

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 243 (22535)

Суббота, 20 декабря 2008 года

Цена 3 рубля

<p>Льготные налоги не в убыток</p>  <p>2</p>	<p>Черкесская эстетика</p>  <p>4</p>	<p>В каждой шутке есть доля шутки</p>  <p>4</p>	<p>Мир погубит однообразие</p>  <p>5</p>	<p>Рок - явление интернациональное</p>  <p>5</p>
--	--	---	---	--

Президент

Арсен Каноков возглавил партийный список «Единой России»

Варвара ШЕСТАКОВА

1 марта 2009 г. в нашей республике, как и в нескольких других субъектах Российской Федерации, состоятся выборы депутатов регионального парламента.

В Кабардино-Балкарии список кандидатов от партии «Единая Россия» возглавил Прези-

дент КБР Арсен Каноков. Под вторым номером - спикер высшего законодательного органа республики Ильяс Бечелов. На третьей позиции - главный тренер футбольного клуба «Спартак-Нальчик» Юрий Красножан.

Лидеры партийных списков для выдвижения кандидатами в депутаты утверждены Генеральным советом «Единой России».

Парламент

Рассмотрен среднесрочный финансовый план КБР на 2009-2011 годы

Светлана ШАМАКИНА

В повестку очередного заседания Парламента, которое вел Председатель Ильяс Бечелов, было включено двадцать шесть вопросов.

В двух чтениях рассмотрен законопроект «О внесении изменений и дополнений в Закон КБР «О бюджете территориального фонда обязательного медицинского страхования КБР на 2008 год». В целом приняты законопроекты «О бюджете Кабардино-Балкарского территориального фонда обязательного медицинского страхования на 2009 год», «О республиканской целевой программе «Развитие образования для детей с ограниченными возможностями здоровь

и детей-инвалидов в КБР на 2008-2010 годы», «Об архивном деле в КБР», «О внесении изменений в Закон КБР «Об особенностях применения на территории КБР упрощенной системы налогообложения на основе патента».

Парламентариям был представлен среднесрочный финансовый план КБР на 2009-2011 годы, отчет Правительства КБР об исполнении республиканского бюджета КБР за девять месяцев в 2008 году.

Депутаты рассмотрели и другие вопросы.

В работе заседания участвовал Председатель Правительства КБР Андрей Ярин.

Отчет с заседания будет опубликован в следующем номере.

К сведению депутатов

Парламента Кабардино-Балкарской Республики

23 декабря 2008 года в Доме Правительства КБР состоится продолжение очередного заседания Парламента Кабардино-Балкарской Республики. Начало - в 10 часов.

Пресс-служба Парламента КБР

Столица

В конкурсе на замещение должности главы администрации г. Нальчика победил Залимгери Хагасов



Фото: Артура Епикова

директор Комбината коммунального хозяйства и благоустройства г. Нальчика Мухамед Жиллов. Кандидатуру главы администрации с. Кенже Олега Пшенокова комиссия отклонила в связи с нарушениями, допущенными при оформлении документов.

По итогам закрытого рейтингового голосования членов конкурсной комиссии победа досталась Залимгери Хагасову. Его программный доклад и ответы на вопросы, касавшиеся различных сфер жизни города, политики, экономики, конкурсная комиссия сочла наиболее реалистичными. К примеру, на вопрос заместителя Руководителя Администрации Президента КБР Залима Каширокова, как будет строиться работа с Правительством, Залимгери Хагасов ответил, что намерен спокойно и в то же время жестко отстаивать интересы города, начиная с того, что Нальчику необходимо увеличение трансфертов и субсидий.

Фатима Гешева отметила: «В программных заявлениях каждого из претендентов мы увидели и своеобразие, и искреннюю любовь к Нальчику. Однако Залимгери Хагасов не только прекрасно знает болевые точки и проблемы города, но и имеет ясное представление о том, как именно он собирается их решать. Поэтому мы считаем, что сделали правильный выбор».

Решение комиссии будет внесено на утверждение сессии депутатов Нальчикского городского Совета местного самоуправления.

Лилия ДЗАМИХОВА

На заседании конкурсной комиссии под председательством депутата Парламента КБР Фатимы Гешевой подведены итоги рейтингового голосования кандидатов на замещение должности главы местной администрации г. Нальчика.

К конкурсу были допущены и. о. главы администрации г. Нальчика Залимгери Хагасов, заместитель руководителя Азово-Черноморского территориального управления Госкомрыболовства РФ Руслан Теуважук, руководитель департамента образования местной администрации г. Нальчика Тимур Мальбахов и

До Нового года осталось 11 дней

Из Кабардино-Балкарии - на главную Елку страны

Залина ДЗАГАШТОВА

Сорок детей из Кабардино-Балкарии отправятся в Москву, где увидят главную елку страны.

Такой подарок получили дети из многодетных семей и оставшиеся без попечения родителей, а также победители различных интеллектуальных конкурсов, олимпиад, спортивных со-

ревнований из всех районов республики.

Они будут гостить в столице с 24 по 30 декабря. Огни на Кремлевской елке в компании с Дедом Морозом и Снегурочкой им предстоит зажечь 27 декабря. На следующий день ребята отправятся в театр, где их будет ждать веселое музыкальное представление.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписная кампания на I полугодие 2009 г.

Вы можете подписаться на газету

Кабардино-Балкарская ПРАВДА

В любом почтовом отделении.

Стоимость подписки - 356 руб. 55 коп.

Наш индекс - 51530

Уважаемые читатели!

Продолжается подписная кампания на I полугодие 2009 г.

Вы можете подписаться на газету

ОФИЦИАЛЬНАЯ Кабардино-Балкария

В любом почтовом отделении.

Стоимость подписки - 164 руб. 51 коп.

Наш индекс - 51535

Социум

Льготные налоги не в убыток

Госдума РФ приняла в первом чтении очередной правительственный «антикризисный пакет», который дает регионам возможность компенсировать потери от недавнего снижения налогов, а предпринятиям — получить 300 млрд. руб. госгарантий по кредитам.

Новый «антикризисный пакет» прокомментировал председатель комитета Госдумы по бюджету и налогам Юрий Васильев.

Он состоит из трех законопроектов — это поправки в Налоговый и в Бюджетный кодексы, а также изменения в Закон о бюджете на 2009-2011 годы, — говорит Юрий Викторович. Депутаты поддержали найденные правительством способы компенсировать регионам потери от налоговых послаблений предпринятиям, введенных первым «антикризисным пакетом». Что касается поправок в Налоговый кодекс, то они могут привести к определенным сокращениям бюджетных доходов. Снижение налога на прибыль, к примеру, приведет к потерям 400 млрд. рублей, а льготные налоговые послабления на малый бизнес — 13 млрд. рублей. Повышение амортизационной премии — это еще 100 млрд. рублей, увеличение вычетов по налогу на доходы физических лиц на приобретение жилья это — 43,6 млрд. рублей. Итого «недоста-ча», как говорят бухгалтеры, может составить 556 млрд. рублей, а в регионах — порядка 100 млрд. рублей.

Выпадающие из-за этого из региональных бюджетов доходы решено компенсировать, передав субъектам РФ еще 0,5 процента ставки налога на прибыль. Таким образом, максимальная ставка налога на прибыль организаций, зачисляемая в бюджеты субъектов, составит 18 процентов (сейчас — 17,5). По оценке, в условиях 2009 года, это обеспечит дополнительное поступление доходов в бюджеты регионов в сумме около 43,1 млрд. рублей.

Выборы — 2009

В избирательном процессе нет мелочей

Зинаида МАЛЬБАХОВА

В Избирком КБР прошел семинар с представителями политических партий и объединений по вопросам выборов депутатов Парламента КБР четвертого созыва.

Перед представителями избирательных объединений выступили председатель Избирательной комиссии КБР Андрей Тулкин, секретарь Ирина Атамурзаева, руководитель информационного центра Мурат Бештоков, консультант Ирина Жазаева, помощник председателя ИК Заур Беканов.

Речь шла о порядке выдвижения, заявления и регистрации списков кандидатов, правилах пользования спецпрограммой «Подготовка сведений о кандидатах,



Кроме этого, внесены изменения в Бюджетный кодекс, согласно которым доли акцизов на автомобильный бензин и дизельное топливо, зачисляемых в бюджеты субъектов увеличатся с 60 до 100 процентов. В связи с этим дополнительные доходы бюджетов субъектов по предварительной оценке в 2009 году составят 59,4 млрд. рублей.

В целях оказания дополнительной финансовой помощи бюджетам субъектов по итогам исполнения федерального бюджета за 10 месяцев текущего года принято также решение о распределении дотаций на поддержку мер по обеспечению сбалансированности бюджетов субъектов в сумме 19,6 млрд. рублей.

Распределение этих средств осуществлено с учетом необходимости решения регионами наиболее значимых в настоящее время проблем. Напомним, что с 1 января 2009 г. будут снижены ставки налога на прибыль, зачисляемого в федеральный бюджет, с 6,5 до 2,5 процента.

уполномоченных представителях и доверенных лицах избирательного коллектива для представления в избирательную комиссию», затрагивались вопросы формирования избирательных фондов, условий предвыборной агитации. Главное требование, предъявляемое к содержанию предвыборных агитационных текстов, — они не должны чернить конкурентов.

Председатель Избиркома подчеркнул, что республиканская комиссия всегда готова оказать консультативную и правовую помощь, призвал прибегнуть к ней загодя, так как в избирательном процессе нет мелочей, и от точного соблюдения всех формальностей зависит главная цель — остаться в правовом поле и провести законные выборы.

Праздник

Красавицы из Липецка

Ирина БОГАЧЕВА

Красавицы-сосны прихорошились, припорошились снегом, и у покупателей разбегаются глаза — какую выбрать? Одна лучше другой! На площадь Абхазии из Липецкой области доставлено 400 элитных сосен высотой до 4 метров.

Баксанский предприниматель Николай Пеков вполне подходит на роль Деда Мороза: волосы седые, лицо доброе, душа чистая. За одиннадцать лет в этом бизнесе он хорошо изучил спрос и знает, что предлагать. Такие экземпляры на юге не вырастишь, поэтому и привозят машинами новогодние деревья издалека, с тех плантаций, с которых елки и сосны отправляются даже в Москву. Согласитесь, настоящую сосну или елку никакая пластмассовая не заменит. Особенно в детстве, которое пахнет Новым годом.



Фото Камбала Топурова

Точка невозврата еще впереди

Иван РОДИОНОВ

Под конец 2008 года мировой экономический кризис набирает обороты не только в России, но и во всех странах мира. Особенностью же нашей страны является то, что каждый из российских регионов переживает кризис по-своему: где-то к экономическим проблемам прибавляются социальные, в виде массовых сокращений, задержек заработной платы и сворачивания социальных программ, а где-то — политические. Сегодня с такими проблемами уже столкнулись Ингушетия и Дагестан, а скоро список политических проблемных регионов могут пополнить и другие кавказские республики, которые традиционно считаются стабильными, например, Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия.

За прошедший год в той же КБР резко активизировались силы, называющие себя оппозицией, а по сути являющиеся остатками правящего клана бывшего президента республики Валерия Кокова. В качестве инструментов противостояния власти в республике коковцы используют этнический и земельный вопрос, что неудивительно — для многонациональной и густонаселенной республики эти проблемы самые болезненные.

Когда в октябре 2005 года около 200 вооруженных боевиков предприняли попытку захвата административных объектов республики, несмотря на официальную ваххабитскую версию произошедшего, уже тогда в КБР многие подозревали, что за исполнителями-ваххабитами стоят заказчики, для которых религиозный вопрос — лишь инструмент. Более всего в тех событиях были заинтересованы те, кто на протяжении десятилетий имел практически безраздельную власть в республике и для кого приход новой команды президента Арсена Каноква (нападение на Нальчик произошло почти сразу после его назначения) означал конец радости незамысловатого бытия средневекового феодала.

Но были и исполнители — обозленная и бесправная молодежь, преимущественно сельская, для которых ваххабизм стал единственной формой протеста против сложившейся к тому моменту в республике ситуации полного экономического и социального тупика, усугубляемого милицейским террором против всех, кто ходит в мечеть.

Таким образом, к моменту прихода в республику команды Арсена Каноква КБР представляла собой весьма проблемный регион — годы правления коковского клана увенчались полностью разрушенной экономикой, многомиллиардными долгами перед естественными монополистами, 75% — дотационностью республиканского бюджета, чудовищной коррупцией.

На этом фоне росла активность религиозных экстремистов, в ряды которых милицейский призыв поставил все новые новобранцы, а отодвинутые от власти члены бывшего правящего клана всем этим великолепием пытались манипулировать в своих интересах.

За три последних года власти КБР решили проблему долгов, дотационность бюджета снизилась на 25%, в республику пришли первые крупные инвестиции, но до полного благополучия еще, мягко говоря, далеко. Чем и пользуется сейчас оппозиция «из бывших», хорошо понимая, что еще года 3-4 — и шансов у них вернуть былую власть не будет уже никаких. Для этого резко активизировали так называемый Совет старейшин балкарского народа (ССБН) и организацию «Балкария». Оба эти общественные объединения, созданные для лоббирования интересов балкарского меньшинства, оплачиваются из личного кармана Валерия Карданова, главы «Кабардино-Балкарской топливной компании» (дочерней компании «Роснефти»), по совместительству депутата республиканского парламента и сводного брата экс-президента Кокова, одним словом, одного из наиболее влиятельных членов клана «бывших».

Примечательно, что ССБН состоит из оставшихся милиционеров, уволенных в свое время по различным «дискредитирующим обстоятельствам», и ничего общего с балкарскими старейшинами не

имеет.

Главная работа этих «аксакалов» — находить любой повод для натравливания балкарцев (в свое время подвергшихся репрессиям при Сталине) на республиканскую и федеральную власть по любому поводу, который может дать хороший общественный резонанс. Будь то представительство балкарцев во власти (при том, что в нынешнем правительстве КБР балкарцы работают даже в ранге министров) или вопрос «межселенных земель», который даже некоторые члены организации считают «надуманной проблемой». Из-за этого вместе с другими членами ССБН организацию покинул писатель Далхат Таумурзаев. «Деятельность Совета старейшин балкарского народа безрезультатна именно потому, что она не направлена на решение конкретных балкарских проблем», — сожалеет он.

Мотивы действий балкарских «оппозиционеров» — это мотивы их спонсора Валерия Карданова, которому, во-первых, необходимо сохранить депутатский статус, а во-вторых, вероятно, обидно, что президентом КБР после снятия полномочий с Кокова назначили все-таки не его, хотя многие и называли его в числе вероятных кандидатов.

Столкнуться два этноса силами ССБН удалось в сентябре этого года, когда в КБР организовали конный переход в честь признания независимости Абхазии и 300-летия сражения у горы Канжал кабардинцев с крымско-татарским войском. Но шествию воспрепятствовали жители балкарского села Кендеден, устроившие пикет. В конечном результате балкарские «оппозиционеры» как-то усмотрели попытку «возвеличивания одного народа и принижения другого», а политики — попытку Карданова дестабилизировать ситуацию в республике и дискредитировать власть в глазах Кремля. Что касается жителей республики, то здесь они были только средством извлечения политических дивидендов.

Меньше всего за годы депутатства Валерия Карданова волновала их судьба. За все это время с парламентской трибуны он не сказал ни слова в их защиту. Лишь когда зашла речь о будущем самого депутата, Карданов выступил с пламенной речью, которая впоследствии наделает много шума. Случилось это на заседании республиканского парламента, на котором обсуждался законопроект о выборах депутатов по партийным спискам. Такая схема Валерию Карданову по душе не пришлась. Что, впрочем, понятно: Валерий Карданов, несмотря на членство в «Единой России» и 11-летний депутатский стаж, в список партии может не попасть. Сейчас депутатское кресло под ним зашаталось, парламентские выборы (назначены на 1 марта 2009 года) все ближе, потому неудивительно, что Валерий Карданов пошел не только против партии, членом которой является, но и против политического курса Кремля. Интересно, знает ли об этом президент «материнской» для Карданова компании «Роснефть» Сергей Богданчиков?

Смогут ли власти КБР удержать ситуацию в своих руках, сопротивляясь «кардановому вакууму», — покажет время. Политологи склоняются к мысли, что да, тем более, что точка невозвращения в многонациональной южной республике еще не прийдена.

(«Известия», №237, 18.12.2008 г.)

От редакции «КБП»: В статье Ивана

Родионова, которую мы перепечатаем сегодня, обращает на себя внимание фраза («... в нынешнем правительстве КБР балкарцы работают даже в ранге министров»). «КБП» проанализировала проблему представительства балкарского народа в органах государственной власти республики в статье «О политкорректности, ревности и благих делах» (№ 211, 31.10.2008 г.). Парламент, Конституционный суд, Уполномоченный по правам человека, Контрольно-счетная палата, как и ряд федеральных структур, возглавляются балкарцами, в правительстве работают не только министры, но и вице-премьер. В Совете Федерации и Государственной Думе обеспечено паритетное представительство двух субъектообразующих этносов КБР.

Итоги

Впереди новые творческие задачи

Светлана МОТТАЕВА

В Доме Правительства КБР состоялся XIII съезд Союза писателей Кабардино-Балкарии. С отчетным докладом за пятилетний срок деятельности правления Союза писателей КБР выступил его председатель А. Созаев.

Он дал обстоятельный анализ работы правления, а также развернутую характеристику состояния кабардинской, балкарской и русскоязычной литературы. Касаюсь развития прозы, поэзии, переводческого дела, критики и литературоведения, выступающий назвал имена авторов наи-

более видных произведений, созданных за последние годы.

А. Созаев остановился на объективных и субъективных явлениях, мешающих эффективному, качественному росту национальных литератур, призванных отражать приметы времени, быт и бытие народов в русле дальнейшего возрождения лучших традиций, института духовности. Он также обратил внимание на проблему выхода литератур, создаваемых на языках народов КБР, на общероссийскую арену, что напрямую связано с переводческим делом, которое после распада СССР стало едва ли не самым главным препятствием, мешающим дальнейшему продвиже-

нию национальных авторов к массовому читателю.

В обсуждениях доклада приняли участие З. Толгуров, Х. Тхазеплов, Б. Гедгафов, А. Хакушев, М. Беппаев, М. Ольмезов, гость из Москвы - поэт, лауреат Государственной премии РФ А. Парпара.

Состоялись выборы нового состава правления и ревизионной комиссии.

В работе съезда приняли участие Председатель Парламента КБР И. Бечелов, заместитель Председателя Правительства М. Дышекова, советник Президента Х. Думанов, министр культуры и информационных коммуникаций КБР Р. Фиров.

Будь здоров!

ВОТ И УШЛО ТЕПЛО НА ЮГ

Родион ЗАХАРОВ

Долгое, но не утомляющее избыточностью осеннее тепло все-таки уступило зимним холодам. Снег, несомненно, одно из прекраснейших явлений природы, а изящность и хрупкость снежинки, по-моему, очень наглядная иллюстрация мимолетности бытия. Гололед куда менее привлекателен, но тоже заставляет вспомнить о вечном, хот и совсем иначе. Мгновением раньше вы бежали по делам, и вдруг травмпункт становится единственным местом, куда надо спешить.

Похолодало уже в воскресенье, а утро понедельника столица республики встретила в све-

жем зимнем убранстве. С неба, неторопливо кружась, опускались сбившиеся в хлопья снежинки и ложились на еще с вечера прихваченный наледью асфальт дорог и тротуаров. Так что в травмпункте начало недели получилось очень рабочим. Уже к полудню поступили 14 неудачно поскользнувшихся.

Прививки от травм ученые пока не придумали, но некоторые методы профилактики известны.

Кто не слышал, что обувь должна быть удобной вообще, а зимой в особенности? Все слышали. Но попробуйте снять наших красавиц со шпилек. Может, следует издать специальный закон о судебной ответственности производителей обуви за со-

здавая угрозу жизни и здоровью?

Хотя почему владельцы заводов должны думать о безопасности каждой конкретной женщины больше, чем она сама?

О том, что с возрастом кости теряют прочность и чтобы они не ломались от малейшего удара, надо принимать препараты кальция в сочетании с регулярной умеренной физической нагрузкой, тоже знают все. Или почти все. Однако тех, кто занимается профилактикой остеопороза, гораздо меньше, чем думающих о том, что этим надо бы заняться. Как-нибудь на днях, с понедельника.

С занятиями спортом парадоксальная вещь получается: с одной стороны, любой его вид в какой-то мере травмоопасен, но с другой - хорошая координация движений, обретенная в результате упорных тренировок, позволит не упасть, даже ступив на скользкую дорожку. Каждый выбирает для себя.

Отдельная тема - автомобильный транспорт. Хочется надеяться, что владельцы не забудут «переобуть» своих железных коней в соответствии с погодными условиями. Ведь число пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях растет со скоростью эпидемии. В Республиканскую клиническую больницу за прошлый год поступило 345 травмированных в ДТП, а за 11 месяцев нынешнего (и это еще до гололеда!) - уже 356.

Психиатры считают склонность к риску одним из проявлений подсознательного стремления к самоубийству. Я не священнослужитель, о греховности таких намерений рассуждать не стану. Но очень мне не нравится, что человек, который не дорожит собственной жизнью, оказавшись за рулем, становится источником смертельной опасности для окружающих, большинство из которых вовсе не страдают депрессией и не спешат покинуть этот, пусть и не лучший, мир.

Давайте будем осторожны, взаимобережны, и пусть зима принесет «пирог на Сочельник и слезы свечей оплывающих», а вовсе не белизну бинтов и потолка больничной палаты.

Советы психолога

Лейла ТАУКЕНОВА,
доцент КБГУ

ПРАЗДНИК НАДО ПРОДУМАТЬ

Новогодние каникулы для взрослых - это замечательно, вот только отдыхать тоже надо уметь. Свободные от работы дни не становятся сами по себе праздничными, даже более того, без необходимости навыка получения удовольствия от отсутствия привычных занятий может стать причиной болезненного состояния.

Существует такой термин - «депрессия разгрузки». Достаточно отчетливое нарушение настроения - апатия, ощущение пустоты, бессмысленности жизни, отсутствие перспектив и удовольствия от привычной деятельности, притупление чувств на общем безрадостном, тоскливом фоне. Возникают такие ощущения после достижения цели, стремление к которой полностью поглощало. Например, человек пишет научную работу, трудится над каким-то проектом, с полной самоотдачей воспитывает детей, и вот дело завершено, причем успешно, а вместо радости - катастрофический вакуум и осознание собственной ничтожности.

С одной стороны, это объяснимо. Когда чем-то занимаешься всерьез, все подчинено одной цели, область интересов сужается, и по завершении деятельности исчезает то, что составляло содержание жизни. Обычно такое состояние не длится долго, со временем появляются новые увлечения.

Очень близок к депрессии разгрузки «синдром выходного дня», когда человек настолько занят работой, что она постоянно составляет основную часть его жизни, а выходные труднопереносимы из-за «пустоты». Трудоголики обычно жалуются, что у них не осталось времени на отдых, на самом же деле ищут возможность продлить работу. Это психологическая зависимость, способ «спрятаться» от каких-то отношений, быть может, от себя самого. Такие люди часто боятся остаться непризнанными, а работа не отвратит, тут практически все зависит от тебя. В отношениях же с другими тебя могут оттолкнуть, не полюбить. Могут, через это все проходят, и к этому нужно быть готовым.

Причина того и другого синдрома в том, что человек перестает видеть разнообразие жизни, сужает ее до одной-двух целей, лишается контакта с тем, что есть здесь и сейчас. Единственный способ в такой ситуации избавиться от страданий - вспомнить о себе. О том, что мы живем не только для кого-то, но и для

себя. Люди часто думают, что смысл существования - быть полезным для окружающих. Безусловно, помогать другим - хорошо, но это только один из смыслов жизни. Для того, чтобы довести это до сознания, нередко требуется помощь психолога или психиатра. Что такое опустошенность? Отсутствие смысла, ценности. Но ты-то сам есть! Почему ты должен быть пустым?

Когда занимаешься работой, проблемами других людей, никогда не следует забывать о себе, начиная с самых простых конкретных потребностей: заботы о внешности, об одежде. Надо оставлять время для любимых занятий. Во-первых, конечно, требуется понимать, что тебе приятно. Для некоторых это проблема. Бывает, что человек настолько не привык доставлять себе удовольствие, что не может вспомнить, что же ему было бы приятно, чем в этой жизни хотелось бы заниматься просто для себя. Поэтому, когда вас вдруг «накрывает» состояние тоски и опустошенности, сядьте и подумайте: что мне могло бы доставить удовольствие? Не нужно мыслить глобально, пожелав миру мир, три квартиры и поездку на Майорку. Всегда можно найти мелочь, которая порадует. Надо наполнять жизнь приятной деятельностью.

Можно вспомнить, что самая большая роскошь - это роскошь человеческого общения. Или, наоборот, отдохнуть от всех, занимаясь рукоделием. Праздник - не обязательно безделье: откажитесь от навязанных стереотипов и сделайте то, что нравится именно вам.

Новогодние каникулы могут стать серьезным испытанием семейных отношений на прочность, если существуют какая-то напряженность, взаимные претензии. Очень важно понимать, что в любых проблемах взаимоотношений бесполезно искать правых и виноватых. Отношения взаимны, значит, оба вносят свой вклад. Но за один вечер теплую атмосферу в доме не создать, так что к праздникам надо готовиться.

Даже когда в доме мир и лад, сам по себе праздник никогда не возникает. Его нужно продумать: написать сценарий, разучить стихи и песни, создать декорации. Совместное творчество обеспечивает приподнятое настроение. На каждый день грядущих каникул нужно заранее запланировать поход в кино или прогулку по нашему чудесному парку.



Фото Артура Елманова

Театр

ВПЕРЕДИ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ РАБОТ

Лариса РАННАМ

Спектакль-бенефис «Случай в гостинице» по пьесе «№13» английского драматурга Рэя Куни, посвященный 60-летию актера Кабардинского драматического театра, заслуженного артиста России Ва-

лерия Балкизова, собрал полный зал.

Сюжет спектакля не нов, что еще можно придумать об адюльтере? Но весь актерский состав во главе с режиссером-постановщиком Романом Добаговым сумел расставить нужные акценты и, главное, сыграть так, что зал с интересом следил за

развитием сюжета, узнавая в репликах героев похожие жизненные ситуации. Помощник премьер-министра Ричард Уилли (Валерий Балкизов, на снимке в центре) решил увильнуть от участия в заседании парламента и провести время куда веселее. Для этого он приглашает в гостиничный люкс хорошенкую секретаршу Джейн (Фатима Чехмахова). Далее все идет по законам жанра: в действие вступают и частный детектив, и ревнивый муж, и легкомысленная супруга...

Приветствуя юбиляра, министр культуры и информационных коммуникаций Руслан Фиров отметил мастерство актера и выразил надежду на то, что он еще покажет немало новых интересных работ. Депутат Фатима Гешева вручила бенефицианту Почетную грамоту Парламента КБР за заслуги в развитии культуры. Все, кто поднимался на сцену, выражали слова благодарности Валерию Балкизову за созданные в постановках театра яркие, запоминающиеся образы.

Валерий Лябвицев поблагодарил всех за внимание, проявленное к его творчеству и к театру вообще. «Театр – это коллектив, с которым мне всегда интересно работать», – сказал он.



Фото Камалы Толурова

Неожиданный ракурс

ЧЕРКЕССКАЯ ЭСТЕТИКА: функциональность, доведенная до совершенства

Эдуард БИТИРОВ

Заместитель директора Национального музея КБР Феликс Наков по образованию физик, но кандидатскую диссертацию защитил по теме «Черкесское адыгское холодное оружие».

Почему решили заняться историей?

Как известно, все мы родом из детства. Еще ребенком я увлекся рыцарскими романами, позднее появился интерес к черкесскому оружию. Когда занялся эргономикой (наукой о взаимодействии человека с предметами искусственной среды), у меня появился ряд вопросов, на которые не сумел найти ответа. Я все-таки занялся изучением черкесского оружия. Сначала написал небольшую статью, которая со временем выросла до размеров диссертации.

Как отнеслись к вашим изыскам ученые-историки?

По-разному. Мои методы исследования несколько отличались от традиционных. Изучение кинжала, шашки и черкесской сабли позволило подтвердить определенные правила генезиса конструкции холодного оружия. Работая над диссертацией, я пришел к достаточно интересному пониманию эстетики, характерной для традиционной черкесской культуры. Это функциональность, доведенная до совершенства. Как пример можно взять газыри: изначально их заменял патронташ, который носили на плече. Позднее их стали навешивать на черкеску, а после того, как исчезло кремневое оружие, газыри стали декоративным украшением. Кроме того, в них сохранилась некая знакомость.

Насколько мне известно, вы участвовали в разработке сценических костюмов для ансамбля «Хати».

Танцевальные коллективы Северного Кавказа по большей части похожи друг на друга как две капли воды. Заурбек Кожев, Казбек Балкаров и я решили привнести в костюмы танцоров элементы, характерные для черкесской культуры. Думаю, нам это удалось.

Долгое время вы занимались восточными единоборствами. Расскажите об этом подробнее.

До службы в армии я занимался дзюдо и вольной борьбой, позднее увлекся каратэ в стиле «шотокан». В СССР восточные боевые искусства были под запретом, наша секция просуществовала всего несколько месяцев. Все мы поехали разными путями. Юра Кан все-таки увлекся тэквондо, я какое-то время занимался ушу у Володи Лукожева. Потом вел секцию каратэ-шотокан.

Что вас привлекает в восточных единоборствах?

Сразу хочу оговориться: я против того, чтобы боевое искусство становилось видом спорта. В этом случае оно теряет смысл, лишаясь той глубины, которую закладывали в него восточные учителя. К примеру, в стиле «айкидо» соревнования вообще не проводятся. Единоборства учат человека слышать тишину. Это философия, поэзия, традиция... Думаю, не случайно Япония находится в числе экономических лидеров. Она являет пример того, как современные технологии взаи-

модействуют с духовными силами народа. На Востоке человек, не являясь придатком цивилизации, использует ее в качестве рычага.

Некоторые ученые считают, что адыгская и японская культуры в чем-то переключаются. Что вы думаете по этому поводу?

Такая аналогия вполне уместна. Об этом писал ученый-физик Мурат Хоков, некоторое время работавший в Японии. Он сравнил кодекс «Бусидо» с дворянской традицией черкесов и нашел немало общего. Это уважение к старшим, четкое позиционирование человека в социуме. Кроме того, в обеих культурах финансовый статус не являлся показателем. Положение в обществе было обусловлено в первую очередь нравственными качествами.

Конфуций говорил: «Не скажи слова без ритуала, не сделай шага без ритуала». Адыгская поговорка гласит: сначала подумай, потом скажи, оглядись вокруг и только после этого сядь. Параллель очевидна. Разумеется, в этом контексте ритуал рассматривается не просто как набор формальных телодвижений, но в первую очередь как сакральный акт, связывающий человека с космосом.

Сейчас вы руководите группой «Одинокий всадник», что она собой представляет?

Мы занимаемся историко-этнографической реконструкцией. Возвращаясь к японцам: им в этом смысле проще – традиция у них не прерывалась. Мы находимся в более сложной, но зато и более интересной ситуации. Перед нами огромный неисследованный пласт культуры, что позволяет максимально использовать творческие и интеллектуальные способности.

Из ваших слов очевидно, что все, чем вы занимаетесь, так или иначе связано между собой?

Вы правы. Если рассматривать человека как некую систему, все элементы взаимосвязаны. Это космический закон, который проявляется как в великом, так и в малом. Комплексный взгляд позволяет понять проблему и увидеть ее в контексте мировой культуры.



Фото Арутура Елканова

Из жизни звезд



Фото Камалы Толурова

Алим КУНИЖЕВ:

В каждой шутке есть доля шутки

Борис ЭЛИСБАРОВ

Недавно ему исполнилось 60 лет, и сорок посвящены театру. Заслуженный артист КБР, лауреат премии им. Али Тухужева и Артагды России, мастер сцены, Алим Кунижев по-настоящему любим публикой. Каждый его выход на сцену зал неизменно встречает овацией.

Говоря о выборе профессии, артист категоричен: «Случайностей в жизни не бывает. Моя мама играла на гармонике и балалайке, отец прекрасно исполнил народные песни. У нас часто гостил близкий родственник Хаждал Кунижев – достаточно известный певец. Наверное, все это и определило мою дальнейшую судьбу».

Русский язык нам преподавала Ольга Васильевна Скиба, которая параллельно вела уроки пения и руководила школьным хором. Она обнаружила у меня вокальные способности. Я стал солировать, выступал на районных конкурсах и смотрах. В старших классах твердо решил, что буду петь, и поступил в музыкальное училище».

После службы в армии Алим продолжил учебу и одновременно поступил в хор Музыкального театра, а спустя несколько лет стал солистом. Со временем актер начал пробовать себя в комедийном жанре. «Монологи со сцены я начал читать 17 лет назад, – вспоминает он. – Потом счастливый случай свел меня с Мурадином Думановым, который предложил работать вместе. Это очень талантливый человек. Он пишет прекрасные юморески, танцует, сочиняет стихи. Мы начали работать в 1992 году и вскоре дали первый концерт».

Многие актеры полагают, что рассмешить публику сложнее, чем заставить плакать. Алим Кунижев считает, что и то, и другое в равной степени непросто. «Юмор юмору рознь, – говорит он. – Одно дело – шутки «ниже пояса» и совсем другое – заставить зрителя посмеяться над собой. Ведь, как известно, в каждой шутке есть доля шутки».

По словам Кунижева, в жизни он человек несвеселый. Его жена задает один и тот же вопрос: ваш муж юморист, наверное, жить с ним очень весело? На самом деле это далеко не так. «Часто ловлю себя на мысли, что становлюсь с годами слишком серьезным», – говорит артист.

Его супруга, выпускница Московского государственного института культуры, преподает в колледже культуры и искусства в Нальчике. Познакомились они в годы учебы в музыкальном училище и вместе уже 42 года. У них двое детей, которые живут и работают в Москве. Дочь – модельер-стилист, дип-

ломант всевозможных конкурсов по парикмахерскому искусству. «Золотые ручки», – говорит о ней отец. Сын окончил Московскую юридическую академию и работает по специальности.

«Я бы ни за что не допустил, чтобы мои дети стали актерами, – говорит Алим Кунижев. – Быть посредственным в этой профессии нельзя, а подниматься по ступеням мастерства крайне сложно. Если нет актерского дара, а его я у своих детей не заметил, связывать свою жизнь с театром не имеет смысла».

Быть постоянно предметом всеобщего внимания – тяжелое бремя. Но известность, как и любое другое явление нашей жизни, имеет свои минусы и плюсы. «Конечно, приятно, когда узнают на улицах, говорят теплые слова, берут автограф. С другой стороны, приходится чем-то жертвовать. Популярность ко многому обязывает. Публичному человеку непросто: нельзя сказать лишнее слово или сделать неуместный жест. Я даже стараюсь не обедать в общественных местах, чтобы лишней раз не привлекать к себе внимание».

Кунижев считает, что публично-му человеку нужно и одеваться особенно продуманно. По его мнению, артист должен выглядеть несколько арче, чем все остальные. В повседневной жизни он предпочитает спортивный стиль, хотя не относит себя к тем мужчинам, которые категорически не приемлют галстук. «Иногда приходится переодеваться несколько раз в день, это зависит не только от настроения, но и от обстоятельств», – объясняет артист.

Он дружит с людьми самых разных профессий. Среди них актеры, предприниматели, врачи. Алим любит и ценит своих друзей, и те в свою очередь не подвели его ни разу. Что такое человеческая подлость, артист знает не понаслышке, но предпочитает не распространяться на эту тему. «В жизни бывает всякое, – философски замечает он. – Но подлость и предательство – самое низкое, что только может быть».

В свободное время Алим Кунижев увлекается рисованием. Особенно любит делать дружеские шаржи на своих знакомых. Единственным исключением являются женщины, которые по мнению артиста, относятся к своей внешности особенно трепетно. «Однажды я изменил своему принципу и чуть не нажил смертельного врага», – улыбается он.

В завершение беседы гость нашей рубрики поздравил читателя «КБГ» с наступающим праздником и пожелал всем жителям республики здоровья, счастья, мира и благополучия. «Очень хочется, чтобы пресловутый экономический кризис затронул нас как можно меньше», – добавил он.

Гость субботнего номера

Анатолий Жиров:

Мир погубит однообразие

Лариса ШАДУЕВА

Его живопись – это философия на холсте. Какую бы тему он ни затрагивал, раскрывается она через призму этнической сути. Художник Анатолий Жиров из тех, кто всегда в пути. Его работы узнаваемы, и можно говорить о том, что он уже вписал свою страничку в историю изобразительного искусства республики. О месте художника в обществе, его предназначении, источнике тем для создания серьезных живописи – наша беседа.

- Анатолий, можно ли говорить об избранности художника. В чем она?

- Это необъяснимое в социальном понимании состояние. Технически научить рисовать можно любого, но, даже прекрасно владея карандашом и кистью, непросто создать картину, которая будет интересна. И не суть важно, сколько картин написал художник. Избранность – это некое космическое состояние, и оно вне времени, социума, религии, идеологии и прочих условностей. Избранность предполагает ответственность за то, как художник распорядится этим даром.

