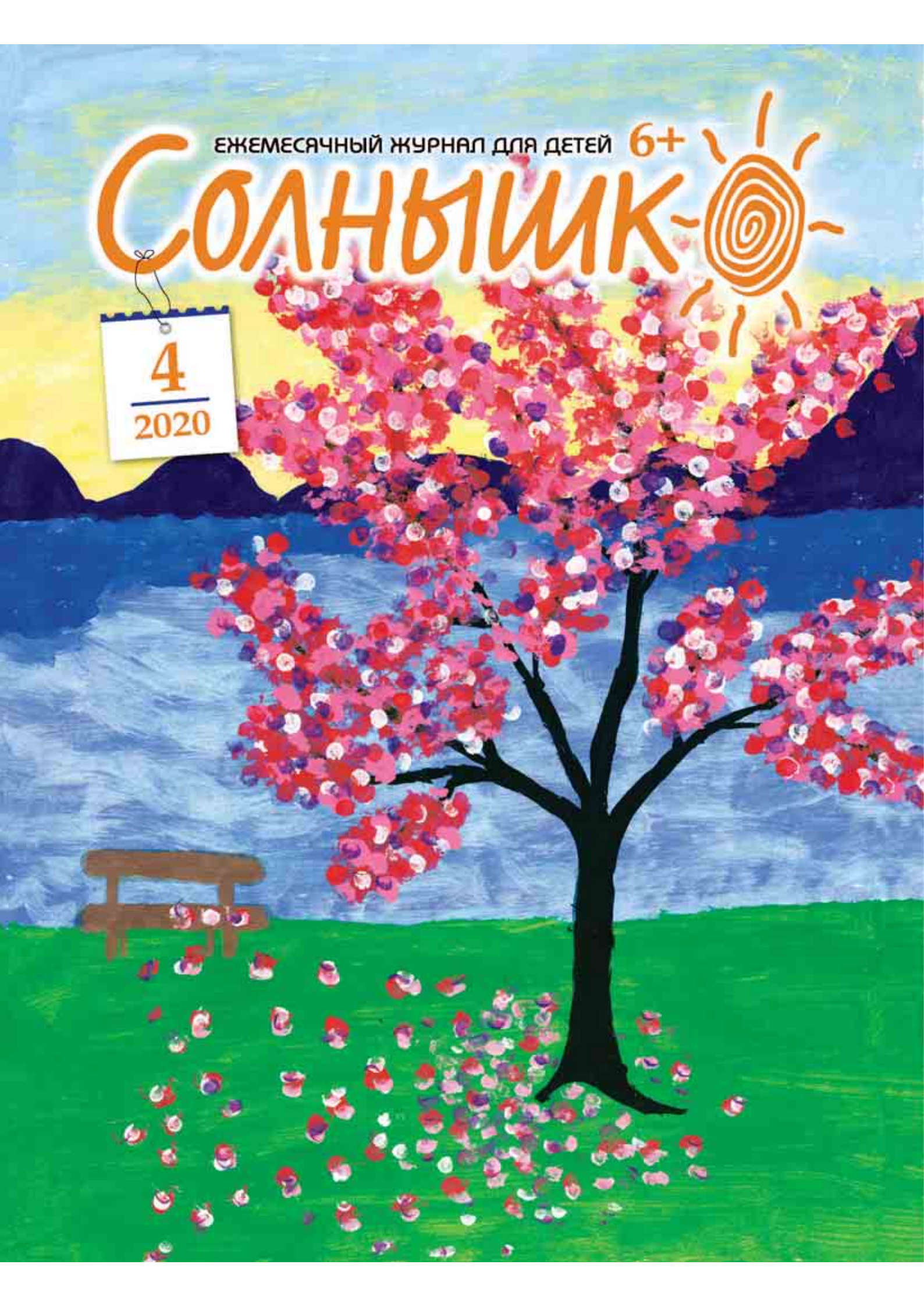


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИ





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

МУРАТ ЗАУРОВИЧ КАБАРДОКОВ

(1986)

Музыка нашей республики – это особый мир, полный ярких красок. Одним из интереснейших его представителей является молодой и талантливый композитор, пианист, народный артист Кабардино-Балкарии Мурат Кабардоков.

Мурат родился и вырос в Нальчике. С самого детства его жизнь была тесно связана с музыкой – с 7 лет он обучался во второй музыкальной школе города по классу фортепиано и гитары, а окончив её, поступил в Колледж культуры и искусств. Ещё до этого Мурат начал заниматься композицией под руководством нашего выдающегося композитора Джабраила Хаупы.

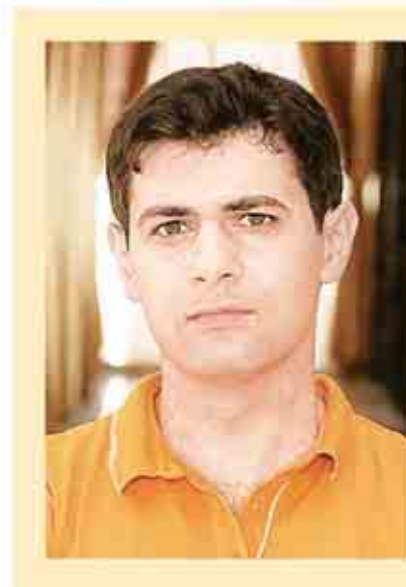
В 2009 году Кабардоков окончил Северо-Кавказский государственный институт искусств и получил красный диплом сразу по двум специальностям – композиция и фортепиано.

