60), Джудович (Кисенков, 46), Филатов (Ятченко, 46), Самсонов (Дзахмишев, 30, Бычков, 60), Гетериев, Кочубей (Хуранов, 46), Роденков (Гогуа, 46), Сулейманз (Бикмаев, 30, Шеряков, 60), Бланю (Саргсян, 30, Кажаров, 60).

Затем спартаковцы двумя составами сыграли с украинским клубом «Металлург» из Запорожья.

В первой встрече нальчане, выступавшие резервным составом, уступили со счетом 1:2. Гол за «Спартак» после передачи **Гогуа** забил находящийся на просмотре Степанян. В конце игры спартаковцы имели шанс сравнять счет, но **Бикмаев** на 89-й минуте не реализовал пенальти.

Матч основных составов «Спартак» и «Металлурга» также закончился победой украинского клуба со счетом 2:0.

17 января команда завершила сбор и вернулась в Нальчик. В минувший понедельник после возвращения из Турции главный тренер нальчикского «Спартак» **Юрий Красножан** на пресс-конференции ответил на вопросы представителей средств массовой информации республики.

«В декабре в селекционном сборе участвовали только новички, никто из прошлогоднего состава в нем участия не принимал, - рассказал Красножан. - С него мы оставили 12 человек для прохождения сбора с основной командой, но только четверо из них остались в клубе.

На сегодняшний день у нас укомплектованы вратарская позиция и линия защиты. Хотя само содержание игры в обороне оставляет желать лучшего, потому что, как в том году, так и в этом, большинство голов, что мы пропустили на сборах, были забиты из центральной зоны. Но есть надежда, что эти ребята стали на год старше, опытнее, мудрее и хуже, чем в прошлом году, не сыграны.

Проблемы остаются на флангах полузащиты. На сегодня решен вопрос с арендой **Самсонова**, ведутся переговоры о переходе Гогуа, на эту же позицию может претендовать игрок сборной Узбекистана **Марат Бикмаев**, о приобретении которого решен вопрос с казанским «Рубином». На позицию центрального полузащитника в дополнение к **Машукову** и **Гетериеву** приобретен у ЦСКА **Кирилл Кочубей**».

Однако больше всего опасений у главного тренера вызывает комплектование передней линии.

«Это самая большая проблема. Мы уже 16 человек этого ампула просмотрели за два сбора, а на предстоящий сбор вызваны еще четыре новых нападающих, фамилии которых я пока называть не буду», - сказал Красножан.

По его словам, новые контракты с командой подписали Гетериев, Машуков, **Балов**, **Кажаров**, **Ятченко**, оформили отношения с клубом **Филатов**, **Джудович**, **Бикмаев** и **Кочубей**.

«Мы также уже заключили долгосрочный контракт с 20-летним голкипером **Коне**, который в настоящее время в составе сборной Кот д'Ивуар принимает участие в Кубке Африки. В нем чувствуется уверенность. Даже не зная языка, он уже пытается руководить действиями защитников», - сказал Красножан. Он также добавил, что клуб подписал контракты еще с двумя ивуарийскими футболистами. «Это правый защитник **Камара**, а также нападающий **Бланю**, которые в прошлом году, как и **Коне**, выступали за чемпиона Кот д'Ивуар - клуб «Африка Спортс». Соглашения с ними рассчитаны до 15 мая, после чего мы будем принимать решение о возможном продлении контрактов», - уточнил главный тренер.

- Возможно ли, что клуб понесет еще потери?

- Надеюсь, что нет. Мы и так уже потеряли трех основных игроков, которые внесли большой вклад в успешное окончание прошлого сезона, - **Рикардо**, **Файзулина**, **Пилипчука**. Этого, наверное, достаточно.

- А чем объяснил свой переход в «Химки» - команду не столь высокого уровня, как ЦСКА и «Зенит», Пилипчук?

- Я не исключаю, что он может появиться в московском «Спартаке», так как его агенты вели переговоры именно с этой командой. Но из-за того, что **Торбинский** долго решал вопрос перехода в «Локомотив», они не стали ждать и устроили его поближе к Москве - в «Химки». Сам же Сергей объяснил это тем, что хочет играть ближе к дому.

- Сумел ли проявить себя португальский нападающий Филате, участвовавший в последнем сборе?

- Он проявил себя неплохо только в течение 10 минут. Вокруг него все время два-три человека лежат, но в то же время он пробует из себя делать легкого форварда, хочет убежать во

фланг... Немножко не понимал парень, что от него требуется. И хотя рост у него под два метра, вверху он из девяти единоборств выиграл всего одно. Поэтому по нему остается много вопросов. Он проведет с нами еще полсбора, и только после этого мы примем решение.

- Что препятствует подписанию контракта с Гогуа, его высокая трансферная стоимость?

- И это тоже. Гогуа в хорошей форме, но он очень эмоциональный игрок. А эта эмоциональность должна помогать, а не разлагать коллектив изнутри. Мы поговорили с ним об этом, посмотрим, что будет дальше.

- Роденков останется в команде?

- Нас не совсем устраивает вариант его аренды у «Зенита», к тому же ее условия мы еще четко не обговоривали.

- Что можете сказать о считающемся перспективным нападающим Бидове?

- В прошлом году у него практически не было игровой практики. И пока он не оправдывает выданные ему авансы. В связи с тем, что турнир дублеров в этом сезоне превращается в соревнование молодежных команд для игроков до 21 года, перспективных футболистов старше этого возраста оставлять в команде не имеет смысла. Мы лучше попытаемся их отдать в аренду на год в другие клубы, а по итогам года принимать решения.

- Чем вас привлек полузащитник Бикмаев?

- Это молодой, 22-летний футболист с хорошим уровнем исполнительского мастерства. Хотя в «Рубине» он и не имел игровой практики, мы надеемся, что в этом году он сможет реализовать свои лучшие качества. К сожалению, в ближайшее время он проведет с нами только половину сбора, так как получил вызов в сборную Узбекистана, которой предстоит матч с Ливаном.

- Несколько голов на сборе в Турции забил защитник Артур Степанян. Что можете сказать о нем?

- Он прошел неплохую школу во Владикавказе и в раменском «Сатурне». Играл за молодежную сборную Армении, хотя имеет и российское гражданство. Очень перспективный защитник, которого мы хотим приобрести. Я надеюсь, что в скором времени связка **Васин-Степанян** может стать одной из лучших пар центральных защитников в чемпионате России.

- Какой из контрольных матчей на сборе вам больше всего понравился?

- Это проигранная со счетом 0:2 встреча с запорожским «Металлургом». Украинцы избрали сугубо оборонительный вариант игры, отрядив назад сразу семь-восемь футболистов, и только дважды доставили мяч в нашу штрафную. При этом забili один гол. Мы же на протяжении большей части игры показывали очень содержательный футбол, создали много острых, но забить так и не сумели. А второй гол пропустили со стандарта.

- Как вы относитесь к тому, что «Тереку» могут разрешить проводить домашние матчи в Грозном?

- Честно говоря, не задумывался об этом. Но, где решат проводить матчи, там и будем играть. Никаких проблем в этом не вижу.

- Сколько человек едет на очередной сбор в Турцию (в Анталию команда отправилась вчера, 22 января - Б.М.) и какова его программа?

- У нас намечены спарринги на 25 и 29 января, а также 2 февраля. Один из них с молдавской «Политехникой», еще одна игра с полтавской «Ворсклой» и, возможно, с киевским «Арсеналом». Но точно мы уже определимся на месте.

Едут же на сбор 34 человека. Это очень много, однако надо учитывать, что мы берем с собой несколько молодых игроков - двух вратарей, двух центральных защитников, трех полузащитников. Дело в том, что по положению о проведении чемпионата в заявку команды на матч должен быть внесен хотя бы один футболист 1988 года рождения. Конечно, сразу отдачи от них ждать нельзя, но, возможно, кто-то и сумеет проявить себя.

В целом же мы стараемся вести комплектование команды так, чтобы задача сохранения места в премьер-лиге не была для нас главной. Насколько это удастся, покажет время. По всему видно, что этот год не будет проще, хотя в глубине души надеюсь, что все будет наоборот.

Юрий Красножан также поблагодарил болельщиков нальчикского «Спартак» за поддержку команды в минувшем сезоне. «По-моему, атмосфера на нашем стадионе кардинально поменялась после стычки Самсонова в игре с «Лучом», когда его поддержал весь стадион. После этого все, кто приходил на матчи, были объединены одной целью, желанием, чтобы команда выиграла. Хотелось бы, чтобы это сохранилось и в предстоящем сезоне. А тот негатив, который прошел в некоторых СМИ в прошлом году, я надеюсь, мы сможем исправить общими усилиями. Главное, чтобы команда не оставалась без поддержки болельщиков», - подчеркнул главный тренер.

Греко-римская борьба

В минувшие выходные в Москве прошел традиционный международный турнир по греко-римской борьбе класса «А» имени Ивана Поддубного, собравший более 200 сильнейших спортсменов со всего мира.

Крупного успеха на этих престижнейших соревнованиях, являющихся отборочными для участия в чемпионате Европы, добились борцы из Кабардино-Балкарии, завоевавшие пять медалей, три из которых оказались золотыми.

Звания сильнейших завоевали **Аслан Абдулин**, выступавший в весовой категории до 60 кг, **Олег Шокалов** в весе до 84 кг и **Асланбек Хуштов** в категории до 96 кг.

Кроме того, еще двое наших ребят - **Заур Курамагомедов** (до 55 кг) и **Заур Карежев** (до 84 кг) стали обладателями серебряных наград турнира.

Победители и призеры соревнований занимаются под руководством тренеров **Анзора Карагулова**, **Эдуарда Белгородова**, **Юрия Битокова** и **Юрия Локьяева**.

Современное пятиборье

В Нальчике прошло первенство России среди юношей и девушек по современному пятиборью, в котором приняли участие свыше 200 спортсменов, представлявших Москву, Санкт-Петербург, Самару, Калининград, Ижевск и другие города страны.

Соревнования по плаванию, стрельбе, легкоатлетическому бегу и фехтованию в течение трех дней проходили в спорт-комплексе «Олимпийский» в Нальчике, а также в физкультурно-оздоровительном комплексе города Чегем. Из-за слишком юного возраста участников в программе первенства не было только конкура.

В итоге сборная Кабардино-Балкарии стала победительницей турнира в командном зачете. В составе победителей выступили **Зарамук Шабатов**, **Игорь Жигмановский** и **Игорь Малюченко**.

Футбол

ПОСЛЕ ПОБЕДЫ НА СБОРАХ В МОЛОДЕЖКУ

К товарищескому матчу против молодежной сборной Белоруссии тренерский штаб молодежной сборной России вызвал для подготовки 21 футболиста, среди которых трое представляют нальчикский «Спартак».

Это защитник **Дмитрий Ятченко**, полузащитник **Олег Самсонов** и нападающий **Назир Кажаров**.

Кроме того, вызов в сборную получил и бывший спартаковец **Виктор Файзулин**, перешедший в межсезонье в питерский «Зенит».

Дорогие друзья! С февраля у нас начинается конкурс, а тема его – ваш самый счастливый день. Для этого не обязательно должно было произойти что-то особенное. Может быть, с утра вы проснулись и почувствовали себя счастливой (ым). Или, может, один телефонный звонок, стук в дверь, чья-то улыбка или удивительный фильм наполнил вас чувством, которое вы с уверенностью можете назвать счастьем. Остаются только добавить, что победителя ждет ну очень приятный сюрприз! О том, что же это такое, читайте в следующем номере.

Остальные письма тоже принимаются и будут печататься как обычно (но, как вы понимаете, в конкурсе участия принимать не будут).

С любовью, всегда ваша Марина Маршеникулова.

ПОСВЯЩАЕТСЯ АЗАМАТУ ИЗ ГРУППЫ «АМИКС»

«Я за нелюбовь тебя простил давно. Ты же за любовь меня прости. Я не могу без тебя». Я не хочу жить без тебя, не хочу дышать, не могу думать, радоваться, веселиться без тебя. Без тебя тоскливо и скучно. Без твоих прекрасных глаз мне ничто не мило. Кто бы что ни говорил, я все равно в тебе нуждаюсь. Если судьба мне подарит еще один шанс, я буду самой лучшей для тебя. Без тебя меня не стало. Без тебя я умерла, душа куда-то улетела, осталась пустая оболочка. Я не прошу у Аллаха золотых гор, не прошу бриллиантовое ожерелье, не прошу Марата Сафина, прошу всего-навсего тебя. Но и ты мне не достался. Мне кажется, что при любых обстоятельствах моя любовь к тебе не умрет никогда. Она так крепка и сильна, так закалена, что ничто не сломит и не уберет ее. Только прошу тебя: не смей жалеть меня. Я сильная. Я и не через такое проходила.

Moonlight.

P.S. «Я Вам пишу случайно, право, Не знаю, как и для чего. Я потеряла это право,

И что скажу Вам? Ничего! Что помню Вас? Но, боже правый,

Вы это знаете давно, И Вам, конечно, все равно».

* * *

Ты всегда был максималистом. Я смотрела на твою фотографию. Десятым валом ярость. Ну нашел бы помолоде, покрасивее... Или там, куда вы еще уходите? Но ты всегда делал все на 200%! Вот и тут. Ты оставил меня одну во враждебном, холодном мире. Ушел за секунды. Ровно столько потребовалось, чтобы машина слетела со скользкого ночного шоссе, лягнула о бетонное ограждение, стачивала по кругу обрыву последнюю смертельную румбу и превратилась в гигантский огненный шар. Молодецкий лейтенант дорожной службы потом с пенной у рта уговорил меня, что ты даже не успел ничего почувствовать. Конечно, ты всегда был бесчувственным! Ты ушел за мгновение, а меня обрек на долгое беспомощное умирание в пустоте.

Я схватила фотографию и судорожно смяла ее в тугой, колючий ком. Оштух хотя бы микрон той боли, с которой заставил жить меня! Приговор привели в исполнение... Давай же! Приведи, наконец! Тишина. Никто не нажал на взведенный уже пять лет курок. Я швырнула комок в темноту, уронила голову на руки - все исчезло.

Проснулась я от душераздирающего трезвона. Не будильник. Бросив работу, я вышвырнула будильник, разозлив предвзвешенно о стену. Он был врагом. Этот бездушный предмет каждое утро вырывал меня из мира, где тепло и спокойно. Где ты звонят в дверь. Чертову дверь чужой мне квартиры. Нашу я сдала еще тогда... Она превратилась в пасть жутчайшего чудовища по имени Пустота. Чудовище сжимало целостности, и я билась между ними, точно изорванный пескарь в сучьих зубах, то и дело наткываясь на твои рубашки, твою пельничку, твой одеколон... Платили исправно. Хватало на то, чтобы в ветхом серванте (достоявшие хозяйки с незапамятных времен) всегда стояла бутылка недорогого коньяка...

Почему бабка, у которой я снимаю комнату в обшарпанной двушке, не открывалась? Где эта старая карма?! Я попыталась встать. Тело ломило, точно кто-то всю ночь комкал его огромными ручьями. Комкал? Я ринулась в дальний угол комнаты, упала на колени и принялась ползать по выцветшему паласу со скоростью ртутно-

го шарика. Как я могла?! Дура, дура, дура!!! Комок глиняной бумаги обижено забился под кровать. Я схватила его и стала разглаживать. Пальцы дрожали. Это последняя твоя фотография.

«Ну, ты дошла, мать?!» Конечно, это была Настюха. Моя старинная подруга. Точнее, враг. Как и будильник. За эти пять лет моя ненависть к ней приобрела размеры штата Техас. Она вечно сваливалась мне на голову в самый неподходящий момент (а моменты были все неподходящие) и заводила свои душещипательные речи. При этом норовила отобрать мой коньячный эликсир. Больше всего бесило, когда она намечалась выпянуть меня из моего тихого кокона. То тащила в какие-то визгливо-дымные «гости». То на тупой концерт очередной сфабрикованной «звезды». А однажды приволокла в театр, который взбил во мне такие воспоминания, что я сбегала еще в первом акте. Неделью потом трясло. Остальные друзья-подруги оказались куда более понимающими. Они просто испарились из моей жизни. Настюхины выходы я терпела только потому, что именно она тогда ставила твоё последнее фото, с риском для жизни вырвав его из моих раздирающих в ключья фотоальбомы рук.

Я протянула ей смятый кусочек картона. Хотела сказать: «Посмотри, что я надела!». Не смогла. Слова застряли, булькнули, трансформировались в противный головной вой.

- Хватит! – Настюхина речь, как удары хлыста. – Соберайся! Едешь месяца на два. Возьми все, что у тебя найдется теплого. – Куда?! Не поеду!!!

Наш самолет приземлился в аэропорту с опозданием часа на два. Пока мы перемещались по странноватому заповедному городу до автовокзала, мой пуховик встал колом от нечеловеческого мороза. Тресни о стену и расколется, как мартовская сосулька. Колом стояла и шапка, и когда-то модные сапоги, и весь мой измученный перелетами остов. Велика ты, земля русская! А уж в северных широтах и вовсе нескончаема. До далекой деревушки я добралась в состоянии замороженного холщового мешка, полного ледяных осколков.

- Это и есть твоя родина?! – Я испуганно взирала на несколько деревянных домиков, скрытых снежными громадами по самую крышу. За домиками простиралась снежная бесконечность. Настюха стрельнула на меня раскосыми глазами:

- Почти. Мы в городе жили. А здесь мой дед обитает. Я к нему на каникулы иногда ездила. Нравится?

- Мэ-э-э...

Впрочем, из сугроба, в недрах которого просматривался таинственный теремок, валил дым. Видимо, там тепло. Большого я и желать не могла. Наверстучу нам семенил забавный старичок с яркими этническими чертами на улыбающемся личике.

Жаркая печь и усталость сделали свое дело. Я откровенно клевала носом в огромную чашку с терпким чаем. Спа-а-ать. Бокковым зрением и периферийным слухом я улавливала пассы старичка, цокающего языком над моей оттаивающей одеждой.

- Ай-ай-ай! Замерзнет дедка!

Настюха что-то тараторила, бурно размахивая руками. Наконец, оба шустро выскочили за порог. Точно в тумане, я наступала сооруженное для меня из многочисленных одеял ложе и повалилась на эту импровизированную кровать. Последнее что я запомнила, погружаясь в царство Морфея, несемное блаженство.

Сюрреализм! Я в неуклюжей меховой курлянке с чужого плеча и оленьих унтайках восседаю на легких нартах. Впереди

ПРЕМЬЕРЫ ЯНВАРЯ

ЭЛЬБРУС

С 24 января – Самый лучший фильм (комедия) - И. Харламов, М. Галустьян
С 24 января – Монстро (триллер) - М. Фогель, Л. Каплан

Самый лучший фильм

Всего один легкомысленный поступок может привести к тому, что собственную свадьбу придется праздновать на небесах, отчитываясь за всю свою короткую, но насыщенную жизнь. Как доказать богам, что ты хороший, если у них записан каждый твой шаг? Вадик пытается вспомнить о себе хоть что-то хорошее, но память его все время подводит... Впрочем, есть и позитивный момент: своей жизнью он наслепил Бога, значит, еще не все потеряно.

Справки по тел. 47-71-42.

ПРЕМЬЕРЫ ЯНВАРЯ

ВОСТОК

С 23 января – После жизни (боевик) - Е. Сидхин, А. Маклаков
С 24 января – Самый лучший фильм (комедия) - И. Харламов, М. Галустьян
С 24 января – Рэмбо-IV (боевик) - С. Сталонне, Д. Бениц

Рэмбо-IV

Вьетнамский ветеран Джон Рэмбо отошел от дел и живет в полном уединении в Бангкоке, зарабатывая на жизнь тем, что разбирает старые лодки и танки на металлолом. Но однажды к нему обращается за помощью группа миссионеров во главе с Майклом Барнеттом и Сарой Миллер – им надо добраться по реке до Бирмы, а для этого миссионерам требуется проводник...

Справки по тел. 42-10-80.

меня мерно подрагивают ветви рогов всамделишных северных оленей. Дедок ловко взмахивает длинной пружинящей палкой, хоресем. Гортанно кричит что-то на оленьем языке. Мне нравится думать, что именно на оленьем, во всяком случае, они его понимают куда лучше, чем я. А впереди переливающимися всеми цветами радуги простор. Такой, в котором стираются привычные понятия пространства и времени. Хрустальный воздух дрожит, подобно звукам варгана. Настюха с нами не поехала. Это хорошо. Знакомое лицо возвращало бы меня в мир, который остался там.

- Чынынчар – хороший шаман, добрый! – Мой возница похлопал здоровенными рукавицами, точно аплодировал талантам рекламируемого колдуна. А мне хотелось запрыгнуть на развернутые в обратный путь нарты и ну его к лешему этого шамана! Странный он, перебирает какие-то бирюльки, ворчит себе под нос. Может, вообще псих? Вот улетел сейчас настюхин родич, и останусь я наедине с этим ископаемым. А вокруг полярная ночь, олени и вечная мерзлота... Бр-р-р. Ужасно хотелось домой, в горячую ароматную ванну. Взмах хорей - я застыла с примерзшим к губам жалобным «Возьмите меня с собой!».

- Или, огонь поддерживать будешь. – Я вздрогнула. Голос у Чынынчара был глуховатый, тихий.

- Чем?! - я взвизгнула так, что похрустывающие снежной крупной оленя шарханулись в сторону. Шаман не ответил, точно не слышал. Развернулся и нырнул в чум. Мне стало себя невыносимо жаль. В уголках глаз всплели слезинки. Самая отважная, выползла на реснички и тут же застыла льдинкой. Надо же, первые слезы за столько лет и так бесславно. Это Москва-то слезам не верит? Тундра их вообще не замечает! Пообжавшись и пожаловавшись волооком олешкам на гнусного ведьмака, я начала замечать, что все мое тело уподобляется языку после анестезии у стоматолога. Мамочки, замерзаю! Чертов шаман и не думал выходить, чтобы поговорить меня. Бессердечный! Все они бессердечные!

- «Щетина» у входа, - не оглядываясь на мою промерзшую тушку, сообщил Чынынчар, едва я, униженная и оскорбленная, ползла в сумеречное тепло жилища.

- Какая щетина?! - Мой неразговорчивый собеседник остался глух к моему истеричному воплю. Полазав по темным закоулкам чума, я наткнулась на сваленную у меховой занавеси кучу тонких веток. - Это что ли?

- Это, - все так же, не оглядываясь, подтвердил Чынынчар. – Тундровый лес. Зимой только верхушки над снегом. «Щетина» называется.

Спустя пару недель я уже сносно разбиралась в терминологии хозяина чума, подкармливала очаг «щетиной», варила мясо в закопченном котле, мастерила крепкий чай из снега и подозрительных пряных трав, а также собственноручно ошпыивала каких-то птиц, подстреленных Чынынчаром на охоте. Даже к методу старика ве-

сти диалог привыкла. Говорил он мало, а на мои вопросы отвечал нескорю, спустя минут 15. Из-за этого, казалось, время растянулось, потекло по какому-то иному руслу. А больше никаких чудес.

- Ты огню говори, он живой, все знает, поможет, - как-то заявил мне Чынынчар. Попытки получить разъяснения потерпели сокрушительное фиаско. В другой раз шаман изрек, когда я всерьез обиделась на жесткий игнор моей особы:

- Что я могу умное сказать? Ты у луны спроси, у воздуха, у огня... Они мудры. Надо ли говорить, что разговоры со стихиями меня мало устраивали, странновато со стороны выглядит, что ни говори. Да и дел полно.

- Камлать буду, - известил меня однажды Чынынчар. – Тебе надо.

Мерные удары бубна диктовали моему сердцу, с какой скоростью ему биться. Где-то вдалеке ему вторил незнакомый голос, не позволяющий мне броситься в огонь. Он удерживал меня на том расстоянии, когда языки пламени лишь освещали дорогу и согривали. Я видела театр в огненном шаре. Ты улыбался. Мне хотелось к тебе. Я кричала от ярости, рвалась, как сдерживаемая поводьями лошадь. Но ты только качал головой и продолжал улыбаться. Внезапно я поняла – тебе там хорошо. Так же тепло и светло, как и мне в том круге, в котором меня удерживал незнакомый голос и звук бубна. И тут я почувствовала, что поводья ослабли. Я рванулась к тебе – невыносимая боль пронзила тело. Ты вскрикнул. Почувствовал мою боль. Значит ли это, если я вступлю в твой огненный шар, ты будешь все время чувствовать мою боль? И что-то ответило мне – да. Кто ответил? Огонь? Воздух? Луна? А, может быть, ты? Да не все ли равно, раз и ты, и я, и Огонь, и Луна – суть одно... Мы все живые. Мы все связаны. Даже там, за чертой. Я отступила. Не хотела, чтобы тебе было больно. Раньше я была обречена на жизнь. Сейчас я выбрала сама. Жить.

На другой день Чынынчар ушел на охоту. Сказал, что будет дней через восемь. Запас мяса у меня есть. Место, где растет «щетина», он мне указал. Он ушел, а со мной остались Огонь, Луна, Воздух, Время, Тишина... и ты.

На прощание Чынынчар подарил мне оберег. Я поблагодарила. За оберег и за мир, частью которого я являюсь. Мир, наполненный жизнью.

От-Эне.

* * *

Дай прикоснуться мне к твоей щеке, Взглянуть в твои печальные глаза. Пусть мы с тобою далеки, Но друг без друга нам совсем нельзя. Дай прикоснуться мне к твоим губам, Почувствовать твоё дыхание. Прильнуть к твоей груди, к рукам. Ощутить тепло и понимать. Дай прикоснуться мне к твоей душе, Изведать в ней глубины, дали. Понять, поверить и довериться тебе, чтоб мы с тобою ближе стали...

Л.

Экспертиза**Покупаем хурму****- НЕ ТОЛЬКО ВКУСНЫЙ, НО И ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫЙ ФРУКТ**

В одном оранжевом фрукте содержится в 2 раза больше пищевых волокон и полезных микроэлементов, чем в яблоке! А также углеводы, белки, органические кислоты, целый букет витаминов и помогающие сохранить молодость антиоксиданты.

Так как хурма содержит достаточно большое количество железа, то она полезна при малокровии. Хурма – идеальный десерт для людей, страдающих пороком сердца. Организм использует сахар и калий хурмы для питания сердечной мышцы. При этом уровень глюкозы в крови не достигает пика, как в случае с рафинированным сахаром (хотя тем, у кого диабет, с хурмой все же лучше быть поосторожнее).

Как выбирать хурму

Признаки спелой хурмы: ярко-оранжевый цвет, коричневые листочки. Зрелая хурма должна быть достаточно мягкой, а если на плодах появились черные точки и пятна, то фрукт уже начал портиться.

Хурма или королек

Известно около 2 тысяч сортов хурмы. Они различаются по аромату, окраске, размерам, наличию семян. Могут быть фрукты со светлой и темной мякотью. Последние и называются корольками. Они привлекательны, прежде всего, потому, что даже в незрелом состоянии не имеют вяжущего вкуса. Однако королек созревает только в том случае, если произошло опыление и образовались семена. Если же этого не произошло, то вкус этого фрукта вас мало порадует, хотя питательные качества не потеряются.

Как хранить хурму

Хранить хурму нужно очень бережно, избегая повреждения поверхности плодов. Для незрелой хурмы вредно переохладение. Спелые плоды можно хранить в холодильнике несколько дней. Также плоды хурмы можно заморозить впрок. Срок хранения замороженной хурмы – около полугода. И все это

собираю
все рецепты
выиграй при!

Рецепты

от «Молодежки»

Хурма гостит у нас всю зиму, и ее можно использовать не только в божественных десертах, но и в выпечке.

СЫРНИКИ С ХУРМОЙ

Очистите от кожицы 2 хурмы, освободите ее от косточек, мелко нарежьте. Разотрите 500 г творога с сахаром, пока не получится однородная масса. Потом добавьте 1/2 стакана пшеничной муки, соль и хурму. Хорошо перемешайте. Из полученной массы сформируйте небольшие лепешки толщиной 1-1,5 см. Обваляйте их в сухарях и обжарьте с двух сторон на растительном масле, пока не образуется румяная корочка. Подавайте со сметаной.

ЗАПЕЧЕННАЯ ХУРМА С ЦИТРУСОВЫМИ

Порезать 3 хурмы на 8 долек, очистить 1 розовый грейпфрут от кожуры и пленок, разделить 2 апельсина на сегменты и очистить от пленок. На противень положить фольгу и разложить на ней слоями фрукты: грейпфрут, апельсины и хурму. Посыпать 4 ст. л. сахара. Поднять края фольги и сделать большой конверт. Выпекать в разогретой до 180°С духовке примерно 20 минут.

время вы будете обеспечены полезными для организма веществами. Кстати, заморозка – один из способов избавиться от терпкости плодов. Особенно вкусны плоды, замороженные в сахарном сиропе или пересыпанные перед замораживанием сахарным песком. Для этого вымытые плоды нужно очистить от кожицы и несъедобных частей, разрезать на дольки толщиной 1-2 см, уложить в тару, пересыпанную сахаром или заливая сиропом, и поместить в морозильник. Замораживать можно все сорта хурмы, имеющие в зрелом состоянии хороший вкус.

Победительница конкурса «Приятного аппетита» – АСИЯТНА НАСИПОВА из с. Анзорей. Ей 16 лет, учится в 11 классе. Очень любит готовить и устраивать праздники для своих родных. Асият собрала все рецепты, опубликованные в рубрике «Приятного аппетита», и получила приз от «Молодежки».

Мисс «СМ» - 2008

Конкурс продолжается!

Если вы хотите принять участие в нашем конкурсе «Мисс «СМ»-2008», обратитесь в фотоателье или к профессиональному фотографу и сделайте художественную фотографию (портрет размером 10 x 15 см). Вложите снимок в конверт, сопроводив его краткими сведениями о себе (Ф. И. О., возраст, где работаете или учитесь, обратный адрес, телефон) и отправьте по адресу: *г. Нальчик, пр. Ленина, 5, редакция газеты «Советская молодежь» с пометкой «На конкурс».*

Астрологический прогноз на 23 - 29 января**ОВЕН**

Прошлое будет играть в этот период особую роль в вашей жизни. Не только люди, но и переживания прошлого станут возникать перед вами заново в мыслях, чувствах, жизненных ситуациях. Волнуют неразрешенные когда-то проблемы. В отношениях с деловыми партнерами вероятен конфликт.

**ТЕЛЕЦ**

В этот период личные дела по-прежнему будут отнимать много сил и энергии, мешая заниматься вопросами карьеры. Возможно появление смутного беспокойства. Избегайте крупных финансовых махинаций, азартных игр и иллюзий в отношении быстрого обогащения. В романтических отношениях вы можете быть излишне напористы.

**БЛИЗНЕЦЫ**

По итогам работы ожидается хорошая прибыль. Возможно удивительное романтическое знакомство, которое состоится в кругу друзей или в транспорте. В целом это хорошее время для применения в работе всех своих талантов и возможностей. Вы получите удовлетворение от общения с детьми.

**РАК**

У некоторых Раков появится вкус к любовным приключениям и амурным связям. Романтический настрой будет скрываться как дома, так и на работе. Ко всем денежным операциям подходите осмотрительно, однако не упустите шанс разработать великодушный план развития вашего бизнеса или того дела, которым вы занимаетесь.

**ЛЕВ**

Данный период времени удачен для укрепления и пополнения внутренних резервов здоровья. Разрешите себе чуть больше бывать на свежем воздухе либо сочетайте тяжелую нагрузку с периодами отдыха и расслабления. Не избегайте и некоторых душевных переживаний, связанных с темами, касающимися лично вас, ваших нужд.

**ДЕВА**

Ожидается много контактов, поездок, различного рода дел, связанных с оформлением документов и получением новой информации. Проявите активность и заинтересованность в вопросах карьеры: сейчас удачный момент для продвижения по службе. Относитесь серьезно и внимательно к своим поступкам и решениям.

**ВЕСЫ**

Удачное время для того, чтобы заняться жильем, позаботиться о личном пространстве, укрепить семейные традиции. Некоторым представятся хорошие возможности, связанные с переездом на новое место, изменением интерьера, ремонтом, обновлением жилья. Среди родных стен вы будете чувствовать себя комфортно и спокойно.

**СКОРПИОН**

Может представиться неплохой шанс для продвижения по служебной лестнице, поскольку от влиятельного лица вам поступит достаточно заманчивое предложение. Несмотря на появившееся желание, лучше не экспериментировать с внешностью и имиджем – затраченные усилия не принесут желаемого результата.

**СТРЕЛЕЦ**

Время активных контактов с родственниками, соседями и близким окружением. Для вас в этот период важно не забывать о поставленных целях. Тогда появится возможность улучшить здоровье и материальное положение. Благоприятное время для заключения брака по любви, но это приведет к стесненности в материальных вопросах.

**КОЗЕРОГ**

В любви появится некоторая таинственность и недосказанность, что может поставить вас в двойственное положение. Возможны волнения и разногласия в контактах с родственниками или соседями. Решайте проблемы, лишь глубоко и детально изучив ситуацию. Появится возможность пополнить багаж знаний.

**ВОДОЛЕЙ**

Начальство захочет поощрить вас и, вполне возможно, решит увеличить жалованье. Не предпринимайте никаких рискованных дел, связанных с деньгами. Лучше в этот период не вкладывать деньги в банки, не давать и не брать в долг. Активный отдых и игры с детьми положительно скажутся на вашем здоровье и внешнем виде.

**РЫБЫ**

У вас появится шанс добиться желаемого результата в семейных вопросах, укрепить свои отношения с родственниками, а для некоторых – решить вопрос с недвижимостью. Возможно проявление отголоска старых нерешенных вопросов. Не поддавайтесь ощущению тревоги и раздражению.

*Дорогие друзья!*

Чтобы поздравить со знаменательной датой родных и близких вам людей, нужно только вырезать наш логотип и приложить его к письму. И еще: письма с поздравлениями лучше посылать заблаговременно.

Дохъуэху кыщальхуа махуэмкэ Хьэфиз Зерг! Фьмуэ тьагъу, пщцэ зыхуэтщц ди анэ, анэшхуэ лъап! Узынашагъ бьдэ уиэу, дэрэжэгъуэмрэ гурыфыгъуэмрэ уи бэу, уи пщар тьагъу, бын шцэблэм я насып пьагъуу, унагуэу жьгуэр мыужькыу тхуэпхьумэу иджыри куэдрэ укытщхьэщыгъуу.

Ларисэ, Эммэ,
Аргудан кьуажэ.

* * *

С 15-летием любимую подругу нашу одноклассницу Блиеву Рузанну!

Желаем здоровья, радости, смеха, Везде и во всем всегда успеха, И счастья столько, сколько надо. Чтобы душа была бы рада, И чтобы весело жилось, И что задумано сбьлось.

Ида, Фариды и 10 «А» класс.

* * *

С бракосочетанием Андрея и Татьяны Савиных!

Пусть этот день красивым будет, ясным, Пусть счастье не обходит никогда, Пусть будет настроение прекрасным, Желания пусть сбываются всегда.

Счастья и семейного благополучия желают вам ваши родители

ли Надежда Петровна и Анатолий Сергеевич, все ваши родные и близкие. Живите в согласии.

* * *

С Днем рождения дорогого нашего братика Кантемира!

Пусть каждый твой день Будет солнечным, Пусть самые верные друзья Будут рядом с тобой всегда, Пусть всегда твое сердце Будет наполнено радостью, Теплом и любовью.

Твой сестренки Маринна, Милана и Ася Пшукovy.

* * *

Каплунову Татьяну Петровну с юбилеем!

Пусть вас не коснется ненастье, Пусть пройдет стороной беда, И еще мы хотим, чтобы счастье Было рядом с вами всегда!

Ваш 10 «Б» класс.

* * *

Самых лучших братьев в мире Андемира и Кантемира Озовых с 20-летием!

Желаем, чтобы счастья было море. Чтобы вы не знали горя, Никогда бы не болели, Очень долго не старели, Чтобы в жизни вашей личной Было все всегда отлично!

Ваши сестры Аксана, Сатаней, Фатима.

Хьэщыкьуей Мадинэ и ньбжьыр ильгэ 50 ирокъу!

Пщцэ зыхуэтщц ди анэ дыщ! Уи махуэштхуэмкэ дынохъуэхуу. Узынашагъ уиэу, гуфгэгуэр уи куэду Тхьэм утхуигъэпэу.

Уипхьухуэ Заирэ, Марьянэ, уи кьуэ Артур.

* * *

Кажарову Аминочку с Днем рождения!

Пусть тебя не коснется ненастье, Пусть пройдет стороной беда, И еще мы хотим, чтобы счастье Было рядом с тобою всегда!

Твоя сестра Карина и тетя Тамара.

* * *

Шал Тамарэ кыщальхуа махуэмкэ дохъуэхуу!

Уи дунейр нэхуу, уи гьашцэр кыхуу, узынашагъ бьдэ уиэу, гуфгэгуэу ушмыщцэу, гукъеяэ уимыгъуу, жьмыи шцэми пщцэ кыпхуащцу куэдрэ Тхьэм утхуигъэпэу.

Фьмуэ укызыгъагуэхуэ Мадинэ, Фаридэ, Светэ.

* * *

Любимую подругу Алиночку с 18-летием!

Желаем тебе успехов в учебе, прекрасного настроения, надежного друга и настоящей любви!

Света, Юлия и Ася.



СУДОКУ

8		9	1	5	4	2	
4		7	8		6	1	
		2	3		8	7	
6		2		9		3	8
3	2		8		7		9
5	9		1		3		7
	8	5	6	9		3	
	4	6		7		9	1
	1	3	5	2		7	6

				3		6	7	9
9			8	5	2			
4	3	1				2		
1	7	5	2					9
	2		5	7	9		6	
	8				3	7	5	2
		6				8	4	3
			6	1	5			7
7	9	2		8				

8			1	2				5
5			3	7				6
2						1	9	
		3	4		7	6		
	2	4				8	7	
		6	2		1	3		
	9	2						6
	7			5	2			1
1			3	8				4

	8	5	7					9
			3			7		1
	7		2	1				6
5	3	1						
			5	9	6			
						4	2	5
4				7	2		8	
7		3			5			
2					1	9	7	

Судуку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3х3 клетки.

Предлагаем вам четыре sudoku разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить возможную ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.

Удачи!

Ответы на ключеворд, опубликованный в №2:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
М	И	Р	Т	А	Н	Г	К	О	Л	С	В	Ф	Ь	Я	П	Х	Ц	Й	Д	Ж	Б	У	З	Ю	Ш	Е	Ч	Э

Вопросы:

- Что такое по-английски «I don't know»?
- Я не знаю.
- Вот, кого ни спрошу – никто не знает.

Американец, спускающийся с трапа самолета в Хитроу, при виде тумана:
- Фи, какая мерзкая погода! И долго здесь это еще будет продолжаться, вы не знаете?
Лондонец:
- Увы, сэр, ничего не могу сказать определенного. Я живу здесь только тридцать пять лет.

- Милостивый государь! Вчера вы грубо оскорбили

вашу жену – мою сестру! Потрудитесь взять мою карту: мы будем драться!
- К сожалению, вы опоздали – я уже дрался с вашей сестрой.

Двоих шотландцев доставляют совершенно пьяных в полицейский участок.
Офицер (сурово):
- Где третий?
Шотландцы (с пьяной наглостью):
- К-какой ещ-ш-ше трет-т-тий?!
- Не станете же вы утверждать, что вы так напилась на свои деньги!?

Английский адвокат написал завещание, в котором оставлял все свое состояние дуракам и сумасшедшим: «От них я его получил, им и возвращаю».

Английский КРОССВОРД

И	А	К	В	О	Н	Е	Д	У	Б	Г	К	Ь
Ш	Б	О	Х	А	Р	Т	С	В	Л	Е	А	Р
П	С	У	И	Л	Т	Е	Е	Я	Р	А	Е	Ы
А	И	Р	Р	К	Р	Ц	П	В	Т	У	Т	
Н	Д	Т	М	Т	А	И	У	И	А	Р	О	С
Г	О	И	А	И	О	С	Т	Ш	Д	Р	Я	А
О	Л	Н	Т	Л	Р	А	Е	П	К	И	А	Л
У	Т	О	О	А	И	Е	О	Р	Д	А	В	П
Т	Р	Г	Б	Ц	И	Т	Н	О	П	У	В	О
Е	И	О	И	У	Р	Р	С	К	Л	М	Р	К
Я	Т	Н	Л	О	С	П	А	К	О	С	Т	И
А	И	А	Х	О	А	Ч	А	К	О	С	Т	Е
О	Н	А	М	Р	Г	Н	О	И	П	М	А	Л

- Известный российский плодовод, именем которого назван один из популярных сортов яблоки? (9)
- Взять ее в свои руки – значит руководить каким-либо процессом (10)
- Как называется полоска, наклеиваемая на кожу для сближения краев ран, к примеру, при порезах? (13)
- Как называется наука, изучающая ледники? (11)
- Как называется колонна, выполненная в виде женской фигуры? (9)
- Что из себя представляет ребро судна или летательного аппарата, к которому крепится наружная обшивка? (8)
- Возврат болезни после кажущегося ее прекращения (7)
- Внутренности животных, идущие в пищу, одним словом (7)
- Как называется музыкальное произведение, созданное на темы народных песен или эпических сказаний? (8)
- Подходящий головной убор для красноармейца (9)
- Как называют устроителя концертов или гастролей на итальянский манер? (10)
- Как называются остатки от оболочки зерна, получившиеся после размола? (6)
- Что из себя представляет лепешка с загнутыми краями и творожным верхом? (8)
- Каждый из членов религиозного течения, отделившегося от какого-либо вероучения и противостоящего ему (7)
- Как называется бумажный или стеклянный цветной фонарь, применяемый для иллюминации и освещения? (7)
- Невысокая стенка или ограда на французский манер (7)
- Она может быть и физической, и умственной, и ответственной, и общественной (6)
- Как называется большая палатка, крытая тканью? (5)
- В каком театре труппа под названием «Слуги лорда-камергера» поставила все пьесы Шекспира, написанные после 1594 года? (6)
- Кто в римской мифологии соответствует греческому Гесту? (6)
- Смелого человека обычно называют рыцарем без страха и имени этого (5)
- Как называют врача, занимающегося лечением болезней мочеполовой системы? (6)
- Какое животное ведет постоянно подземный роющий образ жизни? (4)
- Древнегреческое название реки Дунай (4)
- Как в русской армии называли военнослужащих частей легкой кавалерии? (4).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.
Читайте слева направо, начиная с верхнего ряда.

Ответы на венгерский кроссворд в №2:

Пропаганда. Возмездие. Диккенс. Заблуждение. Бакалея. Дуче. Процессия. Флигель. Пароль. Саранча. Гарнитур. Сопрано. Колпак. Дуайен. Анаграмма. Лукошко. Сутана. Мерзлота. Фостер. Паук. Фунт.
Пароль: «Крик от изба не рубится».

Правильные ответы на вопросы конкурса в №2:

1. «Красный отель»
2. «Темные начала: Золотой компас».
3. Фэнзи.

Победитель

СВЕТЛАНА ЩЕЛОЧКОВА, 32 года.
Спонсор конкурса - кинотеатр "Эльбрус".

360030, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5, 11 этаж.

<p>Главный редактор МУХАМЕД КАРДАНОВ</p>	<p>Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 19.00. Номер Н-0046 Индекс 51533.</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения издателя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Плз перепечатывайте ссылку на "СМ" обязательно.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: 42-23-88 – главный редактор 42-24-80 – приемная 42-68-04 – отв. секретарь 47-26-29 – отдел писем и рекламы 47-31-20 47-31-26 42-06-85 – комп. центр 42-25-58 42-63-43 – бухгалтерия</p>	<p>Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Советская молодежь".</p>
---	--	---	---	---