- Что питает такого художника: вера в высшие силы или определенное вероисповедание?

- Ни одна религия не дает свободы творчества, так необходимо художнику. В любом вероучении есть свои ограничения, догмы, в которые он никак не вписывается. В то же время, как это ни парадоксально, именно творческая лич-



Фото Арура Елканова.

ность обладает тонким пониманием того, что миром правят некий высший закон и гармония, называемые Богом. И случись художнику забыть об этом, он чувствует какую-то духовную опустошенность. Потому что творчество само по себе – занятие неземное. Даже когда художник только готовится к работе над картиной – разводит краски, грунтует холст, он уже отключается от внешнего мира. Это состояние сродни медитации, молитве.

- Почему человеку так необходимо запечатлеть на холсте, бумаге все, что он видит, чувствует?

- Это один из способов самовыражения, присутствий, я думаю, всему живому: каждый выстраивает свои взаимоотношения с внешним миром. Просто художник ушел в этом отношении намного дальше. Существует некий абсолют, то, что он не может познать до конца. Позна-

ние и творчество – процессы бесконечные, поэтому всегда присутствует ощущение незавершенности.

- Это о творчестве в целом, как же «поставить точку» в отдельном произведении? Врубель, например, уже в присутствии зрителей на выставке все продолжал вносить какие-то коррективы в своего «Демона сидящего»...

- Каждый художник чувствует этот момент. Бывает, в процессе работы рука просто сама находит в какой-то части холста незавершенность. Если не доволен тем, что получилось, остается ощущение недосказанности, просто отодвигаю работу в сторону и занимаюсь чем-нибудь другим. Через какое-то время, когда проходит, так сказать, период разглядывания в упор, картина «успокаивается», появляется дистанция между мной и холстом, смотрю, и, оказывается, все

хорошо сделано.

- В процессе работы над картиной вас беспокоит, как будет она воспринята зрителем?

- Меня и раньше это не волновало, а сейчас тем более, что, естественно, создавало определенные проблемы. Но я с самого начала сделал для себя вывод: это огромный риск и привилегия – позволять себе делать то, что ты хочешь. Пусть я напишу одну картину в год, но это будет что-то очень важное для меня, что не давало покоя, требовало выхода.

- Современные работы трудно представить в квартире?

- Существует живопись для бытового интерьера. Современная живопись для этого не подходит, поскольку она изобразительно скупа и в то же время переполнена энергетически.

- В своей новой работе вы использовали текст из книги Фридриха Ницше «Так говорил Заратустра»: «Все пусто, все равно, все уже было!» Так зачем продолжать что-то еще делать?

- Было, но не со мной.

- Что спасет мир?

- Разнообразие, бесконечность познания. Добро и зло, любовь и ненависть, агрессия и милосердие. Мир погубит не какая-то там большая бомба, а однообразие. Когда все можно будет запрограммировать, исчезнет неизведанность, тогда исчезнет все.

- Вы пишете эссе. Язык живописи не в силах передать все мысли?

- У слова более жесткая конституция, есть подтекст. Но только живопись и музыка предполагают какой-то полет... Очень много тем, сюжетов, которые я не успею передать на холсте. Одна-

ко мысль приходит, а затем возникает необходимость ее записать. Видимо, существует какая-то творческая ненасытность, толкающая на разного рода эксперименты.

- Какие темы вас привлекают?

- В одном только эпосе «Нарты» их не счесть. В этом плане наша мифология – целенаправленная. Она даже не исследована должным образом. Мы просто восстановили тексты и в 1957 году их издали. После этого к «Нартам», можно сказать, не прикасались. Единичные маленькие работы не в счет. А ведь это то, что поможет нам приблизиться к первоначальному архаичному состоянию жизни предков. Когда мы говорим о Древней Греции, у каждого есть примерное представление о ней, причем культуру Древней Эллады мы не путаем, скажем, с культурой Древнего Египта. И все благодаря обилию материала как наглядного, так и текстового. Но когда это касается нас, адыгов, то по наглядному материалу дальше шестнадцатого века заглянуть не можем. Можно все восстановить: необходим серьезный проект, где наука занимается своим делом, а художник, исходя из этого, воссоздает уже визуальную эпоху. Нельзя откладывать эту работу, ведь наша мифология – это то, что подпитывает нас духовно как этнос.

- Чего хочет достичь в жизни Жиров-художник и Жиров-художник?

- Как человек хочу счастья семье, детям, чтобы жизнь была для них всегда интересной. Как художник я ничего не достигну. Просто иду. Конечно, есть нечто, до чего еще не добрался. Разные периоды жизни как прелюдии к нему. И здесь я сам нигде не смогу поставить точку.

Профессионалы

Рок – явление интернациональное

Эдуард БИТИРОВ

В 80-х годах прошлого века «тяжелая» музыка в нашей республике была особенно популярна. Она рассматривалась молодежью как своеобразный протест в условиях нелепых лозунгов, браваурных маршей и бесконечных комсомольских собраний. Редкая дискотека проходила без живой музыки.

Александр Антонов – один из музыкантов, которые стояли у истоков нальчикского рока. Его карьера барабанщика началась еще в 70-х. После армии он вновь сел за ударную установку. Работал с московскими коллективами, играл в знаменитом театре «Ромэн» и даже снимался в кино. В составе группы «Египет» участвовал в первом рок-фестивале, который прошел в Нальчике в 1988 году.

Позднее вместе с Александром Хосаевым и Артуром Пачевым Антонов занялся популяризацией рок-культуры. Первой ласточкой стал концерт «Пятница, 13» в танцзале. Че-

рез год прошел «Рок-вечерок» на танцевальной площадке городского парка. Музыканты неоднократно организовывали рок-тусовки в кафе «Почтовая голубка».

«У меня есть идея создать в Нальчике клуб, в котором все желающие смогут слушать ту музыку, которая им нравится. В отличие от Ставрополя и Владикавказа такой площадки в Кабардино-Балкарии нет», – объяснил Александр Антонов.

Не так давно он выступил инициатором презентации альбома «Налрок», в который вошли композиции местных музыкантов. «К сожалению, многие из них работают за пределами нашей республики», – говорит Антонов, – Алим Настаев учится в Америке, Роман Бондаренко – один из лучших гитаристов, играющих в стиле «фьюжн», работает с Кристиной Орбакайте. Арсен Шоматов недавно переехал в Канаду. В Кабардино-Балкарии есть немало талантливых музыкантов, но большинство из них уезжают. Некоторые достаточно успешно выступают в клубах Москвы и Санкт-Петербурга.

Сейчас рок-музыка снова становится популярной. Но чтобы музыкант был востребован, его необходимо «раскручивать». В ближайшее время Александр Антонов планирует создать продюсерский центр и уже сейчас работает с молодыми исполнителями. «Конечно, говорить о шоу-бизнесе в КБР пока рано, но всему свое время», – уверен он. Студия «Ирен Рекордз», которой руководит Александр, существует с 2000 года. Она названа именем супруги музыканта – известной певицы Ирины Ракиной. У Антонова это третий брак. Их, как в старой песне, связала музыка, вместе они более десяти лет, но официально оформили отношения лишь полтора года назад.

Издredка Александр садится за ударную установку, но играет в основном для себя. Чтобы заниматься этим все время, необходимо время, которое катастрофически не хватает. Музыку Антонов слушает самую разную. Хотя жанр для него не принципиален, приоритет все же остается за роком. «Когда целый



Фото Арура Елканова.

день записываешь музыку, устаешь от звука», – улыбается Александр. – Если хочу расслабиться по-настоящему, стараюсь вырваться на море или в горы. Это для меня самый лучший отдых».

Общезвестно, что современная поп-культура не особенно «заморачивается» по поводу текстов. О какой бы то ни было поэзии на российской эстраде говорить не приходится. С роком дело обстоит несколько иначе. К словам своих песен музыканты, работающие в этом направлении, относятся более избирательно. Достаточно

вспомнить тексты Бориса Гребенщикова, Юрия Шевчука и Константина Кинчева.

«Некоторые музыканты убеждены, что рок традиционно должен звучать на английском языке», – говорит Антонов. – Я так не думаю. По моему, рок-культура – явление интернациональное. Что касается местных коллективов, у многих слова песен очень интересные и глубокие. Например, текст песни «Каменные джунгли», написанный Залимом Дагаштовым, просто великолепен. И что самое главное, он органично сочетается с музыкой».

Стоп-кадр



Аркадий КАЙДАНОВ

Удивительное свойство памяти – мощным увеличительным стеклом, фокусирующим размытый свет позабытого, внезапно прожигать душу колким лучом. Ты не хотел этого. Оно – само. Откуда?

К нам приехал, к нам приехал кто-то очень дорогой!..



О, знаете ли вы, каким событием для Кабардино-Балкарии был приезд иностранцев в годы, вполне обзорные с пригорка моей памяти?!

Нет, вы не знаете, не можете знать, если вам не более тридцати пяти!

Заезжие певуны из стран Варшавского Договора, собиравшие аншлаги под приглядом зорких администраторов Госконцерта, – не в счет. Прилетел какой-нибудь Бисер Киров или Эмил Димитров из Болгарии – в касках лом, в зале – восторг, в городе – месяц счастливых воспоминаний.

А тут – официальный визит делегации неведомой африканской страны Бени!

На пути кортежа красятся бордюры, заделываются дыры в асфальте и стригутся деревья.

Спешно обновляются фасады домов и вывески на магазинах.

Всяк чиновный сверчок четко знает свой шесток и утвержденных, закрепленных начальственными подписями маневр.

Программа пребывания расписана по минутам.

Выпуски теленовостей открывают сюжеты о ходе визита высокой правительственной делегации государства, с которым мы намерены беззаветно дружить непонятно с какой стати. Намерены, и точка. Приказано – значит, будем дружить! Просто затискаем друг друга в братских объятиях!

Повелением председателя Гостелерадио Владимира Зрамуковича Дудуева делать репортажи о пребывании представителей пробужающегося черного континента обязаны мы с оператором Асланом Мамхеговым.

Кто-то из старших, крепко подкованных в идеологической кузнице, коллег попытался булькнуть, что такое тонкое дело опасно доверять не чле-

нам КПСС, однако у Дудуева не булькаешь – себе дороже.

Несколько дней мы с Асланом, напялив свои единственные восьмидесятирублевые костюмы производства ГДР, с непривычки изнывая от галстуков, добросовестно мотались по республике вместе с важными африканцами. Кажется, наши чернокожие друзья не очень понимали, куда и зачем их занесло. Впрочем, складывалось впечатление, что радушные хозяева тоже не слишком хорошо представляют, откуда и для чего на них свалились эти несколько толстых черных мужиков в цветных национальных одеяниях и дорогих очках в тонкой золотой оправе. На некоторых приемах планеты, с которой они прилетели, называли с ударением на первый слог, и в глазах местных руководителей читался вопрос: «Какой чертов Бенья прислал вас на нашу голову?»

Страдали все.

Сомнамбулические африканцы оживали только при виде красавиц-официанток в столовой на правительственной даче. Они начинали живо лопотать между собой, так смачно причмокивая от удовольствия огромными губами, что официантки старались от греха подальше не приближаться к ним на расстояние вытянутой руки, – мало ли что.

Встреча с первым секретарем горкома тов. Шинкаревым Н.И. значилась в списке обязательных мероприятий.

Все шло штатно: лидер нальчикских коммунистов в приветственном слове монотонно, не поднимая глаз от пугающего объемом машинописного текста, начал с обзора международного положения. Потом он долго долбил несчастных посланцев Африки данными об урожае картофеля, зерновых и

кукурузы на силос. Затем глушил их статистикой поголовья крупного и мелкого рогатого скота. После чего мастерски добывал по одному информацией о светлых перспективах промышленного, культурного и научного развития вверенной его партийному оку столицы Кабардино-Балкарии.

Аслан давно набрал картинку, достаточную для очередного сюжета, и явно маялся. Он шумно вздыхал, глядел в окно, в потолок, пытался издали считать еще непрочитанные секретарем горкома страницы текста, громким шепотом высказывая мне на ухо свои впечатления от происходящего... Причем цензуру при их цитировании прошли бы лишь предлоги и междометия.

Неожиданно он толкнул меня в бок, буркнул: «Смотри...» и, включив свой «Кинор», направился к столу переговоров, над которым все ниже и ниже склонялись отягощенные яркими тюрбанами головы руководителей государства Бени.

За спиной посла высылся осветительный прибор под рабочим названием «корыто» с лампами горячего света. Проходя мимо, Мамхегов щелкнул тумблером и, садистски ухмыльнувшись, легонько подсек ногой прибор таким образом, что тот стал падать на Чрезвычайного и Полномочного посла суверенного государства.

Уже почти не подававший признаков жизни, тучный посланец явил прыть гепарда, рванувшись в сторону, а затем куда-то вниз, словно намеревался спрятаться под столом.

Остальные члены делегации тоже активно задвигались, демонстрируя недоужинную пластичность.

С невозмутимой физиономией Аслан поймал падающий прибор, когда тот уже был в нескольких сантиметрах от легковоспламеняющихся одежды нашего нового африканского друга.

Лишь первый секретарь горкома ни на мгновение не оторвался от текста. Прием завершился объятиями и обменом памятными подарками.

Вечером того же дня правительственная делегация дружественного народного государства как-то излишне торопливо отбыла на родину. В аэропорту, пожимая руки провожающих, посланец с некоторой опаской поглядывал на оператора Аслана Мамхегова, издали то ли махнул ему на прощанье, то ли погрозили воздетыми двумя пальцами ладони. Кто их поймет, этих ребят майора Матье Кереку, четырехкратного автора государственных переводов в стране, притаившейся между Буркина Фасо и Того? Бравый майор угомонился, лишь установив однопартийную систему с марксистско-ленинской идеологией и провозгласив задачей правительства построение социализма.

Но в гости с ответным визитом ни нашу правительственную делегацию, ни уж тем более нас с Асланом потомки племени барба и аджа почему-то так и не пригласили. Наверное, им было не скучно и со своим майором.

А мы с Мамхеговым, несмотря на его террористическую вылазку, даже получили премию.

Рублей по пятьдесят. Все же не хилые по тем временам деньги.

Хорошие были времена. Вегетарианские. Смешные.

Наследие



В усадьбе под старой грушей

Лоретта МУКОФОВА,
заведующая музеем им. М. Вовчок

Со своим мужем Михаилом Демьяновичем Лобач-Жученко Марко Вовчок поселилась в трех верстах от слободы Налчик на хуторе Долинском в скромном одноэтажном домике под черепичной крышей, состоящем из трех комнат и деревянной веранды, откуда открывался чудесный вид на ослепительные белые снеговые вершины Кавказа.

На шестистах квадратных саженях земли они разбили фруктовый сад. Дом этот и поныне стоит у дороги, ведущей в село Белая Речка, откуда в базарные дни местные жители отправлялись в слободу Налчик, заглядывая к гостеприимной хозяйке, которая лечила их травами и помогала советами. Никто из них не мог предположить, что эта добрая и умная старая барыня – знаменитая писательница, переводчик Жюль Верна, дружившая с И. Тургеневым, Т. Шевченко, Н. Чернышевским, А. Герценом, Д. Писаревым, Н. Добролюбовым, Н. Некрасовым.

Как же она попала в наши края? В Пятигорске, находясь на лечении, она неожиданно встретила с давней приятельницей Юлией Петровной, вдовой профессора Ешевского, которая посоветовала приехать в Налчик: «Мы совсем неплохо устроились. Чудесный городок». Юлия Петровна уже много лет жила в слободе Налчик, расхваливала целебный климат этих мест, чудесную природу, гостеприимных, трудолюбивых кабардинцев и балкарцев.

Лето 1905 года семья Лобач-Жученко провела в Налчике в доме Юлии Петровны на улице Елизаветинской (ныне Нахушева).

Михаил Александрович купил участок и подарил его своей жене. Местное население очень хорошо отнеслось к новоселам.

Между тем здоровье Марии Александровны ухудшилось. По утрам она часто сидела в кресле-качалке под любимой грушей, просматривая старые рукописи. Она писала письма, напевала грустные и протяжные народные песни. Ожидание сыновей, обещавших приехать, добавляло сил. Но началась отдышка, отекали ноги, ослабевало зрение.

Встреча с сыновьями ненадолго преобразила ее. Однако отпуска сыновей заканчивались. Сначала уехал Богдан, затем покинул Долинск Борис. Ни днем, ни ночью не отходил от большой жены Михаил Демьянович.

Это случилось 28 июля 1907 года. Много людей собралось на похороны Марко Вовчок. Кабардинцы, балкарцы, русские – все ее уважали и любили. Выполняя волю покойной, Михаил Демьянович похоронил Марию Александровну в усадьбе под старой грушей.

В Долинске в усадьбе Марко Вовчок в 1956 году был открыт мемориальный музей, а в 1978-м установлен бронзовый памятник.

Сейчас музей нуждается в капитальном ремонте, в первую очередь нужно поменять черепицу – протекает крыша. Сгнили желоба, появились большие трещины на стенах. Давно нет отопления, от перепада температуры портятся экспозиционные вещи писательницы.

Мы очень надеемся на помощь руководства республики – выделенные средства смогут сохранить этот уникальный музей для будущего наших детей.

Афиша «КБП»

ЗВЕЗДНЫЙ БАЛ В МУЗТЕАТРЕ

Попсть на звездный новогодний бал – не проблема для нальчикских ребятишек. Чтобы мечта осуществилась и ненаглядные чада могли побывать «На балу у звездочки Аи», родителям надо заранее запастись

билетиком в Музтеатр. С 26 по 31 декабря праздничные представления будут здесь проходить в три сеанса – в 10, 13 и 15 часов. Дед Мороз со Снегурочкой ждут.

АПЛОДИСМЕНТЫ ЧИТАТЕЛЮ

Читать, чтобы не одичать – так жестко порой формулируется задача, стоящая перед нашим современным обществом. Социум развивается циклично, как бы по горизонтальной спирали – вверх, вниз, вверх, вниз. Поэтому есть надежда, что скоро большинство жителей страны вновь устремится к подлинным знаниям, а значит, и к книге. Стараясь приблизить этот момент, сотрудники Государ-

ственной Национальной библиотеки им. Мальбахова развернули широкую кампанию по пропаганде чтения. 24 декабря в отдел абонемента приглашены самые активные посетители, которые не представляют свою жизнь без печатных источников информации. В 15 часов начнется их чествование. Аплодисменты читателю!

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

42-69-96

Поздравляем с золотой свадьбой Ирицу и Лицуна Дышековых!

Насып Гуацхэм фыдэкI эпытт, зы гу-фIэгъуэм ад-рейр къытыту, узыныш агъэм фигур щызу, зукъы-дэжыр фи гум изу, фи щхэр псоми яфIэдахэу, гуэху вгъуэуыр мькъутэу, фи IэцIагъэм и хвэр флагуу, лэзбакъуу фчым худиз насып фызу куэд-рэ дунейм тхэм фытри-гэст.

От любящих детей, внуков, снох и зятя.



ВЫРАЖАЮ БЛАГОДАРНОСТЬ персоналу санатория «Чайка». Счастья, здоровья, удачи вам и вашим близким, всего наилучшего в Новом году. Людмила Попова.

ВЫРАЖАЮ ГЛУБОКУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ медицинскому персоналу Геронтологического реабилитационного центра во главе с директором Хаджимуковым Русланом Междиговичем за доброту, чуткость и внимательное отношение к больным. Желаю всем счастья в наступающем 2009 году. Маремшаов Лея Каматович.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

с наступающим Новым годом и днем рождения министра здравоохранения КБР Бицуева Вадима Георгиевича!

Желаем крепкого здоровья, творческого и жизненного долголетия. Вы путь прошли нелегкий и большой, однако не состарились душой. Здоровья, счастья Вам и долгих лет, чтоб жили Вы без горестей и бед. Надеемся, что Вас еще успеет поздравить со столетним юбилеем. Врачи стоматолого-орудинаторы Ставропольской государственной медицинской академии, сестры Рахаевы Рената и Джамия, г. Ставрополь.

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ



наших дорогих Каниховых Хасена Карабиевича и Розу Мухамедовну с замечательным событием - золотой свадьбой. Желаем крепкого здоровья, счастья и ста лет жизни. Родные, близкие и друзья.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ХАДЗЕГОВА Асланбека Владимировича с днем рождения. Есть на свете слово «папа», это слово не для всех. Бывают папы разные, но наш папа лучше всех. Он сдержанный и мудрый, и очень он у нас чудный. Высокий, стройный и красивый, самый лучший и любимый. С улыбкой милой на лице и добрыми глазами Он дарит нам свое тепло и любовь. Живи для нас счастливым и здоровым ты, наш папочка любимый! Мама, жена, дети Касбулат, Тембулат, Изуда.

Служба по обеспечению деятельности мировых судей КБР объявляет конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы КБР:

секретаря судебного заседания судебного участка № 1 Баксанского района. **Квалификационные требования:** высшее юридическое образование, знание судебного производства по уголовным, гражданским делам и делам об административных правонарушениях, ведение протоколов судебного заседания, подготовка и оформление документов на высоком стилистическом уровне, пользование современной компьютерной и оргтехникой, владение необходимыми программным обеспечением. Для участия в конкурсе необходимо подать заявление на имя руководителя Службы по обеспечению деятельности мировых судей КБР и представить документы в соответствии с п. 7 Положения о конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы РФ, утвержденным Указом Президента РФ от 1.02.2005 г. № 112 в Службу по обеспечению деятельности мировых судей КБР в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г.Нальчик, ул.Пушкина, 101, 5 этаж, тел. для справок (8662) 777-414.

В медицинской фирме «Тонус»

ведущие высококвалифицированные врачи: невропатолог, психотерапевт, психиатр-нарколог помогут вам при следующих заболеваниях: **невроз, депрессии, невроз осложненный страхами, остеохондроз, осложненный головной болью, головокружением, энурез (ночное недержание мочи), логоневроз (заикание), табакокурение, ожирение, хронический алкоголизм, токсикомания, наркомания, игровая и компьютерная зависимость, хронический бронхит, бронхиальная астма.**

г.Нальчик, пр.Ленина, 23/3, тел. 40-12-10, прием с 9 до 17 час., вых.-воскресенье.

22 декабря – День энергетика

По традиции в преддверии своего профессионального праздника энергетики подводят предварительные итоги уходящего года.

2008 год для коллектива Кабардино-Балкарского филиала ОАО «РусГидро» (до июля 2008 г. ОАО «Каскад Нижне-Черекских ГЭС») стал годом не только структурных изменений, связанных с завершением реформирования электроэнергетики, но и годом успешной реализации намеченных задач. Благодаря профессионализму и слаженности действий наших работников на гидроэлектростанциях, входящих в состав филиала, выполнены все задачи по обеспечению надежной безаварийной работы. В полном объеме выполнена программа ремонтов, технического перевооружения и реконструкции гидроэлектростанций на общую сумму 82,0 млн.руб. Из них на работы по техническому перевооружению и реконструкции основного оборудования – 53,6 млн.руб., на ремонтные программы освоено более – 28,4 млн.руб. Не допущено аварий и технологических нарушений по вине собственного персонала. Выполнены все мероприятия по подготовке и прохождению летнего паводка. Получен паспорт готовности филиала к работе в ОЗП 2008-2009 гг.

За 11 мес. выработано 369,3 млн. кВт.ч. электроэнергии, или 108,4 % от планового задания. В 2008 году перечислено налоговых платежей в бюджеты всех уровней более 125,0 млн.рублей, в том числе в республиканский бюджет – 115,0 млн.руб., что в 4 раза больше, чем в предыдущем 2007 году, в местные бюджеты муниципальных образований КБР перечислено более 2,5 млн.руб.

В соответствии с Программой создания собственной электроэнергетической базы КБР в текущем году продолжены работы по завершению строительства второй ступени Каскада Нижне-Черекских ГЭС - Кашхатау ГЭС. Готовность этого объекта на сегодняшний день оценивается более чем на 80%. Ввод мощности гидростанции и сдача ее в постоянную эксплуатацию намечены на будущий год.

Благодаря хорошим результатам своего труда сегодня гидроэнергетики республики встречают свой профессиональный праздник с оптимизмом и уверенностью в завтрашнем дне. От всей души поздравляю всех энергетиков с профессиональным праздником.

Пусть наступающий Новый год для каждого будет удачным. Желаю вам всем здоровья и благополучия.

Директор Кабардино-Балкарского филиала ОАО «РусГидро», заслуженный энергетик КБР Соттаев Али Абуллаевич.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В Москве в Государственном техническом университете прошла успешная защита диссертации на соискателя ученой степени доктора технических наук доцентом кафедры Управления Кабардино-Балкарского института бизнеса, начальником Управления госавтонадзора по КБР АХОХОВЫМ Асланбеком Челиматовичем по теме: «Автоматизация микро-статистического планирования и аналитико-имитационного моделирования функционирования регионального транспортно-дорожного комплекса». Диссертация является плодом многолетних научных исследований и практической деятельности автора в транспортной сфере. Диссертационный совет из ведущих российских ученых признал высокую научную и практическую значимость представленного труда. Коллектив КБИБ поздравляет Асланбека Челиматовича с защитой диссертации и желает дальнейших творческих успехов.

ГУ - Отделение Пенсионного фонда РФ по Кабардино-Балкарской Республике объявляет конкурс на замещение вакантной должности водителя легкового автомобиля с опытом работы. **Обращаться по адресу: г. Нальчик, ул. Пачева, 19, каб. 105, или по тел. 42-00-87.**

ОАО «ИПФ «Воронеж» в соответствии с законодательством РФ и законодательством субъектов РФ о выборах сообщает сведения о стоимости полиграфических услуг при изготовлении агитационных материалов для ведения избирательных кампаний. **Стоимость полиграфических услуг при печати на листовых офсетных машинах**

Красочность	Тираж, экз.			
	до1000	5000	10000	50000
1+0	1184,32	Формат 1761,21	A4	
1+1	2368,65	3522,42	2375,51	5936,74
2+0	2339,58	3337,47	4751,02	111873,48
2+2	4679,17	6674,95	4328,29	9495,61
4+0	4650,06	6489,72	8656,57	18991,22
4+4	9300,12	12979,43	8233,19	16609,68
		16466,38	33219,36	
1+0	1228,90	Формат 2044,85	A3	
1+1	2457,79	4089,70	3023,83	9583,54
2+0	2425,73	3885,66	6047,66	19167,08
2+2	4851,45	7771,32	5581,29	16543,73
4+0	4819,38	7567,19	11162,57	33087,46
4+4	9638,75	15134,38	10695,98	30462,89
		15134,38	21391,97	60925,77
1+0	1295,74	Формат 2470,21	A2	
1+1	2501,40	4040,43	3996,09	15052,52
2+0	1295,74	2470,21	7002,1	30105,05
2+2	2591,48	4940,43	3996,09	15052,52
4+0	2573,37	9183,54	7992,19	30105,05
4+4	10146,75	18367,08	14390,50	51244,53
		18367,08	28780,99	102489,05

Стоимость полиграфических услуг при печати на газетном оборудовании.

Формат	Красочность	Стоимость печати всего тиража, руб., с НДС			
		до 1000	10000	50000	100000
4A3	1+1	3676,59	6008,56	9631,28	19262,56
	2+1	5514,88	9012,84	14446,92	28893,83
	4+4	7956,74	15481,60	37170,00	74340,00
8A3	1+1	7353,17	12017,12	19262,56	38525,11
	4+4	8047,60	16803,20	45666,00	91332,00

Печать брошюр на газетной бумаге, обложка мелованная (стоимость 1 экз. с НДС).

Тираж, экз.	48 стр.		64 стр.	
	1000	12,69	14,30	14,30
2000	8,07		9,14	
5000	6,73		7,70	
10000	6,35		7,30	
50000	6,03		6,98	

Количество и стоимость бумаги оплачивается дополнительно, в зависимости от качества выбранного сырья. Услуги по доставке печатных материалов из ОАО «ИПФ «Воронеж» оплачивается по отдельным тарифам.

Утерянный диплом В №284804 на имя Тарчочкова Ахмеда Мухамедовича, выданный ПУ-24, считать недействительным.

Что сулят звезды?

Только трезвый расчет
убережет от ошибок

ОВЕН. На этой неделе вы далеко не всегда будете находить общий язык с близкими. Придется приложить некоторые усилия, чтобы не доводить дело до конфликтов. Если сможете держать себя в руках и быть доброжелательным, ситуация изменится в лучшую сторону.

ТЕЛЕЦ. Неделя благоприятна для различных начинаний и изменений в работе, но нужно быть более осторожным и избегать спешки в делах. При подписании контрактов сначала обдумайте свои возможности и желания. Неделя хорошо подходит для учебы и сдачи экзаменов.

БЛИЗНЕЦЫ. Задача недели - налаживание дружеских и партнерских взаимоотношений. Возможно, не обойдется без заминок и курьезов, но Новый год позволит все благополучно исправить, вы выйдете победителем из любой ситуации. Настройтесь на труд, и ваши мечты потихонечку сбываются.

РАК. Не все на службе будет идти гладко, возможны неприятные неожиданности. Сохранение хороших отношений с коллегами в этот период не менее важно, чем качественное выполнение работы. Если что-то покажется слишком сложным, не стесняйтесь обращаться за советом или помощью.

ЛЕВ. Придется принять ответственность за совершаемые действия, неважно, хорошие они или плохие. Прислушайтесь к своей светлой стороне и начинайте действовать от ее имени. Иначе не избежать наказания. Будьте внимательны к происходящему и не упустите момент, когда ваш голос может оказаться решающим.

ДЕВА. Контролируйте свои речи и поступки во избежание неприятных для работы ситуаций, полагайтесь лишь на свое мнение или советы людей, которым вы доверяете. В этом случае у вас появится шанс на удачное завершение предыдущих дел. В конце недели можете ожидать финансовых поступлений.

ВЕСЫ. Ничто не нарушит ваших планов, и вы прекрасно будете справляться со своими повседневными обязанностями. Но все в жизни меняется, и вам не суждено «закиснуть» в рутине и обыденности. Вы получите возможность изменить жизнь, профессиональную деятельность или расширить свой кругозор.

СКОРПИОН. В начале недели велика вероятность ошибок, не доверяйтесь интуиции, она может подвести, только трезвый расчет убережет от ошибок. Несмотря на утомление, не следует расслабляться и пренебрегать рутинной. В конце недели ожидайте отдачи от ряда дел, которые вы считали неперспективными.

СТРЕЛЕЦ. Оставьте нерешительность и займитесь собственным делом. Если вы уже имеете бизнес, то кардинально измените его направление. В том случае, если вас все устраивает, просто наведите порядок в делах, не дожидаясь, когда «петух клюнет». Успех ждет энергичных и самостоятельных.

КОЗЕРОГ. Близкие могут помочь вам справиться с возможными трудностями. Постарайтесь не замыкаться в себе и делитесь проблемами с родственниками. Вовремя данные совет или идея, которую они могут случайно подбросить, выведут из тупика, изменив ситуацию в лучшую сторону.

ВОДОЛЕЙ. Рекомендуем всю неделю делать порученную работу так, чтобы «не было мучительно стыдно» за дело рук своих. Постарайтесь не участвовать в спорах и дискуссиях. В конце недели возможны большие финансовые расходы, ведь пора покупать подарки к Новому году.

РЫБЫ. Ближе к концу недели придется внимательно следить за своими действиями, необходимо контролировать финансы и уделять внимание новым веяниям в бизнесе. «Держите нос по ветру» и не пропусайте изменений, происходящих вокруг вас.

Фотоэтюда

С утра хорошая примета –
В руках любимая газета.

ПРОГНОЗ
ПОГОДЫ

СУББОТА, 20 ДЕКАБРЯ



Переменная
облачность,
небольшой снег.

Днем: +1... +4;
Ночью: +1... +2

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
21 ДЕКАБРЯ

Облачность,
небольшие
осадки.

Днем: +3... +5;
Ночью: 0... +2

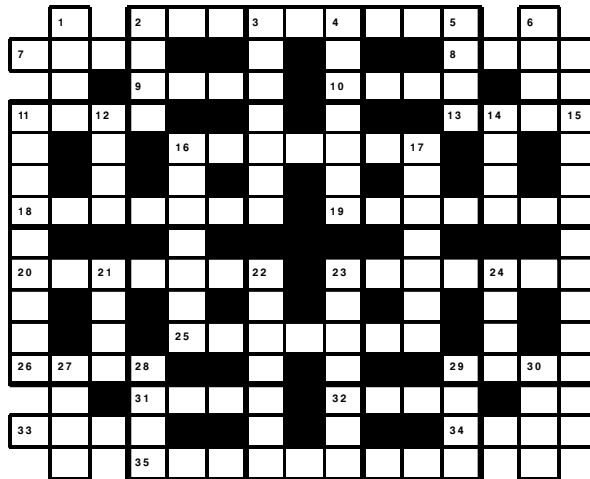
ПОНЕДЕЛЬНИК,
22 ДЕКАБРЯ

Облачность,
небольшие
осадки.

Днем: +5... +7;
Ночью: +2... +4

По данным Интернет.

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд,
опубликованный
в номере
за 13 декабря 2008 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 9. Переполюх. 10. Санаторий. 11. Березина. 13. Солдафон. 14. Серна. 15. Канитель. 16. Дискбол. 17. Ришелье. 19. Ров. 20. Псылка. 24. Прелюбодеяние. 27. Шуйский. 30. Фет. 31. Трамвай. 36. Метафора. 37. Индукция. 38. Гримм. 39. Вендетта. 40. Сжалозуб. 41. Депрессия. 42. Философия.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Телелатя. 2. Пепелище. 3. Водитель. 4. Бонасье. 5. Рассада. 6. Каллисто. 7. Романовы. 8. Щиколотка. 12. Тригонометрия. 18. Ларек. 21. Схи-ма. 22. Люк. 23. Мех. 25. Чужеземец. 26. Радикулит. 28. Стандарт. 29. Ипостась. 32. Радиатор. 33. Микрофон. 34. Магазин. 35. Римский.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Автомобиль для перевозки молока. 7. В англоязычных странах: периодическая перепись. 8. Промысловый рак. 9. Спортивный снаряд. 10. Скрепленный корнями многолетних растений верхний слой почвы. 11. Сплетенные в виде жгута несколько длинных прядей волос. 13. Топливо, удобрение, теплоизоляционный материал. 16. Существо в образе обнаженной женщины с длинными распущенными волосами и рыбым хвостом. 18. Цирковой артист. 19. Человек, противоположный кому-нибудь по убеждениям, свойствам, вкусам. 20. Понижение земной поверхности в пределах суши. 23. Появление у человека, животных или растений признаков, свойственных их отдаленным предкам. 25. Срочное приведение в готовность. 26. Лососевая рыба. 29. То, что действительно произошло, происходит, существует. 31. Основная часть, корпус чего-нибудь. 32. Предмет для упаковки продукции. 33. Спортивная командная игра. 34. Внешнее обнаружение, признак чего-нибудь. 35. Струнный щипковый инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Большое крестьянское селение. 2. Награда, плата. 3. Группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальные произведения на различных инструментах. 4. Процессы отбеливания, крашения, печатания рисунка ткани. 5. Приспособление для защиты от дождя и солнца. 6. Эфиромасличное растение. 11. Садовая ягода. 12. Туловище человека. 14. Укрытие для стрельбы в виде неглубокого рва с насыпью. 15. Основание, служащее опорой для стен здания. 16. Участник соревнований по авто- или мотогонкам. 17. Легкий прыжок в балетном танце. 21. Крупная перелетная птица с длинным прямым клювом. 22. Прибор для измерения атмосферного давления. 23. Последователь и распространитель какой-нибудь идеи. 24. Рыбы яйца. 27. Хищное млекопитающее с темно-желтым ценным мехом. 28. Мельчайшая частица химического элемента. 29. Стадия процесса. 30. Механизм для подъема и перемещения грузов.

Городская поликлиника №5 выражает глубокое соболезнование заведующей рентгенотделением **ДЗГОЕВОЙ Ирине Азидовне** по поводу смерти отца **КУАНТОВА Азида Тамашевича**.

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас» выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким по поводу кончины **ТАУЧЕЛОВА Андрея Руслановича**.

Главный редактор
Сусанна Мезова

Редакционная коллегия

А. Булатов, Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), З. Мальбахова, Л. Умарова (отв. секретарь), С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; зам. ответсекретаря – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления – 47-22-28; информации и спорта – 42-66-32; социальной политики – 42-66-18, 40-97-21; культуры – 42-20-88; обзоратели: по правовым вопросам – 42-64-14; по аграрной политике – 42-75-70; по спорту – 42-66-26; рекламы – 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты – 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Дышнеков – дежурный редактор;
■ Х. Мечен, О. Хочева – зам. ответ. секретаря;
■ О. Безрукова, И. Погорелова – корректоры.

Тираж – 12100 экз.

Заказ – № 4207. Индекс – 51530.

Время подписания номера по графику – 18.00.

Подписан – 19.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
e-mail: kbravda@mail.ru

Газета отпечатана на
Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.