В том же году в издательстве «Эльбрус» вышел нотный сборник Мурата Кабардокова «Адыгские (черкесские) мелодии для фортепиано». В 2012 году молодой композитор окончил аспирантуру Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова по классу композиции.

В Северной столице Мурат начал сотрудничать с Международным симфоническим оркестром «Таврический» под управлением Михаила Голикова и принял участие в записи альбома «Симфония Кавказа». В 2013 году за этот проект он был удостоен звания «Народный артист Кабардино-Балкарской Республики».

Музыка Мурата Кабардокова звучит в различных театральных постановках, фильмах. В частности, в фильмах Александра Сокурова, Владимира Битокова, Кантемира Балагова, а также в отреставрированной версии фильма Дзиги Вертова «Человек с фотоаппаратом». Талантливым композитором написано немало масштабных произведений для оркестра, более 50 аранжировок и оригинальных пьес для фортепиано и струнного квартета. Очень часто источниками вдохновения для Кабардокова становятся национальные мотивы, произведения искусства, к примеру, существует целый цикл музыкальных пьес по картинам Руслана Цримова.

На сегодняшний день Мурат Кабардоков – сложившийся музыкант мирового масштаба. Впрочем, эта известность несколько не мешает ему регулярно приезжать в родной город и давать концерты с коллективом «Клевер квартет».



Марина Мазуренко





«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 80-летию со дня рождения

БОРИС КУНЕЕВИЧ УТИЖЕВ

(1940 – 2008)



Борис Утижев – поэт, прозаик, драматург, публицист, учёный, журналист, один из авторов толкового и фразеологического словарей кабардино-черкесского языка, заслуженный работник культуры РФ и народный писатель КБР.

Утижев родился 15 октября 1940 года в селе Зарагиж Черкесского района КБР. Его отец был лесником, а старший брат – народным умельцем, искусным резчиком по дереву.

Борис Утижев окончил Кабардино-Балкарский государственный университет, а затем аспирантуру Института языкознания Академии наук Грузии. Там же Борис Кунеевич защитил кандидатскую диссертацию. С 1971 года был научным сотрудником сектора кабардинского языка Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института. Он очень много работал в области изучения родного кабардино-черкесского языка и даже заведовал кафедрой родных языков и культур в Институте повышения квалификации КБГУ. С 1991-го по 2008 год Утижев был главным редактором журнала «Ошхамахо».

Произведения Бориса Утижева всегда отличались тонким знанием родного языка и мягким юмором, хотя далеко не все они являются комедийными. Широкую известность писателю принесли пьесы, поставленные на сцене Кабардинского государственного драматического театра имени Али Шогенцукова. Среди них: «Тыргатао», «Дамалей», «Эдип», «Князь Кучук» и другие. За первый национальный водевиль «Аул Свергайсвекрухово» Утижева называли кабардинским Шекспиром.

Сборник стихотворений Бориса Кунеевича Утижева «Моя Даханаго» на кабардинском языке вышел в 1987 году. Перевели на русский язык и издали книгу в 2013 году, уже после его ухода из жизни. В качестве переводчика выступила Мадина Тутова. Известный переводчик кабардинских и балкарских авторов Георгий Яропольский в своё время познакомил русскоязычных читателей с циклом сонетов Утижева.

К сожалению, далеко не все его произведения переведены на русский язык. Так с творчеством Утижева-сатирика нам только предстоит познакомиться, когда тексты будут переведены, хотя на кабардино-черкесском книга «ГушыIэ IэшрыI», то есть «Юмористическая смесь», вышла ещё в 1995 году.

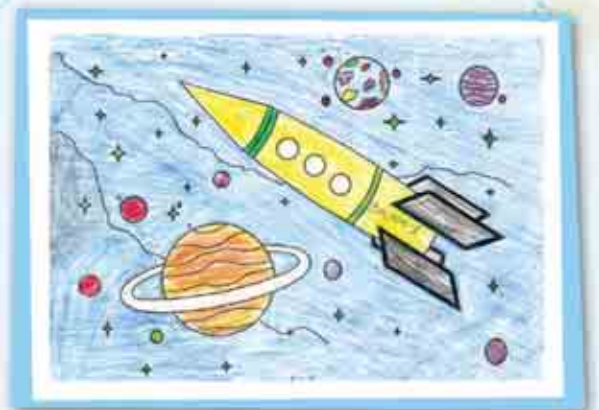
Борис Утижев писал и детские стихи. Они так же, как и большая часть произведений автора, ещё не выходили в свет на русском языке. Сейчас родственники Бориса Кунеевича занимаются составлением сборника, так что, вероятно, в скором времени нам представится возможность открыть для себя эту сторону творчества писателя.



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



**Хадижа ЗИХОВА, 3 «Б» кл.,
СОШ № 2, г. п.Нарткала**



**Валерия КОКАРЕВА, 3 «Б» кл.,
СОШ № 2, г. п.Нарткала**



**Мария МАРЕМОВА, 3 «Б» кл.,
СОШ 2, г. п.Нарткала**



**Владислав ПАНАМАРЁВ,
3 «Б» кл., СОШ 2, г. п.Нарткала**



**Ариана КАДЫКОЕВА, 2 «Е» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик**



**Фатимат ЖАШУЕВА, 3 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик**



**Эмилия РАДЧЕНКО, 2 «Е» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик**