

Горянка

№33 (470) 20 августа 2008 г.

Интернет-версия: www.goryankakbr.ru

Издается с 1993 г.

Газета для семейного чтения



Фото Максима Керженцева

Аксана БЖЕДУГОВА,
декан экономического факультета
Нальчикского филиала
Краснодарского университета МВД России

стр. 3

Дорогой читатель!

Ты можешь оформить подписку на "Горянку"
в любом почтовом отделении.

Стоимость на 1 месяц - 23 руб. 89 коп.

на 3 месяца - 71 руб. 67 коп.

на 4 месяца - 95 руб. 56 коп.



Подпишись на "Горянку"!

Наш индекс 31222

И ты узнаешь все о главном:

о любви, о женщинах, о детях, о семье

Читайте в номере:



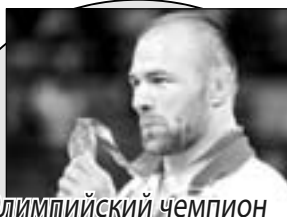
Семейный альбом

стр. 4



Он восславил
свой народ

стр. 5



Олимпийский чемпион
Асланбек Хуштов

стр. 6



"Ты среди женщин
несравненна..."

стр. 11



М
е
ж
д
у
н
а
м
и,
девочками

стр. 12



Книжные новинки

стр. 14



Кабардино-Балкария переходит на отраслевую систему оплаты труда

В республике началась работа по определению размеров базовых окладов при переходе на отраслевую систему оплаты труда работникам госучреждений – сообщил в четверг на заседании правительства республики глава Минсоцразвития КБР Альберт ТЮБЕЕВ.

Министр подчеркнул, что все нормативно-правовые акты министерства труда и соцразвития планирует принять к 1 ноября, а с 1 января 2009 г. Кабардино-Балкария перейдет на отраслевую систему оплаты труда работникам госучреждений.

По оценке А.Тюбева, вводимая система является качественно новой

и в первую очередь позволяет мотивировать работников для достижения эффективных результатов деятельности. До сих пор в КБР применялась система оплаты по единой тарифной сетке.

«Задача отраслевого подхода в том, чтобы платить не за время пребывания на рабочем месте, а

за результативность. Система дает руководителю максимальную самостоятельность в определении размера оплаты работников. Чтобы стимулировать их, он сможет перераспределять средства. При этом он не имеет права платить заработную плату ниже определенного уровня», – сказал Альберт Тюбеев.

Он сообщил также, что заработная плата руководителя государственного учреждения будет напрямую зависеть от зарплаты работника, поскольку

не сможет превышать три размера таковой у основного персонала.

«Тем самым он должен быть заинтересован в том, чтобы у основного персонала она оставалась высокой», – сказал министр.

При новой системе зарплата будет зависеть от объема работы, диапазона профессиональных обязанностей и должностных требований внутри отдельной квалификационной группы, уровня образования и квалификации отдельного работ-

ника. Для каждой квалификационной группы планируется установить утверждаемый

Правительством республики базовый оклад, дополнительный доход работника составят повышающие надбавки. Они будут двух видов: компенсационные и стимулирующие. На дополнительную оплату труда сотрудников могут направляться и доходы от предпринимательской деятельности учреждения.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

В помощь беженцам из Южной Осетии

Кабардино-Балкарии отправила в Владикавказе более 123 тонн гуманитарной помощи для беженцев из Южной Осетии.

По данным руководителя оперативного штаба Ануара Чеченова, 11 августа пять большегрузных машин с гуманитарной помощью отправлены из Кабардино-Балкарии в Северную Осетию. 13 августа из Нальчика во Владикавказ отправлена 21 тонна продовольствия: мука, растительное масло, овощные консервы, минеральная вода. Еще 22 тонны воды отправлены 14 августа. Также в Северную Осетию переправлено 59 кубометров пиломатериалов. Началась поставка детской одежды: более тысячи джемперов, брюк, белья, обуви, шапок, а также средств гигиены, детского питания.

Кроме того, из КБР во Владикавказ выехала колонна из 18 большегрузных машин, которые будут переправлять гуманитарную помощь со складов непосредственно в место конфликта. Ануар Чеченов подчеркнул, что это сделано по просьбе северососетинской стороны, столкнувшейся с нехваткой автотран-

порта. В субботу по этому же маршруту было отправлено еще 4 грузовика.

Министерству промышленности, ТЭК и ЖКХ КБР совместно с министерством курортов и туризма штабом предписано провести проверку и устранить недостатки в работе коммунальных систем в местах расселения пострадавших. Министерство здравоохранения закрепит всех прибывших в КБР жителей Южной Осетии за поликлиниками Нальчика, а министерство образования определит школы, где будут учиться дети из ЮО.

Министерство строительства и архитектуры должно представить предложения о строительных организациях, готовых выехать в Южную Осетию для восстановления инфраструктуры. Отделение пенсионного фонда РФ по КБР поручено определить механизм выплаты единовременной помощи пенсионерам и инвалидам из числа беженцев, а также переводов выплаты пенсий в Нальчик.

Все данные о потребностях беженцев

в медикаментах и одежде также будут представлены в штаб. Сопровождение колонн и контроль за доставкой помощи к месту назначения возложены на центр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности Нальчика.

По словам Ануара Чеченова, штаб работает в тесном взаимодействии с федеральными, действующим во Владикавказе.

Из Кабардино-Балкарии в Южную Осетию выехали сотрудники ОАО «Каб-балкэнерго», которые будут участвовать в восстановлении электроснабжения. Это две бригады из 10 человек, две автовышки, трансформатор, отправлены в зону военного конфликта в субботу. Предполагается, что электрики из КБР проработают в Южной Осетии 10 дней.

По данным УФМС РФ по КБР, миграционная служба заключила договор с нальчикским хлебозаводом о ежедневной поставке хлеба беженцам, проживающим в курортных учреждениях республики.

● Ольга СЕРГЕЕВА

Спецслужба Почты России для пострадавших

В связи со сложившейся ситуацией в Южной Осетии «Почта России» организовала благотворительную акцию. Во всех филиалах почтовой связи по всей России внедрена услуга по приему денежных средств для пострадавших в результате грузинской агрессии граждан. Почтовый перевод по оказанию помощи пострадавшим можно осуществить на указанный Министерством

труда и социального развития РСО-Алания расчетный счет уже сегодня в любом ОПС республики, причем без взимания тарифного сбора.

Объявления с номером счета вывешены во всех отделениях почтовой связи Кабардино-Балкарии.

● Тамара ЧАНИЕВА

Комплексные проекты модернизации образования

Кабардино-Балкария в 2008 году стала одним из регионов – победителей конкурсного отбора субъектов РФ, внедряющих комплексные проекты модернизации образования. С 1 сентября этого года все общеобразовательные учреждения республики переходят на нормативно-подушевое финансирование, а 60% школ вводится новая система оплаты труда. Комплексный проект модернизации образования, прежде всего, направлен на предоставление всем гражданам независимо от места жительства возможности получения качественных образовательных услуг в безопасных и комфортных условиях.

В связи с реализацией этого проекта во всех городах и районах КБР с 8 по 18 августа прошли семинары на тему: «Реализация КПМО на территории муниципальных образований: актуальные задачи, проблемы, риски». В их работе принимали участие работники Министерства образования и науки КБР, работники Института повышения квалификации учителей и переподготовки работников образования КБГУ, Республиканский центр дополнительного образования, руководители районных и городских органов управ-

ления образованием, директора школ, педагогический состав, представители общественности и органов власти.

Приоритетные цели семинаров – донести до максимально широкого круга работников системы образования и общественности цели КПМО, ознакомить с основными мероприятиями и новшествами, внедряемыми в систему образования, наметить актуальные задачи, предусмотреть пути решения проблем и минимизации рисков.

● Инна КУЖЕВА, пресс-секретарь МОН КБР

Вопрос-ответ

Подарок от души и ДОМО

У нас на работе на все праздники сотрудникам дарят ручки и блокноты с логотипом нашей фирмы. Мы намекнули, что на пятилетие фирмы, которое будет отмечаться в сентябре, неплохо было бы лучшим сотрудникам сделать подарки пооригинальнее. Ну, и нам просились: нам, как инициаторам, предложено было подыскать эти подарки. Подскажите, какие интересные подарки можно найти для корпоративного праздника? Очень не хочется ударить в грязь лицом...

Ольга Зайцева и Елена Кучумова.

За ответом на этот вопрос мы обратились к Резиде Хайруллиной, руководителю отдела по оказанию услуг сети магазинов ДОМО, известной своими уникальными программами для покупателей бытовой электроники:

- Уважаемые Ольга и Елена, вопреки известной фразе «инициатива наказуема», я уверен, что ваши коллеги будут вам очень благодарны за проявленную вами инициативу. Подарок обязательно должен быть запоминающимся, и в этом я вас полностью поддерживаю. Не имеет значение для кого он готовится – для самого близкого и любимого человека или коллеги по работе. Ведь это ни что иное, как выражение отношения дарящего. И по подарку сразу можно сказать сделан он от чистого сердца или ради галочки.

Но согласитесь, если вы точно можете сказать, чего хочет родной вам человек, то угадать желание каждого сотрудника фирмы довольно сложно. Чтобы избежать промаха, могу предложить в качестве подарка – подарочный сертификат. Сейчас к такому способу поощрения своих сотрудников обращаются очень многие фирмы и компании. В наших магазинах подарочные сертификаты пользуются большой популярностью и в качестве подарков на свадьбы, дни рождения и другие семейные торжества.

Во-первых, можно выбрать сертификаты различного номинала – от 500 рублей до 5 тысяч.

Во-вторых, вы полностью избегаете риска оплошать. Скажем, дарите сотруднику электробритву, а он предпочитает станок с лезвиями. А тут вы даете человеку самостоятельно решить, на что потратить этот сертификат. Он может купить что-то на указанную сумму, может добавить денег и приобрести более нужную вещь покупнее, а может использовать сертификат в качестве первоначального взноса при покупке в кредит или рассрочку.

Ну, а главное – вы дарите человеку продление праздника. Сначала он порадуется, приняв этот сертификат. А потом получит удовольствие от покупки.

И еще одно удобство – подарочным сертификатом можно воспользоваться в любом магазине сети ДОМО.

Адреса магазинов ДОМО:

г. Кисловодск, ул. Розы Люксембург, 50
г. Пятигорск, пр. Калинина, 2-в
г. Минеральные Воды, ул. Советская, 4
г. Георгиевск, ул. Октябрьская, 71
г. Нальчик, ул. Кабардинская, 157
г. Баксан, ул. Революционная, 5

Единая справочная служба сети магазинов ДОМО:
8-800-2005-800 (звонки по России бесплатны).



Поздравляем!
КОЛЕСНИКОВУ
Татьяну Шестернину,
председателя Общественного совета редакции детского журнала «Солнышко» с юбилеем!
Желаем доброго здоровья, счастливых лет жизни, продолжения активного участия в общественной работе с детьми – нашим будущим!
Редколлегия журнала «Солнышко»,
Общественный совет журнала, коллектив газеты «Горянка»



Аксана Бжедугова: Пока меня устраивает должность декана

Героиня программы «Адыгэ шхыныгъуэ» («Адыгская кухня»), неоднократно транслировавшаяся на телевизионном канале «Кабардино-Балкария», Аксана БЖЕДУГОВА полюбила миллионы адыгов, проживающих по всему миру. Образуютной домохозяйки импонирует зрителям. Поклонники национальной кухни с нетерпением ждут очередную передачу с ее участием. А рецепты блюд в исполнении Аксаны пополнили кулинарные коллекции многих семей. Сегодня мы знакомим своих читателей с этой замечательной женщиной.

Через несколько минут разговора с Аксаной по телефону официальный тон невольно сменился на доверительно-свойский. «Конечно. Только, если вас устроит, приезжайте на работу», - ответила она на предложение поделиться своими познаниями в

адыгской кухне. Признаться, адрес, по которому я приехала для встречи с героиней моей будущей статьи, немного удивил. В кабинете декана экономического факультета Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД России у меня невольно вырвалось удивление: «Вы – декан? Простите, но я думала, что вы – домохозяйка», - извиняясь за излишнюю эмоциональность, добавила я. «Многие так и думают, - улыбнулась Аксана. - После очередной передачи мне не раз звонили и предлагали работу шеф-повара национальных блюд. А я им отвечала: «Я рассматриваю ваше предложение после выхода на пенсию. А пока меня устраивает должность декана».

Наша следующая встреча с Бжедуговой произошла не дома, а в той самой кухне, которая знакома зрителям по клиповым передачам...

- Аксана, не обидно, что популярность вам принесла кулинарная передача, а не ваша преподавательская деятельность?

- А почему меня это должно обижать? Правда, маме иногда обидно, когда ей знакомые говорят: «Мы думали, твоя дочь декан, а она, оказывается, повар» (смеется).

На самом деле меня знают и в научном мире как автора более 100 научных работ, в том числе 12 монографий и 6 учебных пособий, 2 из которых имеют гриф УМО (учебно-методическое объединение вузов РФ).

- Как вообще вас нашли для этой передачи?

- Как-то у нас гостили родственники из зарубежной диаспоры, мы показывали им достопримечательности Кабардино-Балкарии, и, конечно же, возник вопрос, где их накормить адыгскими блюдами. Посетив несколько кафе, я решила - чем рисковать, лучше сама буду им готовить. Один из гостей снял на видео процесс приготовления, чтобы потом показать дома матери, сестре, жене. Эту любительскую пленку они привезли в Иорданию, потом она попала в Сирию, затем в Америку. Так она обошла практически весь мир и вернулась в Кабардино-Балкарию. Запись увидели работники нашего телевидения и предложили сотрудничество. На самом деле своими кулинарными способностями я начала делиться гораздо раньше. Уже не один год я руковожу проектом «Адыгская кухня» в рамках Интернет-портала «Всемирное адыгское братство».

Меня часто спрашивают, как и где я научилась готовить? Я отвечаю, что не технологу и специального образования у меня нет. Но в том, что я умею готовить, не вижу ничего удивительного и считаю, что любая женщина должна уметь готовить, тем более свои национальные блюда.

- Но не на таком же профессиональном уровне?

- А это уже называется любопытство или, вернее, любознательность. Я увлечена кулинарией, историей своего народа, его культурой и не пропущу возможности узнать рецепт понравившегося блюда. Читаю много литературы.

- Расскажите о себе.

- Родилась в Нартане в семье преподавателей. У меня два старших брата – Артур и Заур. Родители начинали свою педагогическую карьеру в с. Н. Черек, куда попали после университета по распределению. Папа, Нарт Амрибевиц Кушов, известный в Кабардино-Балкарии географ, отдал этой профессии более четырех десятков

лет; работал в школе-интернате №5 с. Нартан и школе-интернате №1 г. Нальчика. Мама, Людмила Мухамедовна Хахокова, работала учителем русского языка и литературы в школе-интернате №5, затем в СГПУ №1 г. Нальчика. Сейчас родители вышли на пенсию. До 8-го класса я училась в школе-интернате №1 г. Нальчика, затем школу военизировали, и я перевелась в СШ №2 в Нартан, которую закончила с золотой медалью. Скромно похваляюсь - это была первая золотая медаль в истории нашей школы. Затем поступила на учетно-экономический факультет КБГУ и после первого курса вышла замуж.

- Как же вам, подающей большие надежды в учебе студентке, разрешили выйти замуж так рано?

- Мне и не разрешили, тем более, я вышла замуж в далекое село, где не было коммуникаций, и до сих пор перебол с водой, - Верхний Аргудан. Мама со мной год не разговаривала после замужества. Она говорила, что все люди стремятся из села выйти замуж ближе к городу (сама она из Уруха), а я сделала наоборот. Мне было только 18 лет, и я всего лишь закончила первый курс. Муж тоже закончил учетно-экономический факультет, только вернулся из армии и приступил к работе в бухгалтерии с. Аргудан. Затем ему предложили работу в только открывшейся тогда налоговой инспекции Урванского района, где он доработал до начальника отдела. А я занималась домом. Двое детей, родители мужа, большое хозяйство, коровы, разная живность и большой сад, огород – все требовало внимания и сил. Впрочем, роль домохозяйки меня никогда не тяготила и даже нравилась.

- Тем не менее вы закончили университет.

- К тому же, когда появилась возможность получить второе образование географа, я не преминула ею воспользоваться. Два года подряд по соглашению между Кабардино-Балкарией и Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова набирали группу местных студентов для обучения на географическом факультете МГУ. Прекрасный профессор-преподавательский состав, блестящее фундаментальное образование - я очень рада, что мне посчастливилось попасть в эту группу.

- Когда же вас перестала устраивать роль домохозяйки?

- Если бы не обстоятельства, я, наверное, так и была бы домохозяйкой. Может, у меня старомодные взгляды на жизнь, но я считаю, что женщина должна сидеть дома, а не работать от звонка до звонка.



С сыном Спартаком

Но 11 лет назад муж ушел из жизни. После его смерти я переехала в Нальчик – надо было искать работу, поднимать детей. Мне случайно на глаза попала газета с объявлением о том, что в КБГСХА на факультет бухгалтерского учета и аудита требуется преподаватель. Пришла на собеседование, и меня приняли на работу - сначала ассистентом на кафедру, потом преподавателем бухгалтерского учета, затем старшим преподавателем, доцентом и, наконец, помощником проректора по воспитательной работе. Здесь же в КБГСХА в 2000 году защитила кандидатскую диссертацию...

Поначалу жили с детьми в общежитии сельхозакадемии. Чтобы как-то выживать, постоянно была занята на 3-4 работах - помимо КБГСХА работала совместителем в КБГУ, КБИБ, подрабатывала бухгалтером на разных фирмах. Поэтому моя дочь Диана (сейчас студентка 3-го курса театрального факультета СКГИИ) рано научилась заниматься хозяйством, в том числе готовить. Помню, я объясняла ей - девятилетней - по телефону, как готовить плов, борщ. В итоге она готовит ничуть не хуже меня.

Два года назад мне предложили возглавить специальный экономический факультет Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД. Здесь открылась новая специальность «Бухгалтерский учет, контроль налогообложения и судебное-бухгалтерская экспертиза». Наш первый набор составлял всего 25 студентов, а сегодня на факультете учится уже больше 400 студентов.

- Почему именно к вам поступило подобное предложение?

- Думаю, в том числе, потому что к тому времени у меня уже был опыт открытия специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» в Сельхозакадемии и Кабардино-Балкарском институте бизнеса.

- Как отнеслись студенты к вашей телепередаче?

- Когда факультет открылся, передача уже существовала. Многие, конечно были удивлены, что декан – это та самая Аксана Бжедугова, которая ведет кулинарную рубрику, но особых проблем, как и ажиотажа, не было.

- Есть что-то, что вы не любите готовить?

- Не люблю процесс замешивания теста. А из готового что угодно испеку. Не умею жарить картошку так, как это делает мой сын – Спартак, который учится в девятом классе. Уже сейчас он проявляет большой интерес к кулинарии. Может, он станет профессиональным поваром. Кто знает?

- У вас есть эталон кулинара, у которого хотели бы получить мастер-класс?

- Разве что бабушка – Нашхо Хахокова. Ее уже нет в живых. Очень много меня научила моя старшая свекровь – бабушка мужа Куддаева Хакуаца - у меня никогда не получается такой же жамуко, как у нее. Может, это вас удивит, но я не отношусь к кулинарии, как к особой профессии. Это так же естественно, как то, что каждая женщина должна уметь шить, вышивать, вязать, что я делаю не с меньшим удовольствием.



- Существует мнение, что дети гордятся больше теми матерями, которые в профессиональном плане чего-то добились.

- Я с этим не совсем согласна. Как бы я ни работала, прежде всего я их мама. Поэтому я уже самая лучшая для них. По мне, так лучше бы мои дети просыпались от ароматного запаха из кухни, получали достаточно ласки и внимания, чем были бы сторонними наблюдателями моего карьерного роста.

- У вас мягкий характер?

- И да, и нет. Я не кисейная барышня и в тяжелые периоды могу затянуть пояс потуже и идти дальше. Если бы я сидела и плакала в самый тяжелый для меня момент жизни, кто знает, где были бы мы сейчас с детьми. У меня достаточно твердый характер. Кстати, подумываю над тем, чтобы стать сотрудником МВД. А в жизни я очень требовательный человек, как к другим, так и к себе. Для детей я иногда очень строга. Лучше я поругаю их, чем это за меня сделает посторонний человек.

- Вы верите в удачу?

- Верю. Удачей считаю то, что на моем жизненном пути мне встретились очень хорошие люди, которые положительно повлияли на мою жизнь. Если бы не мой научный руководитель Валерий Сафарбиевич Мисаков, я, наверное, даже не задумалась бы о защите кандидатской диссертации. Если бы не мой нынешний начальник Заурби Леловиц Шахагосоев, я бы, может, даже не заикнулась о защите докторской диссертации. Не встретить я тех или иных людей в определенных жизненных ситуациях, моя судьба сложилась бы иначе. В одиночку мне не удалось бы ничего добиться. Вообще верить надо, и обязательно в хорошее. У кабардинцев говорят: «Что зовешь, то и приходит» («Узэд-жэр кьоклуэ»). Иначе говоря, любая мысль рано или поздно материализуется.

● Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива



«Я благодарен ему за подаренную жизнь»



Старые фотографии. В них запечатлено прошлое. А нет прошлого – нет и будущего, нет сегодняшнего дня. Листаю старые фотографии моих предков. Я не знаю своего отца Кубати, изображенного на этом фото, я не помню свою тетю Гошох. Она сидит рядом с ним.

Наверное, нет людей, которые не испытывают печали, перелистывая страницы прошлого. Естественно, я один из них. Когда остаюсь наедине с собой, очень часто просматриваю фотографии, в основном матери и деда Бекмурызы Пачева. Наверное, потому, что отцовских фотографий у меня мало. У отца был брат Кучук и четыре сестры, которых я никогда не видел. О них мне рассказывала мама. Все мои тети виртуозно играли на гармошке. У нас вообще музыкальная семья. Гошох была замужем за Зедом Тхааховым. Мама говорила, что она была красивой, статной женщиной. А по земле шла так, будто жалела ее и боялась нанести ненароком вред какой-нибудь травиночке.

К моему рождению у моего отца от первой

жены уже были два сына – Безруко и Султан. Но он очень хотел еще одного от второй. Да, нас воспитывали две матери – Зурият и Локан. Зурият меня не родила, но она мне так же дорога, как и родная мать. Моя вторая мама была великолепной гармонисткой и очень добрым человеком.

Впрочем, вернемся к фотографии. Так случилось, что 20 февраля 1942 года, когда я пришел в этот мир, его поезд отправлялся на фронт. В последний момент кто-то подбежал к эшелону и прокричал: «Кубати, у тебя сын родился!». Уже с отъезжающего поезда в ответ он бросил фразу: «Пусть этот мальчик доживет то, что я уже не успею». Кто бы тогда знал, что его сын, которого он не видел, и сын, который не видел своего отца, встретятся на нотном листе! Говорят, он прекрасно пел и сочинял песни. Одну из его мелодий мне мама часто напевала. Впоследствии я написал к ней свой текст. А в прошлом году был издан сборник, куда вошла и эта песня. В память о нем я обработал и включил туда же его любимую песню «Нэ күүлэн». Видите, как

судьба распорядилась? Мальчик, о котором не знал Кубати Хаупа, вырос, стал композитором, перевел сочиненную им мелодию на язык нот, написал текст и издал как песню. Эта печальная песня была посвящена моей матери.

Мой отец выращивал коней. Я этим очень горжусь. Но во время коллективизации у него их забрали. К сожалению, я не знаю своего отца. Но я знаю, что говорят о нем родственники, его друзья, просто люди. Причем очень часто совершенно посторонние рассказывают мне, каким обходительным, умным, добрым человеком он был. У отца был такой пронзительный взгляд, что его понимали без слов. Я не унаследовал это качество. Я могу рубить только словом. Он был удивительно мягким человеком и в то же время твердо отстаивал свое мнение. Когда отец стал ухаживать за моей матерью, он уже был женат. Род Пачевых взбунтовался: мол, как так, женатый мужчина ухаживает за нашей сестрой!? Грозилась наказать его за такую дерзость. А он, несмотря на все угрозы, настоял на своем и женился на маме.

Еще он был отличным поваром. Только человек с потрясающей душой может готовить настолько вкусно. О кулинарных способностях отца часто вспоминали добрым словом колхозники, для которых он готовил.

Я чью своего отца за то, что он подарил мне жизнь. Как бы ни сложилась моя судьба, как бы ни страдал или ни радовался, этот мир я увидел благодаря этому замечательному человеку. Если бы он был жив, если бы он воспитал меня вместе с моими матерями, наверное, я стал бы лучше. Наверное, я и мои сестры не испытали бы горечь жизни, нищету, голод. А я все это видел. Я всегда завидовал моим друзьям, у которых были отцы. Но мама мне всегда говорила: «Так суждено было случиться. Но ты живи так, чтобы про тебя никто не мог сказать «вдовый сын». Мои матери воспитали меня таким, какой я есть. Я благодарен жизни, что у меня были такие родители.

● **Сын Джабраил ХАУПА**

КОЛОНКА КОРРЕСПОНДЕНТА



Ибрагим
ГУКЕМУХ

Пишут десятки, а читают десятки тысяч

Глянцевый бум, грянувший в нашей республике в конце 2007 года и продолжающийся поныне, неожиданным событием назвать сложно. Даже масштаб региона. Ведь подобные журнально-гламурные революции уже давно отгремели во многих соседних субъектах. И, тем не менее, хочется сказать несколько слов на эту тему.

Появление на прилавках магазинов глянца – явление объективное. В нашей жизни все больше преобладают рыночные взаимоотношения, сопровождаемые рекламной и информационной продукцией. Рано или поздно, по закону конкуренции, количество такой продукции должно перейти в качество, а декларируемая на ее страницах информация – приблизиться к действительности. Однако пока этого не происходит, и вряд ли скоро произойдет. Почему? Основная причина, на мой взгляд, кроется в низкой интеллектуальной планке, которая устанавливается учредителями и непосредственными руководителями этих изданий. Многие из них ставят в центр освещения жизни и похвалений различных артистов из категории так называемой «попсы», причем далеко не первозрядной. Ну, бог с ними, даже поповский гламур имеет право на существование – это может быть интересно тинэйджерам. Но почему мы забываем о той части населения, которая хочет узнать что-то новое и привлекательное о своей малой родине, истории ее народов, ее природе и заповедных уголках, тем более, что многие издания позиционируют себя, как серьезное чтение? К сожалению, это в потенциале чрезвычайно благодатное поле, до сих пор остается невозделанным. Большинство журналов старается слепо подражать европейскому глянцу, причем наиболее дешевым – в смысле полезной и интересной информации – образцам. Очень мало места уделяется дискуссионным вопросам во всех аспектах нашей жизни: экономике, истории, достижениях и, конечно же, проблемах и путях их решения. Абсолютно отсутствует обмен мнениями.

Конечно, не стоит огульно чернить и обвинять издателей и редакторов в преднамеренном обманывании масс. Есть и светлые пятна. Например, радует растущий с каждым номером уровень журналов «Перспектив» и «Территория гор». Если первый является откровенно светским журналом, и рассказывает о представителях спортивной и культурной элиты республики и страны, то второй больший упор делает на серьезных вопросах истории, географии и туризма, уделяя при этом внимание подзабытым брендам Кабарды и Балкарии.

В пожелание молодым издателям, корреспондентам и редакторам новомодных журналов хочется выразить свое читательское мнение, которое, естественно, не претендует на роль наставления. Старайтесь больше узнать сами, и тогда вы, возможно, сумеете рассказать на страницах вашего журнала о чем-нибудь действительно интересном и нужном. Другое пожелание касается чисто технической стороны дела. Очень много опечаток, влекущих, в том числе, смысловые неточности. Это говорит о все еще низком профессиональном уровне непосредственных изготовителей печатной продукции и о не очень серьезном отношении к своему делу корреспондентов. При этом иногда они забывают об ответственности перед многотысячной аудиторией читателей. Забывают о том, что в нашей республике пишут десятки, а читают десятки тысяч. И делают свои выводы.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



ли к ласковым, добрым и теплым рукам Мадины.

Что главным достижением в жизни Мадина Азреталиевна считает свою замечательную семью, которая поддерживает ее во всем. Они с супругом Анзором воспитывают двух дочерей – Диану и Ясмин. Хочется пожелать Мадине Макоевой счастья, тепла ее семейному очагу и здоровья, на страже которого она сегодня стоит.

● **Светлана КИШЕВА**

Ласковые руки Мадины

Мадина МАКОЕВА – человек особой душевной теплоты, замечательный врач и высококвалифицированный специалист. Эта обаятельная женщина – заведующая детским отделением Республиканской клинической больницы.

Родилась Мадина Макоева в селении Каменномостском. После школы поступила в КБТУ на медицинский факультет. Окончив его по специальности «лечебное дело», прошла интернатуру на базе отоларингологического отделения РКБ. Еще студенткой, пройдя цикл «лор-болезни», Мадина решила стать врачом-отоларингологом и дежурила по ночам в лор-отделении РКБ. С 1993 года она уже занималась любимой работой в Республиканской детской клинической больнице. А в 1996 году прошла первичную специализацию в Москве, и ее назначили заведующей отоларингологическим отделением в детской больнице. Впоследствии Мадина Азреталиевна трижды проходила курсы усовершенствования в

Москве и получила сертификат специалиста.

В работу родного отделения Мадина Макоева внедряет новые методы лечения. Она владеет всем диапазоном оперативных вмешательств и специальных манипуляций, не требующих высоких технологий. В коллективе, которым руководит Мадина Азреталиевна, царит теплая атмосфера. А когда я попросила отметить лучших работников, она сказала: «В нашем отделении работают только хорошие специалисты, поэтому выделить кого-либо не могу».

Сегодня в детской больнице, пожалуй, нет ни одного человека, который не сказал бы добрых слов в адрес Мадины Макоевой. Доброжелательность к каждому, высокий профессионализм, сострадание к больным, полное взаимопонимание с коллегами – вот те качества, которые все отмечают в этом удивительном человеке. Находит она общий язык и с самыми маленькими пациентами больницы. Малыши привык-



Он восславил свой народ

Как нелегко писать о человеке, которого ты знал, близко общался, но которого уже нет! Трудно потому, что он особенный, ни на кого не похожий. Он личность творческая, уникальная. Он выдает совершенно новое, найденная им интонация не просто хороша, а являет собой убедительный поток совершенства. А как это делается – попробуй узнать! Если золотискатель копает, в ситечке промывает, чистит и находит самородок, у творца духа другое «ситечко» – творческое напряжение достигает апогея, и неожиданный поворот мысли вырабатывает удивительный аромат подлинную поэзию. Говорят, есть и там некий мир. Да будет так! Магомет МОКАЕВ в вечности, по ту сторону жизни, но пусть он услышит, что видели и слышали мы от него. Достойный сын, в ком предвидятся душевная и нравственная высота, интеллектуальное обаяние, отцовская открытость.

А еще у него есть другие дети – его творения, его стихи. В издательстве «Эльбрус» в серии «Наши знаменитости» выпущена книга «Биение сердца», куда вошли знаменитые «Сонеты Родины моей» М. Мокаева, его статьи, воспоминания, размышления литературоведов о творческих поисках поэта. Недавно в Национальной библиотеке состоялась презентация книжной выставки, посвященной творчеству Магомета Мокаева, за которую хочется сердечно поблагодарить сотрудников отдела краеведения библиотеки. На этом мероприятии своими размышлениями о встречах с поэтом, его творческом пути поделились известные ученые – филолог, писатели, поэты, друзья, родственники.

Высокую оценку творческого пути М. Мокаева выступавшие подтверждали конкретными примерами мокаевскими интонациями, реалистическими рисунками, их разнообразием, отмечали певучую силу мокаевского поэтического слога.

Вновь и вновь обращаясь к великому творению Магомета Мокаева «Сонеты Родины моей», задаешь один требующий ответа вопрос: «А кто из творцов духа прошлого и настоящего в жаре сонета восславил возвышенно свой народ и его пределы так искренне, преданно и пронзительно, обнажив свое сердце, биение которого отзывается в каждом?»

Ответ пока один: только Магомет Мокаев. Нам другие неизвестны. Балкарцев Господь расположил у гор. У гор, ущелий обустраиваются камень, скалистые горы, шумные, быстрые, чистые реки – дар природы. Эта красота природы и красивые, сильные, добрые, трудолюбивые балкарцы – стержень, остова «Сонетов Родины моей».

Читая медленно 101 сонет, стараясь проникнуть в тайну мокаевского творческого процесса, можно уловить музыкальную ткань каждой строфы, ее убедительную интонацию, предельную точность, глубину силы авторской души.

Обладая абсолютным тактом художника, будучи глубоко правдивым в изображении внутренне-го и внешнего мира, Магомет Мокаев использует изобразительные средства без гиперболизации. Но пусть героев балкарских ущелий не забываем – это история народа. Ведь не случайно первый сонет начинается с всемирно известных Камюэнса – португальского поэта, прославлявшего свой народ, Шекспира, Петрарки – итальянского поэта, оказавшего немалое влияние на европейскую литературу. Народ не имеет права забывать лучших своих предстателей!

Баксанское ущелье дало народу героев народных песен Гапалау и Бийнегера, покорителя Эльбруса Ахью Соттаева, князя, знатока народной музыки Исмаила Урусбиева, писателя Хабу Кациева, поэтов Керима Отарова, Хаида Теммиева, Азрета Будаева, прославленного проводника, не раз восходившего на вершину Эльбруса, Чокку Залиханова, князя, собирателя фольклора, работавшего над первым балкарским алфавитом Сафарали Урусбиева.

Двигаясь дальше с востока на запад, автор знакомит нас в своих «Чегемских сонетах» с героями этого ущелья: участником гражданской войны Солтан-Хамид Калабеков, народный поэт КБР Саид Шахмурзаев, знаменитый исполнитель народных песен Исмаил Эттеев, Кайсын Кулиев, летчик, Герой Советского Союза Алим Байсултанов, государственный деятель Магомет Энеев – эти имена знакомы каждому балкарцу уходящего поколения. А современная молодежь и будущие поколения должны их помнить,



не забывать, что они – слава своего народа.

«Улаумские сонеты» полнятся не только красотой этого сказочного мира: верный своему не только поэтическому, но и гражданскому долгу Мокаев «окунает» читателя в волшебный мир чарующей музыки Султанбека Абаева (скрипач, ученик польского музыканта Генрика Венявского), предлагает не забывать заслуженного летчика-испытателя Ибрагима Чабдарова, генерала бронетанковых войск Хакима Дегпуева, известного поэта Берта Гуртуева, сельского учителя Абдуллаха Кучмезова, погибшего в 1944 году.

На поверхности и в самой глубине «Безгенгийских сонетов» – строгая мотивированность целевой установкой: появится имя великое и святое – Казим Мечиев. Редкие вкрапления слов высокого стиля в параллель разговорному синтаксису: «Салам алейкум, о учитель мой! // Кто равен был тебе в теснинах этих? // Где песни мне

найти и как пропеть их, // Чтоб, не стыдись, предстать пред тобой?». Далее каждый сонет – это молитва во славу и честь великого балкарца Казима Мечиева. Здесь не случаен в определенной степени восточный мотив: пребывание Мечиева на арабском Востоке, знание имен Фирдоуси, Низами, Навои и других, вера в святость веры. Не забывает напомнить имя Салиха Аттоева, удостоенного звания Героя Социалистического Труда.

У «Черекских сонетов» своя особенная поступь, своя статья – самое балкарское, самое значительное, идущее к раскрытию секрета, лежащего в названии: Верхняя Балкарка. А Мисост Абаев – особая страница в истории Балкарки: он автор исторического очерка «Балкарка» («Кто путь балкарцев взял – воскресить»). Родина не забывает имена Хаджи-Мурата Асанова (героя гражданской войны), Азрета Мокаева (первого председателя Президиума Верховного Совета КБАССР), Биляла Казиева (знаме-

нитогоармониста), Артугая Айда-Болова (князя), Магомета Османова (участника гражданской войны).

Итак, 101 сонет, в которых представлена вся Балкарка. Самая заметная черта – наполненность мыслью, носителем которой является балкарский народ. Высокие интеллектуальные способности, поэтический дар Магомета Мокаева, его способность видеть невидимое, умение объять необъятное (всю Балкарку без остатка), оценить каждого и каждую ситуацию верно, обнажая истинное положение вещей – это путь, восходящий к драматургическому. Главный сюжетный мотив «Сонетов Родины моей» – преданность родной земле, народу своему, желание счастья и любви с большой буквы: «Сто первый мой сонет – тебе любовь!».

«Сонеты Родины моей» – это широчайшая панорама, охватившая пределы всей Балкарки: от камушка у дороги, растительного покрова до скалистых гор. Олицетворенная природа подарила своему народу известных, знатных и великих балкарцев, имена которых должны знать весь мир. И на вершине поэтического памятника не только Казим Мечиев, Кайсын Кулиев, но и автор знаменитых сонетов Магомет Мокаев – создатель величественной симфонии «Балкарка».

С помощью кинематографии можно было бы воссоздать живую действительность – все цвета радуги будут светиться в огромном бриллианте, окаймленном золотым ожерельем самой высокой пробы. Если все это запечатлеть на кинополотне, это не будет забыто. А ведь создание такой панорамы высшего чувства, сопряженного сокровенными законами любви к Родине и народу своему, способствовало бы росту нашей духовности.

Уважаемый читатель! Вы держите в руках «Биение сердца»? Не раскрывая книгу, внимательно взгляните в портрет. Не кажется вам, что ангел спустился с небес? Разве это седина? Да нет! Господь его благословил светом божественным. Это действительно явление, ниспосланное свыше. Он не умер. Завершив круг земного существования, он ушел в созвездие великих поэтов Земли.

● Екатерина ЖАБОВА,
доктор филологических наук,
Фото из семейного архива

АМУНИЦИЯ ВСАДНИКОВ БУДЕТ СООТВЕТСТВОВАТЬ ТРАДИЦИИ

Пунктами плана праздничных мероприятий в честь 300-летия Канжальской битвы станут конный пробег и конный переход, которые проведут коннозаводчики кабардинской породы в КБР.

Об этом нашему корреспонденту сообщил известный заводчик и энтузиаст кабардинской породы лошадей Ибрагим Яганов. Предполагаемый маршрут пробега пройдет по территории Кабардино-Балкарки, Карачаево-Черкесии, Адыгеи, Ставропольского края. Финишируют участники пробега в урочище Канжал, где и произошла историческая битва между кабар-

динским ополчением и крымско-татарским войском. «Конная трасса будет проложена через Прохладный, Ставрополь, Майкоп, Черкесск и Приэльбрусье», – сказал Ибрагим Яганов. – Мы надеемся пройти тысячу километров за 12 дней и зарегистрировать этот пробег как официальное испытание лошадей кабардинской породы. В организации пробега задействованы и сотрудники

Всероссийского НИИ конезаводства, в обязанности которых будет входить ведение необходимой документации и наблюдение за соматическим состоянием участвующих в пробеге лошадей». Отличительной чертой планируемого пробега должны стать амуниция и одежда всадников. Участники должны быть одеты в национальный костюм и пользоваться традиционной черкесской сбруей, седлом и кнутом.

Пробег будет проведен на средства спонсоров.

Другое конное мероприятие, также на

спонсорские деньги, намеревается организовать и руководство Союза ветеранов Афганистана и Союза абхазских добровольцев во главе с Тимуром Тхагалеговым и Алексеем Бекшоковым. По их словам, параллельно с пробегом состоится конный переход по всем районам республики, в котором будут участвовать тридцать всадников всех возрастов. Информационную поддержку этих мероприятий будет осуществлять телестудия «Нарт ТВ».

● Инал ЧЕРКЕСОВ



ОЛИМПИАДА - 2008



Асланбек ХУШТОВ: Маме скажу большое спасибо

16 августа в аэропорту Шереметьево приземлился самолет с группой российских олимпийцев, завершивших свои выступления в Пекине. Особого приема удостоился наш земляк борец греко-римского стиля Асланбек ХУШТОВ, завоевавший для своей страны третье по счету «золото». На следующий день – в воскресенье – Асланбек вернулся домой – в Кабардино-Балкарию.

Присоединяясь к поздравлениям, звучащим сегодня, практически во всех российских СМИ в адрес Асланбека Хуштова, мы хотели бы несколько подробнее ознакомить читателей с некоторыми фактами его биографии и осветить путь олимпийского чемпиона к заветному пьедесталу.

Родился Асланбек 1 июля 1980 года в селении Белоглинка Терского района Кабардино-Балкарии. Борьбой стал заниматься с 13 лет. Первым тренером был Юрий Битков. Сам Асланбек вспоминает свои первые шаги в спорте так: «Я родом из крошечного села. У нас в Белоглинке всего 90 дворов, а во времена моего детства было, наверное, и того меньше. Впервые в секцию меня отвел друг. Заниматься ходил за два километра в соседнее село».

Конечно, в то время Асланбек не мог знать, что борьба займет в его жизни такое важное место, и что он станет чемпионом Олимпийских игр. После окончания школы учился в КБГСХА и, получив диплом агронома, собрался оставить борьбу и идти работать по специальности, но на сборах в Кисловодске молодого борца заметил тренер Геннадий Толкунов и сумел убедить Асланбека продолжить карьеру профессиональ-

ного борца. Перед Олимпиадой в Пекине его послужной список был уже достаточно внушительным: «золото» на открытом турнире Ивана Поддубного, чемпион Европы 2008 года, чемпион России 2008 года! Кстати, в финале чемпионата Европы Хуштов одолев все того же Мирко Инглича.

«Перед финальной схваткой волновался, - говорит олимпийский чемпион. - В первые секунды занервничал, начал проваливаться, задержался. Потом освободился от волнения, собрался. Тут в финале каждый балл дорог. А золотую медаль посвятил своей дочке Салиме, о которой думал во время схватки. Сейчас самое большое желание – поехать домой и обнять ее. Большое спасибо всем, кто за меня болел. Теперь сам буду болеть за остальных наших олимпийцев».

О своей матери – Татьяне Хуштовой - Асланбек говорит с большой нежностью: «Отец умер рано, и мама, учитель начальных классов, нас с братом и сестрой одна вырастила. Трудно, конечно, жили, но в меня они верили свято. Маме пока не звонил, сейчас позвоню, скажу большое спасибо. Я в силах сделать так, чтобы она была счастлива. На руках буду ее носить».

Серебро в Афинах, бронза - в Пекине



Входосостязаний тяжелоатлетов в весовой категории до 94 килограммов, серебряный призер Афинской Олимпиады 2004 года житель Кабардино-Балкарии Хаджимурат АККАЕВ завоевал олимпийскую «бронзу» Пекина.

По мнению многих специалистов и болельщиков Хаджимурат мог бы добиться и большего, если бы не роковое решение тренерского штаба, определившего нашего штангиста во второстепенную группу «В», где Аккаев был лишен возможности участвовать в очной борьбе с другими фаворитами. В результате «золото» и «серебро» достались соответственно казахстанскому спортсмену Илье Ильину и поляку Шимону Колецкому.

● Инал Черкесов

Две сестры - две шахматистки

Чем больше общаешься с юными шахматистками республики, тем больше восхищение вызывают их семьи: интеллигентные, дружные, оказывающие поддержку своим девочкам во всех начинаниях, будь они связаны с шахматами или нет.

Не является исключением и семья почетного президента шахматно-шашечной федерации КБР Махмудина КАРМОВА, отца двух замечательных дочерей и хороших шахматисток - Фатимы и Ляны.

Правда, сами девочки, чьей основной семейной чертой является объективность, хорошими профессиональными шахматистками себя не называют, исходя из того, что никогда не задавались целью добиться в шахматах выдающихся высот. «У них есть неплохая шахматная база», скромно замечает Махмудин Тумкаевич, явно преуменьшая успехи дочерей.

Обе девушки, и двадцатилетняя Фатима, и восемнадцатилетняя Ляна являются кандидатами в мастера спорта. Фатима – ныне студентка нефтехимического факультета Московской Академии тонкой химической технологии им. М.В. Ломоносова, была многократной чемпионкой КБР среди девушек до 18 лет, призером взрослых женских чемпионатов, занимала третье место в зональных соревнованиях среди девушек до 16 лет в Ростове-на-Дону.

Ляна, которая сейчас учится на стоматологическом факультете Московской медицинской академии им. Сеченова, также была чемпионкой республики среди девушек до 18 лет, занимала второе место на чемпионате КБР среди женщин, во всероссийских соревнованиях неизменно входила в десятку лучших.

И это при том, что, как признаются и сами сестры Кармовы, и их папа, занятия шахматами никогда не превышали двух часов в день, в то время как положенный минимум для желающих достичь значимых результатов – 6 часов. «Это всегда рассматривалось как хобби, на первом месте для девочек всегда стояла учеба, они обе – золотые медалистки. Если бы заранее было известно, что есть хотя бы слабая надежда, что в республике когда-нибудь будет проводиться чемпионат мира, возможно, шахматы и стали бы для них приоритетом. А так, карьера в профессиональных шахматах тогда казалась слишком зыбкой».

На вопрос о том, как появилось хобби, в котором было достигнуто столь многое, девушки отвечают по-разному.

Ляна считает себя обязанной в этом не только папе, но и старшей сестре: «Я всегда все за ней повторяла». Для Фатимы путевой звездой был именно отец. «Нас никогда не заставляли заниматься шахматами, все было надобровольной основе. Но пример папы был очень сильным. Для меня интереснее любых игрушек в детстве были его многочисленные кубки, награды, грамоты. Потом мы стали читать его бесчисленную шахматную литературу, затем наступил черед соревнований. Можно сказать, что если вначале в шахматах нас привлекал элемент игры, то после захватил дух азарта».

Соревновательный дух охватил сестричек Кармовых не только в области шахмат: папа как высококвалифицированный специалист следил и за спортивной физическим развитием маленьких шахматисток. Они занимались и плаванием, и гимнастикой, и волейболом, и танцами, шашками, в которых имеют первый взрослый разряд; минимум четыре раза в год выезжали в Приэльбрусье, где не только отдыхали,

а занимались альпинизмом (они обе имеют звание и значки туристов).

Примечательно то, что шахматы присутствовали и в их школьной жизни. В их родной 19-й школе по инициативе Махмудина Тумкаевича и при его самом непосредственном участии на протяжении десяти лет проводился уникальный эксперимент, когда для всех школьников, в том числе и для их одноклассников, ввели шахматный всеобщий в виде постоянных уроков. Кроме того, девочки проводили и сеансы одновременной игры с учащимися начальных классов, и игры вслепую. Кроме того, сестры помогали и помогают одноклассникам и одноклассникам не только по предметам, но и в освоении шахмат, а Ляну вообще можно назвать человеком, имеющим пусть небольшой, но тренерский опыт: она учила шахматам и первоклашек в школе, и многочисленных двоюродных братиков и сестренки.

Все это они сочетали с отличной учебой и участием в профессиональных турнирах и соревнованиях, тем самым внося свою лепту в сохранение женской шахматной школы КБР.



Слева направо: Ляна и Фатима Кармовы

«Конечно, и раньше, и сейчас в женских шахматах не все так радужно, но уже через 5-6 лет, во многом благодаря приближающемуся чемпионату, у нас будет совсем другой уровень», - подчеркивает Махмудин Кармов.

В этом вопросе девочки полностью солидарны с отцом, ну а по ряду некоторых аспектов они имеют разное мнение и некоторые отличия друг от друга. И, конечно, в первую очередь, это относится непосредственно к игре.

Например, Фатима предпочитает белый цвет фигур: «Первый ход дает возможность своим первым ходом вынудить противника играть по твоим правилам», а Ляна – черный: «Не люблю проявлять инициативу, тем самым сразу раскрывая карты». Фатиме нравятся всемогущий ферзь и конь, Ляна любит слона и ладью. Старшая сестра любит играть или с незнакомыми соперниками, или изначально с более сильными: «Это и интереснее, и заставляет быть настороже. А слабого можно недооценить, раньше у меня часто такое бывало»; у младшей таких предпочтений нет. Ляна очень нравится эндшпиль, а Фатиме, хоть она и признает его захватывающий характер – миттельшпиль.

Стиль игры сестер Кармовых тоже рознится. По мнению отца, более фун-

даментальная Фатима - стратег, а Ляна - тактик.

Совместных партий они теперь не играют, потому что досконально изучили стиль игры друг друга, а раньше, смеется папа, у них чуть ли не до драк дело доходило. Шутки шутками, но если раньше у девочек соблюдался паритет, то за последние два года их активной шахматной карьеры чаще выигрывала Ляна.

Проигрыши друг другу девочки, как и положено настоящим сестрам, не переживают, в отличие от пораженных друзей соперникам. «Особенно если они обидные, то есть, по собственной вине и особенно в борьбе за первое место», говорит Фатима, а Ляна признается, что порой дело доходило и до слез. «Однажды я играла с девушкой-мастером и несмотря на то, что с самого начала преимущество было на моей стороне, из-за нехватки времени на разумные я проиграла».

Младшую Кармову вообще можно назвать шахматным максималистом: в игре она признает только выигрыш или поражение, а Фатима считает, что иная ничья радует больше победы, хотя, конечно, бывает и наоборот.

Правда, самыми запоминающимися для девочек являются все-таки победы. Фатима вспоминает: «Это была партия с Магомедом Абдулкаримовым, тогда он объективно играл лучше меня, и я это знала, партия была

очень долгой, поэтому я очень радовалась победе». А Ляна запоминает главным образом победы первые: «Помню, когда у сестры впервые выиграла, когда победила на первых соревнованиях. Помню, когда впервые выиграла у неоднократной чемпионки республики Фатимы Ахминой».

Они достаточно разные и в то же время похожие Фатима и Ляна Кармовы: умницы, красавицы, отличницы, дружные сестры и замечательные дочери. А еще они обе любят шахматы и совершенно с одинаковой большой радостью предвкушают проведение чемпионата мира в Нальчике. «О таком раньше нельзя было и мечтать». Представляете, увидев всех великих шахматисток и шахматистов, которыми восхитился, был знаком с их игрой, но считал их такими далекими от себя в родном городе! К сожалению, за ходом чемпионата мы сможем следить только из Москвы, но увидеть даже открытие – это уже событие!», говорят девушки, которые, как подсказывает интуиция, вкупе с некоторыми их словами, все же в будущем обязательно продолжат свои отношения с шахматами.

● Наталия ПЕЧОНОВА

Фото Максима Керженцева



«Ты среди женщин несравненна...»



Сегодня человек получает самую противоречивую и разноплановую информацию об окружающем мире. И если до трехлетнего возраста эта информация бесспорна и подлинна, с каждым последующим годом человек все больше погружается в сложное и сомнительное для миропонимания информационное поле. При этом молодое поколение часто обвиняется в безыдейности, в неуважительном отношении к традициям и к старшим, в распушенности нравов. Но разве мы часто спрашиваем себя: как можно требовать назад то, чего ты, старший по возрасту, не давал? Я имею в виду наших детей, растущее поколение...

«Пестовать мальчика – значит растить мужчину, пестовать девочку – значит заботиться о будущем» – такой истины придерживались наши предки.

Черкешенки обладали высоким статусом в обществе, и хотя время меняло некоторые этикетные положения, главным и неизменным оставалась роль хранительницы домашнего очага. Иначе и не могло быть в среде, где царил адыгство, основой которому являлась человечность, в среде, в которой родилась мудрость: «Нет ни мужества, ни адыгства в мужчине, посягнувшем на честь женщины».

Иоганн Барамберг в середине XIX века писал: «Черкесские женщины не только пользуются репутацией изумительно красивых, образцово преданных, они пользуются также важной привилегией, которая вытекает из морального кодекса этого народа; мы хотим сказать об уважении и даже почитании, которое черкесы испытывают по отношению к праву защиты и посредничества, принадлежащего женщинам... Никакая кара, никакая месть и тем более убийство не могут быть совершены в присутствии женщины». До каких высот доходило это почитание женщины в обществе, если ее обнаженная голова и брошенный головной убор останавливали самый жестокий поединок, а скрывшийся в женской половине дома или коснувшийся ее платья преследуемый получал полную неприкосновенность. Сама женщина не могла быть ни объектом, ни исполнителем кровной мести. Посягательства на жизнь женщины адыгам вообще не были известны, а рукоприкладство, в том числе со стороны мужа, считалось большим позором и подвергалось осуждению и осмеянию. Предки говорили: «Настоящий мужчина знает, как обходиться с женщиной, невоспитанный мужчина тот, кто не умеет вести себя при женщине».

Каждый адыг считал долгом выполнить просьбу девушки или женщины. К ним не принято было поворачиваться вооруженным боком, обнажать в ее присутствии оружие. Рыцарь, возвращаясь с набега или охоты, часть добычи отдавал даже незнакомой женщи-

не. Адыгский рыцарь, встретивший одиноко идущую женщину, оставляет свои дела и на почтительном расстоянии провожает ее до безопасного места и не ожидая благодарностей, далее продолжает свой путь, – именно так а никак иначе, стоит ему поступить, ибо так велит Хабзэ.

Примером рыцарства в XIX веке был прославленный кабардинский князь Кушук Ажгерий, которого в то время называли «Рыцарь Кавказа».

Мудрец Казанок, будучи в преклонном возрасте, встал перед проходившей мимо девочкой. Когда удивленные собеседники спросили прославленного старца о причинах такого поступка, Жабаги ответил: «Я встал перед будущей Матерью».

Еще в X веке Масуди, побывав на Кавказе и восторгаясь черкешенками, писал: «Ни у одного народа нет стана более стройного, талии более тонкой, и форм более красивых, чем у этого. Женщины их славятся мягкостью своего обращения». Спустя VIII веков русский исследователь Дубровин напишет: «Обращение черкесских девушек было скромно и исполнено достоинства. Красота их с давних пор не находила соперниц».

Красоту и учтивость черкешенок отмечали многие современники, например, немец Гербер в начале XVIII века, венгр Бессе в начале XIX века. Ф. Канитц, посетив ряд черкесских селений на Балканах сразу после махаджирства, дал следующее описание черкесских женщин: «Посреди всего этого скопища человеческих бедствий и страданий выступала еще ярче волшебная ослепительная красота черкесских женщин. Кто пожелал бы увидеть в действительности идеал классической женской красоты, который представляется ему во сне или создавался его воображением по античным первообразам... то должен отправиться в черкесские селения Балкан...».

Но при всей красоте адыгской женщины на первом месте стояли ее роли матери, верной жены, хранительницы домашнего очага и этикета. Правила почитания и уважения,

принятые в адыгском обществе, были одинаковы для всех, и они с большим уважением относились к мужчине и строго исполняли требования Хабзэ. При этом в обществе всегда ценились ум, находчивость и душевные качества представительниц прекрасного пола. Яркий поступок женщины, проявляющий индивидуальность ее характера, запоминался народом на века: история положительного примера передавалась из уст в уста, от одного поколения другому.

Так, например, одна история гласит: когда знаменитый шапсугский наездник и предводитель времен кавказской войны Мухамед Кожабердуко посетался к известной шапсугской красавице Ханифе Кази, девушка, осуждая Мухамеда, сказала: «Мои отец и брат погибли, защищая родину. Если все шапсугские воины разойдутся в поисках новостей, кто станет защищать Шапсугию?» Ответ Мухамеда был таков: «Если шапсугские девушки перестанут выходить замуж, разве не зачахнет наш народ?» Ханифа согласилась выйти замуж, но назначила себе цену, и эта цена была просто удивительной: жених должен был много ни мало... у царских войск захватить пушку! Этого орудия не было у шапсугов, а при его наличии появлялась надежда выиграть сражение...

Мухамед, восхищенный данным ответом, исполнил условие Ханифы: отбил у противника пушку и прикатил ее во двор красавицы. Сразу после свадьбы он был ранен в бою и умер. Потерявшая именитого мужа Ханифа пропала сама. Говорили, что она уехала в Турцию. На самом деле оказалось, что Ханифа в мужском наряде вошла в группу всадников, ранее руководимом Кожабердуко Мухамедом, и сражалась с врагом достойно. Лишь после гибели на поле боя у Джубги изумленные воины узнали, кем был на самом деле их молодой и смелый соратник.

История сохранила немало примеров такой самоотверженности и верности заветам предков. Нам есть с кого брать пример, есть у кого учиться, и от каждого сегодня зависит, что напишут о нашем народе современники и как оценят в будущем потомки. И хотелось бы закончить известными строчками из стихотворения Бальмонта «Черкешенка»:

Я тебя сравнить хотел бы,

Но игра сравнений тленна,

Ибо слишком очевидно:

Ты среди женщин несравненна.

● Мурат КАМЕРГОВ

Бельгийский писатель М. Метерлинк в своей книге «Разум цветов» писал, что отдельное растение может ошибаться и делать не то, что нужно, но вовремя расцветет, не туда просяплет свои семена и даже погибнет. Но целый вид разумен и мудр, целый вид знает все.

Рушились древние цивилизации, строились и распались великие империи, исчезали с лица земли целые народы, но оставалось их культурное наследие. По счастью, наш народ жив и мы, адыги, являемся сегодня носителями глубокой, красивой и эффективной культуры, включая культуру воспитания подрастающего поколения и культуру обращения к женщине.

Семейный подряд творческих педагогов

Некоторые учителя забывают, что педагогика это творческая наука, и, относясь к ней как к рутине, в течение многих лет работают по старым проверенным методикам. Возможно, столь консервативный подход во многом оправдан. Но именно из-за этого педагогике иногда не хватает креативности, благодаря которой учителя могут совершать настоящие открытия. Как это сделали отец и дочь – Мухамед Тлостанбиевич КОКОВ, почетный работник образования РФ, учитель математики и информатики средней школы №1 г. Баскана и Анжела КУШХАТЛОКОВА, учитель начальных классов средней школы с. Исламей.

Педагог-новатор, энтузиаст своего дела Мухамед Тлостанбиевич за все годы своей преподавательской деятельности стремился выработать новые методики образования. А ярким результатом совместной с дочерью работы стало создание методического пособия «Уи бзэр уи псам хуэдэу лыагъу» («Люби язык свой всей душой»), которое окажет существенную помощь при изучении кабардинского алфавита. В сборнике каждая буква кабардинского алфавита представлена в стихотворной форме и сопровождается иллюстра-

цией. «Есть стихи, начинающиеся даже на букву «ы», – говорит Мухамед Тлостанбиевич. – Остались только две буквы – «ъ» и «ь» знаки. Но мы и их не оставим без внимания».

Надо отметить, что до настоящего времени системно еще никто не подходил к вопросу изучения кабардинского алфавита в стихах. Поэтому данное пособие заслуживает особого внимания. На вопрос, почему математик заинтересовался проблемой изучения кабардинского алфавита, Мухамед Тлостанбиевич ответил: «Я не понаслышке знаю, как тяжело



быть учителем начальных классов. От их мастерства зависит дальнейший успех ребенка в учебе. Сегодня изучение родного языка актуально как никогда. А в начальной школе детям труднее запоминаются составные буквы кабардинского алфавита.

Потому мы с дочерью взяли за решение этого вопроса».

Кстати, методическое пособие семейного подряда уже опробовано на практике не только самими авторами, но и учителями некоторых районов, которые остались довольны таким нововведением. Воспользоваться методом М. Кок-



ва и А. Кушхатлоковой может любой, стоит лишь открыть сайт в Интернете по адресу www.anjela-master.narod.ru. Здесь же они могут найти и другие разработки семейного тандема, которые значительно облегчат ученикам освоение школьной программы и по другим предметам. Это – быстрое чтение, счет, письмо, дистанционное обучение старшеклассников математике. «В свое время из-за отсутствия перевода, кабардиноведы не смогли применить на практике методы овладения чтением, письмом и счетом, разработанные выдающимся петербургским педагогом-новатором Николаем Зайцевым. Теперь мы предоставляем учителям такую возможность», – сказал Мухамед Кокков. Остается добавить, что еще одним положительным и важным моментом в этих пособиях является то, что они основаны на естественной потребности любого ребенка в игре.

● Лана АСЛАНОВА.

Фото автора



ЗАПАСНОЙ ВАРИАНТ

Чувство вины за то, что перестал любить, мучило меня несколько месяцев. Убеждал себя, что она добрая, замечательная, красивая, возможно станет хорошей женой. Продолжал встречаться, дарить подарки, а главное, давал надежду на серьезное продолжение наших отношений. Но однажды понял, что обманываю ее, самого себя и не могу больше с ней встречаться, тратить время и давать напрасные надежды. При этом мне не хватало мужества сказать правду в лицо, боясь ранить. Стал реже звонить, встречаться, надеялся своим поведением спровоцировать ее на разрыв наших отношений. Она писала, что любит, скучает, а меня еще больше терзали угрызения совести. И вот случайно узнаю, что все время пока продолжался наш роман, у нее был параллельный, а я был запасным вариантом. По началу меня это сильно

задело, захотелось отбить ее у моего невидимого соперника, заставить выбрать одного из нас, т.е. меня, а затем бросить, удовлетворив свое самолюбие. От моей мести девушку спасло лишь то, что она на неделю уехала к бабушке с бабушкой в село, где плохо работала сотовая связь. За это время понял, что в принципе мне все равно. И, встретившись с ней, я сказал то, что не мог раньше, при этом не признался, что все знаю. Она рыдала у меня на плече, строя из себя несчастную жертву мужского эгоизма, приговаривая, что любит меня и будет всегда любить. Мягко ее отстранив, посмотрел в «честные» глаза своей подруги, улыбнулся про себя женскому коварству, пожелал ей счастья и ушел. В жизни, конечно, всякое бывает, но я надеюсь, что больше никогда ни для кого не буду запасным вариантом.

Беслан, 25 лет

ЗРЯ НЕ ПОСОВЕТУЮ

ВАЖНО, КОГДА ТЕБЕ СОЧУВСТВУЮТ

Здравствуй! В номере газеты №31 от 06.08.08г. было напечатано письмо Незнакомки, любящей дождь. Не думаю, что ей нужны слова утешения, но иногда важно, когда тебе кто-либо сочувствует.

Всё стало в жизни невпопад:
Работа, будни, стылый дом,
Сквозь пелену печальных дней
Ты пробираешься с трудом.
Когда устанет сердце ждать,
Что он появится и вот:
Своею силою любви
Тебя согреет и спасёт,
Поверь и знай - настанет час,
Когда в простуженной душе,
Разливы скрипок
смоют боль,
Прислушайся! Ведь
музыка звучит уже...
Ценитель дождя

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш
электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.
У “Горянки” на сайте www.goryankak.ru
открылась и гостевая. Ждем вас!

