

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 239 (22531)

Суббота, 13 декабря 2008 года

Цена 3 рубля

ТОНУС ДОЛЖЕН БЫТЬ В НОРМЕ

3



Я ПРЕДЛАГАЮ ЧИТАТЕЛЮ ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

4



ГЛАВНОЕ В БРАКЕ - ТЕРПИМОСТЬ

4



ОДИНОЧЕСТВО НЕОБХОДИМО КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ, ОСОБЕННО ХУДОЖНИКУ

5



О ЛЮДЯХ И МОНУМЕНТАХ

6



Парламент

За два года улучшили жилищные условия 423 сельские семьи

Люба БАТЫРОВА,
пресс-служба
Парламента КБР

Состоялось расширенное заседание Комитета Парламента КБР по аграрной политике и природопользованию, в котором участвовали заместитель Председателя Парламента Натби Бозиев, представители муниципальных образований республики. Вел заседание председатель Комитета Виктор Несутолов.

С подробной информацией о ходе реализации Закона КБР «Об утверждении республикан-

ской целевой программы «Социальное развитие сел КБР до 2010 года» выступил и.о. министра сельского хозяйства и продовольствия Валерий Дохов. Социальное развитие села, сказал он, является одним из основных направлений приоритетного национального проекта «Развитие агропромышленного комплекса», который с этого года реализуется в рамках государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования сельхозпродукции, сырья и продовольствия на 2008-2012 годы.

(Окончание на 2-й с.)

Правительство

Аграрии выполнили свои задачи

Светлана ШАМАКИНА

На состоявшемся в минувший четверг заседании Правительства («КБП» от 12 декабря), в работе которого участвовали главы администраций городов и районов республики, рассматривались актуальные вопросы развития социальной и экономической сфер республики.

Министр строительства и архитектуры КБР Михаил Афашагов, говоря о реализации под-

программы «Обеспечение жильем молодых семей» ФЦП «Жилище» на 2002-2010 годы, сообщил, что готов список ее участников, разработаны и утверждены регламентирующие документы.

С информацией об итогах осенне-полевых работ хозяйств республики в 2008 году познакомил и.о. министра сельского хозяйства и продовольствия КБР Валерий Дохов.

(Окончание на 2-й с.)

Столица



Фото Руслана Мамиева

Храм-памятник

Руслан ИВАНОВ

Религия в разные времена была краеугольным камнем идеологии. Для России, которая осталась к концу XX века без этого объединяющего стержня, последствия оказались катастрофическими. Поэтому внимание власти к традиционным религиям, распространенным в стране, является вполне оправданным и дальновидным.

В Кабардино-Балкарии в последние годы это внимание проявляется в полной мере. Строятся культовые сооружения, которые либо отсутствовали, как это было с Соборной мечетью в Нальчике, либо возводятся новые взамен разрушенных, как это случилось с собором Святой равноапостольной Миронисицы Марии-Магдалины.

(Окончание на 2-й с.)

Подписка-2009

Официальную газету сделать интересной очень сложно



Фото Артура Елканова

Людмила ФЕДЧЕНКО,
заместитель Председателя Парламента КБР.

- Рабочий день начинаю с прочтения «Кабардино-Балкарской правды». Официальную газету сделать интересной очень сложно, она должна удовлетворять требования разносторонней аудитории, при этом не в ущерб ее официальной части. Считаю, что в настоящее время «КБП» отвечает запросам самого взыскательного читателя: много фотомиллюстраций, различной информации о событиях во всех сферах жизнедеятельности республики. Выделяются адресные материалы, которые дают органам государственной власти повод для реагирования на «болевые» проблемы.

Газета органов государственной власти должна быть очень тонким проводником государственной политики, естественно, не навязывая ее читателю, а подавая так, чтобы читатель стал сам убежденным ее сторонником. Очень важно, чтобы каждый житель нашей многонациональной республики был уверен в том, что газета защищает, в том числе, и его интересы. Мне кажется, что газете это почти всегда удается. Одним словом, в настоящее время «КБП» - очень интересная, разнообразная, грамотная, современная по содержанию и форме газета.

Конференция

В КБР построят центр подготовки профессиональных футболистов

Казбек КЛИШБИЕВ

На конференции Федерации футбола КБР, состоявшейся в минувший четверг, обсудили концепцию развития футбола в Кабардино-Балкарии на период с 2009-го по 2015 год.

Председатель Совета Федерации футбола республики Хасин Болов рассказал об итогах деятельности организации за год. В числе достижений он назвал проведение открытого зимнего первенства КБР, Кубка республики, Кубка Федерации и Суперкубка КБР, а также детских турниров памяти А. Апшева, Х. Ташева, «Голубые ели» и других. Он отметил успех ФК «Малка», который в дебютном сезоне в первенстве ЮФО среди любительских клубов занял третье место, победу команды 31-й нальчикской школы в юношеском первенстве ЮФО. Подопечные Гири Лобжанидзе добились уникального результата: в 24 проведенных играх одержали 23 победы и только один матч сыграли вничью.

(Окончание на 2-й с.)

Парламент

За два года улучшили жилищные условия 423 сельские семьи

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Программа включает мероприятия всех действовавших до этого целевых программ, в том числе и федеральной целевой «Социальное развитие села».

Программа «Социальное развитие сел КБР до 2010 года» фактически является составляющей данного глобального федерального проекта, и средства республиканского бюджета обеспечивают софинансирование мероприятий государственной целевой программы. Основные ее направления - улучшение жилищных условий в сельской местности, газификация и водоснабжение, строительство и реконструкция школ и других социально значимых объектов.

Министерством совместно с главами администраций муниципальных районов и городских округов сформированы сводные списки граждан, молодых семей и молодых специалистов - полу-

чателей государственной поддержки на строительство жилья в сельской местности в 2008 году.

В программу включены 183 семьи, что на 56 больше, чем в 2007 году, в том числе 102 молодые семьи и специалисты. Общая площадь строящегося и приобретаемого за счет субсидий жилья составила 12,6 тыс. кв. метров. Таким образом, в период с 2006-го по 2008 год улучшили жилищные условия 423 сельские семьи.

На мероприятия по развитию водоснабжения в этом году направлено 64,8 млн. рублей, в том числе 18 млн. - средств федерального бюджета, 32,8 млн. - республиканского бюджета и 14 млн. - из внебюджетных источников. Эти инвестиции позволили улучшить ситуацию в пяти селах, а в следующем году - в 13 сельских поселениях.

Мероприятия по развитию газификации в этом году реали-

зованы в двух населенных пунктах на сумму 14,3 млн. рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета - 4,3 млн. из республиканского - 12,4 млн. рублей.

Еще один объект, профинансированный в 2008 году в рамках целевой программы, - строительство средней школы на 660 мест в с. Анзорей.

В следующем году планируется увеличить объем бюджетных средств, привлекаемых на реализацию программных мероприятий.

Докладчик ответил на вопросы депутатов.

Затем министр финансов Азрет Бишенов рассказал об основных параметрах республиканского бюджета на 2009 год и о среднесрочном финансовом плане КБР на 2009-2011 годы.

На заседании обсуждены и другие вопросы.

«Круглый стол»

Сфера личной ответственности



Хасан Гешев и вице-спикер Государственной Думы Светлана Журова.

Дана САТУШИЕВА

Депутат Парламента КБР Хасан Гешев принял участие в заседании «круглого стола» на тему «Правовая культура как основа электоральной активной молодежи», организованного Государственной Думой ФС РФ и Центральной избирательной комиссией РФ.

Как рассказал корреспонденту «КБП» Х. Гешев, участникам заседания была предоставлена возможность познакомиться с тематическими материалами, подготовленными Парламентской библиотекой Федерального Собрания РФ. С докладами выступили депутаты Государственной Думы, члены Центральной избирательной комиссии РФ, представители федеральных органов власти.

Отмечалось, что на современном этапе развития российского обще-

ства важнейшим условием становления России как великой державы является возрождение патриотизма, богатой культуры, высокой духовности и традиции служения Отечеству.

Так, в своем приветствии заместитель Председателя Государственной Думы Светлана Журова отметила, что пришло время перевести вопросы патриотического воспитания, патриотического отношения молодежи к Родине из разряда проблематики в разряд достижений и достоинства общества. Сегодня востребованы такие люди, подчеркнула вице-спикер, которые считают свой дом, регион, город, страну сферой личной ответственности.

В рекомендациях, принятых участниками «круглого стола», особое внимание, по словам Хасана Гешева, уделяется необходимости воспитания в подрастающем поколении высоких морально-нравственных ус-

Столица

Храм - памятник

(Окончание. Начало на 1-й с.) Строители закончили сооружение основного здания церкви, которое уже сейчас впечатляет. Решается вопрос о подводе отопления, после этого начнутся роспись стен и установка иконостаса, на оплату которых пойдут пожертвования прихожан. Заключивается работа по проектированию механизма подъема панциря - огромного святильника диаметром шесть метров, высотой восемь и весом в три тонны, который будет освещать основное помещение. После окончания отделочных работ храм обещает стать одной из самых красивых церквей Северного Кавказа.

Активное участие в финансировании строительства культурных сооружений принимают многочислен-

ные спонсоры независимо от вероисповедания, в первую очередь Президент КБР Арсен Канокос, полностью вылативший строительство соборной мечети и выделивший половину необходимых для возведения храма средств.

В республике 21 православный храм, и при поддержке государства число их постепенно увеличивается: сдвинулось с мертвой точки строительство Покровского храма в Прохладном, строится церковь в селе Новоивановка, построены храмы в воинской части Прохладного и двух учреждений системы исполнения наказаний. Говорят, что после начала работы тюремных церквей и мечетей в этих учреждениях повысилась дисциплина.

Правительство

Аграрии выполнили свои задачи

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Собрано 342 тысячи тонн зерновых колосковых культур, что на 35 процентов превышает прошлогодний уровень, в том числе пшеницы - 256 тыс. тонн при урожайности 36,5 ц/га.

Валовой сбор кукурузы на зерно составил 258 тыс. тонн при урожайности 40 ц/га.

В целом урожай зерновых и зернобобовых культур в этом году приблизился к отметке 600 тысяч тонн, что составит в весе после доработки 123 процента к уровню прошлого года.

Собрано 200 тысяч тонн картофеля и 293 тысячи тонн овощей, что также превышает прошлогодний уровень. Валовой сбор плодов - 121 тысяча тонн, или 102 процента к уровню прошлого года. Также осенью этого года заложено 160 га многолетних насаждений, в том числе более ста гектаров виноградников.

«Производственные задачи, стоявшие перед сельхозтовариществами республики, выполнены», - отметил В. Дохов. В итоге удалось обеспечить выход годового производства продукции сельского хозяйства на уровень порядка 20 млрд. рублей».

На вопрос главы администра-

ции Черекского района Махти Темиржанова, какие меры приняты по хранению зерна, Валерий Дохов ответил, что решается вопрос закупки зерна спиртовыми заводами.

Комментируя ответ, Председатель Правительства Андрей Ярин уточнил, что урожай зерновых и зернобобовых культур - один из лучших в истории АПК республики.

Министр здравоохранения КБР Вадим Бишуев, представляя Положение об отраслевой системе оплаты труда работников государственных учреждений здравоохранения КБР, отметил, что оно включает порядок применения и размеры минимальных окладов работников на основе занимаемых ими должностей соответствующим профессионально-квалификационным группам, повышающим коэффициентам, выплатам компенсационно-стимулирующего характера. Должностной оклад руководителя учреждения определяется трудовым договором и должен составлять не более трех размеров средней заработной платы работников основного персонала.

Андрей Ярин пояснил, что именно руководитель должен решать, как распределять вып-

латы стимулирующего характера. Он также подчеркнул, что в республике 80 тысяч бюджетных вакансий занято 59 тысячами работников, что подразумевает высокую долю совмещений. Поэтому, говоря о сокращениях, имеется в виду не лишение людей работы, а сокращение должности: то, что сегодня люди получают от совмещения, они будут получать на основной работе.

О плане мероприятий по реализации Федерального закона «О дополнительных страховых взносах на накопительную часть трудовой пенсии и государственной поддержке формирования пенсионных накоплений» проинформировал управляющий Отделением ПФР по КБР Хасанби Шеожев. Новый закон предоставляет всем гражданам реальную возможность увеличения накопительной части трудовой пенсии путем добровольной уплаты страховых взносов. Государственное софинансирование будет составлять сумму, равную средствам, уплаченным гражданином за соответствующий расчетный год (но не более двенадцати тысяч рублей в год).

Рассмотрены и другие вопро-

Конференция

В КБР построят центр подготовки профессиональных футболистов

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Говоря об улучшениях, Хасан Болов отметил, что в республике нет женского футбола, интерес к которому возрос после проведения в Нальчике матча женских сборных России и Шотландии. Необходимо обратить внимание и на пляжный футбол, который становится все более популярным в мире. Кроме того, в республике не хватает квалифицированных судей.

О концепции развития футбола подробно рассказал вице-президент Федерации футбола Мухамед Эздеков. Республиканская целевая программа призвана создать условия для укрепления здоровья населения, повышения конкурентоспособности футбола в республике на российском и международном уровнях. Для этого необходимо решить три основные задачи: повысить интерес насе-

ления к футболу, совершенствовать процесс подготовки резерва для команд и укрепить материально-техническую базу детского и юношеского футбола.

Для решения первой задачи с начала учебного года во всех школах введен урок футбола, а в 80 процентов учреждений образования в расписании стоят три урока физкультуры в неделю. В итоге около 60 тысяч мальчиков и девочек ежедневно будут заниматься футболом. Однако кадровый потенциал школ и материально-техническая база пока недостаточны.

Планируется проведение внутрискольных и межшкольных соревнований, а также соревнований по трем возрастным группам на районном уровне, победители которых вывезят сильнейшего в республике. В каждой возрастной группе за первое место школа-победи-

тель получит 500 тысяч рублей, за второе - 250 тысяч, третье - 150 тысяч и четвертое - 100 тысяч рублей. По такой же схеме будет проводиться чемпионат по мини-футболу.

Будет создан центр подготовки профессиональных футболистов с четырьмя полноразмерными полями, два из которых с искусственным покрытием, спортзалом, медицинским центром, спальным корпусом на 120 мест, столовой и методическими классами. Сюда попадут самые талантливые ребята, обучение будет проходить по новейшим рекомендациям Российского футбольного союза, за воспитанниками станут наблюдать тренеры юношеских сборных РФ.

Для укрепления материально-технической базы детско-юношеского футбола в республиканской целевой программе заложены значительные средства.

Будет реконструирован детский стадион, построены центр и 12 стандартных искусственных футбольных полей во всех районах. Каждый населенный пункт получит футбольное поле, каждая школа - мини-футбольную площадку.

Председатель Правительства КБР, президент Федерации футбола Андрей Ярин подчеркнул, что предлагаемая концепция имеет ярко выраженный акцент на развитие детского футбола и носит в первую очередь социальный характер. Он отметил, что Президент КБР Арсен Канокос уделяет особое внимание развитию спорта: в Совет Федерации включены министры образования, внутренних дел, финансов, спорта и туризма. В завершение конференции прошла церемония награждения команд - лауреатов сезона 2008 года.

До Нового года осталось 18 дней

Нальчик готовится к празднику

Артур ЛАМПЕЖЕВ

Лучшие ели украсят нальчикские площади и микрорайоны в преддверии Нового года. Лесные красавицы появятся и в селах, входящих в городскую округ Нальчик. В столице Кабардино-Балкарии пройдут предновогодние ярмарки.

В администрации города Нальчика создан организационный комитет по подготовке и проведению празднования Нового 2009 года в столице Кабардино-Балкарии. Как сообщили в пресс-службе администрации Нальчика, в канун новогодних праздников городские власти рекомендовали всем предприятиям, магазинам выполнить соответствующее декоративно-художественное и световое оформление торговых залов, фасадов и витрин. К празднику будет украшен и общественный транспорт.

Новогодние елки по традиции установят на площадях 400-летия, Согласия, Абхазии, у Курзала, ГКЗ, Дворца профсоюзов, администрации города Нальчика, кинотеатра «Восток», торгового комплекса «Оазис», а также во всех микрорайонах Нальчика.

Среди культурно-массовых мероприятий, которые пройдут в Нальчике, - новогодний бал-маскарад для молодежи в танцзале, утренники в школах и детских садах, библиотеках, образовательных учреждениях культуры, и, конечно, елки для детей из малообеспеченных семей, детей-инвалидов, которым приготовят также подарки. Праздничные вечера и дискотеки пройдут и в Дома культуры сел Хасанья, Кенже, Белая Речка.

Главная елка столицы соберет жителей Кабардино-Балкарии 31 декабря на площади Абхазии, где с 19.00 до 23.00 вечера и с 1.00 ночи до 3.00 утра будет большой городской праздничный новогодний концерт с фейерверками.

Будь здоров!

ТОНУС ДОЛЖЕН БЫТЬ В НОРМЕ

Родион ЗАХАРОВ

Чтобы добиться успеха в жизни, безусловно, надо быть в тонусе. Тут с сочным рекламным роликом не поспоришь. Только все хорошо в меру.

Продемонстрируют избыточный тонус мышцы в стенках артерий - и подскочит давление. Тоническое сокращение мышц голени, в просторечии называемое «кногу свелю», дает столь яркие ощущения, что и глаза шире открываются, и рот - для вопля.

Но не всегда организм сигнализирует о неполадке столь настойчиво. Можно часами корпеть над бумагами, не замечая нарастающего утомления мышц. Наше тело вообще более приспособлено к динамическим нагрузкам - далеким предкам регулярно приходилось то догонять, то убежать. Мы же заставляем, кто у монитора, кто за рулем, кто у штурвала. Вот система и дает сбои, не справляясь с новыми в историческом плане условиями эксплуатации.

Углубившись в дела, не очень обращаешь внимание на такие мелочи, как не вполне удобное кресло, неправильно падающий свет. Приспособишься, притерпишься, а потом вдруг в глазах темнеет и мир переворачивается. Все не метафорически, в самом прямом смысле слова: при попытке поднять или голову повернуть, стены наклоняются, пол из-под ног уходит, от головокружения. Мышцы шеи стараются голову удерживать (часами ведь!), да и перенапрягнутся, сократятся судорожно, рядом проходящие сосуды сдавят, по которым кровь к мозгу бежит. Расслабиться уже не могут, изводя голову, не сообразившую вовремя зарядку сде-

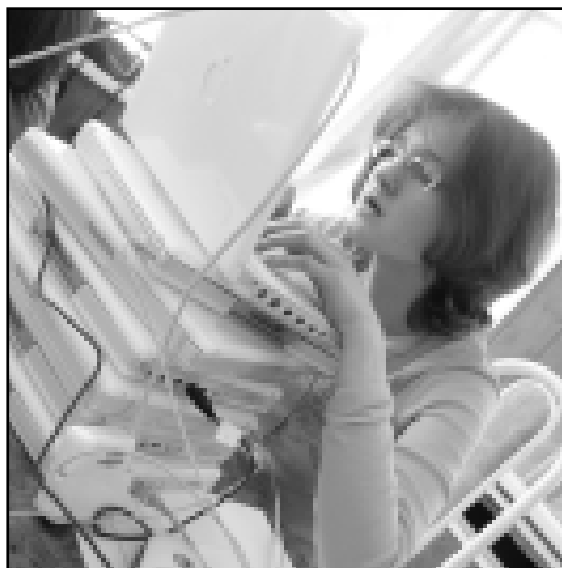
лать, болью до тошноты и головокружения.

Длительно существующее патологическое напряжение мышц вдоль позвоночника постепенно сдвигает позвонки, деформирует межпозвоночные диски. В общем, доводим мы себя до остеохондроза и пренеприятнейшего его осложнения - грыжи межпозвоночного диска. А уж когда «вступит», пренебрежь болью трудно: хочешь не хочешь, здоровьем заниматься станешь.

Но есть у нас мышцы настолько миниатюрные, что и поболеть как следует, чтоб до нас дошло, у них силенок не хватает. Трудятся они от светлой зори до ночи, изменяя кривизну хрусталика в глазу нашем, благодаря чему четко видны и вблизи находящиеся, и удаленные предметы. Вот только вдали взгляд бросит все чаще некогда - сидим, уткнувшись перед собой, сузив горизонт до размеров письменного стола. Работая все в том же невыносимо статичном режиме, эти несчастные малюсенькие мышцы тоже бьются в судорогах, да нам-то все равно - не больно же. Только окулист может заметить их страдания и диагностировать спазм accommodation. Из-за него хрусталик фиксируется в одном и том же положении и, находясь в нем достаточно долго, теряет былую эластичность и не может, как раньше, легко менять кривизну, обеспечивая фокусировку глаза. Развивается близорукость.

Давно созданы глазные капли, этот спазм снимающие. Одна проблема - надо их вовремя закапать. Обидно, что очень часто любящие, заботливые родители упускают этот момент, не замечая, что у ребенка снижается острота зрения. Школьник тоже иногда не сразу осознает, почему ему больше нравится сидеть за первой партой. Но медосмотры-то никто не отменял. Врачи обнаруживают близорукость, сообщают родителям, а те заняты и не находят времени водить чадо на процедуры. Хотя, если задуматься - ради чего мы работаем? Ради денег же!

Так что надо, как говорится, верно расставить приоритеты, не забывать заботиться о здоровье близких и о себе любимом. Своевременное менять угол и точку зрения, а также местоположение.



Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА,
доцент КБГУ



В ЛАБИРИНТАХ САМОПОЗНАНИЯ

Часто студенты обращаются с вопросом, как избавиться от какого-либо недостатка. Говорить о механизме избавления можно только после признания того, что недостаток имеет место. А это требует специального разговора.

Основоположник советской психологии Л.С. Выготский говорил, что механизм самопознания и познания других один и тот же. Надо только научиться смотреть на себя со стороны. А это трудно. Человек не только себя рассматривает, изучает, но и одновременно эмоционально переживает все, что его касается. Потому выделяются две крайности: одни люди не могут увидеть свои недостатки, другие - свои достоинства. Одни уверены, что могут сойти за образец, другие, не найдя сходства с мнимым идеалом, расстраиваются и разочаровываются в себе. И тем, и другим требуется объективный взгляд на себя. При этом может помочь концепция С. Соловейчика: правда - это граница между добром и злом. Признав правду, человек не переходит эту грань, но, заменив правду оправданием, нисколько не зло, более того: направляет зло против себя самого.

В человеке многое предопределяется врожденными свойствами, типом его нервной системы, особенностями темперамента. Но и они могут корректироваться собственными усилиями. Каждому типу темперамента свойственны как положительные, так и отрицательные черты. Все дело только в пропорциях.

Тест «Формула темперамента» В. Белова позволяет выявить у себя и даже подсчитать, сколько и каких качеств в вас содержится от всех типов темперамента. Например, холерики вспыльчивы, неусидчивы, суетливы, но решительны и инициативны; в общении склонны к горячности, но находчивы в споре. В отношениях с людьми резки и прямолинейны, но быстро забывают обиду; нетерпимы к недостаткам, но легко прощают людей; склонны к риску и частым сменам настроения, но способны быстро действовать и настойчивы в достижении поставленной цели.

Меланхолики не верят в свои силы, потому чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию, испытывают подавленность и растерянность при неудачах, склонны уходить в себя, быстро утомляются. Казалось бы, тип темперамента, который весь состоит из недостатков, но у него есть и полезные качества. В общении меланхолик недолго приспосабливается к характеру собеседника, потому он незаменим для тех, кому надо выговориться. Склонен к подозрительности, мнительности, но предъявляет высокие требования к себе и окружающим; болезненно чувствителен и легко раним, но как никто другой чувствует искусство.

Казалось бы, какие могут быть недостатки у жизнерадостных, выносливых, энергичных и деловитых сангвиников. Но и они неустойчивы в интересах и склонностях, часто не до-

водят начатое дело до конца, необранны, поверхностны, проявляют поспешность в решениях.

Флегматик тоже кажется состоящим из одних достоинств: спокоен и хладнокровен, последователен и обстоятелен в делах, терпелив, умеет ждать, доводит начатое дело до конца, дисциплинирован, аккуратен. Но... в обстоятельствах, где надо действовать и принимать решения быстро, беспомощен, медленно переключается с одного дела на другое, с трудом приспосабливается к новым условиям. Он поддерживает ровные отношения со всеми, но неинтересен как собеседник, бесполезен, когда надо выслушать и дать совет.

То есть самой природой предусмотрены недостатки и достоинства у всех. Потому, обнаружив недостатки не должно рассматриваться человеком как приговор или диагноз. Это задача, которую можно решить. Ничто не мешает человеку воспитать в себе достоинства и избавиться от обнаруженных недостатков.

Затем можно протестировать свои коммуникативные способности: общительность, конфликтность, агрессивность, чуткость к окружающим. Таким образом можно понять причины многих недоразумений, которые имели место в ваших деловых и межличностных контактах.

Наконец, без всяких тестов, в честном диалоге с самим собой можно просто составить список своих положительных и отрицательных сторон.

Если у вас всегда много дел, и вы не успеваете, стоит поразмыслить, насколько рационально вы используете свое время. Сколько часов в течение дня провели полусту, а сколько - занимались делом. Другой пример: надо начать какое-то дело, а вы все находите и находите поводы, чтобы его отложить. В данной ситуации правильнее всего признать себе, что вы не можете победить свою лень.

Таким же образом надо проанализировать все факты жизни, о которых вы жалеете, поступки, которые не должны были совершаться. Только признав свои ошибки, вы сможете избежать их повторения.

Не меньшую проблему составляют личные недостатки, которые доставляют неудобства окружающим. Для их обнаружения полезно посмотреть себя в видеозаписи. Сразу станут заметны ненужные жесты, манеры речи, излишняя мимика. Стоит обратить внимание на громкость речи, интонации. Все-таки поведение - это первое, что предопределяет отношение к нам окружающих, от чего зависит наш статус в обществе. А перед тем, как критически себя оценить, стоит изучить, что считается хорошим тоном, а какие манеры в обществе считаются недопустимыми. Ведь многие люди обретают дурные манеры, стремясь привлечь к себе внимание и понравиться другим.

В любом случае лучше о своих слабых сторонах узнать раньше, чем заметят их окружающие.

Неожиданный ракурс

Каральби МАЛЬБАХОВ:**Я предлагаю читателю
ВЗГЛЯД со стороны**

Эдуард БИТИРОВ

На полках книжных магазинов появилась новая серия «Мир Черкесии». В ней представлены исторические записки Юлиуса Клапрота, Тебу Де Мариньи, Джеймса Белла. Издание этих книг на русском языке - событие беспрецедентное. Автором переводов стал историк Каральби Мальбахов.

- Разумеется, об этих трудах знали специалисты, но широкому кругу читателей они были недоступны, - говорит он. - «Дневник пребывания в Черкесии» Джеймса Белла вышел в 1840 году и с тех пор в полном объеме на русский язык не переводился. Автор прожил у черкесов два года и девять месяцев. Не скрывая своей антипатии к российской политике, поругивает английское правительство за невмешательство и неисполнение обещаний, данных народам Кавказа. Книга Белла прежде всего интересна оригинальным взглядом на миропорядок черкесов. Диапазон достаточно широк: война, культура, юридическое право. Интересны разделы, посвященные формам судопроизводства. Белл подчеркивает, что еще тогда у черкесов существовал суд присяжных заседателей. Автор в буквальном смысле упивается демократичностью адыгского общества, где, несмотря на строгие ограничения, существовал широкий спектр самых разнообразных свобод. В частности, Белл рассказывает о так называемых братствах, которые не носили сословного характера. Вступить в них мог любой независимо от социального статуса. Джейм Белл принимал участие в межплеменных съездах адыгов. Он стал одним из создателей «Декларации независимости Черкесии», черкесского флага, который символизировал двенадцать провинций. Царское правительство объявило Белла английским шпионом. «Высочайшим» указом иностранец был приговорен к смерти, но арестовать его так и не удалось.

- **Четвертой том составили записки Юлиуса Клапрота. Расскажите о их подробностях.**

- Книга называется «Описание поездок по Кавказу и Грузии». Невозможно не почувствовать восхищения, с которым автор пишет о кабардинцах. Немецкий академик совершил несколько поездок по Кавказу, причем значительно раньше, чем Белл и Мариньи. Он один из немногих путешественников, посетивших Кабарду дважды. Направляясь в Тифлис, Клапрот из-за карантинных преград, связанных с эпидемией чумы, надолго задержался в Моздоке. Этим объясняется детальное описание Малой Кабарды. Известно, что во время второй поездки им был собран внушительный материал о Большой Кабарде, но, к сожалению, второй том так и не был опубликован.

- **Как историк вам интересно было работать над переводами?**

- Безусловно. Я получил подтверждение многим своим догадкам. Кавказскую войну принято ассоциировать в первую очередь с Чечней и Дагестаном, но это не так. После того, как войска Российской империи вторглись в Карачай и получили проход в Западную Черкесию, началась экспансия черноморских земель. Чечня и Дагестан вступили в войну значительно поз-



фото Анурапа Епанцова

же. Записки Клапрота интересны не только с исторической, но и с этнографической точки зрения. Автор рассказывает практически обо всех народах, живущих на Кубани. Повествование перемежается экскурсами в античную историю, в частности, рассказами об амазонках. Очень интересен материал по древнему Маджару - центру Ногайско-кипчакского орды. Это был очень богатый город, но Клапрот застал лишь руины, которые позднее были разрушены. Печально, конечно, поскольку Маджар как исторический памятник мог стать свидетельством высокой культуры на Древнем Кавказе.

- **Над чем вы работаете сейчас?**

- Уже вышла пятая книга библиотеки «Описание поездок по Западному Кавказу» Эдмунда Спенсера, который рассказывает о Большой и Малой Кабарде. Сейчас перевожу «Воспоминания о последних экспедициях против черкесов». Эта книга заинтересовала меня правдивостью батальных сцен и военно-исторических событий 30-40-х годов XIX века.

- **Как вы считаете, чем обусловлен столь пристальный интерес иностранных авторов к Северному Кавказу?**

- Запад до сих пор внимательно наблюдает за тем, что происходит в нашем регионе. Интерес этот в первую очередь имеет геополитическую окраску. Так было всегда. В XVII-XIX веках Кавказ стал «яблоком раздора» для многих держав. Именно этим объясняется трагичная история некоторых народов, живущих на этой территории. История не терпит сослагательного наклонения, и все же, если бы убыхи не жили на Черноморском побережье, их судьба могла бы сложиться иначе.

- **Какие задачи вы ставите перед собой как историк и переводчик?**

- Несколько лет назад я перевел замечательную книгу «Воспоминания французской племницы Шамиля». В предисловии написал, что даже самая справедливая война противна человеческой природе. Только терпимость и любовь помогут людям искоренить противоречия

и понять друг друга. Объективный взгляд в прошлое позволяет уничтожить мифы, которые нередко ведут к суеверию и фанатизму. Я не стремлюсь идеализировать историю адыгов или других народов. Переводя иностранных авторов, предлагаю читателю взгляд со стороны, а выводы пусть он делает сам.

- **Вы перевели пять серьезных трудов с английского и французского. Откуда такое блестящее знание иностранных языков?**

- Счастливая случайность: в детстве мы жили по соседству с Марией Плехановой, чей супруг доводился кузеном теоретику и лидеру русских социал-демократов Георгию Плеханову. Отец был потомком декабриста Муравьева-Апостола, мать состояла в родстве с известным предпринимателем и меценатом Саввой Мамонтовым. После октябрьского переворота семья Муравьевых эмигрировала за границу, но в середине 50-х Мария Плеханова вместе с мужем вернулась в СССР. Она поселилась в Нальчике и внесла вклад в становление кафедры романо-германских языков КБГУ. Она обратила на меня внимание и взяла под свою опеку. Занятия с Марией Владимировной были совсем не похожи на уроки в советской школе. Преподавателем она была строгим, но материал усваивался гораздо быстрее. Через несколько лет я свободно читал французскую и английскую литературу на языке оригинала.

- **Как давно вы профессионально занимаетесь переводами?**

- Несколько лет назад я для себя перевел отрывки из книги Александра Нахарра «Изгнанныки Кавказа». Когда показал текст профессору кафедры всеобщей истории КБГУ Александру Мусукаеву, он настоял, чтобы я перевел книгу целиком. Вместе с Фуадом Эфендиевым помог ее издать.

- **С какими проблемами вы столкнулись, работая над серией «Мир Черкесии»?**

- С финансовыми, но надеюсь, со временем состоятельные люди поймут, что такая литература нам необходима.

Из жизни звезд

Валентин КАМЕРГОВЕВ:**ГЛАВНОЕ В БРАКЕ –
ТЕРПИМОСТЬ**

Борис ЭЛИСБАРОВ

Имя Валентина Камергоева широко известно в республике. Заслуженный артист КБР, актер театра и кино – гость нашей рубрики.

- В детстве мы вместе с мамой постоянно слушали передачу «Театр у микрофона», - вспоминает он. - Думаю, это в какой-то мере решило мою дальнейшую судьбу. Однажды я зашел в Баксанский народный театр за костюмами для школьного хореографического кружка. Мне предложили роль – с этого, собственно, и начался роман с театром. Позднее, переехав в Нальчик, я занялся в студии при Музыкальном театре и в десятом классе уже стал артистом балета. Получал 60 рублей – для школьника это были большие деньги.

Совершенно случайно Валентин узнал о наборе в кабардинскую студию при Шукинском училище и, долго не раздумывая, решил поступать. Его даже не остановил большой конкурс – 13 человек на место. Благополучно сдав экзамены, будущий артист уехал в Москву.

«Как и все студенты, мы нередко голодали», - с улыбкой вспоминает Камергоев. - Денег, которые присылали из дома, катастрофически не хватало, приходилось подрабатывать. Помню, подметал старый Арбат между Смоленской площадью и Театром Вахтангова. В нем мы проходили практику, участвуя в массовках. Запомнился такой случай: в спектакле «Антоний и Клеопатра» играл Александр Голевский, известный актер по фильму «Трембита». По сюжету его герой заканчивает жизнь самоубийством, а наша задача – унести Голевского со сцены. Один из моих товарищей пытается поднять ему голову, но не может этого сделать. Повторяет попытку несколько раз, как вдруг слышит шепот артиста: «Сойди с волос, идиот».

Вернувшись на родину, Валентин стал артистом Кабардинского театра драмы. Ему посчастливилось работать с такими столпами сцены, как Мухарби Сонов, Мурат Болов, Куна Дышекова, Султан Каздохов. У них он многому научился. «Признать это, общий язык мы нашли не сразу, хотя старшее поколение относилось к нам с большой симпатией. Думаю, все дело в амбициях. Нам казалось, что мы способны перевернуть весь мир», - признается Валентин Камергоев.

Уже много лет артист занимается коллекционированием. Сначала это были марки и книги, позднее он увлекся фалеристикой. В коллекции Камергоева порядка 500 в с е в о з м о ж н ы х значков, орденов и медалей. По ним в буквальном смысле можно изучать историю СССР. Кроме того, коллекция имеет чисто утилитарное значение: на киностежках Валентин использовал награды в качестве реквизита.

Его увлечение разнообразно: Камергоев много читает, собирает альбомы по живописи. Он считает, что все виды искусства объединяет одно – духовность. «Искусство призвано обогащать человека нравственно, – убежден артист. - Сейчас молодежь не слушает классическую музыку, не смотрит балет и совершенно не интересуется изобразительным искусством. Этот факт наводит на грустные размышления».

Не так давно у Валентина появился внук, которому сейчас четыре года. Первой женой Камергоева была известная актриса Людмила Шереметова, с ней он познакомился в Москве. От этого брака у Валентина двое детей. Старший сын – это парод, один из лучших специалистов в республике. Дочь в свое время танцевала в ансамблях «Кабардинка» и «Балкария». Полгода назад вышла замуж и сейчас живет и работает в Москве.

По словам Валентина, конкретной причины для развода с первой супругой у него не было. «Мы просто решили посмотреть, сумеет ли жить друг без друга. Потом я встретил свою вторую жену – Алпу. И прожил с ней 11 лет, у нас родился сын. К несчастью, четыре года назад она скончалась».

Недавно известный артист женился в третий раз. По его мнению, самое главное в браке – это терпимость. Умение уступать, желание понять партнера и поставить себя на его место. С первой женой Валентина связывали теплые, дружеские отношения. «Как же иначе? Она – мать моих детей», - говорит Камергоев.

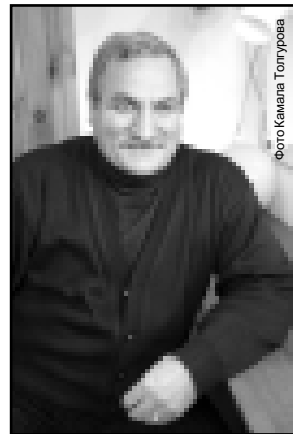


фото Камила Тонгуева

Гость субботнего номера

Александр Янин:

Одиночество необходимо каждому человеку, особенно художнику

Лариса ШАДУЕВА

Александр Янин на республиканских выставках представлен довольно скупо – двумя-тремя работами. Но он всегда узнаваем, возле его картин хочется задержаться подольше, ощущая их настроение: светлое и доброе, слегка ироничное или же отстраненное от повседневной суетности. Как и у каждого художника, у него есть свое определенное изобразительное искусство, размышления о предназначении в жизни.

«Для меня это некая пластическая философия», – говорит Александр Янин. – Выражение собственного отношения к явлениям жизни или предметам, наполняющим ее. То есть не точное копирование, а именно свое переосмысление. Для меня самое худшее – это когда на выставке или в салоне, тыча пальцем в мою картину, могут сказать: «Ой, посмотри, как настоящий!». В таких случаях сразу начинаю искать, что же я сделал не так.

«Александр, в ваших картинах нет агрессивных персонажей, лиц, искореженных злыми гримасами, хотя в жизни их немало...»

«Мне пришлось буквально запретить себе думать о чем-либо плохом, потому что это плохо для меня самого. Хорошую картину невозможно написать с разрушенным самосознанием, обидой на кого-либо. Мне для работы нужен позитивный настрой. Конечно же, я замечаю проблемы, но заклиниваться на них, а тем более носить в душе злость не собираюсь. Зачем? Просто отношусь ко всему философски, порой с юмором. Да, многое мне не по душе. Я не могу ничего изменить, разве что изобразить негативное явление без агрессии, с иронией, может, кто-то задумается. В последнее время даже стал замечать, что меня перестали окружать злые, агрессивные люди.»

«Сейчас вы востребованный художник. Ваши картины находятся в частных коллекциях и экспонируются в музеях. Но путь к признанию, как



Фото Артура Епанова.

правило, у любого художника страдан, неужто нельзя никак иначе?

«Я согласен с Пикассо, который сказал: «Художник при жизни расплачивается за будущее». В принципе, произведения изобразительного искусства – не хлеб, не одежда, без которых невозможно обойтись, когда речь идет о физическом выживании. В этом плане для меня очень тяжелыми были 90-е годы. Чем только не приходилось заниматься, потому что не мог спокойно смотреть, как дети заглядывают в пустой холодильник. Работал чертежником в экспедиции, художником-оформителем в санатории, рисовал матрешек в Москве на Арбате, пробовал торговать. Серьезным искусством занимался урывками, в свободное от этой «поденщины» время, поскольку на выручаемые деньги прожить было невозможно. Средств не хватало даже на бумагу и материалы для живописи. К примеру, свою графику рисовал на обратной стороне конвертов от виниловых пластинок. Перестройку мы пережили, и сейчас я могу себе позволить заниматься только живописью, зарабатывать на жизнь любимым делом.»

В ваших работах присутствует тема одиночества. Это необходимое условие для художника?

Я не могу ничего изменить, разве что изобразить негативное явление без агрессии, с иронией, может, кто-то задумается. В последнее время даже стал замечать, что меня перестали окружать злые, агрессивные люди.

«Одиночество как свое личное пространство необходимо каждому человеку. Тем более художнику. Нельзя что-то осмыслить, не имея возможности уединиться, подумать. Правда, одиночество в толпе – довольно распространенное явление в современном мире. Это уже другое, от чего бывает и грустно, и больно.»

Откуда шутовская тема в ваших работах?

«Клоун, шут – это очень выгодное пластическое решение. В этом персонаже, как на сцене, можно показать все, что угодно.»

Нашла в Интернете ваше стихотворение. Вы намерены издать поэтический сборник?

«Нет, я не поэт. Просто иногда так выражаю свои мысли.»

Тем не менее они наполнены духовным содержанием. Вы верующий человек?

«Я не крещен, но разумом верю. Бог в моем понимании – это совесть. Именно она держит нас в каких-то рамках, дает или не дает совершать те или иные поступки. Евангельское «Царство Божие – внутри вас» – это и есть совесть. И когда человек выходит за рамки своей божественной сути, то есть совести, последствия не замедлят сказываться самым печальным образом.»

В мире много горя, может ли человек быть счастливым?

«Личная жизнь человека и жизнь страны в целом взаимосвязаны. Невозможно вывести единую для всех формулу счастья. Всегда чувствовать себя счастливым, наверное, не совсем нормально. Скорее всего, счастье – это краткий миг, сиюминутное ощущение, ради которого стоит жить.»

Вы работали за границей. Сейчас много времени проводите в Ростове-на-Дону, но всегда возвращаетесь в Нальчик. Почему?

«Лучше места, чем Нальчик, для меня не существует. Да, не все здесь гладко, но это до тех пор, пока не начнешь сравнивать. Когда начинаешь искать лучшее, то, как правило, наталкиваешься на худшее. Вообще, посмотрел я на западную жизнь и понял, что мне туда совсем не хочется. Попробую объяснить на примере. Как-то в Ростове один француз открыл галерею: привез современную французскую живопись в надежде, что у нас все пройдет. Но это был такой откровенный кич! Кто же в Ростове едет с таким искусством?! Ведь у нас все построено на душе, духовности. У них – на показухе, эпатаже, сиюминутной выгоде. А я не хочу так жить.»

Кто из наших художников близок вам по духу?

«О ком-либо конкретно говорить не буду, но я с большим уважением отношусь к коллегам. Тем более, что в Кабардино-Балкарии много хороших художников. Когда в Ростове показал наш каталог, там изрядно удивились, потому что наши художники на несколько порядков выше, каждый индивидуален.»

Музыка, литература помогают в работе?

«Безусловно. В музыке прошел этап увлечения классикой, джазом, электронной, остановился на русском роке. Это хорошая музыка и очень глубокие тексты. В литературе мне близок по духу Булгаков.»

К 70-летию Юрия Темиркунова

ОБОЖАЕМЫЙ МАЭСТРО



Инна СЛАВИНА

Грандиозный гала-концерт «С днем рождения, маэстро!», приуроченный к 70-летию всемирно известного дирижера Юрия Темиркунова, прошел вчера в Санкт-Петербурге.

В концерте приняли участие оба филармонических оркестра и Оперный хор Михайловского театра. Прозвучали произведения Бетховена, Шумана, Вагнера, Глинки, Дворжака, Лало, Рубинштейна, Иззи, Легара, Бруха, Бартока, Шостаковича и Щедрина.

В Большой зал петербургской филармонии поздравить музыканта прибыли его друзья и коллеги – звезды мирового музыкального Олимпа. В числе особых почетных гостей – народная артистка СССР Елена Образцова.

«Я счастлива, что приглашена на вечер в честь обожаемого мною Юрия Темиркунова», – сказала Е. Образцова. – Мы с ним учились вместе в Ленинградской консерватории – он был очень талантливым, замечательно играл на скрипке и невероятно красив, так что все девочки курса были в него влюблены. Помимо всех своих достоинств, он очень хороший человек, верный друг, с которым нас связывают теплые отношения. Нет сомнения, что Юрий Темиркунов – всемирно известный и действительно выдающийся дирижер – сегодня занимает особо почетное место в музыкальном и театральном мире.»

Афиша «КБП»

ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ ЮРИЯ ТЕМИРКАНОВА

Международный зимний фестиваль «Площадь искусств», учрежденный маэстро Юрием Темиркуновым, пройдет в Санкт-Петербурге с 14 по 24 декабря. Знаменитый дирижер, отметивший 70-летие, девятый раз соберет в северной столице лучших музыкантов мира. 14 декабря в 23 часа открытие фестиваля можно увидеть на канале «Культура».

Уважаемые жители и гости республики!

15 декабря в 19 часов в Государственном Музыкальном театре КБР состоится совместный праздничный концерт «Дружба» с участием народной артистки РФ Наталии Гасташевой и Государственного казачьего ансамбля танца «Ставрополье».

Справки по телефону 77-42-08.

Концерт

Дебют Тимура Хацаева в Москве

Наталья ЯКУШЕВА

В Театре на Дубровке 7 декабря прошел первый сольный концерт Тимура Хацаева в Москве. Программа «Две реки» стала режиссерским дебютом Тимура.

«Две реки» – это Нальчик и Москва, два близких моему сердцу города, – пояснил Тимур. – Я постарался, чтобы в концерте прозвучали как старые песни, которые я привез из Нальчика, так и московские, написанные за последние полтора года. Например, «Любя-Любя», ранее ротирувавшаяся

на радиостанции Аллы Пугачевой, новая песня «Дочь луны», которую мы написали с Виталием Бутенковым.

«Салам алейкум», традиционно открывающую концерты, и «Мама» пел весь зал. Исполнение песни «Синанэ» Тимур завершил вместе с Феликсом Царикати. Поддержат артиста из Нальчика приехали Султан Хажиров, солисты ГААТ «Кабардинка», гармонист Валерий Вароков.

В концерте также приняли участие московский ансамбль народного танца «Адыги» и шоу-балет «TESTA».



Стоп-кадр



Аркадий КАЙДАНОВ

Удивительное свойство памяти – мощным увеличительным стеклом, фокусирующим размытый свет полузабытого, внезапно прожигает душу колким лучом. Ты не хотел этого. Оно – само. Откуда?

О людях и монументах

Не могу привыкнуть к памятникам людям, которых знал лично.

С годами их все больше. Уж не говорю о мемориальных досках с барельефами, где вроде бы узнаваемы черты лица, но с тем, кого встречал на улицах, с кем разговаривал, смеялся, иногда даже саживал за общим столом – ничего общего.

Эпоха Большого Стиля для скульпторов не прошла бесследно. За монументальностью и величием, за героической осанкой и устремленностью в светлое будущее где-то пропал человек. Живой. Из плоти и крови. Со своими сомнениями и тревогами. Со своими интонациями и шутками. Тот, которого знал. Че рукопожатие помнит ладонь. А для племени «младого, незнакомого» он и будет таким – памятником, барельефом, главой в учебнике.

... Вторая половина семидесятых. Возле касс Аэрофлота на проспекте Ленина встретил Кайсына Шуваевича Кулиева. - Далеко летишь, мальчик? – кивнул он на билет у меня в руках. - Хочешь показать в толстых журналах свои стихи? Ну, зайди сегодня к вечеру ко мне в Союз – я кое-что передам московским друзьям...

Союз писателей Кабардино-Балкарии располагался на улице Пушкина, занимая первый этаж научно-исследовательского института.

Крошечный кабинет Кайсына был заперт. В коридорах из души. Из-за неплотно прикрытой двери конференц-зала доносились вдохновенные голоса – шло какое-то собрание республиканских письменников.

Не дожидаясь Кулиева нельзя – ведь он хотел что-то через меня передать в Москву.

С изумлением прислушался к голосам ораторов – они крили Кайсына! Глыбу! Классика! Небожителя! Того, кто многих из них породил, если считать рождением получение красной корочки члена Союза писателей СССР!

Суть претензий сводилась к тому, что Кулиев, заняв вершину литературного Олимпа, не позволяет остальным примоститься рядом, что он одиночно купается в солнечных лучах славы, тогда как не худо бы разделить ее по рабоче-крестьянской справедливости: «всем сестрам – по серьгам».

Экспрессивное словечко «офигеть» в те годы еще не вошло в употребление, а его посконный синоним, крутившийся в моем пораженном мозгу, и сегодня записывается даже в передачах «Камеди Клуб»...

- А, ты уже пришел... Давно ждешь?... – вышедший первым из конференц-зала Кайсын Кулиев был по обыкновению улыбкив.

Видимо, обратив внимание на мою ошарашенность, усмехнулся:

- Ну, кто я? – Кайсын уничижительно оттерли большим пальцем край ногтя своего мизинца. - И кто они!... - он воздел



глаза и руки к горным высям, куда по всей видимости и не пусквал жажущих позагорать в лучах вождя славы.

Открывая дверь кабинета, Кулиев не сразу попал ключом в замочную скважину – все-таки ему наверняка было больно и по-человечески обидно. - Я вот что хотел дать тебе в Москву...

Он долго искал что-то в бумагах, потом в ящиках письменного стола. Наконец, откуда-то из вороха листков извлек несколько маленьких конвертиков, подписанных его размашистым почерком:

- Будешь в редакциях – передай вот это, а то всякое бывает... Могут обидеть... Литература дело жестокое...

Кайсын своеобразно и симпатично произнес – «латаратура». Произносил с нежностью и теплотой, словно говорил о любимой женщине.

В конвертики, адресованные главным редакторам самых известных журналов, были вложены избыточно щедрые рекомендации, коих ни тогда, ни теперь я не заслуживал и не заслуживаю.

Это - Кайсын. Откровенно говоря, его письма я по двум причинам так и не пердал адресатам: жаль было расставаться со столь замечательными автографами Кулиева и не хотелось проникать на страницы журналов, используя чью бы то ни было протекцию.

- Все идет так, как надо, мой юный друг, но не всегда так быстро, как хочется... Запомнившаяся фраза Кайсына, целомудренно никогда не называвшего себя поэтом – только стихотворцем или литератором, - ни разу в жизни не заставила усомниться в ее непогрешимой прозорливости.

Годы – субстанция летучая и быстроиспаряющаяся. Мужественно приняв неравный бой со смертельным недугом, ушел из жизни Кайсын.

В стране бурлили и клочкотали перемены. Союз писателей СССР еще хранил остатки былого державного могущества.

Кажется, пару раз я даже успел сподобиться быть делегатом его съездов.

Или один из них был съездом Союза писателей России? Не помню. В Москве мне всегда хватало более интересных занятий.

Между тем, на календарях уже мельтешили девяностые. Самов их начало. Уже было можно все.

...Заполночь вернувшись в гостиницу, томимый жаждою отнюдь не духовной, пошел по номерам земляков, дабы узнать, что судьбоносного принес очередной прогулянный мною день съезда.

Обнаружил всю делегацию бурно пирующей по случаю зачисления в гости Феликса Чуева - секретаря правления Союза, неплохого, в сущности, мужика, никакого поэта, истинного почитателя усатого Генералиссимуса и космонавтов.

Упертая приверженность Сталину во времена его повсеместной хулы вызывала к Чуеву даже какое-то уважение – человек не желал поступаться принципами.

С бокалом в руке, задрав свитер, Феликс демонстрировал компании брючный ремень:

- Это подарок Вячеслава Михайловича Молотова! Его личная вещь!..

- Потрясающе!.. Феликс Иванович, вы должны обязательно об этом написать!.. Это история!..

Делегаты писательского съезда от четырехжды орденоносной Кабардино-Балкарии восторжествали наперебой.

Кто-то даже пытался прикоснуться к раритету.

Внезапно Чуев встал и, чеканя слова, произнес:

- Предлагаю тост за Иосифа Виссарионовича Сталина! Пьем стоя!

И присутствующие выпили. В едином порыве.

Стоя.

И колесный перестук товарняков 1944 года не был слышен за рюмочным перезвоном.

К тому времени экспрессивное словечко «офигеть» уже стало обиходным.

Другого, для описания своего состояния, подобрать не в силах.

...Так о чем это я? Ах, да, о памятниках!

На фоне памятника Кулиеву пламенно и горячо выступают и некоторым участникам того ниспровергавшего Кайсына собрания, и тем, кто не поперхнулся здравницей Сталину в прокуренном номере московской гостиницы.

Все идет так, как надо, Кайсын Шуваевич?

Не отвечает мудрый Кайсын. Не хочет отвечать.

К 80-летию Чингиза Айтматова

Они были братьями

Салих ЭФЕНДИЕВ

1 ноября 1977 года отмечали 60-летие со дня рождения Кайсына Шуваевича Кулиева. Многочисленные гости отправились на родину поэта в Верхний Чегем, ждали их и на Чегемских водопадах. Были накрыты столы, готовили шашлыки, хичины, варили в казанах мясо.

Гости приехали из многих республик и краев Советского Союза: Украины, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Туркмении, Молдавии, Азербайджана, Грузии, Армении, прибалтийских республик. Они с восторгом смотрели на Чегемские водопады, на крутые склоны отвесных скал, которые воспел в своих стихах и поэмах Кайсын Кулиев.

Я подошел к Чингизу Айтматову (на снимке в центре) и передал ему просьбу известного фотографа Алексея Шахмурзаева сфотографировать писателя на мосту. Он согласился. Алексей сфотографировал Айтматова во весь рост, на фоне величественной панорамы гор и бурной реки Чегем. Чингиз Торекулович несколько раз зачерпнул двумя руками родниковую воду и с наслаждением выпил. Он сказал: «Какая вкусная вода. Это уникальный родник, великий дар природы, вода течет из недр горной скалы». Я спросил его: «Чингиз-ага, какое у вас впечатление о Чегемском ущелье?» Он ответил: «Мы все восхищены красотой природы Чегемского ущелья. Горы формируют характер и волю человека. Именно эти суровые, высокие и отвесные скалы оказывали большое воздействие на формирование мировоззрения, мировосприятия и мировидения Кайсына. Че-

- Ошибаетесь! - ответил Кайсын. - Идите и читайте его заново, он поэт в прозе!..

«Поэзия Чингиза Айтматова, - писал Кайсын Кулиев в 1984 году, - стала одним из высших духовных художественных достижений современного мира. Он остается неожиданным и уникальным явлением в культуре века, его опыт - серьезнейшим творческим уроком для писателей, его творчество - большой эстетической радостью для тех, кто читает книги. Написанное им - поэзия».

Смерть великого сына киргизского народа балкарцы восприняли как национальную трагедию, также, как смерть Кайсына Кулиева. В тот день, когда его похороны, вершины Казбека, Ушбы, Эльбруса были хмуры и окутаны черными облаками. Скорбели Кавказские горы, сильный и раскатистый гром гремел в небе, шел проливной дождь. Седобородые старики говорили: «Природа и Кавказские горы плачут о Чингизе Айтматове. Разве мы можем его забыть?».

Отдавая дань уважения своему учителю, Чингиз Айтматов на похоронах Кулиева сказал: «Прощай, мой великий брат! Сегодня мы стоим перед лицом неотлимой и невосполнимой утраты. И нет ничего удивительного в том, что в этот скорбный день собралось столько людей на кабардино-балкарской земле, что многие из нас срочно прибыли сюда из разных концов страны. Так оно и должно быть, ибо речь идет о непомерно большой утрате балкарского народа и, быть может, самой большой на протяжении всей его истории, ибо речь идет о человеке, с именем которого связано современное понятие балкарской национальной культуры как таковой».



«Вторая остановка была в селе Эль-Тюбю, где родился поэт». Гости посетили дом детства Кайсына Шуваевича, окруженный высокими отвесными скалами, где течет говорливая и звонкая речка Жилга, восстающая поэтом. Потом поехали в селение Булунгу, расположенное у подножия Тхетангинской стены. Здесь всех тепло встречали седобородые аксакалы. Долгожитель Чегемской ущелья поднес гоппан с бузой Айтматову и сказал: «Чингиз, ты сегодня самый уважаемый гость в нашем селении. Мы тебя так же любим, как Кайсына, а он тебя считает родным братом. Мы оба любим сынавья киргизского и балкарского народов. Этим мы гордимся. Возьми этот гоппан и попомай балкарскую бузу. Мы, когда жили в Киргизии, много раз пили киргизскую бузу и до сих пор не забываем ее вкус».

Киргизский народ увековечил память о Кайсыне Кулиеве, назвав одну из центральных улиц в г. Бишкеке именем поэта.

Кулиев был сыном двух братских народов - балкарского и киргизского. Он в равной степени любил древнюю землю Манаса и этническую колыбель - Балкарию. В статье, опубликованной в газете «Советская Киргизия», К. Кулиев говорил: «Мои кости балкарские, но плоть - киргизская».

В день похорон незабвенного Чингиза Айтматова в самом крупном балкарском селе Кенделен на кладбище собралось большое количество людей, более 300 человек. Они читали поминальную молитву и делали дуга. Подытоживая слова и мысли жителей села, учитель средней школы № 1 Нахмудин Ахметов сказал: «Имя Чингиза Айтматова так же священно для нас, как имя Кайсына Кулиева, ибо они были близкими друзьями, братьями. Мы никогда не должны забывать этого. Чингиз Айтматов был славным сыном не только киргизского народа, но и балкарского. Эти два имени всегда будут символами дружбы балкарского и киргизского народов».

В 70-80-е годы Чингиз Айтматов становится одним из наиболее публикуемых и переводимых писателей на земном шаре. Об этом говорил Кайсын Кулиев, когда отмечали 50-летие Чингиза Айтматова в декабре 1978 года:

- Я объездил весь мир и убедился в том, что самый чтимый советский поэт в зарубежных странах - это Чингиз Айтматов.

Кто-то с места бросил реплику: - Ведь Айтматов - прозаик!

Что сулят звезды?

Оправдан лишь небольшой риск

ОВЕН. Постарайтесь проявить мудрость и забыть на время про самоуверенность - вы достаточно пристрастны в оценке происходящего и можете ошибиться. Оцените то, чем обладаете, и не спешите действовать. К концу недели вы сумеете определиться с тем, что вам требуется и как вам надлежит поступать.

ТЕЛЕЦ. Хотите денег, славы или любви? Все это может стать вашим, но только в случае, если вы готовы усиленно трудиться и не боитесь ни «мозговых штурмов», ни авралов. Звезды дают вам добро на все виды деятельности, так что, если чего-то хотите, не сидите на месте.

БЛИЗНЕЦЫ. Собирайтесь с силами и готовьтесь сворачивать горы, ну хотя бы бумажные. Не забывайте все хорошо взвесить перед принятием окончательных решений. Уверенность в собственных силах поможет вам справиться с трудностями.

РАК. Хотите совершить нечто из области «очевидного, но - невероятного»? Тогда дерзайте! В понедельник-вторник необходимо определиться с целями и желаниями, а также отказаться от всего не особо важного для вас и успеха ваших дел. Остается одно - действовать, и действовать поактивнее, любое дело будет вам по плечу!

ЛЕВ. Впечатлительность и неуравновешенность могут повредить вашим планам. Держитесь подальше от авантур и рискованных предприятий, действуйте в одном направлении. Особых проблем, если вы их не создадите сами, ни в финансовом, ни личном отношении не возникнет.

ДЕВА. У вас прибавится дел, но любые начинания будут благоприятны. Постарайтесь в первую очередь выполнить свою работу, а потом уже бросаться на помощь отстающим коллегам. Может быть, они уже и сами смогут справиться.

ВЕСЫ. На этой неделе следует позволить себе заняться тем, что «вашей душевнке угодно». Проявите внимание к своим истинным потребностям и обязанностям, ибо вам будут предоставлены время, энергия, знания и перспективы для успеха не столько «здесь и сейчас», но по большей части в будущем.

СКОРПИОН. Не затягивайте с решением важных вопросов, иначе потом у вас просто не будет времени на детальное обдумывание ситуации. Не ставьте на карту процветание своего бизнеса, оправдан лишь небольшой риск. Скоро ваша цель окажется в поле зрения.

СТРЕЛЕЦ. Прежде чем что-то сделать, продумайте все плюсы и

минусы возможного исхода. Возможно, придется просить совета у более знающего человека. Не стесняйтесь и обращайтесь за помощью, ведь не допустить ошибку намного лучше, чем ее исправлять. И одна ошибка всегда лучше, чем десяток.

КОЗЕРОГ. Будьте готовы к тому, что вам придется расстаться с какой-то частью своих убеждений. Чтобы расти дальше, надо избавиться от прошлых предрассудков. Так что готовьтесь к активной творческой работе по избавлению от паутины и пыли в своем доме.

ВОДОЛЕЙ. Не ищите ошибок вне себя - все, что происходит сейчас, обусловлено вашими действиями. Но это не катастрофа - просто возникла критическая ситуация и требуется устранить ее причины. Важно избежать привычных схем поведения, тогда сумеете избавиться от появившихся проблем, а не увеличивать их количество.

РЫБЫ. Довольно спокойная неделя в плане финансовых сделок и заключения договоров. Однако предстоит много трудиться, прежде чем ваши труды дадут урожай. Рекомендуется обратиться осмозрительно с деньгами. Тем более, нежелательно тратить общественные сбережения.

Фотоэтюды

Всегда найдется хитрый кот
На самый вкусный бутерброд.



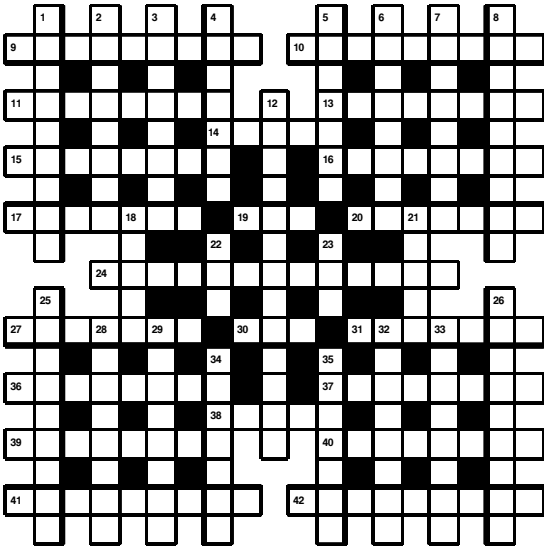
КРОССВОРД

ПОГОРИЗОНТАЛИ. 9. Общая внезапная тревога, испуг, смещение. 10. Лечебно-профилактическое учреждение для лечения и отдыха. 11. Река в Белоруссии, правый приток Днепра, при переправе через которую в 1812 году Наполеон потерял большую часть своей армии. 13. Ограниченный, грубый, некультурный военный. 14. Горная коза. 15. Очень тонкая золотая или серебряная нить для вышивания. 16. Спортсмен - метатель диска. 17. Французский герцог, эмигрировавший в Россию, в 1805-1814 гг. генерал-губернатор Новороссии, содействовавший развитию Одессы. 19. Глубокая канава, длинное углубление, вырытое в земле. 20. Запаканная куда-либо, присланная откуда-либо по почте или с кем-либо. 24. Нарушение супружеской верности; внебрачная любовная связь. 27. Фамилия русского царя Василия IV (1606-1610 гг.). 30. Псевдоним русского поэта А.А. Шеншина, многие стихи которого положены на музыку. 31. Городская наземная электрическая железная дорога. 36. Употребление слова или выражения в переносном значении, основанное на сходстве, сравнении, аналогии. 37. Возникновение электродвижущей силы в проводнике при движении его в магнитном поле. 38. Немецкие сказочники, братья, авторы сказки «Золушка». 39. Общай кровной мести на островах Сардиния и Корсика. 40. Персонаж

комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». 41. Упадок, застой в хозяйственной жизни страны. 42.

Наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Явление передачи мысли и чувства на расстоянии без посредства органов чувств. 2. Место пожара, пожарница. 3. Человек, управляющий машиной. 4. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 5. Молодые растения, выращиваемые в парниках для последующей пересадки. 6. Спутник Юпитера. 7. Русский боярский род, царская (с 1613 г.), императорская (1721-1917 гг.) фамилия. 8. Выступающее по бокам ноги сочленение костей голени с костями стопы, лодыжка. 12. Раздел математики, изучающий зависимости между величинами углов и длинами сторон треугольников. 18. Торговая палатка. 21. Торжественная клятва (обет) православных монахов соблюдать особо строгие аскетические правила поведения. 22. Закрывающееся крышкой отверстие для проникновения вниз, внутрь чего-либо. 23. Волосный покров на теле животного, шерсть. 25. Иностранец. 26. Воспаление корешков спинномозговых нервов. 28. Единобразная, типовая форма осуществления чего-либо. 29. Церковно-христианский термин, служащий для обозначения каждого из лиц триединого Бога. 32. Нагревательный прибор в системе отопления. 33. Устройство для преобразования звуковых колебаний в электрические. 34. Емкость для размещения патронов в автоматическом оружии. 35. Персонаж романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 6 декабря 2008 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Акр. 3. Пар. 5. Мат. 7. Ока. 8. Усы. 9. Акт. 11. Сор. 13. Тля. 15. Рой. 17. Сон. 19. Хек. 21. Зло. 22. Ива. 23. Яды. 25. Мел. 27. Мот. 29. Лоб. 31. Таз. 33. Оса. 35. Азу. 36. Одр. 37. Гир. 38. Зуб. 39. Тыл.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Ара. 2. Рот. 3. Пас. 4. Рур. 5. Мыт. 6. Туй. 10. Кио. 12. Око. 14. Лье. 15. Рея. 16. Узы. 17. Сом. 18. Нил. 19. Хам. 20. Кит. 24. Дно. 26. Еда. 28. Отс. 29. Лог. 30. Бар. 31. Туз. 32. Зоб. 33. Орт. 34. Аул.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 13 ДЕКАБРЯ

☁* Переменная облачность, небольшой снег.

Днем: +2... +5;
Ночью: -2... 0

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
14 ДЕКАБРЯ

☁* Переменная облачность, небольшой снег.

Днем: +2... +5;
Ночью: -1... +1

По данным Интернет.

Коллектив СКУ «Санаторий им. Б.Э. Калмыкова» выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру санатория ТАОВОЙ Любови Петровне по поводу смерти матери АЛЕКСЕЕВОЙ Марии Ивановны.

Коллектив аптеки №47 выражает искреннее соболезнование руководителю Кабардино-Балкарского филиала ФГУ «НЦЭСМП» Росздравнадзора ЖИГУНОВОЙ Зареме Юрьевне по поводу смерти матери.

Главный редактор
Сусанна Мезова

Редакционная коллегия

А. Булатов, Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), З. Мальбахова, Л. Умарова (отв. секретарь), С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-66-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Э. Битиров - дежурный редактор;
Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;
О. Безрукова, И. Погорелова - корректоры.

Тираж - 12100 экз.
Заказ - № 4087. Индекс - 51530.
Время подписания номера по графику - 18.00.
Подписан - 19.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
e-mail: kbrpavda@mail.ru

Газета отпечатана на
Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.