

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



Спасибо
3^я
МНР

Победа!





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

МУСТАФИР ЗЕКЕРЬЯЕВИЧ ЖЕТТЕЕВ

(1942 – 2002)

В музыкальной жизни нашей республики свой заметный след оставил и Мустафир Жеттеев – талантливый композитор, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарии.

В раннем детстве Мустафиру пришлось столкнуться с потерей близких людей – в 1944 году под Смоленском погиб его отец Зекерья Жеттеев, а через год, в 1945-м, он потерял мать и брата и остался совсем один в Киргизии, куда его семья была депортирована. В живых остался его брат Камал, но увидеться они смогли только спустя долгие годы. Впереди у маленького мальчика была полная лишений жизнь в детском доме, но все эти трудности не сломили и не ожесточили его.

Для того чтобы вернуться на родину и начать заниматься музыкой, Мустафиру Жеттееву пришлось проделать долгий путь, который измеряется не километрами, а испытаниями, выпавшими на его долю.

В 1959 году, уже находясь в Кабардино-Балкарии, Мустафир решил поступать в музыкальное училище – это было ещё одно серьёзное испытание, ведь в музыкальной школе он не учился. Однако всё получилось – талантливого молодого человека приняли на отделение хорового дирижирования. Уроки композиции Жеттеев получал у одного из самых авторитетных и талантливых преподавателей тех лет нашей республики – Трувора Карловича Шейблера.

Первое произведение Мустафира Зекерьяевича называлось «Песня строителей». Песня была написана на слова народного поэта Кабардино-Балкарии Максима (Магомета) Геттуева. Художественному совету радиокомитета песня не понравилась. Но случилось так, что после прослушивания расстроенный Мустафир случайно встретил Исмаила Рахаева, заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарии, который с мнением худсовета не согласился. И спустя месяц песня уже звучала на радио в исполнении профессионального хора.

В 1962 году Мустафир Жеттеев начал работать звукорежиссёром на государственном телевидении Кабардино-Балкарии, где и трудился до самого последнего дня своей жизни.

Но, конечно же, писать музыку Мустафир Жеттеев продолжал все эти годы, радуя широкую аудиторию своими талантливыми произведениями. Визитной карточкой композитора можно назвать песню «Нальчикские вечера», написанную вместе с народным поэтом Кабардино-Балкарской Республики Сафаром Макитовым. Талантливым композитором были написаны песни, романсы, баллады, несколько детских музыкальных циклов, инструментальные композиции, фортепианные пьесы, музыка к спектаклям, симфонические произведения и многое другое.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 85-летию со дня рождения

ЖАГАФАР ЗУБЕИРОВИЧ ТОКУМАЕВ

(1935 – 2012)



Жагафар Токумаев – прозаик, драматург, заслуженный деятель искусств КБР, народный писатель КБР, член Союза писателей СССР (России), член Союза журналистов России.

Жагафар Токумаев родился 29 мая 1935 года в селении Ташлы-Тала в Кабардино-Балкарии. В тяжёлые для всего балкарского народа годы ссылки Жагафар работал в шахте Джал в городе Кизил-Кия в Киргизии.

Токумаев окончил филологический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова. В разные годы он работал в газете «Коммунизмге жол», которая в наши дни называется «Заман», редактором отдела в Государственном комитете радио и телевидения КБР, заведующим литературной частью балкарской труппы в Кабардино-Балкарском государственном

драматическом театре имени Али Шогенцукова, редактором детского журнала «Нюр».

Первые публикации литературных произведений Жагафара Токумаева появились в 1960-е годы. Жагафар Зубеирович является автором первой в истории балкарской литературы трилогии, в которую входят романы «Кинжал мести», «Сталь не сгибается», «Бессонные горы». Кстати, эта трилогия, переведённая на русский и кабардинский языки, издавалась и в Москве, и в Нальчике.

Более десяти пьес Токумаева поставлены на сцене Балкарского государственного драматического театра, среди них: «Тени», «Мнимый авторитет», «Пожар», «Эммина», «Женитьба Чоная». Издано около пятнадцати книг автора. Особенно популярным не только в Кабардино-Балкарии, но и за её пределами, стал сборник юмористических рассказов Жагафара Токумаева «Насмешник Чонай».

Известен Токумаев и как автор детских рассказов и сказок. Так, сборник рассказов «Курнаятчы Алдарбекни хапарлары» («Приключения Алдарбека из Курнаята»), изданный в 1993 году в Нальчике, стал, без сомнения, настольной книгой для многих ребят. Главный герой, Алдарбек, в народе получил меткое прозвище «наш Мюнхгаузен».

Жагафар Зубеирович занимался и переводческой деятельностью. Его перу принадлежат переводы произведений ряда русских, казахских и кабардинских писателей. Тексты произведений Токумаева также не раз переводились с балкарского на другие языки, в том числе русский, немецкий, украинский, кабардинский, абхазский, казахский, туркменский, татарский.

В своих произведениях писатель уделяет особое внимание судьбе народа в сложные периоды истории, очень достоверно и живо описывает характеры людей, способных на самоотверженные подвиги и созидательный труд ради всеобщего блага. Не менее важное место в творчестве Токумаева занимает тема дружбы и братства народов как главная общечеловеческая ценность.

Рассказы и пьесы Жагафара Зубеировича не теряют свою актуальность и продолжают пользоваться народной любовью и сегодня.



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Фатима ХАБИТОВА, 6-й кл.,
СОШ им. З. Б. Максидова, с.п. Хамидие



Жанна МАКОЕВА, 6-й кл.,
СОШ им. З. Б. Максидова, с.п. Хамидие



Анастасия ГЛАДИЛИНА, 8 лет,
т/о «Миниаторъ» ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик



Элеонора САБАНЧИЕВА, 7 «Е» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



Алёна ГАШТОВА, 1-й кл.,
СОШ №1, с.п. Кахун



Таисия АХМЕДОВА, 1 «А» кл.,
лицей № 2, г. Нальчик



Айдар ШОГЕНОВ, 1 «А» кл.,
лицей № 2, г. Нальчик