СОХРАНЯЕТСЯ СТИЛЬ АВТОРОВ ПИСЕМ

ЗА ОТКАЗ - ИЗБИЕНИЯ И ШАНТАЖ

Бьет - значит любит??? Знаменитое выражение в славянской культуре, но как такое возможно в нашей кавказской. К сожалению, у других народов мы перенимаем не самые лучшие традиции и обычаи. Мою подругу избил бывший парень за отказ, просто она больше не хотела с ним встречаться, потому что устала от его беспочвенной ревности, да и чувства уже были не как раньше. У нее никого другого и не было, она тихая, спокойная, домашняя девочка, даже с подружками редко гуляет вечером. Избивал он ее, приговаривая, что она не посмеет его бросить, не позволит ей встречаться с кем-то еще и т.д. Да кто ему дал такое право, как

он смеет решать за другого! Нужно быть достойным слова “мужчина”, если такового себя считаешь. А на кого он руку поднял? На слабую беззащитную девушку. Конечно, она ведь не сможет врезать в ответ, его счастье, что у нее не было братьев. А наши однокурсники молодцы - заступились за нее. И он оставил ее на какое-то время. Но только она отошла от шока, как этот трус предпринял новую попытку. Теперь он использует шантаж, обещает разместить ее фотографии на порносайтах, с указанием номера телефона, если она не вернется к нему. Разве можно этого человека назвать мужчиной, да и вообще человеком. Как таких моральных уродов земля носит? Неужели он

думает, что останется безнаказанным? Да быть такого не может. Просто обидно, что парень, воспитанный в кавказской семье, позорит себя и своих родителей недостойными поступками и не знает, что значит быть настоящим мужчиной. Если ребята читают эту рубрику, то я обращаюсь ко всем вам: вы нас бросаете и мы вас бросаем, просто потому что не сошлись характерами, так принимайте отказ достойно, оставайтесь мужчинами при любой ситуации, ведь мы, слабые женщины, не должны вас бояться, а должны уважать, восхищаться и быть за вами как за каменной стеной!

Алиби, 21 год

НЕТ ОПЫТА - НЕТ РАБОТЫ, А НЕТ РАБОТЫ, ТО И ОПЫТА НЕТ

Здравствуй, «Горянка»! Хочу поделиться с вами своими проблемами в надежде, что вашу рубрику могут прочитать и люди в возрасте, которые могут быть работодателями. Я закончила университет 2 года назад и по сей день ищу работу. Работу найти можно, но по профилю практически невозможно, если у тебя нет связей. И возникает вопрос - зачем училась 5 лет на экономиста, если пойду работать официанткой или продавщицей, так как это самые доступные виды работы, и там не требуют опыта работы, хотя и желательно. У всех одно главное требование - ОПЫТ РАБОТЫ. Откуда может появиться опыт работы у

выпускника, если его не берут на работу без этого опыта. Получается замкнутый круг: нет опыта - нет работы, а нет работы, то и нет опыта. А как нам быть, где, по мнению работодателей, можно найти опыт лично мне? Где-нибудь, но только не у вас... И так каждый раз, в какую бы организацию я ни обращалась: ответ один - нужен человек с опытом работы. Наверняка не одна столкнулась с этой проблемой, многие выпускники наших вузов в таком же положении. Обидно, что мой красивый диплом ничего не значит и знания, которые так упорно накапливала, не востребованы.

Оксана, 24 года

НАЖИВКА ДЛЯ БЫВШЕЙ

Ты давно мне нравился, все мои подружки мечтали о таком парне. Но ты был не один, твоя девушка была самой красивой на районе и вы давно уже были вместе. И вот вы разбежались. Через какое-то время начал ухаживать за мной, а я была на седьмом небе от счастья. Но те 2 месяца, что мы вместе, были мукой - рядом оказался совсем другой человек, не тот, кого я любила, о ком мечтала. Все было не так, меня одолевали сомнения, правильно ли поступила, нужен ли ты мне,

а я - тебе. Хотя повода ты и не давал, мы постоянно гуляли с твоими друзьями, братьями, я знала всю вашу компанию, иногда мне казалось, что ты всем показываешь, какая у тебя девушка. Но тем не менее внутри что-то оборвалось, чувствовала себя чужой и решила разорвать наши отношения. Твоя реакция была настолько неожиданной, что я растерялась. Ты завалил меня sms-ками, цветами, подарками, столько слов любви я не слышала ни разу, но когда это не сработало, то ты обещал мне отравиться. Я не поверила, но однажды вечером ты пришел с

таблетками и начал их глотать при мне. Конечно же, я не выдержала. Мы вновь начали встречаться и не прошло месяца, как ты меня бросил и вернулся к бывшей. Оказывается, я была наживкой для бывшей девушки и все что ты делал имело одну цель: задеть самолюбие бывшей и вернуть ее. А мои чувства и переживания не значили ничего, ты просто меня использовал, даже унижался, лишь бы добиться своего. И ты добился, будь счастливы если сможешь. А я рада, что больше не встречаюсь с таким подлым человеком.

Марина, 19 лет

● Материалы полосы подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ



"Журавлиный клин" Ахмета Неждета

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

МА
А
Л
Е
Б
О
В
О
Е
Б
У
Д
О
2008

КОНКУРС



творившего уже на тюркском языке – Юнуса Эмри. Внесли свой вклад в литературу и их последователи поэтических традиций – Велед, Паша, Бурханеддин, Баки, Галиб и другие.

В современной турецкой поэзии своим ярким, многосторонним талантом выделяется Ахмет НЕЖДЕТ, сборник которого «Клин журавлиный над Стамбулом» в переводе М у т а л и п а Б е п п а е в а и К а н ш а у б и я Мизиева вышел в издательстве Марии и Виктора Котляровых в 2008 году.

Патриарх турецкой словесности, классик современной турецкой поэзии, ученый и переводчик Ахмет Неждет, выпустив целый ряд переводных антологий по старотурецкой поэзии, стал тем звеном в цепи, которая связывает средневековую турецкую поэзию с современной литературой Турции и современным тюркоязычным читателем. Кроме того, поэт перевел на род-

ной язык произведения Апполонера, Бодлера, Хайяма, а также русских классиков и мастеров современной и балкарской литературы: Лермонтова, Пастернака, Есенина, Кулиева, Зумакулову и многих других. Его перевод (совместно с Каншубием Мизиевым) «Евгения Онегина» был признан лучшей переводной книгой Турции 2003 года.

В представленном впервые русскому читателю сборнике Неждета из шести частей – «Четки дней», «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Тююги» – собрана лишь малая толика его поэтических произведений малых форм. Поэзия Неждета – это сплав строго канонизированной средневековой поэзии и современного литературного процесса с чеканностью форм и приемов. Образы и символы, подобранные с ювелирной точностью, придают его поэзии, пропитанной философским мышлением, остроту мысли, объемность и неповторимую образность. Человек и чувства, бытие и конечность сущего, одиночество и вечность, память и забвение – вот те вечные вопросы, на которые издревле искали ответы поэты и философы всего мира и которыми задается наш современник, поэт и философ Ахмет Неждет.

● Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото автора

Несмотря на то, что широкому кругу читателей известна, главным образом проза Турции, поэзия этой страны среди некоторых литературоведов считается более интересной и значимой. Средневековая турецкая поэзия отмечена жемчужиной мировой литературы в лице создателя знаменитого суфийского ордена «Мевляна» Джалаледдина Руми, писавшего на языке средневековой поэзии фарси, другого великого стихотворца



Фатима Косиянова, 6 лет

Светлана БОЛОТОВА

Рассказы дедушки Мажида



КТО СТУЧИТСЯ?

Был я лесником в колхозе. Лес у нас большой, богатый и, кажется, не будет ему конца и края. На опушке леса паслись колхозные овцы. Были пастухами два старика – мои соседи по работе, наши избушки стояли рядом. Все знают, что я не люблю лентяев, но большую неприязнь чувствую к трусам. Всю свою жизнь провел в лесу, сторожил колхозные поля, но никогда не встречал ни черта, ни дьявола. Так вот один из моих соседей был настоящим трусом, ночью боялся даже шороха листьев. Я решил проучить его.

Когда наступил вечер и скудный свет угасал в избушке, я шел к ним, кидал в дверь камень, кусок глины, стучал в окно, бегал вокруг дома и довел его до того, что, оставив работу, он ушел домой.

Это уже не входило в мои планы. Прошло

несколько дней, он не возвращался, и я решил поехать к нему.

В это время между женой и трусливым мужем шел горячий разговор.

– Ты, старый, не собираешься на работу, заболел, что ли? – пробурчала недовольная жена.

– Не могу ехать туда, шайтаны не дают всю ночь спать! – ответил муж.

– Какие шайтаны, что ты мелешь, или на старости лет с ума сошел? – повысила голос жена. – Лентяй ты просто, скажи, что не хочешь работать, и все!

– А, зиунагуэрэ, как ты не понимаешь человеческого языка, шайтаны там живут, целая семья! Пойди, если не веришь, переключай вместо меня одну ночь, сама увидишь, что там происходит.

– Постой! – что-то вспомнила старуха.

– Маждид не живет по соседству с вами?

– Живет неподалеку, а что? – обернулся удивленно муж.

– Так вот, собирай свои вещи и возвращайся на работу, Аллах, кроме Мажида, там нет ни одного шайтана, клянусь тебе Всемогущим! Или ты забыл его проделки? Так тебе и надо, старый, это за твою трусость, – засмеялась жена.

Встретил я его на полпути.

– Ты что! – прикрикнул я на него. – Колхозное добро бросил и думаешь? Маждид будет за тебя работать?

– Узлэхи, Маждид, – замямившись, он лукаво посмотрел на меня. – Узлэхи-Билихи, это ты нас пугаешь, больше никому. Спасибо старухе, она подсказала, иначе потерял бы работу. И почему я раньше не догадался? – почесал он затылок.

– Очень вы мне нужны, – сделал я обиженный вид. – Если сегодня ночью в моем присутствии не придет никто, значит, твоя жена говорит правду, клянусь, я самолично поймаю этого паршивого шайтана и за волосы притащу к тебе! – воинственно, выпятив, насколько мог, грудь, пообещал я ослобившему соседу. На этот счет у меня были свои планы. Дело происходило летом, было время каникул, и со мной в лесу жил мой любимый внук Руслан. Я нарядил его в свой тулуп, надел на него вывернутую наизнанку мохнатую папаху, низнал на нее разбитые стекла, измазал его лицо черной сажой и,

договорившись с ним обо всем, отправился к соседям.

Вот уже пропел мой старый петух, и переговоры уже все, но шайтаны не появились. Сидевший у маленького оконца трусливый старик весело засмеялся.

– Ну, где твои шайтаны, Маждид, где они?

Не успел он это сказать, как кто-то осторожно постучался в окно, и тут же за стеклом появилось страшное лицо.

– Уэй, вот он, уэй! – отскочил старик от окна и очутился за моей спиной.

– Сиди, сейчас вернемся, – сказали мы и с его напарником вышли из дома. – Я же обещал – приволоку его за волосы!

– Не надо! – закричал он что есть силы. – Не надо, я умру от страха, не оставляй меня одного, я боюсь!

Когда мы вернулись вместе с измазанным Русланом, он от удивления потерял дар речи.

– Вот выполнил обещанное, – засмеялся я, подводя внука к нему. – И нет никаких шайтанов, а выдумали их такие трусы, как ты. Пойми, наконец, не мальчик уже, – долго ругал я его.

Я понимал: стыдно ему перед нами, перед мальчишкой, и еще я понимал, что больше бояться он никогда никого не будет.

Мы с внуком вышли от них, пожелав спокойной ночи, когда уже рассветало, и птички заводили свою бесконечную песню.

● (Продолжение следует)



Мир поэзии просветляет ум

ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

На вопросы рубрики отвечает библиотечкарь санатория МВД РФ «Нальчик» Марина БОНДАРЕНКО.

1. Ваши любимые книги
Непостижимый и бесконечный книжный мир открыла для меня моя мама. Несколько изменив смысл горьковского афоризма, хочу сказать, что всему лучшему во мне, и, прежде всего трепетному отношению к книге, я обязана именно ей, моей дорогой мамочке. Неистовый и в то же время очень избирательный книголюб, она не только привила любовь к чтению, но и старательно развивала ощущение истинного литературного шедевра, научила вдумчивому и неспешному общению с книгой, открыла безграничные и восхитительные возможности восприятия музыки и искусства.

И поэтому каждая книга всегда для меня некое священнодействие, даже, если это перечитываемые Булгаков, Достоевский, Толстые, Вельтман, Гоголь, Лесков, Чехов, Горький, Курпир, Бунин, Шмелёв, Пришвин, Набоков, Шолохов, Шукшин, Сидоров, Солоухин, Толстая, Айтматов, Моруа, Ажар, Мозм, Мопассан, Бальзак, Саган, Шекспир, Сей Сёнагон - всех не перечислить. Каждый раз находились новые нюансы, восхищаешься вновь и вновь выразительностью и тонкостью стилистики, уникальностью лексики, поэтикой описания природы, афористичностью мысли.

Мир поэзии, по моему ощущению, будоражит самые сокровенные чувства, просветляет ум и даже самые жестокие и равнодушные сердца наполняет любовью. Созерцательность и легкий росчерк иероглифа в древней японской танке Басе, сладострастие и брэнность бытия в восточной мудрости Ха-Физа, Саади, Хайяма, тонкая грусть Поля Элюара, бытие страстей Лорки, неисчерпаемая глубина мысли и свободное течение слова Пушкина, философии и пронзительные размышления Баратынского и Тютчева, простодушные открытия Бёрнса, глубина переживаний Цветаевой, Тушновой, Татьяничевой, Мориз, Ахматовой, Цветаевой, рыцарский слог Окуджавы, горская преданность родной земле и безграничное восхищение женской красотой Кулиева и Гамзатова.

Философские произведения Ницше, Макиавелли, афоризмы Шопенгауэра, провидческие сочинения Ильина побуждают к глубокому осознанию смысла мироздания, принципов существования общества и государства.

Проникновение в святая святых человека - его душу оказывается возможным в психологических романах Фаулза и Фолкнера...



2. Что читаете сейчас?

С огромным удовольствием прочитала недавно сборник произведений лауреатов премии им. Шукшина «Светлые души», в отличие от скучных на художественные средства выражения компьютерных текстов многих современных мэтров, это живая проза в лучших традициях русской литературы. Увлекают и в корне меняют представления об исторических событиях сочинения Льва Гумилёва. Повергает в глубокие раздумья о духовности переписка Шмелёва и Ильина. Личность Булгакова привлекает внимание многих писателей и литературоведов и мне интересна новая версия А. Варламова.

Хорошее впечатление оставили романы Риверы «Матдор» и Пирса «Перст указующий».

3. Книжки, которые разочаровали

Скорее вызвали недоумение о превозносимых достоинствах авторов. Это произведения Нобелевских лауреатов 2005 и 2007 года Найпола и Лессинг, некоторые романы Козьмо, бестселлеры Пиньоля «В пьянящей тишине» и «Пандора в Конго». Козьмо не стал для меня открытием. А «Дневник мага» - это для читателей с твёрдой верой и крепкой психикой, хотя познавательность об ордене тамплиеров.

Совершенно не приемлю использование ненормативной лексики в литературе, её и так с избытком хватает вне книжного мира, поэтому разочаровал букеровский лауреат Носов, пошлым и надуманным показался второй том «Интеркисы» Кунина. «Нефритовые чётки» Акунина хороши, если не читать Конан Дойла о Шерлоке Холмсе.

А вообще я убеждена, что книги - величайшее достижение человеческого разума. С самого раннего детства и до глубокой старости они - источник вдохновения, мудрости, наслаждения, приобретения жизненного опыта, постижения бытия. Размышления о необходимости и полезности книги бесконечны как сама жизнь.

● Подготовила Наталия ПЕЧОНОВА.
Фото Максима Керженцева

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

- Возможно ли увольнение главного бухгалтера при смене собственника имущества организации?

- Статья 75 ТК РФ предусматривает, что при смене собственника имущества организации новый собственник имущества не позднее трех месяцев со дня возникновения у него права собственности имеет право расторгнуть трудовой договор с руководителем организации, его заместителями и главным бухгалтером.

Главный бухгалтер и Трудовой кодекс

Предусмотренное ст. 75 положение усиливает и п. 4 ч. 1 ст. 81 ТК РФ, в котором указано, что в случае смены собственника имущества организации (в отношении руководителя организации, его заместителей и главного бухгалтера) трудовой договор может быть расторгнут по инициативе работодателя.

Более того, из ст. 81 ТК РФ также следует, что в случае смены собственника организации увольнение руководителя, его заместителей, главного бухгалтера допускается без предоставления возможности перевода указанных категорий работников на другую работу (в случае письменного согласия с их стороны).

И все эти основания, позволяющие уволить главного бухгалтера с работы, на которой он провел, может быть большую часть своей жизни, а может быть и всю оставшуюся жизнь, не может воспользоваться теми гарантиями, которые предоставлены ТК РФ.

Однако следует обратить внимание, что вышеприведенная норма ст. 75 ТК РФ по своему юридическому действию является диспозитивной, то есть не обязательной, так как в ней указано, что расторжение трудового договора с руководителями организации, его заместителями и главным бухгалтером является правом, а не обязанностью нового собственника.

В части 6 ст. 81 ТК РФ в качестве императивной (обязательной) нормы, действующей и в отношении главного бухгалтера, установлено, что не допускается увольнение работника по инициативе работодателя в период временной нетрудоспособности и в период пребывания работника в ежегодном отпуске (согласно п. 23 постановления пленума Верховного Суда РФ от 17.08.2004 г. №2, в редакции от 28.12.2006 г. - в лобном отпуске).

Статьей 181 ТК РФ установлено, что в случае расторжения трудового договора с руководителем организации, его заместителями и главным бухгалтером в связи со сменой собственника организации новый собственник обязан выплатить указанным работникам компенсацию в размере не ниже трех средних месячных заработков работника. Эта норма является обязательной и она не может быть отменена по согласию сторон.

- В самом деле: что должен делать главный бухгалтер, если сменился работодатель?

- У него есть две возможности:

- либо получить компенсацию в размере трех средних месячных заработков главного бухгалтера (можно сойтись и на большем размере компенсации);
- либо отстоять свои права.

Трудовой кодекс РФ позволяет уволить главного бухгалтера. Лишить средств к существованию, унижить морально. Но есть нормы права более высокого ранга. Это - Основной Закон - Конституция РФ. И здесь есть возможность сослаться на п. 2 ст. 19 Конституции РФ. В ней установлено, что государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, а также других обстоятельств.

Таким образом, нормы ТК РФ, позволяющие в случае смены собственника уволить главного бухгалтера, следует трактовать как нарушение равенства прав и свобод человека в зависимости от занимаемого им должностного положения. В данном случае нормы ТК РФ, предусматривающие увольнение, дискриминирует положение заместителей руководителя организации и главного бухгалтера по сравнению с должностным положением других работников; надо увольнять всех наемных работников либо никого.

Вышеприведенный конститутивный принцип декларируется и в самом ТК РФ (ст. 3). В части 4 статьи 3 ТК РФ установлено, что лица, считающие, что они подверглись дискриминации в сфере труда, вправе обратиться в суд с заявлением о восстановлении нарушенных трудовых прав, возмещении вреда и компенсации морального вреда (в редакции Федерального закона от 30.06.2006 г. №90-ФЗ).

Итак, у главного бухгалтера есть возможность отстоять свои права, а с ними и место работы.

(Окончание следует)

● Иван Здыбский, заслуженный юрист России

Суп и десерт ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ДОВГА
Готовится довга на айране или мацони. Кефир для приготовления довги не подходит. Один-полтора литра айрана вылейте в кастрюлю и хорошо взболтайте. Промойте горстку риса, смешайте с одним яйцом и полученную массу добавляйте в айран. Кастрюлю поставьте на огонь и, помешивая, доведите до кипения. Обратите внимание, что для размешивания довги подойдет только деревянная ложка, иначе суп потеряет свой вкус.

Заранее приготовьте зелень. Кинзы - 2 пучка, совсем немного укропа и шавеля, шпината - 1 пучок (можно обойтись и без него), листья мяты (если нет свежей, подойдет и сушеная) и по желанию немного петрушки. Все мелко режем и высыпаем в уже кипящий айран. Отдельно варим желтый горох. Его можно замочить в воде на ночь. Так он сварится быстрее. И в готовом виде добавляем в уже готовый суп.

Прежде чем выбрать блюдо для «Горнячки», гостя из Баку Сусан ГАСАНОВА долго думала. По ее мнению, все блюда, которые она умеет готовить, имеют полное право представлять богатую азербайджанскую кухню. Встретиться с этой улыбчивой и доброжелательной девушкой удалось по счастливой случайности - она сейчас гостит в Нальчике у тети. «Я так часто бываю в Кабардино-Балкарии, что научилась готовить национальные блюда кабардинцев и балкарцев», - говорит она. - Но наши блюда у меня все-таки получаются лучше. Наверное, любовь к кухне своего народа передается по наследству. Если жители этой республики хоть как-то знакомы с мясными блюдами азербайджанцев, то я нигде не видела, чтобы готовили супы. Поэтому поделюсь рецептом «довги».

ПАХЛАВА
На десерт предлагаю приготовить пахлаву. Настоящая пахlava совершенно отличается от той, что продают в магазинах. Считается, что для пахлавы готовится дрожжевое тесто. Я же делаю его без дрожжей. Замешиваем не очень крутое тесто из теплой воды, 2-х яиц, 0,5 пачки маргарина (он делает тесто мягче) и соли по вкусу. Накрываем полотенцем и оставляем подышать на 30 минут.

Тем временем готовим начинку. Для этого нам понадобятся очищенные грецкие орехи или миндаль. Если хотите, чтобы орехи были без кожицы, их нужно немного поджарить на сковороде. Так она легко отшелушится. Пропускаем орехи через мясорубку и смешиваем с сахаром. На 500 г орехов - 500 г сахара. А для вкуса и приятного запаха добавляем немного ванили.

Разделяем тесто на части и раскатываем в блин толщиной 1 мм. Первый нижний и последний верхний слои

должны быть чуть толще. Каждый слой смазываем сливочным маслом, посыпаем сахарно-ореховой смесью. Каждый слой слегка приминаем рукой. Их количество зависит от глубины формы, в которой будет выпекаться пахlava. Она должна быть наполнена доверху. В идеале - это 11 слоев. Последний слой не нужно смазывать маслом. Разрезав получившийся пирог на равные квадраты, каждый кусок украшаем миндалем или орехом и выпекаем в духовке.

Когда пахlava почти готова, достаем ее из духовки и аккуратно поливаем шербетом. Затем снова ставим в духовку минут на 15. Готовится шербет так: в 0,5 литрах воды разводится сахар или мед. Сироп должен получиться очень сладким. Ставим его на огонь и увариваем до тонкой нитки и, прежде чем полить пахлавой, остужаем.

● Подготовила Алена ТАОВА.
Фото автора



ОВЕН
21.3-20.4
Во всех ваших делах полный штиль, и даже не стоит братья за что-то новое. Период благоприятен для домашних работ, ремонтов. Полезны будут физические нагрузки, занятия спортом. Приятные впечатления оставляют романтические встречи этих дней.



ТЕЛЕЦ
21.4-20.5
Вам предстоит разобраться в своих чувствах и, возможно, обсудить с близкими общие перспективы. Звезды сейчас к вам благосклонны, так что все происходящее окажется к лучшему. Ничего не придумывайте и не усложняйте. То, что должно произойти, произойдет само собой.



БЛИЗНЕЦЫ
21.5-21.6
Используйте этот период для наведения порядка в текущих делах, отвечайте на письма. Вам, однако, может не хватать впечатлений, азарта, но скоро все вокруг вас завертится и закрутится в привычном ритме.



РАК
22.6-22.7
Это хорошее время для исполнения желаний и достижения поставленных ранее целей. В личных отношениях стоит прояснить вопросы, долгое время беспокоившие вас. Если получите неожиданное предложение, отнеситесь к нему с вниманием.



ЛЕВ 23.7-23.8
Жизнь поставит сложные задачи, к тому же в начале периода вам предстоит убедить партнеров в необходимости перемен. Будьте настойчивы, и тогда результат превзойдет ожидания. Наступивший период — это время сюрпризов, оживления романтического чувства.



ДЕВА
24.8-23.9
Вы можете рассчитывать на более активное продвижение своих интересов, но пока настройвайтесь на то, чтобы расчистить для себя поле деятельности на будущее. В выходные уделите внимание семье и детям.



ВЕСЫ
24.9-23.10
В начале периода звезды подскажут вам, что случится в будущем. Не игнорируйте эти сигналы, так как среди них могут быть приятные новости. Не исключено, что жизнь потребует от вас уступок, отказа от того, что еще недавно казалось привлекательным, но, скорее всего, только мешало реальным достижениям.



СКОРПИОН
24.10-22.11
Наступающий период грозит разрушить какие-то связи, но взамен может родиться нечто даже более удачное. Проявляйте выдержку, спокойствие там, где решается что-то особенно для вас важное.



СТРЕЛЕЦ
23.11-21.12
Сейчас вам стоит более разумно планировать траты, поскольку возможны непредвиденные расходы. Если наберетесь терпения, то удастся разрешить сложную ситуацию.



КОЗЕРОГ
22.12-20.1
В начале периода появится желание какое-то время провести в одиночестве. Возможны перемены в личных отношениях, но все будет происходить естественно и не потребуются инициативы с вашей стороны.



ВОДОЛЕЙ
21.1-19.2
Пока у вас еще есть время перевернуть дыхание перед новым витком активности и рассчитаться со старыми долгами. Скоро вы увидите свет в конце туннеля, но, как бы заманчиво ни было сразу заняться новым делом, не торопитесь. Лучшие дни для реализации личных планов еще на подходе.



РЫБЫ
20.2-20.3
Неожиданно перед вами могут открыться новые перспективы, но пока это только знаки перемен, а не сигнал к действию. Для вас открывается новый творческий период, а потому подумайте, чем бы интересным вы хотели заняться. Решение может оказаться неожиданным.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОПРОС

Радуем ли вас успехи российских спортсменов на Олимпиаде?

Элеонора ТАУКЕНОВА, стилист:
- Нет, не очень. К Олимпиаде надо готовиться не за год, а десятилетиями. И то время, которое Россия потеряла в 90-е годы, когда всем было не до спорта, сейчас аукнулось. А ведь перед отъездом наши спортивные чиновники говорили об успехе как о чем-то бесспорном. Видимо, таким образом они хотели обосновать свою командировку за счет государства в Китай. А потом, как в известном анекдоте про лошадь на скачках, скажут: ну не смогла! Ну ничего, думаю, Россия отыграется за все на Олимпиаде в Сочи.

Сергей МИХАЙЛОВ, служащий:
- Все, что происходит на Олимпиаде в Пекине, закономерно. Китай как страна-хозяйка была с самого начала потенциальным фаворитом. Тут удивляться нечему. Что касается России, то она, мне кажется, недооценила соперников и переоценила свои силы. В чем-то виноваты и устаревшие методики подготовки спортсменов, их недостаточная оснащенность. Не удивляет и шапкозакидательское настроение наших чиновников, оставшееся с советских времен: мол, качнем патриотизма, и рекорды пойдут. А ведь талантливая молодежь у нас есть, как и везде, впрочем, но ей надо помогать.

Виген МАРТИРОСОВ, бухгалтер:
- Международные спортивные форумы, и в первую очередь Олимпиады, становятся все более политизированными. Поэтому как соревнования спортивных достижений они исчерпали себя и для меня не особо интересны. Конечно, я как бывший легкоатлет слежу за Олимпиадой, но мне не нравится гонка за медалями с политическим подтекстом. Именно поэтому страны НАТО хотят обыграть спортсменов из бывшего советского блока, а прибалты больше всего радуются, когда в чем-то превзойдут Россию.

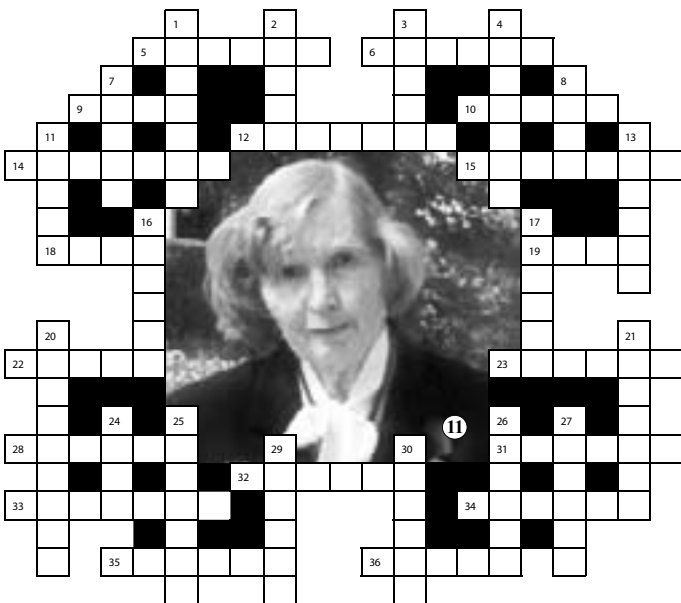
И еще. Спорт сейчас стал видом бизнеса. За спортивными достижениями стоит в первую очередь желание заработать. Конечно, это огромный труд, но смотреть на то, как тренируемые люди зарабатывают деньги своим телом, болеть за них не очень интересно. Тем более если спортсмена, который сегодня заработал золото, завтра дисквалифицируют за допинг.

Валерия ХАМДОКОВА, студентка:
- Из трех кабардино-балкарских спортсменов, поехавших на Олимпиаду в Пекин, двое принесли медали. Причем борец Асланбек Хуштов — "золото". Это ли не успех! Другие радуют меньше, но надеюсь, что в оставшиеся дни наши навястают упущенные. Хотя бы частично.

Марина АБРАМОВА, экономист:
- Многие считают, что китайские спортсмены применяют успехи своей медицины, которая не "ловится" европейскими приборами как допинг. Мне так не кажется. Просто китайцы выступают у себя дома, к тому же они целенаправленно готовились не один год к Олимпиаде. Мы же не можем догнать даже те страны, которые не числились в фаворитах. Меня это огорчает, но не особенно. В России есть много других, более насущных проблем, требующих решения.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Стоянка туристов. 6. Имя знаменитого английского сыщика. 9. Спортивная площадка для бокса. 10. Он по работе сталкивается со штурмом. 12. Литературный жанр. 14. Искусственный язык. 15. Травянистое растение семейства норичниковых, медонос. 18. Сорт кофе. 19. Неизбежный спутник пути в неизвестное. 22. Народ Африки. 23. Остров Средиземного моря. 28. Деталь одежды для ношения мелких вещей. 31. Гибискус, китайская роза. 32. Телохранитель султана. 34. Минерал из группы слюд, темного цвета. 35. Женское имя: божественная. 36. Трагедия Ж. Расина.

По вертикали: 1. Растение семейства бобовых. 2. В тибетских мифах представление о промежуточном состоянии сознания. 3. Сборник А. Белого. 4. Дух, покровитель жилищ в скандинавской мифологии. 7. Небольшая болот-

ная птица. 8. Санитарка в детском учебном учреждении. 11. Ветеран ВОВ, известная в КБР поэтесса. 13. Звезда в созвездии Южный Крест. 16. Семья итальянских скульпторов, представителей Раннего Возрождения во Флоренции. 17. Ветер разрушительной силы. 20. Из этого цветка фантаст Рей Брэдбери приготовил вино. 21. Садовый цветок самой разнообразной окраски, нежных и ярких тонов. 24. Смешанный с дымом и копотью густой туман. 25. Канадский писатель, роман "Английский пациент" (премия Букера). 26. Саранчовое насекомое. 27. Правовое положение или состояние в международном праве. 29. Город во Франции, который не сдала англичанам Жанна Д'Арк. 30. Электромагнитный прибор для подачи звуковых сигналов.

● Кроссворд составила Фатима ДЕРОВА

Ответы на кроссворд № 32
По горизонтали: 5. Фабула. 6. Азимут. 9. Каре. 10. Яхмес. 12. Лаканос. 14. Протеже. 15. Гуарана. 18. Папа. 19. Звон. 22. Царя. 23. Фантаз. 28. Загреб. 31. Шуберт. 32. Гобсек. 33. Медомаи. 34. Плакат. 35. Мотыга. 36. Изъян.
По вертикали: 1. Фаберже. 2. Эльда. 3. Озеро. 4. Вудхаус. 7. Карта. 8. Веер. 11. Приап. 13. Энтони. 16. Завеса. 17. Азолла. 20. Сарбашева. 21. Фаворит. 24. «Арго». 25. Область. 26. Эшелон. 27. Абакан. 29. Вомбат. 30. Якудза.



“М
И
С
С

“Г
О
Р
Я
Н
К
А”

- 2008”

Оксана КУРМАНОВА,
главный специалист
экономического отдела ФКЦ «Земля»

Оксана Курманова

Что делать на освобожденной земле ЧАСТОК

К настоящему времени уже убран урожай картофеля и некоторых других однолетних культур. Почва на таких участках для хозяйственных целей практически не используется. Как правило, на освобожденных от культурных растений участках почва содержится чистой от сорных растений и открыта прямой солнечной радиации. Как результат в почве возрастают запасы влаги и минеральных, особенно, азотных питательных веществ. Наряду с этим положительным явлением отмечается и снижение содержания перегноя в почве, так как гумус разлагается под действием высоких температур. А в августе еще бывают дни, когда почва прогревается до 50°C и выше. То есть, в итоге плодородие почвы, при содержании ее в чистом виде (под черным паром) не повышается, но улучшаются некоторые его элементы.

Радикальным способом повышения плодородия почвы

на освобожденных участках является посев яровых однолетних культур, особенно крестоцветных: ярового рапса, горчицы, сурепицы и других. Эти растения угнетают рост и развитие сорняков, особенно злаковых. Заделка в почву их надземной массы (в октябре) способствует накоплению азота, калия, серы и других минеральных элементов, а также перегноя.

Помимо использования зеленой массы крестоцветных растений для повышения плодородия почвы ее целесообразно применять в качестве корма, особенно птицы. Зеленая масса хорошо поедается птицей и восполняет в ее рационе недостаток микроэлементов и способствует повышению накопления в ней биологически активных веществ. В результате использования зеленой массы крестоцветных культур в рационе птиц их мясо обладает повышенной питательной ценностью при улучшении вку-

совых качеств.

Посев семян крестоцветных культур проводится по фону выровненной почвы, с которой убраны остатки предшествующей культуры. Семена высеваются в нормальный рядок – неполный стакан на сотку. Перед посевом, после прохода граблями на поверхности почвы остаются неглубокие (до 3 см) бороздки, в которые попадает большая часть разбрасываемых семян. После посева проводится заделка семян путем прохода граблями в направлении, перпендикулярном, проведенному перед посевом или выравнивание обратной стороной граблей (если почва влажная). Если почва в период посева сухая и нет возможности полить, целесообразно уплотнить ее поверхность, для чего используют подборочную лопату, обратной стороной которой наносят несильные удары.

● Михаил ФИСУН

ГБОУ КБ Торгово-технологический лицей объявляет прием студентов на дневное отделение

(Свидетельство о государственной аккредитации АА 076006 от 20.08.2001 г.; Лицензия серия № 243152 от 10.09.2007 г., выдана МОН КБР)

По специальности	Срок обучения		
	Очно		Заочно
	9 кл.	11 кл.	
2711 Технология продуктов общественного питания	3 г. 10 м.	2 г. 10 м.	3 г.
0608 Коммерция (в торговле)	2 г. 10 м.	1 г. 10 м.	3 г.
0601 Экономика, бухгалтерский учет	2 г. 10 м.	1 г. 10 м.	3 г.
2302 Гостиничный сервис	2 г. 10 м.	1 г. 10 м.	3 г.
2702 Технология хлебокондитерских и макаронных изделий	3 г. 10 м.	2 г. 10 м.	-
34.2 Повар-кондитер	3 г.	2 г.	-
34.9 Пекарь-кондитер	3 г.	-	-
34.1 Бармен-официант	-	2 г.	-
34.3 Продавец, контролер-кассир	3 г.	2 г.	-
34.1 Официант	-	1 г.	-
1.9 Оператор ЭВМ	3 г.	1 г.	-
9.36 Тренер лошадей, жockey	3 г.	1 г.	-
1.3 Лаборант-аналитик химико-бактериологического анализа, контролер качества пищевой продукции	3 г.	-	-
34.10 Кондитер сахарных изделий (конфетчик, ирисчик, мармеладчик)	3 г.	1 г.	-

Курсы по подготовке и повышению квалификации по специальностям: повар, официант, кондитер (2 месяца), оператор ЭВМ (6 месяцев).

Прием в лицей по собеседованию и тестированию (до 25 августа).

Поступление и обучение бесплатное.

Государственная стипендия, бесплатное питание и общежитие, отсрочка от военной службы, медобслуживание, пособие сиротам и малообеспеченным. Лучшие учащиеся проходят практику на предприятиях республики и Черноморского побережья.

Требуется: аттестат, мед. справка, справка о составе семьи, 6 фотокарточек (3х4), свидетельство о рождении (копия паспорта), мед. полис, ИНН, пенсионное страховое свидетельство, 2 конверта.

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Идарова, 139, тел.: 91-10-68

ВЕРИМ В ЧУДО

Юг media
www.ugmedia.ru

КОНЦЕРТ ПРОХОДИТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТА КБР КАНОКОВА А.Б.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

в помощь детям,
страдающим онкологическими заболеваниями

ГААТ “Кабардинка”
ГФЭАТ “Балкария”
Султан Хажироков
Светлана Тхагалегова
Лилу
Альбина Токова
Аскер Бербеков

Магамед Дзыбов
Альви Альтамиров
Аслан Лиев
Амур Текуев
Анжелика Начесова
Команды КВН
и многие другие...

23 августа 19:00 Зеленый театр
цена билета 200 р.; тел.: 40-48-36

спонсоры проекта

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
И. ГУКЕМУХ – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Н. ХОЧУЕВА – комп. верстка;
Н. ПАНАРИНА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.
42-75-34 –
корреспондентская;
42-75-14 – менеджер
Факс – 42-26-75

Газета «Горянка» отпечатана
на Республиканском полиграф-
комбинате им. Революции 1905 года
г. Нальчик, пр. Ленина, 33
Выходит ежедневно.
Тираж 5344. Заказ 2794.
Подписано в печать 19 августа, в 17.00

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5,
Дом печати,
5-й этаж.
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru